



Bibliouapa

Organo informativo de la Biblioteca de la UAPA

Año VI • No. 8
2019



**Entrevista al Arq. Manuel Salvador Gautier
Premio Nacional de Literatura 2018**



Años de innovación y liderazgo

HORARIO DE BIBLIOTECA

Sede

Lunes 8:00 a.m a 8:00 p.m
Martes a viernes: 8:00 a.m a 9:00 p.m
Sábados: 7:30 a.m. a 6:30 p.m.
Domingos: 7:30 a.m. a 2:30 p.m.

Recinto Santo Domingo Oriental

Lunes y viernes: 9:00 p.m. a 8:00 p.m.
Martes, miércoles y jueves:
9:00 a.m. a 10:00 p.m.
Sábados: 7:30 p.m. a 6:00 p.m.
Domingo 8:00 a.m hasta 2:00 p.m.

Recinto Cibao Oriental, Nagua

De lunes a viernes:
8:00 a.m. a 6:00 p.m.
Sábado: 7:30 a.m. a 6:30 p.m.
Domingo: 7:30a.m. a 2:30p.m.

CONTACTOS

Sede

Mario Torres, Director
Tel.: 809-724-0266, ext. 276
Email: mariotorres@uapa.edu.do
biblioteca@uapa.edu.do

Recinto Santo Domingo Oriental

Willy Argenis Martínez, Encargado
Tel. 809-483-0100, ext. 245
Email: willymartinez@uapa.edu.do

Recinto Cibao Oriental, Nagua

José Alfonso Hernández, Encargado
Tel. 809-584-7021, ext. 230
Email: alfonsohernandez@uapa.edu.do

Contenido

MENSAJE DEL DIRECTOR

IV Jornada de lectura Abre un libro en abril

Biblioteca de la UAPA, una Biblioteca inclusiva

La Biblioteca de la UAPA al alcance de un clic

Primer concurso de cuentos cortos. En UAPA tu cuentas

Opiniones de los participantes privados de libertad sobre la Biblioteca

La nueva biblioteca del recinto de Nagua, más amplia y confortable

Biblioteca entrega el proyecto Repositorio Académico Institucional

Reconocimiento a facilitadores frecuentes en la Biblioteca

Novedades bibliográficas

Entrevista: Arq. Manuel S. Gautier Premio Nacional de Literatura 2018

Peter Handke, Premio Nobel de Literatura

XII Feria del Libro y IX Feria de Tecnología Educativa

Manuel Matos Moquete Premio Nacional de Literatura 2019

Bibliouapa
Año VIII, No. 8
2019

Director
Mario Torres

Editor
Lennys Tejada Betancourt

Diseño y diagramación
Rafael Genao

Relación bibliográfica
Willy Argenis Martínez, José Alfonso Hernández, Juan Johelvi Espinal, Soribel Vicente, Claudia Lima, Departamento de Biblioteca.

Fotografías
Christopher Estrella, Kendry Hernández

Ediciones UAPA

Tel.: 809-7240266/809-724-0269
Fax: 809-724-0329
Website: www.uapa.edu.do

Reservados todos los derechos.
Se prohíbe la reproducción parcial o total por cualquier medio electrónico o gráfico.

Mensaje del Director

Repositorio Académico Institucional: Un aporte de la UAPA a la Comunidad Académica Internacional



La sociedad actual, matizada por la apresurada intensificación de las TIC, constata una transformación significativa de los mecanismos y estrategias para la gestión y divulgación de la información y el conocimiento, que se multiplican a una velocidad extraordinaria. Para las instituciones educativas y sus actores, estos avances constituyen un aporte preeminente que desencadena nuevos modelos y oportunidades para producir, colaborar, participar y optimizar su presencia en la red. Son numerosos los sistemas de información, plataformas y herramientas sofisticadas que han surgido con la web 2.0, capaces de crear, preservar y compartir contenidos académicos con otros usuarios.

La Universidad Abierta para Adultos, sustentada en esta realidad, en su naturaleza y en la afluencia de contenido intelectual que produce, ha desarrollado el anhelado proyecto del Repositorio Académico Institucional (RAI-UAPA) como resultado del esfuerzo colaborativo de las autoridades académicas y administrativas de la Universidad; una iniciativa que, en ocasión de su 25 aniversario,

sario, se convierte en un aporte innovador y que responde al interés de preservar, difundir, dar visibilidad y compartir nuestro conocimiento, resultante de la docencia, la investigación y la extensión, con la comunidad académica internacional.

El RAI-UAPA constituye una herramienta de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, permitiendo a los usuarios el acceso abierto a contenidos institucionales de calidad, con enfoque académico y científico, a través de una interfaz amigable, flexible y fácil de utilizar; alojada en la sección “Biblioteca Virtual” del portal web de la UAPA y accesible desde su celular o cualquier dispositivo electrónico.

El Repositorio está conformado por las comunidades “Curso Final de Grado”, “Docencia”, “Documentos Institucionales”, “Investigación”, “Publicaciones Periódicas” y “Tesis”. Cada una alberga diversas fuentes informacionales en las diversas áreas del conocimiento: integra a texto completo documentos regulatorios de la Universidad, la producción intelectual de sus académicos, como resultado de la práctica docente; tesis, proyectos e informes finales de grado, investigaciones de directivos, facilitadores y participantes; conferencias, seminarios, ponencias y memorias de los numerosos eventos celebrados; objetos de aprendizaje, multimedia/videos, artículos cientí-

ficos, boletines, revistas, libros electrónicos, entre otros recursos educativos.

De manera que, el RAI-UAPA es el espacio oficial para la preservación, difusión y visibilidad del patrimonio intelectual de la UAPA, generados a partir del quehacer académico e investigativo, por consiguiente, está abierto a todos los investigadores, directivos, facilitadores, participantes y demás miembros de la comunidad uapiana que deseen publicar y compartir su producción con todo público e instituciones académicas internacionales a través de la web, pues “lo que no se publica, no existe” y caminar al ritmo de la verdadera revolución del siglo XXI, en la cual, como argumentan Hernández y Antón (2016), por primera vez en la historia de la humanidad, el conocimiento creado y su divulgación no tiene fronteras, debe ser compartido para superar las limitaciones de desarrollo y alcanzar el bienestar colectivo.

Para publicar en el Repositorio, las instancias, coordinadores o autores de la Universidad, envían el texto completo a la Biblioteca, cumpliendo con las políticas y criterios establecidos en los procedimientos de publicación, el documento se somete a un proceso de revisión para validar calidad, fiabilidad y pertinencia académica y luego se publica en la plataforma donde los usuarios y demás instituciones pueden utilizarlo como

recursos para el desarrollo de sus programas formativos.

Distinguidos miembros de la comunidad uapiana: directivos, facilitadores, participantes y público en general, la UAPA, impulsando la integración de las TIC en los procesos formativos y con la convicción de que el conocimiento debe estar al alcance de todos, tiene la satisfacción de entregarle este significativo trabajo, esperando que pueda ser de utilidad académica y de motivación para divulgar el conocimiento a través de un clic.

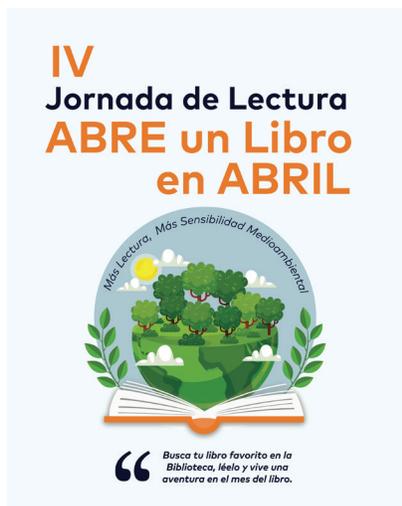
Mario Torres

Director de la Biblioteca



RAI
REPOSITORIO
ACADÉMICO
INSTITUCIONAL

IV Jornada de Lectura: ABRE un Libro en ABRIL



Como cada año, el Departamento de Biblioteca celebró la 4ª Jornada de Lectura ABRE un Libro en ABRIL, bajo el lema “Más Lectura, Más Sensibilidad Medioambiental”, con el fin de incentivar y fomentar el hábito de lectura en la comunidad universitaria.

En el marco de la celebración, se realizaron conferencias, conversatorios, exhibiciones y préstamos de libros, tanto de la literatura clásica como contemporánea de destacados escritores nacionales e internacionales, con una masiva participación de facilitadores, participantes y empleados de la UAPA, que

muestran un continuo interés por la lectura.

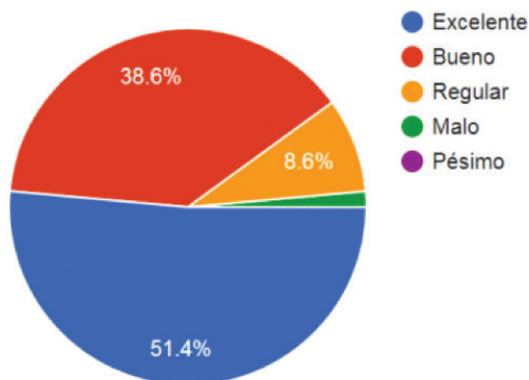
Entre los libros más solicitados por nuestros lectores, se encuentran: El jardín olvidado, Kate Morton; El Amante Japonés, Rani Manicka; El viaje más largo, Nicholas Sparks; El secreto de Gray Mountain, John Grisham; Un mundo sin fin, Ken Follett; El bosque de los pigmeos, Isabel Allende; La metamorfosis, Franz Kafka; El mundo de afuera, Jorge Franco; Un lugar donde refugiarse, Nicolas Sparks; Un paseo para recordar, Nicolas Sparks; Tú, nada más, Ana Coello; La sangre de los inocentes, Julia Navarro; La ciudad de las bestias, Isabel Allende; El niño con el pijama de rayas, John Boyne; Tres metros sobre el cielo, Federico Moccia; Once minutos, Paulo Coelho; La chica del tren, Paula Hawkins; La Sangre de los inocentes, Julia Navarro; La sombra del viento, carlos ruiz; La mujer que no existió, Kate Moretti. Solo se mencionan los más solicitados, en este boletín se incluye una amplia lista de libros de literatura disponible en la Biblioteca.



Opiniones de los lectores uapianos

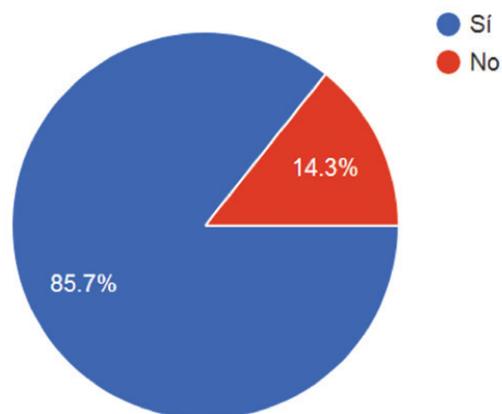
5. ¿Cómo calificas el libro leído?

210 respuestas



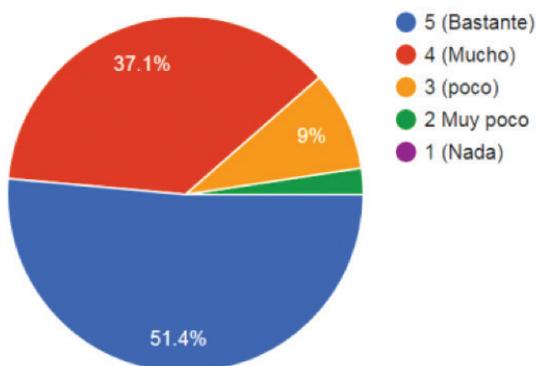
4. ¿Leyó el libro completo?

210 respuestas



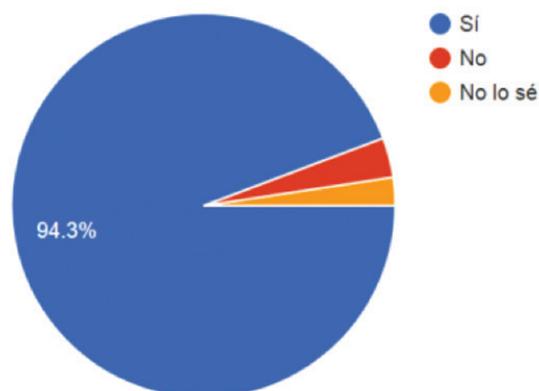
6. Del 1 al 5 ¿Cuánto le gustó el libro leído?

210 respuestas



7. ¿Recomiendas este libro a otra persona?

210 respuestas



En los gráficos anteriores se presenta la percepción de los lectores respecto al libro leído. En este sentido, más del 85% leyó el libro completo, 90% califican el libro como excelente/bueno, de aquí que el 89% afirma que le gustó el libro y un

94% lo recomienda. Estos datos son un referente de calidad, confiabilidad y pertinencia al momento de seleccionar y leer un libro de literatura en la Biblioteca.

Primer Concurso de Cuento Cortos: "En UAPA Tú Cuentas"

En ocasión del 25 Aniversario de la UAPA, Los Departamentos de Biblioteca y Curso Final de Grado celebran actualmente el Primer Concurso de Cuentos Cortos: "En UAPA Tú Cuentas". El Concurso está dirigido a todos los participantes activos de la Universidad, en los programas de grado y de postgrado de la Sede, Recintos, Europa y Estados Unidos.

Esta iniciativa busca incentivar la producción literaria en los participantes, como parte de las competencias comunicativas, creativas y de pensamiento crítico, que permitan motivar la lectura lúdica y la reflexión social.

Para participar del Concurso, los participantes pueden inscribirse a través del formulario disponible en la página principal de UAPA o en la sección del campus virtual del portal web, donde también podrán conocer las "Bases para participar". Una vez escrito su cuento lo depositan en la Biblioteca en formato impreso y en CD.

¡Participante, ánimo a escribir! Demuestra tu talento literario y forma parte de esta maravillosa experiencia.

"En UAPA Tú Cuentas"

Escribe y participa del
I CONCURSO DE CUENTOS CORTOS
"En UAPA Tú Cuentas"



1er lugar: una laptop y certificado de participación.



2do lugar: pago de DOS períodos académicos y certificado de participación.



3er lugar: pago de UN período académico y certificado de participación.

Participante Uapiano, deposita tu cuento impreso y en CD en el Departamento de Biblioteca
Del 25 de noviembre de 2019 al 25 de marzo de 2020.

CONTACTO: Sede: 809-724-0266, ext. 276; Recinto Cibao Oriental: 809-584-7021, ext. 230;
Recinto Santo Domingo Oriental: 809-483-0100, ext. 245; biblioteca@uapa.edu.do

UAPA

La Universidad virtual de la República Dominicana

Síguenos
@uniuapa
uapa.edu.do

Biblioteca entrega el proyecto "Repositorio Académico Institucional" a la Comunidad Universitaria

En el marco de la IV Jornada de Investigación Científica de la UAPA, la Biblioteca hizo lanzamiento del Repositorio Académico Institucional. Este logro forma parte del proyecto de Biblioteca Virtual que realiza el Departamento de Biblioteca de la Universidad. Su objetivo es conservar, dar visibilidad y promover la producción científica y académica de la UAPA.

En el lanzamiento estuvieron presentes el Dr. Ángel Hernández, Rector de la Universidad, la Dra. Mirian Acosta, Vicerrectora administrativa y Financiera, quien resaltó la importancia de esta iniciativa. También participaron la Dra. Magdalena Cruz, Vicerrectora de Investigación y Postgrado, la Maestra Jovanny Rodríguez, Vicerrectora Académica, el Maestro Mario Torres, Director de Biblioteca y una representación de directivos y docentes de la institución.

El acto se amenizó con la Conferencia "El Pensamiento Exponencial: Eje de la Educación a Distancia", dictada por el Dr. Sixto Moya y la presentación de la plataforma por la Maestra Yeneris Moyares, Encargada de la Biblioteca Virtual.



Se presentó un video sobre el Repositorio, disponible en los medios sociales y al final se hizo el novedoso corte virtual de cinta, dejando inaugurado este proyecto.

La UAPA se convierte en la quinta universidad del país en contar con una plataforma que socialice la producción intelectual en acceso abierto. Se puede acceder a la plataforma en la sección "Biblioteca Virtual" del portal web de la UAPA.



Entrevista

Arq. Manuel Salvador Gautier Premio Nacional de Literatura 2018



La dirección de Biblioteca realizó una entrevista al Arq. Manuel S. Gautier, ganador del Premio Nacional de Literatura 2018. La entrevista, realizada en casa del Galardonado, estuvo enfocada a interactuar y conocer la trayectoria/experiencia literaria del escritor, misma sirva de referente motivacional para cultivar el hábito de lectura y la producción literaria en la comunidad universitaria.

B: Vamos a iniciar con la parte de su vida profesional que más llamó mi atención cuando leí sobre usted: **¿Cómo incursiona un arquitecto a la vida literaria? ¿Qué lo motivó a escribir?** Háblenos sobre sus inicios como escritor.

M.S.G: Les contare mi historia que no comienza cuando yo estudié arquitectura ni cuando comencé a escribir litera-

tura [...]. Fui a la escuela Luis Muñón Rivera, una escuela de prestigio en Santo Domingo. Como todo muchacho leía Paquitos, novelas, cuando tenía 7 u 8 años, novelitas de policías y bandidos, pero cuando estaba en el 7mo de primaria, tuve una profesora, Nereida de Polanco, siempre la menciono, porque para mí fue esencial en mi vida, nos ponía a leer novelas conocidas de la época. Como “María”

de Jorge Isaac, “Capitán Veneno” de Alarcón, y a partir de ese momento yo abandoné eso de estar leyendo novelas sin importancia y me dediqué a la lectura, leí casi la obra completa de Alejandro Dumas: “Los Tres Mosqueteros”.

Así por el estilo comencé a hacer una lectura consiente, en ese momento me envolví y entendí que lo que yo quería era hacer literatura, estamos hablando de que era un muchacho con 14 años, y ahí fue que intenté escribir mi primera novela, esa novela fue motivadora, estaba terminando la Segunda Guerra mundial donde República Dominicana estaba declarando la guerra a Alemania, y resultó que yo leí en un periódico que un submarino alemán o americano vino a la playa de Puerto Plata a recuperarse y a mí se me ocurrió que sería interesante escribir una novela sobre un enfrentamiento entre las autoridades dominicanas y un enemigo, pero esa novela ni comenzó ni nada, se me quedó en la cabeza. Seguí con mi interés por la lectura, en la secundaria seguí leyendo, aparte de esa lectura de novelas históricas, yo las leía en inglés y me metí muy dentro de la novela y me impactó muchísimo y creo que eso contribuyó a que eventualmente me enfocara hacia las novelas históricas.

