

Manual para la enseñanza de los procesos de la lectura y la escritura.

“Leer Bien Para Escribir Mejor”



PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO



Tabla de Contenidos

HÉROES QUE ENSEÑAN MUNDOS MAGICOS.....	4
INTRODUCCION	5
PRESENTACION	6
LA PLANIFICACIÓN ES MI GUIA.....	7
EL MÉTODO SINTÉTICO DENTRO DEL AULA EN EL NIVEL PRIMARIO	26
CAUSAS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA	43
PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	65
MANEJO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	87
¡CONOCE LA MAGIA QUE ESCONDE APRENDER A LEER Y ESCRIBIR!.....	105
ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA LECTOESCRITURA	125
LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA.....	143
¡DIVIÉRTETE LEYENDO Y ESCRIBIENDO A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	165
LOS PADRES SON PARTE IMPORTANTE EN LA EDUCACUIÓN DE SUS HIJOS.....	184





Listados de participantes en el Diplomado de Curso Final de Grado
Procesos de Apropriación de la Lectura y la Escritura en el Primer Ciclo del
Nivel Primario

Autores del Manual para la Enseñanza de los Procesos de Lectoescritura

- **Liliana María Vásquez Jáquez**
- **Marisela Altagracia Pichardo Cáceres**
- **Trina Rosario Aybar**
- **Vianny Luz Delgado Concepción**
- **Gladis Amparo Sánchez Cruz**
- **Crismely María Rodríguez Jiménez**
- **Alexandra González Canela**
- **Margaret Esther Noesí Collado**
- **Marleny Josefina Hernández Guzmán**
- **Verónica Claribel Pérez Ortiz**
- **Jinnette Mercedes Guzman Evangelista**
- **Sulenny Stephanie Hilario Díaz**
- **Selenia De los Santos**
- **Verónica Altagracia Figueroa Ventura**
- **Carolina Rosa Herrera**
- **Nicaury Altagracia Brenes Santos**
- **Margarita López Durán**
- **Ivelise Altagracia Rodríguez Eguren**
- **Sianely Perdomo Dorville**
- **María Esther Paulino García**
- **Ana Laura López García**
- **Daurelina De la Cruz González**
- **Bernardelis Altagracia Tavares Tavares**
- **Ybanessa Altagracia Estrella Valdez**
- **Elvia Martínez Reyes**
- **Yajaira Frankeline Arias Feliz**
- **Luis Antonio González Peralta**
- **Adelina García Olivo**





HÉROES QUE ENSEÑAN MUNDOS MÁGICOS

Los grandes avances de la ciencia, la tecnología y las artes presentan un inicio en común: el aprendizaje de la escritura y la lectura. Las grandes civilizaciones, desde tiempos memorables, han procurado perpetuar su legado a partir de representaciones gráficas que recogen sus creencias, mitos, leyendas, costumbres y sus avances científicos. El dominio de la escritura es un avance tan importante para la humanidad que se convirtió en la frontera entre el hombre prehistórico y el inicio de la historia.

Los maestros que asumen la responsabilidad y dedicación de acompañar a generaciones de niños en su proceso de apropiación de la escritura, que un inicio parte de representaciones que solo ellos entienden hasta lograr que expresen ideas compartidas con sus semejantes, es una experiencia además de gratificante, impulsora del desarrollo de toda sociedad, ya que de ahí parte toda la trayectoria de expresión de sentimientos y emociones, tales como: "te amo mami", "te quiero profe", "felicidades"...

La lectura, por su parte, es un proceso de exploración donde se descubren mundos mágicos de la mano de héroes llamados maestros, los cuales siente gran alegría al ver como sus estudiantes construyen y reconstruyen fases, exploran mensajes, descubren secretos que les eran indiferentes al llevar a sus aulas con miradas atónitas.

Desde la dirección del Departamento de Curso Final de Grado de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA, felicitamos la iniciativa de ofrecer un diplomado orientado a la metodología para la apropiación de la lectura y la escritura en los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario.

Con mucho orgullo presentamos como resultado final un manual con orientaciones metodológicas que apoyarán a los docentes de ese ciclo y nivel, en el diseño de propuestas didácticas que favorezcan la apropiación de los procesos de lectura y escritura, posibilitando la formación integral de los estudiantes e impulsando la construcción de aprendizajes para la vida. La labor humanizadora de la educación encuentra mayor realce cuando recordamos esas primeras experiencias en las que descubrimos la escritura y la lectura junto a nuestros primeros maestros, verdaderos héroes que se convierten en nuestros cómplices para descubrir mundos mágicos.

Pedro Emilio Ventura

Director del Departamento de Curso Final de Grado





INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición de la lectoescritura ha de ser un espacio de logros y emociones, de risas y alegrías, sueños y viajes. Este proceso fantástico, creativo, divertido y entusiasta provoca en los estudiantes aprendizajes increíblemente constructivo y significativo difícil de olvidar. En tal sentido, se requiere de un empoderamiento de los docentes en esta materia. En los últimos estudios nacionales e internacionales realizado, se pudo evidenciar el nivel de alcance que han tenido los estudiantes en los desempeños de lectura y escritura, los cuales han sido poco favorables para nuestra querida República Dominicana.

Las temáticas propuestas en este Manual fueron seleccionadas y motivadas por investigaciones realizadas en centros educativos de la región. Se observaron situaciones que presentan los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua Española, desde el enfoque por competencias.

El desarrollo de las unidades ofrecerá al lector orientaciones con relación a los procesos de lectoescritura, teorías, estrategias, y actividades que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de las prácticas áulicas.

Entre los temas desarrollados se pueden citar: La planificación, El método sintético, Causas que inciden en la lectoescritura, Proceso de lectoescritura en el rendimiento académico de la Educación Primaria, Manejo de estrategias y actividades para superar las dificultades de aprendizaje, ¡Conoce la magia que esconde aprender a leer y escribir!, Estrategias Innovadoras para la Lectoescritura, La motivación del docente y su influencia en los procesos de lectura y escritura, Diviértete escribiendo y leyendo a través de las estrategias lúdicas, Los padres son parte importante en la educación de sus hijos; estas temáticas están enfocadas en aportar al proceso de enseñanza aprendizaje para que los actores del mismo, se documenten y puedan aplicar algunas actividades de las propuestas en este manual.

Con esta propuesta didáctica se pretende ofrecer apoyo a los docentes para su desarrollo profesional y así puedan hacer de sus procesos de lectoescritura espacios donde se viva la experiencia más enriquecedora y se adquieren los mejores aprendizajes.

Ana Francisca Ureña
Juana Rafaelina Vargas
Docentes Acompañantes





PRESENTACIÓN

Manual para la Enseñanza de los procesos de Lectoescritura, es un texto producido por los participantes de Curso Final de Grado de la Licenciatura de Ciencias de la Educación, mención Primer Ciclo del Nivel Primario de la Universidad Abierta para Adultos, recinto Santiago.

Este manual está conformado por diez (10) unidades, todas relacionadas con el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario, por ser este período educativo, según la Ordenanza 02-2016, el lapso donde se debe concluir el proceso de alfabetización inicial. Cada unidad está estructurada de la siguiente manera: orientaciones para el estudio, competencias de la unidad, indicadores de logro, definición de conceptos, teorías, actividades y su metodología, resumen de la unidad y la bibliografía consultada.

El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana, es una tarea que se tiene que desarrollar de manera natural en los niños, que la conciban como algo propio, que descubran la naturaleza de esta de manera lúdica, desde luego orientado y dirigido por un docente. Si bien es cierto, el proceso de adquisición de la lectura y la escritura es algo complejo, eso no implica que, si los niños se encauzan de manera natural y placentera, con las estrategias adecuadas, este pueda desarrollar la competencia comunicativa de manera sencilla.

La publicación de este manual busca brindar un apoyo, no pretende ser acabado, solo un aporte que podrá ser enriquecido por todos los interesados en la transformación de los niveles de aprendizajes de los estudiantes de los primeros grados de la Educación Primaria.

Nos complace el esfuerzo de 28 participantes que, con amor y esmero, venciendo barreras e inconvenientes, presentan su Manual para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura.

Queridos autores, participantes y amigos, gracias por sus valiosos aportes en bienestar de la Educación Dominicana.

Juana Rafaelina Vargas.

Ana Francisca Ureña.

Docentes acompañantes



UNIDAD

I

LA PLANIFICACIÓN ES MI GUIA

AUTORES:

**Verónica Claribel Pérez ♦ Margarita López Duán
Ivelise Rodríguez**



ESQUEMA DE CONTENIDO

Orientaciones de la Unidad.

Competencias para desarrollar.

La Educación en República Dominicana.

Constructivismo y Enfoque de Competencias.

Perfil del Egresado en el Nivel primario.

La planificación en la alfabetización.

La planificación y su función.

Tipos de planificaciones en el nivel primario. Alfabetización

Inicial según el modelo pedagógico

Referentes de la planificación e importancia

Cómo organizar el salón de clase y qué hacer en los diferentes

Momentos de la clase diaria. Ejemplo

Organización de los contenidos

Los Recursos y su importancia en la planificación

Actividades alfabetizadoras que podemos integrar en planificación en el primer ciclo del nivel primario.

Resumen de la unidad

Bibliografía.



Orientaciones de la Unidad

La planificación es la herramienta primordial para los docentes, siempre y cuando se tengan en cuenta sus elementos y responda a las necesidades de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje en el Nivel Primario.

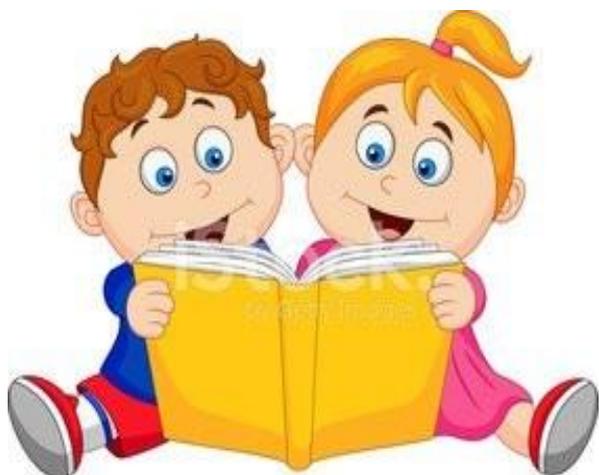
Uno de los cambios más importante en el reciente proceso de revisión y actualización que introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque por competencias, el cual pretende formar hombres y mujeres con capacidad de resolver diversas problemáticas que se le puedan presentar a lo largo de toda su vida. Las competencias vienen a proveer a los docentes de las habilidades y destrezas para que puedan brindar lo mejor de sí a los estudiantes de los nuevos tiempos.

En esta unidad, se plantean propuestas y orientaciones para favorecer la práctica docente las cuales le ayudarán en la ardua labor que le espera al docente.





Indicadores de logros



- ✓ Explica cuál es el perfil del egresado en el nivel primario.
- ✓ Reconoce la importancia de la planificación.
- ✓ Identifica los momentos de una clase diaria.
- ✓ Valora la importancia de la organización de los contenidos.
- ✓ Reconoce los tipos de planificación en el nivel primario.

Competencias para desarrollar.



- Domina la importancia de la planificación en el ámbito profesional.
- Conoce el Perfil del egresado en el Nivel primario.
- Relaciona los recursos y su importancia en la planificación.
- Identifica los tipos de planificaciones en el Primer Ciclo del Nivel Primario
- Conoce la importancia de utilizar adecuadamente los recursos en la planificación docente.





LA Educación en la República Dominicana.



En la República Dominicana, la Ordenanza 03'2013 del Sistema Educativo Dominicano, otorga obligatoriedad de completar 18 años de educación, tiempo establecido para concluir los niveles educativos: inicial, primario y secundario. El país ha logrado importantes avances en cobertura de la primaria el cual ofrece 2 ciclos de 3 años cada uno; sin embargo, persisten retos de acceso en los niveles de inicial y secundario; el desafío más relevante es alcanzar mejores resultados de aprendizajes de los niños y adolescentes, que posibilite no solo acceder a la escuela, también, aprender y concluir a la edad correspondiente.

En los modelos educativos actuales se plantean que la educación es basada en competencias y que a partir de los enfoques histórico- cultural, socio-crítico y por competencias hacen énfasis en el desarrollo constructivo de habilidades y destrezas de los y las estudiantes. Por otro lado, el modelo constructivista está centrado en el estudiante, y sostiene que él o ella hacen una construcción propia de conocimientos que se van desarrollando día a día en los desempeños y habilidades mostrado por ellos.





Constructivismo y Enfoque de Competencias.



Las distintas teorías y tendencias constructivistas señalan que los seres humanos aprenden explorando y construyendo otros conocimientos y que a partir de ahí puedan crear otros nuevos.

En el currículo de la educación dominicana se integran tres tipos de enfoques: el enfoque histórico-cultural, el enfoque sociocrítico y el enfoque por competencias. La teoría constructivista postula que el conocimiento es una construcción del ser humano que se realiza con los conocimientos previos que ya posee.

Las competencias construyen en los estudiantes el mejor desempeño para responder a las demandas del entorno, haciéndolo crítico en todas sus dimensiones.



En conclusión, se puede decir que: el constructivismo se centra en la adquisición del conocimiento y las nuevas tendencias que se dieron en las escuelas para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mientras que las competencias emplean conocimientos y construyen otros para el dominio, destrezas y procedimientos. dar soluciones y transmitir experiencias diversas asumiendo responsabilidades. Los enfoques representan un enriquecimiento en función con las teorías psicopedagógicas vigentes para dar respuesta a los complejos retos educativos de los nuevos tiempos.





Perfil del Egresado en el Nivel primario.



El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognitivo, afectivo, social, espiritual y físico de los niños que egresan del nivel primario.

En este Nivel es fundamental atender a la diversidad y ritmo de aprendizaje, ya que llegan con el siguiente perfil:

Conocen sus derechos y los defienden, a la vez que cumplen con sus deberes para los demás.

Reconocen que son seres humanos en crecimientos, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones.

Reconocen y respetan a las personas de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad.

Conocen, cuidan de su cuerpo, desarrollan su individualidad y su sexualidad.

Van construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo con la identidad religiosa de su familia.

Son capaces de identificar y manejar sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo actúan intentando ponerse en el lugar de la otra persona, con sentido de justicia.





La planificación en la alfabetización.

La planificación en la alfabetización es indispensable en el proceso educativo. Es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos, con un buen plan de clase los resultados son mucho más posibles por lo tanto se puede conseguir una evaluación satisfactoria.



La alfabetización constituye procesos de gran complejidad, debido a que es un proceso nuevo para los niños. Por lo tanto, es necesario partir de imágenes, juego de memoria, textos escritos en paleógrafo, juegos de palabras etc. Todo esto ayudará a que el estudiante vaya adquiriendo destrezas y habilidades.



Según Eisner (1981) en la lectura, lo visual se transforma en palabras; en la escritura, las palabras son transformadas en elementos visuales. Tanto la lectura como la escritura constituyen actos de destrezas y, como tales, su primer aprendizaje implica generalmente, una etapa larga y fatigosa, deliberada y consciente.

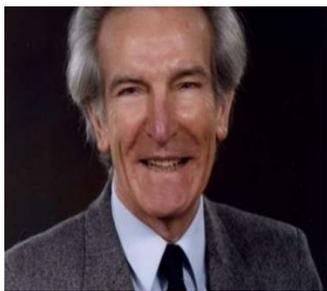




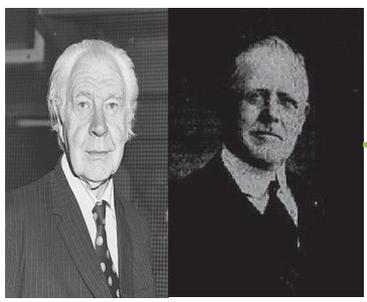
La planificación y su función.

La planificación es el proceso por el cual se obtiene una visión del futuro, en donde es posible determinar y lograr los objetivos, mediante la elección de un curso de acción. Se ocupa tanto de los fines (que hay que hacer) como de los medios (como hay que hacerlo).

La cual consta de un propósito fundamental que es facilitar el logro de las competencias.



Wittrock, 1990: 454 et al. "Identifica que los tipos de planeación también varían si se trata de profesores principiantes o experimentados. Los tipos de planeación observados aluden a distintos lapsos de tiempo considerados: anual, semanal, diaria, entre otros, o bien a los contenidos, como la planificación de una unidad de aprendizaje o lección".



Robbins & Coulter (2010, Pág.144) señala que "la planeación implica definir los objetivos de la organización, establecer estrategias para lograr dichos objetivos y desarrollar planes para integrar y coordinar actividades de trabajo.

En el proceso de planificación el docente debe tener claro las diferentes metas a lograr es decir los objetivos en su plan de unidad o proyecto.





Tipos de Planificaciones en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Según el diseño curricular del nivel primario en general se proponen cinco estrategias de planificación las cuales son: **Unidad de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyecto de intervención de aula, Eje temático y Proyectos Participativos de Aula (PPA)**. Las mismas enfatizan la integración entre las áreas del saber. Haciendo énfasis que en el primer ciclo se utilice **unidad de aprendizaje y Eje temático**.

Unidad de Aprendizaje

Es una secuencia de actividades que se organizan en torno a un tema eje. Esta permite articular todas las áreas a través de situaciones de aprendizajes. A partir de la misma se puede diseñar una red conceptual que evidencia diversas posibilidades de relacionar las áreas del conocimiento.

Eje Temático

Es un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas del conocimiento. Aquí detectamos una necesidad o una problemática que el docente elige partiendo de una realidad, integrando diferentes áreas para juntos buscar una solución o proponer medidas de concientización. Facilita la integración de manera natural.



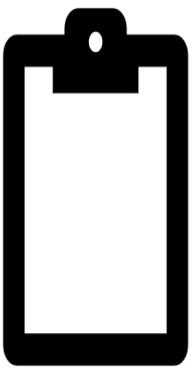


Alfabetización Inicial según el modelo pedagógico.

La alfabetización inicial se entiende según el modelo pedagógico como el dominio elemental de la lectura, la escritura y la matemática, lo cual implica la habilidad para utilizarlas de forma significativa en diversas situaciones y contextos. Una persona alfabetizada es aquella que conoce un código y lo descifra, y es a la vez capaz de interpretar y crear textos orales y escrito.



Referentes de la planificación e importancia



Al diseñar una planificación el docente debe requerir los conocimientos de los principios pedagógicos, las características de los estudiantes y el entorno escolar y social en el que estos se desenvuelven.

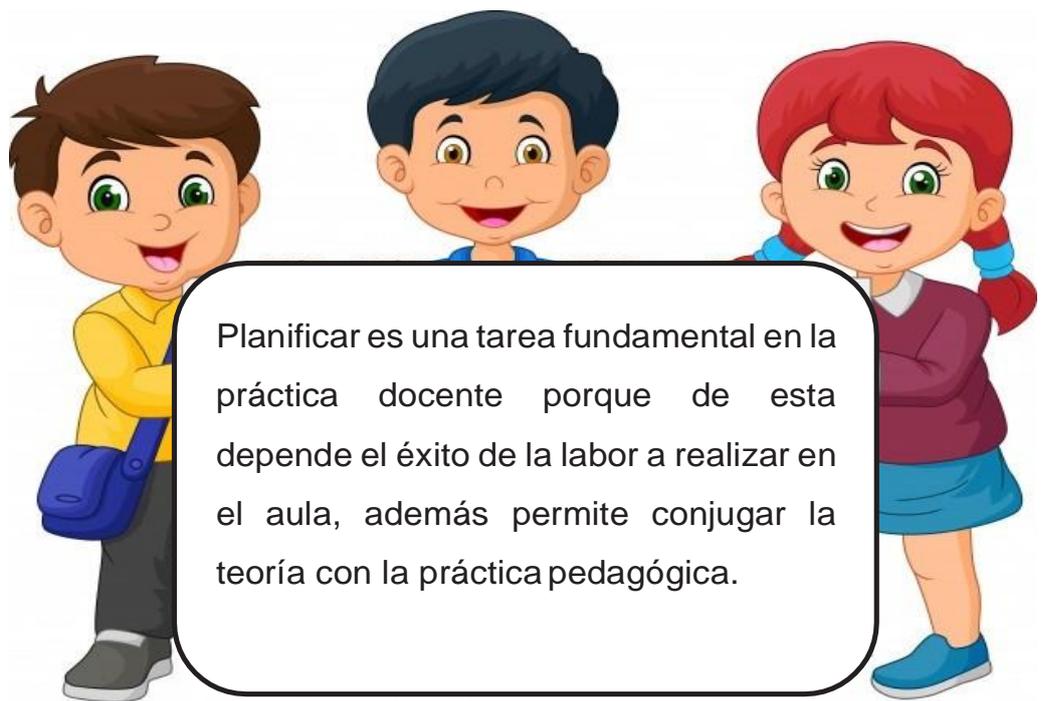
Elementos que se consideran en una planificación.

- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación de los aprendizajes congruentes con los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Los recursos y materiales didácticos que se emplearán para apoyar el desarrollo de las actividades.





--Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.





Cómo organizar el salón de clase y qué hacer en los diferentes momentos de la clase diaria.



Organización del salón de clase:

El salón de clase debe de organizarse de manera que la docente se ubique en la parte delantera del aula y las butacas o pupitres de los estudiantes deben ir organizada en semicírculo para que todos se puedan ver y de esta manera puedan interactuar y a la vez se sientan más seguros.

También se pueden organizar de acuerdo a las actividades que se van a realizar ya sea para trabajar en diferentes grupos o individual. La docente debe crear un ambiente estructurado para que los alumnos puedan sentirse cómodo al trabajar en grupos, en parejas o independientemente sin la supervisión directa de la docente.

<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza una dinámica antes de iniciar la clase. ✓ Se enuncia con claridad la intención pedagógica de la clase. ✓ Desarrolla actividades para entrelazar los contenidos presentados y los conocimientos previos de los alumnos.
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla actividades de aprendizaje relacionadas con la intención o tema de la clase. ✓ Desarrolla contenidos disciplinarios pertinentes al propósito o tema de la clase. ✓ Desarrolla actividades de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades cognitivas.
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza un cierre de lo trabajado en clases, retomando aspectos de la intención pedagógica. ✓ A través de preguntas orales y escrita realiza la evaluación de los temas tratados.





Organización de los Contenidos.



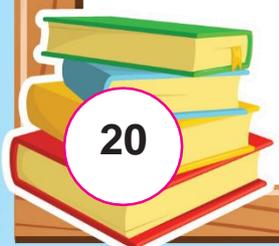
Los contenidos educativos son aquello que se nutren de los saberes que aportan las distintas disciplinas científicas, de las experiencias sociales y natural, de los saberes populares emanados de las culturas que conforman los pueblos.

En el diseño curricular de primaria se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes.



Los contenidos se clasifican en:

Contenidos Conceptuales:	Contenidos Procedimentales:	Contenidos Valores y Actitudinales:
<p>Son los de hechos y Concepto, corresponden al área del saber de los estudiantes, los contenidos pueden transformarse en aprendizajes; si partimos de los conocimientos previos que poseen los estudiantes, dependiendo del resultado obtenido entonces tendremos los contenidos que en realidad se van a trabajar en el aula.</p>	<p>Son lo que constituyen un conjunto de acciones para facilitar el logro de los y las estudiantes con el fin de desarrollar la capacidad del "saber cómo hacer" en el proceso de enseñanza-aprendizajes, en tales sentidos los contenidos procedimentales abarcan las habilidades intelectuales, las estrategias, destrezas en el cual se sigue una secuencia de acciones.</p>	<p>Éstos constituyen los valores, normas, creencias y actitudes conducentes al equilibrio personal y a la convivencia social. El cambio de actitudes irá apareciendo gradualmente en función de los contenidos, las experiencias significativas y la presencia de recursos didácticos y humanos que favorezcan la elaboración de nuevos conceptos.</p>





Los Recursos y su importancia en la planificación.

Todo docente a la hora de realizar su planificación debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar.

Los recursos didácticos son aquellos materiales que se elaboran con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Podemos mencionar diferentes recursos que son: Láminas, rompecabezas, revista, cuentos, libros, tableros, entre otros.



Actividades alfabetizadoras que podemos integrar en la planificación en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Las actividades ayudan a que los niños puedan adquirir de manera más simple las competencias e indicadores de logros. **Aquí observarán algunos ejemplos de algunas actividades que puedes utilizar en tu planificación diaria:**

- ✓ Dramatización de cuento.
- ✓ Dibujan personajes del cuento leído.
- ✓ Elaborar una lista de productos que puedes encontrar en el colmado.
- ✓ Cuenta cuantas letras tiene tu nombre y escribe el número.
- ✓ Elabora una lista de ingredientes para hacer un chocolate.
- ✓ Sopa de letras.
- ✓ Bingo de palabras.
- ✓ Completa con la vocal que falte.





Planificación diaria. Ejemplo

Área: _____ Tema _____ Fecha _____			
Indicador de logro: _____ intención: _____			
Estrategias: De conocimientos previos_, Cuestionamientos_, Indagación Dialógica_, Resolución de problemas_, Mesa Redonda_, Dibujo_, Drama_, Expositiva_, Inserción en el Entorno_, Otras _____			
Recursos:			
Libros, personajes, Registro de grado ficha, guías, laminas	Diccionarios, imágenes, bibliotecas, lápiz	Carteles, tiza, Colores, Fotos, hojas, tijeras	Abecedario, Letras, Tv, USB, pc, Recursos humanos
Competencias Específicas: _____			
Inicio	Duración de la clase _____		
	Acto cívico, Oración, Asistencia, Fecha, Felicitaciones, Motivación _____		
	Retroalimentación _____		
	Conocimientos Previos _____		

Paso 1: Coloca el área de la asignatura que vayas a trabajar ejemplo Lengua Española, luego el tema a trabajar ya sea el cuento, la noticia, lista de compra etc.

Paso 2: Debes colocar el indicador de logros a trabajar y la intención de la clase que viene siendo lo que se espera que loguen los estudiantes de dicho tema, luego debes agregar un cotejo a las estrategias que utilizarás en dicha clase, debes tener presente que los esquemas de planificación actuales no traen dichas estrategias.

Paso 3: Selecciona los recursos que utilizarás en la clase a impartir, en el esquema anterior podrás observar algunos recursos como libro, cartulina, lápiz entre otros, luego coloca las competencias específicas que va a trabajar ejemplo: Produce oralmente cuentos sencillos para entretenerse, Comprende la información de cuentos sencillos que lee, entre otras.

Paso 4: En el **inicio** de una clase en el cuadro tiene algunos ejemplos tales como asistencia, motivación, fecha retroalimentación de la clase anterior aquí socializará lo trabajado antes con tus





estudiantes, luego debes indagar sobre los conocimientos previos del tema a trabajar, lo puedes hacer a través de preguntas orales ejemplo ¿Han escuchado alguna vez un cuento? ¿De qué trataban esos cuentos? ¿Les gustaría que le lea un cuento?

Paso 5: Desarrollo Aquí colocarás las actividades a trabajar, por ejemplo:

La maestra presenta a los niños imágenes de los personajes de un cuento.

Luego lee el cuento y les pide a los niños que mencionen los personajes que aparecen en el cuento según los niños contestan la docente irá escribiendo los nombres en la pizarra.

Breve explicación de la docente a los niños sobre los personajes reales e imaginario ya que son aquellos que son producto de la fantasía o sea que no existen

Ej. Las hadas, los duendes y los gigantes.

Los niños deberán escribir los nombres de los personajes que la docente le escribió en la pizarra para luego deberán dibujarlo.

Paso 6: En el **cierre** aquí se realiza una autoevaluación del contenido impartido ¿Qué aprendí en el día de hoy? Además, se les asignan tareas **ejemplo:** Mostrarles la clase a sus padres en casa.





Resumen de la Unidad

En esta investigación se argumenta la importancia de la planificación docente como guía para fomentar el buen desempeño, teniendo en cuenta que las distintas teorías y tendencias constructivistas señalan que los seres humanos aprenden explorando y construyendo otros conocimientos. En el currículo de la educación dominicana se integran tres orientaciones: el enfoque histórico-cultural, el enfoque sociocrítico y el enfoque por competencias.

La planificación es el proceso por el cual se obtienen las competencias e indicadores de logros que nos proponemos durante un periodo determinado, esta se ocupa tanto de los fines (que hay que hacer) como de los medios (como hay que hacerlo).

La alfabetización es indispensable en el proceso educativo. Es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Con un buen plan de clase los resultados son mucho más posibles por lo tanto se puede conseguir una evaluación satisfactoria.

El salón de clase debe de organizarse pensando en los intereses y necesidades de los niños. Esta organización debe permitir la interacción entre estudiantes y el docente para que puedan obtener un aprendizaje significativo.

La ambientación del aula significa pensar e incorporar recursos, materiales educativos con sentido pedagógico y didáctico que les beneficie tanto a los niños como al docente.

