

Diseñando Planificaciones E Instrumentos De Evaluación Para Mejorar La Calidad De Los Aprendizajes.

Grado

Nivel Primario Primer Ciclo

Periodo académico

Agosto 2020-1

Facilitadoras

Juana Rafaelina Vargas Sosa.

Ana Francisca Ureña.

Santiago de los caballeros.

Rep.Dom.





Lic. Esther Rosaly Canela



Lic. Yaquelin Beatriz Marte



Lic. Alleydi Minaya



Lic. María Elena Peralta



Lic. Anyi María Gómez



Lic. Emmy del Carmen Burgos



Lic. Maribel Pinales



Lic. Ivette Rodríguez



Lic. Nicole Ramírez



Lic. Andreina Adames



Lic. Verónica Quezada



Lic. Mildret Minaya



Lic. Isvery Acosta



Lic. Francisca De los Santos



Lic. Yasleiry Quezada



Lic. Tania Mejía



Lic. Fransheca Estévez



M.A. Juana Rafelina Vargas



M.A. Ana Francisca Ureña

FACILITADORAS



AGRADECIMIENTOS

El corazón agradecido canta y alaba al reconocer la fidelidad y la ayuda de Dios. Usa la música, usa tu voz para expresar tu gozo por la obra que Dios ha hecho en tu vida. Preséntate ante él con cánticos de gratitud que hablen de tu amor por él y le den la honra que él merece.

Agradecer a Dios creador del universo, por ser el guía espiritual, por dar las fuerzas necesarias, la inteligencia y valentía para llevar a cabo el desarrollo de esta carrera y salir vencedoras ante las dificultades que se presentaron. También por guiar y mostrar el camino correcto para hacer siempre su voluntad.

A la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), pionera en Educación a Distancia Virtual, por brindar la oportunidad de permitir la participación en la familia universitaria, ofreciendo sus orientaciones y dedicación en la construcción de conocimientos, ofertando a la sociedad profesionales competentes y formados en valores.

A las facilitadoras: Juana Rafaelina Vargas y Ana Francisca Ureña Acevedo por su paciencia, dedicación, entrega y responsabilidad, quienes con su valiosa colaboración hicieron posible este Diplomado. También por brindar su calor humano contribuyendo a mantener la armonía, la solidaridad y el respeto durante el Curso Final de Grado.

Por último, pero no menos importante, agradecer a los familiares y amigos que han supuesto en todo momento un apoyo moral muy importante, ayudando a superar los obstáculos a nivel profesional en un proyecto de tal amplitud que lleva consigo mucho esfuerzo.





Dedicatoria:

El trabajo que se presentará a continuación fue elaborado por un grupo de estudiantes de Curso Final de Grado de la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA).

Este documento contiene Planificación docente a través de las estrategias de Eje Temático y Unidades de Aprendizajes en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

El mismo está dedicado a todos los docentes del sistema educativo que días tras días se dedican a la labor de enseñar para que esta le sirva de norte en el quehacer cotidiano.

Todos los integrantes del equipo buscan orientar a los maestros para que cada día se esfuercen más y traten de innovar en sus planificaciones y utilizar los recursos pertinentes que están disponibles en los distintos portales del ministerio de educación, para la realización de esta.

Se espera que esta propuesta de enseñanza y aprendizaje tenga un gran impacto positivo y que todo aquel que tenga la oportunidad de tenerlo, lo use como fuente de investigación.



Introducción

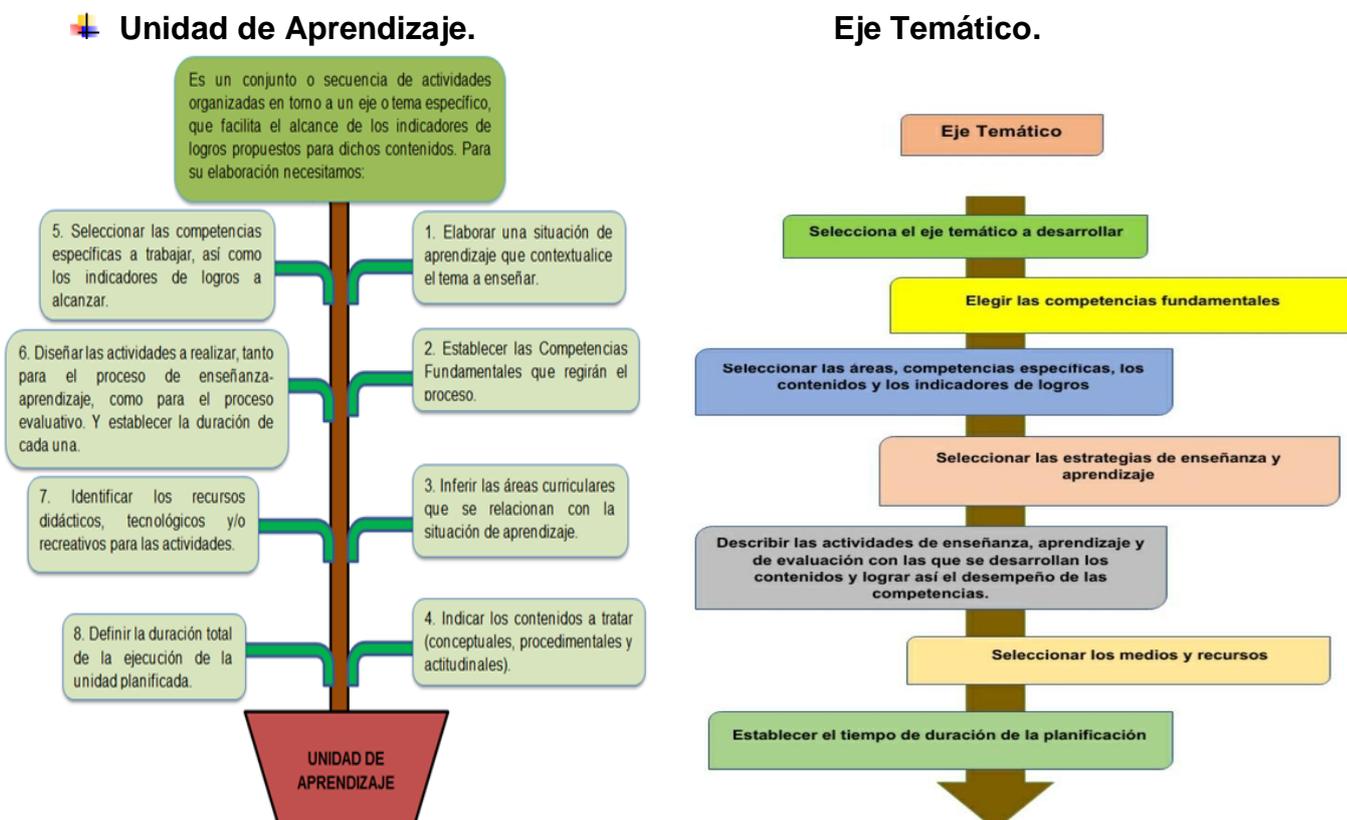
El diseño curricular es una herramienta donde se estructuran los conocimientos, competencias, aptitudes y actitudes a inculcar en los educandos, al igual que las técnicas y estrategias que se pueden utilizar para alcanzar dichos saberes.

Tomando en cuenta la importancia de estos elementos y la forma en que se desarrollan, en el presente documento se mostrará la ejecución de varias planificaciones donde se utilizarán dos estrategias: Unidad de Aprendizaje y el Eje Temático, para articular diversas áreas en torno a un tema o situación de aprendizaje partiendo de los intereses de los estudiantes.

Del mismo modo, se presentarán algunos instrumentos de evaluación que permiten valorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, tanto de la Unidad de Aprendizaje como del Eje Temático. Ambas son estrategias seleccionadas para las planificaciones del primer ciclo del nivel primario.

Como futuras docentes, es imperante que se conozcan los tópicos tratados en estos módulos, aunado a esto la necesidad de practicarlos y de este modo brindar un aprendizaje de calidad cuando se esté ejerciendo la labor en las prácticas pedagógicas.

Para desarrollar estas estrategias de planificación, se deberán tener en cuenta los siguientes pasos:





PRIMER GRADO (1RO)

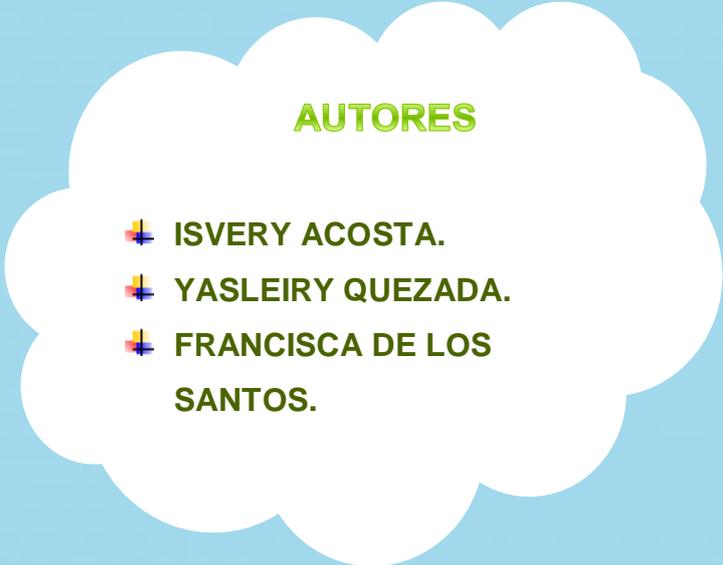
✚ PLANIFICACIÓN POR UNIDAD DE APRENDIZAJE.

✚ EJE TEMÁTICO.

GRUPO RESPETO

Las diferencias
enriquecen y el
RESPECTO nos UNE.

- Albert
Jacquard



AUTORES

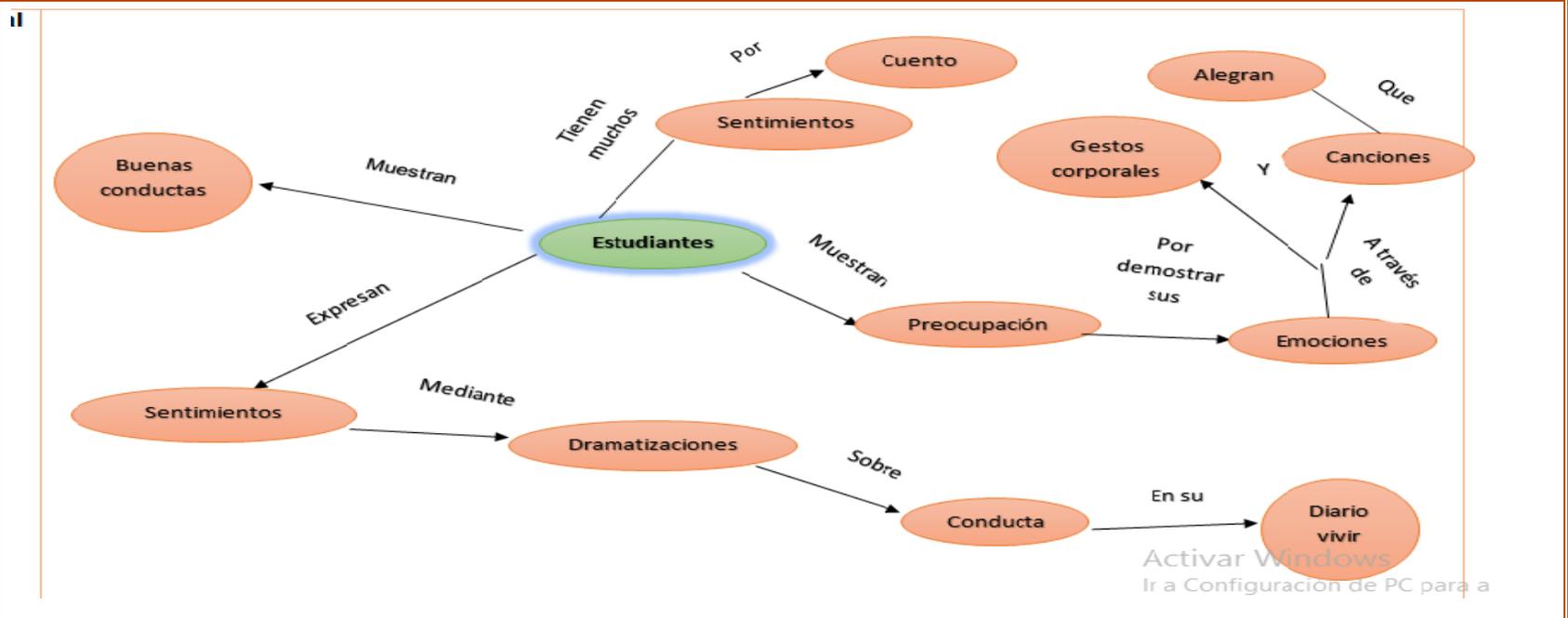
- ✚ ISVERY ACOSTA.
- ✚ YASLEIRY QUEZADA.
- ✚ FRANCISCA DE LOS SANTOS.



Unidad de Aprendizaje.

Competencias Fundamentales:	Componente y Descriptor.
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia. Descriptor: Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.
Competencia Comunicativa.	Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación. Descriptor: Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	Componente: Examina la validez de las ideas propias y ajenas. Descriptor: Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
Competencia de Resolución de Problemas.	Componente: Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones. Descriptor: Prueba los resultados obtenidos.
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual	Componente: Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima. Descriptor: Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
Situación de aprendizaje:	<p>Los/as estudiantes de primero de primaria de la Escuela Básica Rafael María Peralta Sosa reflejan preocupación, ya que algunos de sus compañeros muestran una conducta inadecuada y no le permite apropiarse de las competencias a desarrollar, por lo cual la maestra en conjunto con los alumnos desarrollará una serie de actividades para trabajar los sentimientos y emociones de los alumnos.</p> <p>Los niños y niñas estarán desarrollando unas series de actividades entre ellas se destacan: el dado de las emociones, dramatizaciones, canciones, juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con diferentes estados de ánimo, además en el salón multiuso dramatizarán frente a sus compañeros de otros grados lo aprendido, con la finalidad de que los alumnos expresen y mejoren su conducta en su diario vivir.</p>
Áreas Curriculares:	Lengua española, Matemática, Educación Artística, Educación Física y Formación Integral, Humana y Religiosa
Tiempo Estimado.	6 semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	Exploración de saberes previos, descubrimiento e indagación, cuestionamiento, aprendizaje basado en problema, socialización centrada en actividades grupales.

Red Conceptual.



Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logros.	Recursos y medios.
<p>Lengua Española.</p> <p>Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para recrearse.</p> <p>Producción oral Produce oralmente cuentos sencillos para entretener.</p> <p>Comprensión escrita</p>	<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). <p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha cuentos sencillos leídos por su docente. 	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>Estrategias de recuperación de experiencias previas y descubrimiento e indagación.</p> <p>-Los estudiantes expresan sus emociones antes de escuchar el cuento.</p> <p>Antes de comenzar la lectura la maestra dialoga con los alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos. - Muestra disfrute y motivación a través de su 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pizarra. ✚ Tiza. ✚ Diseño curricular. ✚ Libro texto (cuentos). ✚ Cuadernos. ✚ Lápiz. ✚ Láminas. ✚ Colores.