Estudié secundaria en los EEUU en una escuela preparatoria y me inscribí en cursos de

literaturas, para escribir cuentos y poemas en inglés, sin saber inglés ya yo estaba escribiendo. También comencé a estudiar medicina en la universidad de Cornell en un Estado del norte de Nueva York y me inscribí en la clase de la literatura y pasó un incidente que me gusta mucho contarle que el maestro de la clase de literatura le pidió a los estudiantes latinoamericanos un grupo grande de 40 o 45, eran 15 latinoamericanos y les pidió que escribieran un trabajo sobre un novelista de su país, escondido en Nueva York me había leído la mañosa de Juan Bosch, entonces yo lo que hice fue que me metí a la biblioteca, no tenían un solo libro latinoamericano y yo: ¡Bueno, qué hago! Me inventé un autor dominicano, describí muchos libros que escribí, redacte anécdota de su vida, la leí y al profesor le gustó tanto que hizo que yo la leyera delante de los demás [...].

Cada tanto tiempo me empezaba la picazón de querer escribir una novela. En una o dos ocasiones me daba la picazón y no hacía nada. Entonces, en 1986 yo tenía mi oficina privada y no había trabajo. Estábamos esperando conseguir y un día de esos que no había trabajo y como no había nada qué hacer, decidí escribir una novela y entonces en vez de escribir una, escribí 4, la primera fue “Tiempos para héroes” y escogí ese tema porque me sentía conmovido por los problemas

que tuvimos por la dictadura de Trujillo y por la expedición que hubo en Constanza donde varios de ellos, eran compañeros de primaria, de universidad y hasta familiares.

La obra que realicé está dividida en 4 novelas: la primera trata de que uno de los héroes reconoce lo que fue la dictadura de Trujillo, la segunda novela trata de Nueva York, de los exiliados que se prepararon para venir. La tercera es cuando los dominicanos aquí se dan cuenta de que vienen hacia una expedición y se preparan para combatir. Y la cuarta novela es la expedición misma en Constanza.

[...] El primer libro que salió inmediatamente se lo mande a Emilio, un amigo de infancia. En ese entonces Emilio me mandó a que inscribiera la obra en el Premio Nacional de Novelas, porque yo me lo iba a ganar. [...] En esa época lo hice y gané el premio, la segunda novela que saque también ganó el Premio Nacional de Novelas.

Yo siempre tuve esa afinidad por la literatura esto no fue una improvisación, fue algo que yo tenía adentro, que yo sentía y necesitaba expresarme. Para mí fue algo extraordinario porque cuando ya se agota la arquitectura, porque eso se agota en un tiempo determinado, yo me mantuve en la arquitectura y al mismo tiempo hacía mi novela. Comencé en el 1986, publico la primera obra en 1993, la segun-

da en 1995, y la tercera obra en el 1999 y así por el estilo. Pero seguía trabajando en la arquitectura sobre todo en el área de la restauración del Monumento.

Me di cuenta que puedo escribir buenas novelas cuando tuve el reconocimiento. Cuando yo publiqué en el 1993 “Tiempo para héroes” ya yo tenía escrita más novelas, tenía otras y nunca me detuve a seguir trabajando en esto, la decisión de hacer novela lo hice porque tenía el deseo y saqué tiempo para eso y se dio.

B: Un dato interesante sobre su vida es que inició su actividad literaria cuando ya estaba próximo a los 60 años de edad y toda una carrera de éxitos en su profesión como arquitecto: **¿Qué palabras le diría usted a una persona que se encuentre en cualquier etapa de su vida y sienta interés por plasmar en un escrito sus pensamientos e imaginación?**

M.S.G: Creo que debe diferenciarse entre “tener interés por plasmar en un escrito su pensamiento e imaginación” y “querer hacer literatura”. Cualquier persona que tenga interés en escribir lo que piensa solo tiene que sentarse y llevarlo a cabo. Una persona que quiera dedicarse a la literatura y, sobre todo, a escribir novelas, debe prepararse. Yo comencé a escribir por un impulso que sentí de hacerlo.

En ese momento simplemente imaginé una historia y sus personajes y completé mi primera obra, la tetralogía “Tiempo para héroes”. [...] Durante la elaboración de mi primera obra, me di cuenta que quería dedicarme a escribir literatura, y entendí que debía prepararme para hacerlo. En el siglo XX, con la modernidad y la postmodernidad, la novela cambió de una exposición de acontecimientos sucesivos a través de la cual el autor deseaba llevar un mensaje al lector, como se hacía en el siglo XIX, a uno donde el autor creaba una obra personal que compartía con el lector.

En ese siglo, la historia la contaba un narrador como ocurría en la vida real, en continuidad de tiempo y espacio; en el siglo siguiente pasó a un relato discontinuo, donde el final podía estar al principio, cambiaban los narradores de un capítulo a otro y en una misma oración se pasaba del presente al pasado, sin avisar al lector, etcétera. Esta última manera de escribir es la que predomina, aún en el siglo XXI, y hay que conocerla. Mis primeras dos obras las trabajé con la estructura tradicional, ya que todavía no conocía las nuevas estructuras y técnicas. En la tercera novela, comencé a experimentar con los elementos modernos y postmodernos y en la cuarta entré de lleno en sus usos. No he dejado de hacerlo desde entonces.

B: Para don Manuel Salvador Gautier, **¿qué significa tomar lápiz y papel y ponerse a escribir?**

M.S.G: Significa que cumplo con una decisión que tomé a partir de 1986 de dedicarme a escribir novelas y, eventualmente, ensayos. Mientras ejercía la arquitectura con gran éxito, de alguna manera, siempre me mantuve en el mundo de la literatura, como lector y estudioso. Pasar a la literatura fue muy fácil.

B: **¿Cuál fue la obra con la que se dio a conocer como novelista?**

M.S.G: Mi primera obra fue la tetralogía Tiempo para héroes, que salió publicada en 1993. La comencé en 1986. Cuando terminé de redactarla tenía unas 1,800 páginas que yo contemplaba y me preguntaba si tendrían algún valor literario. Logré que el escritor Virgilio Díaz Grullón la leyera y la evaluara. Después de hacerlo, este me señaló que debía reducirla porque era muy larga: -No te diré dónde, tú eres quien tienes que decidirlo. Cuando termines de hacerlo, voy a hablar con el escritor José Alcántara Almánzar, para que te ayude a depurarla- me dijo. La reduce a 1,200 páginas.

Alcántara fue mi primer editor, que me señaló algunos aspectos que debía mejorar. Cuando la tuve depurada, hice que me

la diagramaran. [...] La obra tenía cuatro partes, cada una muy definida, El poeta y publicista Juan José Ayuso me recomendó que transformara cada parte en una novela. Así surgió la tetralogía. Por recomendación del historiador Emilio Cordero, mi primer lector, la inscribí en el Premio Nacional de Novela Manuel de Jesús Galván de 1993, y lo gané.

B: Al iniciar a transitar el camino como novelista, **¿recibió el apoyo o guía de escritores ya experimentados o lo hizo con los conocimientos ya obtenidos?**

M.S.G: El escritor Virgilio Díaz Grullón, uno de nuestros mejores cuentistas, fue el primero en leer la obra, todavía sin depurar. Luego de depurada, me ayudó como editor el escritor José Alcántara Almánzar. El corrector de estilo Ing. Leo Madera cambió algunas de las palabras que usé, por considerarlas que había otras que daban mejor sentido a lo que yo quería decir. Ayuso me recomendó dividir la obra en cuatro novelas para hacer la tetralogía. En 1995, me afilié al Círculo Literario Ateneo Insular Internacional, donde tuve las orientaciones del Dr. Bruno Rosario Candelier, su presidente, y de otros miembros muy bien preparados, como Pedro Gris y Carmen Pérez Valerio.

Hacia el 2000, comencé a colaborar con la Academia Domi-

nicana de la Lengua, dirigida por el Dr. Rosario Candelier, donde, en el 2005, fui nombrado coordinador del grupo Mes-ter de Narradores, cuyos miembros son en la actualidad los escritores Emilia Pereyra, Ángela Hernández, Ofelia Berrido, Rafael Peralta Romero, Miguel Solano y yo. En el 2006, el bibliógrafo Miguel Collado, presidente de Ediciones Cedi-bil, me publicó la novela “El asesino de las lluvias” y a partir de 2007, el poeta Isael Pérez, presidente de Editorial Santuario, con una segunda edición de “Balance de tres”, comenzó la publicación de todas mis novelas. De una manera u otra, todos ellos, y otros más, han contribuido a consolidar mi producción literaria.

B: **¿Cuáles recomendaciones le haría usted a nuestros lectores, estudiantes universitarios para cultivar el hábito de la lectura?**

M.S.G: Hoy en día, las nuevas generaciones tienen a su disposición una cantidad de programas de rápida lectura que pueden conseguir por internet, en su computadora y hasta en su celular, lo cual hace tediosa la lectura de obras más largas. Sin embargo, siempre hay un grupo que se interesa por trabajos de mayor envergadura, especialmente, trabajos literarios. A las personas que pertenecen a ese grupo, mi recomendación es que busquen lo que les gusta, ya sea narrativa, cuentos, en-

sayos, historia u otro. Si existe una obra tan importante fuera de su gusto que convenga leer, consíganla, traguen duro y éntrenle.

B: **¿Qué aporta a un profesional de la arquitectura, ingeniería, informática, derecho, negocios, turismo, etc., incursionar en el mundo de la literatura, tanto para leerla como para escribirla?**

M.S.G: El mundo de la narrativa es un mundo de fantasía, de imaginación, donde se estimula al lector a internarse en sí mismo para encontrar una riqueza espiritual que le dé plenitud. Debería interesar a todos. Sin embargo, cada una de las profesiones tiene intereses particulares que podría inclinar a sus integrantes a buscar la obra que le satisfaría profesionalmente. La mayoría de ellos están obligados a leer ensayos, ya que muchas nuevas informaciones sobre su profesión se escriben en esa forma literaria. Quien no lo hace, no se actualiza. No todos se inclinarán a leer un cuento, una novela o un pasaje histórico, y es difícil interesarlos si no tiene el hábito de la lectura en general que los introduzca a ese mundo imaginario. Por otra parte, si un profesional cualquiera se dedica a escribir literatura, pasa a ser literato, lo cual es otra profesión que se añade a la que tiene. Ya yo me firmo: “arquitecto y escritor”.

B: Me enteré que hace poco estuvo de cumpleaños

M.S.G: El 1° de agosto cumplí 88 años. Me hicieron dos fiestas, una el 31 de julio con los amigos y otra el 8 de agosto con la familia. Las disfruté muchísimo las dos.

B: ¿Qué significa para usted haber sido galardonado con el “Premio Nacional de Literatura 2018”?

M.S.G: Yo había ganado varios premios: el Premio Nacional de Novela “Manuel de Jesús Galván” por la obra *Tiempo para héroes*, en 1993, y *Toda la vida*, en 1995; el Premio Anual de Novela “Universidad Central del Este” por la obra *Balancede tres*, en 2001; el Premio Concurso de Ensayos Víctor Hugo 2002, por la obra “La fatalidad no está en un campanario de París”; el Premio Nacional Feria del Libro Eduardo León Jimenes por la obra *Dimensionando a Dios*, en 2011, y el Premio Nacional de Ensayos Pedro Henríquez Ureña, por *Hechizo en las palabras/ Sobre narrativa dominicana e internacional*, en 2016.

Sin embargo, el Premio Nacional de Literatura reconoce el valor de la obra completa del escritor, y es el más alto galardón al que puede aspirar un escritor. Este Premio lo ha ganado Juan Bosch, Virgilio Díaz Grullón, Manuel Rueda, Lupo Hernández Rueda, Marcio Ve-

loz Maggiolo, y otros autores de la misma talla, y pone mi obra al mismo nivel de los de esos escritores.

El Premio lo conceden el día 26 de enero de cada año, para conmemorar el nacimiento del Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte. El jurado se junta temprano en la mañana y ya como a las 9 a.m., el Sr. José Luis Corripio, presidente de la Fundación Corripio, que lo patrocina junto con el Ministerio de Cultura, llama al Ganador. Yo estaba muy atento esa mañana, pues, unos días antes, el periódico *El Listín Diario* había publicado una comunicación del Rector de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, el padre Dr. Alfredo de la Cruz Baldera, en la que me proponía como ganador del Premio. Un poco después de las 9, sonó el teléfono y era el Sr. Corripio, informándome que lo había ganado, luego lo confirmó el ministro de Cultura, Sr. Pedro Vergés.

Saber que lo había ganado fue una gran emoción. En realidad, no sé qué fue lo que hice en el momento de oír al Sr. Corripio informármelo, pero, al poco rato, estaba llamando para decirselo a la familia, a los amigos. Todos reaccionaron muy positivamente, me felicitaban, me auguraban muchos éxitos más. De repente, iba por la calle y alguien a quien yo no conocía, me paraba para felicitarme. Donde quiera que iba me

reconocían. Fue maravilloso. Creo que el reconocimiento a mi obra tuvo una buena acogida en todo el país.

Hoy me siento muy satisfecho, completando una novela que había comenzado y planeando la que haré después. El premio ya me lo dieron, pero mi obra, sigue.

La Universidad Abierta para Adultos, con su política de contribuir con la difusión de la cultura y la integración de las TIC en sus procesos formativos celebró la XII Feria del Libro y IX Feria de Tecnología Educativa: Fiesta de la Cultura, que se ha convertido en un espacio para la reflexión educativa en torno a dos grandes líneas temáticas: la lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como recursos, herramientas y componentes estratégicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Universidad.

Esta duodécima versión de la Feria del Libro y novena Feria de Tecnología Educativa, celebra en la Sede y recintos, estuvo dedicada al cantautor Manuel Jiménez, por su aporte al desarrollo del país en el ámbito artístico, cultural y social; con el lema “Lectura y Cultura Digital para la Sostenibilidad Medioambiental” a tono con el tema institucional del año 2019: “Sensibilidad Medioambiental”.

En el marco del programa de la XII Feria Del Libro Y IX Feria de Tecnología Educativa se llevaron a cabo diversas actividades culturales, artísticas y educativas: puesta en circulación de libros con enfoque literario y académico de autores dominicanos, lanzamiento del Observatorio de la Producción Científica de la UAPA, así como también, conferencias, talleres, paneles en torno a la lectura, la cultura, la tecnología y la sensibilización medioambiental, entre otras actividades orientadas a fomentar el hábito de lectura, la cultura digital y la sostenibilidad medioambiental.

XII FERIA DEL LIBRO Y IX DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Dedicada al cantautor **Manuel Jiménez**



Lectura y cultura digital para la **sostenibilidad medioambiental**



La Biblioteca de la UAPA: Una Biblioteca Inclusiva

La biblioteca de la UAPA, como unidad funcional de apoyo académico, implementa el Programa “Biblioteca Inclusiva” que tiene como objetivo facilitar con igualdad el acceso y utilización de los servicios al público de la UAPA con situaciones especiales en su proceso formativo.

En el marco de este programa, al inicio de cada período académico, la Biblioteca visita y entrega a los participantes privados de libertad, diversos recursos bibliográficos, necesarios para desarrollar sus actividades de estudio en el proceso formativo y para su lectura personal. Además imparte talleres de inducción para el uso de recursos digitales de interés formativo.

Este servicio se brinda en coordinación con las autoridades de los Centros Penitenciarios en que UAPA está presente actualmente: Centro de Corrección y Rehabilitación, Rafey, Centro de Corrección y Rehabilitación, Najayo, Centro de Corrección y Rehabilitación, Mao, Centro Penitenciario San Felipe, Puerto Plata y Centro de Corrección y Rehabilitación, El Pinito, La Vega.

De manera que, este servicio permite que los participantes puedan integrarse y desarrollar sus prácticas y actividades independientes para el logro de las competencias de cada asignatura en el programa que cursan.



Opiniones de los Participantes Privados de Libertad sobre la Biblioteca

Puedo decir que el servicio de la Biblioteca que nos ofrece la UAPA para nuestro proceso de formación es fundamental, ya que gracias al préstamo de los libros podemos desarrollar las diferentes actividades, también debemos siempre agradecer al personal de la biblioteca que atiende nuestras solicitudes y siempre son puntuales a la hora de la entrega.

Cabe destacar que para nosotros este servicio es fundamental para lograr la competencia en cada asignatura, en mi caso personal yo soy egresado de la UAPA y me mantengo actualizado en los diferentes temas gracias a este material que nos oferta el Departamento de Biblioteca.

Robinson A. Bautista
Derecho

Entiendo que es un gran servicio que la UAPA nos da a través de la Biblioteca y nos ayuda a poder completar nuestra asignatura, de manera eficiente y buscar nuestras tareas para entregarlas a tiempo.

Fernando J. Steffani Fermín.
Derecho

El préstamo de libros realizado por la UAPA a los participantes que se encuentran bajo la condición de privados de libertad, es de gran significación, ya que la misma contribuye doblemente con dicho apoyo, pues como ha de imaginarse toda persona, el preso o interno no produce con qué comprar los libros y por lo tanto, en el aspecto económico, la Universidad nos evita el gasto en los materiales bibliográficos y a la vez nos facilita una herramienta más para alcanzar el conocimiento. Por ello, el participante Marcelino agradece a la institución educativa, expresándole: Gracias UAPA!

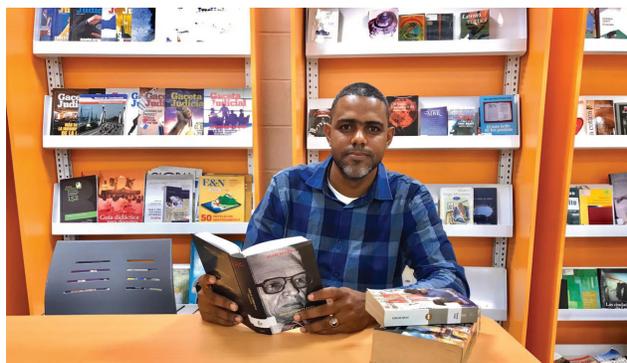
Marcelino Custodia García
Derecho

Puedo decir que este servicio que nos ofrece la UAPA a través del Departamento de biblioteca nos ha servido de mucho y nos ha ayudado a poder ser mejores profesionales porque los libros son un conocimiento que solo hay que abrirlos para descubrirlos y seguir creciendo como personas y profesionales.

Reynaldo Alfredo lebrón
Derecho.

Reconocimiento a facilitadores frecuentes en la Biblioteca

Ing. Mario A. Paredes



Mi relación con la Biblioteca tiene un enlace más fuerte que la que puedan tener muchos facilitadores, porque también soy escritor de 8 libros, con 4 publicados y aunque informático y promotor de la tecnología, prefiero la lectura en libros físicos. Tenerlos en las manos, sentir las hojas, marcar hasta donde hemos leído, resaltar lo más importante, claro, adjunto y sin nunca olvidarnos de las TIC como una herramienta absolutamente necesaria.