Los recursos didácticos son aquellos materiales que se consideran indispensable en la ardua labor del docente ya que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, algunos recursos son: Láminas, rompecabezas, libros, cuentos, tableros, entre otros.

El Primer Ciclo de Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognitivo, afectivo, social, espiritual y físico de los niños que egresan del nivel inicial. por esta razón es compromiso de cada docente asumir su rol a la hora de planificar.



Bibliografía

Ministerio de Educación (2016). *Modelo Pedagógico: Primer Ciclo (1ro, 2do,3ro)*. Santo Domingo. República Dominicana. MINERD.

Ministerio de Educación (2015). *Construyo mi Planificación Docente: Estrategia Unidad de Aprendizaje*. Santo Domingo. República Dominicana. MINERD.

Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular: Nivel Primario Primer Ciclo (1ro. 2do, 3ro)*. Santo Domingo. Distrito Nacional. MINERD.

Carrillo, M. (2018). *Planificación Educativa: Dimensión y Componentes*. Panamá. Recuperado el 22 de marzo de 2020 de https://www.academia.edu/36830844/Planificaci%C3%B3n_Educativa_Dimensi_ones_y_componentes

Condemarín, M. (1984). *Relación entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la competencia de la lectura*. Costa Rica. Recuperado el 20 de marzo de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf

Piantini, R. *Educación en República Dominicana*. Unicef Republica Dominicana. Recuperado el 20/04/2020 de <https://www.unicef.org/dominicanrepublic/educaci%C3%B3n>

Ministerio de Educación (2016). *Base de la revisión y reforma curricular*. Santo Domingo. Distrito Nacional. MINERD.

Sevilla, C. (2015). *La función de planificación y la programación*. Recuperado el 20/04/2020 de <https://es.slideshare.net/ChristopherSevilla/funcion-de-la-planificación>

Cortez, E. (2011). *La importancia de los recursos didácticos*. Recuperado el 20/04/2020 de <http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/ErvinC/didactica-general/2011/12/09/la-importancia>

Fonseca, G. (2006). *Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos*. España. Ciudad Real. Recuperado el 20/04/2020 de <https://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>



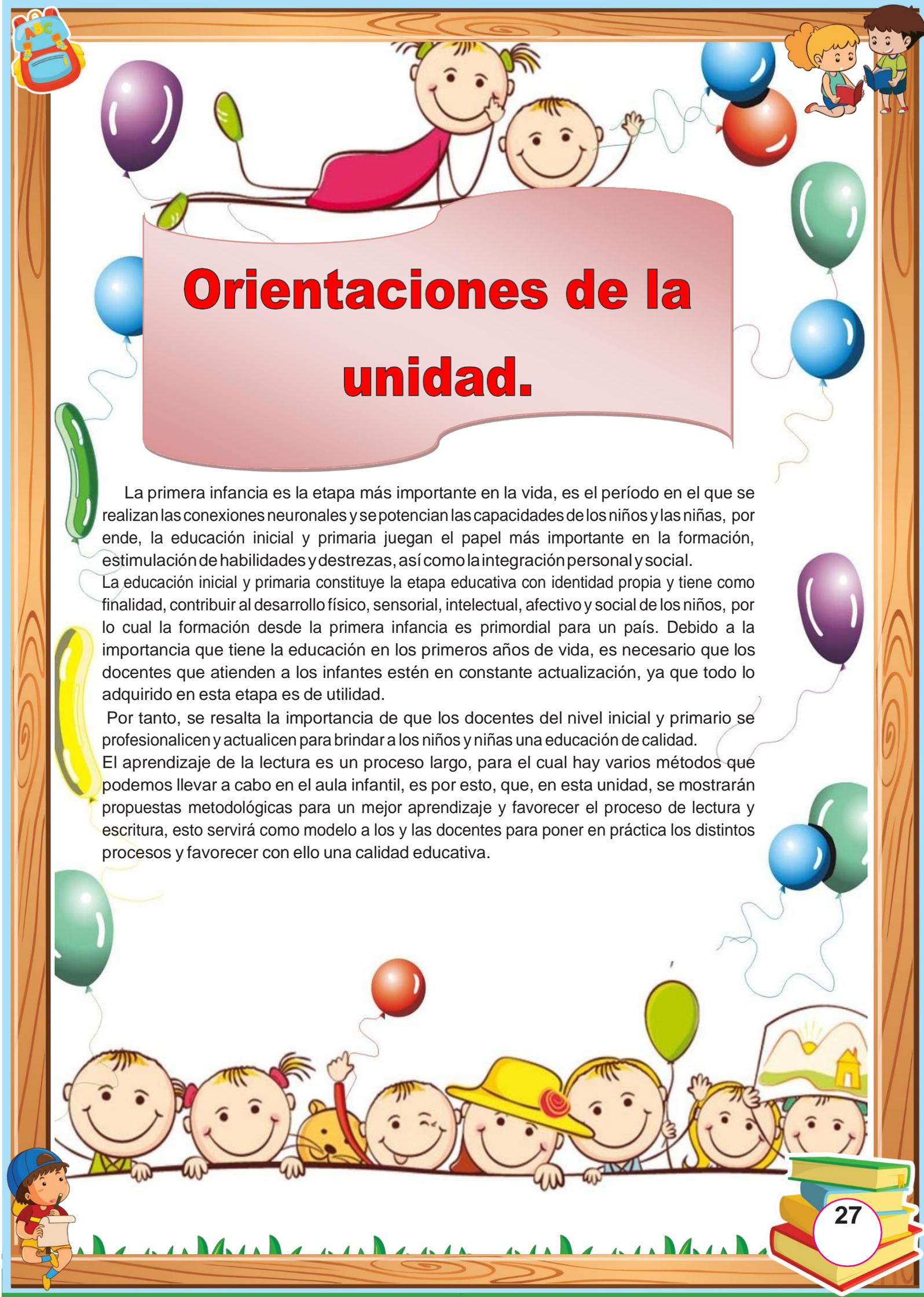
UNIDAD

II

EL MÉTODOSINTÉTICO
DENTRO DEL AULA
EN EL NIVEL PRIMARIO

AUTORES:

**Bernardelis Tavares
Yajaira Arias**

The page is framed by a wooden border. At the top, there are colorful balloons (purple, blue, red, green) and two children sitting on the edge. On the left side, there are more balloons (blue, green, yellow) and a green cucumber. On the right side, there are balloons (blue, purple, green) and a child reading a book. At the bottom, there is a row of children's faces peeking over a horizontal line, with a red balloon, a green balloon, and a drawing of a landscape. In the bottom left corner, there is a child wearing a blue cap and holding a clipboard. In the bottom right corner, there is a stack of books and a circular badge with the number 27.

Orientaciones de la unidad.

La primera infancia es la etapa más importante en la vida, es el período en el que se realizan las conexiones neuronales y se potencian las capacidades de los niños y las niñas, por ende, la educación inicial y primaria juegan el papel más importante en la formación, estimulación de habilidades y destrezas, así como la integración personal y social.

La educación inicial y primaria constituye la etapa educativa con identidad propia y tiene como finalidad, contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños, por lo cual la formación desde la primera infancia es primordial para un país. Debido a la importancia que tiene la educación en los primeros años de vida, es necesario que los docentes que atienden a los infantes estén en constante actualización, ya que todo lo adquirido en esta etapa es de utilidad.

Por tanto, se resalta la importancia de que los docentes del nivel inicial y primario se profesionalicen y actualicen para brindar a los niños y niñas una educación de calidad.

El aprendizaje de la lectura es un proceso largo, para el cual hay varios métodos que podemos llevar a cabo en el aula infantil, es por esto, que, en esta unidad, se mostrarán propuestas metodológicas para un mejor aprendizaje y favorecer el proceso de lectura y escritura, esto servirá como modelo a los y las docentes para poner en práctica los distintos procesos y favorecer con ello una calidad educativa.



Competencias a desarrollar

- Descubre algunas propuestas que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje en el Nivel Primario.
- Muestra técnicas y estrategias de interés durante las actividades que se trabajaran en el método sintético
- Resuelve actividades sobre el método sintético, la lectura y la escritura para los estudiantes que necesitan reforzar en el nivel primario
- Disfruta del resultado obtenido mediante la participación tanto oral como escrita de cada alumno.





Indicadores de logros.

¿QUÉ ES?

- Responde a preguntas orales sobre la función y estructura del documento de identidad.
- Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo.
- Muestra satisfacción a través de su expresión facial al leer su nombre, reafirmando su identidad personal y social.
- Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en sus cuadernos y/o la pizarra.
- Lee en voz alta su nombre según el nivel de lectura en que se encuentre



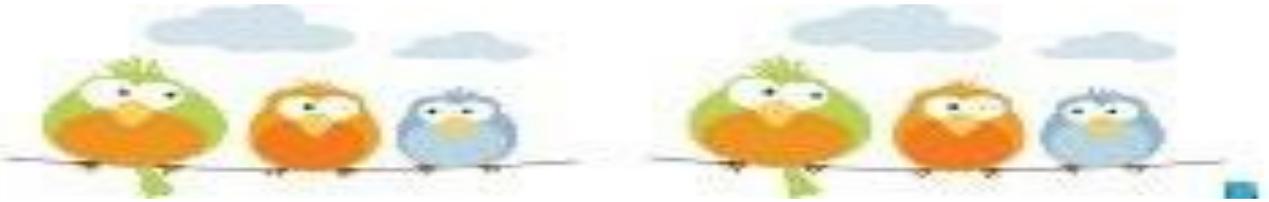
Método

Es una forma de hacer algo de manera sistemática, organizada y/o estructurada.

Es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

Sintético





Método sintético (Con base fonética o silábica)

Parte de la unidad mínima del sistema lingüístico (fonemas, silabas, letras) para lograr que los niños y niñas dominen las estructuras más complejas

Proceso de lectura y escritura



La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.



La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.





Métodos para la enseñanza de la lectoescritura



Los métodos utilizados en la alfabetización son los procedimientos y técnicas para facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Método Alfabético

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. **1-** Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje **2-** Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. **3-** La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente. **4-** Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. **5-** Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. **6-** Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. **7-** Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.



Método Fonético o Fónico



Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico: **1.** Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas. **2.** La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura. **3.** Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m m... etc. **4.** Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino. **5.** Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc. **6.** Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, mema, etc. **7.** Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama. **8.** Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. **9.** Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método Silábico

Proceso del método silábico: **1.** Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura. **2.** Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje. **3.** Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. **4.** Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones. **5.** Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones. **6.** Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas. **7.** Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva. **8.** El libro que mejor representa este método es el silabario.





Método de palabras normales

El proceso de este método cumple los siguientes pasos: **1-** Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente. **2-** Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla. **3-** Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra. **4-** Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos. **5-** A continuación, escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra. **6-** El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente. **7-** Los niños y las niñas escriben la palabra en sus cuadernos. **8-** Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar: Ejemplo: Palabra normal mamá (palabra) Análisis por tiempos ma - má (sílabas) Por sonidos m - a - m - á (letras) **9-** Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Por sonido m - a - m - á (letras) Análisis por tiempo ma - má (sílabas) Palabra normal mamá (palabra) **10-** Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos. **11-** Escritura de la letra por enseñar en este caso la m. **12-** Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, y la lectura y escritura en la pizarra y en los cuadernos. **13-** Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme. **14-** Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas. **15-** Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá. **16-** Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos.





Metodología para desarrollar el método sintético.

¿Qué significa leer y escribir?

“Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”, por tanto, leer supone, interpretar, descifrar un mensaje, comprender, es una especie de descubrimiento, como ir al encuentro de un alimento espiritual. Leer es una manera de acercarse al conocimiento y a la información: se conocen lugares, acontecimientos, situaciones, funcionamientos de sistemas y estructuras.

La lectura es una oportunidad de conocer y disfrutar el mundo. La lectura es el proceso de construcción del significado a partir de un texto escrito. Es un proceso complejo que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación.

Para animar y desarrollar el gusto por la lectura en los niños y niñas es importante:

- Enséñales el sentido de la lectura. Dejar que ellos se interesen y enséñales cómo se lee cuando te pregunten algo.
- No les obligues a leer, hay que animarlos. Leerles fragmentos, y si quieren saber el final tendrán que leerlo todo.
- Evita enseñarles a leer de manera silábica, ya que este método es mecánico y vacío de significado, en su lugar enséñales a buscar el significado completo de la palabra. Centrar la atención en la palabra y en su significado no en la suma de las sílabas.
- Dejar que elijan sus lecturas. Si pretendes desarrollar el gusto por la lectura con obras difíciles y aburridas para ellos, conseguirás lo contrario.
- Edúcalos con el ejemplo, si te ven leer, tendrán interés por leer ellos también.
- Pregúntales sobre lo que han leído, pero no con sentido de cuestionarlos, sino para ayudarles a comprender. Si es necesario explicarles parte del contenido.





La lectura y la escritura en el proceso de alfabetización inicial

La lectura y la escritura se asumen desde el enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación. Desde este enfoque la lectura y la escritura se entienden como procesos de construcción y de expresión de Significados. Se reconoce la función social y comunicativa de la lengua escrita, y se parte desde su unidad fundamental, el texto, para desarrollar las capacidades lingüísticas de los sujetos.

La enseñanza de la lectura y la escritura es siempre guiada por unos propósitos definidos y destinatarios reales en un contexto específico tal como ocurre en la vida. La teoría que fundamenta este paradigma es el constructivista y su enfoque es sociocultural, al entender que se aprende en constante interacción con el medio, las personas y los objetos.

Método sintético en la lectoescritura

Es un modelo donde se pretende enseñar a leer y a escribir por medio de los fonemas que conforman nuestra lengua española. Se basa en la suposición de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre.

Una vez que se han aprendido esos sonidos deben combinarse en sílabas y palabras. En un primer momento, se empieza a enseñar la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes.

Primero se combina entre sí el sonido de las vocales: ai – ei – ua – aio – aie; luego se enseñan las combinaciones con una consonante: li – lu – lui – ali – lila – etc. Así se combinan otras consonantes, palabras, frases y oraciones, las cuales llenaban dos o tres cuartillas de ejercicios que los niños deben aprender antes de pasar a la lectura propiamente dicha.





Actividades para

Crucigrama

Crucigrama de identidad de cada niño/niña

The crossword puzzle grid is composed of white squares. Several cartoon children are placed around the grid. Some children are placed inside the grid, while others are outside. There are red circles and purple squares scattered around the grid, likely indicating starting points or specific cells.

Vertical	Horizontal
Luzbel	Luisa
Martha	María
Angélica	Rosa
Marcos	Albert
Patricio	Hilario
Alejandro	Sara
Orquídea	Valeria
Ana	





El crucigrama es una actividad no solo para las personas adultas, también puede ser para todo el mundo, solo que con contenidos diferentes. El crucigrama produce beneficios a corto y largo plazo, facilita el aprendizaje, mejora la atención y concentración de los niños, ya que estimula diferentes funciones cerebrales y habilidades cognitivas necesarios en su desarrollo.

Sugerencias para hacer crucigramas con los más pequeños

- Por supuesto, comienza por un crucigrama fácil. 5 ó 6 palabras
- Ayuda al niño. Si ves que el crucigrama es muy difícil para él, reduce su complejidad o cambia a un crucigrama más sencillo.
- Lee las consignas o pistas a los niños. Así ellos se sentirán acompañados en esta nueva tarea.
- Presenta el crucigrama como un juego y no como una obligación. No obstante, no permitas que los niños pasen más de 30 minutos con el mismo crucigrama y luego (hayan o no terminado) cambia de actividad. Puedes ir aumentando el tiempo de esta actividad conforme los niños se vayan acostumbrando a ella.
- Escoge crucigramas con figuras de animales, frutas, tareas cotidianas o incluso trabaja vocabulario en inglés con ellos.
- Puedes emplear los crucigramas en el aula, aunque también puedes plantearlos para que los hagan en casa junto con su familia y amigos.
- Puedes crear grupos o equipos y realizar competiciones, aprenderán vocabulario y conceptos sin darse cuenta, ya sabes que muchas veces fomentamos el aprendizaje desde el juego y el entretenimiento.

Pasos

- 1- Socializar el tema trabajado. Ejemplo: El documento de identidad
- 2- Presentar la lista de los niños y niñas que están en el aula, leer cada nombre.
- 3- Pedirle a algunos niños y niñas que vayan al frente a escribir un nombre en la pizarra, para que luego lo deletree y diga con cual palabra inicia.
- 4- Elaborar un pequeño crucigrama en la pizarra explicando cómo se llena.
- 5- Elegir un nombre, escribirlo en la pizarra, deletrear el nombre, contar las letras y escribir la cantidad de letras que tiene el nombre elegido en la cantidad de cuadro que encontró.



- 6- Hay que pedir que levanten las manos quienes deseen hacer los mismos pasos que elaboró la maestra en la pizarra para que practiquen.
- Los niños van a buscar el nombre de su compañero que inicie con la letra indicada y que tengan la misma cantidad de grafías. Por ejemplo, **S** Sintia.
- La maestra puede hacerlo en un papelógrafo y colocarle fotos de los alumnos para que se le haga más fácil descifrar el crucigrama.

Juego de palabras con vocales y consonantes

Con este juego, los niños y niñas mejorarán la gramática sin darse cuenta. Están acostumbrados a seguir las instrucciones de su profesor y prepararse para los exámenes, pero también pueden aprender sin estrés y con diversión.

También ampliarán su vocabulario, y sin darse cuenta utilizarán estas palabras nuevas en su día a día y comprenderán su significado cuando se encuentren con ellas en una conversación o leyendo muchos cuentos cortos.

Los juegos ayudarán a los pequeños a convertirse en mejores comunicadores y mejorarán de forma sistemática su comprensión lectora, de tal manera que los niños tengan cada vez menos dificultades a la hora de interpretar los datos de un texto.



Pasos

1- Socializar el tema que se esté trabajando.
Ejemplo: Conozco mi entorno

2- Tener una lista en un cartel de los nombres de los objetos que estén en el aula y el patio.

3- Leer y comparar los nombres de los objetos con las imágenes que se pegaran al lado.

4- Pedir participación de los alumnos para que lean una palabra cada uno o algunos.

5- Después de que cada alumno participe, preguntarle cuales con las consonantes y las vocales de la palabra que leyó.



- 6- Escribir en la pizarra palabras sin las vocales y palabras sin las consonantes para que participen y practiquen.
- 7- Se imprimirán algunas imágenes con palabras como sin las vocales para que los estudiantes coloquen las vocales que faltan y conozcan cómo suena esa consonante con una vocal.
- 8- Lo mismo se hará con las palabras sin las consonantes para que los alumnos las coloquen en donde corresponden, escuchando con atención los sonidos de las consonantes
- 9- Por otro lado, puedes crear un cartel donde se puedan quitar y poner las imágenes, las consonantes y las vocales, para ir cambiando según su aprendizaje.





Resumen de la unidad

Esta unidad tiene como propósito describir los rasgos, la utilidad y las características del método sintético en los alumnos del primer ciclo de primaria. Se considera de vital importancia ya que, debido a esto se pueden determinar las debilidades y fortalezas que poseen los estudiantes.

En el esquema de contenido encontrará diversos temas para implementar el Método Sintético como; conceptos, competencias, indicadores de logros, teorías y actividades. Estas se pueden utilizar para mejorar la alfabetización inicial en la lectura y la escritura en los primeros cursos de primaria del primer ciclo.

Esté método no es más que un modo en donde se pretende enseñar a leer y a escribir por medio de los fonemas con creatividad, entusiasmo y dedicación, por parte del docente y del estudiante. También se trata de buscar una forma de que los maestros enseñen Lengua Española de la forma más adecuada, así los estudiantes van a sentir pasión por la lectura y van a amar escribir.

Por último, conviene recordar que Vygotsky plantea en su teoría la importancia del contexto social, del aspecto cultural como factores decisivos en el desarrollo del niño, así mismo plantea que para desarrollar su estructura cognoscitiva, o para pasar de un pensamiento primario (natural) a un pensamiento constitutivo por funciones superiores.





Bibliografía

Libro

Santo Domingo, D.N., (2016). Base de la Revisión y Actualización Curricular. La evaluación de los aprendizajes. (Pág. 57) MINERD (Ministerio de Educación República Dominicana)

(2016) La Alfabetización Inicial: El derecho a aprender y Crecer. Métodos analíticos y Métodos Sintéticos (Págs. 9 y 10) Base preliminar MINERD (Ministerio de Educación Republica Dominicana.)

Santo Domingo, D.N., (2016). Diseño Curricular Nivel Primario, Primer Ciclo (1^{ro}, 2^{do} y 3^{ro}) MINERD (Ministerio de Educación República Dominicana)

Teoría de Vygotsky.

<https://www.monografias.com/trabajos81/que-es-leer/que-es-leer2.shtml#importancia>

https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf



UNIDAD

III

CAUSAS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE LA
LECTO-ESCRITURA

AUTORES:

**Jinnette Mercedes Guzmán
Ybanessa Alt. Estrella Valdez**



ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA UNIDAD

Esta unidad, tiene como objetivo orientar sobre las causas que inciden en la adquisición de la lectoescritura. Los contenidos que se plasmarán servirán de refuerzo y desarrollo para aquellos que buscan mejorar cada día sus conocimientos.

Dado que leer y escribir son cualidades fundamentales para desarrollar las habilidades del ser humano, de manera integral se debe tomar en cuenta las causas que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura ya que la práctica y desenvolvimiento del docente serán las razones que motiven e inspiren el estudiante.

En este sentido todos los actores del proceso educativo deben estar vinculados de manera continua, dígase padres, madres o tutor dando apoyo al docente y a sus propios hijos incluyendo el entorno donde se desenvuelve el estudiante para superar las dificultades que en el mismo se presenten.

Por tanto, cabe destacar que al realizar esta actividad educativa se busca lograr el buen desempeño docente con el propósito de mejorar cada día, pues cada día trae experiencias nuevas y el mismo entorno donde se desenvuelven las personas, nos deja una enseñanza nueva.





ESQUEMA DE CONTENIDO

Tipos de causas que inciden en el proceso de la lectoescritura

Trastornos psicológicos

Deficiencia motora

Deficiencia psicomotora

Rol del padre y madre de familia

Desmotivación de parte del alumno

Ambientación de las aulas

Autismo en el aprendizaje

Dislexia en el aprendizaje

Trastorno por déficit Atencional e Hiperactividad (TDAH)

Actividades de la unidad

Resumen de la unidad





COMPETENCIA DE LA UNIDAD

- Conoce las causas que inciden en los procesos de lectoescritura.
- Distingue las diferentes causas que inciden en el proceso de lectoescritura.
- Reconoce una metodología para facilitar la adquisición de la lectura y escritura por parte de los niños con discapacidad intelectual.
- Promueve la capacidad de expresión creativa para que los niños se sientan que son capaces de escribir en forma intencional y con una finalidad.
- Construye el nivel de lectura en los estudiantes que presenta algunas dificultades en la lectoescritura.
- Identifica las estrategias y los factores que inciden en la lectoescritura que nos ayudaran en los aprendizajes y avances de los niños.





INDICADORES DE LOGROS

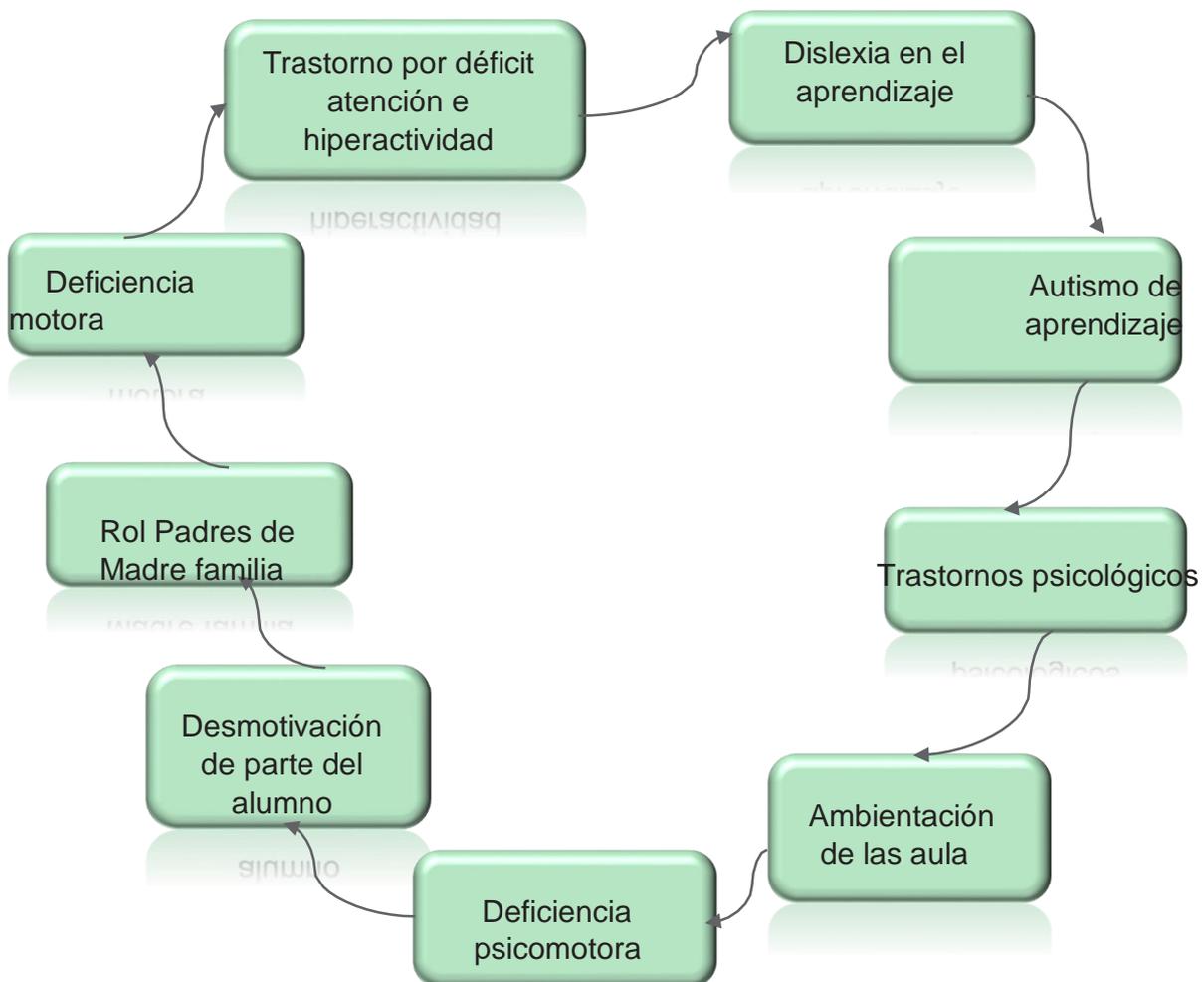
- Realizan actividades de lectura de escritura
- Muestra interés por la lectura y escritura.
- Participan en diálogos, formulan y responden a preguntas de un cuento de interés.
- Escuchan con atención a los y las demás siguiendo las normas o reglas establecidas en el diálogo.
- Disfrutan al escuchar y escribir cuentos y relatos cortos.
- Responde de forma oral y escrita pregunta relacionada de un texto leído.
- Escribe texto sencillo y de interés.



Tipos de causas que inciden en el proceso de la lectoescritura

La práctica pedagógica es definitiva en la enseñanza de la lectura y escritura porque representa los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica impartida a los escolares. La preparación del niño y niña para la lectoescritura comienza en el nivel inicial. Se le denomina de etapa de Iniciación a la lectoescritura en la cual se pretende que el niño se prepare físico y psicológicamente para apropiarse de la enseñanza en los años escolares.

Representación de los tipos de causas que inciden en el proceso de enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura.





Trastornos psicológicos



Los trastornos psicológicos consisten en comportamientos inadecuados que la persona emite en un entorno determinado, los cuales impiden a la persona adaptarse a dicho entorno. Cada problema es único y también lo es cada tratamiento.