<p>Comprende cuentos que lee para recrearse.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos sencillos para entretener.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del cuento. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para comprender su contenido. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. Hacia la 	<p>sobre la portada del libro de cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza una exploración mediante preguntas previas. -Escuchan cuentos sencillos leídos por su docente. <p>Anticiparán el contenido del cuento.</p> <p>-Profundización y construcción.</p> <p>Estrategias de socialización centradas en actividades grupales y de indagación dialógica o cuestionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizan la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para comprender su contenido. <p>Identifican las palabras del cuento que escuchan las cuales contienen una sílaba común en el medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agrupan las palabras que tienen en el medio el mismo sonido que 	<p>expresión corporal y facial al escuchar cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, etc.). - Ordena las acciones de forma coherente. - Muestra disfrute y motivación a través de su expresión corporal y facial al contar cuentos. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. 	
--	---	--	---	--

	<p>adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras del cuento que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras del cuento que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra 	<p>otra contenida en el cuento que escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establecen la intención comunicativa de su cuento. -Seleccionan el suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. -Narran cuentos ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). -Incluyen diálogos y descripciones en su cuento. -Utilizan un vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. -Establecen un propósito para la lectura del cuento. -Anticiparán el contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar de su lectura. - Escribe cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente. - Escribe, por lo menos, un borrador. 	
--	---	---	--	--

	<p>contenida en el cuento que escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras del cuento que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase del cuento que escucha. <p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan las imágenes de los cuentos. - Comparan y buscarán diferencia de los personajes, situaciones y ambientes del cuento. - Incluyen diálogos y descripciones en su cuento. - Utilizan un vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Organizarán las acciones del cuento. - Utilizan las marcas de inicio, progresión y cierre. <p>-Evaluación y fijación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. - Escribirán su primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Respetar las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos. 	
--	---	---	---	--

realizar predicciones de cuentos que escucha.

Conceptuales

- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).

- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.

Procedimentales

- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.

- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.

seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace).

-Revisan y corrigen el borrador con ayuda del o la docente y sus compañeros/as.

-Editan, ilustran y publican su cuento.

- Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).

- Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento.

- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as.

Actitudinales

- Disfrute al narrar cuentos.

- Valoración de la función lúdica de la lengua.

- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.

- Creatividad e imaginación al contar cuentos.

Conceptuales

- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).

Procedimentales

- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.

- Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.

- Interpretación de las imágenes.

- Comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes del cuento.

Actitudes y valores:

- Interés y disfrute de la lectura de cuentos.

- Interés y curiosidad por realizar predicciones en

los cuentos que lee.

Conceptuales

- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).

- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.

Procedimentales

- Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace).

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento.- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as.- Organización de las acciones del cuento.- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.- Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la | | | |
|--|--|--|--|--|

docente y sus
compañeros/as.

- Edición,
ilustración y
publicación de su
cuento.

Actitudinales

- Disfrute al
escribir cuentos.

- Valoración de la
función lúdica de
la lengua.

- Valoración de
su identidad
personal y cultural
al contar cuentos.

- Creatividad e
imaginación al
contar cuentos.

- Cuidado en la
presentación,
orden y limpieza

	en la elaboración de su cuento.			
--	------------------------------------	--	--	--

	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Matemática.</p> <p>Razona y argumenta</p> <p>Recolecta, organiza y clasifica la información de conjuntos de datos, por atributos comunes, en tablas de conteo, determina la frecuencia y la representa en pictogramas.</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y organiza de datos: clasifica y conteo de datos. <p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección y organización y clasificación de datos. - Conteo de objetos en una colección. <p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al clasificar y contar objetos de una colección. 	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recuperación de experiencias previas y de indagación dialógica o cuestionamiento. -Preguntas abiertas sobre el tema. -Socializan sobre las emociones cuántas emociones encontraron en el cuento. <p>-Profundización y construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de descubrimiento e indagación y socialización centradas en actividades grupales. -Recolectan, organizan y clasifican los datos. Cuentan objetos en una colección. -Los estudiantes contarán cuantos lápices de color rojo hay en el aula. -Los estudiantes identificarán cuantos zapatos con cordones tienen sus compañeros. -Los estudiantes después de escuchar el cuento identifican y clasificarán las emociones que muestran los personajes del mismo. <p>-Evaluación y fijación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuye datos clasificados en tablas de conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pizarra. ✚ Tiza. ✚ Diseño curricular. ✚ Datos de las emociones. ✚ Ruleta de las emociones. ✚ Láminas. ✚ Lápices de color rojo. ✚ Zapatos y cordones. ✚ Tabla de conteo. ✚ Hojas en blanco. ✚ Cuadernos. ✚ Lápices.

		<p>-Los alumnos a través del juego del dado cuenta las emociones que se encuentra plasmada en el dado (dado emocional).</p> <p>-Realizarán una tabla para plasmar cuantas emociones encontraron en el cuento.</p> <p>-A través de un dibujo plasman cómo se siente después de haber trabajado este tema.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Educación Artística.</p> <p>Expresión Artística</p> <p>Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>- Expresión corporal-gestual.</p> <p>Procedimentales</p> <p>- Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>- Estrategias de descubrimiento e indagación y recuperación de experiencias previas.</p> <p>-Realización de juego de rol llamado “la caja de las emociones”, donde cada niño dibujará una emoción o su estado de ánimo y debajo colocará el nombre de esa emoción o cómo se encuentra, luego en orden cada un alumno debe sacar un dibujo y demostrarlo con gesto.</p> <p>-Profundización y construcción.</p> <p>- Estrategias de descubrimiento e indagación.</p>	<p>-Distingue expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo.</p> <p>-Interpreta personajes en el juego de roles, integrando expresiones faciales, gestos</p>	<p>✚ Pizarra.</p> <p>✚ Tiza.</p> <p>✚ Diseño curricular.</p> <p>✚ Láminas.</p> <p>✚ Dibujos.</p> <p>✚ Ruletas de las emociones.</p> <p>✚ Juegos de roles.</p> <p>✚ Caja.</p>

	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>- Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>-Los alumnos expresarán cuales emociones sienten en ese momento (durante esta actividad los niños reflejarán a través de un dibujo las emociones presentadas por ellos).</p> <p>-Recortan y pegan láminas de emociones para recolectarla en una caja de emociones.</p> <p>-Evaluación y fijación.</p> <p>- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados y socialización centradas en actividades grupales.</p> <p>-Realizarán la actividad de la ruleta de emociones, donde se presentará una ruleta de cuatros colores, en el cual los niños imitarán dichos gestos feliz, triste, angustiado, emocionado, terror, entre otros según le salga en la ruleta cuando la giren.</p>	<p>corporales y estados de ánimo.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Educación Física.</p> <p>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>- El cuerpo como medio de comunicación y expresión. Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.</p> <p>-Socializan cómo se sienten, qué esperan de ese día, entre otras preguntas que puedan surgir.</p>	<p>- Expresa y comunica sentimientos y emociones a través de su cuerpo y sus movimientos.</p>	<p> Pizarra.</p> <p> Tiza.</p> <p> Diseño curricular.</p> <p> Juegos de roles.</p> <p> Libros de textos (Cuentos).</p> <p> Canciones.</p>

<p>y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p>Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).</p>	<p>-Dinámica llamada bola caliente en la cual los niños tendrán la oportunidad de ir diciendo cómo se sienten.</p> <p>-Profundización y construcción. Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.</p> <p>-Escuchan una canción y a través de esta realizarán movimientos expresando sus emociones y sentimientos.</p> <p>-Dramatizan cuentos, situaciones y cantos.</p> <p>-Evaluación y fijación. Estrategias de socialización centradas en actividades grupales y expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.</p> <p>-Los estudiantes se formarán en columnas o hileras para realizar un juego de gestos y movimientos.</p> <p>-En el mural del área plasmaran una cartulina donde se pueda visualizar las emociones encontradas en el aula.</p>		<ul style="list-style-type: none">  Revista.  Dinámica.  Cartulina.
	<p><u>Procedimentales</u></p> <p>- Realización de juegos de roles. Dramatización de cuentos, situaciones, cantos.</p>			
	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>- Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras.</p>			

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Formación Integral, Humana y Religiosa.</p> <p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo, misma con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Descubre que es imagen de Dios y las demás personas también.</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>- Mi cuerpo.</p> <hr/> <p><u>Procedimentales</u></p> <p>Utilización de diferentes lenguajes para expresar sus sentimientos (disgusto, enojo, alegría, felicidad, tristeza).</p> <hr/> <p><u>Actitudinales</u></p> <p>- Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo.</p> <p>- Aceptación de su cuerpo como es, sin querer tener el físico de otras personas.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>Estrategias de recuperación de experiencias previas.</p> <p>-Realizarán diferentes canciones infantiles.</p> <p>-Socializarán para descubrir el tema, donde se realizarán preguntas abiertas.</p> <p>-Profundización y construcción.</p> <p>Estrategias de socialización centradas en actividades grupales y descubrimiento e indagación.</p> <p>-Utilizan diferentes lenguajes para expresar sus sentimientos (disgusto, enojo, alegría, felicidad, tristeza).</p> <p>-En grupo de 2 socializan sobre sus emociones.</p> <p>-Evaluación y fijación.</p> <p>- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.</p>	<p>- Expresa lo que ve, escucha y siente en su cuerpo siguiendo instrucciones.</p> <p>- Participa con entusiasmo en actividades grupales y solidarias, ayuda a sus amigos y amigas según sus posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pizarra. ✚ Tiza. ✚ Diseño curricular. ✚ Canciones. ✚ Hojas en blanco. ✚ Lápices. ✚ Colores. ✚ Dibujos. ✚ Dramatización. ✚ Escenario.

- Satisfacción al compartir con compañeros y compañeras en juegos y actividades en grupo.

-Los alumnos se dibujarán tal cual son, cómo se sienten, además plasmarán en una hoja en blanco las emociones de unos de sus amigos.
Los estudiantes dramatizarán las emociones de sus compañeros.

Instrumentos de Evaluación

Escala Estimativa para Evaluar la Situación de Aprendizaje.

Título: Expresión Corporal – Gestual.

Grado y Sección: 1ero A.

Competencias Específicas:

- ✚ Compresión y Producción Oral.
- ✚ Compresión y Producción Escrita.
- ✚ Razona y Argumenta.
- ✚ Expresión Artística.
- ✚ Expresión Motriz y Comunicación Corporal.
- ✚ Valoración de la Vida y la Dignidad Humana en Apertura a la Trascendencia.

Indicadores de Logros: Comprende y produce cuentos para expresar sus sentimientos y emociones; organiza los datos del cuento en una tabla de conteo; expresa sus emociones y sentimientos a través de dramatizaciones, canciones y juegos de roles; expresa y comunica sentimientos y emociones a través de su cuerpo y sus movimientos; expresa lo que ve, escucha y siente en su cuerpo siguiendo instrucciones.

Indicadores o Criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Observaciones
Demuestra siempre curiosidad e imaginación por el tema.				
Trabaja en equipo para mejor colaboración.				
Expresa sus emociones a través del cuento.				
Es participativo.				
Organiza los datos del cuento.				
Aporta ideas para la comprensión del tema.				
Los estudiantes tienen una función protagónica.				
Cumple con las comisiones asignadas.				
Es creativo.				

Lista de Cotejo para Evaluación de una Situación de Aprendizaje.

Competencia: Evalúa el proceso del desarrollo de la situación de aprendizaje.

Indicadores de logros: Demuestran todas sus habilidades y dominio a través de la dramatización y escritura de un cuento expresando sus emociones y sentimientos.

Indicador o Aspecto a Evaluar.	Niveles de desempeño		
	Si	No	Observaciones
			
Demuestra siempre curiosidad e imaginación por el tema.			
Trabaja en equipo para mejor colaboración.			
Los estudiantes son participativos.			
Aporta ideas para la comprensión del tema.			
Los estudiantes tienen una función protagónica.			
Cumple con las comisiones asignadas.			
Los alumnos son creativos.			

Rúbrica

“Expresamos Nuestros Sentimientos y Emociones”

Grado: 1ro A.

Áreas Curriculares: Lengua española y Formación Integral, Humana y Religiosa.

Competencias Específicas: Producción oral y escrita, Comprensión oral y escrita, Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.

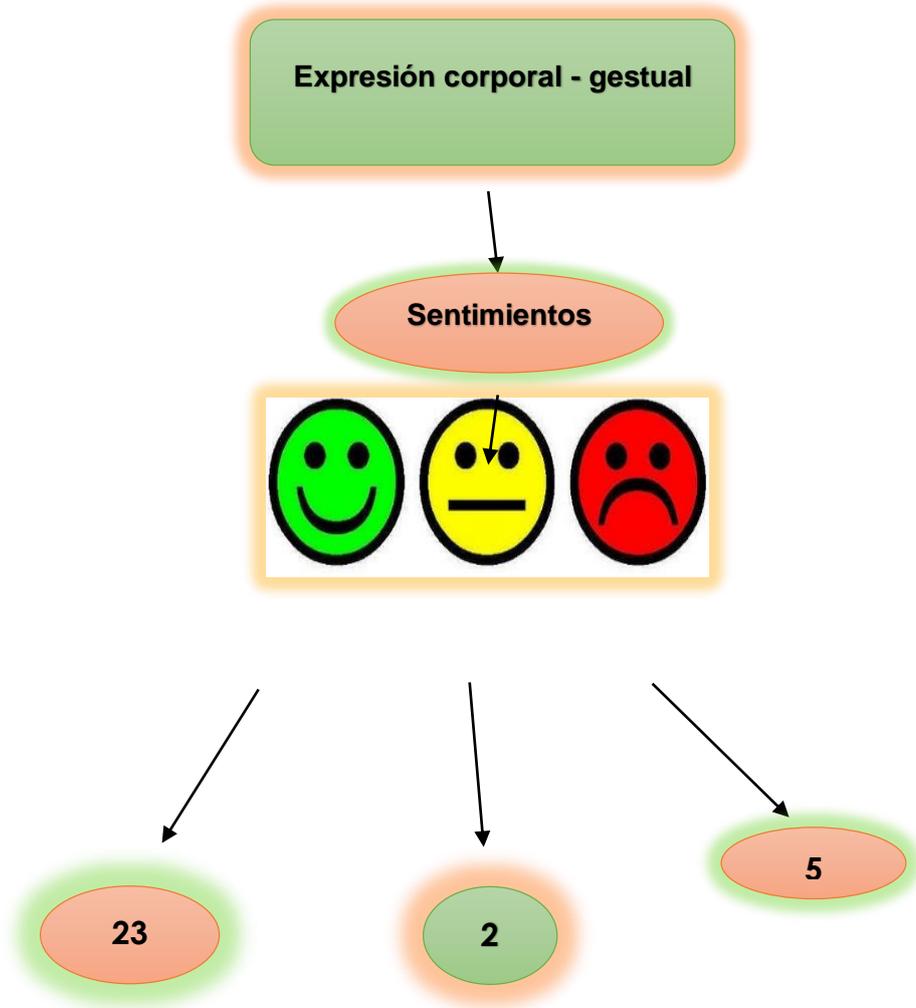
Indicadores de Logro: Escribe cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace); participa con entusiasmo en actividades grupales y solidarias, ayuda a sus amigos y amigas según sus posibilidades.

Criterio o indicador: En el desempeño en la escritura del cuento, en la dramatización, en las actividades asignadas y la socialización evidencia la fluidez, el dominio, además una seguridad en sí mismo al desarrollar el tema.

	Nivel 3 Logrado	Nivel 2 En proceso	Nivel 1 Iniciado
Estudiantes 1ero A 	Escribe cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace).	Identifica parte de la estructura del cuento.	No identifica la estructura del cuento.
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			

MAPA CONCEPTUAL

“SENTIMIENTOS ENCONTRADOS EN EL AULA”.