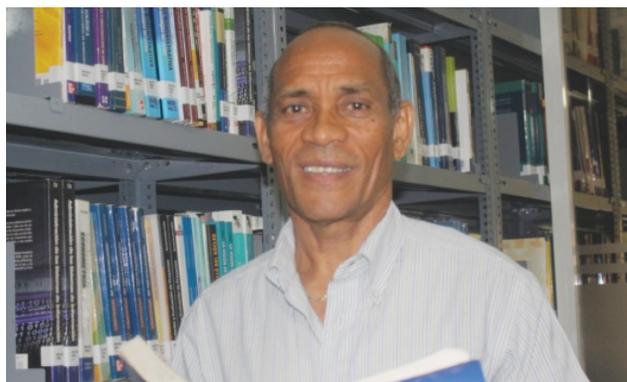
Me siento sumamente agradecido del excelente servicio y trato recibido en la Biblioteca de nuestra universidad UAPA, Recinto Cibao Oriental, donde en mis momentos libres voy y realizo la lectura de libros que me costarían miles de pesos, como también tomarlos prestados y llevarlos a casa, para leer con mayor tiempo. Por otro lado, me facilitan la realización de actividades asignadas a los participantes dentro y fuera del salón de clases, donde deben usar libros, tesis y Bibliotecas virtuales, todos ofrecidos por la biblioteca y con los que aparte, busco fomentar la lectura.

José Alexander Pichardo, M.A.



En mi función docente, visitar la Biblioteca de la UAPA se ha convertido para mí en un hábito, ya que, aparte de las excelentes obras literarias y libros de consultas que se encuentran en ella, el servicio ofrecido [...] por cada uno de sus empleados es “de primera”. Recomendamos a cada uno del personal de la UAPA a visitarla, les prometo que no se arrepentirán.

Manuel Cueva, M. A.



Quiero manifestar mi satisfacción con los servicios que me brinda la biblioteca de esta academia en término de logística y las atenciones de su personal. Aprovecho para exhortarles a los participantes a visitar y hacer uso de los servicios que brinda a los fines de desarrollar sus actividades y alcanzar un mejor aprendizaje.

BIBLIOTECA
VIRTUAL 
**AL ALCANCE
DE UN CLICK**

En coherencia con las medidas tomadas en la Universidad por el impacto del COVID-19, la Biblioteca tendrá disponibles los siguientes servicios y recursos digitales para apoyarles durante el proceso docente virtual.

- Más de 100 mil libros electrónicos de los diversos planes de estudio, asequible desde el campus virtual.
- Videos tutoriales para el uso de los recursos digitales.
- Repositorio Académico Institucional para consultar la producción intelectual de la UAPA.
- Bases de datos académicas, científicas y actualizadas en el portal de la Biblioteca.
- Catálogo en línea para la consulta de los recursos disponibles.
- Colaboración permanente del Personal para la asistencia y servicios durante el desarrollo de sus asignaturas virtuales, a través de las siguientes vías: Chat del “Bibliotecario en Línea”, correo biblioteca@uapa.edu.do y teléfonos disponibles.

Contactos:

biblioteca@uapa.edu.do

Sede: 809-491-7335

Recinto Cibao Oriental: 849-342-4377

Recinto Santo Domingo Oriental: 809-750-9120

Peter Handke

Premio Nobel

de Literatura

2019

El galardón literario más prestigioso del mundo: Premio Nobel de Literatura, fue otorgado el pasado año 2019 al novelista, poeta y ensayista austríaco Peter Handke. A pesar de las diversas polémicas que ha despertado este reconocimiento, La Academia coloca el valor literario del autor por encima de las consideraciones políticas o morales, “por un trabajo influyente que con ingenio lingüístico ha explorado la periferia y la especificidad de la experiencia humana”.

Peter Handke, nacido el 6 de diciembre de 1942, en Griffen, Austria, dramaturgo, novelista, poeta y ensayista austríaco de vanguardia, es uno de los escritores de lengua alemana más originales de la segunda mitad del siglo XX; se declara así mismo como heredero de Goethe, Kafka y Stifter. Sus obras son reconocidas como representes del estilo de la Neue Subjektivität (Nueva Subjetividad) ya que sus novelas son en su mayor parte relatos ultra objetivos, de personajes que se encuentran en estados mentales extremos.

Su primera novela “Die Hornissen” (Los Avispones) 1966, junto a su obra de teatro “Offending the Audience” (Ofender a la Audiencia), dejó huella en el escenario literario y hoy, más de cincuenta años después, tras haber producido un gran número de obras de diferentes géneros, Handke se ha consolidado, y según la Academia es reconocido “como uno de los escritores más influyentes de Europa después de la Segunda Guerra Mundial”.





*“La magia del trabajo literario de Handke se encuentra en que el lenguaje ordinario, la realidad cotidiana y el orden racional que los acompaña tienen un efecto restrictivo y amortiguador sobre los seres humanos y están respaldados por la irracionalidad, la confusión e incluso la locura”
(Tikkanen Amy, 2019).*

*“Leer para mí lo es todo. Escribir es una bendición”
(Peter Handke)*

Manuel Matos Moquete

Premio Nacional de Literatura 2019

La República Dominicana celebra cada año el Premio Nacional de Literatura, iniciando en 1990 cuando fueron reconocidos el Profesor Juan Bosh y Joaquín Balaguer hasta el año 2019 se han entregado alrededor de 26 premios donde el más reciente le fue otorgado al escritor dominicano Manuel Matos Moquete.

Quien a su vez ha recibido, entre otros, los siguientes reconocimientos: el Premio Nacional de Novela por su obra *En el atascadero* (1983), el Premio de Ensayo de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña por *El discurso teórico en la literatura en América hispana* (1991), el Premio Anual de Ensayo por su obra *Estudios translingüísticos* (2005), el Premio Nacional de Didáctica por *Claves para el análisis de un poema: hay un país en el mundo* (2005), el Premio Anual de Ensayo por *Estrategias de captación de la voluntad popular en las elecciones de 2004* (2006) y el Premio Caonabo de Oro de las Letras (2009) como reconocimiento a la labor literaria de una vida.

Manuel Matos Moquete, poeta, novelista, ensayista, crítico literario y educador, actualmente imparte docencia en varias



instituciones de educación superior en la República Dominicana, como según dice su biografía, obtuvo el Doctorado en Literatura en la Universidad París III.

Dentro de sus principales aporte, entre sus numerosos libros destacan *Abismos* (poesía, 1983); *La cultura de la lengua* (ensayo, 1986); *El discurso teórico en la literatura en América hispana* (1991); *En la espiral de los tiempos* (ensayo, 1998); *Dile adiós a la época* (novela, 2002); *Las teorías literarias*

en América hispánica (ensayo, 2004); *Los amantes de abril* (novela, 2004); *La avalancha* (novela, 2006); *El lenguaje del progreso en los discursos de Leonel Fernández* (ensayo, 2008); *Propuestas, valores e ideologías en el discurso político dominicano* (ensayo, 2009); *Larga vida* (novela, 2010); *Cien años de la enseñanza del español en República Dominicana, Tomo I* (2010), y *Artículos de temporada* (2011).

Fuente: Agramonte, G. (26 de febrero, 2019). Entregan Premio Nacional de Literatura 2019 a Manuel Matos Moquete. El Caribe. Recuperado de <https://www.elcaribe.com.do/2019/02/26/entregan-premio-nacional-de-literatura-2019-a-manuel-matos-moquete/>

La Biblioteca de la UAPA al alcance de un CLIC

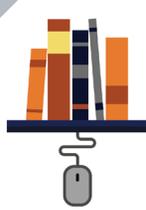
La biblioteca está en tu celular, siempre

La Biblioteca de la UAPA a tono con la naturaleza de la Universidad, a Distancia Virtual, implementa acciones estratégicas a los fines de facilitar a la comunidad universitaria, el acceso a recursos actualizados y de calidad en formato digital.

Dispone de diversos servicios y plataformas digitales con más de 100 mil recursos electrónicos: tesis, artículos, revistas y libros electrónicos.

Estas plataformas han tenido gran aceptación y están siendo muy utilizadas por la comunidad universitaria, como se evidencia en las estadísticas de uso de las dos plataformas principales de la Biblioteca: E-libro y BiblioTechnia.

Ya tenemos disponibles colecciones de revistas, artículos, libros electrónicos y más.



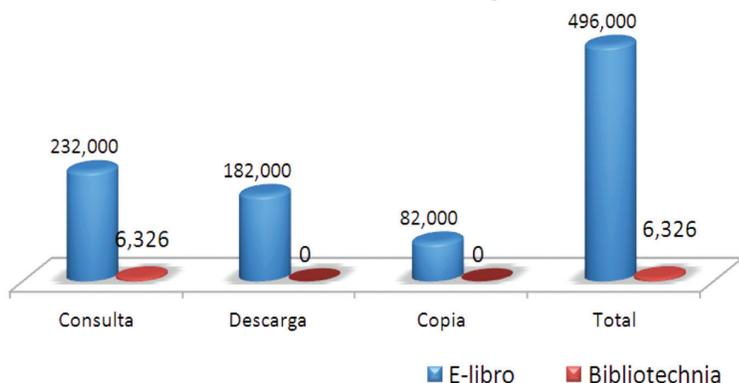
TU BIBLIOTECA
al alcance de un clic

Accede desde cualquier dispositivo a E-libro, BiblioTechnia y Cengage.

A solo un CLIC en el campus virtual.



Uso de las Bibliotecas Digitales



¡UAPIANO!

Utiliza estos recursos, disponible en tu celular o cualquier dispositivo electrónico.

La Nueva Biblioteca del recinto Cibao Oriental: más amplia y confortable

La Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, brinda confort y espacios adecuados para cultivar tu espíritu de estudio. Cuenta con: Salas destinadas a la lectura y el estudio de manera individual, mobiliarios cómodos y un ambiente adecuado para cultivar el conocimiento. Cuenta con Salas interactivas para reuniones, discusiones, debates, trabajo y estudio grupal, con Smart TV incluida, presentaciones, documentales, analizar películas, etc.

Sala de Hemeroteca para la exhibición y consulta de revistas académicas y científicas con la que se mantiene al lector informado y actualizado diversas áreas del conocimiento.

Cuenta con una Sala Literaria para exhibiciones, permite que los usuarios puedan elegir el género, temática y autor que desee. Dispone de Sala Digital para el servicio de internet, lectura digital, realizar prácticas y tareas, consulta de recursos digitales de la biblioteca, desarrollar procesos académicos y servicios en línea de la Universidad y red Wi-fi abierta.

Además, un personal de servicio excepcional que da asistencia personalizada respecto a las

necesidades de información del usuario.

“Una biblioteca no es un conjunto de libros leídos, sino una compañía, un refugio y un proyecto de vida.” Arturo Pérez-Reverte.

José Alfonso Hernández
Encargado



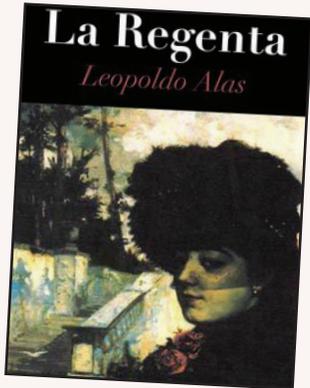




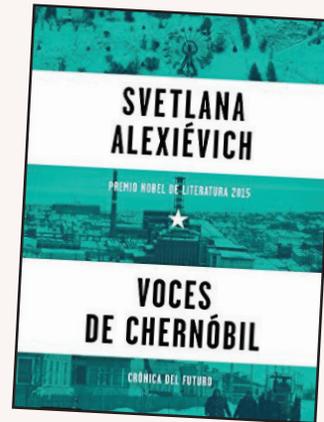
Novedades bibliográficas de la Sede y los Recintos



Colección de Literatura



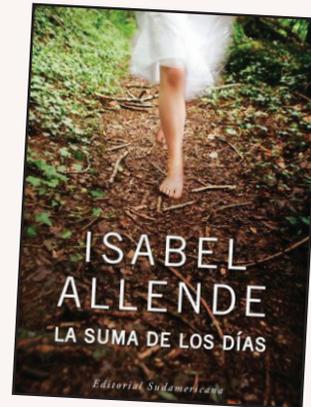
Alas, L. (1984). La regenta. Madrid: Planeta.



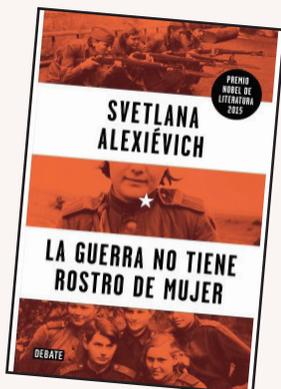
Alexiévich, S. (2015). Voces de chernóbil: crónica del futuro. Barcelona: Debate.



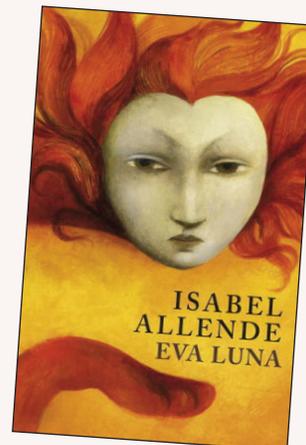
Alcott, L. (2001). Aquellas mujercitas. México: Lumen..



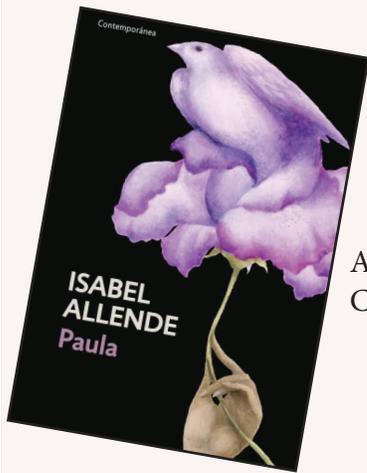
Allende, I. (2015). La suma de los días. Barcelona: Debolsillo.



Alexiévich, S. (2015). La guerra no tiene rostro de mujer. Barcelona: Debate..



Allende, I. (1987). *Eva Luna*. Bogotá: La oveja Negra.



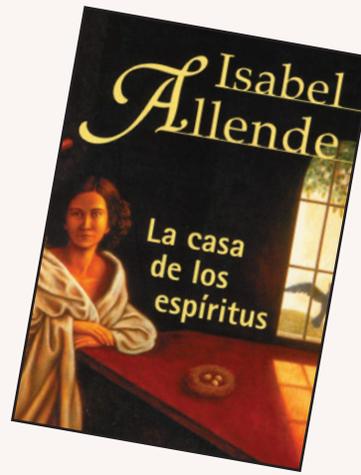
Allende, I. (1992). Páula.
California: [S. L.].



Allende, I. (2000). Retrato en sepia. Barcelona: Editorial: Plaza y Janes.



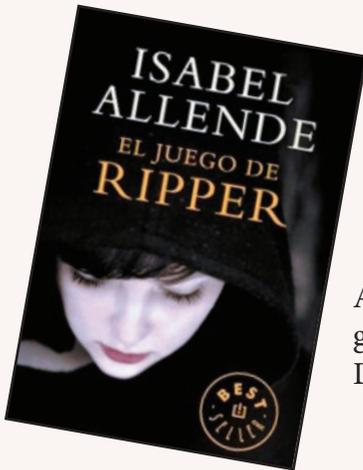
Allende, I. (2003). El reino del dragón de oro. Barcelona: Debolsillo.



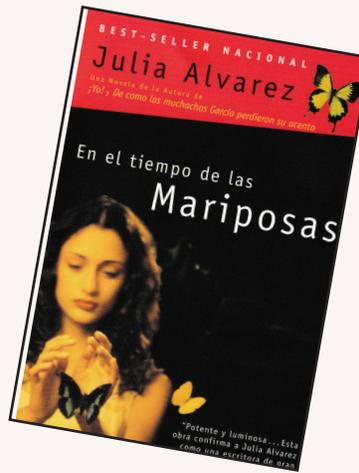
Allende, I. (2003). La casa de los espíritus. Barcelona: Debolsillo.



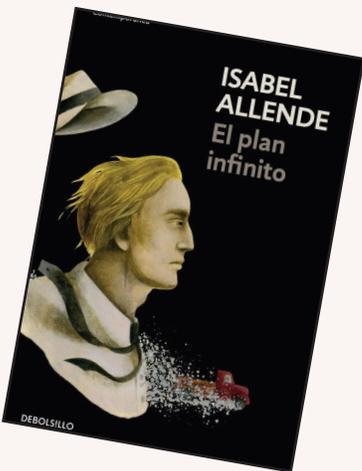
Allende, I. (2012). La isla bajo el mar. México: Delbolsillo.



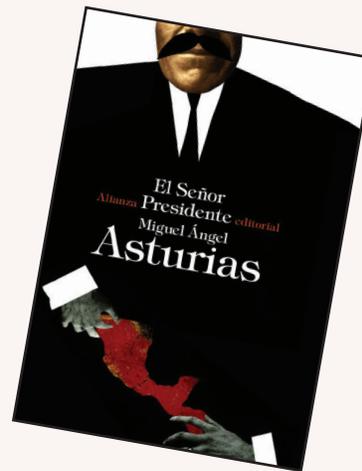
Allende, I. (2014). El juego de Ripper. Barcelona: Debolsillo.



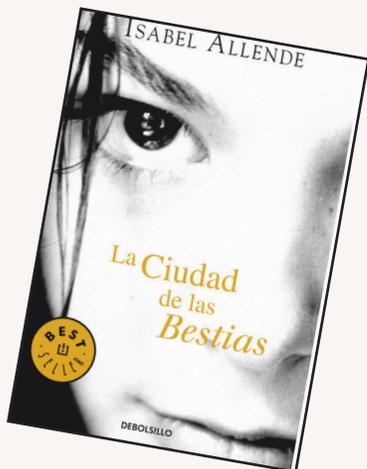
Álvarez, J. (1994). En el tiempo de las mariposas. Argentina: Taller.



Allende, I. (2015). El plan infinito. (2a. ed.). Barcelona: Debolsillo.



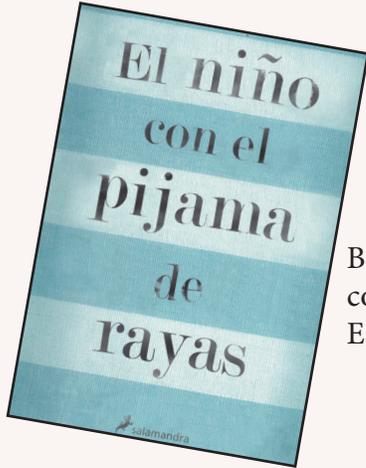
Asturias, M. A. (2005). El señor presidente. Madrid: Alianza.



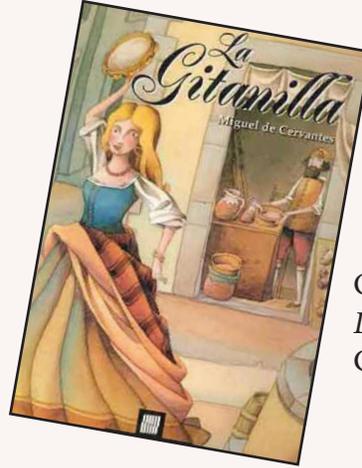
Allende, I. (2015). La ciudad de las bestias. (5a. ed.). Barcelona: Debolsillo.



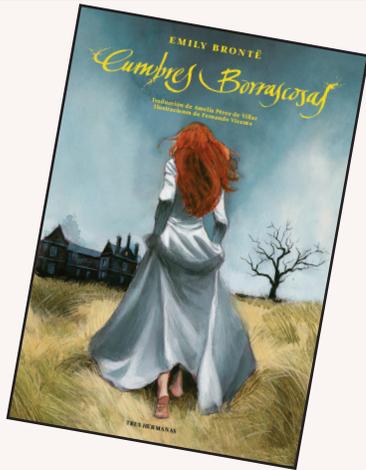
Austen, J. (2000). Orgullo y prejuicio. Barcelona: Mediasat Group.