Deficiencia motora

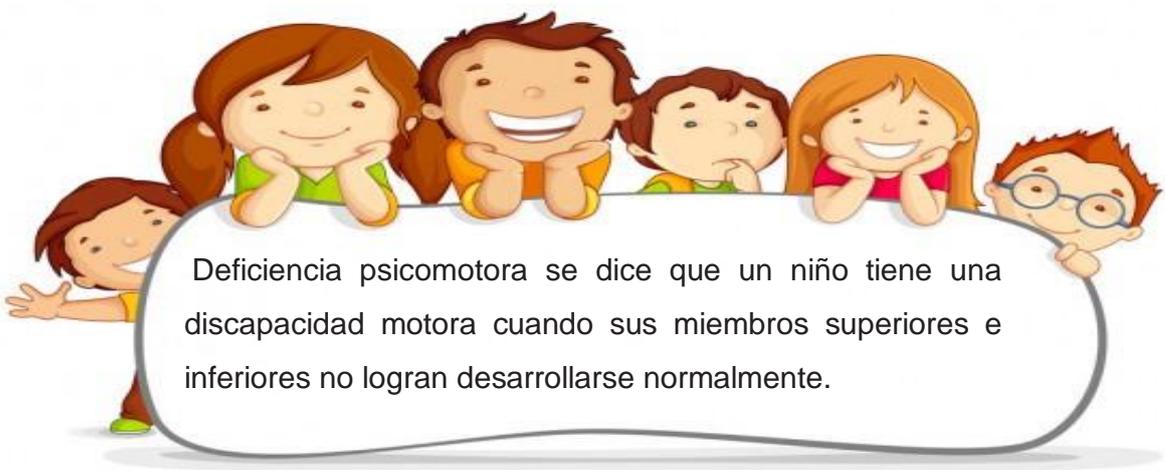


Es aquella que abarca todas las alteraciones o deficiencias orgánicas del aparato motor o de su funcionamiento, que afectan al sistema óseo, articulaciones, nervios y músculos. A nivel educativo, presenta problemas en la intervención, ya que cambia de una persona a otra. Debe centrarse en la capacidad de aprendizaje.





Deficiencia psicomotora



Deficiencia psicomotora se dice que un niño tiene una discapacidad motora cuando sus miembros superiores e inferiores no logran desarrollarse normalmente.





Rol del padre y madre de familia

La familia es el conjunto de personas unidas por vínculos de matrimonio, parentesco o adopción. Es considerada como una comunidad natural y universal con base afectiva, que influye en la formación del individuo y tiene interés social.

La familia debe tener una actitud activa y participativa, más allá de las aportaciones puntuales de información sobre los hijos, en la medida que lo requieran los maestros, esto es, trabajar conjuntamente en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación.

Ainsworth (1979) y Bowlby (1968) hicieron hincapié en lo importante que podía ser, para el niño, el sentimiento de confianza y seguridad hacia los padres. El niño afronta los propios cambios y sólo los acepta si los padres no cambian con él.

Atribuye las causas a padres sin estudios que no comprenden la importancia de la educación, familias que no pueden colaborar y no están en condiciones de aportar a sus hijos ambientes adecuados de estudios, el trabajo, problemas sociales, y las características poco atractivas de la escuela.

- ✓ Prácticas de crianza
- ✓ Hijos de padres divorciados:
- ✓ Madres que trabajan todo el día



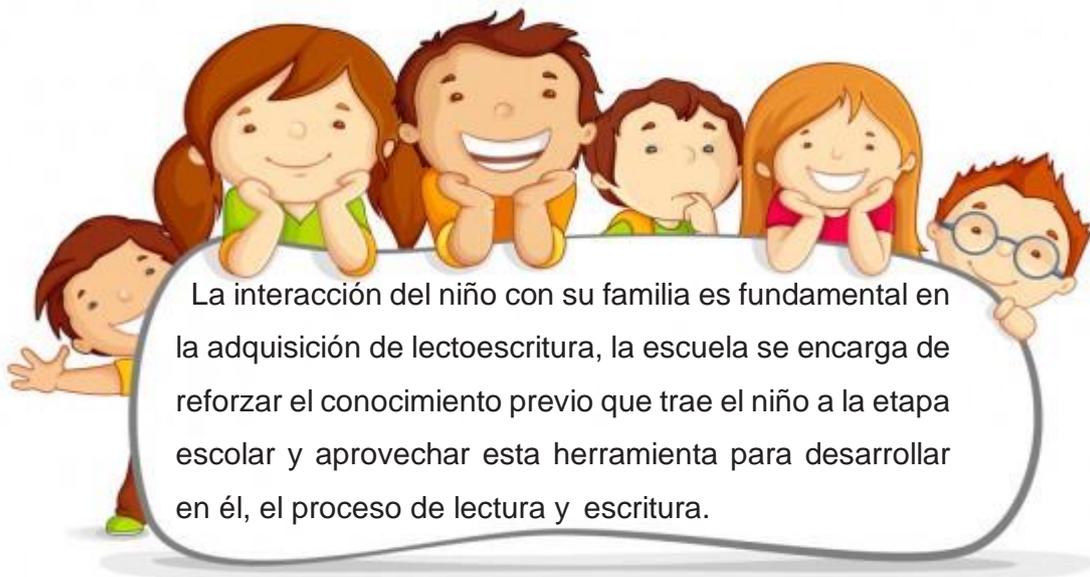


Algunas estrategias:

Es evidente que los padres necesitan ayuda y orientación de alguna agencia que esté a su alcance.

Usa el tacto para conseguir que la madre de los niños se interese por ayudarlo y acepte orientación para comprender, guiar y sostener al niño.

Planifica entrevista con ambos padres.





Desmotivación de parte del alumno

La desmotivación escolar es la falta o pérdida de motivación. La motivación Maslow (1943) la define a lo largo de sus investigaciones como el impulso del ser humano para satisfacer sus necesidades, dividiendo la misma en necesidades básicas.

La motivación en el ser humano es la encargada de que el individuo realice sus actividades planificadas al ciento por ciento. Si no existiera, se estaría en modo estático, sin sentido.

Partiendo de ese punto, la desmotivación en niños en un tema muy serio, debido a que disminuye el rendimiento en todos los aspectos de su vida.

Síntomas de la desmotivación en niños

Lo primordial es saber detectar la desmotivación en niños. Las muestras más comunes de que un niño la enfrenta son las siguientes:

- Un niño desmotivado no tiene ganas de hacer nada, ni tareas, ni juegos.
- No siente el impulso por ninguna afición.
- Se muestra con falta de energía, apático.
- Tiende a parecer un niño perezoso.
- No muestra receptividad para realizar ninguna actividad.
- Realiza solo las tareas que se les exigen, sin ningún tipo de iniciativa.
- No disfruta de desarrollar ninguna actividad.
- Todo lo hace rápido, simplemente por cumplir.





Tres causas que ocasionan la desmotivación en niños

Existen algunos factores que son señalados como los principales culpables de la desmotivación en niños.

- 1- Biológico: la mala alimentación y, por ende, la desnutrición. Un niño con hambre no es capaz de rendir igual que uno bien alimentado.
- 2- Social: dificultad por integrarse, adaptarse en un grupo, intimidación o fracaso escolares son sus modos de presentación.
- 3- Psicológico: la baja autoestima, el temor a equivocarse y fracasar. El acoso escolar es otro de los principales factores de desmotivación en niños.

En este sentido, lo más recomendable es evaluarse como padres y revisar el entorno del infante para detectar qué es lo que está fallando y tomar medidas. Siempre es bueno considerar las habilidades de los niños para determinar qué actividades pueden desarrollar. De esta manera, se evitará la frustración.

Otro aspecto importante es verificar que el niño duerma las horas necesarias, tenga una alimentación balanceada y cuente con el cariño de ambos padres. Como puede apreciarse, la mayoría de estas medidas deben surgir en la propia casa.





Ambientación de las aulas

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje formal. Es el salón de dimensiones variables que debe contar con espacio para albergar a los sujetos que intervienen en el proceso alumnos.

La ambientación de aula significa pensar e incorporar recursos y material con sentido pedagógico y didáctico. Es la combinación de variables dentro de un salón de clases que trabajan juntas para promover los aprendizajes en un ambiente cómodo.

Así, el ambiente físico es de vital importancia en el proceso educativo, al respecto, García (1992) propone que el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos, de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye.

Objetivos:



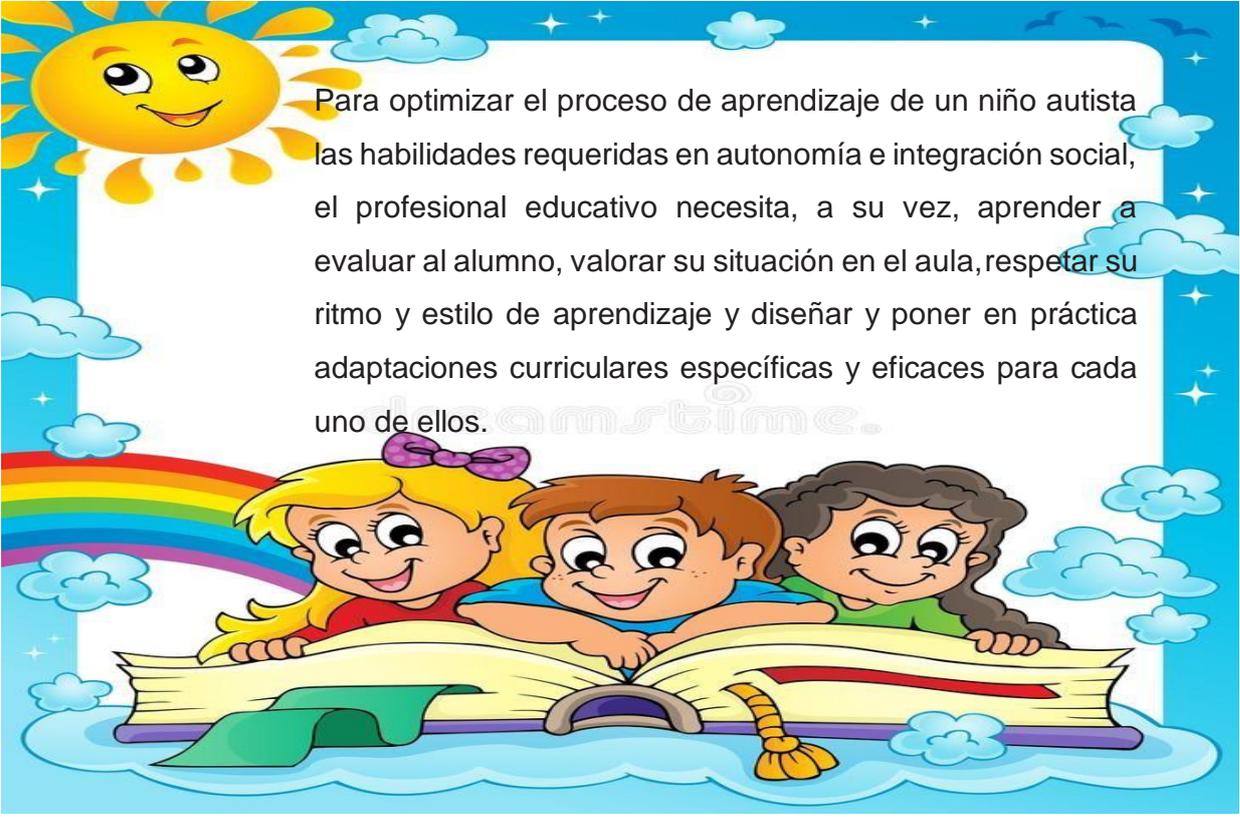


Autismo en el aprendizaje

Trastorno agudo del desarrollo que afecta la capacidad de comunicarse y de interactuar con los demás.

Una característica del niño autista, que interfieren en la inclusión dentro del aula, es la presentación de patrones de pensamiento y movimientos repetitivos (balanceo, cerrar y abrir puerta), una hiperreactividad ante ciertos estímulos, la dificultad para la comprensión del lenguaje simbólico o para empatizar.

No obstante, los síntomas del TEA son muy heterogéneos. No todos los alumnos que sufren autismo manifiestan las mismas alteraciones cognitivo y conductuales, ni en el mismo grado. Por lo tanto, es fundamental que el equipo docente y especializado adapte el programa de intervención atendiendo las necesidades específicas y personales del alumno y potencie aquellos rasgos que beneficiarán su inclusión en la escuela.





Dislexia en el aprendizaje

La dislexia es una discapacidad del aprendizaje en lectura. Las personas con dislexia tienen dificultad para leer con fluidez y sin errores. También pueden tener dificultades con la comprensión lectora, la ortografía y la escritura. Estas dificultades no están relacionadas con la inteligencia del individuo.

La dislexia no se cura, pero existen enfoques de enseñanza y estrategias que pueden ayudar a mejorar las habilidades lectoras. Personas de cualquier edad pueden ser evaluadas para la dislexia, aunque las pruebas para adultos son diferentes que las de los niños.

Señales de la dislexia

Las señales de la dislexia pueden lucir diferentes dependiendo de la edad. Estos son algunos ejemplos de lo que podría observar:

Inicial	Primaria
Dificultad para aprender canciones infantiles o letras de canciones que riman. -Dificultad para nombrar objetos familiares, en su lugar usa palabras generales como cosa y eso. -Dificultad para recordar cosas en el orden correcto, como decir las letras del alfabeto. -Conozca otras señales de la dislexia en preescolar.	-Dificultad para pronunciar palabras escritas. -Confundir a menudo letras que lucen parecidas (b, d, p, q) o que suenan parecido (d/t, b/p, f/v). -Problemas de ortografía. -A menudo no reconoce palabras comunes.

Es importante saber que, aunque la dislexia afecta el aprendizaje, no tiene que ver con la inteligencia. Las personas con dislexia son tan inteligentes como sus compañeros.





Trastorno por déficit Atencional e Hiperactividad (TDAH)

El Trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH), Trastorno crónico caracterizado por la dificultad para prestar atención, la hiperactividad y la impulsividad.

Aproximadamente un 25-30% de los niños con TDAH tiene una alteración específica del aprendizaje en alguna de las siguientes áreas: lectura, escritura, Matemáticas y coordinación motora. Hay que tener en cuenta que puede parecer que los niños con un desarrollo intelectual menor prestan poca atención, debido a la falta de comprensión de las materias; además, estos niños tienen mayor incidencia de TDAH que los niños de inteligencia normal.



En el ámbito de la actividad deportiva, los alumnos con TDAH presentan más dificultades para poder practicar deportes colectivos, ya que al practicar estos se sienten inferiores al resto y menos libres.

La práctica de deporte ayuda a mejorar el comportamiento, el autocontrol, la disciplina y canalizar emociones negativas como puede ser la agresividad. La práctica deportiva logra que los niños que padecen TDAH adquieran habilidades cognitivas tan importantes como el autocontrol. Las emociones negativas pueden ser canalizadas con la práctica de deporte a la vez que aprenden a manejar mejor sus propias emociones.





Actividad #1

Ordena y relaciona palabras

Es una actividad sencilla que ayuda a focalizar la atención, trabajarla y enseñar técnicas de ordena la palabra.

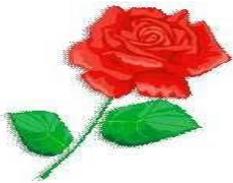
- Recursos

Hojas, Lápiz.

- Procedimiento

El docente entrega una hoja a cada uno de los alumnos con la actividad a realizar, la cual es relacionar cada palabra con la imagen que corresponde y ordenar y escribir la palabra correctamente.

Relaciona palabras con imagen



ASRO _____



AGTO _____



NLAU _____



ALEUCSE _____





Actividad #2

Escucha el siguiente cuento y luego contesta algunas preguntas orales

CUENTO



El cohete de papel

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que él mismo había construido con esfuerzo e ilusión.





A continuación, la docente le leerá un cuento, ella le va preguntando ¿Cómo dice el título? ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué dice el cuento? ¿Cuál es el título de cuento? ¿Cómo iniciarías el cuento? ¿Qué otro final de darías al cuento? ¿Qué más te gusto el cuento?

➤ **Actividad**

Observa la imagen del cuento y crea un cohete de papel.

Recursos:

- Rollo de papel de cocina.
- Pega.
- Trozos de cartulina de color rojo.
- Tijeras.

Para elaborar el cohete de papel.

1. Echa pegamento en el rollo de papel de cocina. Corta una cartulina blanca del mismo largo que el tubo y envuélvelo con ella. Si hace falta, pega los bordes con celo.
2. Haz cuatro cortes en la base del tubo, de forma que quede dividido en cuatro partes iguales. Cada corte debe ser largo.
3. Dibuja en la cartulina roja dos triángulos. Haz un corte en cada triángulo, en uno en la mitad de la base y en el otro por el vértice. Desliza los triángulos por los cortes de forma que encajen y se forme una base.
4. Recorta un círculo de cartulina roja. Marca con una regla y haz un corte hasta la mitad, el centro del círculo. Dobla el círculo para formar un cono, pégalo con pegamento.
5. Coloca el cono en la parte superior del cohete, con pegamento, y fija la base hecha con los triángulos de la misma manera.





Resumen de la unidad

La Unidad didáctica se realizó con la finalidad de que los docentes identifiquen cuales son la causas que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para que la escuela se convierta en un eje generador de cambios en la comunidad educativa mediante la participación activa de los padres de familia, docentes y estudiantes que permitan lograr los cambios esperados mediante las estrategias a implementar.

En el contexto de la unidad se identificaron los diferentes tipos de causa que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura recopilados por las fuentes, a la vez se describieron algunas estrategias y actividades.

Por otra parte, el proceso pedagógico para promover el aprendizaje de la lectura y escritura requiere que el docente este en constante conocimiento de la evolución que realiza los niños. Los conocimientos previos se modifican constantemente, y la dinámica es tal que necesita que el docente cuente con estrategias innovadoras.

Es importante porque la lectura y escritura desempeñan un papel determinante para el futuro escolar del niño. El docente está en el deber de diseñar estrategias y actividades de enseñanzas que le ayude a resolver problemas.





Bibliografía

American Psychiatric Association, A. P. (2012). *Picopedia*. Obtenido de <https://psicopedia.org/6/que-es-un-trastorno-psicologico/>

Ecured. (s.f.). *Ecured*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Discapacidad_Psicomotora

González, A. J. (13 de Junio de 2018). *Campus educación*. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-desmotivación-escolar/>

Griselda. (25 de Agosto de 2016). *Cosas de Educación*. Obtenido de <http://www.cosasdeeducacion.es/ue-significa-tic/>

Guiainfantil.com. (20 de Diciembre de 2017). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/autismo/el-aprendizaje-de-los-niños-autistas/>

Martínez, A. (26 de Enero de 2020). *Concepto definición*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/familia/>

Ugr.es. (29 de Abril de 2012). *Ugr.es*. Obtenido de <https://www.ugr.es/~iramirez/Bases%20Psicol/Dismot/Concepto.htm>





UNIDAD IV



PROCESO DE LECTOESCRITURA
EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA.



AUTORES:

**Trina Rosario Aybar ♦ Sulenny Hilarió Díaz
Liliana Vásquez Jáquez**



ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA UNIDAD

La educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo. En este sentido a través de las estrategias didácticas, ser mejores en el ámbito social y cultural. Logrando un aprendizaje satisfactorio, con el uso de los recursos pedagógicos a su alcance; el docente puede ser capaz de adecuarse porque es su deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza.

La lectoescritura es la base de la enseñanza, mediante la implementación de técnicas para poder guiar este proceso se convierte en una de las mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes. Porque se deben aplicar metodologías diferentes para que el estudiante vaya aprendiendo de manera efectiva.

En la siguiente unidad se expone de manera teórica-práctica, los procesos y beneficios que aporta la lectoescritura en el rendimiento escolar de los niños, centrado principalmente en los estudiantes de educación primaria. Recogiendo a su vez los distintos procesos que se pueden llevar al aula para fomentar el gusto por la lectura y la escritura y trabajarla de forma amena, posibilitando superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes lo que repercute en el bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo.



COMPETENCIAS EN LA UNIDAD

- Crea métodos para que puedan escribir y reconocer las letras del abecedario, con las cuales, pueden formar palabras y oraciones.
- Implementa técnicas de reconocimiento y creación de forma coherente de los textos.
- Distingue al sujeto y el predicado, la oración principal, los signos de puntuación, entre otros.
- Aplica estrategias para relacionar el sentido de las palabras (nivel referencial) y el sentido de los enunciados (relación entre texto y contexto).
- Desarrolla y comprende cuentos orales y escritos para recrearse, logrando las competencias de lectoescritura, incorporando temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.
- Provee actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.
- Produce sencillos textos escritos para informar y explicar sobre fenómenos diversos.





INDICADORES DE LOGRO

- Distingue algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos, así como señalan silabas y letras en palabras escritas.
- Escribe con coherencia oraciones variados teniendo en cuenta elementos gramaticales (ortografía, separación de palabras, signos de puntuación, manejo de mayúsculas).
- Produce textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente mis ideas o para recrear realidades, a la vez que diseña esquemas de interpretación conforme al tipo de texto, tema, lectores e intención comunicativa.
- Crea escritos con los signos de puntuación empleando correctamente los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación, admiración y puntos seguidos), con trazos de letra legibles.
- Utiliza estrategias argumentativas a través de la exposición de ideas, de acuerdo con los diferentes temas planteados.
- Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos, además de ordena cronológicamente los sucesos del cuento.
- Escribe textos, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos.



ESQUEMA DE CONTENIDO

Conceptualización e Importancia de los Procesos de Lectoescritura

Clasificación del Proceso de Lectoescritura

Componentes del Proceso de Lectoescritura

Beneficios de la Lectoescritura para los Estudiantes de Primaria

El Rendimiento Académico

Actividades de la Unidad

Resumen de la Unidad

Bibliografías





CONTENIDO DE LA UNIDAD

Conceptualización e Importancia de los Procesos de Lectoescritura



Los procesos de lectoescritura son prácticas mediante el cual los docentes pueden acercar a los alumnos a la comprensión del texto. Siendo esta una estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocada en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y utilizado como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Es el conjunto de procedimientos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos; a través de la didáctica para la orientación de la lectoescritura.

Dionisio de Halicarnaso (Siglo VI al VII a.c.), en su libro de la composición de las palabras dice: cuando el niño aprende a leer, ante todo aprende los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando llegan a conocer esto, comienzan finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba una oración y/o texto, siendo este parte de un proceso sistemático y planificado, desde los primeros años escolares del niño.



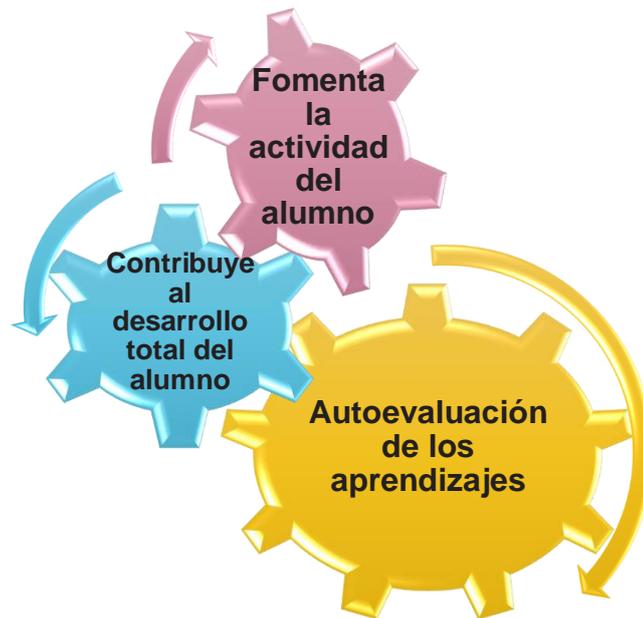
Utilizar procesos de lectoescritura es una de las decisiones más importantes que los centros escolares tienen que tomar, ya que es innegable que el éxito escolar depende en gran medida del dominio que posea el alumno de la lectura y la escritura. Enseñar a los estudiantes a través de estos procesos u otro suele venir determinado por la tradición (el maestro enseña como que le enseñaron a él) y en muchas ocasiones se escoge el proceso siguiendo lo que mande el Ministerio de Educación.





Por este motivo es importante que los profesores se centren en aquellos niños que presenten mayores problemas a la hora de iniciarse con la lectura.

Como estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, el proceso debe conseguir el objetivo lo más directa y eficazmente posible. Para que un proceso sea eficaz deben cumplirse las siguientes condiciones:





Clasificación del Proceso de Lectoescritura

Pre-escritura.



Escribir, cualquiera escribe, pues basta con apilar palabras con un cierto sentido. Pero cuando se inicia en serio en la comunicación escrita, es mejor seguir fórmulas y pasos diseñados para lograr un buen texto, fluido, lógico y con sentido. Escribir involucra un proceso; empieza con la selección de un tema, con la definición de propósito y audiencia.

Cuando ya el niño sabe lo que quiere decir, puede organizar los materiales y después empezar, a escribir el texto. Las ideas se convierten en palabras en un borrador. La preescritura como primera parte del proceso permite llevar a cabo la planeación y lo más importante ayuda a ir ordenando las ideas.

Cuando los estudiantes están aprendiendo a usar estrategias de preescritura, es útil que participen en discusiones preliminares o sesiones de lluvia de ideas, que les permitan relacionar tópicos de escritura con sus propias experiencias. Para empezar la sesión con esta técnica, el maestro da a los estudiantes una palabra, una frase, una pregunta o una situación que estimule el pensar.

Por ejemplo, si se desea desarrollar una narración, el indicador pudiera ser "favoritas", libros favoritos, comida favorita.

Post-escritura.



En la post-escritura continúa la revisión del texto, matizada por su recursividad, lo cual, como ya es conocido, forma parte del proceso natural de composición de un texto. Sin embargo, lo cierto es que tradicionalmente ha estado ausente del proceso de comunicación escrita que se modelan en las clases.

En esta actividad se realiza un análisis consciente y deliberado del texto, requiere herramientas lingüísticas adecuadas y entre las acciones y operaciones que se realizan, se encuentran: examinar el propósito,

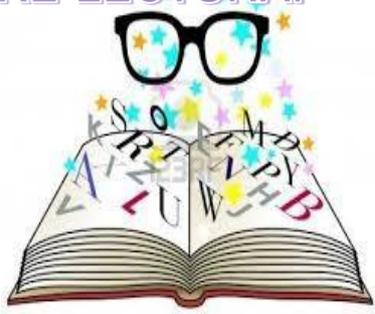




la forma y el auditorio, chequear el texto lingüística y discursivamente, evaluar el impacto y finalmente editar la versión final.

Por ejemplo, el maestro puede indicarle al niño que lea un cuento y saque la idea principal, las palabras desconocidas, hacer oraciones con esas palabras, buscar sinónimos, responder preguntas acerca de la lectura entre otros.

PRE-LECTURA.



En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes. Lectura selectiva. Ojear el libro, examinarlo.

Procurando que comprender el contenido del escrito.

Saber distinguir: lo fundamental, las ideas centrales, los hechos, los personajes principales.

Poslectura



Es la etapa o fase, en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes.

Por ejemplo: Analizar e interpretar los hechos y situaciones que se manifiestan en el texto leído. Presentar un reporte escrito, incluyendo datos importantes, opinión y las recomendaciones que darías al respecto.





Componentes del Proceso de Lectoescritura



Leer y escribir con los niños y ayudarles a practicar los componentes específicos de la lectoescritura puede mejorar considerablemente su capacidad y aprendizajes.

La investigación científica demuestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los niños para que puedan aprender a leer y escribir. Los adultos pueden ayudarles a los niños a aprender a leer bien practicando con ellos sistemáticamente estos cinco componentes:

+ Conocimiento fonético.



Es el conocer y usar sonidos individuales para crear las palabras. Los niños necesitan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras y que las palabras están compuestas usando varios sonidos.

Una buena idea es que los niños dividan las palabras en sílabas, las pronuncien y escuchen el sonido.

+ Fluidez o soltura en la lectura.



Es desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez. Los niños deben aprender a leer las palabras rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo.





+ El desarrollo de vocabulario.



Es aprender el significado y la pronunciación de las palabras. Los niños necesitan formar y ampliar activamente sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que éstas significan y cómo las mismas se usan. Aquí el niño puede formar palabras o completar frases con las palabras correctas.

+ Las estrategias de comprensión de la lectura.



Es adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee. Los niños necesitan que se les enseñen estrategias de comprensión, o sea, el método que los buenos lectores utilizan para estar seguros de que entendieron el texto.

Los estudiantes que logran dominar la comprensión de la lectura se transforman en lectores aplicados y activos. Preguntar a los niños que pudieron entender del texto leído y que pueden opinar al respecto.





Conocimiento
Fonético

Fluidez o soltura
en la lectura



Desarrollo de
Vocabulario

Estrategias de comprensión
para la lectura





Beneficios de la Lectoescritura para los Estudiantes de Primaria



La lectoescritura tiene numerosos beneficios en diversas capacidades cognitivas.

Entre las más relevantes, cabe destacar las siguientes:

- **Adquisición de vocabulario.**



Con la lectoescritura los niños van descubriendo palabras y formas de expresión que poco a poco van interiorizando.

Para muchas palabras necesitarán nuestra ayuda, pero poco a poco irán ganando soltura y notarás como se expresan

- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.**



Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- **Mejora la concentración y la reflexión.**





Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender.

De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

- **Disminución de problemas de concentración.**



Leer supone una atención que poco a poco hace que los niños cojan disciplina y mejoren su capacidad de concentración.

Esto es algo importantísimo para sus estudios en años futuros.

- **Desarrollo de la personalidad.**

Aunque no lo parezca, conocer a los miles de personajes que los libros encierran hace que el niño aprenda a relacionarse y a formar su personalidad. Leer hará que el niño se relacione mejor socialmente.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.