Planificación por Eje Temático

Competencias Fundamentales:	Componentes y Descriptores.
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente. Descriptor: Identifica intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales. Componente: Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia. Descriptor: Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.
Competencia Comunicativa.	Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación. Descriptor: Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen. Componente: Autorregula su proceso de comunicación. Descriptor: Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.
Competencia de Pensamiento Lógico Creativo y Crítico.	Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa. Descriptor: Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación. Componente: Examina la validez de las ideas propias y ajenas. Descriptor: Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
Competencia Resolución de Problemas.	Componente: Identifica estrategias y genera alternativas de solución. Descriptor: Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema. Componente: Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones. Descriptor: Comunica los resultados de forma sencilla.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.	Componente: Establece relaciones constructivas y colaborativas. Descriptor: Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones. Componente: Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo. Descriptor: Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.			
Eje Temático:	“Que divertido es conocer mi entorno”			
Áreas Curriculares:	Lengua española, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Formación Integral, Humana y Religiosa.			
Tiempo Estimado	4 semana			
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	Recuperación de experiencias previas, indagación dialógica o cuestionamiento y lluvias de ideas, descubrimiento e indagación, puesta en común, observación socialización centradas en actividades grupales, indagación dialógica o cuestionamiento expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.			
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
Lengua Española Comprensión oral. Comprende la información de los letreros leídos por el o la docente.	<u>Conceptuales</u> - El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes). - Función del tamaño de las letras.	Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los letreros.	-Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategias de recuperación de experiencias previas, indagación dialógica o	 Pizarra.  Tiza.  Malla curricular.  Presentación de videos.  Bocinas.  Cartulinas.

<p>Producción oral Produce oralmente la información de los letreros.</p> <p>Comprensión escrita Comprende la información de los letreros que lee.</p> <p>Producción escrita Elabora letreros para dar a conocer objetos, lugares y situaciones.</p> <p>Matemática. Razona y argumenta Comprende los números como mínimo hasta el 99, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.</p>	<p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de los letreros que serán leídos. - Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente. - Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el o la docente: palabras con letras grandes y/o con imágenes y relaciona esta estructura con su función. - Paráfrasis de informaciones de los letreros que escucha. - Inferencia de otras ideas relacionadas con 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora oralmente la información de letreros, tomando en cuenta su función y la entonación adecuada. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los letreros que lee. - Lee letreros diversos con la entonación adecuada, respetando las normas de lectura. - Se involucra en las actividades de lectura de los letreros de su entorno y colabora 	<p>cuestionamiento, y lluvias de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes de primer grado han ido a la biblioteca del centro y la han encontrado cerrada. -La maestra que se encontraba frente a la misma les informa que hay una nueva regla en el centro: los niños de primero deberán visitar la biblioteca a las 11:00 de la mañana. -Cuando llega la docente, los niños les explican la nueva regla de la biblioteca, pero le dan la información mal y surge un choque de ideas con respeto al horario de visita a la biblioteca. Otra niña del curso le dice a la 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lápices de colores. ✚ Láminas. ✚ Hojas en blanco. ✚ Lápiz. ✚ Revista. ✚ Hilo de lana. ✚ Sobre de papel ✚ Cuchara ✚ Tenedor o media. ✚ Silicón. ✚ Un titiritero. ✚ Papelógrafo. ✚ Cuadernos. ✚ Letreros.
---	---	---	--	--

<p>Comunica Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa Representa números utilizando diferentes formas y recursos.</p>	<p>la información de los letreros que escucha.</p> <p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana. <p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa 	<p>con otras personas comunicando la información que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe letreros diversos, respetando su estructura, su función de identificación y las convenciones de la escritura. - Escribe, por lo menos, un borrador de letrero. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir creativamente letreros de uso cotidiano. 	<p>docente que para solucionar esa confusión sería bueno elaborar un letrero para ponerlo en la puerta de la biblioteca, a los demás les parece buena idea y le piden a la maestra que los ayude a elaborar letreros y a comprender las cosas que suceden antes y después.</p> <p>-De esa inquietud en el salón de clases la docente decide trabajar con el eje temático “Me divierto y aprendo conociendo mi entorno”, y de esta manera elaborar las reglas que serán colocada al frente de la biblioteca.</p> <p>-La maestra motiva a los estudiantes a socializar</p>	
--	--	---	--	--

	<p>del letrero que se va a elaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción oral de la información del letrero según la intención comunicativa expresada. - Utilización del vocabulario apropiado a la función del letrero que se va a elaborar. <p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Creatividad en la producción de letreros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta como mínimo hasta el 99 utilizando o no objetos concretos. - Lee y escribe números naturales como mínimo hasta el 99 en situaciones de su entorno escolar y familiar. - Desea continuar trabajando en matemática. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. 	<p>¿Cuáles reglas serían las pertinentes para colocar en el letrero?, luego le mostrará una imagen (una niña comiendo) y le preguntará que observan en ella. Después de escucharlo los invita a leer lo que dice la imagen. Entonces les dice si esto fuera un letrero, ¿Qué frase les pondrías para terminar la expresión?</p> <p>-Les entrega una hoja para que completen la frase y coloren la imagen, luego cada estudiante lee lo que escribió para completar la frase del letrero.</p> <p>-Profundización y construcción.</p>	
--	---	---	--	--

<p>Ciencias Sociales.</p> <p>Ubicación en el tiempo y el espacio Se reconoce como un ser humano que pertenece a un entorno social.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Usa información explícita para reconocerse como parte de su entorno cercano. Usa información explícita para ubicarse en su entorno cercano.</p> <p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</p> <p>Se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano.</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El letrado: función y estructura (palabras y/o imágenes). - Función del tamaño de las letras. - Nombres propios y comunes. <p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa del letrado que lee. - Diferenciación del letrado de otros tipos de textos. - Anticipación del contenido del letrado a partir de sus palabras y/o imágenes. - Utilización de la estructura del letrado 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras. - Se identifica como persona y se reconoce como parte de un entorno social. - Identifica y escribe su nombre completo. - Identifica y nombra a los/ las integrantes de 	<p>Estrategias de socialización centradas en actividades grupales, descubrimiento e indagación, indagación dialógica o cuestionamiento.</p> <p>-Luego de esto los estudiantes se reúnen en equipo de cinco para elaborar el letrado que pondrán en la puerta de la biblioteca, por otro lado, los alumnos realizan un debate sobre ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué esperan que se logre con el letrado?</p> <p>-Después de esto la docente le pregunta si saben que origina el día y la noche. Luego proyectan un video</p>	
--	---	---	--	--

<p>Ciencias Naturales</p> <p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Explora la diversidad de los seres vivos de su entorno, de la materia inerte y la interrelación entre estos.</p> <p>Comunica, utilizando el lenguaje científico, acerca de las características y componentes del entorno.</p> <p>Distingue los órganos externos de los seres vivos, la función de los sentidos en la exploración de su entorno y los síntomas de enfermedades que les afectan.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p>	<p>para comprender su información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información del letrado que lee. - Paráfrasis de informaciones del letrado que lee. - Identificación del vocabulario que aparece en los letrados y evaluación de adecuación en función de la situación. - Valoración (expresión de su opinión) sobre diferentes letrados. <p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letrados en la escuela 	<p>su árbol genealógico y el rol que cada uno ocupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distingue características que lo/la convierten en parte de una familia, la escuela y la comunidad. - Muestra curiosidad por escuchar historias y tradiciones de su familia y comunidad. - Colabora con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades. - Manifiesta emociones y sentimientos 	<p>movimiento de rotación y traslación. Al azar selecciona cuatro estudiantes para dramatizar el movimiento de rotación. Les entrega unos letrados que dirán rotación, noche, día, tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los que representen el día y la noche estarán agachados a cada lado del personaje que representa la tierra. A medida que de vuelta de un lado subirá el día y del otro la noche. El niño o niña que tiene el letrado de rotación lo mantendrá arriba para que los demás lo visualicen y puedan leerlo. -Después de terminar el drama se le entregará una 	
--	---	--	---	--

<p>Construye modelos de los seres vivos en su entorno natural.</p> <p>Realiza experimentaciones y utiliza herramientas en la exploración de los seres vivos de su entorno.</p> <p>Educación Artística</p> <p>Expresión Artística</p> <p>Crea y se expresa de manera consciente, interactuando en diversos espacios físicos y virtuales, individuales y colectivos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Percibe elementos de su entorno y se reconoce como parte de este. Describe sus percepciones al reconocer</p>	<p>y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer la información en los letreros de su entorno. <p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de su intención comunicativa para elaborar un letrero. - Planificación de la información que presentará en el letrero que va a elaborar. - Escritura del primer borrador del letrero, ajustándose a su intención y a su estructura. 	<p>respecto a diferentes integrantes de su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los componentes del entorno y la interacción que existe entre estos a partir de las observaciones realizadas. - Reconoce distintos tipos de títeres. - Elabora y manipula títeres al narrar historias de cuentos o creaciones propias. - Valora y respeta su cuerpo y su voz al relacionarse dentro 	<p>hoja en blanco para que escriban actividades que realizan en el día y en la noche, y deben enumerarla respectivamente. La docente escucha sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Para continuar con esa actividad le pregunta a los niños y niñas si saben cuántas letras tiene la primera oración del letrero realizado. -Luego les invita a agruparse en parejas y tríos para contar todas las letras que forman esa oración. Le permite hacer las estimaciones y luego los invita a contarla, anotan el número que corresponde con los símbolos correspondientes y también en letras. 	
--	---	--	---	--

<p>elementos presentes en sus entornos (sonidos, formas, colores, ideas, movimientos) y en distintos medios artísticos.</p> <p>Formación Integral Humana y Religiosa</p> <p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios). Agradece a Dios la vida recibida de sus padres y su familia como el mejor regalo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización en los letreros que elabora de nombres propios o comunes según su intención comunicativa y letras grandes para atraer la atención de los/las interlocutores/as. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación del letrero. 	<p>de un espacio individual o colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> . - Usa racionalmente el espacio individual y colectivo. - Desarrolla curiosidad por saber que la vida humana es el regalo más importante recibido de Dios. - Comunica de diferentes formas el amor recibido de Dios a través de sus padres. - Expresa la importancia de su vida en relación con las personas, la 	<ul style="list-style-type: none"> -Hecho esto, colocan un cartel con el número correspondiente a la cantidad de letras de cada oración. Cada uno anota el suyo y comparan cuál es el de mayor y menor de cantidad de letras, cuántos tienen la misma cantidad, etc. -La maestra les pedirá que lleven fotos de cuando ellos eran bebé, cuando estaban en preescolar y recientes. -Sentados en forma de semicírculo les pedirá que muestren sus fotos cuando eran bebé. Les explicará que así se veían anteriormente y la comparan con la reciente. -Luego les pedirá que en su cuaderno se dibujen como 	
---	---	---	--	--

	<p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Satisfacción al poder escribir creativamente letreros relacionados con su vida cotidiana. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero. <p><u>Conceptuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99. 	<p>naturaleza y las cosas que le rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detalla de diversas maneras que Dios le ama en sus padres, familiares, compañeros, compañeras, maestros y maestras. - Manifiesta ternura y aprecio en el trato a sus amiguitos, amiguitas, maestra, maestro, familiares, personas ancianas y la naturaleza. - Da gracias a Dios por la vida que recibe de su familia, amistades, maestros y maestras. 	<p>serán en el futuro, cuando sean adultos como sus padres y viejitos como sus abuelos. Entonces en tres papelógrafos que tendrán los letreros ayer, hoy y mañana, irán pegando las fotografías en la secuencia que corresponde.</p> <p>-Evaluación y fijación.</p> <p>Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, socialización centradas en actividades grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partiendo de las actividades anteriores la maestra les pide a los alumnos que se dividan en grupo para la elaboración de letreros con diferentes 	
--	--	--	---	--

	<p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números naturales en diferentes contextos. <p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración del trabajo colaborativo. <p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones sociales cercanas: <ul style="list-style-type: none"> » Familia: integrantes y relación. <p>Procedimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte experiencias a través de notas, tarjetas, canciones y dibujos - Expresa en voz alta alegría al sentir que le cuidan, le aman y le enseñan en su casa y en la escuela. - Muestra disposición para la oración y hace silencio al hablar con Dios cuando se le pide. 	<p>materiales: uno para presentar la familia, otro los seres vivos, la docente llevará previamente escrito en una cartulina la información de los letreros, para que los estudiantes tengan un modelo de lo que escribirán.</p> <p>-Cada grupo realizará un dibujo que considere para acompañar la información de su letrero, la maestra con motivación hace preguntas abiertas sobre los teatros de títeres los teatros de títeres y los distintos tipos que existen, en donde cada grupo escogerán un títere diferente para su elaboración y manipulación, luego sus</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Descripción oral de las actividades que realiza en la familia, escuela y comunidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Colaboración en la organización de espacios familiares y escolares.- Valoración del apoyo y solidaridad de la familia y la escuela.- Valoración de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela.- Valoración de su familia y su importancia en la sociedad.		<p>letreros se presentarán mediante un teatro de títeres en el salón de actos de la escuela.</p>	
--	---	--	--	--

- Respeto entre niños y niñas de su familia, escuela y comunidad.

Conceptuales

Materia y sus propiedades

- Los seres vivos y su entorno.

Procedimentales

- Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar).

Procedimiento:

observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación

utilizando distintos medios.

Actitudes y valores

- Demostración de responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo, solidaridad, disciplina personal, curiosidad, creatividad, imaginación y respeto por las ideas y diferencias con los y las demás.

- Manifestación de interés por conocer sobre sí mismo, valorizando y respetando su cuerpo; así como su entorno

<p>escolar, familiar y comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none">- Demostración de curiosidad por la diversidad, las necesidades e interacción entre los seres vivos. <p><u>Conceptuales</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Teatro de títeres. <p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso). <p><u>Actitudinales</u></p>			
---	--	--	--

- Valoración y respeto de su cuerpo y su voz.

- Conciencia del uso racional del espacio individual y colectivo.

Conceptuales

- Mis familiares.

Procedimentales

- Dibujo y descripción de papá, mamá u otro familiar.

- Organización y exposición de los trabajos realizados.

Actitudinales

- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Agradecimiento a Dios por el regalo de la vida y otros regalos recibidos.- Admiración y aprecio a todas las personas por ser regalos de Dios.- Felicidad al reconocer que él, ella, su familia y la naturaleza son los mejores regalos de Dios.- Cariño y respeto a sus compañeros, compañeras, maestros y maestras, familiares y otras personas.- Ternura y cuidado por los animales y las plantas.- Entusiasmo por lo que aprende y realiza junto a sus compañeros y compañeras. | | | |
|--|---|--|--|--|

Instrumentos de Evaluación.

Escala Estimativa.

Título: "Que Divertido es Conocer mi Entorno".

Grado: 1ero A.

Competencias Específicas: Evalúa el desarrollo de competencias a partir de las actividades realizadas.

Indicadores de Logros: Diseña recursos asignados con ayuda de la docente.

Rasgo de calidad.

Indicadores	Iniciado	En proceso	Logrado	Observaciones
Participa en el desarrollo de las asignaciones.				
Aporta ideas para la comprensión del tema.				
Lee y escribe las asignaciones.				
Los estudiantes tienen una función protagónica.				
Se muestra motivado.				
Cumple con las comisiones asignadas.				
Se identifica como una persona competente.				
Es creativo en el desarrollo de las actividades.				
Se siente amado por sus padres.				

Lista de Cotejo para Evaluación del Eje Temático.

Competencias Específicas: Evalúa el desarrollo de competencias a partir de las actividades realizadas.

Indicadores de Logros: Diseña recursos asignados con ayuda de la docente.

Criterio de evaluación.	Niveles de desempeño		
	Si 	No 	Observaciones 
Participa en el desarrollo de las asignaciones.			
Aporta ideas para la comprensión del tema.			
Lee y escribe las asignaciones.			
Los estudiantes tienen una función protagónica.			
Se muestra motivado y creativo.			
Se identifica como una persona competente.			
Cumple con las comisiones asignadas.			
Promueve aprendizaje significativo.			

Rúbrica

“Que divertido es conocer mi entorno”

Grado: 1ro A.

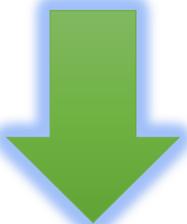
Áreas Curriculares: Lengua española, Ciencia Sociales y Educación Artística.