Boyne, J. (2015). El niño con el pijama de rayas. España: Salamandra.



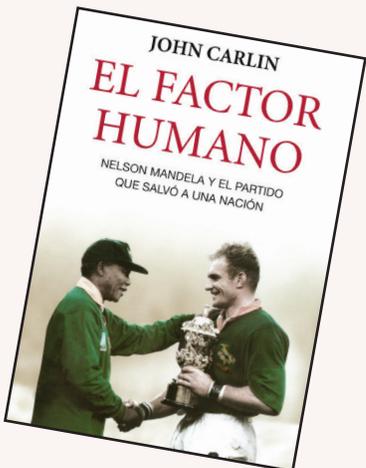
Cervantes de, M. (1986). La gitanilla. España: Géminis.



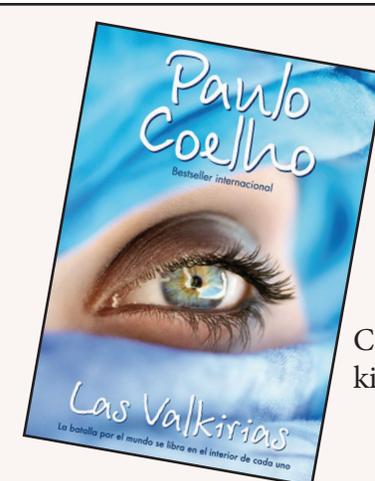
Bronte, E. (1984). Cumbres borrascosas. Madrid: Planeta..



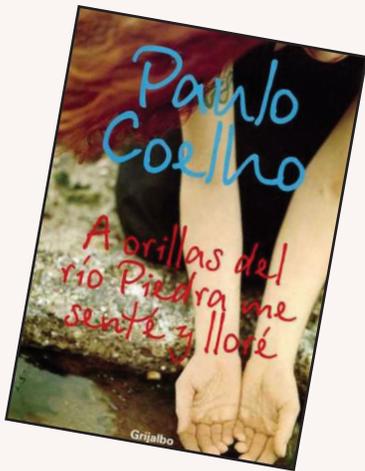
Clara S. (2012). Lo que esconde tu nombre. Barcelona: Destino.



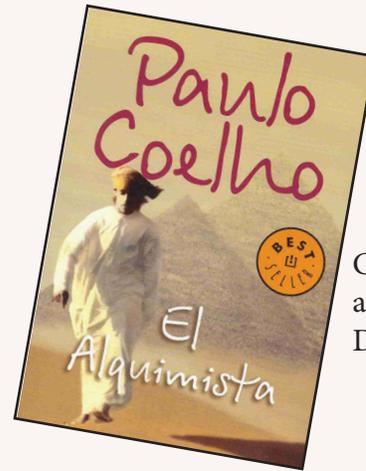
Carlin, J. (2010). El factor humano. Barcelona: Seix Barral.



Coelho, P. (2010). Las valkirias. México: Grijalbo.



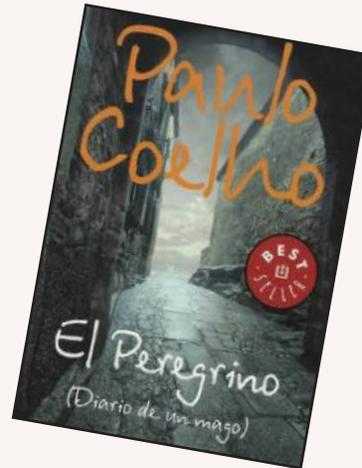
Coelho, P. (2015). A orillas del río piedra me senté y lloré. México: Grijalbo.



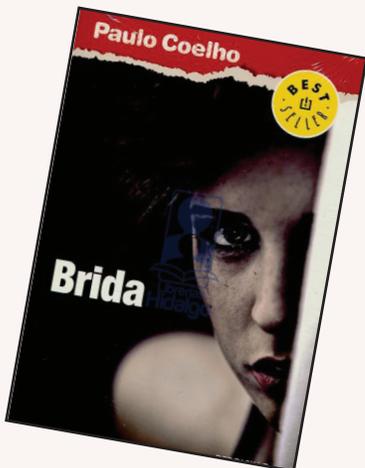
Coelho, P. (2015). El alquimista. México: Debolsillo.



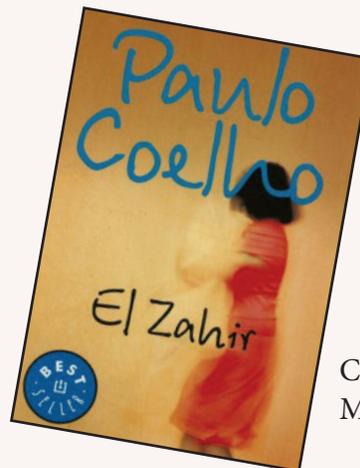
Coelho, P. (2015). Verónica decide morir. México: Grijalbo.



Coelho, P. (2015). El peregrino: Diario de un mago. México: Debolsillo, 2015.



Coelho, P. (2015). Brida: el don que cada uno lleva dentro. México: Debolsillo.



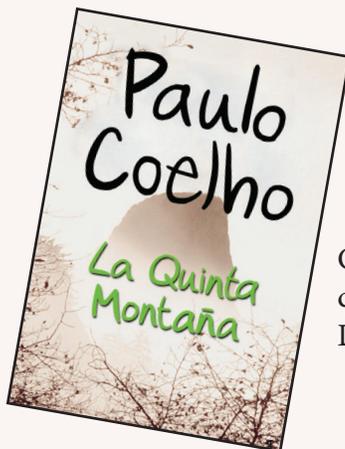
Coelho, P. (2015). El zahir. México: Debolsillo.



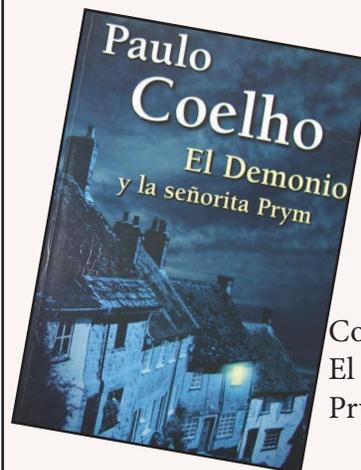
Coelho, P. (2015). La bruja de Portobello. México: Debolsillo.



Coelho, P. (2015). Ser como el río que fluye. México: Debolsillo.



Coelho, P. (2015). La quinta montaña. México: Debolsillo.



Coelho, Paulo (2008). El demonio y la señorita Prym. México: Debolsillo.



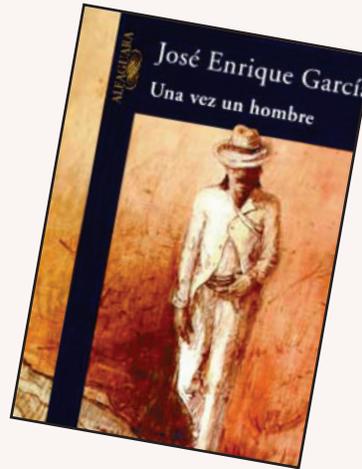
Coelho, P. (2015). Once minutos. México: Debolsillo.



Cortázar, J. (2004). Final del juego. Madrid: Editorial Punto de Lectura.



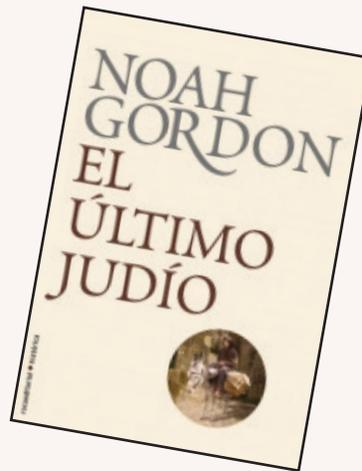
Dueñas M. (2015). El tiempo entre costuras. Barcelona: Planeta.



García, J.E. (2001). *Una vez un hombre*. Santo Domingo: Santillana.



Franco Ramos, J. (2014). *El mundo de afuera*. México: Alfaguara.



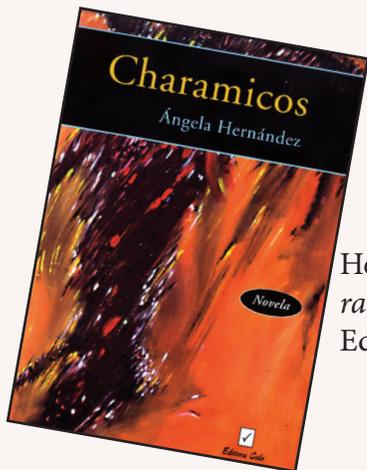
Gordon, N. (2000). *El último judío*. España: Ediciones B, S.A.



García Márquez, G. (2004). *Memoria de mis putas tristes*. Barcelona: Mondadori.



Harris, C. (2010). *Más muerto que nunca*. Florida: Santillana.



Hernández, A. (2003). *Charamicos*. Santo Domingo: Editora Cole.



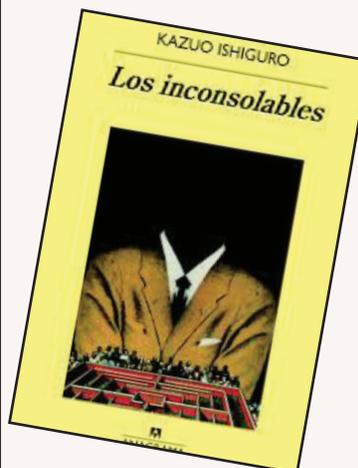
Hugo, V (1974). *Nuestra Señora de París*. Madrid: EDAD.



Ishiguro, K. (2017). *Cuando fuimos huérfanos (3era ed.)*. Barcelona: Anagrama.



Ishiguro, K. (2017). *El gigante enterrado*. Barcelona: Anagrama.



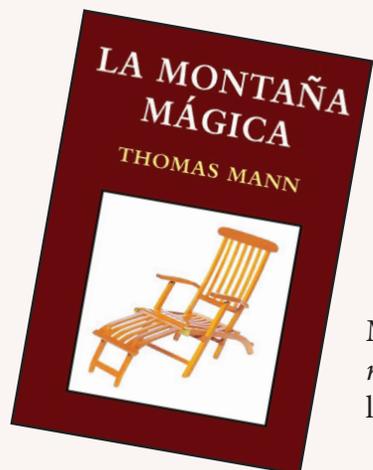
Ishiguro, K. (2017). *Los inconsolables (2ª ed.)*. Barcelona: Anagrama.



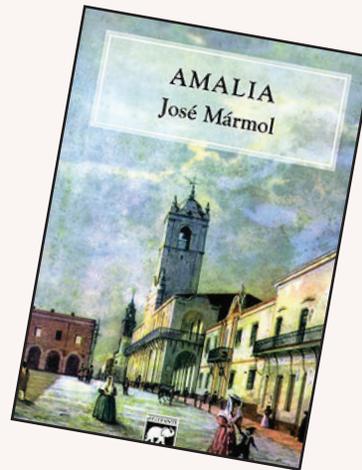
Ishiguro, K. (2017). *Los restos del día* (9na ed.). Barcelona: Anagrama.



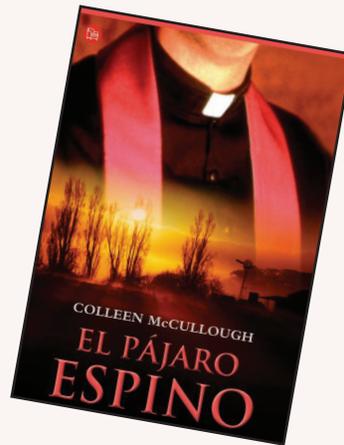
Lark, S. (2013). *En el país de la nube blanca*. Barcelona: Maxi.



Mann, T. (1924). *La montaña mágica*. Barcelona: Mediasat.



Mármol, J. (1968). *Amalia*. Buenos Aires: Kapelusz.



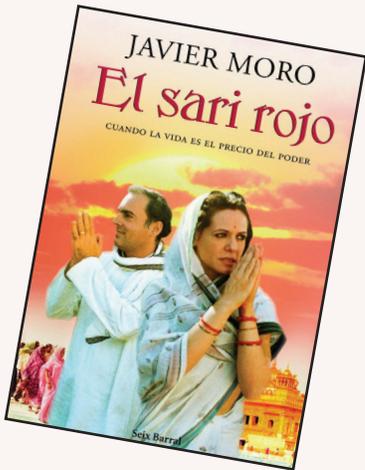
McCullough C. (2014). *El pájaro Espino*. Barcelona: Ediciones B, S.A.



Meyer, S. (2009). *Saga Crepúsculo: Luna Nueva*. Miami: Santillana.



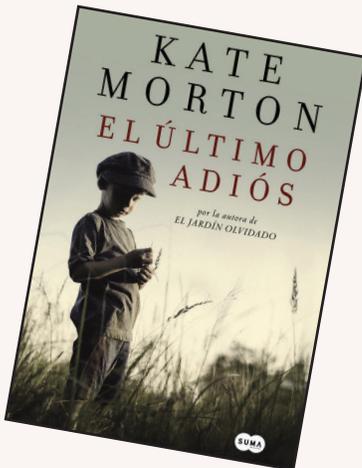
Morton, K. (2015). *La casa de Riverton*. Barcelona: Debolsillo.



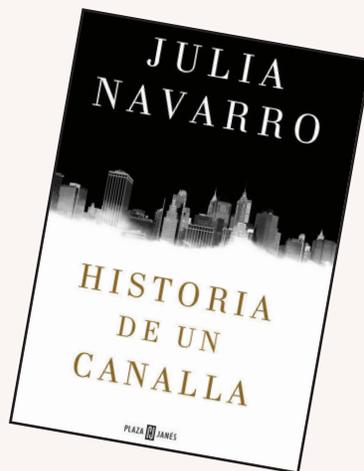
Moro, J. (2012). *El sari rojo*. Barcelona: Seix Barral.



Navarro J. (2014). *La sangre de los inocentes*. Barcelona: Debolsillo



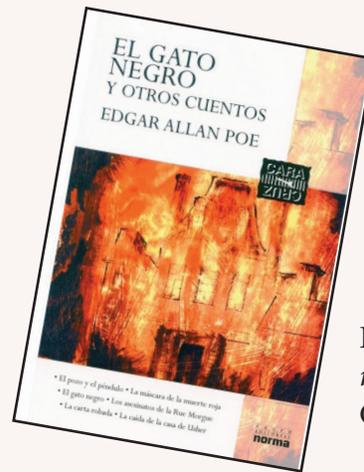
Morton, K. (2015). *El último adiós*. Barcelona: Suma.



Navarro J. (2016). *Historia de un canalla*. Barcelona: Plaza Janés



Navarro, J. (2015). *Dispara, yo ya estoy muerto*. Barcelona: Debolsillo.



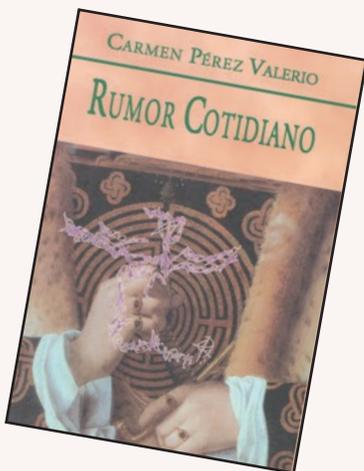
Poe, E. A. (1992). *El gato negro y otros cuentos*. Colombia: Norma.



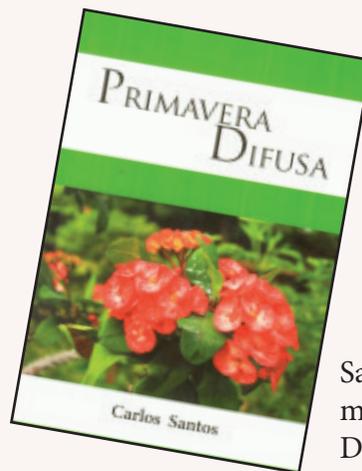
Pérez Galdós, B. (1984). *Marianela*. Madrid: Planeta.



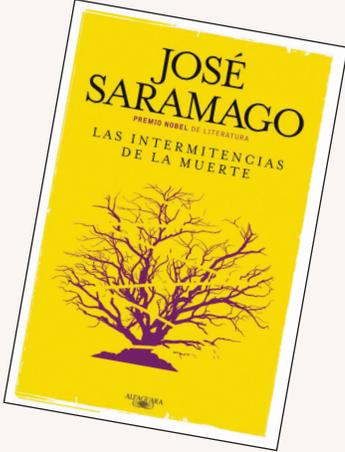
Quevedo de, F. (1993). *Historia de la vida del buscón*. Colombia: Panamericana Editorial.



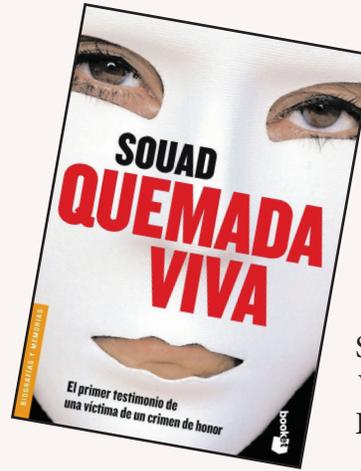
Pérez Valerio, C. (2003). *Rumor cotidiano*. Santo Domingo: Cocolo.



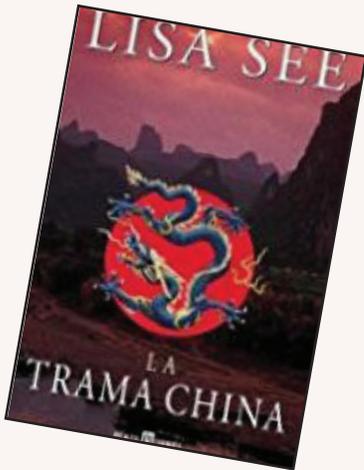
Santos, C. (2017). *Primavera Difusa*. Santo Domingo: Búho.



Saramago, J. (2005). *Las intermitencias de la muerte*. México: Alfaguara.



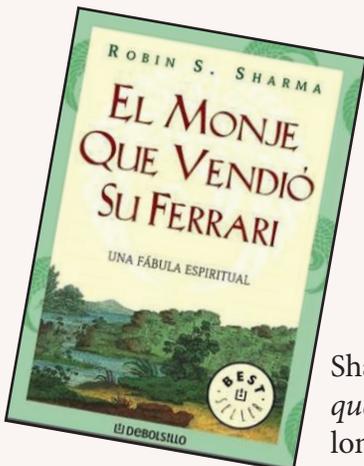
Souad. (2004). *Quemada Viva*. (6a. ed.). Francia: Editorial MR.



See, L. (2001). *La Trama China*. Barcelona: Plaza y Janes Editores.