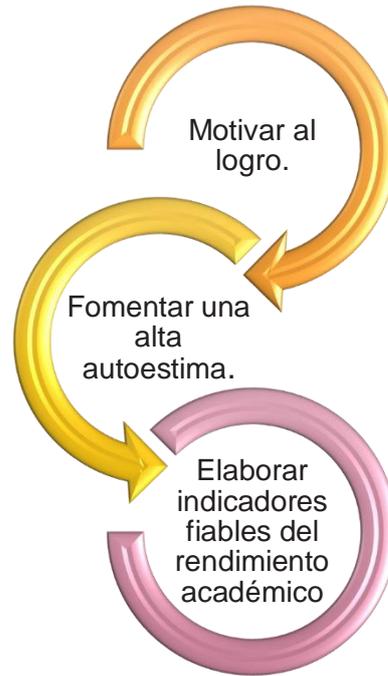
El Rendimiento Académico



El rendimiento académico es el nivel de conocimientos demostrado en una asignatura, comparado con la edad y el grado del niño. Este rendimiento depende de factores que influyen en el aprendizaje educativo; como el clima escolar, el ambiente escolar, los procesos y métodos utilizados por el profesor, el interés del alumno y su personalidad.

El aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de manera cómo se enseña a los niños, el cual se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.





ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

Completa las palabras, escribiendo en los espacios en blanco.

❖ Pasos para realizar esta actividad:

- En esta actividad los niños:
 1. Van a observar el dibujo.
 2. Luego van a completar los espacios en blanco de las palabras que están colocadas debajo del dibujo.
 3. Al finalizar de completar las palabras, van a leer en voz alta la palabra formada.

Ejemplo



GA LLI NA





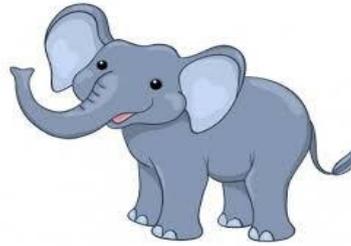
V ___ C ___



B ___ R ___ .



M ___ N ___ .



___ L ___ F ___ N T ___ .

Descubre y encierra en un círculo la consonante Nn

❖ **Pasos para realizar esta actividad**

- En esta actividad los niños:
 1. Van a leer el texto
 2. Luego van a encerrar en un círculo la consonante Nn
 3. Al finalizar de encerrar en el círculo la letra Nn del texto, se van a leer las palabras que llevan dicha letra.





Lee el texto

Ejemplo



Para entre nadar todos los días, se levanta muy temprano.

¡Salta tan alto en la cama elástica que parece tocar el cielo con la mano!

Y se aprendió todas las estrellas del norte, sur, este y oeste.

Ahora cuando llegan a una ciudad en la que hay planetario,

Siempre planea unas visitas a diferentes horarios.

Lee y separa en sílaba

❖ Pasos para realizar esta actividad:

▪ En esta actividad los niños:

1. Van a leer las palabras
2. Luego van a separar por sílabas las palabras
3. Al finalizar la van a leer en voz alta separando por sílabas de forma oral dando palmadas.

Ejemplo → Vecino ve -ci- no _____

Cocinera _____

Cine _____

Cena _____

Ventana _____

Teléfono _____





La narración. Trabajamos con la lectura

Lee el texto a continuación y responde lo que se pide.

❖ Pasos para realizar esta actividad:

- En esta actividad los niños:
 1. Van a leer el cuento cuidadosamente.
 2. Van a extraer la información que se le pide en las preguntas descritas más abajo.

Historia del Señor de los Milagros

Cuenta la historia que a mediados del siglo XVII un humilde mulato pintó al Cristo crucificado en un paño de muro, dentro del muladar de Pacha camilla, una zona donde los negros angoleños se agruparon viviendo en una pobreza absoluta.

La imagen atrajo gran cantidad de adoradores, que con sus cánticos y bailes semi paganos escandalizaban a las autoridades políticas y religiosas. Por ello, el virrey ordenó la destrucción de la imagen. Un pintor quiso borrarla y subió a una escalera, pero empezó a sentir temblores y escalofríos, teniendo que ser atendido de inmediato para proseguir con su labor.

Los temas de los cuales pudiste notar lo puedes utilizar como un tipo de reforzamiento, de igual manera existen actividades que ayudan al estudiante en los procesos cognitivos sin embargo notarás que existe poca información por ello es llamado material auxiliar que puede ser tomado y ampliado para una sesión de clases o cualquier otra situación que se vea conveniente.





- **Después de haber leído con atención la historia del Señor de los Milagros, responde correctamente.**
- Describe brevemente la imagen del Señor de los Milagros.
 - Según la historia del Señor de los Milagros, ¿quién pintó la imagen del Cristo de Pacha camilla?
 - ¿Cuándo ocurrió el terremoto que sacudió Lima y Callao?
 - ¿Cuáles son las costumbres que se practican en el mes de octubre?

Resumen de la Unidad

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos, sino que es uno de los principales vehículos para llegar a obtener los conocimientos y capacidades; convirtiéndose en desempeño académico del estudiante. La lectura y la escritura no solo permiten desarrollar la competencia lectora, sino que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de las competencias básicas, especialmente con estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acercando a los estudiantes a la comprensión de los textos.

Al leer el niño inicia un proceso mediante el cual puede captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto escrito, construyendo así ideas sobre el contexto que lo rodea, a través de la experiencia que ilumina el conocimiento, obteniendo capacidad para conectarse con el resto de la sociedad.





Es de suma importancia que los maestros entiendan que no existe un proceso de enseñanza superior a otros y que la mejor de conseguir motivar y lograr desarrollar las capacidades en los alumnos, es el que pueda despertar el interés del niño hacia los conocimientos que se les imparten en las aulas.





BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

1. Alcívar, D (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer grado del nivel primario. Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Universidad técnica de Ambato, Ecuador. Págs. 145-167.
2. Hurtado, R. (2013). Perspectivas Didácticas de la Lectura y la Escritura en la Infancia. Universidad de Antioquia.
3. López, R. (2010). Introducción a la literatura infantil. España: Universidad de Murcia.
4. Llanes, R. (2005). La Comprensión Lecto-escritura en Alumnos de Tercer Grado de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos. Tesis para optar por el título de maestría. México.
5. Monto alegre, R y Forero, L. (2013). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología.
6. Ministerio de la República Dominicana (MINERD 2014). Diseño Curricular del Nivel Primario del Segundo Ciclo. Santo Domingo.
7. Ministerio de la República Dominicana (MINERD 2016). Diseño Curricular del Nivel Primario del Segundo Ciclo. Santo Domingo.
8. Ortiz, I (2009). Rendimiento escolar. Influencias diferenciales de factores externos e internos, en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. 29, núm.1, Centro de Estudios Educativos, A. C. México, pp. 69-92.
9. Pérez, J (2011). Aprendizaje Motivacional, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Revista PaidereX, 2(5), 1-34.
10. Rodríguez, N. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios, en Revista Enseñanza e investigación en psicología, vol.11, núm.2, Universidad Veracruzana, Xalapa, México, pp. 255-270.

UNIDAD

V

An illustration showing three children and a row of colorful books. On the left, a boy in a blue cap and red shirt sits on a wooden ledge, writing on a notepad. In the center, a row of ten colorful books stands upright. On the right, a boy in an orange shirt and a girl in a yellow shirt peek over the ledge. Below them is a large, light-brown wooden sign with a dark brown border.

**Manejo de Actividades y Estrategias
para superar las
Dificultades de Aprendizaje.**



AUTORES:

**Vianny Delgado ♦ Margaret Noesí i
Marisela Pichardo**



Orientaciones

En esta unidad, se mostrará cómo utilizar y desarrollar actividades que ayuden a trabajar la atención diferenciada, la cual se puede poner en práctica de un modo diferente en un salón de clases a otros y también, de una escuela a otras y así atender a los estudiantes que lo requieran.

La atención diferenciada es una de las estrategias que permite que los docentes refuercen los estudiantes que muestran bajo desempeño en el desarrollo de competencias. Esta puede utilizarse en los salones de clases que incluyen estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura y otras áreas.

En la misma encontrarás diferentes nociones sobre la atención diferenciada y sus características entre otros conceptos.

Según Tomlinson. Los estudiantes tienen
“opciones múltiples para obtener
información, encontrarles sentido a las
ideas y expresar lo que aprenden”



Esquema de contenidos

- Competencias
- Indicadores de logro
- Concepto de atención diferenciada e importancia. Organización para una enseñanza diferenciada.
- Estrategias para trabajar una enseñanza diferenciada.
- Grupo entero.
- Grupo pequeño homogéneo.
- Trabajo en parejas.
- Trabajo cara a cara.
- Dificultades de lectoescritura que se presentan en los primeros grados en el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Dificultades relacionadas con la lectura.
- Dificultades de la escritura.
- Actividades para trabajar las dificultades que presentan en los primeros grados de educación primaria.
- Diseño de actividades para brindar atención diferenciadas a los estudiantes.
- Resumen de la unidad.
Bibliografía.





Competencias

1. Diseña propuestas didácticas para los estudiantes que necesitan atención diferenciada en el aprendizaje de la comprensión y producción de textos.
2. Usa recursos didácticos que favorezcan al desarrollo de las actividades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con atención diferenciada.
3. Identifica actividades para estudiantes con dificultad en la lectura y escritura para que puedan implementarla en la vida diaria.
4. Adquiere conocimientos sobre implementación de actividades áulicas que ayuden a fortalecer las dificultades en la lectoescritura.
5. Reconoce actividades áulicas para fortalecer las dificultades de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura de manera diferenciada.
6. Elabora actividades divertidas y motivadoras para fortalecer la atención diferenciada.



Indicadores de Logro

1. Identifica los estudiantes con dificultades de aprendizaje para brindarles atención diferenciada.
2. Descubre diferentes actividades para ofrecer atención diferenciada a los estudiantes.
3. Muestra interés por conocer las características que presenta la enseñanza diferenciada.
4. Diferencia las actividades que permiten reagrupar los estudiantes de acuerdo con sus dificultades de aprendizaje.
5. Reconoce lo que es la atención diferenciada para poder ofrecer apoyo a sus estudiantes.





Concepto de atención diferenciada e importancia

La atención diferenciada es una estrategia que permite al docente atender y organizar a los estudiantes de diferentes edades, grados y ciclos con diferentes ritmos y niveles de aprendizaje que se encuentran en una misma aula. Esta promueve la interacción entre el docente y los estudiantes de distintas edades.

Además, permite programar actividades que facilitan la atención y seguimiento del docente a todos los estudiantes y el uso de diversos mediadores para el aprendizaje proporcionando un clima participativo.

Es de suma importancia alternar diferentes formas de organización de los estudiantes, ya que se pueden destacar el aprendizaje cooperativo para que los estudiantes puedan apoyarse mutuamente al intercambiar información, plantearse preguntas, discutir algún aspecto, intercambiar puntos de vista y crear un ambiente para escuchar y participar, respetando los turnos de cada integrante del grupo. Es por lo que, se busca propiciar la autonomía en el aprendizaje.

Organización para una atención diferenciada

En la actualidad aún existen docentes que tienen poco conocimiento de cómo organizar una clase que abarque todo el aspecto que conlleva trabajar la atención diferenciada. Estas destrezas se van adquiriendo al igual que cualquier otra. Ahora bien, es bueno comenzar a hacer una lista que respondan a los diagnósticos.

Algunas destrezas clave que puede desarrollarse con el correr del tiempo, tales como:

- ✚ Compartir la responsabilidad de la enseñanza y el aprendizaje con los alumnos, asegurándose de que estén preparados para asumir sus roles.
- ✚ Variar los lugares y modalidades de trabajo de los alumnos a fin de renovarlos y ayudarlos a que se vean a sí mismos de otro modo.
- ✚ Mantenerse al tanto de la proximidad y el avance de los alumnos hacia metas personales y grupales.
- ✚ Organizar los materiales y el espacio del aula.
- ✚ Dar directivas hacia una enseñanza apuntando al logro de las metas.
- ✚ Crear una sensación de comunidad en el aula.





- ✚ Organizar un currículo centrado en informaciones, conocimientos y destrezas esenciales.
- ✚ Observar y reflexionar sobre cada alumno, así como sobre el grupo.
- ✚ Motivar a los alumnos a expresarse.
- ✚ Considerar y utilizar el tiempo con flexibilidad.
- ✚ Buscar una amplia gama de materiales.
- ✚ Diagnosticar las necesidades del alumno y diseñar experiencias de aprendizaje que respondan a los diagnósticos.

Estrategias para trabajar la atención diferenciada.



Para trabajar la atención diferenciada, el docente tiene que conformar una agrupación flexible que ofrezca la oportunidad a todos los alumnos a que participen en varios grupos, no siempre deberán estar agrupados los que tienen dificultades juntos. El maestro podrá agrupar a los niños de manera que unos ayuden a otros, cada uno colabore en el trabajo de grupo con sus fortalezas. El docente pueda dar atención a los que tienen una dificultad específica, entre otras.

Grupo entero



Permite incluir a todos los estudiantes. Se emplea para dar explicaciones sobre nuevos aprendizajes que todos los estudiantes deben adquirir. Esto garantiza que todos tengan la base necesaria para trabajar. También puede usarse para realizar

discusiones o conversaciones, donde todos los estudiantes aporten lo que saben a sus compañeros. Por último, tener la oportunidad de demostrar a todo el grado cómo se realiza una actividad determinada, independientemente de que luego se divida al grupo para apoyar de manera específica a niños.





Grupo pequeño homogéneo



Estos grupos están conformados por estudiantes que presentan una misma dificultad, lo cual facilita preparar los materiales que necesitan, modelar para ellos las actividades que van a realizar, resolver sus inquietudes y dar atención muy precisa y apoyo individualizado a cada estudiante. Los niños que conforman un grupo pequeño homogéneo en una determinada oportunidad debido a una dificultad específica podrán trabajar después en otro tipo de agrupaciones, dependiendo de las actividades que se realicen y las habilidades

que dichas actividades requieran.

Trabajo en parejas

Podemos utilizar el trabajo en parejas, por ejemplo, para practicar, consolidar o extender las habilidades de lectura, haciendo que un niño le lea a otro y este monitorea la lectura. Para que este ejercicio cumpla su objetivo, es necesario que uno de los dos presente más habilidad que el otro. Este trabajo funcionará





exitosamente si los miembros de las parejas tienen claro el plan de trabajo y el rol que cada uno va a cumplir en la pareja.

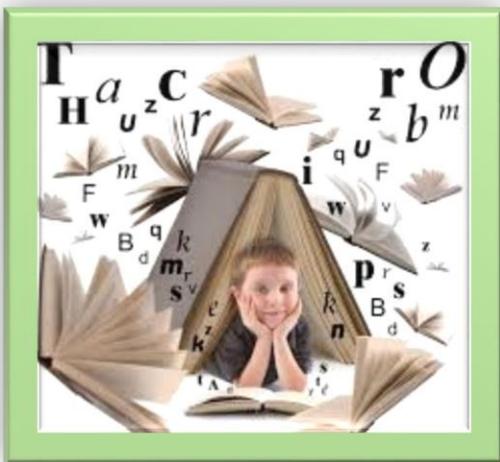
Trabajo cara a cara



El trabajo del docente con un solo niño o con un grupo muy reducido, cara a cara, posibilita una atención más intensiva al estudiante. Además, la enseñanza del docente se dirige a necesidades específicas y, a veces, únicas del alumno. Esta actividad se debe llevar a cabo

cuando los demás alumnos tienen un trabajo que pueden realizar autónomamente, de manera que se pueda concentrar en un alumno o grupo reducido, sin interferencias, ni mayores preocupaciones.

Dificultades de lectoescritura que se presentan en los primeros grados en Primer Ciclo del Nivel Primario.



El perfil de aprendizaje de un alumno con dificultades puede variar con el tiempo. Un estudiante puede tener dificultades por un período corto o durante todo el año, puede tenerlas al comienzo del año o al finalizarlo. Muchos a quienes la escuela cataloga como “lentos”, “en riesgo” o “con dificultades” podrían ser, en cambio, muy diestros en actividades que la

escuela suele tratar como secundarias, como narrar cuentos, organizar, crear canciones, entre otras.





Dificultades relacionadas con la lectura:

- En la fluidez lectora: Lectura poco precisa o lenta.
- En la conciencia de los sonidos o conciencia fonológica.
- En la segmentación, combinación, adición, sustitución o eliminación de sonidos en las palabras.
- En los niveles de comprensión.
- Nivel literal: no logran una comprensión global texto, ni comprenden el vocabulario, ni las oraciones incluida de este.
- Nivel inferencial: no logran descubrir aspectos implícitos del texto.
- Nivel valorativo-crítico: no pueden aplicar criterios que les permitan tomar una postura frente al mensaje del texto, no pueden expresar sus propias opiniones o valoraciones sobre lo que dice el texto.

Dificultades de la escritura

- En la legibilidad: habiendo pasado la etapa inicial de la escritura de letras y palabras, persisten las fallas en la coordinación motora.
- En el uso de palabras acordes con lo que se quiere decir.
- En la elaboración de oraciones, en la construcción de párrafos y textos completos, con sentido, es decir, en la producción de significados.

Actividades para trabajar las dificultades que presentan en los primeros grados de educación primaria.

Las actividades son las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tiene como finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados con el desarrollo de las competencias que es la capacidad de actuar de manera eficaz y autónoma. Por lo tanto, en el nivel primario las actividades que se llevan a cabo puedan brindar una atención diferenciada, de modo que se organicen según las necesidades que presentan los niños en el proceso de aprendizaje, estas actividades pueden ser:

- Trabajar la lectura en voz alta.
- Aprendo utilizando el silábico.
- Reconozco el sonido de las letras.
- El uso del cuadernillo individual.
- Elaboración y uso de recurso adicionales.
- Dibujos libres.
- Uso de juegos educativos. (rompecabezas, crucigramas, entre otros).



Diseño de actividades para brindar atención diferenciadas a los estudiantes.



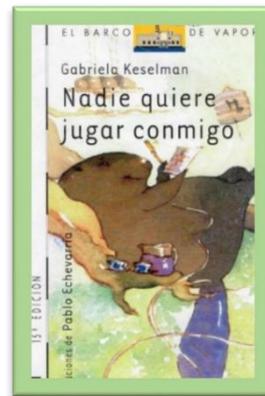
ACTIVIDAD #1

Leo e interpreto mediante la lectura.

Recursos

- Libros de cuentos.
- Cuadernos.
- Lápices de colores.
- Hojas en blanco.

La docente le presenta una variedad de cuentos para que los alumnos seleccionen el que sea de su interés.



Por Ejemplo: Uno de los niños elige el cuento titulado “Si tienes un papá mago...” la maestra como forma de introducción socializa y les pregunta a los estudiantes ¿Por qué ese cuento? Luego, la docente lee el cuento dándole una entonación para llamar la atención de los niños.

Y comienza el cuento diciendo:





Había una vez un niño que cada mañana, dejaba un sueño a medias.



Luego, la docente después de haber leído el cuento socializa con los niños el contenido y realiza preguntas relacionado con la lectura.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Cuáles personajes están en la lectura?

Ahora los estudiantes crearan un final diferente a nuestro cuento y les vuelve a leer el final.

Ya identificados los niños con dificultad, la maestra le asigna una actividad ofreciéndole una atención diferenciada con los niños que lo necesiten.

Por Ejemplo: Al partir de la lectura van a dibujar y colorear un final para el cuento que se acaba de leer.

Al finalizar la actividad se socializa algunos finales escrito y dibujado por los niños.





ACTIVIDAD #2

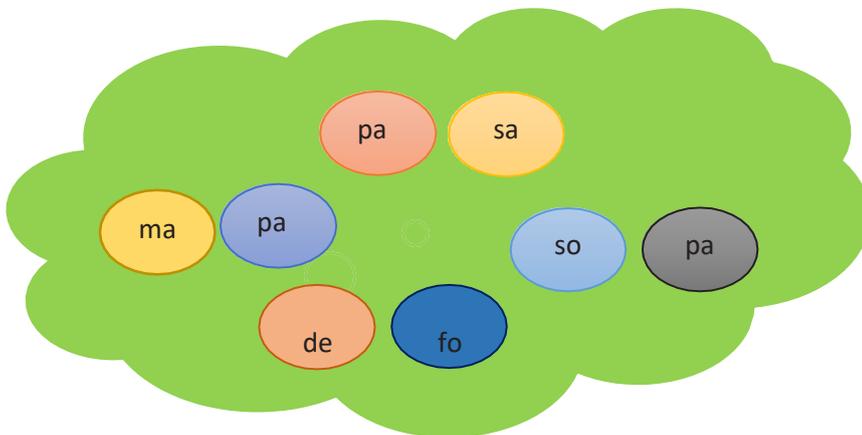
Aprendo utilizando las sílabas.

Recursos a utilizar:

- Cartulinas.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Cuadernos.
- Lápiz.
- Imágenes impresas.

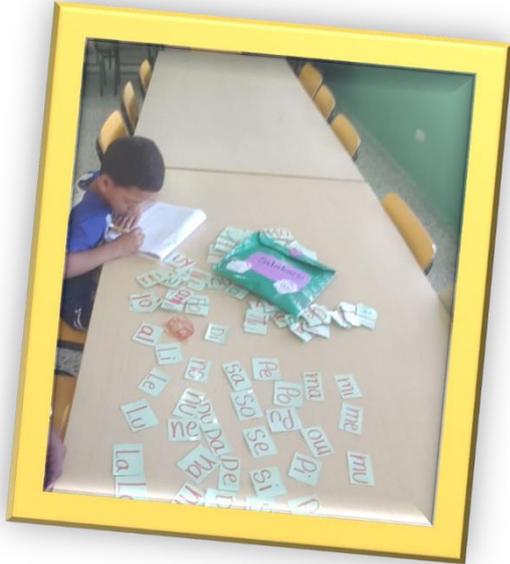
La maestra diseña una nube en cartulina, con diferentes sílabas escritas en rótulos, con el objetivo de fortalecer el sonido de los fonemas y la formación de palabras. Se lo presenta a los alumnos pronunciado los sonidos de las sílabas.

Luego, les pide a los niños que repitan los sonidos que escuchan.

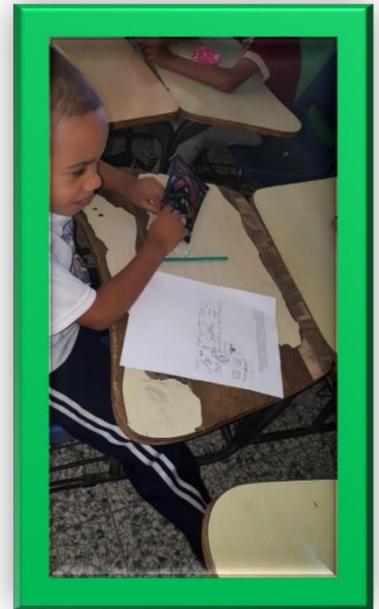
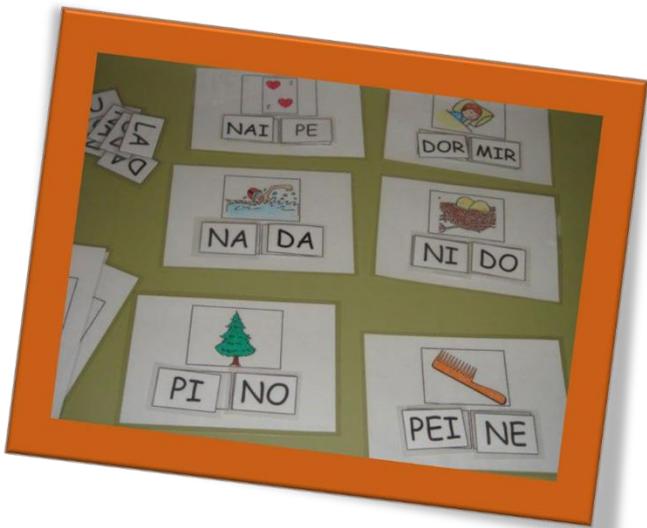




La docente le señala palabras escritas en unas fichas y les explica que deben formarlas con las sílabas en su mesa de trabajo, les pide que luego de formar las palabras las transcriban en su cuaderno.



Luego, para concluir la maestra le pide que lean las palabras que formaron.





ACTIVIDAD #3

Reconozco el sonido de la letra S dentro del cuento leído.

Recursos para utilizar:

- Papel Manila.
- Marcadores.
- Imágenes impresas.
- Lápices de colores.

La docente presenta a los niños un cartel ilustrado con palabras e imágenes seleccionadas a partir del cuento leído que contienen la letra S.



Luego, la docente les indica a los estudiantes que observen el cartel y les pregunta:

- ¿Qué observan en el cartel?
- ¿Que contiene? ¿Conocen algunas de las letras que tiene? ¿Cómo suena?





Después, la docente orienta a los estudiantes, que repitan después de ella las palabras.

Luego, de que la docente termine, les pide a los estudiantes que formen parejas



para leer en voz alta las palabras del cartel.

Después, que los alumnos terminen de leer en voz alta, la docente le entrega una hoja impresa de diferentes objetos, que contiene el sonido de la letra S, en donde los estudiantes van a colorear las imágenes que contenga dichas





palabras, luego de que los estudiantes terminen de colorear, van a colocar debajo el nombre de cada objeto dibujado.

Luego, los estudiantes socializan lo que han realizado a los demás compañeros y colocan sus producciones en el mural.

Resumen de la unidad.

Las dificultades que presentan los estudiantes en los salones de clases en los primeros grados de Nivel Primario muchas veces no son detectadas de inmediato. Estos se detectan cuando se van desarrollando los procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes deben tomar en cuenta, la utilización de estrategias y actividades que no excluyan a los niños en las aulas.

Es por eso, por lo que una de la estrategia más utilizada es la atención diferenciada la cual, le va a permitir reforzar conocimientos a los niños con dificultad tanto en la lectura como en la escritura.

Por consiguiente, se deben elaborar actividades que conlleve a los niños a superar las dificultades presentadas en los grados de primaria y se coloquen al nivel de sus demás compañeros.

Es propicio recordar que se pueden presentar dificultades que necesiten de ayuda extra de un profesional en la materia.

Es responsabilidad de la docente crear esas actividades utilizando diversas estrategias como son los grupos grandes, grupos pequeños, cara a cara, entre otros. El docente realiza esta labor pensando en el aprendizaje de sus alumnos y el desarrollo de sus competencias.





Bibliografía.

https://www.academia.edu/24628050/Dise%C3%B1o_Curricular_Nivel_Primary_o_Primer_Ciclo_1_ro._2_do._y_3_ro

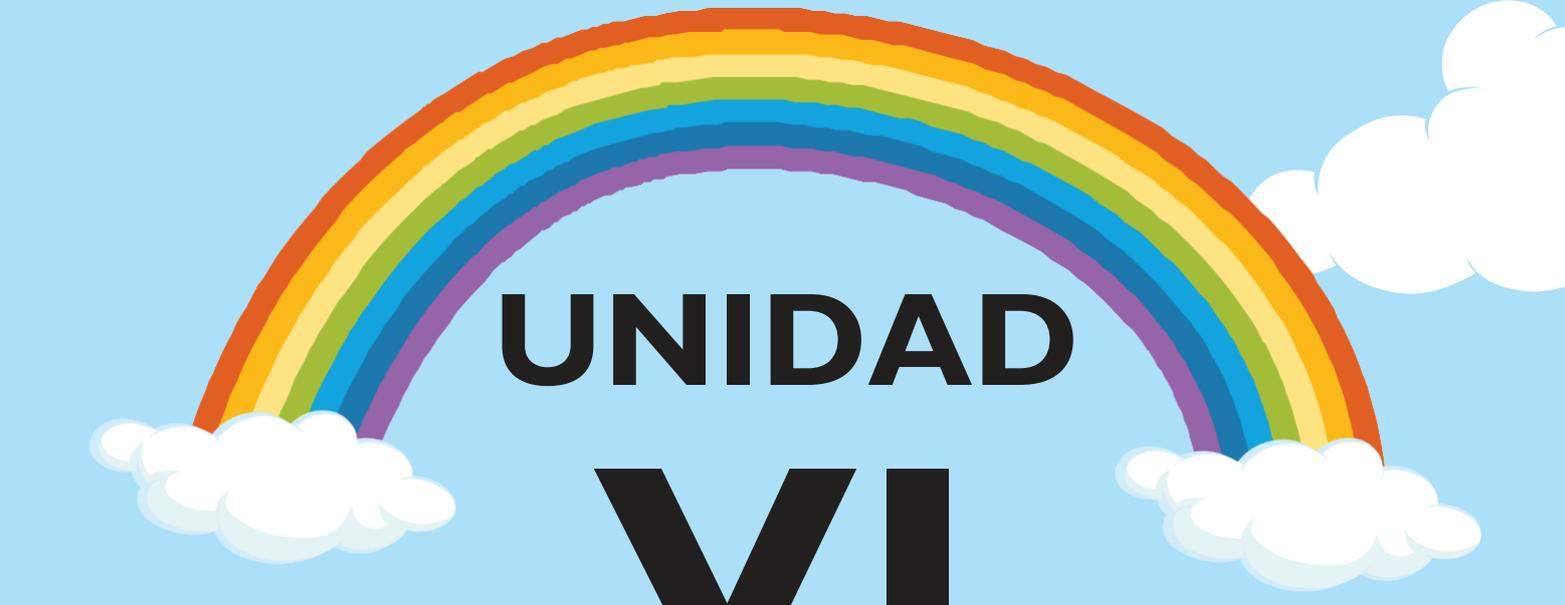
<https://es.scribd.com/doc/36625266/atencion-diferenciada-en-el-aula>

<https://es.scribd.com/document/148043188/Estrategias-Para-Trabajar-Con-La-Diversidad-en-El-Aula>

<https://slideplayer.es/slide/11121226/>

<https://www.theflippedclassroom.es/que-es-y-que-no-es-la-ensenanza-diferenciada/>

<https://www.redcenit.com/dificultades-del-aprendizaje-da/>



UNIDAD VI



**¡Conoce la magia que esconde
aprender a leer y escribir!**



AUTORES:

**Ana Laura López ♦ Verónica Altagracia Figueroa
Adelina García Olivo**



ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA UNIDAD

Esta unidad tiene como objetivo principal orientar sobre los procesos de adquisición de la lectura y escritura, y las estrategias a utilizar para propiciar el desarrollo de la misma.