Competencias Específicas:

- ✚ Compresión y producción oral.
- ✚ Compresión y producción escrita.
- ✚ Ubicación en el tiempo y el espacio, utilización crítica de fuentes de información e interacción sociocultural y construcción ciudadana.
- ✚ Expresión Artística, Apreciación Estética y Artística.

Indicadores de Logros: Construye materiales manipulativos asignado por la docente de manera creativa y muestra interés a la hora de la creación de los materiales asignados por la docente.

Criterio o Indicador: Muestra desempeño en la creación de materiales asignados por la docente de manera creativa y a la vez muestra interés en el desarrollo de las actividades.

	Nivel 3 Logrado	Nivel 2 En proceso	Nivel 1 Iniciado
ESTUDIANTES 1º A 	Escribe letreros diversos, respetando su estructura, su función de identificación y las convenciones de la escritura. Colabora con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades. Elabora y manipula títeres al narrar historias de cuentos o creaciones propias.	Identifica algunas partes de los letreros. No colabora lo suficiente con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades. Muestra poco interés al elaborar y manipula títeres al narrar historias de cuentos o creaciones propias.	No identifica el letrero. Colabora con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades. No muestra interés al elaborar y manipula títeres al narrar historias de cuentos o creaciones propias.

Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			

PRIMER GRADO (1RO)

✚ PLANIFICACIÓN POR UNIDAD DE APRENDIZAJE

✚ EJE TEMÁTICO

GRUPO PERSEVERANCIA

SI SE SIEMBRA LA
SEMILLA CON FE Y SE
CUIDA CON
PERSEVERANCIA, SÓLO
SERÀ CUESTIÓN DE
TIEMPO SUS FRUTOS.

AUTORES

- ✚ Ivette Rodríguez.
- ✚ Maribel Pinales.
- ✚ Nicole Ramírez.



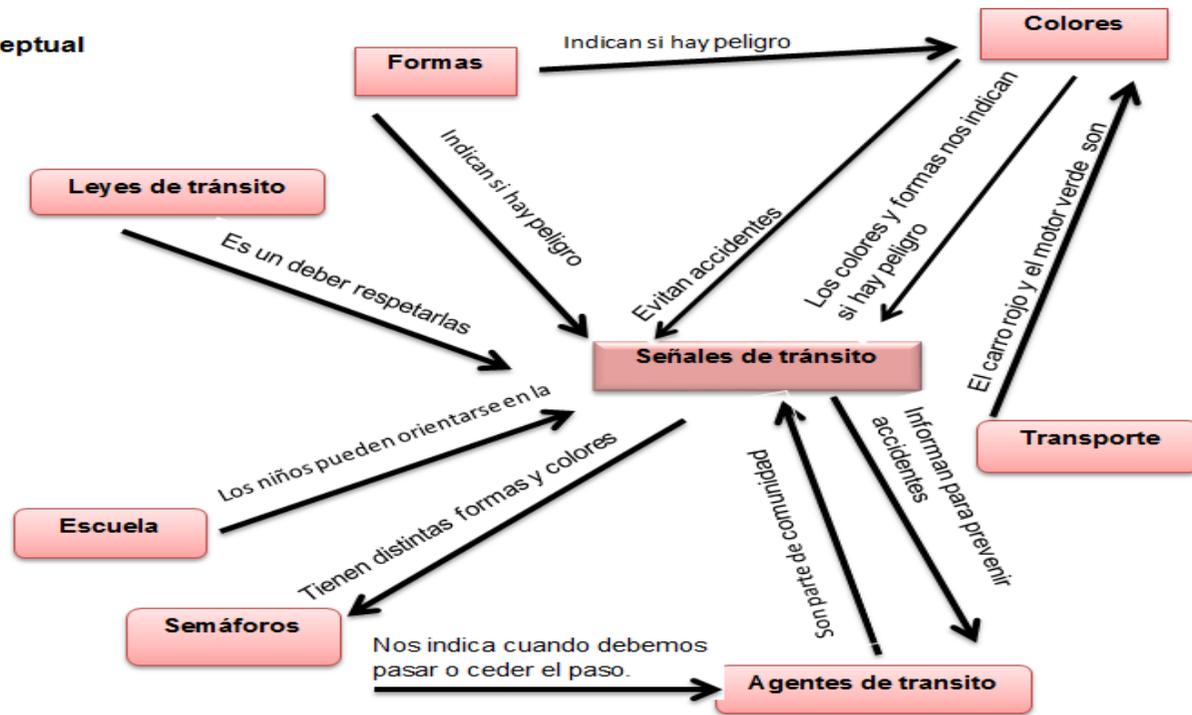
Planificación por Unidad de Aprendizaje.

Competencias Fundamentales:	Componentes y Descriptores.
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y Derechos. Descriptores: <ul style="list-style-type: none">• Ejercita y promueve sus derechos y cumple con sus deberes.• Escucha a sus pares y figuras de autoridad.• Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.
Competencia de Pensamiento Lógico Creativo y Crítico.	Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa. Descriptores: <ul style="list-style-type: none">• Identifica necesidades en su contexto.• Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
Competencia Resolución de Problemas.	Componente: Identifica y analiza el problema. Descriptores: <ul style="list-style-type: none">• Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.• Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
Competencia Desarrollo Personal y Espiritual.	Componente: Establece relaciones constructivas y colaborativas. Descriptores: <ul style="list-style-type: none">• Valora las figuras de autoridad.• Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones.

Situación de aprendizaje:	<p>Los alumnos/as de 2doA de la escuela Genaro Pérez, ubicada en El Ensueño, avenida Francia, han quedado sorprendidos y asustados, debido a un accidente ocurrido próximo a la escuela, un motor se ha cruzado cuando el semáforo estaba en rojo y chocó con un carro.</p> <p>Por causa de esto, algunos niños han llegado tarde, ya que sus padres no podían cruzar porque los agentes del tránsito trataban de solucionar la situación.</p> <p>Los niños y niñas comentan y preguntan ¿Cómo se hubiese evitado el accidente?</p> <p>Para dar respuesta a la interrogante, los alumnos realizarán juntos a la maestra unas series de actividades tales como:</p> <p>Observación de video para identificar función y estructura de las señales de tránsito, dramatizaciones sobre el respeto hacía las leyes y agentes del tránsito, observación y dibujo de las señales de tránsito cercanas a la escuela, formarán grupo de investigación para conocer y dar significado de las formas y colores de las señales de tránsito.</p> <p>Luego expondrán todo lo aprendido en un acto frente a todos los estudiantes de la escuela a modo de concientización.</p>
Áreas Curriculares:	Lenguas españolas, Matemáticas y sociales.
Tiempo Estimado	Cuatro semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> -Indagación dialógica. -Socialización. -Aprendizaje por descubrimiento. -El juego.

Red Conceptual.

Red conceptual



Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de Logro.	Recursos y Medios.
<p>Comprensión oral Hace inferencias de la información de diversas señales de tránsito para circular por las vías públicas de manera correcta.</p> <p>Producción oral Expresa oralmente la información que brindan las diversas señales de tránsito.</p> <p>Comprensión escrita Comprende la información de las diversas señales de tránsito que visualiza en su entorno.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>-Las señales de tránsito: estructura, función.</p> <p>-El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito.</p>	<p>Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-Presentación del video “Suelas y ruedas”.</p> <p>-Lluvia de ideas.</p> <p>Profundización y construcción.</p> <p>-Preguntas guiadas: sobre ¿Qué son las señales de tránsito? Socialización de las mismas. Observación de video y respuesta a las preguntas guiadas. Recortan y pega las señales de tránsito en tu cuaderno.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>-Lista de cotejo.</p>	<p>-Realiza inferencias sobre la información que escucha acerca de las señales de tránsito.</p> <p>-Muestra interés en comprender y cumplir las señales de tránsito.</p> <p>Produce oralmente la información de una señal de tránsito, tomando en cuenta su función y estructura.</p> <p>-Lee señales de tránsito que observa en voz alta, con la entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Lámina. + Cinta adhesiva. + Pizarra. + Tiza. + Lápiz. + Tijera. + Pegamento. + Computadora. + Data show. + Bocina. + Video de educación vial “suelas y ruedas”. + https://www.youtube.com/watch?v=W5pewg39ibk.

<p>Producción escrita</p> <p>Diseña y elabora señales de tránsito para la buena circulación por las vías públicas.</p>	<p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha atenta de la señal de tránsito. -Paráfrasis de la información de la señal de tránsito que escucha. -Construcción oral de la información de la señal de tránsito en coherencia con la intención comunicativa. -Interpretación de la información de las señales de 		<ul style="list-style-type: none"> -Produce señales de tránsito respetando su estructura y función, tomando en cuenta la ortografía y el lenguaje de las imágenes. -Muestra satisfacción a través del lenguaje oral y/o la expresión corporal al elaborar las señales de tránsito y comprender su significado. 	
---	--	--	--	--

tránsito, a partir de la imagen y recursos textuales.

-Elaboración escrita de la señal de tránsito según la intención y estructura de esta.

Actitudinales

-Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular por las vías públicas de manera correcta.

-Interés y creatividad para

	<p>comprender las señales de tránsito y reproducirlas.</p> <p>-Crítica al exponer su punto de vista sobre el respeto a las señales de tránsito y su cumplimiento.</p>			
--	---	--	--	--

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro	Recursos y medios
<p>Razonar y argumentar Desarrolla su sentido espacial al explorar las figuras geométricas con manipulativos o herramientas tecnológicas, identificarlas y relacionarlas con formas del entorno.</p> <p>Comunicar Nombra y describe las características de las figuras geométricas.</p> <p>Resolución de problemas Resuelve problemas utilizando sus</p>	<p>Conceptuales Figuras planas. - Círculo. - Triángulo. - Cuadrado. - Rectángulo.</p> <p>Procedimentales Composición y descomposición de figuras geométricas en otras. Descripción de figuras geométricas. Comparación de figuras geométricas de acuerdo de sus características comunes.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos. -Presentación de lámina. -Observación de lámina. -Nombran algunas figuras planas observadas en las láminas. -Comparan las figuras geométricas planas.</p> <p>-Profundización y construcción. Presentación y argumentación del video: figuras geométricas. -Observan y escuchan el video (figuras geométricas).</p>	<p>-Identifica objetos del entorno escolar y familiar con formas de figuras geométricas. -Clasifica cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos. -Nombra figuras geométricas. -Describe verbalmente las características del cuadrado, rectángulo, triangulo y círculo.</p>	<p>+ Lámina. + Computadora. + Pegamento. + Tijeras. + Material Impreso. + Crayola. + Lápiz. + Tiza. + Pizarra. + video (figuras geométricas). + https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1. + Recursos del medio.</p>

<p>conocimientos sobre las figuras planas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Dibuja, compone y descompone figuras geométricas utilizando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Resolución de problemas que incluyan figuras geométricas.</p> <p>Utilización de computadora para explorar, modelar, componer, y descomponer figuras geométricas cuando haya disponibilidad.</p>	<p>-Cuestionamientos sobre las figuras geométricas.</p> <p>-Responden a preguntas sobre las figuras geométricas.</p> <p>-Dibujan las figuras planas observadas.</p> <p>-Recortan y pegan figuras geométricas.</p> <p>-Descubren de figuras geométricas en el entorno.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>-La maestra evalúa utilizando la escala de estimación.</p>	<p>-Construye figuras geométricas y lo describe.</p> <p>-Muestra entusiasmo cuando se siente capaz de identificar figuras geométricas.</p> <p>-Disfruta componiendo y descomponiendo figuras geométricas.</p> <p>-Disfruta utilizando herramientas tecnológicas para explorar.</p>	
	<p>Actitudinales</p> <p>Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras geométricas.</p> <p>Valoración de relacionar formas del entorno con figuras geométricas.</p>			

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro	Recursos y Medios
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana.</p> <p>Reconoce la importancia de las normas de educación vial para mantener el orden y la seguridad de las personas de su comunidad.</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>Educación vial: normas y señales de tránsito.</p> <hr/> <p><u>Procedimentales</u></p> <p>-Identificación, representación gráfica de las señales de tránsito y reconocimiento de su significado.</p> <p>- Exploración de las normas de educación vial y cuestionamiento de su cumplimiento.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-Indagación de los saberes previos sobre la educación vial.</p> <p>-Aportes sobre lo que sus saberes previos de la educación vial.</p> <p>-Observan y argumentan sobre el vídeo de la educación vial.</p> <p>-Profundización y construcción.</p>	<p>- Identifica las principales señales y normas de tránsito y reconoce las ventajas de cumplir con las mismas.</p>	<p>+ Computadora.</p> <p>+ Proyector.</p> <p>+ Vídeo:</p> <p>+ https://youtu.be/CJ_7dFShQE</p> <p>+ Material.</p> <p>Impreso.</p> <p>+ Colores.</p>

	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>Valoración de la importancia de las señales de tránsito y respeto a sus normas para su protección.</p>	<p>-Presentación de un vídeo: educación vial y argumentación sobre el mismo.</p> <p>-Juego simbólico en el aula personificando las señales de tránsito.</p> <p>-Juegan a que son una señal de tránsito y explican cómo debe actuar ante ellas.</p> <p>-Colorear las imágenes relacionadas con las señales de tránsito.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>-Rúbrica.</p>		
--	--	---	--	--

Lista de Cotejo

Competencias Específicas: Hace inferencias de la información de diversas señales de tránsito para circular por las vías públicas de manera correcta.

- Expresa oralmente la información que brindan las diversas señales de tránsito.
- Comprende la información de las diversas señales de tránsito que visualiza en su entorno.
- Diseña y elabora señales de tránsito para la buena circulación por las vías públicas.
- Distingue las señales de tránsito según su estructura y función.

Indicadores de Logros: Realiza inferencias sobre la información que escucha acerca de las señales de tránsito.

- Muestra interés en comprender y cumplir las señales de tránsito.
- Produce oralmente la información de una señal de tránsito, tomando en cuenta su función y estructura.
- Lee señales de tránsito que observa en voz alta, con la entonación adecuada.

Estudiante:

- Christopher De Jesús Rodríguez.

Grado:

- 2do.

Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
Comprende la información que ve y escucha sobre las señales de tránsito.			
Conoce la importancia del cumplimiento de las señales de tránsito.			
Distingue las diferentes señales de tránsito según su estructura y función.			
Expresa de manera oral, la información que brinda una señal de tránsito según su tipo.			
Expresa en voz alta la información de las señales de tránsito que observa, manteniendo una entonación adecuada.			

Identifica la función de las señales de tránsito que visualiza en su entorno.			
Diseña señales de tránsito, respetando su estructura y función.			
Diseña señales de tránsito tomando en cuenta la ortografía y el lenguaje de la imagen.			
Muestra satisfacción de manera oral o corporal al comprender el significado de las señales de tránsito.			
Muestra interés de manera oral o corporal al clasificar las señales de tránsito.			
Participa de manera activa en los intercambios orales.			
Respeto el punto de vista de los demás compañeros.			