Sparks, N. (2012). *Mensaje en una botella*. Barcelona : Rocabolsillo



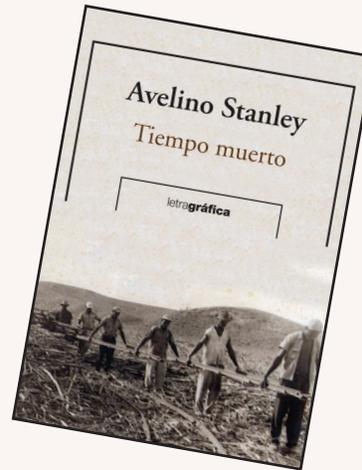
Sharma, R. (2004). *El monje que vendió su ferrari*. Barcelona: Debolsillo.



Sparks, N. (2014). *La última canción*. Barcelona: Roca bolsillo.



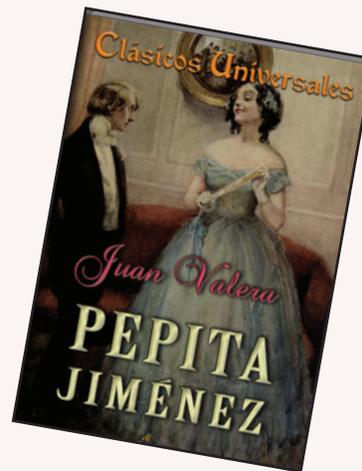
Sparks, N. (2015). *Un lugar donde refugiarse*. Barcelona: Roca bolsillo.



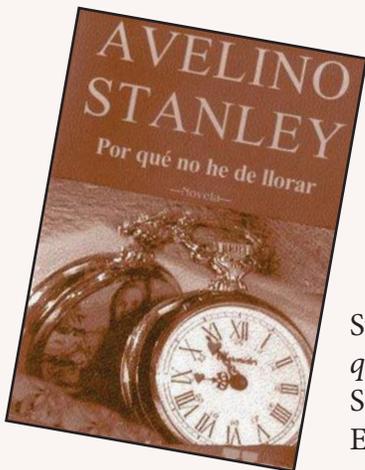
Stanley, A. (2017). *Tiempo muerto*. Santo Domingo: Cocolo Editorial.



Stanley, A. (2017). *La máscara del tiempo*. Santo Domingo: Búho.



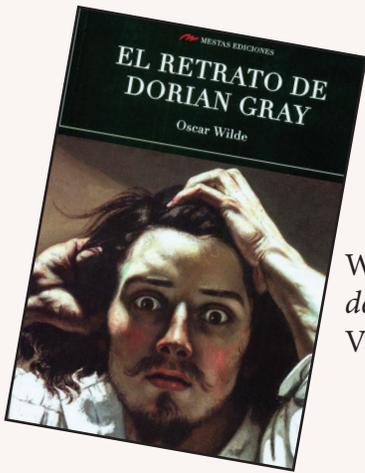
Valera, J. (1984). *Pepita Jiménez*. Madrid: Planeta.



Stanley, A. (2017). *Por qué no he de llorar*. Santo Domingo: Cocolo Editorial



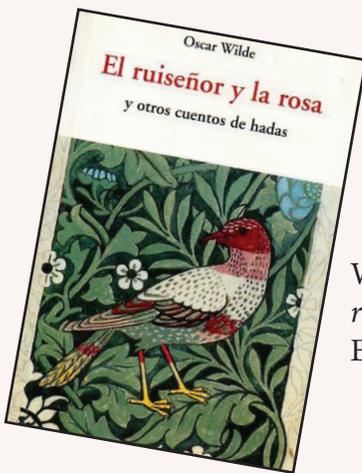
Vargas Llosa, M. (1981). *La guerra del fin del mundo*. Barcelona: Seix Barral.



Wilde, O. (2000). *El retrato de Dorian Gray*. Madrid: Valdemar.



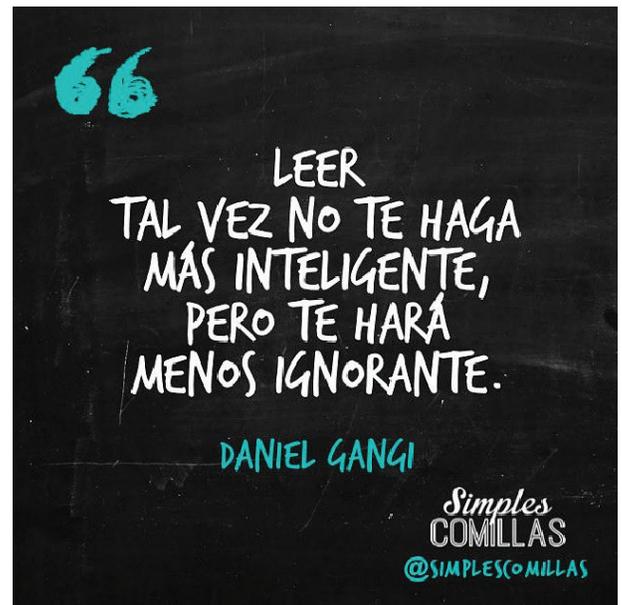
Wolfgang, J. (1984). *Penas del joven Werther*. Madrid: Alianza Editorial.



Wilde, O. (2005). *El ruiseñor y la rosa*. España: Ediciones D.



William G. (1998). *El señor de las moscas*. Madrid: Alianza.

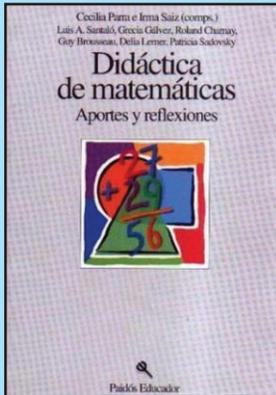




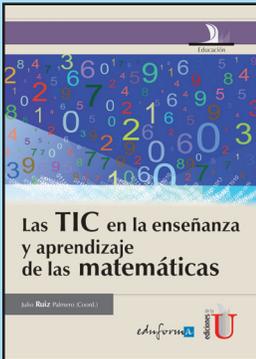


Formación General

Matemática



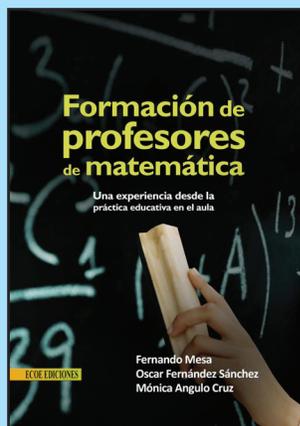
[s.n.]. (2010). *Didáctica de matemáticas: aportes y reflexiones*. México: Paidós.



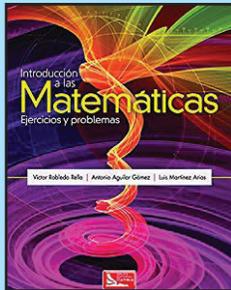
[s.n.]. (2013). *Las TIC en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas*. Colombia: Ediciones de la U.



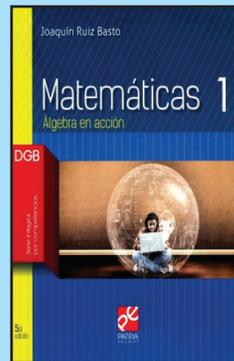
Miller, C. & Heeren, V. (2006). *Matemática: razonamiento y aplicaciones (10ª ed.)*. México: Pearson Educación.



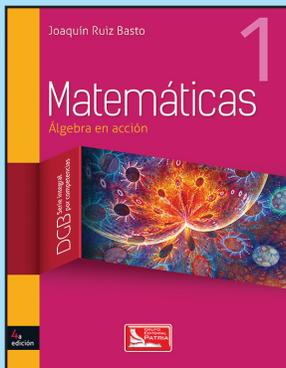
Mesa, F. & Fernández Sánchez, Ó. (2012). *Formación de profesores de matemática: una experiencia desde la práctica docente en el aula*. Colombia: Ecoe Ediciones.



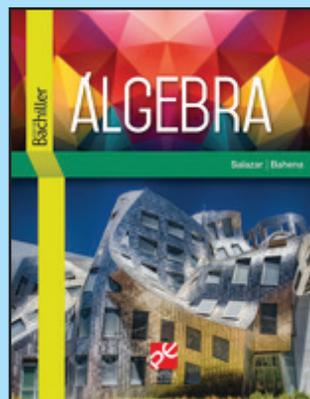
Robledo-Rella, V. F. (2014). *Introducción a las matemáticas: ejercicios y problemas*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3227482&ppg=1>



Ruiz, B. J. (Ed.). (2016). *Matemáticas 1 (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=4849856&ppg=1>

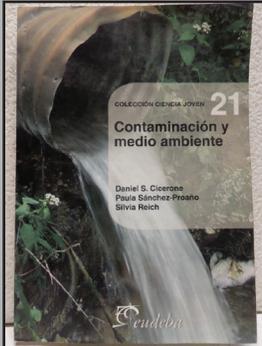


Ruiz, B. J. (2018). *Matemáticas 1: álgebra en acción (3a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5635857&query=algebra#>



Salazar, G. L. J., & Bahena, R. H. (2018). *Álgebra*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5635833&query=algebra#>.

Ser humano y desarrollo sostenible



Cicerone, D. (2007). *Contaminación y medio ambiente*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3186650&ppg=206>



Frers, C. (2009). *Los problemas de degradar el suelo*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3181834&ppg=3>



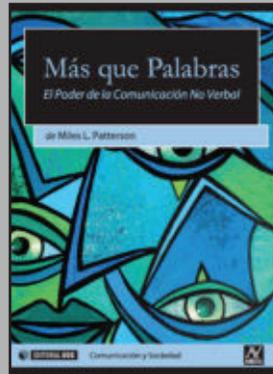
Estrella, S. M. V., & González, V. A. (2017). *Desarrollo sustentable: un nuevo mañana (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5213559&query=%22Desarrollo+sustentable%22#>



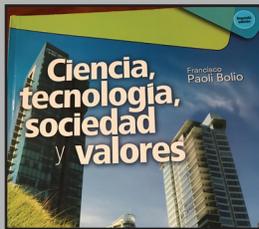
Gómez, G. P. (2017). *Ética y valores II*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5513382&query=%22Desarrollo+sustentable%22#>



Muñoz, C. E., Contreras, L. A., & Molero, M. M. (2018). *Ingeniería del medio ambiente*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5636509&query=%22medio+ambiente%22#>



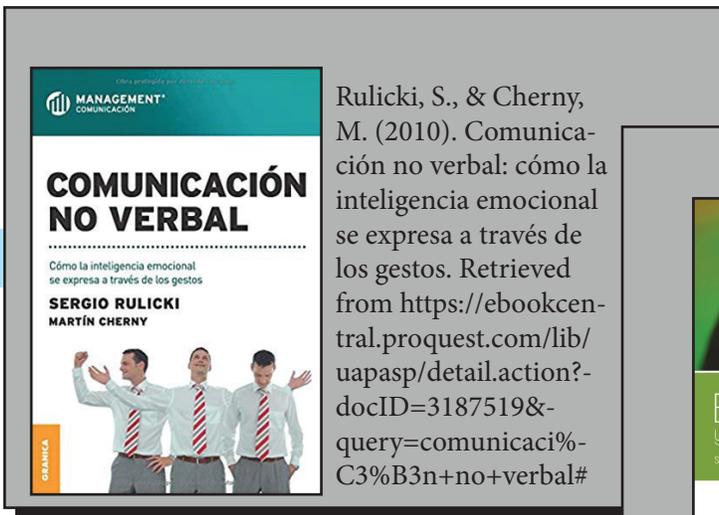
Patterson, M. L. (2011). *Más que palabras: el poder de la comunicación no verbal*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=3201180&query=comunicaci%C3%B3n+no+verbal#>



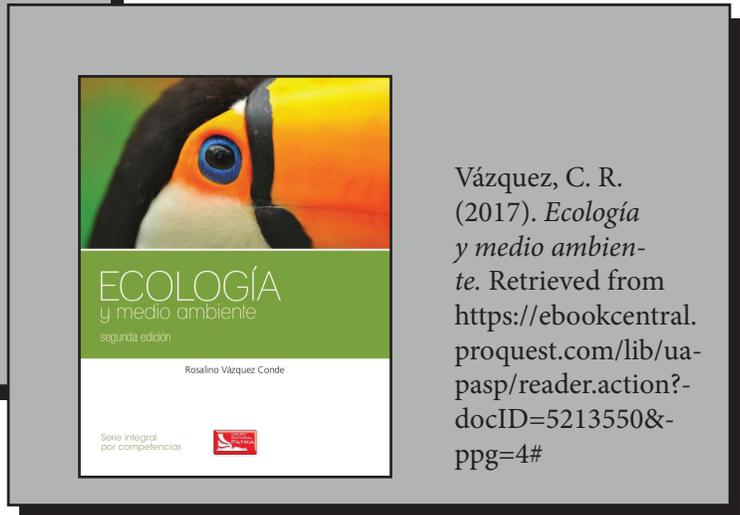
Paoli, B. F. J. (2017). *Ciencia, tecnología, sociedad y valores (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5213544&query=%22Desarrollo+sustentable%22#>



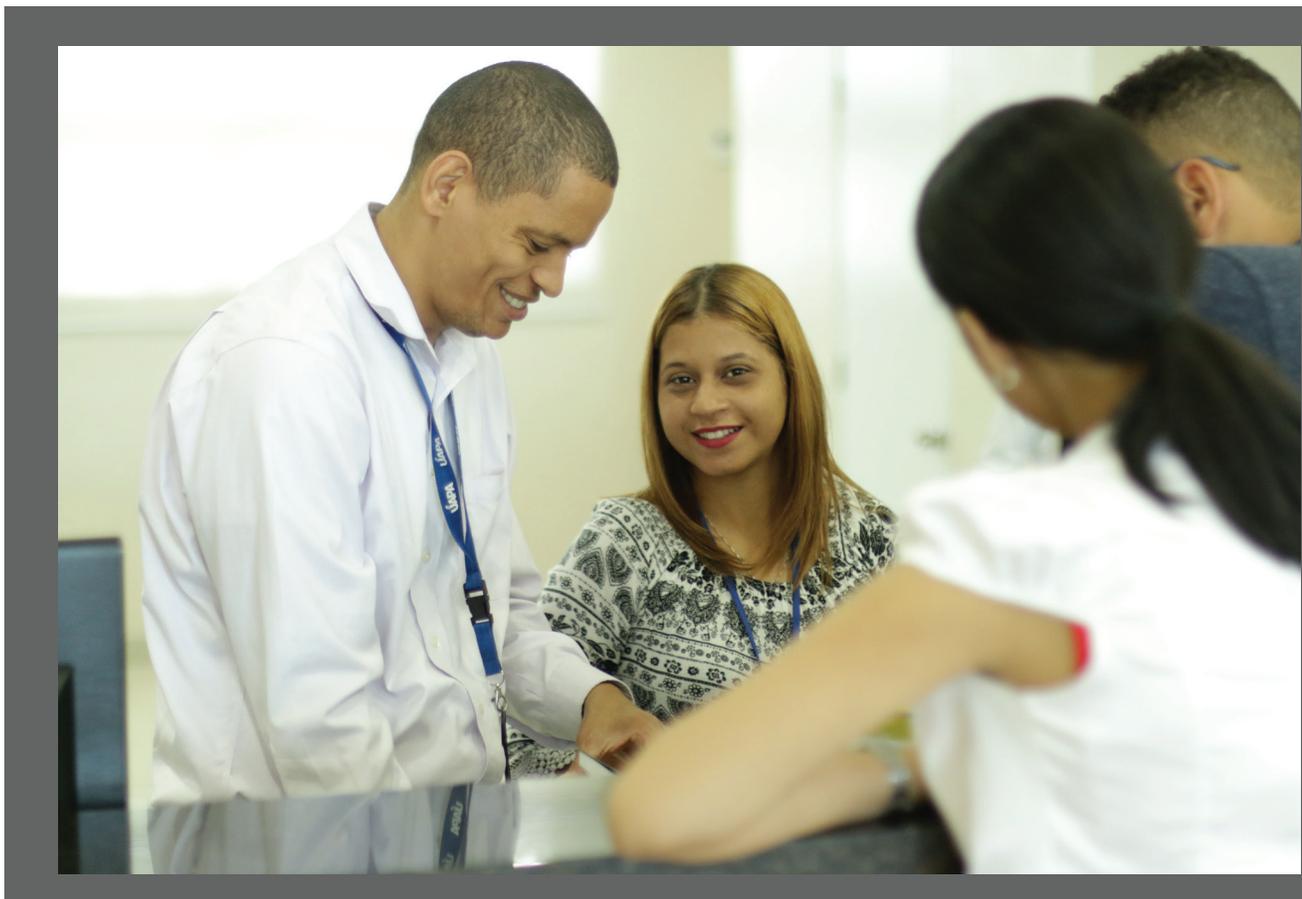
Pont, T. (2010). *La comunicación no verbal*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5349907&query=comunicaci%C3%B3n+no+verbal#>



Rulicki, S., & Cherny, M. (2010). *Comunicación no verbal: cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=3187519&query=comunicaci%C3%B3n+no+verbal#>



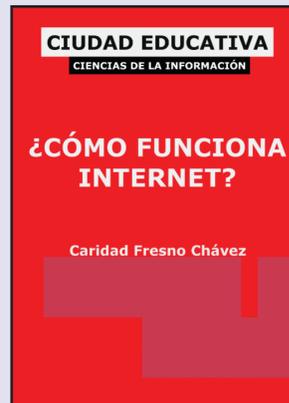
Vázquez, C. R. (2017). *Ecología y medio ambiente*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=5213550&ppg=4#>



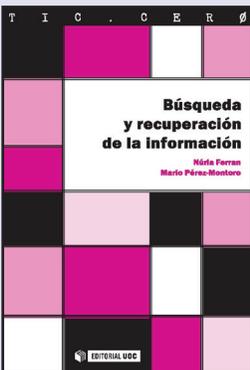
Infotecnología para el aprendizaje



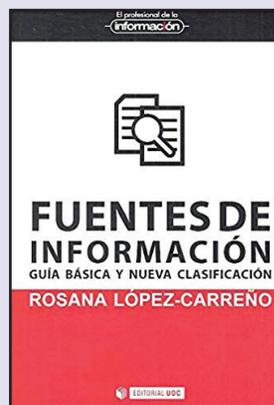
Cid, L. P., & Perpinyá, M. R. (2013). *Cómo y dónde buscar fuentes de información*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3227989&ppg=1>



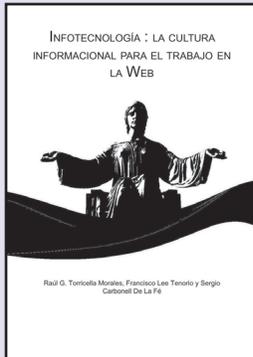
Fresno, C. C. (2018). *¿cómo funciona internet?*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=5426364&ppg=4>



Ferran, N., & Pérez-Montoro, M. (2009). *Búsqueda y recuperación de la información*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3206798>



López-Carreño, R. (2017). *Fuentes de información: guía básica y nueva clasificación*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=5045397>



Torricella, M. R. G.,
Lee, T. F., & Carbonell,
D. L. F. S. (2008). *Info-
tecnología : la cultura
informacional para
el trabajo en la web.*
Retrieved from [https://
ebookcentral.proquest.
com](https://ebookcentral.proquest.com)



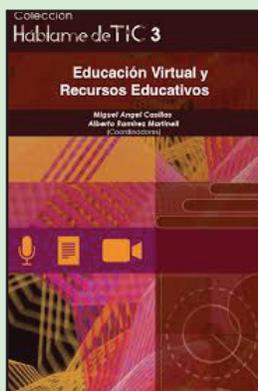
Priegue, M. C.
(2010). *Aplicacio-
nes web 2.0: blogs.*
Retrieved from
[https://ebookcentral.
proquest.com.](https://ebookcentral.proquest.com)



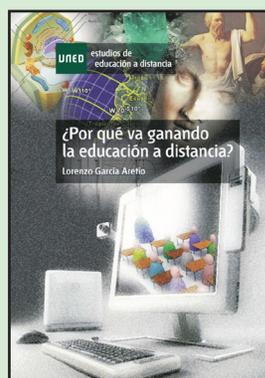
*"Un libro abierto es un cerebro que habla, cerrado un
amigo que espera; olvidado un alma que perdona y
destruido, un corazón que llora"*

Proverbio hindú

Educación a Distancia



Casillas, A. M. A., & Ramírez, M. A. (2016). *Háblame de TIC: educación virtual y recursos educativos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=4626988&query=Educaci%C3%B3n+virtual#>



García, A. L. (2011). *¿por qué va ganando la educación a distancia?*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=3200879&query=%22Educa-ci%C3%B3n+a+dis-tancia%22+#>



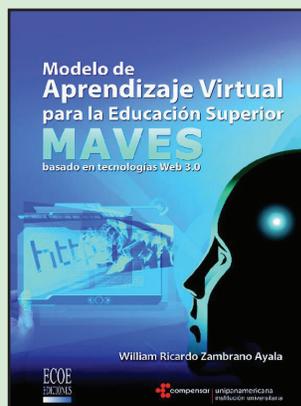
Cruz M. y Rama C. (2016). *La educación a distancia y virtual en Centroamérica y el Caribe*. Santiago de los Caballeros: UAPA.