Se busca que los diferentes actores que realizan el proceso de alfabetización de la lectoescritura tomen en cuenta la implementación de las distintas estrategias de enseñanza aprendizaje para lograr el interés de los aprendices en su proceso.

Las estrategias planteadas en esta unidad han sido seleccionadas con el objetivo de que sean ejecutadas en el aula y que estas ayuden a promover la participación activa de los estudiantes y también que las mismas colaboren con la disminución de las problemáticas que actualmente existen en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Esta iniciativa brindará a los estudiantes la capacidad de desarrollar la expresión y la producción tanto oral como escrita en los diferentes escenarios en que este se vea expuesto.





ESQUEMA DE CONTENIDOS

Concepto de lectoescritura.

Aportes de distintos autores sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Algunas subcompetencias que se desarrollan en la lectoescritura: La conciencia fonológica, decodificación y segmentación.

Procesos a seguir en la escritura en los niños.

Concepto de estrategias.

Estrategias que favorecen el proceso de la lectoescritura en el nivel primario.

Espacios a utilizar en el salón de clases para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura de acuerdo con el modelo pedagógico.





COMPETENCIAS DE LA UNIDAD

- ❖ Adquieren nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje para la lectura y escritura.
- ❖ Innovan al crear las actividades que favorezca en el proceso de la lectura y la escritura.
- ❖ Implementan de recursos didácticos y tecnológicos como principal herramienta.
- ❖ Demuestran interés para lograr los objetivos propuestos en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ❖ Construyen nuevas ideas que favorezcan en el desarrollo de competencias en los estudiantes en el proceso de la lectoescritura.
- ❖ Utilizan adecuadamente los recursos que tiene el aula para llevar a cabo la enseñanza de la lectura y escritura.





INDICADORES DE LOGROS

- ❖ Incorpora los recursos del aula para desarrollar el proceso de lectura y escritura.
- ❖ Capacidad para enfrentar nuevos retos para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de leer y escribir.
- ❖ Manejo adecuado de los instrumentos para la evaluación de los logros alcanzados por los estudiantes en la lectura y escritura.
- ❖ Creatividad y originalidad al realizar las actividades de enseñanza en la lectura y escritura.
- ❖ Manifiesta interés la docente por conocer nuevas herramientas que favorezcan el proceso de enseñanza de lectura y escritura.
- ❖ Valoración de parte de la maestra por los logros alcanzados por sus alumnos en el proceso de lectoescritura.





Concepto de lectoescritura.

La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, es el eje principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta se trabaja en el primer ciclo de la educación primaria y se establece como base fundamental para la comprensión de las diversas áreas. Además, es indispensable para la calidad educativa que exigen los nuevos tiempos. Esta constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial, proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Principales aportes de distintos autores sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Según Piaget: "El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes"

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas. (Piaget p. V., 2010)

Aportes de Emilia Ferreiro.

Emilia Ferreira propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera.

Ferreiro considera que el maestro debe motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, haciendo que simplemente copie textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas y sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos.

Aportes de Isabel Solé

La lectura para Solé es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.





Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y, además, de reconstruir el significado global del mismo; esto implica identificar la idea principal, que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etc.

Enseñar a leer es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después, al igual que plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender, esta es la concepción dada por Solé entorno al proceso de lectura.

Sub competencias que se desarrollan en la lectoescritura: la conciencia fonológica, decodificación y segmentación.

Conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.

Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.

Decodificación.

Muchas personas piensan que decodificar sucede cuando los niños aprenden el sonido que produce cada letra, pero es mucho más que eso.

La decodificación ocurre cuando los niños usan su conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras.

La decodificación comienza con la capacidad de relacionar las letras con los sonidos que producen. Pero también requiere poder separar los sonidos que forman las palabras (segmentación) y mezclar los sonidos.





Segmentación del habla.

La segmentación del habla es el proceso de identificar los límites entre palabras, sílabas o fonemas en las lenguas naturales habladas y escritas. El término se aplica tanto a los procesos mentales utilizados por los humanos como a los procesos artificiales del procesamiento del lenguaje natural.

Procesos a seguir en la escritura.

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y como se ejecuta en este sentido los garabatos, muchas de las rayas que los niños y niñas menores de 6 años hacen imitando la escritura de los adultos, y los dibujos que muchas veces “leen” a los adultos como si fueran texto, corresponderían a etapas de una evolución en la cual los niños van modificando sus concepciones lingüísticas.

Según la clasificación propuesta por Ferreiro y Teberosky (1979), podemos hablar de:

- 1) **Etapas de escritura indiferenciada:** es la etapa de los garabatos.
- 2) **Etapas de escritura diferenciada:** en esta etapa presilábica son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa.
- 3) **Etapas silábica:** los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.
- 4) **Etapas silábico-alfabética:** empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.
- 5) **Etapas alfabética:** en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos. Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico.





Estrategias

Se comenzará por definir la palabra estrategia, desde la perspectiva de **Tebar y Peña**.

Tebar (2003) las estrategias consisten en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7).

Para **Peña** en el (2000) las estrategias “son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información”.

Las **estrategias de enseñanza y de aprendizaje** constituyen las secuencias de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar. Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socioafectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.

Estrategias que favorecen el proceso de la lectoescritura en el nivel primario.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

Se sugieren las siguientes estrategias para que los niños y niñas desarrollen habilidades para la lectoescritura:

- ❖ Lectura en voz alta: permite al niño conocer los sonidos de las letras.
- ❖ Lectura socializadora: permite que los niños y las niñas interpreten desde la portada del libro hasta llegar a su contenido.
- ❖ Taller de lectura: donde los niños se exponen a diversos y variados tipos de textos.
- ❖ Buscar palabras en sopas de letras.





- ❖ Salón de clases letrado con diversos tipos de textos que le despierten la curiosidad del saber.
- ❖ Escritura a través del dibujo: a partir de un texto leído, expresan sus propias ideas.
- ❖ El dictado: los niños mediante su procedimiento de escritura ejercitan su habilidad de comprensión oral.
- ❖ Juegos ortográficos: a partir de estos los niños fortalecen su ortografía.
- ❖ Redacción de cartas, recetas y otros documentos diversos.
- ❖ Redactar oraciones a partir del texto leído.
- ❖ Resolver crucigramas con palabras largas y complejas.
- ❖ Adivina, adivinador: consiste en que el niño debe de adivinar cuál de los dibujos es el que le corresponde a la adivinanza.
- ❖ Caza la letra. Localiza y subraya en un texto la letra asignada.
- ❖ Cuento desordenado: Los niños debe de ordenar el cuento de forma lógica.
- ❖ Completa el texto: El niño debe colar las palabras que le den sentido al texto.

Espacios a utilizar en el salón de clases para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura de acuerdo con el modelo pedagógico.

El salón de clases, generalmente llamado “aula”, es un espacio físico donde se establecen relaciones entre personas. Su organización y ambientación puede facilitar o dificultar las relaciones entre las/los estudiantes y con sus docentes, así como el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es un espacio que ofrece múltiples oportunidades para propiciar el proceso de alfabetización de las/los estudiantes. El proceso de alfabetización se genera en la relación interactiva entre cada niña y niño con sus compañeras, compañeros, sus maestras y maestros y un entorno letrado. En el salón de clases se respetan los ritmos, saberes, talentos, habilidades, sentimientos, temores, esperanzas y sueños, al tiempo que se estimula y reta positivamente a las niñas y a los niños en el marco de sus múltiples potencialidades y posibilidades; es un espacio que acoge la diversidad, respetándola y valorándola como una oportunidad para ampliar conocimientos,

El salón de clases ofrece referentes de sentido que permiten a las niñas y los niños aprender en una atmósfera alegre, de acogida, que les invita a leer, a escribir, a construir, a contar, a medir, a identificar formas, tamaños, a resolver problemas, a tomar decisiones, a compartir y vivir sus anhelos, intereses y sueños.





METODOLOGÍA POR IMPLEMENTAR EN EL PROCESO

Estas actividades se orientan hacia el desarrollo del proceso de la enseñanza – aprendizaje de leer y escribir utilizando herramientas que ayuden a desarrollar la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas.

Las actividades de la unidad van orientadas hacia el desarrollo de las competencias básicas de la lectura y la escritura ya que las mismas van a favorecer a los estudiantes en la alfabetización inicial.

1-La actividad #1 se trabajará basándonos en el enfoque textual, funcional y comunicativo. Es decir, partiendo de un texto completo y real, y sobre este se trabajarán sus elementos (palabras, oraciones, ortografía, silabas, caligrafía.) donde se implementará el trabajo colaborativo e individual.

2- En la actividad #2 se utilizarán los recursos del aula como es la biblioteca como principal herramienta de enseñanza. Los estudiantes van a adentrarse en el maravilloso mundo de la lectura, donde socializarán y expresarán sus pensamientos a los demás.

3- En la actividad #3 se implementará el juego para motivar a los estudiantes en el proceso de lectura y escritura, el mismo requiere de recursos didácticos, como: El dado, sopa de letras, cartel, ente otros.





Espacios que favorecer el proceso de la lectoescritura:

- Biblioteca del salón de clases.
- Espacios para las producciones de las niñas y los niños.
- Espacios para el trabajo en grupos.
- Espacios diseñados para realización de actividades de la secuencia didáctica.
- Espacios para la producción individual.

- Los murales de aprendizaje

La biblioteca del salón de clases. La biblioteca del salón de clases constituye un referente y apoyo esencial para las niñas y niños en su proceso de apropiación de la lengua oral y escrita y de los otros lenguajes. Este espacio tiene un sentido vital y posibilita grandes oportunidades para encantar, enamorar, motivar a las niñas y los niños a leer y escribir. Este lugar constituye una zona educativa que les invita a experimentar e interactuar con los textos y los diferentes contextos que su imaginación y creatividad les posibiliten; es allí donde podrán reconocer la complejidad del mundo que les rodea, descubrir sus propios gustos, acceder a conocimientos nuevos, elegir libremente sus lecturas favoritas y soñar con mundos posibles e imaginarios.

Espacios para las producciones de las niñas y los niños. En este espacio se publican producciones individuales, de parejas, grupales; producciones literarias, resultados de las investigaciones, análisis, confrontaciones, acuerdos tanto de las niñas y los niños como de las maestras y los maestros. Estas producciones pueden ser textos escritos, gráficos, dibujos y mapas conceptuales, entre otros.

Los murales de aprendizaje. Los murales constituyen un recurso educativo y pedagógico que contribuye en la formación, orientación y comunicación de procesos y actividades del contexto local, nacional, internacional, de la propia escuela y del salón de clases. Son organizados, actualizados y renovados en función de los procesos y estrategias que se están viviendo en el salón de clases.





Actividad #1: Me divierto al leer y escribir.

Grado: 2^{do}

Competencias Específicas: Comprende el texto que lee para informarse y realizar lo sugerido.

Recursos: hojas impresas, hojas en blanco, lápiz, crayones de colores y recursos humanos

Organización de los Estudiantes: En equipo e individual.

En qué consiste: Los estudiantes leerán un cuento y en un ejercicio impreso que le entregará la docente, escribirán las palabras faltantes para poder completar el texto, y así este tenga sentido y lograr el desarrollo de habilidades para la lectoescritura.

Paso 1. La docente les entrega las hojas impresas del cuento a los estudiantes, para que ellos lo completen con las palabras que consideren que es la correcta y que se adapte mejor para que el cuento tenga coherencia.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En una tarde de _____ una cigarra se hallaba en lo alto de un _____ cantando plácidamente, de pronto se dio cuenta que de bajo de _____ había una larga fila de hormigas que llevaban _____ sobre sus espaldas, sin darle importancia continua con su canto.

Así pasaban los días, mientras la _____ cantaba, las hormigas caminaban presurosas guardaban los alimentos; _____ tarde no soportó más la curiosidad y le _____ a una de ellas: _____ hormiga por que no descansa y aprovecha el verano para disfrutarlo como _____.

No podemos, se acerca el _____ y tenemos que juntar provisiones para no morir de _____, explicó la hormiguita.

Bueno, pero aún falta _____ para el invierno, yo seguiré aprovechando esta linda _____ para cantar, dijo muy orgullosa la cigarra.

Y así continuo la holgazana, todo el verano _____ y cantando, mientras las pequeñas hormiguitas trabajaban día y _____ preparándose para el invierno.

Pero un día la cigarra _____ y se dio cuenta que había llegado el invierno, por donde iba encontraba mucha _____ y no tenía donde protegerse del _____.

**VERANO ELLA CIGARRA PREGUNTO YO HAMBRE MUCHO NOCHE NIEVE FRIO ARBOL ALIMENTOS
UNA AMIGA INVIERNO TARDE DESCANSANDO DESPERTO**





Paso 2. Los estudiantes de forma individual leerán el cuento ya completado y con ayuda de la maestra corrigen las faltas ortográficas.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En una tarde de VERANO una cigarra se hallaba en lo alto de un ARBOL cantando plácidamente, de pronto se dio cuenta que debajo de ELLA había una larga fila de hormigas que llevaban ALIMENTOS sobre sus espaldas, sin darle importancia continuo con su canto.

Así pasaban los días, mientras la CIGARRA cantaba, las hormigas caminaban presurosas guardaban los alimentos; UNA tarde no soportó más la curiosidad y le PREGUNTO a una de ellas: AMIGA hormiga por que no descansa y aprovecha el verano para disfrutarlo como YO.

No podemos, se acerca el INVIERNO y tenemos que juntar provisiones para no morir de HAMBRE, explicó la hormiguita.

Bueno, pero aún falta MUCHO para el invierno, yo seguiré aprovechando esta linda TARDE para cantar, dijo muy orgullosa la cigarra.

Y así continuo la holgazana, todo el verano DESCANSANDO y cantando, mientras las pequeñas hormiguitas trabajaban día y NOCHE preparándose para el invierno.

Pero un día la cigarra DESPERTO y se dio cuenta que había llegado el invierno, por donde iba encontraba mucha NIEVE y no tenía donde protegerse del FRIO.

VERANO ELLA CIGARRA PREGUNTO YO HAMBRE MUCHO NOCHE NIEVE FRIO ARBOL ALIMENTOS
UNA AMIGA INVIERNO TARDE DESCANSANDO DESPERTO

Paso 3. Los estudiantes hacen el dibujo de la cigarra y la hormiga en una hoja en blanco.



Paso 4. Los estudiantes colocarán sus dibujos en el mural de producciones.





Actividad #2: Explorando el fascinante mundo que nos ofrece la biblioteca a través de la lectura.

Grado: 2^{do}

En qué consiste:

La maestra lleva a los estudiantes a la biblioteca y cada uno elige un cuento que sea de su interés con el fin de fomentar la lectura en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



Competencias Específicas: Comprende cuentos que lee para su disfrute y recreación.

Recursos: libros, recursos humanos.

Organización de los Estudiantes: Semicírculo.

Desarrollo

Paso 1. Los estudiantes se organizarán en semicírculo y se les dará el tiempo prudente para que lean el cuento que eligieron en la biblioteca, luego cuando estos finalicen, la docente va realizando preguntas a cada uno de ellos sobre el cuento que leyó.

Algunas de estas preguntas son:

¿Cómo se llama el cuento que leíste? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento leído? ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento? ¿Qué otro final le darías al cuento?... Y de esta manera los demás estudiantes socializan y se divierten con la experiencia de todos sus compañeros.





Paso 2. La maestra después de socializar el cuento leído por cada estudiante pasa al frente a dos niños, cada uno debe decir de qué trato el cuento leído por su compañero y así continuará el proceso de esa actividad hasta terminar con todos los alumnos.



Paso 3. Los estudiantes expresan con cual personaje del cuento leído se identifican y cuentan su historia, el ¿Por qué?





Actividad #3 Aprendo jugando con la sopa de letras.

Grado: 2^{do}

Competencias Específicas: Identifica las palabras al verlas

Recursos: Dado, marcador, cartulina, cuadernos, lápiz y recursos humanos.

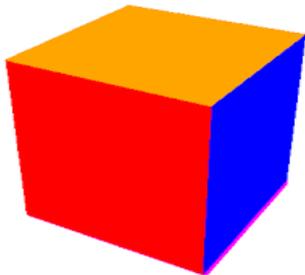
Organización de los Estudiantes: De forma circular

En qué consiste:

Los alumnos juegan a tirar el dado el cual contiene las palabras que deben buscaren la sopa de letras.

Desarrollo.

Paso 1. Los estudiantes participan en la actividad uno a la vez, tirando el dado que contiene las palabras que buscarán en la sopa de letras. Deben de leer en voz alta la palabra que le salió.



Paso 2. La maestra les hace entrega de una hoja impresa con una sopa de letras a sus alumnos para que estos busquen en ella las palabras que obtuvieron al tirar el dado.

SOPA DE LETRAS

T	M	L	T	I	J	E	R	A	S
K	O	N	W	P	S	B	H	A	C
B	C	F	Y	R	E	G	L	A	U
U	H	C	E	J	L	L	M	H	A
Z	I	O	T	N	T	A	T	E	D
L	L	M	N	D	U	P	Y	F	E
L	A	P	Q	Z	R	I	S	E	R
D	N	A	M	R	M	Z	L	Q	N
X	Y	S	L	T	O	T	J	F	O
Z	L	I	C	O	L	O	R	E	S





Paso 3. Los demás alumnos de la clase deben estar muy pendiente que su compañero elija la palabra indicada que le salió en el dado, y que esta contenga todas las letras que compone la palabra. Luego de manera conjunta leen las palabras encontrada en la sopa de letras.

SOPA DE LETRAS

T	M	L	T	I	J	E	R	A	S
K	O	N	W	P	S	B	H	A	C
B	C	F	Y	R	E	G	L	A	U
U	H	C	E	J	L	L	M	H	A
Z	I	O	T	N	T	A	T	E	D
L	L	M	N	D	U	P	Y	F	E
L	A	P	Q	Z	R	I	S	E	R
D	N	A	M	R	M	Z	L	Q	N
X	Y	S	L	T	O	T	J	F	O
Z	L	I	C	O	L	O	R	E	S

Paso 4. Para concluir la actividad, los alumnos construyen oraciones con las palabras encontradas en la sopa de letras.





RESUMEN DE LA UNIDAD

Esta unidad tuvo como objetivo principal indagar sobre los procesos de adquisición de la lectura y escritura, y las estrategias utilizadas para propiciar el desarrollo de la misma, la lectoescritura es el proceso en el cual los niños y niñas adquieren las destrezas y habilidades necesarias para poder leer y escribir, este proceso es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, ya que cuando una persona sabe leer y escribir se abre a un sinnúmero de conocimientos que le permiten ver el mundo desde otra perspectiva.

El proceso de adquisición de la lectoescritura comienza desde una temprana edad, desde que los niños y niñas están muy pequeños se ven rodeados de diferentes tipos de textos lo que ayuda a que los mismos se vayan asociando con las diferentes palabras que ven con asiduidad, así como también genera en ellos la curiosidad de querer entender lo que ven escrito en los distintos textos.

Cuando los niños ingresan a la escuela ya poseen ciertos aprendizajes previos obtenidos en su entorno, por lo tanto, el docente debe aprovechar esos conocimientos de sus estudiantes e implementar estrategias adecuadas que le ayuden a potencializar lo ya aprendido con los nuevos conocimientos que van a adquirir.

Se conoce como estrategias educativas, todas las actividades, acciones y metodologías que se implementan con el fin de lograr competencias en los estudiantes. Las estrategias son imprescindibles en el ámbito educativo ya que a través de ellas se logran los objetivos planteados para el aprendizaje.

El docente para su proceso de enseñanza de la lectoescritura, debe de contar con un aula acorde a las necesidades de sus estudiantes, la misma debe ser amplia, con buena iluminación y ventilación, con diferentes materiales didácticos y mobiliarios necesarios para este proceso, también se debe de embellecer con distintos recursos que sean de interés para los niños y niñas, como cuentos con letras y colores llamativos, murales, dibujos hechos por ellos mismos, diferentes textos con trazos bien definidos de escritura, entre otros recursos.





Bibliografía

Educacion, M. d. (2013). *Modelo pedagógico Nivel Primario primer ciclo (1ro, 2do y 3ro*. Santo Domingo, Republica Dominicana.

Ferreiro, E. (Enero de 2016). *La Guía*. Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>

Fuentes, A. (17 de Diciembre de 2018). *Escuela en la nube*. Recuperado el 6 de abril de 2020, de Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura: <https://www.escuelaenlanube.com/lectura-y-escritura/>

Guadalupe, M. O. (2016). *Estrategias para la transformación de la enseñanza de la lectura*. México, D.F.: Amapsi.

Medina Herrera, B. M. NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2239. *Licenciada en Educación*. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote., Chimbote- Perú, Perú.

MINERD. (2016). *Diseño Curricular Nivel Primario primer ciclo*. Santo Domingo D.N.

Piaget, J. (s.f.). *Monografías*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos82/adquisicion-escritura-proceso-cognitivo/adquisicion-escritura-proceso-cognitivo.shtml>

Solé, I. (s.f.). *Blog La Lectura como proceso*. Obtenido de <http://lalecturacomoproceso.blogspot.com/p/la-lecturapara-sole-es-el-proceso.html>

Teberosky, A. (s.f.). *Buenas Tareas*. Obtenido de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Aportaciones-De-Ana-Teberosky-a-Al/551207.html>

Ucha, F. (Noviembre de 2011). *Definición ABC*. Recuperado el 18 de Abril de 2020, de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

Vygotsky, L. (noviembre de 2017). *EIDLE*. Obtenido de <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>

wikipedia libre. (29 de mayo de 2019). *Escritura*. Obtenido de wikipedia libre: <https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>



UNIDAD VII



**Estrategias Innovadoras
para la Lectoescritura.**



AUTORES: 8

**Carolina Rosa Herrera Elvía Martínez Reyes e
Daurelina de la Cruz González**



Orientaciones de la unidad

Esta unidad presenta las diferentes estrategias sobre la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza del Nivel Primario, se plasman diversas teorías y estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, como también la interacción entre el pensamiento y el lenguaje y lo importante que es para nuestra vida cotidiana la enseñanza de la misma habilidad intelectual.

Tiene como objetivo promover estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura. Dichas estrategias influyen de maneras significativas dentro del aprendizaje porque se enfocan en la enseñanza de procedimientos y actitudes. Se trata de equilibrar y orientar el aprendizaje hacia la solución de problemas de la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario, para que los alumnos puedan tener esas habilidades y destrezas en el proceso de identificar, entender palabras y comprender diversos textos.

Por otra parte, cabe destacar que cada niño tiene su propio ritmo de aprender a leer y a escribir, es decir, obtener un nivel de lenguaje oral apropiado, por tal razón se recomiendan una serie de ideas, estrategias y actividades para favorecerlos de manera que vean la lectura como un juego divertido para que se animen a leer, así mismo acompañarle en su aprendizaje con el apoyo de los recursos manuales o digitales que despierten el interés y les estimulen a aprender y adquirir nuevas habilidades y destrezas como también el desarrollo de las competencias.





ESQUEMA DE CONTENIDOS.

Competencias a desarrollar en la unidad

Indicadores de logros

Que es estrategias

Que es innovación

Que es leer

Que es escribir

Lectoescritura

Antecedentes de la alfabetización

La alfabetización

Recursos del docente

Como desarrollar la lectura y escritura utilizando las estrategias

Tipos Estrategias utilizadas en lectura y escritura en las prácticas áulicas

Actividades para los alumnos

Resumen

Bibliografía





Competencias a desarrollar en la Unidad.

- Comprende los términos de que es leer y escribir.
- Comprende y ponen en práctica las estrategias de lectura.
- Extraen información de las estrategias y la poner en práctica.
- Identifican diferentes estrategias de lectoescritura

Indicadores de logros.

- Muestra disfrute, y creatividad al conocer las estrategias de lectura y escritura.
- Reconstruye el sentido global de las estrategias planteadas.
- Reflexiona sobre los párrafos leídos y la aplicación en las prácticas áulicas.
- Utiliza recursos adecuado para cada estrategia.

Estrategias.

Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado. Se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Innovación.

Es un cambio que introduce novedades, y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos. Para qué el cambio sea innovación debe de ser consciente y deseado,





sistematizado, planeado, producto de un proceso, con fases establecidas.

Bruno.

Considera acerbamente que los niños experimentan un sentimiento de placer cuando escriben un cuento manifestándose especialmente en las actividades donde los niños se sienten motivados hacia la acción de hacer y de pensar.

Que es leer.

Es la capacidad comprender lo escrito o algún otro tipo de información almacenada, siendo capaz de interpretar y descifrar un texto, Sabiendo crear un concepto nuevo con sus propias palabras de forma breve de lo leído.

Para Daniel Cassany.

"Es un modelo interactivo que sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase una fotografía con la que ya tiene en la mente y a partir de esa comparación elaborase una nueva".





Que es escribir.

Es un sistema de representación gráfica, representada por trazos o rayas, utilizado con el fin de conservar o transmitir información a través de símbolos.

"Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o saber firmar documento de identificación. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que se entienda por los demás".

Daniel Cassany.



Lectoescritura.

Es el proceso en el cual un alumno aprende el proceso, tanto de leer y tener las competencias de interpretar un texto, como de escribir usando un alfabeto, es decir aprender a decodificar signos, siendo creativo, lógico y crítico, es decir la capacidad de la persona de leer y escribir, es de gran importancia en la escuela, en el trabajo y en la sociedad.

Antecedentes de la alfabetización.

Al hablar de los antecedentes de alfabetización hacemos énfasis en que está aumentando el desarrollo de la lectoescritura a través de diferentes programas que ha venido surgiendo en el transcurso de los años dándole beneficios a estos procesos de la lectura y escritura, es decir ha trascendido con los programas que se han implementado en el país para el fortalecimiento de la alfabetización. Debido a que los alumnos del Primer Ciclo del Nivel Primario presentan diferentes necesidades y dificultades, se ha estado trabajando con el desarrollo de distintas estrategias que favorezcan de manera directa el aprendizaje de los alumnos en los procesos





de adquisición de lectura y escritura. Para lograr una alfabetización plena, adecuada y social ya que esta le permitirá al individuo desarrollarse de manera más competente tanto en el presente como en el futuro, tal que sus competencias adquiridas respondan a las necesidades de su diario vivir y el desarrollo del contexto social.

La alfabetización.

Es la valoración de conocimientos de las palabras y el rendimiento de las personas de aprender a leer y escribir.

La alfabetización ha crecido en los procesos de lectura y escritura en el país ha ido mejorando la productividad del individuo. Gracias a las escuelas que han ido implementando nuevas estrategias en los procesos de la alfabetización, es de esta manera que los estudiantes han adquirido más competencias específicas como saber a leer y a escribir, y aprender a comunicarse dentro de la sociedad.

Enseñar a leer es más que enseñar un código lingüístico, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra manera de decir las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer y escribir es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. Desde el principio los niños con su aprendizaje deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Les permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades.





Recurso del docente.



El docente hace uso de los diferentes recursos que se encuentran en su alrededor, sirviéndoles como apoyo para el desglose de los contenidos, ya sean físicos o digitales, estos han dado respuestas favorables en el desarrollo de la lectoescritura, de manera que el niño se motiva más y su interés al aprender le resulta más divertido.