Escala de Estimación.				
Competencias Específicas.	<p>Nombra y describe las características de las figuras geométricas.</p> <p>Dibuja, compone y descompone figuras geométricas utilizando aplicaciones de computadora.</p>			
Indicadores de logro.	<p>Identifica objetos del entorno escolar y familiar con formas de figuras geométricas.</p> <p>Nombra figuras geométricas (Cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo).</p>			
Grado	2do.			
Estudiante.	Britney Castillo.			
Indicadores o criterios.	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
Reconoce figuras geométricas en el entorno.				
Observa, nombra y compara objetos y figuras geométricas.				
Reconoce y dibuja figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo).				
Describe figuras geométricas.				
Utiliza herramientas tecnológicas para explorar las figuras geométricas.				
Ponderación	50%	75%	100%	

Rúbrica			
Área curricular:	Ciencias Sociales: Educación vial: normas y señales de tránsito.		
Competencia Específica.	Interacción socio- cultural y construcción ciudadana: Reconoce la importancia de las normas de educación vial para mantener el orden y la seguridad de las personas de su comunidad.		
Indicador de logro:	Identifica las principales señales y normas de tránsito y reconoce las ventajas de cumplir con las mismas.		
Criterios de evaluación.	Distingue las diferentes señales de tránsito. Identifica las diferencias de la función de cada señal de tránsito Sigue las normas viales. Busca información sobre las normas y señales de tránsito.		
Niveles de desempeño			
	Nivel 1 Iniciado	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Logrado
	Reconoce algunas señales y describe algunas normas de tránsito.	Comprende el significado de las señales de tránsito. Este implementa algunas normas de tránsito.	Analiza y argumenta la importancia de conocer y cumplir con las señales y normas de tránsito. Crea hábitos para seguir las normas y señales de tránsito en su diario vivir.
Ponderación	50%	75%	100%

Estudiantes			
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			

Construyendo Planificación por Eje Temático.

Competencias Fundamentales:

Componentes y Descriptores.

Competencia Comunicativa.

Componente: Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.

Descriptor: Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.

Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.

Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

Competencia Ambiental y de la Salud.

Componente: Valora y cuida su cuerpo.

Descriptor: Valora su funcionamiento.

Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo.

Componente: Practica hábitos de vida saludable.

Descriptor: Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.

Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.

Componente: Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, psicosexual y de género.

Descriptor: Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.

Competencia Ética y Ciudadana.

Componente: Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.

Descriptor: Identifica elementos que caracterizan la cultura Dominicana.

Competencia Científica y Tecnológica.	Componente: Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico. Descriptor: Comprende diferentes perspectivas que le son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico - tecnológico de acuerdo a su utilidad en beneficio de la sociedad.			
Eje Temático:	Nos alimentamos y cuidamos nuestro cuerpo para crecer.			
Tiempo:	Cuatro semanas.			
Áreas Curriculares:	Lengua Española, Ciencias Naturales, Educación Física.			
Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de saberes previos. - Socializaciones centradas en actividades grupales. - Estrategia de descubrimiento e indagación. - El juego. - Estudio de casos. 			
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Medios y Recursos
Comprensión oral -Comprende recetas sencillas que escucha para saber cómo se prepara platos culinarios que no impliquen cocción. Producción oral: -Produce oralmente recetas sencillas para	Conceptual -La receta: función y estructura (título, ingrediente y preparación). Procedimentales -Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del docente.	-Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la receta que escucha. -Realiza la receta con los ingredientes apropiados y siguiendo la preparación requerida	-La maestra de 2do grado de la Escuela El Higüero, provincia La Vega, selecciona el Eje Temático “Nos alimentamos y cuidamos nuestro cuerpo para crecer”, atendiendo a las necesidades de los estudiantes. La cual se realiza desde una articulación interdisciplinar. Primero selecciona las áreas, las competencias específicas, los contenidos y los	<ul style="list-style-type: none"> + Láminas. + Computadora. + Proyector. + Links los alimentos: https://youtu.be/EbZhQbyJgvQ. + Link partes del cuerpo: https://youtu.be/ppUnmAvLhwE. + Internet. + Hojas impresas.

<p>elaborar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p> <p>Comprensión escrita: -Comprende recetas sencillas que lee para saber cómo preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p> <p>Producción escrita: -Produce por escrito recetas escritas sencillas para preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p>	<p>-Utilización de la estructura de la receta: título, ingrediente y preparación, para comprender su contenido.</p> <p>-Establecimiento de la intención comunicativa de la receta.</p> <p>-Selección del plato que desea preparar.</p> <p>-Enumeración de los ingredientes que necesita para la receta.</p> <p>-Explicación de cómo se prepara la receta utilizando los ingredientes</p>	<p>y con muestra de cooperación.</p> <p>-Produce oralmente recetas sencillas, con fluidez y entonación adecuada, respetando su estructura.</p> <p>-Ordena la preparación siguiendo una secuencia lógica.</p> <p>-Selecciona platos dominicanos que no impliquen cocción para producir recetas sencillas.</p> <p>-Escribe la receta respetando su función y estructura (título, ingrediente, preparación).</p>	<p>indicadores de logros, para después elaborar las actividades. Además, esté tendrá una actividad de cierre del eje en donde se articularán las áreas correspondientes.</p> <p>➤ Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de saberes previos • Socialización centrada en actividades <p>-La maestra introduce el tema realizando preguntas orales para conocer los saberes previos de los estudiantes: ¿Conocen que son los alimentos?, ¿Han escuchado sobre que son las frutas, las verduras, las carnes y otros tipos de alimentos?</p> <p>-Luego, los estudiantes observan un vídeo que presenta los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes. ✚ Lápiz de carbón. ✚ Lápiz de colores. ✚ Cuaderno. ✚ Pelota. ✚ Aros. ✚ Tiza. ✚ Cartulina. ✚ Marcadores. ✚ Tijeras. ✚ Silicón o Pegamento. Blanco. ✚ Revistas para recortar. ✚ Regla. ✚ Bocinas. ✚ Canciones: <ul style="list-style-type: none"> ✚ https://youtu.be/bwl5ohtqmfQ. ✚ https://youtu.be/HO2yFJkhZO0. ✚ https://youtu.be/mrxTQZW9b08. ✚ https://youtu.be/d80h0xmEjbl.
---	--	---	---	--

	<p>seleccionados y tomando en cuenta el orden de la preparación.</p> <p>-Parafrasea el contenido de la receta leída describiendo los ingredientes y la forma de preparación.</p> <p>-Organización lógica de los pasos para la preparación de la receta.</p>	<p>-Escribe por lo menos un borrador de una receta.</p>	<p>diferentes tipos de alimentos como: Frutas, carnes y vegetales y comentan los beneficios que estos ofrecen para crecer sanos y fuertes.</p> <p>La maestra pregunta: ¿Cuál es su alimento favorito? ¿Les gustaría dibujarlo?</p> <p>➤ Profundización y construcción.</p> <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización centrada en actividades grupales. • Estrategia de descubrimiento e indagación. • El juego. <p>-La maestra junto a los alumnos estudiarán el valor nutricional partiendo de los alimentos mencionados en el vídeo que</p>	
	<p>Actitudinales</p> <p>-Valoración del uso de la lengua para</p>			

	<p>realizar tareas cotidianas.</p> <p>-Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</p> <p>-Interés por conocer las recetas de los platos culinarios característicos de la cultura dominicana.</p> <p>-Interés y curiosidad por la cultura dominicana.</p>		<p>observaron previamente, los cuales favorecen al desarrollo del cuerpo.</p> <p>-Además, observarán una lámina que presenta cuáles alimentos son saludables o no saludables para la salud, y sobre la importancia de tomar agua y cuidar su higiene.</p> <p>-Con ayuda de la maestra, construirán en una cartulina un mapa conceptual de los alimentos y el valor nutricional que estos ofrecen, agregando imágenes de los alimentos que la conforman.</p> <p>-Luego, los estudiantes elaboran en sus cuadernos sus mapas conceptuales similar o igual al que realizaron junto a la maestra,</p>	
Asume actitud crítica y preventiva.	Conceptuales -Energía y conservación	-Reconoce y practica hábitos saludables de alimentación, el		

<p>-Promueve prácticas de protección y cuidado de su salud y de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>-Nutrición del ser humano.</p>	<p>cuidado, protección de sus órganos y medidas de prevención frente al uso de materiales, sustancias y ante fenómenos naturales.</p>	<p>utilizando los recortes de los alimentos que esta les entrega.</p> <p>-La maestra cuestiona a sus estudiantes: ¿Cuáles son los alimentos que presenta el mapa conceptual que se ha creado y cuáles ofrecen más y menos beneficios a la salud? ¿Por qué es importante tomar agua? ¿Debemos tomar agua varias veces al día? ¿Por qué hay que cuidar la higiene? ¿Conocen de donde provienen algunos de los alimentos que consumimos? ¿La papa nace de un animal o de una planta? ¿Qué contiene más vitaminas y minerales: un refresco o una batida de mango con guineos? ¿Cuáles alimentos se elaboran de la leche? ¿Las carnes de pollo, cerdo o de</p>	
	<p>Procedimentales</p> <p>-Exploración, observación, cuestionamiento guiados, identificación de: alimentos según su procedencia y nutrientes, importancia del agua.</p> <p>-Hábitos que contribuyan a su salud, higiene y respeto de su cuerpo.</p>			

	<p>Actitudinales</p> <p>-Manifiesta y se motiva a: la curiosidad, la objetividad, creatividad, comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud y medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización de los recursos que dispone.</p>		<p>res aportan beneficios para la salud? Con ayuda de la maestra elabora una lista donde clasifican los alimentos sanos y no sanos y la maestra incentiva a los estudiantes a comentar la diferencia entre estos alimentos.</p> <p>-A partir del vídeo observado y los comentarios de los estudiantes de los tipos de alimentos mencionados anteriormente, los alumnos comentan: Cuáles de estos consumen en el desayuno, en la comida y en la cena.</p> <p>-Igualmente, mencionan cuáles son sus recetas favoritas y cómo ayudan en sus hogares a elaborarlas.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>-Esquema corporal: el cuerpo.</p> <p>-Segmentos corporales.</p> <p>Procedimentales</p> <p>-Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>-Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</p>	<p>- Crea formas originales de expresión y comunicación a través de su cuerpo.</p> <p>- Mueve sus extremidades superiores e inferiores alternando y combinando derecha e izquierda con y sin desplazamientos.</p>	<p>-La maestra, leerá y escribirá en la pizarra el título de una receta: “Batida de lechosa”, con la cual pregunta: ¿Han tomado alguna vez batida de lechosa? ¿Qué ingredientes tiene? La maestra va escribiendo en la pizarra los ingredientes mencionados por los estudiantes, como la lechosa, azúcar, leche, etc.</p> <p>-Luego pregunta: ¿Alguien sabe cómo se prepara? La maestra escribe en la pizarra como es la preparación de esta receta, al finalizarla les pide a los estudiantes que escriban en sus cuadernos el contenido de la pizarra.</p> <p>-Después, le pregunta que receta les gustaría preparar en el aula que no requiera cocción.</p>	
---	---	---	--	--

-La maestra escribe en la pizarra las sugerencias de los alumnos y seleccionan una de estas.

-Construyen de forma oral y luego escrita el título, los ingredientes y la preparación de la receta que les ha gustado más a los estudiantes.

-Después, la maestra escribe en un papel en blanco los nombres de todos los ingredientes de la receta seleccionada para que cada estudiante escoja uno, el cual será el alimento que llevará al aula para preparar la receta y compartirla con sus compañeros.

-La maestra les invita a realizar el día de receta en el cual tiene la intención de compartir recetas

sencillas y con alimentos saludables.

-En este día cada estudiante invitará a un familiar y traerán de sus casas los ingredientes para realizar recetas sencillas que no impliquen cocción, tales como: sándwich, jugos de frutas, ensaladas de verduras que no requieran cocción, en saladas de frutas y otras. Igualmente, así podrán enseñarles a sus compañeros como ellos ayudan en casa a prepararlas.

-La docente comenta sobre cuáles alimentos los ayudan a crecer sanos y fuertes, y da ejemplo de estos alimentos como: papas, leche, queso, tomates, lechuga; igualmente, pide a los estudiantes

que nombren algunas frutas, vegetales y carnes que los ayuda a crecer sanos y fuertes.

Después, la maestra les presenta un vídeo con las partes del cuerpo y realizan una dinámica para nombrarlas. También, realizan un dibujo señalando las partes del cuerpo. Realizarán juegos con movimientos corporales como saltar, correr, juegos con pelotas y aros y estos serán acompañados de canciones: "Baile del sapito, Chuchuwa, El tren se va y otras.

➤ **Evaluación y fijación**
Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

- **Socialización centrada en actividades grupales.**
- **El juego.**

Estrategias de Evaluación:

- **Escala estimativa.**
- **Rúbrica.**
- **Lista de cotejo.**

-La maestra realizará preguntas orales para completar el instrumento de evaluación: la escala estimativa y así conocer el nivel alcanzado por los estudiantes sobre la receta: ¿Qué es la receta? ¿Es importante el título de la receta? ¿Los ingredientes forman parte de la receta? ¿Para qué nos ayuda seguir un orden en la preparación de la receta?

-La maestra realizará preguntas orales para completar el

			<p>instrumento de evaluación: la rúbrica y conocer el alcance adquirido por los estudiantes, respondiendo: ¿Por qué es importante tomar agua? ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos?</p> <p>-La maestra realiza un juego y la canción de la bola mágica, con la intención de pasar la bola y donde se detenga la canción a ese estudiante realizarle la pregunta y así completar el instrumento de evaluación: la lista de cotejo.</p> <p>-Las preguntas son: ¿Cómo se llaman las extremidades superiores e inferiores? ¿Cuáles son las partes del cuerpo que más debemos cuidar? ¿Cuáles alimentos nos ayudan a crecer sanos y fuertes?</p>	
--	--	--	--	--

Rúbrica			
“Nos alimentamos y cuidamos nuestro cuerpo para crecer”			
Área curricular:	Ciencias naturales.		
Competencia Específica	Asume actitud crítica y preventiva: promueve prácticas de protección y cuidado de su salud y de los seres vivos de su entorno.		
Indicador de logro:	Reconoce y practica hábitos saludables de alimentación, el cuidado, protección de sus órganos y medidas de prevención frente a uso de materiales, sustancias y ante fenómenos naturales.		
Criterios de evaluación.	Conoce la importancia de una alimentación saludable para prevenir enfermedades, crecer sanos y saludables.		
Evidencias:	Construcción de mapa conceptual de los alimentos.		
Grado:	2do.		
Niveles de desempeño			
	Nivel 1 Iniciado	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Logrado
	Reconoce la importancia de una alimentación saludable para prevenir enfermedades.	Implementa alimentos saludables en su dieta para crecer fuerte y saludable.	Analiza y argumenta la importancia de hábitos de higiene para preservar la salud y evitar enfermedades. Critica y explica los daños que pueden causar los alimentos no saludables a la salud. Adapta una dieta equilibrada en su alimentación para crecer fuerte y saludable.
Ponderación	50%	75%	100%
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			
Estudiante 4			
Estudiante 5			
Estudiante 6			
Estudiante 7			
Estudiante 8			
Estudiante 9			
Estudiante 10			
Estudiante 10			
Estudiante 12			

Escala Estimativa

Nos Alimentamos y Cuidamos Nuestro Cuerpo Para Crecer

- ❖ **Competencia Específica:** Producción oral: Produce oralmente recetas sencillas para elaborar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.
- ❖ **Indicador de Logro:** Produce oralmente recetas sencillas, con fluidez y entonación adecuada, respetando su estructura.
- ❖ **Evidencias:** La receta.

Grado:	2do.			
Estudiante:	María José Santos Valerio.			
Criterios de Evaluación.	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
Describe oralmente recetas sencillas que conoce.				
Relaciona la estructura de la receta a su vocabulario.				
Expresa adecuadamente el procedimiento para elaborar una receta sencilla.				
Explica la receta que elabora respetando la estructura de la misma.				
Comparte con sus compañeros las experiencias de elaborar una receta con un familiar o tutor.				
Ponderación	50%	75%	100%	

Lista de Cotejo
“Nos Alimentamos y Cuidamos Nuestro Cuerpo Para Crecer”

Competencias Específicas:

- Conoce su cuerpo y la importancia de realizar acciones que promuevan su protección y cuidado.

Indicadores de Logros:

- Utiliza su cuerpo para expresarse y realiza actividades beneficiosas para su salud.

Grado:

- 2do de Primaria.

Evidencias:

- Dibujo de las partes del cuerpo.

Estudiante:

- Darlin Gabriel Polanco Arias.