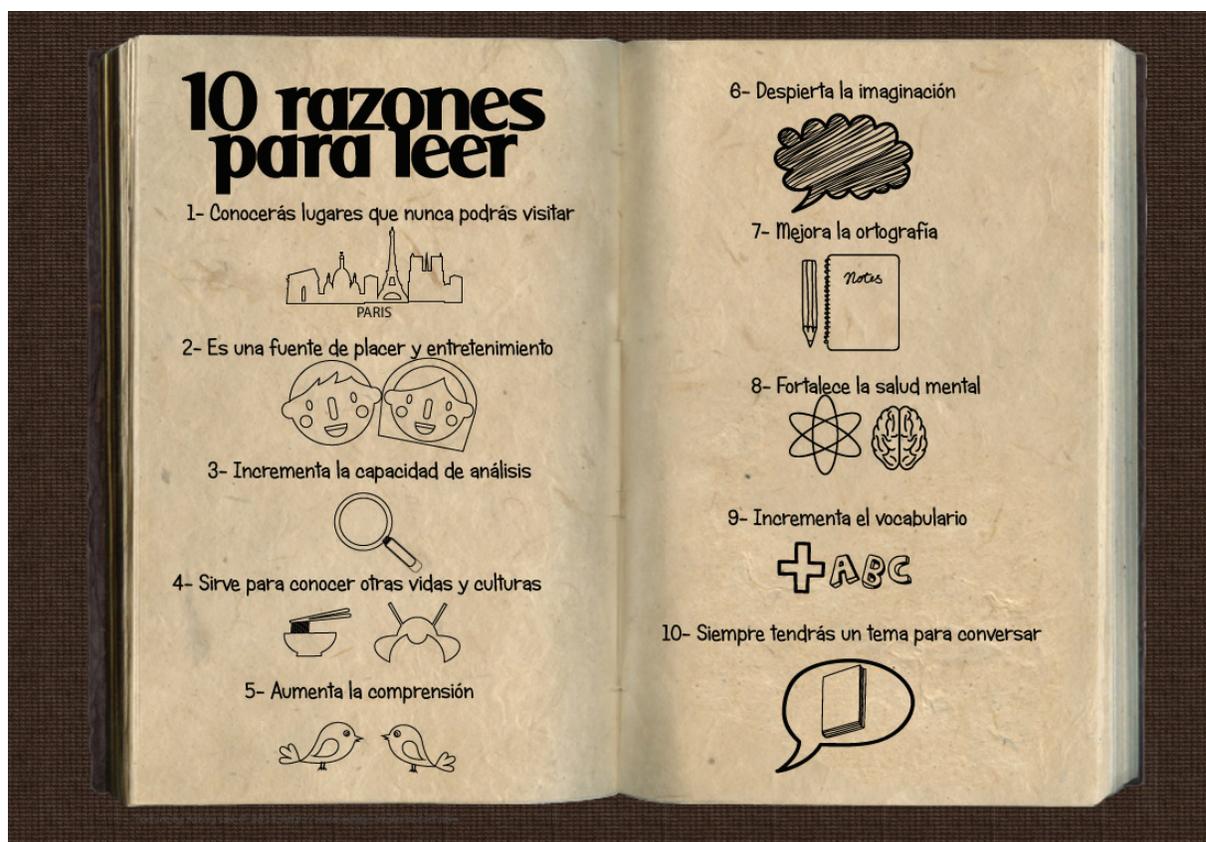
Llorente Cejudo, M. (2010). *Formación semipresencial apoyada en la red: diseño de acciones para el aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.



Sierra, V. C. A. (2012). *Educación virtual, aprendizaje autónomo y construcción de conocimiento*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasp/reader.action?docID=3215984&ppg=4>



Zambrano, A. W. R. (2012). *Modelo de aprendizaje virtual para la educación superior maves: basado en tecnologías web 3.0*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasp/reader.action?docID=3198183&ppg=1>



Español



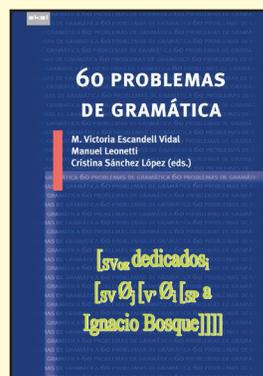
Colectivo, D. A. (2010). *Gramática y ortografía: de la palabra a la oración y de esta al texto*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3188663&ppg=3>



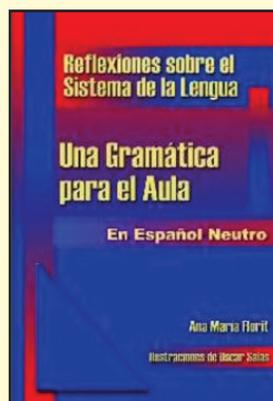
Colectivo, D. A. (2009). *Manual de gramática española*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3194110&ppg=4>



Moreno, C. F. (2013). *Gramática y ortografía al día: Guía con las principales novedades de la real academia española*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=3215761&query=gramatica+espa%C3%B1ola#>

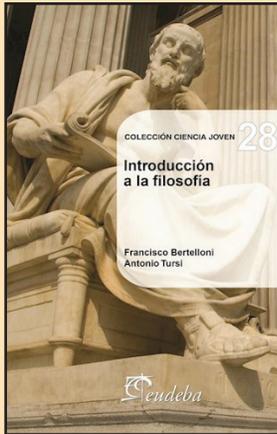


Escandell, V. V., & Leonetti, M. (2011). *60 problemas de gramática*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3199897&ppg=430>



Florit, A. M. (2016). *Reflexiones sobre el sistema de la lengua: una gramática para el aula, en español neutro (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=4626997&ppg=8>

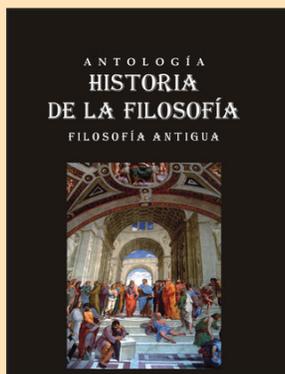
Filosofía General



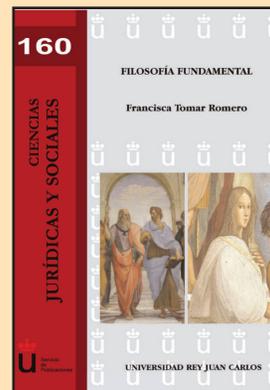
Bertelloni, F., & Tursi, A. (2007). *Introducción a la filosofía*. Retrieved from <https://ebook-central.proquest.com>



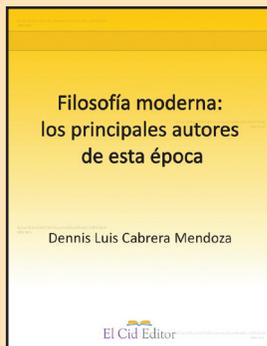
Rachels, J. (2006). *Introducción a la filosofía moral*. Retrieved from <https://ebook-central.proquest.com>



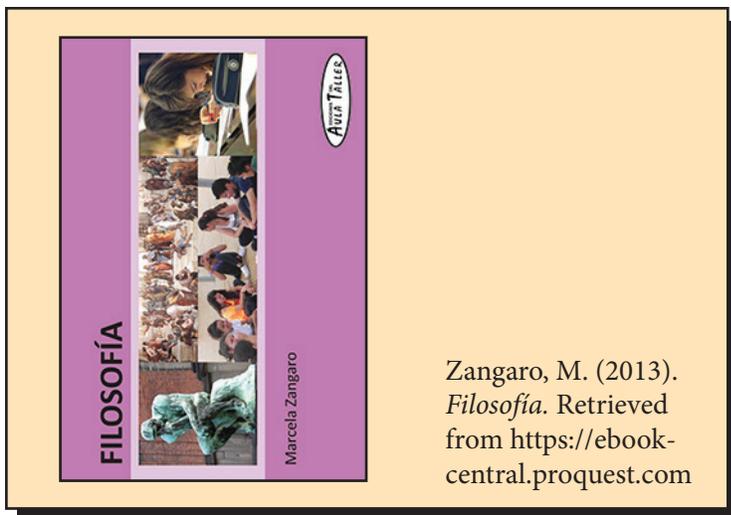
Buch, S. R. M. (2005). *Antología : Historia de la filosofía antigua*. Retrieved from <https://ebook-central.proquest.com>



Tomar, R. F. (2012). *Filosofía fundamental*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail?docID=4184408&query=filosofia#>



Cabrera, M. D. L. (2012). *Filosofía moderna: Los principales autores de esta época*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



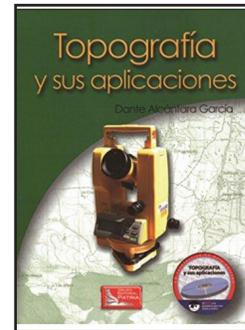
AVISO: **La lectura perjudica la ignorancia**

Escuela de Ingeniería

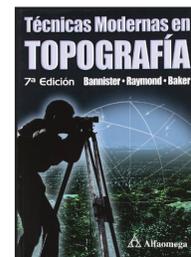
1. Acosta, O. F., Martín, B. M., & Martín, B. M. (2015). *Gestión digital de cartografía y datos topográficos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



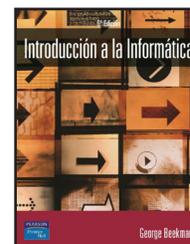
2. Alcántara, G. D. (2014). *Topografía y sus aplicaciones*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



3. Bannister, A., Raymond, S. y Baker, S. (2002). *Técnicas modernas en Topografía. 7a ed.* México: Alfaomega.



4. Beekman, G. (2005). *Introducción a la informática (6a. ed)*. Madrid: Pearson Educación.



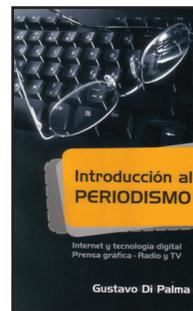
5. Bell, D. (2003). *Java para estudiantes. (3a. ed)*. México: Pearson Educación.



6. Deitel, P. J. (2008). *Java: cómo programar. (7a. ed)*. México: Pearson Educación.



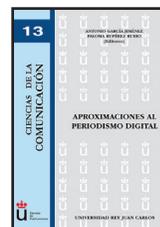
7. Di, P. G. (2010). *Introducción al periodismo: internet y tecnología digital: prensa gráfica – radio y tv*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



8. Echevarría, M. C., & Viada, M. M. (2014). *Periodismo en la web, lenguajes y herramientas de la narrativa digital*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



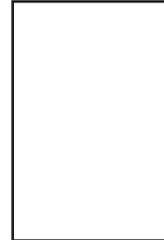
9. Furones, Á. M., & Padín, D. J. (2003). *Geodesia física: material de prácticas*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



10. García, J. A. (2007). *Aproximaciones al periodismo digital*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



11. García, M. A. (2014). *Topografía*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



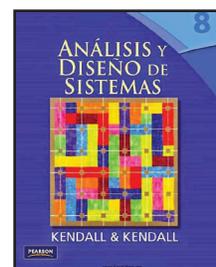
12. Guevara Baracaldo, C. M. (2011). *Topografía aplicada a la construcción de obras civiles y arquitectónicas*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.



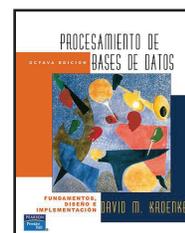
13. Halsall, F. (2006). *Redes de computadores e internet (5a. ed)*. Madrid: Pearson Educación.



14. Kendall, K. E. (2005). *Análisis y diseño de sistemas (6a. ed)*. México: Pearson Educación.



15. Kroenke, D. M. (2003). *Procesamiento de bases de datos: fundamentos, diseño e implementación. (8a. ed)*. México: Pearson Educación.



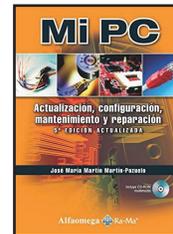
16. Lewis, J. (2006). *Estructuras de datos con Java: (2a. ed.)* Madrid: Pearson Educación.



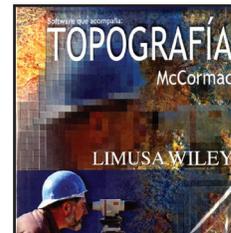
17. López, V. J. L., & Fernández, M. L. (2011). *Aplicación de la topografía y la fotogrametría a la intervención en el patrimonio*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



18. Martín Pozuelo, J. M. (2005). *Mi PC: actualización, configuración, mantenimiento y reparación. (2a. ed.)* México: Alfa omega.



19. McCormac, J. (2013). *Topografía*. México: Limusa Wiley.



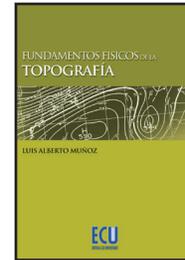
20. Muñoz, M. L. A. (2017). *Fundamentos físicos de la topografía*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



21. Parsons, J. J. (2008). *Conceptos de computación: nuevas perspectivas (10a. ed.)* México: Cengage Learning.



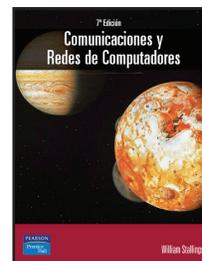
22. Priego, D. L. S. E. (2015). Topografía: instrumentación y observaciones topográficas. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.



23. Said, H. E. (Ed.). (2009). TIC, comunicación y periodismo digital. tomo II: escenario de enseñanza y ciberperiodismo. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.



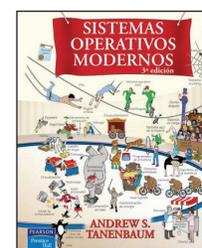
24. Stallings, W. (2004). Comunicaciones y redes de computadores. (7a. ed). Madrid: Pearson Educación.



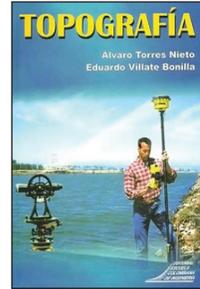
25. Suárez, V. J. C., & Cruz, Á. J. (2016). *Desafíos éticos en el periodismo digital*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.



26. Tanenbaum, A. S. (2009). *Sistemas operativos modernos*. (3a. ed). México: Pearson Educación.



27. Torres Nieto, A. y Villate Bonilla, E. (2000). *Topografía. 4a. ed.* Bogotá: Escuela Colombiana de Ingeniería.

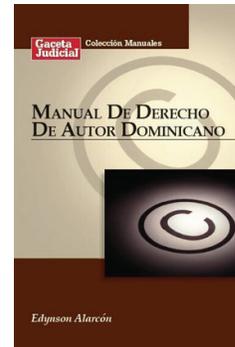


28. Villalobos S., Jorge A. (2006). *Fundamentos de programación: aprendizaje activo basado en casos.* México: Pearson Educación.



Escuela ciencias jurídicas y políticas

1. Alarcón, E. (2009). *Manual de derecho de autor dominicano*. Santo Domingo: Gaceta Judicial.



2. Alarcon, E. (2014). *Hermenéutica: temas de procedimiento civil y otras materias*. Santo Domingo: Librería Jurídica Internacional.



3. Aparisi, M. Á. (2008). *Ética y deontología para juristas (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



4. Armas, A. G. (2014). *Derecho romano*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

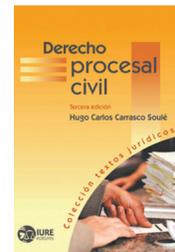


5. Biaggi Lama J.A. (2013). *Manual de derecho societario dominicano. (2a. ed.)*. República Dominicana: Jurídica Internacional.

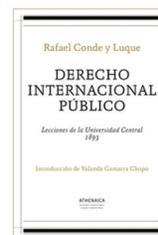
6. Cabanellas de las Cuevas, G. (2004). *Derecho de las patentes de invención (2a. ed.)*. Buenos Aires: Heliasta.



7. Carrasco, S. L. H. C. (2017). *Derecho procesal civil (3a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



8. Conde, Y. L. R. (2015). *Derecho internacional público*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



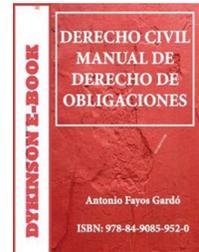
9. Dávalos, F. R. (2006). *Derecho internacional privado: parte general*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



10. Estévez Lavandier, N. R. (2013). *Derecho de las seguridades y garantías del crédito*. Santo Domingo: Stephen & Estévez.



11. Fayos, G. A. (2016). *Derecho civil : manual de derecho de obligaciones*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



12. Fayos, G. A. (2018). *Derecho civil: manual de derecho de obligaciones y contratos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



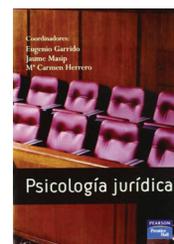
13. Ferreira, D. D. L. R. A., & Rodríguez, J. M. (2009). *Manual de derecho procesal civil I*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



14. *Filosofía del derecho*. (2005). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



15. Garrido, E. (2006). *Psicología Jurídica*. Madrid: Pearson.



16. Gómez, A. M., & Gómez, G. J. A. (2014). *Filosofía del derecho*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



17. Gómez, G. P. (2017). *Filosofía del derecho (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

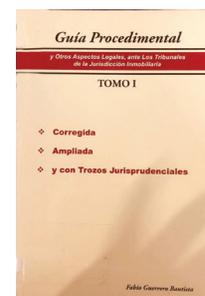
18. Gómez, W. (2014). *Manual de derecho inmobiliario registral*. Santo Domingo: Amigo del Hogar.