María Montessori pretende captar la curiosidad de los niños, para así poder satisfacer mejor sus necesidades, para estos propone el uso de los materiales sensoriales que agrupa en gusto, olfato, tacto, vista y auditivo, para ayudar al niño a desarrollar y refinar sus cinco sentidos.





Como desarrollar la lectura y escritura utilizando las estrategias. Hay

varias maneras de desarrollar la lectura y escritura en los niños.

Se pueden citar dos métodos el global y el analítico que se utilizan en los procesos de la lectoescritura el:

- El método global: se basa en a asociar el significado de las palabras con imágenes y conceptos.
- El método analítico: se basa en descomponer las letras o palabras enfocando en los sonidos y significados que las construyen.

Tipos de estrategias que el docente puedes implementar en la práctica áulica.

El docente debe de implementar estrategias de acorde a las necesidades que presenta el niño, que le permita estimular todos los canales de aprendizajes, es decir, estrategias diversas que se relacionen o se adapte al tipo de contenido, y que el niño se sienta motivado de aprender a producir y adquirir competencias que les favorezca para la vida tanto dentro de su entorno como fuera de él.

Las estrategias innovadoras en la lectoescritura son una herramienta fundamental para lograr una alfabetización favorable en los estudiantes, buscando con esta una adquisición en los saberes y apoyándose en un proceso formador, siendo el docente quien ejerce la orientación y a la vez ejerciendo el rol de mediador y supervisor en un proceso de estudio, haciendo uso de diferentes estrategias.

Existen variadas e interesantes estrategias innovadores como son:

La mochila viajera.

Con esta estrategia, la mochila viajera, lanzando sílabas, se busca favorecer el alumno en el proceso de aprendizaje de la lectura, en el cual de manera autónoma puedan desarrollar los conocimientos y que obtengan habilidades en la lectura que puedan comprender, descifrar textos escritos, que sean capaz de construir sus conocimientos de lo que lee, para que así tengan un aprendizaje más significativo en cuanto a la lectura y escritura.





Pasos.

- Buscan libros que le llamen la atención a los niños se agregan todos en la mochila.
- Los niños con más habilidad lectora le leen a los que tienen menos capacidad lectora, de manera grupal.
- Al final la maestra socializa con el grupo completo de que trato la lectura
- La mochila se utilizará para entrar los libros de las bibliotecas elegidos por los propios estudiantes.



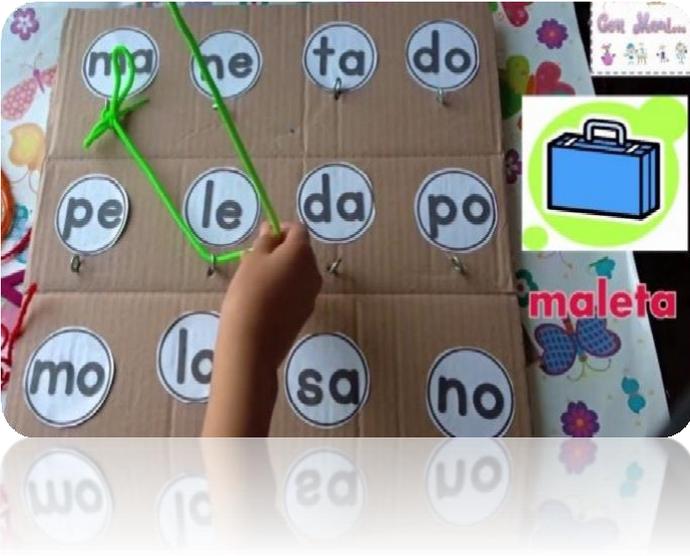
Enlazando sílabas

Esta busca que los estudiantes desarrollen sus conocimientos y aprendan a conocer las sílabas, como también el sentido, sonido de esta al unir las con las letras del abecedario y comprender que palabras forman en su enlace siendo competente y lógico.

Pasos.

- Los niños enlazan las sílabas para formar palabras.
- Luego la escriben y la leen en voz alta.





En la siguiente estrategia se trabaja con el desarrollo de la lectura y escritura a través de la observación, el objetivo de esta es lograr en el niño un aprendizaje significativo, tomando en cuenta la motivación afectiva en los niños para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Construcción de palabras.

- El niño observa la imagen presentada por la maestra.
- Junto a la docente construye el nombre de la imagen, seleccionando las sílabas correspondientes a la imagen.
- Luego escribe el nombre completo en el recuadro que corresponde.





Ejemplo

Observar	Forma		Escribe
			
			
			
			

Pa

Ni

Tú

Do

Lu

Sa

Pa

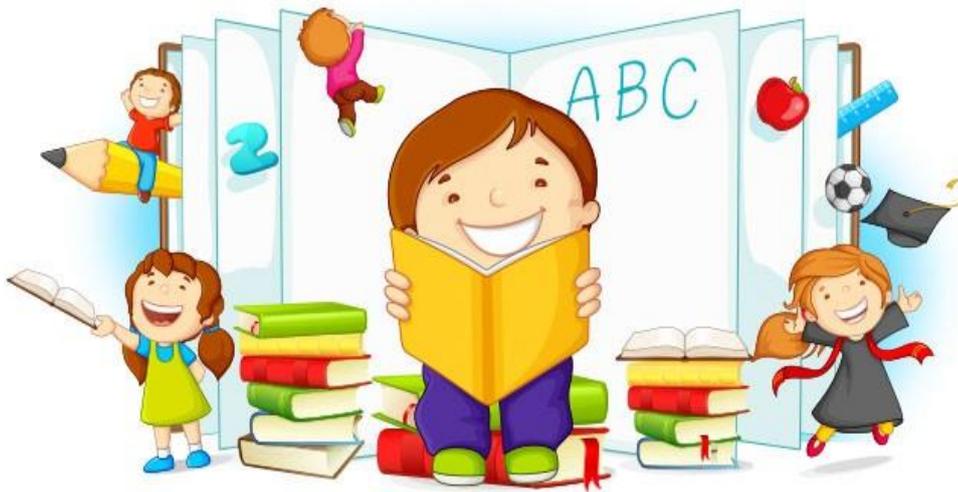
ca





Según Piaget:

"El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundante."



Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real.





El rompecabezas.

Esta es una estrategia utilizada con el fin de que los alumnos desarrollen las habilidades de creatividad, pensamiento lógico, coordinación, capacidad de análisis y la motricidad, al igual que ayuda a que los niños aprendan a resolver problemas, ya que activa su cerebro para la búsqueda de solución.

Pasos:

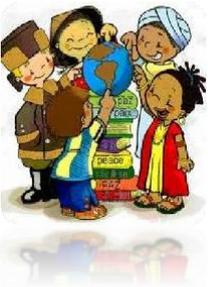
- Con los niños colocados en círculo la docente dispersa las piezas del rompecabezas de sílabas sobre la mesa o sobre el piso.
- Luego de unir las sílabas, empiezan a formar palabras.
- Después los niños proceden a leer las palabras formadas.
- La docente escribe en la pizarra las palabras formadas por los niños. Estos las escriben en sus cuadernos.
- En la tarea la docente les motiva para que lean las palabras formadas a los padres.



David Ausubel.

Piensa que el aprendizaje del niño ocurre cuando esté aprende a relacionar la nueva información con sus conocimientos previos.





Dado mágico

Consiste en que el docente utiliza un dado que tiene colores diferentes en cada lado o puede ser nombres de animales o letras del abecedario, con esta se busca desarrollar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes, como también que estos aprendan desarrollar su comprensión lectora.

Pasos:

- Los alumnos forman una fila y van participando uno a la vez.
- Lanzan una chata o tapita sobre la peregrina.



1. Salta sobre ella evitando pisar donde está la chata o tapa
2. Cogen el dado mágico y lo lanza al inicio.



5. Saltan sobre los cuadros, cogen la chata y llegan al inicio.





6. Para salir del círculo de la peregrina pronuncian la letra del alfabeto del lado que quedó en el dado.

Otras actividades que puede realizar la docente con los alumnos.

Se entiende por actividades todas aquellas acciones o secuencias didácticas que realiza el alumno como parte del proceso instructivo en el aula, con el fin de adquirir un aprendizaje significativo siendo estas construidas y guiadas por el docente. Para favorecer la competencia lectora se proponen actividades tales como:

- ✚ Clasificar las consonantes de su nombre y apellido.
- ✚ Extraer palabras que conozcan de los textos leídos o del periódico.
- ✚ Separar en sílabas.
- ✚ Presentación de videos con el abecedario y luego la pronunciación de los sonidos de cada letra.
- ✚ Lectura de cuentos para que los niños luego lo interprete con sus propias palabras.
- ✚ A través del título un libro, preguntarle de manera oral, de qué creen ellos que trata el cuento.
- ✚ Dibujar lo que se imagina del cuento leído.
- ✚ Recortar y pegar imágenes de animales o letras con la que inicia su nombre.

Resumen de la unidad.

El objetivo de esta unidad es contribuir para que el docente conozca estrategias innovadoras para el proceso de alfabetización primaria, y el desarrollo de habilidades y conocimientos en la lectura y escritura de los niños, con el fin de mejorar esas habilidades. Además, dichas estrategias generarán cambios positivos en las planeaciones de cada docente, en cuanto a la motivación, desarrollo y evaluación de cada objetivo planteado.

Cabe señalar que fue motivada al observar el desempeño del docente y las habilidades de los niños para adquirir una comprensión oral y escrita favorable y competitiva en la apropiación de leer y escribir, formando un conjunto de acciones que busca modificar elementos con el fin de mejorarlos, interesándose en que el alumno aprenda en la enseñanza aprendizaje de lectoescritura y puedan adquirir competencias fundamentales para lograr una alfabetización favorable.





A través de las actividades presentadas en esta unidad se busca que los niños desarrollen su adquisición cognitiva, que pueda tener habilidades lectoras. De esta misma manera los alumnos van a poder desarrollar sus propios conocimientos, construyéndolo a través de palabras y producir tanto de manera oral como escrita y comprender e interpretar textos.

Unas de las competencias que se utilizará más en las actividades de esta unidad es la competencia comunicativa, ya que se quiere lograr que los niños tengan la capacidad de expresarse oralmente, tanto dentro de su entorno como fuera de él, que sean competente y autónomo en las producciones, en cuanto a la lectoescritura. Los resultados encontrados aportan evidencia empírica sobre la validez del enfoque propuesto, que tiene fuertes implicancias educativas.

Por otra parte, cabe destacar que con dichas competencias se pretenden desarrollar la base de las estrategias innovadoras que se proponen, buscando con estas que los niños logren los indicadores de dominio de la lectoescritura de la misma manera se buscó apoyo en las teorías de algunos autores acerca de los distintos conceptos, haciendo énfasis en que el niño aprenda a leer y a escribir, es decir, que fortalezca sus conocimientos de manera competente.





Bibliografía

Illustration del A Child 's Garden of Verses (2017), de Jessie Wilcox Smith (1863-1935)
<http://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/MusI-diseño-curricular-del-nivel-primario-primer-ciclo.pdf>
Lectura y escritura en los primeros años: transiciones en el desarrollo y el aprendizaje
Rosa Julia Guzmán, Tatiana Ghitis Jaramillo and Carolina Ruiz
Publicación, Universidad de La Sabana
Año (2018-01-01).
Mónica Edwards (2009)
La alfabetización inicial: el derecho de aprender y crecer.
Mónica Edwards (2009)



UNIDAD VIII



LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE
Y SU INFLUENCIA
EN LOS PROCESOS DE
LECTURA Y ESCRITURA.



AUTORES:

**Sianely Perdomo ♦ Luis Ant. González P.
Marleny Hernández.**



Orientaciones para el estudio de la unidad

En relación con los principios metodológicos que resulta indispensable en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, para que un aprendizaje sea constructivo y significativo es primordial que el docente esté motivado, y por consiguiente que se apliquen de manera adecuada estrategias que lleven al estudiante a querer alcanzar una determinada meta. Es por ello que se debe da especial importancia, ya que sin motivación no hay aprendizaje significativo

En particular la motivación participa en los procesos afectivos, emociones o sentimientos y las tendencias voluntarias e impulsivas. En estos procesos ocupa la función más importante, la motivación es un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad. Sin embargo, la perspectiva de la orientación de las metas considera la motivación como un docente que explica el inicio, la dirección y perseverancia de una conducta. Importa distinguir entre metas de aprendizaje y metas de rendimiento, las primeras se centran en la tarea, mientras que las segundas contemplan la capacidad.

La Unidad que observarán a continuación tratará sobre elementos claves en la motivación porque sin esta no hay aprendizaje. Una buena motivación en todo el quehacer del ser humano garantiza una grata experiencia de vida.

En otras palabras, el alumno debe estar orientado hacia metas de aprendizaje. Se sienten absorbidos por la tarea y consideran el aprendizaje un fin en sí mismo. Se proponen la adquisición de conocimientos e incrementar su formación. Actúan con autonomía y libertad, prefiriendo los ejercicios que les suponen un reto, aunque cometan errores. En cambio, los estudiantes que persiguen metas de rendimiento manifiestan interés por demostrar su capacidad o evitar pareceres incompetentes; consideran los errores un fracaso y por eso suelen elegir las tareas fáciles en las que pueden sobresalir.





Esquema de Contenido

- La motivación
- Antecedentes teóricos de la motivación
- La motivación extrínseca, intrínseca y Laboral
- Estrategias motivadoras
- La motivación hacia el hábito de lectura y escritura
- Elementos que desmotivan al estudiante
- La motivación para ser docente
- Rol del docente como motivador de sus alumnos
- Perfil docente según el diseño curricular. ¿Cuáles factores influyen en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura?
- Actividades





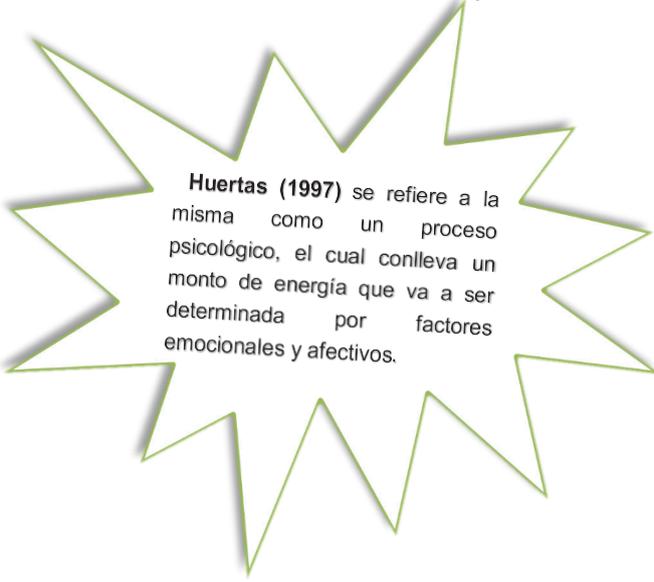
❖ La motivación.



El estudio de las causas que llevan a los estudiantes a estar motivados o desmotivados se iniciará describiendo el concepto de “motivación”. La motivación ha sido conceptualizada de diferentes maneras. Desde el punto de vista etimológico, la palabra “motivación” está compuesta por el latín “motivus” (movimiento) y el sufijo “ción” (acción y efecto).

La motivación es la acción y efecto de motivar, puesto que es la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona.

La motivación representa un aspecto importante para el aprendizaje de cualquier individuo, la cual tiene el propósito de lograr en el alumno el mayor interés por sus actividades a través de la recompensa o el castigo, investigación que se puede obtener mediante la observación en la conducta del niño por medio de un método cualitativo o cuantitativo.



Huertas (1997) se refiere a la misma como un proceso psicológico, el cual conlleva un monto de energía que va a ser determinada por factores emocionales y afectivos.



❖ **Tipos de motivación.**

En ocasiones se suelen establecer distintos tipos de motivación en función de la fuente u origen del estímulo. En la motivación de logro, en la que el mecanismo que promueve a la acción es conseguir un determinado objetivo. La motivación de afiliación supone la búsqueda de seguridad y pertenencia a un grupo. La motivación de competencia no sólo pretende alcanzar un objetivo, sino que busca realizarlo de la mejor forma posible.

En Psicología se suelen distinguir entre dos tipos de motivación en función de dónde proceda el estímulo:

Motivación intrínseca	La persona comienza o realiza una actividad por incentivos internos, por el propio placer de realizarla. La satisfacción de realizar algo o que conseguirlo no está determinada por factores externos. Está relacionada, por lo tanto, con la autosatisfacción personal y Por ejemplo, hay personas que realizan ejercicio físico porque disfrutan de la actividad la autoestima.
Motivación extrínseca	El estímulo o incentivo que mueve a una persona a realizar una actividad viene dado de fuera, es un incentivo externo y no proviene de la propia tarea. Funciona a modo de refuerzo. Por ejemplo, cuando una persona realiza ejercicio físico no por el mero hecho de disfrutar haciéndolo, sino por motivos sociales u otros.
Motivación laboral	Es aquella que está relacionada con el ámbito de trabajo. Algunos ejemplos pueden ser: la remuneración económica, los días de vacaciones, el estatus social y la propia realización y desempeño de la tarea.





Antecedentes teóricos de la motivación.

David C. McClellan (1989) parte de decir que la motivación se refiere tanto a los propósitos conscientes, como a las inferencias relativas a propósitos conscientes que hacemos a partir de la observación de conductas.



La motivación tiene que ver con el porqué de la conducta en contraste con el cómo y el que, de manera que una respuesta completa a la pregunta ¿por qué?, debe incluir todos los determinantes de una conducta y no solo la motivación.

La motivación se concibe como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades significativas, en el plano educativo, se evidencia en la disposición para enseñar y aprender de forma autónoma y continua. **(Ajello, 2003)**.

Los primeros psicólogos interesados en el estudio de la motivación, como James, la llamaron “voluntad”. Distinguió entre voluntad y hábito. La voluntad implicaba elección, toma de decisiones y pensamiento, y proporcionaba la fuerza necesaria para iniciar, mantener, y modificar una determinada tendencia de conducta, dependiendo del resultado de la situación.

Estrategias motivadoras en la escuela.





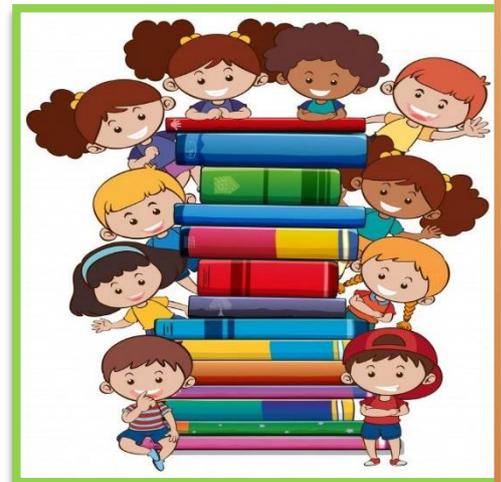
- ❖ Los salones de clase deben estar organizados y libre de interrupciones.
- ❖ La maestra debe ser una persona calidad, que no avergüence a sus alumnos por sus errores.
- ❖ Las tareas encabezadas deben ser auténticas y no solo para tenerlos ocupados.
- ❖ El trabajo debe ser ni muy fácil, ni muy difícil.
- ❖ Reforzar los estudiantes positivamente, les será muy difícil creer en ellos mismos si el docente no lo hace antes, por lo que además debes demostrarlo con cierta frecuencia, recuerda que son ellos el centro de su aprendizaje.
- ❖ Presentar información nueva y sorprendente.
- ❖ Plantear problemas e inconvenientes.
- ❖ Emplear situaciones que conecten lo que se ha de aprender y las metas de los alumnos.
- ❖ Explicitar el objetivo de aprendizaje en términos de capacidad y hacer que la dificultad de la tarea se considere manejable

Lo importante no es la enseñanza, sino lo que los alumnos aprenden. La calidad del aprendizaje está relacionada directamente, aunque no de manera exclusiva, con la calidad de la enseñanza. Una de las mejores maneras de mejorar el aprendizaje es mejorar la enseñanza.

La motivación hacia el hábito de lectura y escritura.

“Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee. Se debe entender la lectura como viaje, como aventura como desafío constante frente a las propias limitaciones. Asumir ese desafío significó un ir y venir, un argumentar, preguntar, ir una y otra vez, tras las huellas del texto; un recorrer su geografía a partir de un aprendizaje concreto”.

Diversos estudios demuestran que cuanto más leen los niños, mejor se desempeñan en la lectura y escritura.





Además, estar diariamente en contacto con libros y disfrutar de actividades sencillas como escuchar cuentos, despierta en ellos el deseo y la motivación por leer.

Se realizan investigaciones sobre qué es lo que motiva a los alumnos dentro de la clase; si lo hacen motivos externos (una buena nota, el reconocimiento del docente, la aprobación del grupo de pares o la evitación del castigo, entre otros) o motivos internos (interés en el aprendizaje en sí mismo, curiosidad por aprender, preferencia por el desafío, etc.) y cómo el contexto del adolescente influye en cada una de estas orientaciones motivacionales.

Elementos que desmotivan al estudiante

Para la mayoría de los docentes, estudiar e impartir conocimientos, resulta algo reflexivo, argumentativo y constructivo, para un gran número de estudiantes, en cambio, es sinónimo de descuido, molestia y desinterés. Esta percepción pueda ser entendida como una falta de pasión hacia lo que hace y si no siente entusiasmo al realizar las actividades escolares, el fruto será entonces un precario aprendizaje sin logros significativos y sin mayores beneficios para el desarrollo personal, intelectual y profesional, basado evidentemente en una pasión negativa.

Esta terrible situación que vive las escuelas, es sin lugar a dudas, la mayor preocupación del cuerpo docente y administrativo y de muchas instituciones educativas de nivel medio y superior, buscando el imperante significado y las posibles causas de lo que ha provocado en los jóvenes que los lleva a sentir apatía hacia el estudio y la investigación, es importante que el alumno logre comprender entre lo que tiene que hacer por imposición docente o curricular y lo que debe hacer por beneficio propio.

Es muy importante que el profesorado se dé cuenta de los elementos desmotivadores que afectan a los alumnos e intenten desarrollar mejores estrategias internas para mantener la motivación y despertar el interés en su aprendizaje.





Los elementos desmotivadores más frecuentes son:

- ❖ Actitudes de los maestros.
- ❖ Contenidos de clase abordados de forma aburridas e irrelevantes
- ❖ Ambiente de clase en muchas ocasiones dictatorial.
- ❖ Falta de Materiales en clase
- ❖ Falta de interés de los docentes y los alumnos.
- ❖ El estudiante con un bajo rendimiento.
- ❖ No encuentran la ayuda apropiada para resolver sus problemas de aprendizajes.





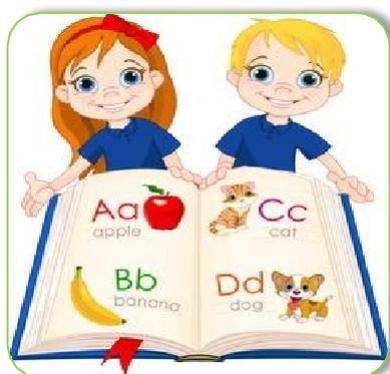
❖ La motivación para ser docente.



La motivación del docente permite tener información verdadera acerca de cómo mejorar los aprendizajes dentro y fuera del aula, debido a eso es uno de los factores que influyen junto con la inteligencia de los aprendizajes, pero no determina si los alumnos logran resultados académicos.

Para muchos el ser docente constituye una vocación que sin duda no es para cualquiera. Sin embargo, es una profesión cargada de satisfacciones, no solo tiene la facultad de ayudar a sus alumnos a desarrollar al máximo su potencial, sino que también puede contribuir a mejorar la calidad del sistema educativo en su entorno.

El ser docente genera una satisfacción enorme al ver los progresos de sus estudiantes, al notar cómo se interesan más en un tema y aprenden sobre ellos mismos. Cada día, los docentes ayudan a moldear el futuro, generando un impacto en cómo los alumnos perciben el mundo que les rodea.



Los docentes experimentan una satisfacción enorme al ver los progresos de sus estudiantes, al notar cómo se interesan más en un tema y aprenden sobre ellos mismos. Cada día ayudan a moldear el futuro, generando un impacto en cómo los alumnos perciben el mundo que les rodea, si su actitud es positiva y su sentido del humor es saludable, siempre encontrarás una razón para sonreír, tanto si trabajas con niños

como con adolescentes o adultos.





❖ Rol del docente como motivador de sus alumnos.

El papel del profesor en el ámbito de la motivación debe estar centrada en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo realizado, de manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Desde esta perspectiva el proceso educativo implica un intercambio continuo de roles entre los docentes y los estudiantes.

Para **Freire (1998)** el rol del docente debería caracterizarse por ser un transmisor de cultura y, además, fomentar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad para asumir

El dominio de la motivación requiere que tanto el profesor como su alumno comprendan que existe interdependencia entre los siguientes aspectos:

- ❖ Las características y exigencias de la tarea o actividad.
- ❖ Las metas o propósitos que se establecen.
- ❖ El fin que se busca con su realización.





Propósitos que desea conseguir el docente para lograr la motivación en los alumnos:

Despertar interés en el alumno y llamar su atención. Estimular el deseo de aprender que implica constancia y esfuerzo, dirigiendo estos intereses y esfuerzo hacia el logro de fines.

Lograr que el alumno tome decisiones razonables sobre cómo desarrollar las actividades y así pueda percibir las consecuencias de su elección.

La actividad que el educador asigne permita al alumno desempeñar un papel activo: en el cual investigue y participe.

El educador en base a la actividad asignada deberá exigir a los estudiantes, examinar temas o aspectos en los que por lo general no se detiene normalmente.

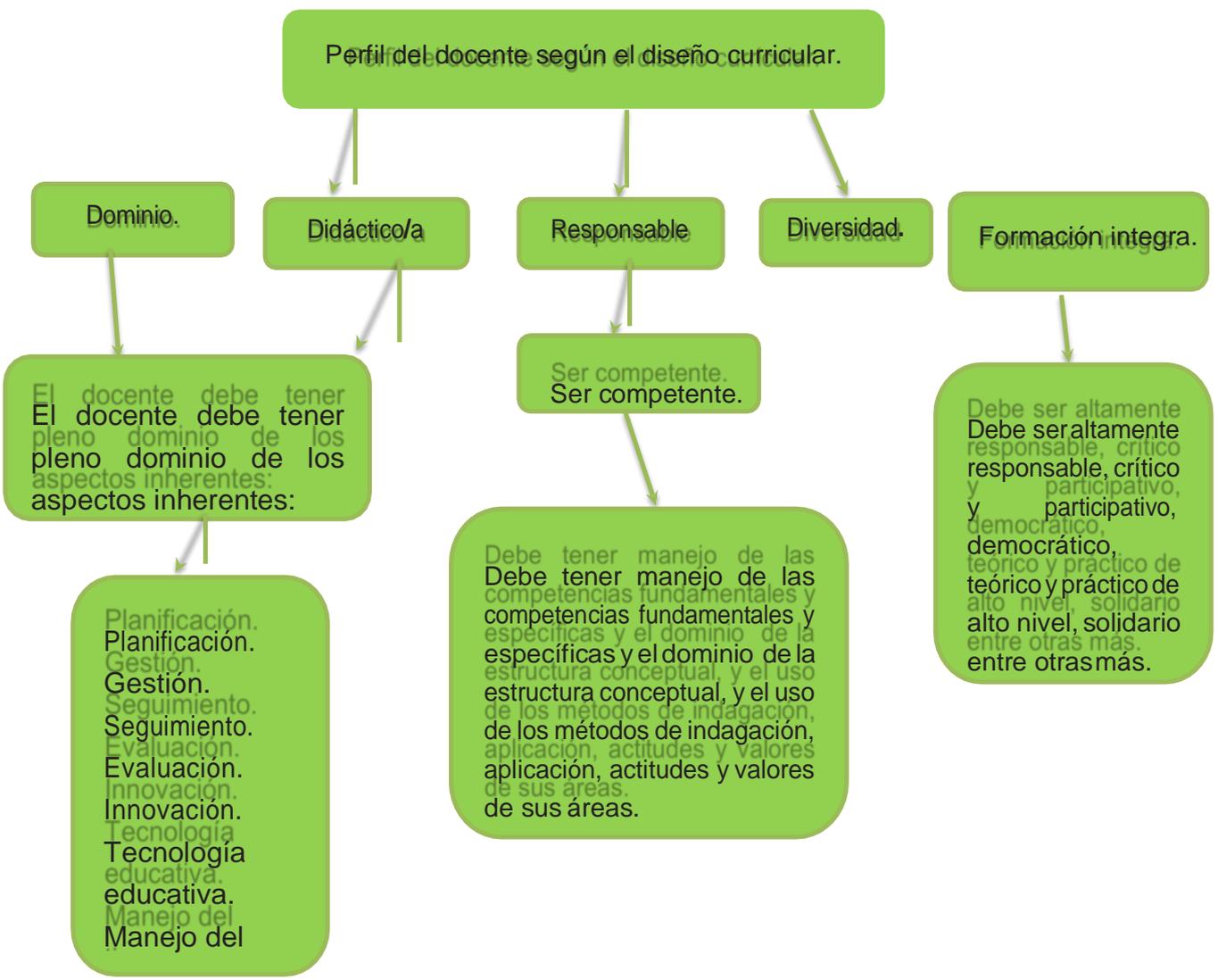


Compromiso por parte de los alumnos es lo que deberá implicar toda actividad asignada por el educador para que se lleve a cabo la aplicación y dominio de reglas significativas, normas o disciplina.