Criterios para evaluar	Si	No	Observaciones
Comprende lo que escucha y da su opinión.			
Escucha atentamente a sus compañeros y respeta sus ideas.			
Se expresa de manera clara y con un vocabulario acorde a su nivel.			
Usa su cuerpo para expresar ideas y emociones.			
Muestra interés en participar de las actividades.			
Colabora de manera activa en las actividades y ayuda a sus compañeros.			
Muestra curiosidad sobre los temas dados.			
Colabora con el orden y organización en el aula antes, durante y después de realizar una actividad.			
Práctica lo aprendido en las clases.			
Ponderación	100%	0%	



PRIMER GRADO (1RO)

✚ PLANIFICACIÓN POR UNIDAD DE APRENDIZAJE.

✚ EJE TEMÁTICO

GRUPO AMOR

EL AMOR ES LA UNICA
EMOCION QUE
EXPANDE LA
INTELIGENCIA.

-MATURANA

AUTORES

- ✚ ANDREINA ADAMES.
- ✚ VERÓNICA QUEZADA.
- ✚ MILDRET MINAYA.



Planificación por Unidad de Aprendizaje.

Competencias

Fundamentales:

Componentes y Descriptores.

Competencia ética y ciudadana.

1. Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.

- ✓ Identifica elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- ✓ Aprecia elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana. Distingue elementos que caracterizan otras culturas.

2. Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- ✓ Identifican avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local.
- ✓ Reconoce prácticas de exclusión y discriminación social, cultural y por razón de sexo.
- ✓ Identifica intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.
- ✓ Reconoce prácticas autoritarias en la familia, la escuela y su comunidad.

Competencia comunicativa.

Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

- ✓ Identifica los roles asumidos por los interlocutores.
- ✓ Considera las características del contexto, tiempo, lugar, participante.
- ✓ Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.
- ✓ Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
- ✓ Autorregula su proceso de comunicación.

<p>Competencia de Pensamiento lógico, creativo y crítico.</p>	<p>Elaboran y argumenta sus juicios y opciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones. ✓ Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza. ✓ Abordan las situaciones y necesidades de forma creativa. ✓ Identifica necesidades en su contexto. ✓ Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación. ✓ Examina la validez de las ideas propias y ajenas. ✓ Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
<p>Competencia de resolución de problemas.</p>	<p>Identifica y analiza el problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas. ✓ Investiga y busca información. ✓ Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción. ✓ Identifica estrategias y genera alternativas de solución. ✓ Exploran más de una estrategia posible.
<p>Situación de aprendizaje:</p>	<p>Los estudiantes del centro educativo Jeremías Gracesqui de Segundo A del Nivel Primario desean celebrar el cumpleaños de su compañero Juan Daniel Acevedo, por lo que, le han solicitado a la maestra de su colaboración para que le ayude a preparar una sorpresa y un bizcocho para la celebración del cumpleaños. Pero le surge la problemática que desconocen cómo preparar una receta, por esta razón les afloran las interrogantes ¿Cómo realizaremos el bizcocho? ¿Cuáles son los ingredientes que deben utilizar para hacer el bizcocho? ¿Cuáles</p>

unidades de medidas pueden utilizar? La maestra mediante la indagación dialógica ha conocido todas estas inquietudes y les ha propuesto que deben escuchar y leer varias recetas, para así saber la función, estructura, ingredientes y preparación de la receta. Pero les recuerda que antes de la preparación deben realizar la lista de compra de los ingredientes y por ende conocer las diferentes unidades de medidas como son: libra, cucharada, litro y otros tipos de medidas.

Después de que los alumnos conocen los datos e informaciones sobre la receta, realizan la distribución de ingredientes para que cada uno de ellos ponga determinado ingrediente, logrando de esta forma realizar el bizcocho en casa de la docente y sorprender a Juan Daniel en la clase, ofreciendo los detalles y explicando el proceso de elaboración de la receta del bizcocho que hicieron para sorprenderlo, uno de los compañeros muy emocionado le explicó a Juan cuales son las diferentes unidades de medidas, uso, función y todo lo que aprendieron elaborando el bizcocho.

Áreas Curriculares

Lengua Española, Matemática, F.I.H.R.

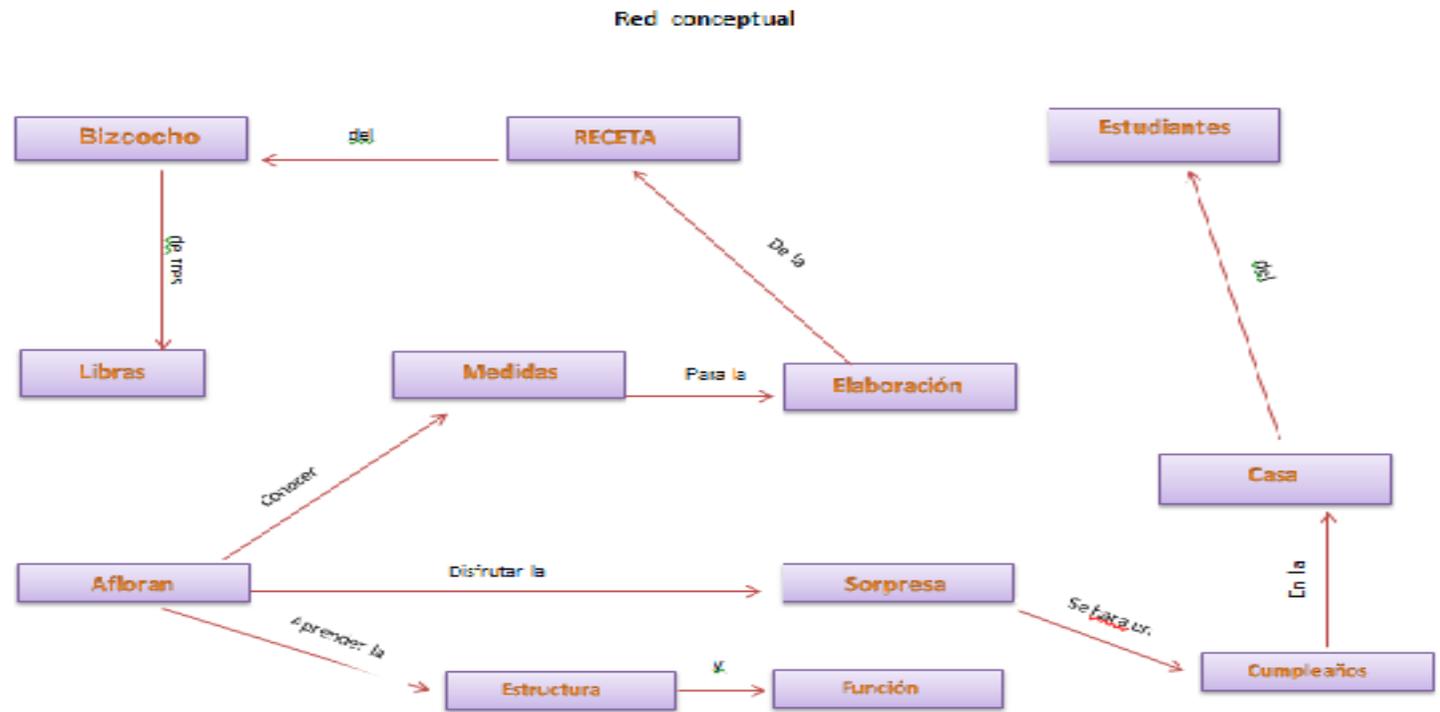
Tiempo Estimado

45 días.

Estrategias de Enseñanza y aprendizaje.

-  Indagación dialógica.
-  Estudio de caso.
-  Aprendizaje por descubrimientos.
-  El juego.

Red Conceptual



Activar
Ir a Config

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades		Indicadores de Logro	Recursos y Medios
<p>Lengua Española</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprende recetas sencillas que escucha para saber cómo se preparan platos culinarios que no impliquen cocción.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente recetas sencillas para elaborar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende recetas sencillas que lee para saber cómo preparar platos</p>	<p>Conceptual</p> <p>La receta: Función y estructura (título, ingredientes y preparación).</p> <hr/> <p>Procedimentales</p> <p>- Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del o la docente.</p> <p>- Anticipación de los ingredientes y la forma de preparación de la receta a partir del título.</p> <p>- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación) para comprender su contenido.</p>	<p>Enseñanza</p> <p>-La maestra introduce el tema de manera sencilla.</p> <p>-Explica la función principal de la receta</p> <p>-Presenta a los alumnos una receta.</p> <p>-Explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el contenido de la receta de cocina.</p> <p>-Motiva a los estudiantes a</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>-Observan láminas sobre la receta.</p> <p>-Identifican alimentos de su preferencia.</p> <p>-Examinan los alimentos que se consumen en su dieta diaria.</p> <p>-Escriben en sus cuadernos alimentos que consumen en su desayuno.</p>	<p>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las recetas que escucha.</p> <p>- Realiza la receta con los ingredientes apropiados, siguiendo la preparación requerida y con muestras de cooperación.</p> <p>- Produce oralmente recetas sencillas, con fluidez y entonación adecuada,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Programa de Televisión. ✚ Libro. ✚ Láminas. ✚ Cuadernos. ✚ Lápices. ✚ Tiza. ✚ Pizarra. ✚ Hojas Blancas. ✚ Colores. ✚ Juego. ✚ Canción escolar. ✚ Humanos. ✚ Sillas. ✚ Bocinas.

<p>culinarios diversos que no impliquen cocción.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Produce, por escrito, recetas sencillas para preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los ingredientes de la preparación de la receta. - Paráfrasis del vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. 	<p>dialogar sobre los alimentos que les gustan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta láminas alusivas a la receta de cocina. - Explica la importancia de una buena alimentación. - Realiza oralmente preguntas sobre los alimentos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifican la dieta diaria (desayuno, comida, cena). - Dibujan alimentos de sus recetas preferidas. - Escriben conceptos de receta de cocina. - Observan programas televisivos de cocina, con ayuda de sus padres escriben los ingredientes de una receta de cocina. 	<p>respetando su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena la preparación siguiendo una secuencia lógica. - Selecciona platos dominicanos que no impliquen cocción para producir oralmente recetas sencillas. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con la receta que lee. - Lee la receta en voz alta, con la entonación adecuada a la 	
---	---	--	---	---	--

- Explicación de cómo se prepara la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación.

- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as.

- Establecimiento de la intención comunicativa para la lectura de la receta.

- Anticipación del contenido de la receta a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.

-Reconocen nombres de alimentos que se preparan en casa.

-Escriben productos que se utilizan en la receta y son cultivados en su entorno.

-Identifican las partes de una receta.

-Escriben los ingredientes de una receta, preparan en casa y comparten con sus compañeros.

intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.

- Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación.

- Selecciona recetas de platos dominicanos que no impliquen cocción y demuestra su comprensión produciéndolos.

- Escribe la receta, respetando su función y estructura (título, ingredientes y preparación) y las convenciones de lo escrito.

- Ordena lógicamente los

- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación) para comprender su contenido.

- Inferencia del significado del vocabulario que desconoce a partir de las pistas que presenta el texto.

- Paráfrasis del contenido de la receta leída describiendo los ingredientes y la forma de preparación.

- Organización lógica de los pasos para la preparación de la receta.

- Escritura del borrador de la receta ajustándose a la

pasos de la preparación.

- Escribe, por lo menos, un borrador.

- Selecciona platos dominicanos que no impliquen cocción para producir recetas sencillas por escrito.

intención y la estructura (título, ingredientes y preparación) de la receta.

- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as.

- Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus pares.

- Edición y publicación de la receta.

Actitudinales

- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.

- Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios

- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.
- Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.
- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.
- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.
- Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.
- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.
- Aprecio de la importancia de la receta

para preparar platos culinarios.

- Interés por conocer recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.
- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.
- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de la receta.

Competencias Específicas.

Contenidos.

Actividades.

Indicadores de Logros.

Recursos y Medios.

<p>Matemática</p> <p>Razona y argumenta</p> <p>Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto.</p> <p>Determina, estima y compara el peso de diferentes objetos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza diferentes objetos del entorno para representar la capacidad de una taza, una pinta, un litro y un galón.</p> <p>Conecta</p> <p>Fortalece su sentido numérico mientras realiza mediciones de capacidad.</p> <p>Resuelve problemas</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Capacidad.</p> <p>-Unidades arbitrarias de capacidad.</p> <p>-La taza.</p> <p>-El litro.</p> <p>Estimación de capacidades.</p> <p>-Libra.</p> <p>-Peso.</p> <p>-Instrumento para pesar.</p> <p>Procedimental:</p> <p>- Determinación y argumentación de cuál es la unidad más adecuada para calcular la capacidad de un objeto.</p> <p>- Descripción del procedimiento utilizado</p>	<p>Enseñanza</p> <p>-La maestra explica la capacidad de medidas en diferentes recipientes, presenta a los estudiantes una jarra y una taza para indicarles unidades de medidas de capacidad, explica que es la capacidad.</p> <p>-La maestra entrega una jarra y una taza y realiza preguntas escritas.</p> <p>-La maestra presenta un galón</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>-Los estudiantes observan las unidades de medidas y comparan los tamaños y las capacidades de medidas.</p> <p>-Los estudiantes llenan las jarras y las tazas de agua contando cada taza de agua que introducen en la jarra y contestan:</p> <p>¿Cuál es el recipiente más grande?</p> <p>¿Cuántas tazas caben en la jarra?</p> <p>¿Cuántas tazas puede llenar con el agua que hay en la jarra?</p>	<p>- Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno.</p> <p>-Realiza estimaciones de la capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades arbitrarias, tales como: botellas, latas, envases de leche, jugos y otras.</p> <p>-Resuelve problemas comparando medidas arbitrarias de capacidad.</p> <p>- Disfruta midiendo capacidades de objetos usando unidades arbitrarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Revista. ✚ Libros. ✚ Culinarios. ✚ Humanos. ✚ Cuadernos. ✚ Lápices. ✚ Jarra. ✚ Taza. ✚ Agua.
---	--	---	---	---	--

<p>Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de la capacidad de objetos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas.</p> <p>Usa herramientas tecnológicas para modelar procesos de medición y estimación de capacidades.</p>	<p>para determinar la capacidad de un objeto.</p> <p>Comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de instrumentos utilizados para pesar diferentes objetos de su entorno. - Comparación del peso de diferentes artículos utilizando modelos de una libra preparados por el profesor o profesora. <p>Actitudinal y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute al medir capacidades de objetos usando unidades arbitrarias. - Valoración de la importancia de conocer y 	<p>lleno de agua y realiza varias preguntas por escrito.</p> <p>-La maestra ordena dibujar diferentes unidades de capacidad.</p>	<p>¿La capacidad de una jarra es mayor que la de una taza? ¿Cuál tiene más capacidad el galón o la taza?</p> <p>-Los estudiantes después de conocer las medidas y capacidades realizan diferentes dibujos para medir su capacidad.</p>	<p>-Valora la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.</p> <p>-Compara de manera intuitiva el peso de dos objetos.</p> <p>- Idéntica la libra como unidad de medida de peso.</p>	
--	--	--	--	---	--

usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.

Actitud de esfuerzo y perseverancia al involucrarse en actividades de medición de capacidad de objetos.

- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.
- Aprecio por la utilidad de conocer el peso de los objetos.
- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para pesar diferentes objetos.