19. González, P. M. D. C., Howard, W., & Vidal, K. (2017). *Manual de derecho civil*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



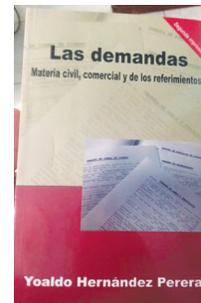
20. Guerrero Bautista, F. (2007). *Guía procedimental y otros aspectos legales, ante los tribunales de la jurisdicción inmobiliaria : corregida ampliada y con trozos jurisprudenciales*. Santo Domingo: Centenario.



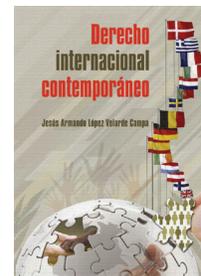
21. Guzmán Ariza, F. J. (2010). *El procedimiento en defecto en materia civil y comercial: después de las reformas de la ley 845 de 1978 (2a. ed.)*. Santo Domingo: Gaceta Judicial.



22. Hernández Perera, Y. (2015) *Las demandas: materia civil, comercial y de los referimientos*. Santo Domingo: Poder Judicial.



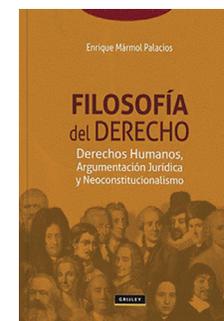
23. López, V. C. J. A. (2015). *Derecho internacional contemporáneo*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



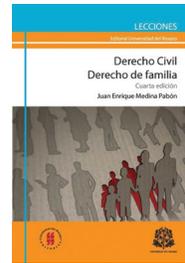
24. Mansilla, Y. M. M. E. (2017). *Derecho internacional privado*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



25. Mármol Palacio, E. (2017). *Filosofía del derecho: derechos humanos, argumentación jurídica y neoconstitucionalismo (2a. ed.)*. Perú: Grijley.



26. Medina, P. J. E. (2009). *Derecho civil: derecho de familia*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



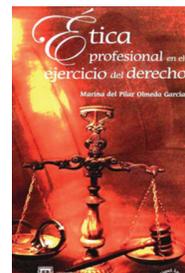
27. Meléndez Mueses, J. (2015). *Guía ministerial del alguacil*. República Dominicana: Jurídica Internacional.



28. Mollá, N. S., & Llanos, P. J. M. (2014). *Manual de casos prácticos de derecho romano*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



29. Olmeda, G. M. D. P. (2007). *Ética profesional en el ejercicio del derecho (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



30. Omonte, R. A. (2009). *Derecho romano*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



31. Pastor, R. J. A. (2015). *Curso de derecho internacional público y de organizaciones internacionales (19a. ed.)*.



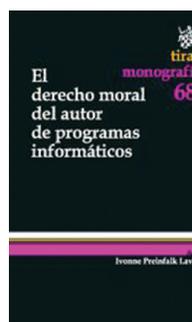
32. Peña, P. R. E. (2011). *Teoría general del derecho*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



33. Pérez, E. A. (2017). *Derecho Procesal Civil Actualizado*. República Dominicana: [s.e.].



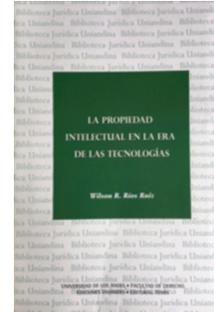
34. Preinfalk Lavagni, I. (2010). *El derecho moral del autor de programas informáticos*. Valencia: Tirant lo blanch.



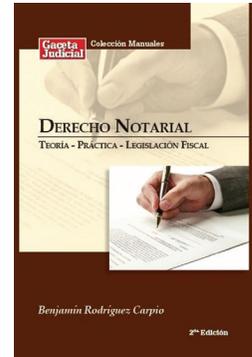
35. Read, A. (2012). *Del referimiento y otros temas*. República Dominicana: Librería Jurídica Internacional.



36. Ríos Ruiz, W. R. (2009). *La propiedad intelectual en la era de las tecnologías de información y comunicaciones (TIC's)*. Bogotá: Temis.



37. Rodríguez Carpio, B. (2011). *Derecho Notarial: teoría - práctica - legislación fiscal*. (2a. ed.). Santo Domingo: Gaceta Judicial.

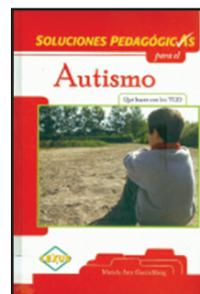


Escuela de Educación

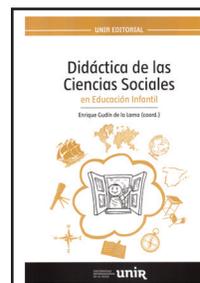
1.Álvarez, G. M., & Bisquerra, A. R. (2018). *Orientación educativa: modelos, áreas, estrategias y recursos (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



2.Arce Guerschberg, M. (2008). *Soluciones pedagógicas para el autismo: qué hacer con los TGD*. Argentina : Landeira Ediciones



3.Baridón, D., & León, A. (2015). *Didáctica de las ciencias sociales en educación infantil*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



4.Barri, V. F. (2018). *Sos bullying: prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia (3a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



5.Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2010). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



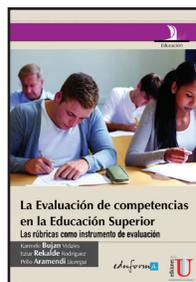
6. Borja Alarcón I. (2010). Enseñar a escribir a los niños: orientaciones desde los discursos oficiales y científicos. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



7. Bravo, B. M., & Bravo, B. M. (2006). Estrategias educativas en el aula. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



8. Bujan Vidales K., Rekalde Rodríguez I. y Jaurregui P. A. (2011). La evaluación de competencias en la educación superior: las rúbricas como instrumento de evaluación. Bogotá: Ediciones de la U.



9. Cacheiro, G. M. L. (2018). Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las tic. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



10. Cañizares, M. J. M., & Carbonero, C. C. (2016). Recursos y materiales didácticos en la actividad física en edad escolar. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



11. Cañizares, M. J. M., & Carbonero, C. C. (2017). Cómo mejorar la sensomotricidad y psicomotricidad en el niño. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



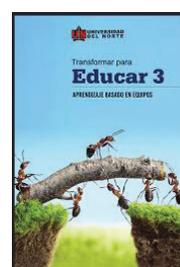
12. Capacho Portilla, J. R. (2011). Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales – TIC. Bogotá: Ecoe Ediciones.



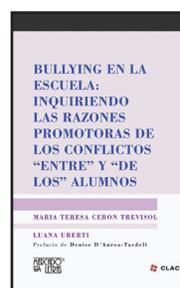
13. Castro, A. D. (2018). *Innovar para educar: prácticas universitarias exitosas 2014-2016*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



14. Retrieved from [https://Castro, A. D., & Domínguez, M. E. \(2017\). Transformar para educar 3](https://Castro, A. D., & Domínguez, M. E. (2017). Transformar para educar 3).ebookcentral.proquest.com



15. Cerón, T. M. T., & Uberti, L. (2017). Bullying en la escuela: inquiriendo las razones promotoras de los conflictos entre y de los alumnos. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



16.Céspedes, D. (2011). Estudios lingüísticos, literarios, culturales y semióticos. Santo Domingo: Universidad APEC.



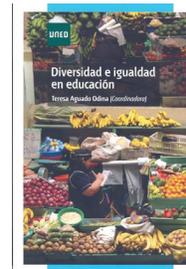
17.Cline, T., Gulliford, A., & Birch, S. (2018). Psicología educativa. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



18.Díaz, M., & Riaño, M. E. (2015). Creatividad en educación musical. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



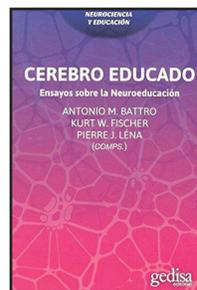
19.Diversidad e igualdad en educación. (2010). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



20.Egan, K., & Judson, G. (2018). Educación imaginativa: herramientas cognitivas para el aula. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



21.El cerebro educado: Ensayos sobre la neuroeducación. (2016). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



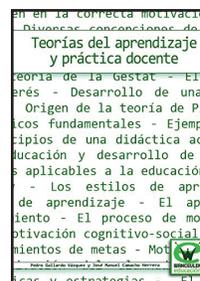
22.Escalante, B. E. L., Coronell, G. M., & Narváz-Goenaga, V. (2014). Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



23.Ferradais D. M. y Romeo G. M. (2011). Proyectos para desplegar las habilidades lingüísticas: hablar y escuchar, leer y escribir. Buenos Aires: Novedades Educativas.



24.Gallardo, V. P., & Camacho, H. J. M. (2008). Teorías del aprendizaje y práctica docente. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest>



25.García, R., Pérez, C., & Escámez, J. (2009). La educación ética en la familia. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



26. Gervilla, Á. (2010). Familia y educación familiar: conceptos clave, situación actual y valores. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



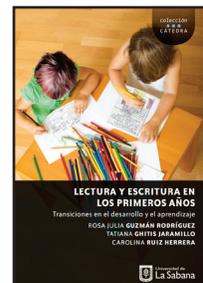
27. Gómez, N. S., Vega, J. D. L., & Rueda, J. (2018). Innovación curricular: un reto en la universidad del siglo XXI. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



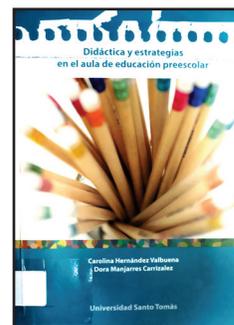
28. Gutiérrez-Castillo, J. J., Puig, G. M., & Romero, T. R. (2018). Innovación y tecnología en educación infantil. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



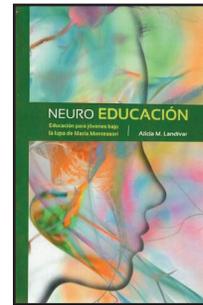
29. Guzmán, R. J., Ghitis, J. T., & Ruiz, C. (2018). Lectura y escritura en los primeros años: transiciones en el desarrollo y el aprendizaje. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



30. Hernández Valbuena C., Manjarres Carrizalez D. (2010). Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar. Bogotá: Universidad Santo Tomás.



31.Landívar, A. M. (2012). Neuroeducación: Educación para jóvenes bajo la lupa de maría montessori. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



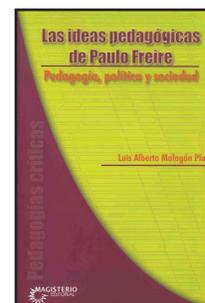
32.León, R. M. (2009). Aprende jugando: un método de aprendizaje valioso. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



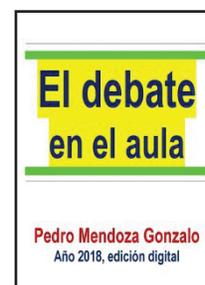
33.Loveless, A. & Williamson, B. (2017). Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital: creatividad • educación • tecnología • sociedad. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



34.Malagón Plata L.A. (2012). Las ideas pedagógicas de Paulo Freire: pedagogía, política y sociedad. Bogotá : Editorial Magisterio.



35. Mendoza, G. P. (2018). El debate en el aula. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



36. Mora F. (2013). Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid: Alianza.



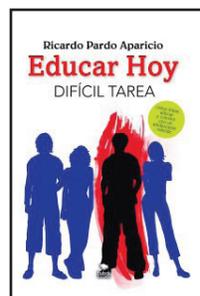
37. Ortiz Ocaña A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Bogotá: Ediciones de la U.



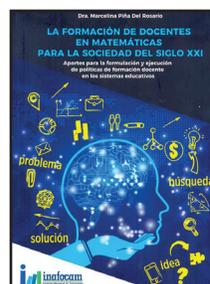
38. Ortiz Ocaña A. (2014). Educación infantil: ¿cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clase? Bogotá: Ediciones de la U.



39. Pardo, A. R. (2013). Educar hoy: difícil tarea. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



40. Piña Del Rosario, M. (2018). La formación de docentes en matemáticas para la sociedad del siglo XXI: aportes para la formulación y ejecución de políticas de formación docente en los sistemas educativos. Santo Domingo: INAFOCAM.



41.Pitluk, L. (2012). La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas: el juego trabajo. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



42.Quintanar, L. (2011). Los trastornos del aprendizaje: perspectivas neuropsicológicas (2a ed). Colombia: Magisterio.



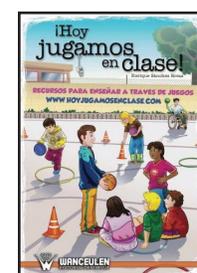
43.Ríos, H. M., Blanco, R. A., & Carol, G. N. (2017). El juego y los alumnos con discapacidad. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



44.Salvat, B. & Suarez. C (2017) Pedagogía red: una educación para tiempos de internet. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



45.Sánchez, R. E. (2011). ¡Hoy jugamos en clase!: recursos para enseñar a través de juegos. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



46.Sanjurjo, L. O. (2017). La enseñanza de las ciencias sociales en el nivel secundario: fundamentos y desafíos. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



47.Sarlé, P. M., & Rosemberg, C. R. (Eds.). (2015). Dale que... el juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



48.Sierra, R. Á. (2016). Educación física y diversidad. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



49.Sociedad digital, tecnología y educación. (2018). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



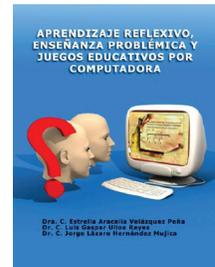
50.Tiani, B. S. (2017). Educar con amor y firmeza. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



51. Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

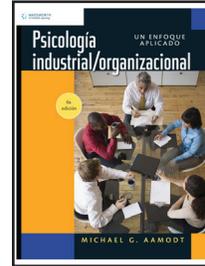


52. Velázquez, P. E. A., Ulloa, R. L. G., & Hernández, M. J. L. (2009). Aprendizaje reflexivo, enseñanza problémica y juegos educativos por computadora. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



Escuela de Psicología

1. Aamodt, M.G. (2010). *Psicología industrial/organizacional: un enfoque aplicado*. (6a. ed.). México: Cengage Learning.



2. Andolfi, M., & Mascellani, A. (2014). *Historias de la adolescencia: experiencias en terapia familiar*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



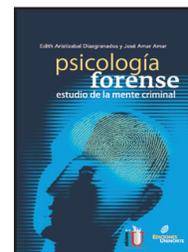
3. Arango, D. M. I. (2008). *Sexualidad humana*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



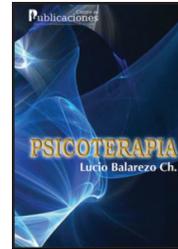
4. Arango, L. J. C., Romero, G. I., & Hewitt, R. N. (Eds.). (2018). *Trastornos psicológicos y neuropsicológicos en la infancia y la adolescencia*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



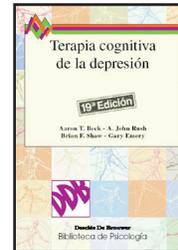
4. Aristizábal, D. E. (2012). *Psicología forense: estudio de la mente criminal*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



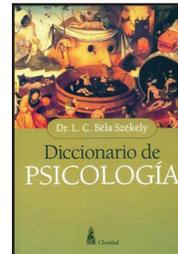
5. Arrebillaga, M. E. (2013). *Neuropsicología clínica infantil: intervenciones terapéuticas en TGD, Autismo, Asperger, Síndrome de Rett*. Córdoba, Argentina: Brujas.



6. Balarezo, L. (2015). *Psicoterapia (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.



7. Beck, A. T., Rush, A. J., & Shaw, B. F. (2009). *Terapia cognitiva de la depresión (19a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



8. Béla Székely, L.C.(2010). *Diccionario de psicología (2a. ed.)*. Buenos Aires: Claridad.

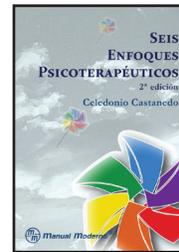


9. Bur, R. (2011). *Psicología para principiantes*. Buenos Aires: Era Naciente.

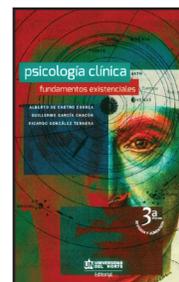
10. Carvajal, J. C., Delgado, A. L. E., & Vanegas, G. M. (Eds.). (2013). *Psicología organizacional*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



11. Castanedo, C. (2008). *Seis enfoques psicoterapéuticos (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



12. Castro, C. A. D., García, C. G., & González, T. R. (2017). *Psicología clínica: fundamentos existenciales (3a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



13. Chamarro, L. A. (2007). *Ética del psicólogo*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



14. Cline, T., Gulliford, A., & Birch, S. (2018). *Psicología educativa*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



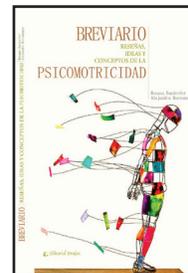
15. Comeche, M. M. I., & Vallejo, P. M. (2000). *Manual de terapia de conducta en la infancia (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



16. Costa, M. (Ed.). (2017). *Supervisión: dispositivos de entrenamiento de habilidades clínicas*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



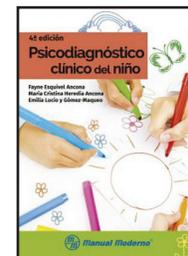
17. Danderfer, R., Montenegro, A. (2012) *Breviario: reseñas, ideas y conceptos de la psicomotricidad*. Córdoba, Argentina: Brujas.



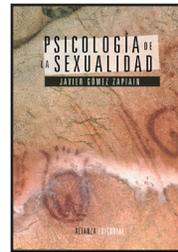
18. Esquivel, A. F. (2010). *Psicoterapia infantil con juego: casos clínicos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



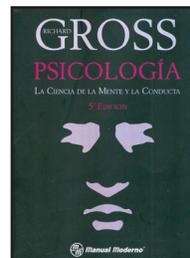
19. Esquivel, A. F., Heredia, Y. A. C., & Lucio, G. E. (2017). *Psicodiagnóstico clínico del niño (4a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



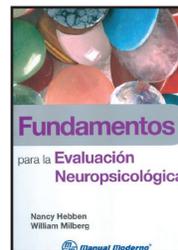
20. Gómez, Z. J. (2014). *Psicología de la sexualidad*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



21. Gross, R. (2012). *Psicología: la ciencia de la mente y la conducta (5a. ed.)*. México: Manual Moderno.



22. Hebben, N., & Betancourt, M. J. (2011). *Fundamentos para la evaluación neuropsicológica*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



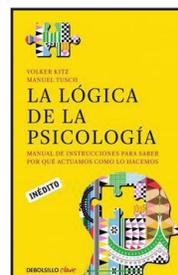
23. Hergenhahn, B. R. (2011). *Introducción a la historia de la psicología (6a. ed.)*. México: Cengage Learning.