❖ Perfil del docente según el diseño curricular. ¿Cuáles factores influyen en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura?

Todo buen docente debe contar con un perfil para poder ejercer bien su profesión y ser capaz de enseñar y transmitir correctamente conocimientos a sus alumnos. Aprender a enseñar requiere, además de una buena formación y preparación, una capacidad pedagógica.





Como profesional se tiene el deber de garantizar una formación integral, con actitudes y valores que promuevan la preservación de la cultural nacional, él y la docente conocen y comprenden las etapas del desarrollo del o la estudiante y reconoce que los patrones de desarrollo y aprendizaje varían individualmente evidenciándose a través de las áreas cognitivas, lingüísticas, sociales, emocionales y físicas.





El perfil de un profesional de la educación, y particularmente para la primera infancia debe ser:

Crítico y capaz de mejorar la calidad de vida.

Consolidar el respecto al medio ambiente.

Conciencia ética.

Profesional responsable.

Solidario, reflexivo e innovador.

J. Beillerot considera que el educador es aquel que posee un determinado saber, y que “en cualquier terreno es un ser excepcional por su cultura, su sabiduría, su habilidad.”

Factores que influyen:

- ❖ Factores fisiológicos.
- ❖ Factores intelectuales.
- ❖ Factores psicológicos o afectivos.
- ❖ Factores sociales.
- ❖ Factores motivacionales.
- ❖ Situaciones personales.

- ❖ **Actividades.**





Actividad 1:

Competencias a desarrollar:

- Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender una lección.
- Produce oralmente fábulas para entretener y enseñar la lección.

Indicadores de logro:

- Diferencia una fábula de un cuento.
- Reconstruye el sentido global de fábulas.
- Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar fábulas.

Recursos a utilizar:

- ✓ Lápiz.
- ✓ Material impreso.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Láminas.
- ✓ Figuras de animales.

Fábula narrativa.

Durante esta actividad se busca que los estudiantes se diviertan al mismo tiempo que su imaginación se desarrolle. Se trata de elaborar una narración en la que los animales nos ayudan a describirnos a nosotros mismos y a otras personas que conocemos.

Paso 1. Se les pedirá a los estudiantes que se asignen a ellos mismos y a las personas que conocen animales que los representen.





Paso 2. Luego los estudiantes escriben fábulas con los animales sin contar a quién representa cada uno. En sus producciones pueden incluir dibujos.

Paso 3. Luego tendrán que escribir narraciones con estos animales sin contar a quién representa cada uno, y podrán incluir dibujos. **Ejemplo:**



Paso 4. Luego leerán las fábulas, una gran idea es que las lean a los demás estudiantes para que descubran a qué persona se están refiriendo, y luego adivinaran qué animal representan.

Actividad 2: Mi autobiografía.

Recursos a utilizar:

- ✓ Lápiz.
- ✓ Material impreso.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Láminas.





Competencias a desarrollar:

- ❖ Comprende autobiografías que escucha de compañeros y personas de la comunidad para conocer más sobre sus vidas.
- ❖ Produce oralmente su autobiografía con el propósito de dar a conocer su vida. Produce autobiografías escritas para dar a conocer la vida y la vida de otras personas.
- ❖ Ayuda a los educandos en el uso de la información escrita como un medio de comunicación.

Indicadores de logros:

- ❖ Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar autobiografías de personas destacadas.
- ❖ Diferencia la autobiografía que escucha de otro tipo de texto.
- ❖ Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con otras autobiografías que escucha.

Mi autobiografía.

En esta actividad los estudiantes deben de redactar un texto donde se describen a sí mismo, tomando cuenta que debe de contar su propia historia, donde deben responder a las preguntas presentadas en las imágenes.

Tales como:

- ✓ ¿Cómo te llamas?
- ✓ ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
- ✓ ¿Dónde naciste?
- ✓ ¿Dónde vives?
- ✓ ¿Con quién vives?
- ✓ ¿Quiénes son tus padres?
- ✓ ¿A qué colegio asistes?





- ✓ ¿Qué curso estudias?
- ✓ ¿Quiénes son tus amigos?
- ✓ ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida con los que te has sentido feliz?

¿Cómo hacerlo?

Todas las cosas tienen su historia, la actividad consiste en darles a los estudiantes varios objetos, para que tengan que escribir la historia de cada uno de ellos como si de una autobiografía se tratase.

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

Me llamo
Nací el 29-07-2007
En

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

En la calle
 Vives con mis
 padres y hermanos.
Mi padre y mi madre
 y el Mar.

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

En el colegio.
Cuanto de primaria
 María, Marina,
 Daniela...

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

Que mi hermana
 recibió una beca
cuando hice mi
primera comunión.

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

La tableta.
Y los juegos de
mesa, como dulces,
manualidades y
las canciones que
cambian.

¿Cómo fueron tus primeros años?

 Recuerdo que
cuando yo tenía
3 años me caí
por las escaleras
de mi campo.

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

Mi madre que me enseña a hablar, mi padre que me
enseña a andar, mi abuela que es muy simpática
y siempre que me va me da un beso misterioso que me quitan
puedo mi prima de mamá que se vino una vez a jugar
a mi casa, y mi prima Carolina que es muy importante por mí
y por supuesto mi amiga María.

MI BIOGRAFÍA

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?





❖ Actividad 3

Recursos a utilizar:

- ✓ Lápiz.
- ✓ Material impreso.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Láminas.

Competencias a desarrollar:

- ❖ Impulsar las estrategias de razonamiento lógico y estimular la memoria visual y la atención de los alumnos.
- ❖ Proporcionar a los estudiantes la educación y estimulación mental, a través de la ejercitación de su cerebro.
- ❖ Aumentar las habilidades lingüísticas, ya que a medida que buscan palabras, las van memorizando.

Indicadores de logros:

- ❖ Reconocer el nombre a partir de la forma y el tamaño de las diferentes letras.
- ❖ Formar y escribir la mayor cantidad de palabras posibles utilizando las letras encontradas en la sopa.

Sopa de letras

- ❖ **Paso 1.** Él o la docente debe entregar a cada alumno una sopa de letra, para realizar la actividad se debe buscar cada una de las palabras que le son sugeridas.
- ❖ **Paso 2.** Después deben dibujar en el cuaderno los objetos relacionados con la sopa de letra, y escribir una oración con cada dibujo.





Buscar las siguientes palabras:

Capa

E S C A L E R A D A

Hoja

A L L I S B G C D D

Sapo

S D T C O I H O J A

Escalera

E C A M A L E S D H

Cama

A A T D S E I L O T

Árbol

B F X S T O V



A R R S L N W E

Conejo

M A A E A C X S A H

Silla

A C U V V P P D I O

C O N E J O O S A M

La finalidad de esta actividad es buscar aumentar la creatividad de los estudiantes e incentivar la lectura y escritura, la confianza y la cooperación en equipo.





Resumen de la unidad.

La motivación no es una variable observable, sino que nos referimos a partir de las manifestaciones de la conducta. Es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. Es uno de los fundamentos más importante que debe transmitir el maestro en el aula.

Cabe destacar que:

- ❖ Un docente motivado es una pieza fundamental en las reglas de la enseñanza.
- ❖ Un docente sonriente puede crear alumnos sonrientes.
- ❖ Un docente apasionado tiene más probabilidad de crear alumnos apasionados. Y, todo lo contrario: un docente aburrido o que no le guste lo que hace, no puede despertar algo útil en sus estudiantes.

En otro orden, la motivación extrínseca e intrínseca se refiere a los refuerzos de los que hablaba Skinner. La situación de aprendizaje será intrínsecamente motivadora si está convenientemente estructurada por el profesor, es decir, si alcanza un nivel adecuado de incongruencia respecto a los alumnos de la clase.

El docente puede alcanzar altos niveles de motivación en sus alumnos y alumnas, conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando no sólo con teoría sino también con ejemplos, respetando al alumno y alumna, enseñando habilidades para resolver los problemas que surjan, incentivando la participación, trabajando en mecanismos de evaluación óptimos, teniendo entusiasmo en su labor, enseñando a través de preguntas y usando el diálogo.

Mediante la lectura el niño es capaz de enriquecer sus fantasías, de perfeccionar cada día más su lenguaje, de permitir el acceso al conocimiento, de desarrollar las habilidades que le permitan leer, esta es la más anhelada aspiración de nuestra sociedad, es decir, formar hombres cultos y modernos, hombres que hablen y piensen en beneficio de los demás, por eso se puede afirmar que la lectura constituye un instrumento básico para la mejor apropiación del legado cultural de la humanidad.

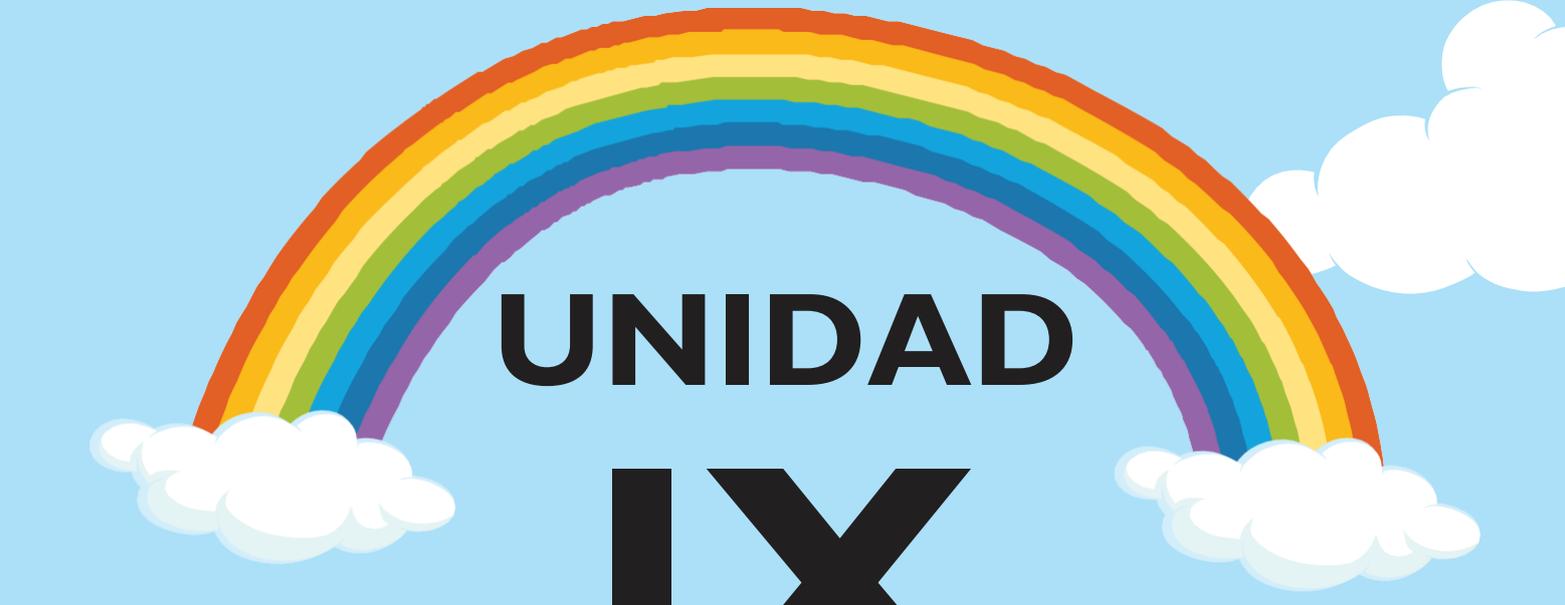




Bibliografía.

- Alonso Tapia, J. (2005). Motivar en la escuela, motivar en la familia. Madrid: Ediciones Morata.
- Caballeros, M., Sazo, E.; & Gálvez. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para el aprendizaje-significativo. México: Mc Graw-Hill.
- García Centeno, A. J., & Flores Fajardo, J. M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de Geografía e Historia de la Educación Secundaria (Doctoral disertación, Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua.)
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México McGraw-Hill intercontinental. Editores S.A.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2014). Diseño curricular, Nivel primario primer ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2014). Bases de la actualización curricular.
- Mazario, I., Mazario, A., & Lavin, M, (2017). Estrategias didácticas para enseñar a aprender. EDUCARE.





UNIDAD IX



**¡Diviértete leyendo y escribiendo
a través de estrategias lúdicas!**



AUTORES:

**Gladis Amparo Sánchez Cruz ♦ María Esther Paulino García
Selenia de los Santos**



En la actualidad se le ha puesto un interés especial a la educación, principalmente a la educación de los primeros niveles, puesto que se ha podido observar una gran deficiencia en lo que es el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas, por lo cual se han realizado cambios, como establecer la política de Jornada Escolar extendida, entre otras políticas de estado.

Para los niños y niñas del primer grado de la educación primaria las estrategias y actividades lúdicas son de vital importancia, porque le ayudan a relajarse, divertirse y a obtener mejores aprendizajes en el ámbito educativo, fortaleciendo sus habilidades y motivando a la exploración del entorno.

Desde hace tiempo los padres han creído que las actividades lúdicas son una pérdida de tiempo, algo sin sentido o simplemente un juego, creencias que se han ido perdiendo poco a poco ya que se ha demostrado que ayuda mucho a la estimulación y al desarrollo del niño.

La escuela ha visto disminuir su necesidad de una formación basada en contenidos solamente que capaciten al niño en edad escolar, en lo que anteriormente tenía en su casa y en la vida social. Es así como la teoría pedagógica de hoy enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las estrategias y actividades lúdicas como proceso educativo formal a nivel de la escuela como institución encargada del mismo. La tendencia hacia una educación más práctica, útil, realista y científica que permita la verdadera preparación del pequeño para la vida.

En esta interesante unidad vamos a estar desglosando temas de mucha importancia como son las estrategias lúdicas, su importancia y objetivo de la misma, entre otros.





Orientaciones para el estudio de la unidad



Esta unidad tratará sobre las estrategias y actividades lúdicas, para fortalecer el dominio de la lectura y la escritura en niños del primer grado del nivel primario.

Las informaciones y actividades plasmadas en esta unidad

han sido elegida con la intención de que los niños/as aprendan más rápido y de una manera más divertida. Las estrategias y actividades están adaptadas a la realidad que se está viviendo en los centros educativos, buscando con ello despertar el interés de los estudiantes.

También se han realizado algunas investigaciones sobre teorías de importantes autores que han aportado a las estrategias lúdicas, como es Dávila y Sandoval entre otros que también han hecho grandes aportes.

Para la ejecución de las actividades, las cuales se pueden realizar con niños, llevando un procedimiento según la necesidad que tenga, para así poder lograr el aprendizaje esperado. Es importante saber que cada niño tiene necesidades diferentes por lo que las estrategias lúdicas buscan satisfacer esas necesidades.





Esquema de Contenido

Presentación

Introducción

Título de la unidad

Orientación para el estudio de la unidad

Competencias a desarrollar

Indicadores de logros

Metodología

Origen de las Estrategias Lúdicas

Conceptos de Estrategias Lúdicas

Importancia

Objetivos

Funciones

Características

Razones por la que se utilizan

Porque es bueno aprender a través del juego

Teorías relacionadas con las estrategias lúdicas

Actividades según el nivel de conceptualización del niño/a

Resumen de la unidad

Bibliografía

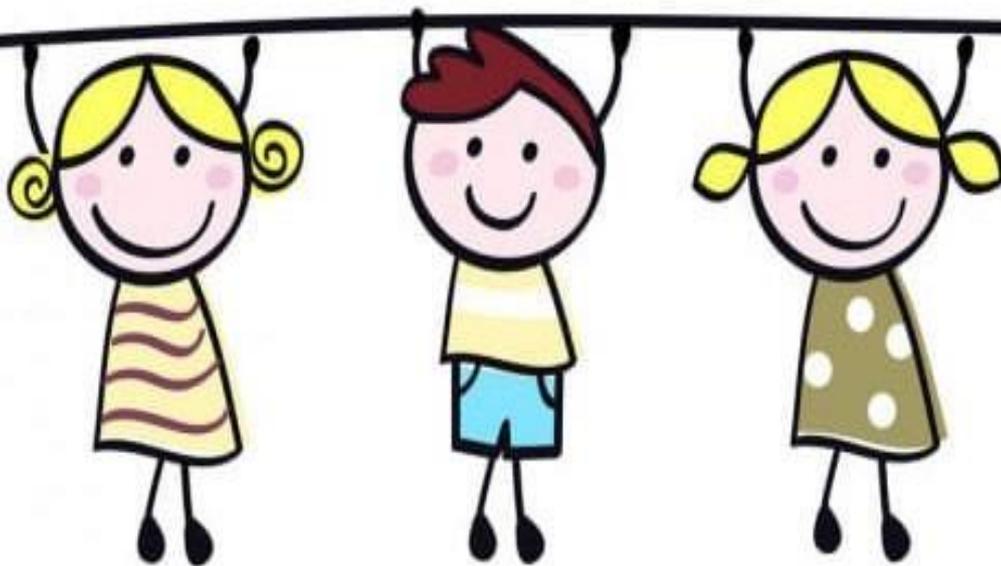


Competencias a desarrollar

- Reconoce el concepto de las estrategias lúdicas y su importancia.
- Identifica las razones por las cuales utilizar las estrategias lúdicas.
- Aprecia la importancia de utilizar estrategias lúdicas.
- Distingue el origen de la utilización de estrategias lúdicas.
- Compara las estrategias lúdicas con otras estrategias.

Indicadores de logros

- Reconstruye el significado de estrategias lúdicas.
- Participa en diálogo expresando satisfacción al utilizar las estrategias lúdicas.
- Identifica la importancia en el trabajo utilizando estrategias lúdicas.
- Muestra interés para realizar procesos utilizando estrategias lúdicas.





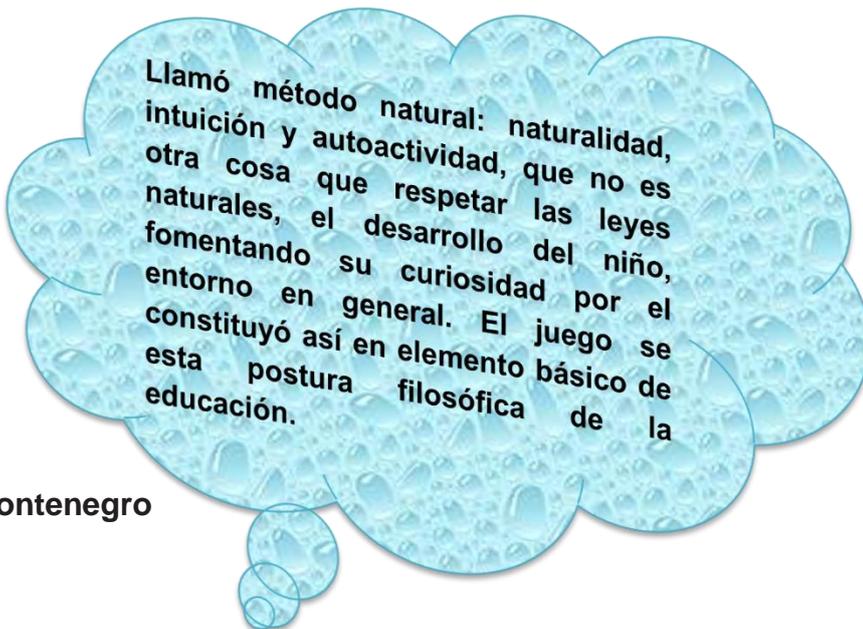
Estrategia: De latín estrategia que a su vez procede de dos términos griegos: stratos (“ejército”) y agein (“conductor”, “guía”). Es el arte de dirigir

Lúdica: De latín Ludus, es una actividad placentera que puede liberar de tensiones y a la vez ser relajante.

Origen



Sabías que con el cristianismo se comenzaron a trabajar las estrategias lúdicas, el juego adopta la consideración de profano e inmoral y desprovisto de todo significado. Es después del siglo XVI que el juego educativo adquiere importancia.



Montenegro

Llamó método natural: naturalidad, intuición y autoactividad, que no es otra cosa que respetar las leyes naturales, el desarrollo del niño, fomentando su curiosidad por el entorno en general. El juego se constituyó así en elemento básico de esta postura filosófica de la educación.





Conceptos

Las estrategias lúdicas

Son estrategias diseñadas para crear un ambiente cómodo y productivo tanto para el docente como para el alumno así el niño que es el más beneficiado puede adquirir los aprendizajes mediante la utilización de las diferentes estrategias lúdicas.



Utilizando juegos didácticos, la creatividad, algunas técnicas y realizando ejercicios que puedan ayudar a que el niño pueda tener un aprendizaje significativo, desarrollando así su conocimiento, habilidades, destrezas, valores y las competencias necesarias.



Wallon señala que:

La actividad lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse, aunque no sea esto lo que busque, motivando a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades.





Importancia de las estrategias lúdicas en los niños.



Las estrategias lúdicas tienen mucha importancia ya que son necesidades que los niños deben satisfacer a través del juego.

- Ayudan al desarrollo de los niños tanto en lo personal como en lo espiritual.
- Se relaciona más con su entorno y además lo lleva a explorar, descubriendo a si mismo sus debilidades y fortalezas.
- Le enseña a tomar una actitud positiva y a cumplir reglas, cuando pierden o cuando ganan durante el desarrollo del juego.
- Ayudan al desarrollo de los sentidos: olfato, vista, oído y del gusto, logrando que el estudiante sea más hábil.

Objetivos de las estrategias lúdicas

- Incrementar el nivel cultural e intelectual a través del juego.
- Fomentar el compañerismo y el juego cooperativo en los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Concienciar al alumnado del valor educativo del juego como instrumento de aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas.
- Integrar a los estudiantes de Primer Ciclo del Nivel Primario a través del juego y la lúdica con el fin de mejorar sus capacidades de socialización, integración y el manejo de los niveles de frustración.





Funciones de las estrategias lúdicas

Una de las funciones de las estrategias lúdicas es desarrollar factores cognitivos y socio afectivos, donde los estudiantes tendrán un mejor desarrollo en su lenguaje, su percepción y su memorización.

El juego le permite al niño descubrir su yo interior, una estabilidad emocional ya que con este él puede expresar sus emociones sin miedo alguno.

González dice:

Las estrategias poseen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías.

Características de las estrategias lúdicas

- Atractiva y motivadora.
- Fortalecen los valores: respeto, amor, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, equidad y la confianza.
- Fomenta el compañerismo, compartiendo ideas y conocimientos.

Las razones por las que se utilizan las estrategias lúdicas

- Integran y valoran la diversidad dentro de un grupo.
- Promueven las ventajas de un aprendizaje activo.
- Integran y valoran la diversidad dentro de un grupo.
- Promueven las ventajas de un aprendizaje activo.
- Facilita la participación de estudiantes introvertidos.





Es bueno aprender a través del juego

No existe ninguna actividad humana que esté tan estructurada y que tenga tantas reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, límites de tiempos o incentivos como el juego, de hecho, la única forma de que funcione es que todos sus participantes se lo tomen en serio, comprendan y respeten las instrucciones y procedimientos, piensen y discutan sobre un tema o no hagan trampa.



Dentro de los autores que aportaron a las estrategias lúdicas podemos mencionar:





Sarmiento y Martínez

Él nos presentó un Proyecto pedagógico para la utilización de los juegos infantiles para mejorar el desarrollo corporal y estimular el proceso educativo", con base en una muestra de 85 alumnos, 60 padres y 11 docentes con una tendencia de carácter cualitativo.

Dávila

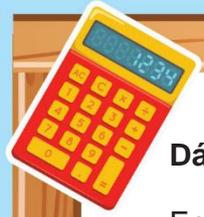
Mediante una investigación de campo de tipo descriptiva, donde se demostró la importancia del uso del juego en la enseñanza de la Matemática, exaltando que el mismo propicia el desarrollo de las facultades del escolar, en especial su imaginación creadora, su libertad, su independencia y sus facultades físicas como emocionales.



Sandoval

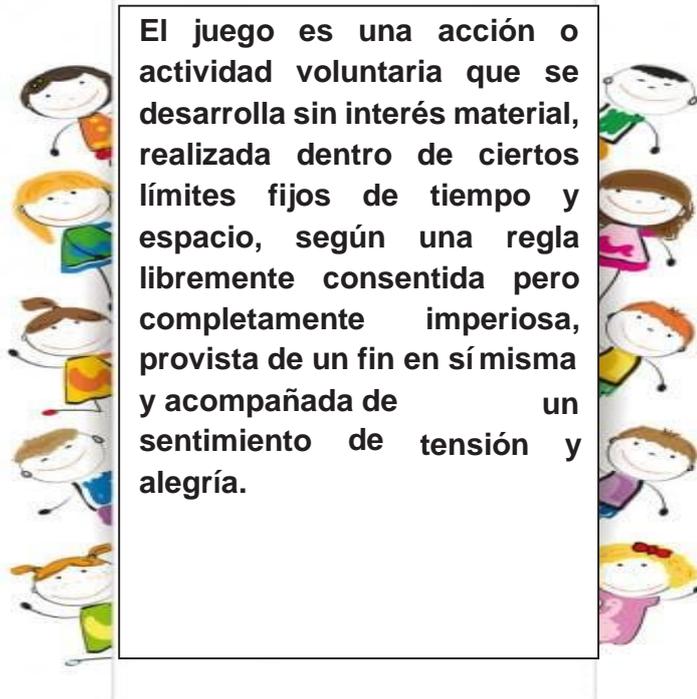
Realizó una investigación denominada Importancia del Juego Infantil en la Planificación de las Actividades del Docente Preescolar, para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Táchira como requisito de postgrado, fue de carácter exploratorio y apoyado en un estudio de campo.





Dávila

En términos históricos, se puede señalar con Chateau, que sí existen en primer lugar ciertos juegos infantiles que no son más que antiguos juegos abandonados por los adultos.



Actividades según el nivel de conceptualización del niño/a

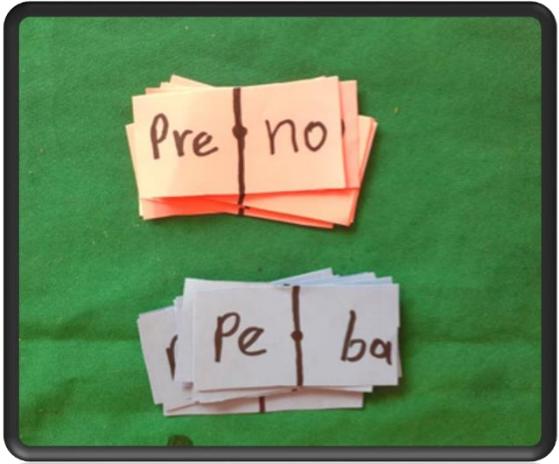
Ahora mostraremos actividades más dinámicas e interactivas con el fin de lograr que los alumnos se interesen en cada una de ellas y puedan adquirir el conocimiento esperado de una manera más entusiasta pero que cumpla con el objetivo de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Estas actividades prometen la integración individual y colectiva de los alumnos, de modo que se pueda trabajar con todos y cada uno de ellos.





Etapa Alfabética



Actividad

Dominó silábico de dos colores

Competencias a desarrollar

- ✓ Escriben mediante el juego del dominó ajustándose a su intensión y a su estructura.

Pasos para realizar la actividad



Paso 1:
Para realizar la actividad se forman grupos de cuatro.

Paso 2:
Formar palabras con las silabas del dominó.

Paso 3:
Escribir en su cuaderno las palabras encontrada y leer en voz alta.

Paso 4:
Compararla con la de su compañero para saber cuáles son iguales y cuales diferentes.





Etapa Silábica alfabética



Actividad

Formando palabras con el alfabeto.

Competencia a desarrollar

- ✓ Pronuncian de palabras que riman con otras.
- ✓ Unen de letras dadas para formar palabras del alfabeto.





Pasos para realizar la actividad:



Paso 1

Los niños sentados en un círculo forman palabras con las letras del alfabeto.



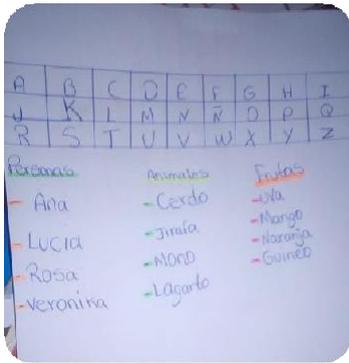
Paso 2:

Cada alumno se pone de pies para leer las palabras formada y mencionar una frase de cortesía.