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
---------------------------------	-------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------

<p>F.I.H.R</p> <p>Se divierte en el juego con sus amigos y amigas y cuida el entorno natural.</p>	<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar y compartir. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de diferentes juegos. - Toma parte en juegos colaborativos e inclusivos. - Aprendizaje de cantos sobre el juego. - Representación de juego en los que se comparte amistosamente sin distinción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto a las reglas establecidas en los juegos. -Aceptación de sus compañeros y compañeras diferentes. -Disposición para compartir. 	<p>Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> -La maestra explica el procedimiento para jugar el juego de la sillita y lo divertido que puede ser. Donde colocará menos sillas que la cantidad de estudiantes a participar y luego colocará la música. -La maestra le da pausa a la música. -La maestra verifica cuales estudiantes ocuparon las sillas. 	<p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes escuchan atentamente las explicaciones de la maestra. -Los estudiantes muestran gran habilidad para jugar. -Los estudiantes se divierten jugando. 	<p>Se relaciona de manera respetuosa cuando juega y acepta a quienes son diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparte sus juegos con los compañeros y compañeras. - Busca la paz en los desacuerdos en el juego. - los estudiantes se divierten mientras juegan y comparten. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Juego. 🚩 Canción escolar. 🚩 Sillas. 🚩 Bocinas.
--	---	--	--	--	---

	-Compañerismo.				
	-Orden.				

Instrumentos de Evaluación de la Planificación por Unidad de Aprendizaje

Lengua Española

Registro Anecdótico

Competencias Fundamentales:

Competencias comunicativas, competencias pensamiento lógico, creativo y crítico.

Competencias Especifica:

- Comprende recetas sencillas que escuchas para saber cómo se prepara platos culinarios que no impliquen cocción.
- Produces oralmente recetas sencillas para elaborar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.
- Comprende recetas sencillas que lee para saber cómo preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.
- Produce por escrito receta sencilla para preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.

Indicador de Logro:

- Produce oralmente recetas sencillas, con fluidez y entonación adecuada.
- Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación.

Fecha: **Hora:** **Grado:**
2do A **Lugar:** Centro educativo_____

Descripción del incidente, del hecho o situación

Interpretación comentarios

Escala de Estimación de Matemáticas

Título: Unidades de Medida Arbitrarias de Capacidad.

Grado y Sección: 2do.

Competencias Específicas: Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.

Indicadores de Logro: Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno.

Evidencia o Actividad: Unidades arbitrarias.

Indicadores o Criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
Ha logrado comprender las diferentes medidas en los recipientes.				
Ha respondido satisfactoriamente a las interrogantes con relación al tema.				
Realizo todos los pasos pautados para realizar las diferentes unidades de medidas.				
Muestra comprensión con las unidades de medidas.				

Autoevaluación F.I.H.R

Lista de Cotejo “Jugar y Compartir”

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual, Ética y Ciudadana.

Competencia Específica:

- Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. Se divierte en el juego con sus amigos y amigas y cuida el entorno natural.

Indicadores de Logro:

Agradece a Dios porque puede jugar y por el entorno natural donde se recrea.

Evidencia: Diario reflexivo de las actitudes durante la convivencia y el juego.

Criterios/indicadores	Sí 	No 	Sugerencias
Respeto las reglas establecidas en el juego.			
Comparto mis juguetes amistosamente con mis compañeras y compañeros.			
Distingo los diferentes juegos.			
Me divierto y aprendo con cantos sobre el juego.			
Clasifico los diferentes juegos aprendidos.			

Planificación por Eje Temático.

Competencias Fundamentales:

Componentes y Descriptores.

Competencia Ética y Ciudadana.

Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- Identifica intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes.

Competencia Comunicativa.

Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

- Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.
- Clarifica su intención antes de la producción de un texto.
- Utiliza diversos códigos de comunicación.
- Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la(s) lengua(s) y otros códigos.
- Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
- Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.
- Autorregula su proceso de comunicación.
- Produce distintos textos de acuerdo al propósito.
- Lee y comprende distintos tipos de textos de forma independiente.

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.

- Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.
- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.
- Organiza las ideas, las clasifica y las jerarquiza.
- Establece relaciones y comparaciones entre conceptos.
- Deriva respuestas y/o conclusiones.
- Examina la validez de las ideas propias y ajenas.
- Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
- Compara dos puntos de vista.
- Se pregunta sobre la veracidad de los juicios y opiniones de las demás personas y defiende los suyos.

Competencia de Resolución de Problemas.

- Identifica y analiza el problema.
- Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.
- Investiga y busca información.
- Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.
- Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba los resultados obtenidos. • Prueba otras estrategias en caso necesario. • Comunica los resultados de forma sencilla.
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.	<p>Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.
Eje Temático:	Los diseñadores de la etiqueta futura.
Áreas Curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española. • Matemática. • Ciencias de la Naturaleza.
Tiempo Estimado	45 días.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de experiencias previas. • Socialización centrada en actividades grupales. • Indagación Dialógica y de cuestionamiento. • Descubrimiento e indagación. • Aprendizaje autónomo, expositivas.

- Exposición de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- El juego, el diálogo y el aprendizaje autónomo.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Lengua Española</p> <p>Comprensión oral. Comprende la información de las etiquetas de productos cotidianos, leídas por el o la docente.</p> <p>Producción oral. Produce oralmente la información de la etiqueta de un producto.</p> <p>Comprensión escrita. Comprende la información de las etiquetas que lee.</p>	<p>Conceptuales. La etiqueta: estructura (imagen y palabras). - Capacidad: Unidades arbitrarias de capacidad. La taza. La pinta. El litro. El galón. -Energía y conservación</p>	<p>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la etiqueta que escucha. - Produce la información de una etiqueta oralmente y con fluidez diferenciando producto de marca y teniendo en cuenta</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategias: Exploración de experiencias previas. -La maestra del Centro Educativo Jeremías Gracesqui de 2do grado introduce el tema “Los diseñadores de las etiquetas Futuras” presentando el canto infantil “Doña Etiqueta.” Luego pregunta: ¿Qué hacía doña etiqueta? ¿Para qué ella ponía las etiquetas? ¿Qué significa la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartel. ✚ Pizarra. ✚ Etiquetas. ✚ Cuadernos. ✚ Tizas. ✚ Borrador. ✚ Marcadores. ✚ Hojas blancas. ✚ Radio. ✚ Lápiz. ✚ Libros. ✚ Diccionarios.

<p>Producción escrita. Produce etiquetas de acuerdo a su estructura y a su función de identificación.</p> <p>Matemática</p> <p>Razona y argumenta. Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.</p> <p>Comunica. Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto.</p> <p>Modela y representa. Utiliza diferentes objetos del entorno para representar la capacidad de una taza, una pinta, un litro y un galón.</p> <p>Conecta.</p>	<p>Nutrición, alimentos y nutrientes.</p> <hr/> <p>Procedimentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del texto partiendo del vocabulario que escucha. - Escucha atenta de la información de una etiqueta leída por el o la docente. - Diferenciación entre el producto y la marca al escuchar la Información de una etiqueta. 	<p>las funciones de este tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales, inferenciales y críticas) orales y escritas, al leer etiquetas respetando las normas convencionales de lectura y utilizando una entonación adecuada. - Clasifica los envases de productos tomando en cuenta la 	<p>palabra etiqueta? ¿Crees que está bien poner etiquetas a las personas?</p> <p>-La docente expresa que leerá un texto, motiva a los alumnos a prestar mucha atención y a partir del vocabulario que escuche dirá qué tipo de texto es el que lee la docente, si los alumnos descubren el texto, entonces la docente procede a mostrarlo y seguirá indagando sobre los conocimientos que poseen sobre la etiqueta. La docente enfatiza que la etiqueta es un texto funcional y que con el también podemos aprender a leer.</p>	
---	--	--	---	--

<p>Fortalece su sentido numérico mientras realiza mediciones de capacidad.</p> <p>Resuelve problemas.</p> <p>Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de la capacidad de objetos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas.</p> <p>Usa herramientas tecnológicas para modelar procesos de medición y estimación de capacidades.</p> <p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.</p> <p>Comprende la nutrición como un proceso de obtención de energía para la salud y crecimiento de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la etiqueta. - Construcción oral de la información de una etiqueta en coherencia con el producto que identifica. - Distinción de la etiqueta de otros tipos de textos. - Identificación de la intención de la etiqueta que lee. - Anticipación del contenido del envase e inferencia de ideas 	<p>información de las etiquetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce etiquetas para productos de uso cotidiano, respetando su estructura y las convenciones propias de la lengua escrita. - Escribe, por lo menos, un borrador, empuñando el lápiz en la posición correcta. - Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir creativamente 	<p>-Los alumnos, motivados por la docente, releen el texto de manera individual y a coro.</p> <p>Estrategias: socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>-Luego la docente expresa a los alumnos que deberán construir un concepto sobre lo que entienden por la palabra “Etiqueta” y que compararán con un concepto del diccionario que la docente trajo en un cartel de antemano.</p> <p>-Los alumnos se organizan en equipos de tres personas y dialogan sobre sus conocimientos.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>relacionadas con la etiqueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la estructura de la etiqueta (imagen y palabras) para comprender su información. - Identificación y diferenciación del producto de la marca que aparece en la etiqueta. - Interpretación de las imágenes y las palabras de la etiqueta. <p>Establecimiento de la intención</p>	<p>etiquetas de productos de uso cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno. - Identifica la taza, la pinta, el litro y el galón como unidades de medida de capacidad. - Compara las capacidades de diferentes objetos del entorno usando diferentes unidades de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Luego de haber dialogado, la docente pedirá a los alumnos que compartan con todo el grupo lo tratado, lo harán levantando las manos de manera voluntaria y la docente irá copiando las ideas en el pizarrón. -Luego de copiadas las ideas en el pizarrón, la docente procede a presentar el cartel con el concepto de etiqueta extraído del diccionario. -Los alumnos leen el concepto y guiados por la docente buscan similitudes en lo que ellos dijeron y lo que dice el cartel. -Para finalizar la actividad, los alumnos enriquecen su concepto, y lo copian en sus cuadernos. Buscan los envases y se interesan 	
--	--	--	---	--

	<p>comunicativa para elaborar la etiqueta. Colocación del nombre del producto y la marca en la etiqueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura del primer borrador de la etiqueta ajustándose a su intención y a su estructura. - Utilización de imágenes relacionadas con el contenido de la etiqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el procedimiento que utiliza para medir la capacidad de un recipiente. - Realiza estimaciones de la capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades arbitrarias, tales como: botellas, latas, envases de leche, jugos y otras. - Estima la capacidad de objetos del entorno usando la taza, la 	<p>por las medidas arbitrarias de dichos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La docente elabora una prueba escrita para determinar el desarrollo de las competencias de los alumnos en este contenido “La etiqueta” estructura y función. <p>Estrategias: Exploración de experiencias previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La docente invita a los alumnos a observar las etiquetas que traen los envases con relación a la capacidad o contenido neto, como aparece regularmente. A partir de la observación, la docente, apoyada en un cartel, explica lo que significan algunas letras como: 	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de diferentes recipientes del entorno, elección de uno como unidad de comparación y determinación de cuáles tienen mayor o menor capacidad. - Establecimiento de relaciones entre distintas unidades de capacidad: la taza, la pinta, el litro y el galón. - Estimación de la capacidad en 	<p>pinta, el litro, el galón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relación entre la capacidad de la pinta, el litro y el galón. - Resuelve problemas comparando medidas arbitrarias de capacidad. - Utiliza herramientas tecnológicas para explorar la medición de la capacidad de diferentes objetos. - Disfruta midiendo capacidades de 	<p>L: litro- Oz. Fl: onza fluida quarter: Cuarto en inglés- ml: mililitro.</p> <p>-Los alumnos y docente recolectan y seleccionan diferentes recipientes de agua, jugos, y otras bebidas que utilizan comúnmente para alimentarse en su entorno.</p> <p>Estrategias: Exploración de experiencias previas.</p> <p>-La docente introduce las medidas de peso diciendo que en las etiquetas también aparecen otras medidas que no son las mencionadas y que estas medidas aparecen sólo cuando la etiqueta es de un producto que no es un líquido, como es el caso de los fideos, las harinas, las gelatinas y leches en polvo entre otros. Existen otras medidas más</p>	
--	--	--	---	--

	<p>tazas, litros, pinta o galón de un recipiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación y argumentación de cuál es la unidad más adecuada para calcular la capacidad de un objeto. - Descripción del procedimiento utilizado para determinar la capacidad de un objeto. - Explicación de la relación que existe entre la taza, la 	<p>objetos usando unidades arbitrarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta interés en determinar las capacidades de diferentes envases de su entorno utilizando la taza, la pinta, el litro y el galón. - Valora la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos. 	<p>complejas que aprenderemos en otros grados.</p> <p>Exploración de experiencias previas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchan y observan la intención de las clases. -Explican las actividades a desarrollar, realizando predicciones a partir de una lámina que lleva la maestra sobre productos de la canasta familiar. Describen que observan en la lámina oralmente. -Las docentes mediante a preguntas dirigidas dialogas con los estudiantes sobre: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de comer sano? ¿A qué llamamos 	
--	---	--	--	--

	<p>pinta, el litro y el galón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de la capacidad de recipientes de su entorno con la taza, la pinta, el litro y el galón. - Utilización de herramientas tecnológicas para explorar la medición y estimación de la capacidad de diferentes objetos. -Discusión y comunicación de observaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara de manera intuitiva el peso de dos objetos. - Identifica la libra como unidad de medida de peso. - Determina en libras el peso de diferentes objetos. - Estima en libras el peso de diferentes objetos. - Describe el procedimiento utilizado para determinar en libras el peso de un objeto. - Identifica artículos de la cotidianidad 	<p>alimentaciones sanas? ¿Qué nos brindan los alimentos?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las docentes dialogan de como gozar de una buena salud llevando una dieta balanceada. Luego la docente orienta a los niños sobre qué alimentos son más sanos para lograr una correcta alimentación y nutrición. <p>Profundización y construcción.</p> <p>Estrategias: Indagación Dialógica y de cuestionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La docente presenta un cartel elaborado sobre la “Leche Listamilk” y pregunta a los alumnos, ¿Has tenido que comprar una de estas en el colmado?, ¿Saben diferenciar cuál es la marca y cuál es el producto? 	
--	---	--	--	--

	<p>identificando y comparando diversas fuentes de alimentos.</p>	<p>que se venden por libras.</p>	<p>Los estudiantes aprenderán a diferenciar entre estos dos elementos que debe tener una etiqueta.</p>	
	<p>Actitudinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica de manera sencilla la utilidad de pesar artículos. - Plantea y resuelve problemas sencillos de su entorno relacionados con el peso de objetos. - Usa herramientas tecnológicas para modelar procedimientos para determinar el peso. - Aprecia la utilidad de conocer el peso de los objetos. - Manifiesta interés por conocer su peso 	<ul style="list-style-type: none"> -La docente lee el cartel e invita a los alumnos a leerlos. La docente explica la diferencia entre marca y producto con algunos ejemplos, además menciona algunas expresiones muy comunes de llamar el producto por la marca y no por su nombre (dame una Choco Rica, dame una Listamilk, dame una princesa, un Petty...) Además, explica la función de la marca. -Los alumnos participan de una dinámica para comprobar que saben diferencia la marca del producto, donde deben decir el 	

	<p>-Seguridad al formular sus opiniones.</p> <p>- Interés por buscar en la etiqueta información sobre la fecha y contenido del producto.</p> <p>-Disfrute al medir capacidades de objetos usando unidades arbitrarias.</p> <p>-Interés en determinar las capacidades de diferentes</p>	<p>corporal y el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>- Se interesa por conocer el peso indicado en las etiquetas de diferentes artículos en los colmados, supermercados y tiendas (por ejemplo, el peso del detergente en un empaque, del café, del arroz, de las habichuelas, del azúcar, etc.).</p> <p>- Valora la exactitud en el peso de un</p>	<p>nombre de su merienda favorita, (merienda de cafetería o colmado) y luego dirán la marca de esa merienda que dijeron (ejemplo: galletas, jugos vs princesa, santal...) La docente escribe 5 nombres de etiquetas en el pizarrón, las leen, las separan en sílabas y dicen otras palabras que inicien o tengan alguna sílaba identificada por la docente.</p> <p>-La docente toma como referencia el cartel usado en la clase anterior: Leche Listamilk, y pregunta a los alumnos que ven en el mismo. Espera sus respuestas y los apoya. Luego le entrega una etiqueta pequeña a cada uno para que la puedan observar de más</p>	
--	--	--	---	--

	<p>envases de su entorno utilizando la taza, la pinta, el litro y el galón.</p> <p>-Valoración de la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.</p> <p>-Valora sobre la importancia de la ingesta de alimentos ricos en nutrientes esenciales.</p>	<p>artículo que se vende.</p> <p>-Identifica nutrientes que contienen los alimentos para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía.</p>	<p>cerca. Realiza algunas preguntas: ¿Por qué crees que le pusieron esa imagen? ¿Qué significa?</p> <p>-La docente añade: “al final de este contenido presentaremos nuestra propia etiqueta, por lo que debemos ir pensando en un producto que nos interese y la imagen adecuada, además de la marca que les pondremos.”</p> <p>¿Qué son las medidas de capacidad? Conociendo el concepto.</p> <p>Estrategias: Exposición de conocimientos elaborados y/o acumulados.</p> <p>La docente profundizando la explicación expresa: Esas letras o símbolos son medidas que se</p>	
--	---	---	--	--

	-		<p>utilizan para conocer la capacidad del envase. ¿Saben lo que significa la palabra medida? Espera sus respuestas, las apoya y las amplía a través de ejemplos. También la docente pregunta: ¿Qué entienden por capacidad?</p> <p>-Presenta un concepto de diccionario acerca de los dos términos, los lee, invita a los niños a leerlo también y luego dialogan sobre el mismo.</p> <p>Estrategias: El juego, indagación dialógica.</p> <p>-La docente prepara e identifica con carteles un envase acorde a cada medida: 1 litro, 1 taza, 1 pinta y un galón y luego expresa que ha traído otros envases y que necesita que los alumnos les</p>	
--	---	--	--	--

ayuden a descubrir su capacidad y que le vayan explicando el procedimiento que hay que hacer.