24. Ibáñez, P. J. (Ed.). (2012). *Psicología e investigación criminal: la delincuencia especial*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



25. Kitz, V. (2013). *La lógica de la Psicología*. España: Debolsillo



26. Lafuente, N. E., Loredó, N. J. C., & Castro, T. J. (2017). *Historia de la psicología*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



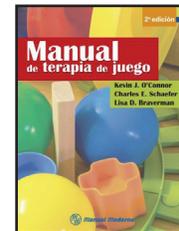
27. Minuchin, S. (2013). *Familias y terapia familiar*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



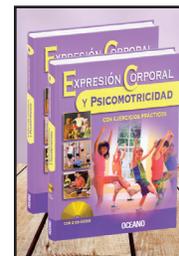
28. Molero, F. Lois, D & García. C. (2017). *Psicología de los grupos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



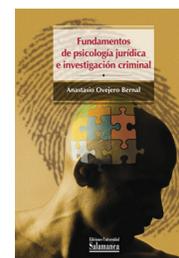
29. O'Connor, K., & Schaefer, C. (2017). *Manual de terapia de juego (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



30. Océano. (2011). *Expresión corporal y psicomotricidad: con ejercicios prácticos*. España: Océano.



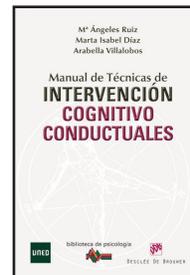
31. Ovejero, B. A. (2012). *Fundamentos de psicología jurídica e investigación criminal*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



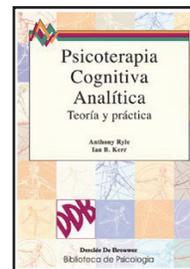
32. *Psicología del aprendizaje*. (2014). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



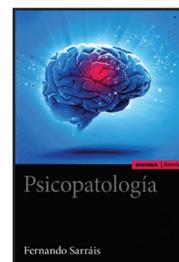
33. Ruiz, F. M. Á., Díaz, G. M. I., & Villalobos, C. A. (2012). *Manual de técnicas de intervención cognitiva conductuales*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



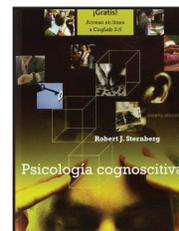
34. Ryle, A., & Kerr, I. B. (2009). *Psicoterapia cognitiva analítica (pca): teoría y práctica*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



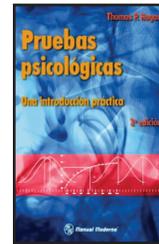
35. Sarráís, O. F. (2016). *Psicopatología*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



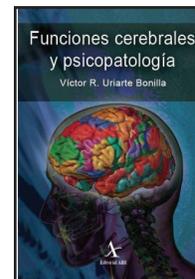
36. Sternberg, Robert J. (2011). *Psicología cognoscitiva (5a. ed.)*. México: Cengage Learning.



37. Thomas, P. H. (2015). *Pruebas psicológicas: una introducción práctica (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



38. Uriarte, B. V. R. (2013). *Funciones cerebrales y psicopatología*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



39. Vallejo, P. M. Á. (2015). *Manual de terapia de conducta. Tomo I (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



40. Vicente Pérez, F. (2010). *Psicología del aprendizaje*. Madrid: Síntesis.



Escuela de Negocios

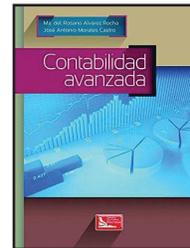
1. Alles, M. A. (2014). *La marca recursos humanos: cómo lograr prestigio dentro de la organización*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



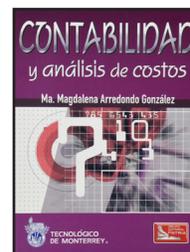
2. Ayala J. C. y Pérez Van Morlegan L. (2013). *La gestión moderna en recursos humanos*. Buenos Aires: Eudeba.



3. Alvarez, R. M. D. R., & Morales, C. J. A. (2014). *Contabilidad avanzada*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



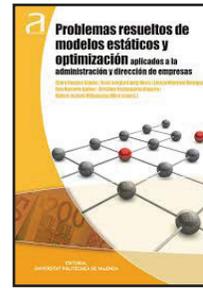
4. Arredondo, G. M. M. (2015). *Contabilidad y análisis de costos*. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/detail.action?docID=4569674&query=Contabilidad+de+Costos#>



5. Bordas, M. M. J. (2016). *Gestión estratégica del clima laboral*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



6. Burgos, S. C., Camp, M. J. S., & Monreal, M. L. (2018). *Problemas resueltos de modelos estáticos y optimización aplicados a la administración y dirección de empresas*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



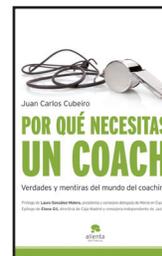
7. Chavarro, C. J. (2016). *Estatuto del consumidor (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



8. Cipriano, L. G. A. (2016). *Plan estratégico de negocios*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



9. Cubeiro J. C. (2011). *Por qué necesitas un coach: verdades y mentiras del mundo del coaching*. Barcelona: Alienta



10. Cuesta, S. A., & Valencia, R. M. (2014). *Indicadores de gestión humana y del conocimiento en la empresa*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



11. Fernández Belda J. (2015). *La empresa pendiente: cambio organizacional a través de personas*. Buenos Aires: Ugerman.



12. Gadow, F. (2010). *Dilemas: la gestión del talento en tiempos de cambio*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



13. García, P. V. (2015). *Análisis financiero: un enfoque integral*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



14. Gil-Juárez, A. (2016). *El consumidor*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



15. González, H. M. (2010). *Manual turismo para agentes emprendedores de negocios en pymes*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



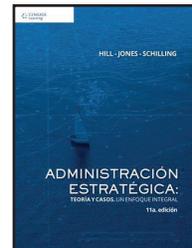
16. González, M., & Olivares, S. (2014). *Planeación e integración de los recursos humanos: capital humano (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



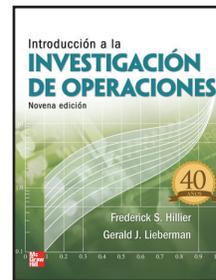
17. Haro, D. R. A., & Rosario, D. J. (2017). *Gestión financiera*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



18. Hill C. W. L. y Jones. G. R. (2011). *Administración estratégica: un enfoque integral*. (9a. ed.). México: Cengage Learning.



19. Hillier F. S. y Lieberman G.J. (2010). *Introducción a la investigación de operaciones*. (9a. ed.). México: McGraw-Hill.



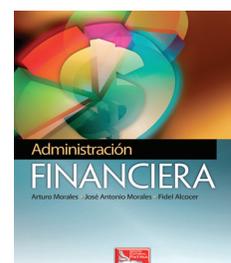
20. Hoyer W. D. y MacInnis D. J. (2010). *Comportamiento del consumidor* (5a. ed.) México: Cengage Learning.



21. Lavalle, B. A. C. (2017). *Análisis financiero*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



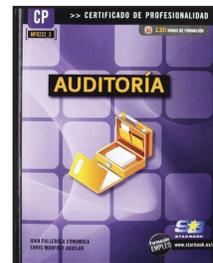
22. Morales, C. A., Morales, C. J. A., & Ramón, A. M. F. (2014). *Administración financiera*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



23. Münch L. (2010). *Administración: gestión organizacional, enfoques y proceso administrativo*. México: Pearson Educación



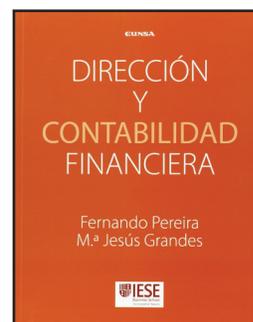
24. Pallerola, C. J., & Monfort, A. E. (2014). *Auditoría*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



25. Peña, G. G. (2017). *Efectos del sistema de gestión de la calidad en las entidades del sector público*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.



26. nPereira, S. F., & Grandes, C. M. J. (2016). *Dirección y contabilidad financiera*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com> Herz, G. J. (2015). *Apuntes de contabilidad financiera (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



27. Pérez, A. F. (2013). *Creación y gestión de microempresas: gestión administrativa y económico-financiera de pequeños negocios o microempresas (mf1791_3)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



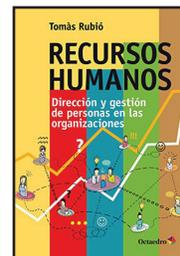
28. Prieto, H. J. E. (2015). *Gerencia de ventas sea un animador de sus vendedores (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



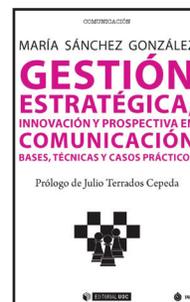
29. Robbins S. P. y Coulter M. (2014). *Administración. (12a. ed.)*. México: Pearson Educación.



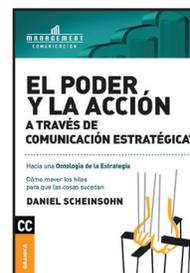
30. Rubió, S. T. (2016). *Recursos humanos: dirección y gestión de personas en las organizaciones*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



31. Sánchez, G. M. (2018). *Gestión estratégica, innovación y prospectiva en comunicación: bases, técnicas y casos prácticos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



32. Scheinsohn, D. (2011). *El poder y la acción a través de comunicación estratégica: cómo mover los hilos para que las cosas sucedan*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



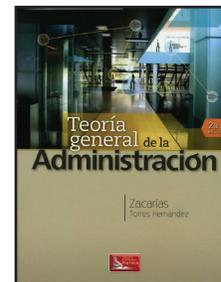
33. Thompson A. A. (2012). *Administración estratégica: teoría y casos. (18a. ed.)*. México: McGraw-Hill.



34. Torres, G. C. A. (2017). *Gestión del equipo de trabajo del almacén: uf0927*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



35. Torres, H. Z. (2014). *Teoría general de la administración (2a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



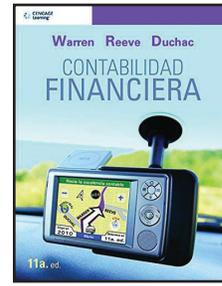
36. Ulrich D. (2010). *Recursos humanos champions*. Buenos Aires: Granica



37. Vergara, C. N. (2012). *Marketing y comercialización internacional*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

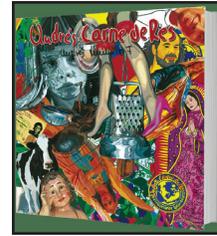


38 Warren C. S., Reeve J. M. Y Duchac J. E. (2010).
Contabilidad financiera (11a. ed.). México: Cengage Learning



Escuela de turismo

1. [s.n.]. (2005). *Andrés carne de res*. Colombia: GAMMA.



2. [s.n.]. (2010). *Cocina mediterránea*. España: ICB.



3. [s.n.]. (2014). *Cocina de verano: fresca, ligera y lista en un periquete*. Alemania: NGV.



4. [s.n.]. (2015). *Asados y gratinados vegetarianos*. Alemania: NGV.



5. [s.n.]. (2015). *Cocina familiar: rápida, económica y original*. Alemania: NGV.



6. [s.n.]. (2015). *Cocina italiana: rápido y muy aromática*. Alemania: NGV.



7. [s.n.]. (2015). *Cocina mediterránea: fresca, aromática y variada*. Alemania: NGV.



8. [s.n.]. (2015). *Pastelería exprés*. Alemania: NGV.



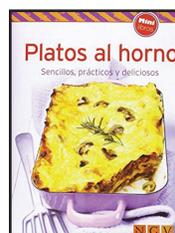
9. [s.n.]. (2015). *Pasteles rápidos y tartas frías*. Alemania: NGV.



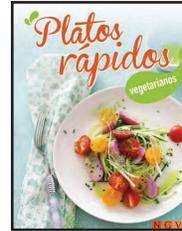
10. [s.n.]. (2015). *Pastelitos y pastas: dulces en formato mini*. Alemania: NGV.



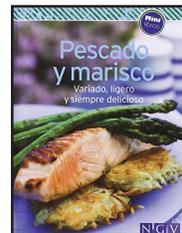
11. [s.n.]. (2015). *Platos al horno: sencillo, práctico y deliciosos*. Alemania: NGV



12. [s.n.]. (2015). *Platos rápidos vegetarianos*. Alemania: NGV.



13. [s.n.]. (2015). *Portada de Pescado y marisco: variado, ligero y siempre delicioso*. Alemania: NGV.



14. [s.n.]. (2015). *La mejor repostería: infalibles y deliciosas recetas*. Alemania: NGV.



15. [s.n.]. (2016). *Pasteles sorpresa*. Alemania: NGV.



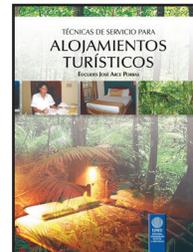
16. [s.n.]. (2016). *Pastelitos y minitartas*. Alemania: NGV.



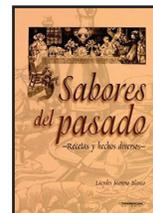
17. Acuña Sossa, M. (2014). *Animación turística desde un enfoque integral: estrategias aplicables a proyectos y actividades turísticas*. Costa Rica. EUNED.



18. Arce Porras, E. J. (2010). *Técnicas de servicio para alojamientos turísticos*. Costa Rica: EUNED.



19. Argáez, J. (1999). *Sabores del pasado: recetas y hechos diversos*. Bogotá: PANAMERICANA.



20. Arroyo Gómez, C. y Morrueco Gómez, R. (2013). *Eventos corporativos y protocolo empresarial*. Bogotá: Ediciones de la U.



21. Ascanio, A. (2011). *Económica del turismo: técnicas y procedimientos de valoración*. Bogotá: Ediciones de la U.



22. Cabarcas Novas, N. (2011) *Administración de servicios turísticos: promoción y ventas*. Bogotá: Ediciones de la U.



23. Delgado, G. F. (2011). *Cocina española e internacional (uf0071)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com.0>



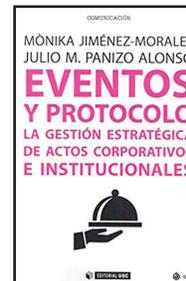
24. Elozar, G. (2000). *El chef en casa: cocina fácil*. Bogotá: Zamora.



25. Feijóo, J.L. (Comp).(2015). *La gestión aplicada a hotelería y turismo: con herramientas de estrategia, marketing, rrhh y negociación*. Buenos Aires:Ugerman Editor.



26. Jiménez-Morales, M., & Panizo, A. J. M. (2017). *Eventos y protocolo: la gestión estratégica de actos corporativos e institucionales*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.



27. LE Cordon Bleu. (2011). *Fundamentos del arte culinario: recetas clásica*. EE.UU: CENGA-GE Learning.



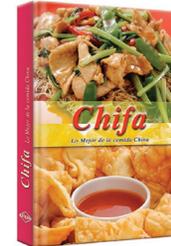
28. Martínez Carrasco, R. D. (2010). *Manual de contabilidad para empresas turísticas*. Madrid: Tébar.



29. Martins, L. (2015). *Ensaladas*. China : Lexus



30. China : *Lexus*



31. Martos Martínez, L.(2015). *Marketing en el sector turístico*. Madrid: Síntesis



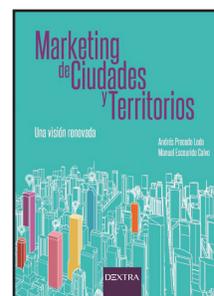
32. Ojugo, Clement. (2011). *Control de costes en restauración*. Madrid: Paraninfo.



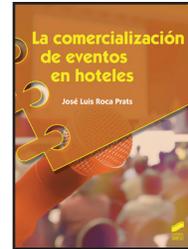
33. Otero, A. M. T. (2009). *Protocolo y organización de eventos*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



34. Precedo Ledo, A.(2017). *Marketing de ciudades y territorios: una visión renovada*. Madrid: Dextra Editorial.



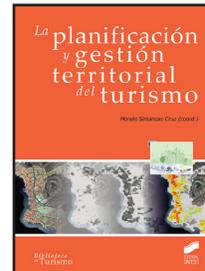
35. Roca Prats, J. L. (2014). *La comercialización de eventos en hoteles*. Madrid: Síntesis.



36. Rodrigo Farré, R. (2017). *Gestión de reservas y procedimientos de recepción*. España: SINTESIS.



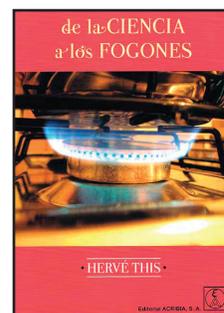
37. Simancas Cruz, M. (E.d).(2016). *La planificación y gestión territorial del turismo*.Madrid: Síntesis.



38. Socatelli Porras, M. (2015). *Mercadeo aplicado al turismo: la comercialización de servicios, productos y destinos turísticos sostenibles*. Costa Rica: EUNED.



39. This, H.(2013). *De la ciencia a los fogones*. Paris: ACRIBIA



40. Troncoso Morales, B. (2012). *Geografía del turismo en República Dominicana*. Santo Domingo: IPGH/Sección Nacional Dominicana.



41. *Turismo gastronómico: estrategias de marketing y experiencias de éxito*. (2011). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>.

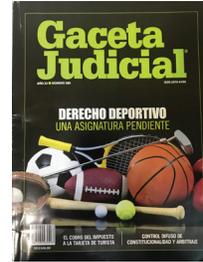


42. Vives, R., Llauredó, M. y Coll Luis (2014). *Servicios y operaciones básicas en eventos y restauración*. Madrid: Síntesis.



Colección de revistas

1. *Gaceta Judicial* (2018). Derecho deportivo: una asignatura pendiente. Editora Judicial. 22 (380), 80.



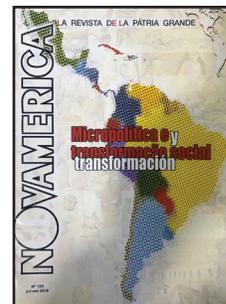
2. *Market Brief* (2019). Logros y retos del mercado. 50, 58.



3. *Mercado* (2019). Empresa que cambian el mundo. 26 (403), 152.



4. *Novamerica*. (2018). Micropolítica y transformación social. 159, 59.



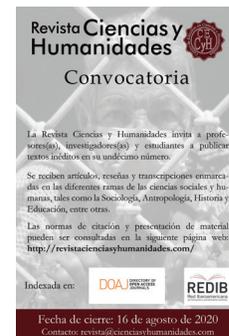
5. *Sánchez, S. D. A.* (2009). El periodismo digital: una nueva etapa del periodismo moderno. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>



6. Silva, H. D., Llanes, C. R., & Rodríguez, S. A. (2009). Manifestaciones impropias en la publicación científica. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uapasp/reader.action?docID=3178686>



7. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (ene-mar, 2018). Universidades. 69 (75), 71.



8. Universidad Abierta para Adultos. (jul-dic, 2018). Revista Educación Superior, 18 (26), 71.