Etapa Pre silábica



Actividad

Identificando los sonidos de las letras del alfabeto.

Competencia a desarrollar

Producen el sonido de las letras del alfabeto.

Paso para desarrollar la actividad

Paso 1:

Leer el alfabeto.

Paso 2:

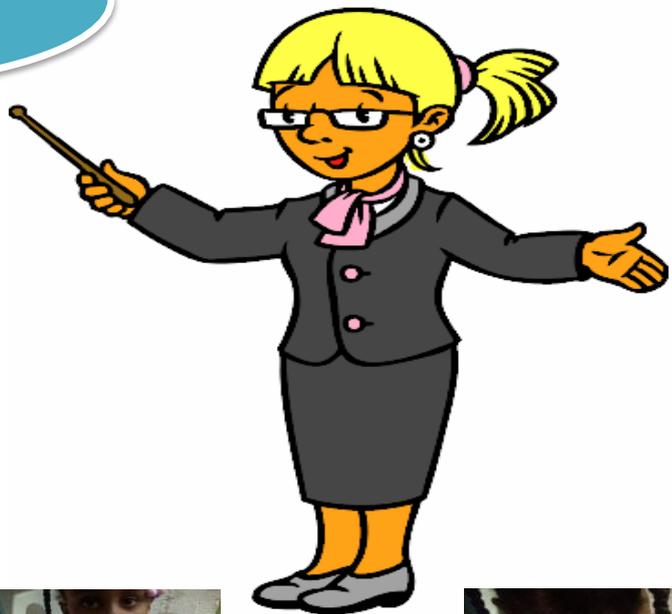
Señalar la inicial de su nombre y fruta preferida.

Paso 3:

Hacer el sonido de cada animal que está en la lista.

Paso 4:

Cantar la canción del abecedario.





Etapa Silábica



Actividad

Si sabes leer imágenes, tú puedes aprender a escribir.

Competencia a desarrollar

- ✓ Incluye diálogos y descripción en sus imágenes.



Pasos para realizar la actividad

Paso 1:

La maestra le enseña a los niños láminas con imágenes diferentes para que observen.

Paso 2:

Le entrega una hoja con las imágenes.

Paso 3:

Debajo de cada imagen llenar los espacios en blanco con letras que faltan.



Resumen de la unidad

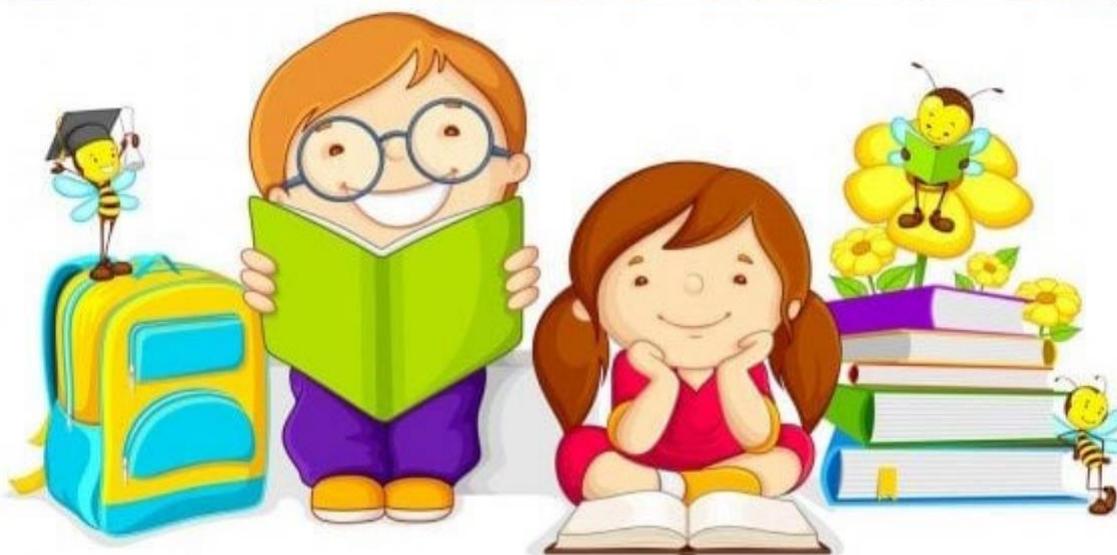
En la actualidad se le ha puesto un interés especial a la educación, principalmente a la educación de los primeros niveles, puesto que se ha podido observar una gran deficiencia en lo que es el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas, por lo cual se han realizado cambios como poner la tanda extendida, entre otros.

Para los niños y niñas del primer grado de la educación primaria las estrategias lúdicas (actividades lúdicas) son de vital importancia, ya que le ayudan a relajarse, a divertirse y a obtener muchísimos beneficios en el ámbito educativo lo que fortalecerá sus habilidades y motivará a la exploración del entorno.

Fue con el cristianismo donde se comenzaron a trabajar las estrategias lúdicas, el juego adopta la consideración de profano e inmoral y desprovisto de todo significado. Es después del siglo XVI que el juego educativo adquiere importancia.

Las estrategias lúdicas: Son estrategias diseñada para crear un ambiente cómodo y productivo tanto para el docente como para el alumno, así el niño que es el más beneficiado puede adquirir los aprendizajes mediante su utilización.

Según Wallon: La actividad lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse, aunque no sea esto lo que busque, motivando a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades.



Bibliografía



Pérez, J.P y Merino, M (2008) Concepto de estrategia. Recuperado de:

<https://definicion.de/estrategia/>

“Lúdico”, s/f (1 abril 2020) concepto de lúdica. Recuperado de:

<https://designificados.com/ludico/>

Wallon (2000) actividades lúdicas. Recuperado de:

<https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-lúdicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml> (p.5)

González, (1993) manual de estrategias lúdicas. Recuperado de:

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>

Sarmiento y Martínez (2003), actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial. Recuperada de:

<https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-lúdicas-y-su-importancia-niños-y-niñas-educacion-inicial>

Dávila, (2003) actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-lúdicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>

Huizinga, y Dávila (2003) importancia de las estrategias lúdicas. Recuperado de:

<https://sites.google.com/site/jugamosaprendemos/home/importancia>

Sandoval (2003) La actividad lúdica como estrategia Pedagógica en educación inicial.

Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-lúdica-en-educacion-inicial.htm>

<https://webdelmaestrocmf.com/portal/15-razones-de-las-estrategias-lúdicas-en-la-enseñanza-aprendizaje/>

<https://sites.google.com/site/colposangy/actividades-lúdicas/objetivos-de-las-actividades-lúdicas>

<https://eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-lúdicas-en-tu-clase-2>





UNIDAD

X



**LOS PADRES SON PARTE
IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN
DE SUS HIJOS**



AUTORES:

**Nicaury Brenes Santos ♦ Alexandra González
Crismely Rodríguez**



ESQUEMA DE CONTENIDO

Presentación

Título de la unidad

Orientaciones para el estudio de la unidad

Competencias para desarrollar

Indicadores de logros

Integración familiar en la educación

Antecedentes de la integración familiar en la educación

Importancia de la integración familiar en la educación

Rol de la familia en la educación

Influencia entorno familiar

Actividades que se pueden realizar en el entorno familiar

Beneficios que aporta la integración de la familia a la educación

Recomendaciones para la integración familiar en la educación

Resumen de la unidad

Ejercicio de autoevaluación

Bibliografía



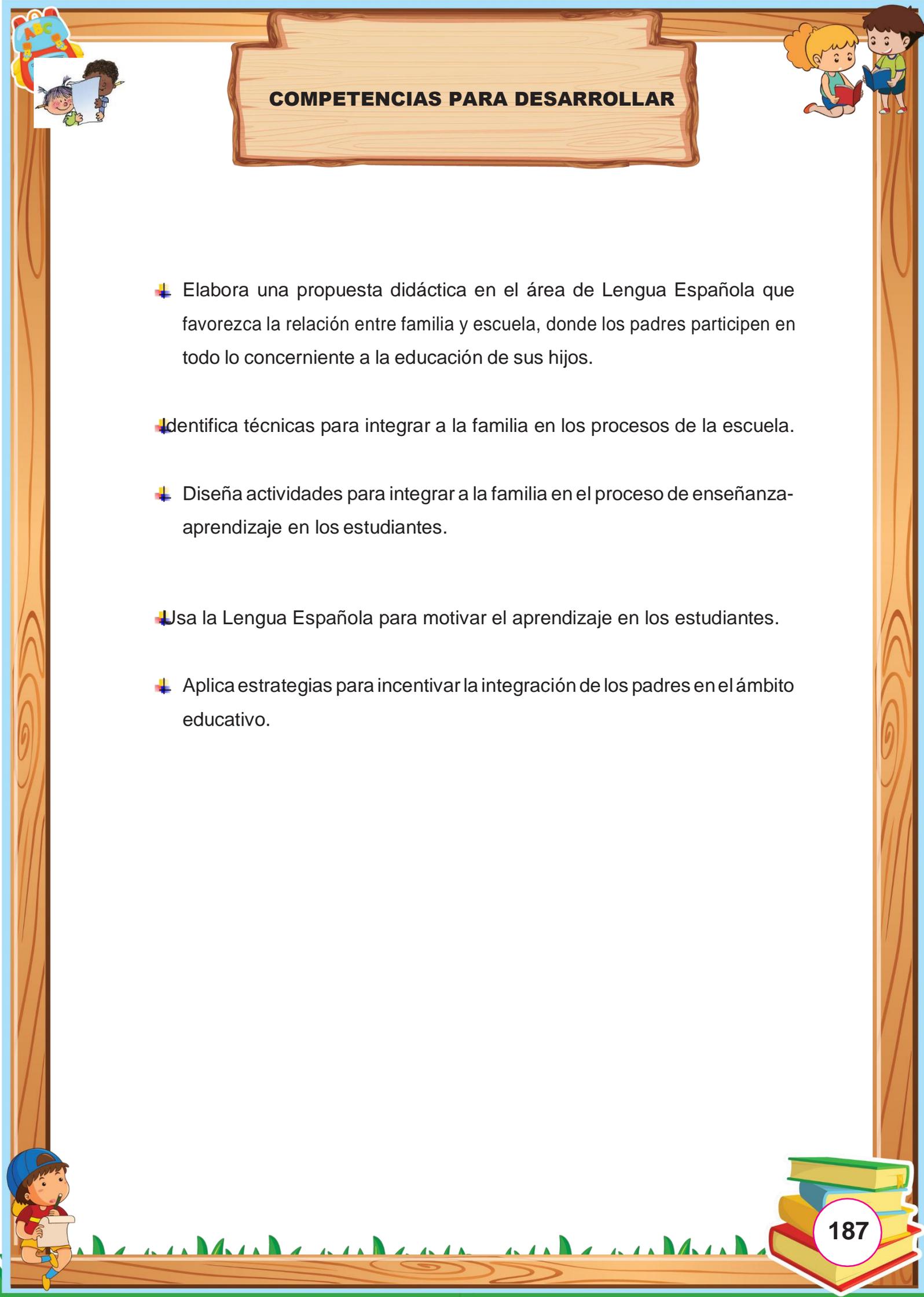
ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA UNIDAD

En esta unidad, se presenta una propuesta didáctica para incentivar la educación mediante la integración de la familia.

Los temas planteados fueron elegidos de forma minuciosa y adaptada al contexto en que vivimos, con el propósito de fomentar la motivación e integración de los padres en el ámbito educativo.

En cuanto a la educación de los niños, esto se puede realizar no necesariamente en la escuela, sino que los padres desde el hogar pueden promover el aprendizaje y la confianza en ellos mismos, y así lograr que estos puedan desarrollar sus conocimientos en cualquier contexto.

La integración de la familia es esencial para el desarrollo del ser humano, es por esto por lo que se considera que tanto la familia como la escuela deben trabajar en conjunto y así lograr que el niño sea capaz de responder a cualquier situación que se le presente en la sociedad a lo largo de su vida.



COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR

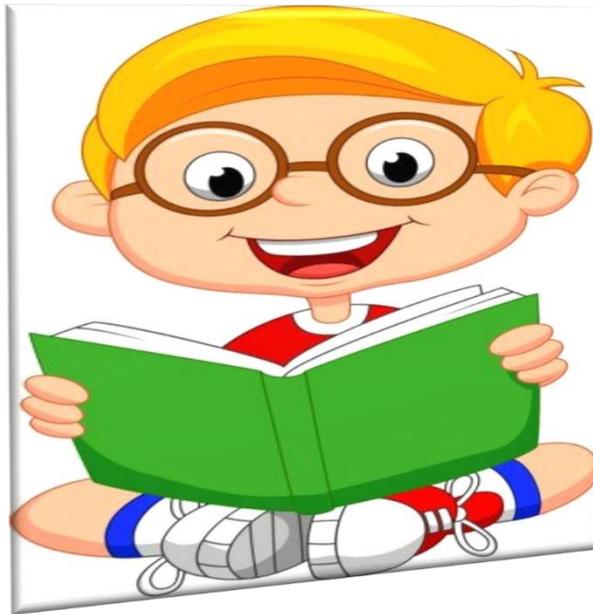
- ✚ Elabora una propuesta didáctica en el área de Lengua Española que favorezca la relación entre familia y escuela, donde los padres participen en todo lo concerniente a la educación de sus hijos.
- ✚ Identifica técnicas para integrar a la familia en los procesos de la escuela.
- ✚ Diseña actividades para integrar a la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.
- ✚ Usa la Lengua Española para motivar el aprendizaje en los estudiantes.
- ✚ Aplica estrategias para incentivar la integración de los padres en el ámbito educativo.



INDICADORES DE LOGRO.



- ❖ Reconoce la importancia de la integración de los padres o tutores en el centro educativo.
- ❖ Muestran satisfacción al conocer diversas actividades para integrar los padres a la escuela.
- ❖ Distingue el rol que juega la familia en la educación de sus hijos.
- ❖ Identifica los elementos a considerar en la integración familiar.
- ❖ Selecciona los aportes de la integración familiar en el ámbito educativo.



Elementos por considerar dentro de la integración familiar.

La integración familiar en la educación puede ser definida como el trabajo en conjunto entre la escuela y la familia, en la formación personal y académica de los estudiantes, en el proceso de formación de ciudadanos íntegros, responsables y fundamentados en valores sociales y humanos.



Normativas que rigen la integración de la familia y la escuela.

Según la ordenanza 09-2000 la cual establece la sociedad de padres, madres y Amigos de la Escuela (APMAE) con el fin de involucrar en el proceso de formación de los alumnos en conjunto con la familia.

Con esta Ordenanza se pretende mantener en armonía la escuela y la familia donde ambos organismos trabajen con el mismo propósito.



ANTECEDENTES DE LA INTEGRACIÓN FAMILIAR.

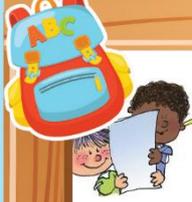
Según las distintas investigaciones se han podido encontrar distintas teorías que han desarrollado diferentes antropólogos y sociólogos sobre las evoluciones que han tenido las estructuras familiares. Según los distintos análisis se ha podido comprobar que en las sociedades más primitivas convivían dos o tres familias, unidos de una u otra forma por vínculos de parentesco. En la familia predominaba la actividad económica: Los hombres se dedicaban a la caza de animales y las mujeres a recoger, preparar los alimentos y cuidar a los niños.

Con respecto a la temática de estudio se puede decir que:

Para Montenegro y Navea 2006: La integración de padres, madres y tutores en el ámbito educativo es vital en el proceso de desarrollo de sus hijos, los padres deben participar y ayudar en la escuela. Esto se ve como una parte importante de las buenas relaciones hogar-escuela; los padres están conscientes de estos beneficios y son ellos quienes mayoritariamente inician la integración con los docentes; sin embargo, cuando los padres son convocados por los maestros/as a realizar actividades especiales, no asiste el 30 % de los padres.

Sin embargo, debido a la falta de integración los padres se decidió implementar algunas actividades donde los padres se involucren de una manera más significativa a todo lo concerniente a la educación de sus hijos como es la implementación de





talleres, charlas, excursiones, etc. Por tales motivos, tanto la escuela como la familia deben trabajar en conjunto con el propósito de lograr una buena formación del niño. La buena relación entre los padres y la institución le ofrece al niño mayor seguridad, un mejor acercamiento, mejora en la relación entre padres e hijos.

IMPORTANCIA DE LA INTEGRACIÓN FAMILIAR EN LA EDUCACIÓN.

La importancia radica en que todos los representantes del hogar o tutores participan en todo el proceso educativo. Donde la educación de los niños sea lo primordial, ya que la familia es considerada como la base fundamental para el desarrollo del niño.





ROL DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN.

La familia es imprescindible para el desarrollo integral del niño y es allí en el núcleo familiar, donde estos se desarrollan. La integración de los padres o tutores es fundamental tanto para la sociedad como para el desarrollo del individuo. La educación es considerada como una tarea fundamental de la familia, compartida de una manera significativa con el centro educativo, con el entorno y la sociedad.

Por consiguiente, la familia es el primer escenario donde se dan las primeras interacciones, se establecen los vínculos emocionales y las convivencias. A partir del hogar es que el niño empieza a relacionarse con otras personas y va adquiriendo ciertos hábitos y valores que luego les serán útiles para desarrollarse en la sociedad.





Influencia del entorno familiar.

El entorno familiar influye de manera predominante en la educación de los/as niños y es considerada como la base fundamental de la vida del niño. En el hogar es donde ocurren las primeras experiencias del infante con otras personas y el medio que lo rodea. Los miembros del hogar deben proporcionarle afecto, apoyo, protección, seguridad, tutoría, entre otras.

La familia como parte integradora en la vida de los infantes son los responsables de desarrollar la personalidad de estos, fomentar valores, participar en el ámbito educativo, ofrecerles el tiempo suficiente, superar en conjunto las diferentes situaciones que se les presenten, etc.





ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EL ENTORNO FAMILIAR.

Primera actividad.

“Aprendo a conocer mi nombre en familia”.

Nivel primario: 1er grado.

Competencias a desarrollar.

Producción oral: Utiliza su nombre para identificarse ante otros y lo relaciona con la tarjeta de identidad.

Comprensión escrita: comprenden su nombre al leerlo en tarjetas de identidad y su función personal y familiar.

Recursos utilizados.

Los padres buscan una cartulina, regla, marcador y tijeras, los niños realizan pequeños cuadros y escriben las letras del abecedario, forman sus nombres y apellidos, luego en conjunto con sus padres lo leen y al final lo copian en sus cuadernos.



Descripción de la actividad.

Esta es una actividad que los niños pueden realizar con los padres o tutores en el hogar, con las letras del abecedario. A través de esta se pretende desarrollar las competencias de lectura y escritura.

Pasos para desarrollar la actividad.

1er paso: Los padres le proporcionan los recursos necesarios para que los alumnos realicen la actividad.

2do paso: Los niños con ayuda de sus padres a través de letras sueltas del abecedario construyen sus nombres y apellidos.

3er paso: Los niños identifican las letras que componen sus nombres y apellidos.





4to paso: Los infantes escriben sus nombres a partir de las letras que observan.

Segunda actividad.

Aprendo a diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas con mi familia.

Nivel primario: 1er grado.

Competencias por desarrollar.

Producción oral: Produce oralmente lista de compras para organizar la adquisición de los productos.

Comprensión escrita: Produce por escrito listas de compras para organizar la adquisición de los productos.

Recursos utilizados.

Los padres o tutores van a buscar hojas de colores, marcador, silicón y tijeras, van a marcar y cortar las letras mayúsculas y minúsculas, luego van a seleccionar las letras grandes y pequeñas y las van a pegar en hojas de colores dependiendo el tamaño de cada una de las letras y finalmente van a buscar sus cuadernos y con ayuda de sus padres o tutores realizan una lista de nombres de su familia.

Descripción de la actividad.

Esta actividad está diseñada para realizarla en familia, con esta se pretende que los niños con ayuda de los padres o tutores elaboren letras mayúsculas y minúsculas y aprendan a diferenciar las letras grandes y pequeñas. A través de esta los niños van a saber diferenciarlas y reconocerlas en cualquier escrito.





Pasos para desarrollar la actividad.

1er paso: Los padres o tutores les proporcionan los recursos necesarios a los niños para que estos realicen la actividad.

2do paso: Los niños con ayuda de sus padres o tutores van a identificar las letras grandes y pequeñas.

3er paso: Con ayuda de sus padres los niños van a pegar en hojas de colores dependiendo el tamaño de las letras.

4to paso: Los niños con ayuda de sus padres o tutores van a leer y escribir en sus cuadernos una lista de nombres de su familia considerando las letras minúsculas y mayúsculas.

Tercera actividad.

Conozco los objetos a través de imágenes con ayuda de mi familia.

Nivel primario: 1er grado.

Competencias a desarrollar.

Producción oral: Produce oralmente la información de los letreros.

Comprensión escrita: Comprende la información de letreros que lee.

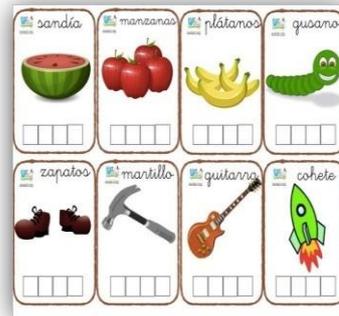
Recursos a utilizar.

Los padres van a buscar periódicos o revistas, cartón, silicón y Tijeras, los niños van a construir un letrero, allí van a plasmar imágenes de distintos objetos y luego van a leer y escribir en hojas impresas los nombres de los objetos que observan.

Descripción de la actividad.

Es una actividad que se puede realizar en familia, a través de esta se pretende que los niños conozcan los objetos a través de imágenes.





1er paso: Los padres les van a facilitar a los niños los recursos para que estos realicen la actividad.

2do paso: Los niños con ayuda de sus padres o tutores van a identificar a través de las imágenes los objetos.

3er paso: Los niños van a identificar las imágenes que observan en los letreros.

4to paso: Los niños con ayuda de los padres o tutores van a leer y escribir los nombres de los objetos.

BENEFICIOS QUE APORTA LA INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA A LA EDUCACIÓN.

Con la integración de la familia al proceso educativo se obtienen grandes beneficios como son:

- ✓ Participación de los niños en cualquier contexto.
- ✓ Mejor comunicación entre padres e hijos.
- ✓ Mejora en las calificaciones.
- ✓ Mejores actitudes y comportamiento.





RECOMENDACIONES PARA QUE LA FAMILIA SE INTEGRE A LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS/AS.

- ✓ Se recomienda que la familia debe tener una estrecha relación con los docentes y ambos en conjunto velar por la educación de los/as niños.
- ✓ Que le den importancia al logro académico de sus hijos.
- ✓ Motiven, acompañen y ayuden a los niños con las asignaciones establecidas en el centro.
- ✓ Fortalezcan la confianza en ellos.
- ✓ Participen en las actividades del centro como son: Charlas, reuniones, talleres, actividades curriculares y extracurriculares, etc.
- ✓ Realización de visitas consecutivas para darle seguimiento al proceso de enseñanza.





RESUMEN DE LA UNIDAD.

La integración familiar en la educación se define como el trabajo en conjunto entre la escuela y la familia en la formación personal y académica de los estudiantes, en procura de la formación de ciudadanos íntegros, responsables y fundamentados en valores sociales y humanos.

La importancia de la integración familiar se centra en que los niños pertenezcan a un ambiente en el que la integración de la familia sea lo primordial, ya que esta es considerada como base fundamental para su desarrollo. Según las distintas investigaciones se ha podido confirmar que vivir en entorno integrado donde la familia participe activamente en la educación de los niños obtiene más confianza en sí mismo y mejora su autoestima. Por otra parte, se pueden obtener muchos beneficios en la vida de los/as niños/as a medida que estos/as van creciendo. La buena relación familiar produce mejores oportunidades, mejor salud tanto física como mental, etc.

En cuanto, al entorno familiar en esta unidad se pudo constatar que este influye de manera predominante en la vida de todo ser humano ya que, es a partir de este es que el individuo desarrolla su personalidad. La relación entre la familia determina la adquisición de ciertos valores, actitudes y modos que este va asimilando.

La escuela como el hogar pueden realizar actividades que fomenten el aprendizaje de los niños como son: Juegos interactivos (Sopa de letras, bingo, crucigrama, etc.), talleres, excursiones, fabulas, adivinanzas, entre otras.

Es por esto que, con la integración de la familia al proceso educativo se obtienen grandes beneficios como son: Participación activa de los niños en cualquier contexto, mejor comunicación entre padres e hijos, mejora en las calificaciones, mejores actitudes y comportamiento, entre otros.

Por último, se recomienda que la familia debe tener una estrecha relación con los docentes y ambos en conjunto velar por la educación de los niños, que le den importancia al logro académico de sus hijos, motiven, acompañen y ayuden con las asignaciones establecidas en el centro.





EJERCICIOS DE AUTO EVALUACIÓN.

Cordial saludo de parte de: Alexandra González y Crismely Rodríguez y Nikaury Brenes participantes de la carrera en Ciencias de la Educación Mención primer Ciclo del Nivel Primario. Nos dirigimos a ustedes con el motivo de pedirle su colaboración, para realizar unos ejercicios del tema desarrollado en esta guía didáctica.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Encierra la respuesta correcta.

1- La integración familiar en la educación es definida como:

- A) El trabajo en la escuela.
- B) El trabajo realizado en el hogar.
- C) El trabajo que se realiza en conjunto entre escuela y familia.
- D) Todas las anteriores.

2- ¿Cuál es la ordenanza que habla sobre la sociedad de padres, madres y amigos de la escuela?

- A) Ordenanza 01-2018
- B) Ordenanza 09-2000.
- C) Ordenanza 03-2017.
- D) Ninguna de las anteriores.

3- Una familia es integrada cuando:

- A) Participa el padre.
- B) Participa solo la madre.
- C) Participa toda la familia.
- D) Todos los enunciados son correctos.





4- La importancia de la integración familiar radica en que:

- A) Los niños/as pertenezcan a un ambiente en que la integración de la familia sea lo primordial.
- B) El infante tenga un hogar.
- C) Ambos padres tengan buena educación.
- D) Las madres siempre ayuden a los niños.

5- ¿Dónde se dan las primeras interacciones y desarrollo del niño?

- A) En la escuela.
- B) En la sociedad.
- C) En el hogar.
- D) Todas las anteriores.

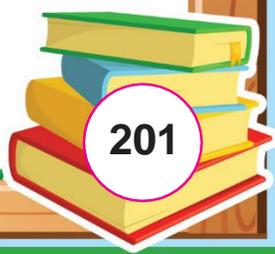
6- ¿Quiénes son los responsables de inculcarle a los niños los valores y actitudes?

- A) La sociedad.
- B) Solo la madre.
- C) La escuela.
- D) Los padres o tutores.

7- ¿Cuándo una familia es integrada como es la actitud de los niños?

- A) Están aburridos.
- B) Siempre están feliz y participan en cualquier contesto.
- C) Están tristes.
- D) Todas las anteriores.

8- ¿Cuáles actividades se pueden realizar para integrar a los padres o tutores en el proceso de enseñanza y aprendizaje?





- A) Charlas.
- B) Entrega de boletines.
- C) Cursos talleres.
- D) Retiros tardes alegres y kermes.
- E) Todas las anteriores.

9- ¿Cuáles son los efectos de involucramientos de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

- A) Protección e interés.
- B) Confianza y motivación.
- C) Rendimiento académico.
- D) Todas las anteriores.

10. ¿Por qué es beneficiosa la participación de los padres, madres y tutores en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- A) Porque los niños se sienten protegidos.
- B) Se sienten identificado como miembros de una familia.
- C) Se incrementa la socialización y el respeto.
- D) Se resalta la convivencia.
- E) Todas las anteriores.

13. ¿Con cuáles fines los grupos que forma el centro con los padres, madres y tutores se reúnen?

- A) Para Integrar a los padres ytutores.
- B) Para compartir experiencias.
- C) Para compartir propósito
- D) Para realizar actividades
- E) todas las anteriores.





BIBLIOGRAFIA

Diseño curricular (2014) Ley 66-97 "Asociación de Padres, Madres y Tutores" modificada a ordenanza 09-2000. Fecha de acceso 21/4/2020

Lahoz García, J.M. (2000-2015) "La influencia del entorno familiar"/ fecha de acceso 21/4/2020

Montenegro S, Navea M. (21 de Junio de 2006), Caracas. Proceso educativo de sus hijos.

Rodríguez Puerta, A. (2018) "La integración familiar y su influencia" de Lifider.com

Sánchez R, Marte Sosa M. (2011-2012) Incidencia de los Padres, Madres o Tutores en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de los niños del Colegio Divino Niño, distrito 06-01, Moca.

Vicens Vives (2017) Estrategias para implicar a las familias en la educación/ fecha de acceso 21/4/2020