-La docente presenta envases de una taza, una pinta, un litro y un galón. Además, presenta otros envases que no están identificados para que los niños puedan verificar su capacidad.

-Los alumnos, en orden y quietud, participan en el juego donde deben primero hacen estimaciones de la capacidad que ellos creen que pueden tener los envases. La docente hace preguntas como: ¿Crees que este envase es mayor o menor que un litro? ¿Qué crees de este envase?... Segundo deben

			<p>pensar en la medida más adecuada, tercero medir y comprobar el resultado.</p> <p>-La docente al finalizar elabora una escala estimativa para evaluar los aprendizajes adquiridos durante dicho tema.</p> <p>Estrategias: Descubrimiento e indagación.</p> <p>-Luego de la exploración de sus conocimientos, la docente motiva a una conversación sobre el peso. ¿Qué es el peso? ¿Para qué sirve y por qué es importante?</p> <p>-Luego se presenta el concepto del peso y un concepto de libra como una unidad de medida de peso.</p> <p>Estrategia: descubrimiento e indagación, Socialización</p>	
--	--	--	---	--

centrada en actividades grupales.

-La docente mediante un texto expositivo explica sobre el tema la alimentación y los nutrientes y da ejemplos de alimentos saludables.

-Elaboración de grupo de trabajo de cinco integrantes cada grupo dibujarán actividades físicas que permitan mantener el cuerpo sano.

-Ilustran mediante dibujos cuidados necesarios para el consumo de mariscos y vegetales.

-Los estudiantes guiados por la docente discuten sobre la importancia del consumo de frutas y verduras antes de ingerirlas o

			<p>cocinarlas y experimentan el correcto lavado y desinfección de estos alimentos.</p> <p>-La maestra propone que observarán un video donde podrán ver la función de los órganos del sistema digestivo y le entregará fotocopias en el cual tendrán que hablar sobre el funcionamiento de los órganos en el sistema digestivo.</p> <p>-Los estudiantes con ayuda de los padres investigarán sobre algunos nutrientes y vitaminas que tienen las frutas que consumen en sus hogares.</p> <p>-La docente organizará un encuentro con las familias en las que los estudiantes hablarán sobre</p>	
--	--	--	---	--

			<p>los beneficios de una buena alimentación</p> <p>Actividades de evaluación y fijación.</p> <p>Estrategias: Indagación Dialógica.</p> <p>-Los estudiantes ya han pensado en el producto que quieren promocionar, y han dibujado una imagen acorde por lo que proceden a pensar en una marca creativa y original que pondrán a su producto, tomando en cuenta que la marca deben ponerla por algún propósito o intención, ya sean sus apellidos, iniciales de nombre y algo llamativo.</p> <p>-Luego de tener un producto, la imagen y una marca propia y</p>	
--	--	--	---	--

original, los alumnos con el apoyo de la docente proceden a realizar un borrón de su etiqueta en su cuaderno, realizando o adaptando el modelo que más les guste.

-La docente por su parte presenta algunos modelos en el pizarrón.

Luego de tener un borrón en sus cuadernos revisado, realizan su etiqueta utilizando hojas de papel, de colores, marcadores y otro material didáctico que permita tener más estética.

-Los alumnos editan su propia etiqueta con la creatividad y originalidad que ellos deseen.

-Luego las publican en el mural del aula preparado de antemano por la docente, titulado "Somos expertos".

Estrategias: Exposición de conocimientos elaborados y o acumulados.

-Los alumnos establecen relaciones entre distintas unidades de capacidad: La taza, la pinta, el litro y el galón. Ejemplo: una pinta está compuesta por dos tazas, un litro por 4 y un galón por 16. Un litro tiene 1000 ml. Un galón tiene 4 litros, etc.

-Los alumnos con sus mismas palabras explican la relación que existe entre la taza, la pinta, el litro y el galón.

-Mediante la pirámide alimenticia los estudiantes identificarán los alimentos más importantes para crecer sanos.

			<p>-La docente empodera a los estudiantes, con relación a una buena alimentación y le pide llevar diversos alimentos en el cual tendrán que explicar cuáles vitaminas aportan a nuestro cuerpo.</p> <p>-Al final la docente elabora una rúbrica como instrumento de evaluación para determinar los aprendizajes obtenidos.</p>	
--	--	--	--	--

Instrumentos de Evaluación del Eje Temático

Prueba Escrita.

Centro Educativo: _____

Grado: 2do del Nivel Primario.

Asignatura: Lengua Española.

Contenido: La etiqueta: estructura (imagen y palabras).

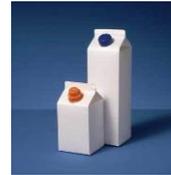
- **Comprensión y Producción Escrita** Comprende la información de las etiquetas que lee. Produce etiquetas de acuerdo con su estructura y a su función de identificación.
- **Indicador de logro:** Produce etiquetas para productos de uso cotidiano, respetando su estructura y las convenciones propias de la lengua escrita.

1. Lee e identifica como se llama cada producto según su empaque: (valor 25 puntos.)



2. Elabora una etiqueta para los siguientes productos. (Valor 20 Puntos).





3. Diseña una etiqueta para la siguiente imagen. Recuerda ponerle un nombre a tu producto, la fecha de vencimiento, el peso y el lugar donde fue elaborado. (Valor 35 puntos).



4. Encierra en un círculo las palabras que tengan que ver con el vocabulario de las etiquetas.

(Valor 25 puntos).

Oferta.	Descuento
Rebajas.	Derecha.
Promoción.	Arriba.
Gratis.	Abajo.
Nutrición.	Nuevo.
Vitamina.	

(Rúbrica)

Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales: Competencias Ambientales y de Salud, Competencias Comunicativas, Competencias Desarrollo, Personal y Espiritual.

Competencias Específicas: Comprende la nutrición como un proceso de obtención de energía para la salud y crecimientos de los seres vivos.

Indicador de logros: Identifican nutrientes que contienen los alimentos para el desarrollo, crecimiento y obtención de energías.

Criterios para Evaluar	Excelentes	Muy buenos	Buenos	Regular
Establece diferencia entre vitaminas y minerales de los alimentos.				
Identifica los nutrientes que consume en sus hogares.				
Lee en voz alta las pirámides alimenticias con entonación adecuada.				
Reconstruye de sentido global sobre el tema la alimentación.				

Escala de Estimación de Matemáticas

Título: Unidad de Medida Arbitrarias.

Grado: 2do.

Competencias Específicas:

Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.

Indicadores de Logro: Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno.

Evidencia o Actividad: La maestra explica el tema la unidad arbitraria de un objeto y mostrando un ejemplar de dicho tema. Explica que es la unidad arbitraria y para que se utiliza.

Indicadores o criterios	Iniciado 	En proceso	Logrado 	Sugerencias
Ha logrado comprender las diferentes medidas arbitrarias.				
Ha respondido satisfactoriamente a las interrogantes con relación al tema.				
Realizó todos los pasos pautados para realizar las diferentes medidas arbitrarias.				
Muestra comprensión con las unidades arbitrarias.				

TERCER GRADO (3RO)

✚ PLANIFICACIÓN POR UNIDAD DE APRENDIZAJE.

✚ EJE TEMÁTICO.

GRUPO RESPONSABILIDAD

La responsabilidad es algo más que ser un buen ejemplo para otros. Es dar lo mejor de nosotros a diario, sin esperar a cambio nada más que la propia satisfacción de haber vivido en consonancia.

Anónimo.

AUTORES:

- ✚ Yaquelin Marte.
- ✚ Alleydi Minaya.
- ✚ Esther Canela.



Planificación por Unidad de Aprendizaje.

Centro Educativo:

Año Escolar:

Docente:

Grado: 3ro.

Competencias Fundamentales.

Componentes y Descriptores.

Competencia Ética y Ciudadana.

Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Valora el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras.
- Asume sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
- Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.

Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Ejercita y promueve sus derechos y cumple con sus deberes.
- Escucha a sus pares y figuras de autoridad.
- Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.

Competencia Comunicativa.

Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

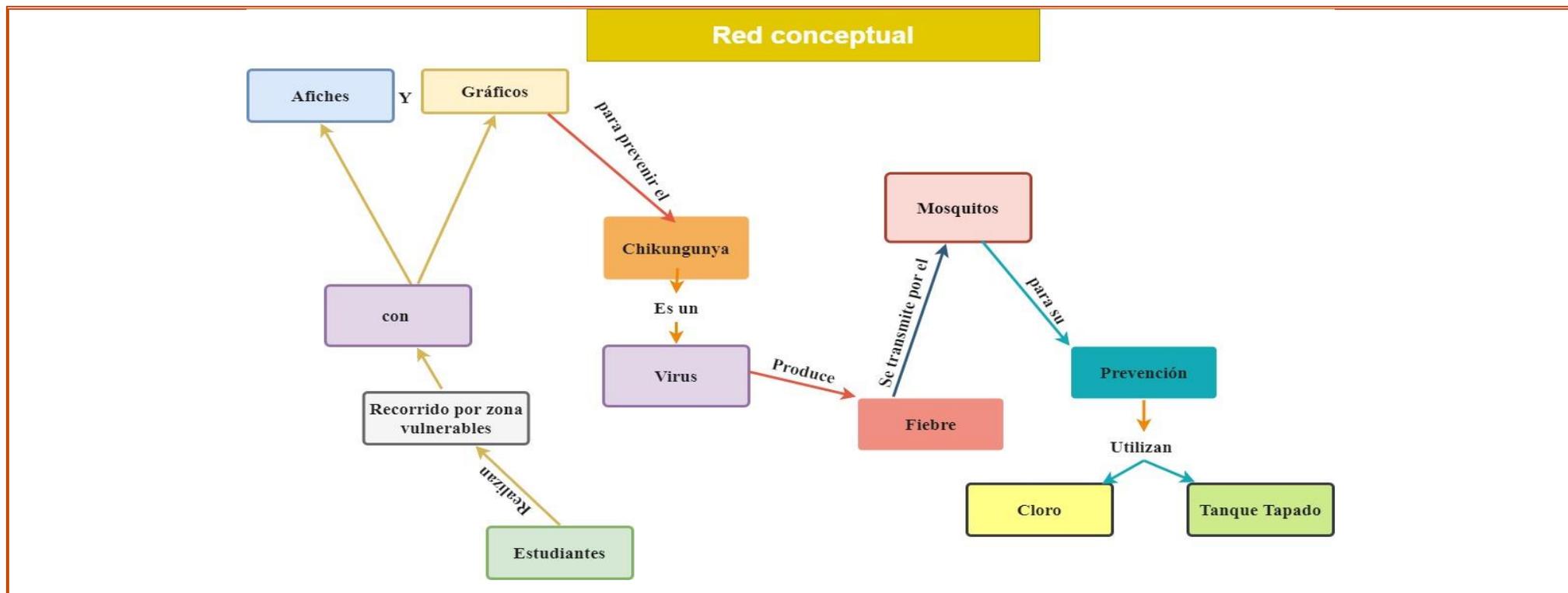
	<ul style="list-style-type: none"> • Clarifica su intención antes de la producción de un texto. • Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen. <p>Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
Competencia Resolución de Problemas.	<p>Identifica y analiza el problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan. <p>Identifica estrategias y genera alternativas de solución.</p> <p>Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema. • Implementa acciones concretas para resolver el problema.
Competencia Ambiental y de la Salud.	<p>Practica hábitos de vida saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas.
Situación de Aprendizaje.	<p>A solo tres meses de iniciar el año escolar _____, cinco estudiantes del tercer grado del Nivel Primario del Centro Educativo _____, localizado en el municipio de San José de las</p>

Matas se han ausentado por padecer el virus: la fiebre Chikungunya, la cual, es una enfermedad vírica transmitida al ser humano por mosquitos infectados. Además de fiebre y fuertes dolores articulares, produce otros síntomas, tales como dolores musculares, dolores de cabeza, náuseas, cansancio y erupciones cutáneas.

Por tal motivo organizarán una campaña de prevención y cuidado de esta enfermedad. Para ello, estudiarán nuestro espacio geográfico, las enfermedades causadas por animales vectores, sus causas y consecuencias y conocerán las zonas del país donde estas proliferan.

Para realizar nuestra campaña, elaborarán afiches para informar a los comunitarios acerca de las enfermedades, recorrerán la comunidad formando cuatro equipos de cinco estudiantes y comunicarán a las personas que deben eliminar todo tipo de recipiente que pueda acumular agua, darán las orientaciones para que coloquen cloro en los tanques de agua y los cubran bien, prepararán gráficos con las estadísticas de las personas que están infectadas, investigarán en diferentes fuentes sobre las medidas necesarias para cuidarnos de esta enfermedad y construirán informes de lectura con la información recogida.

	Nuestra campaña concluirá el martes 18 de julio en el patio de la escuela, donde todos los estudiantes harán exposiciones acerca de las informaciones recogidas.
Áreas Curriculares:	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática y F.I.H. R.
Tiempo Estimado:	Seis semanas.
Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje:	Estrategia de exploración de saberes previo; Expositiva de conocimientos elaborados y acumulados; Inserción en el entorno; Aprendizaje basado en proyecto; Aprendizaje por descubrimiento.



Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logro.
<p>Matemática:</p> <p>Modela y representa.</p> <p>-Representa datos de situaciones de la vida cotidiana en gráficas de barras y gráficas lineales.</p>	<p>Conceptual:</p> <p>-Gráficas de barras y gráficos lineales.</p> <p>Procedimental:</p> <p>-Construcción de gráficas de barras y gráficos lineales utilizando informaciones presentadas en tablas de conteo.</p>	<p>-Organiza, distribuye y analiza datos en tablas de conteo.</p> <p>-Elabora gráficas de barras y gráficos lineales a partir de una tabla de</p>

	<p>-Construcción e interpretación de tablas de conteo utilizando informaciones sobre situaciones de su entorno o con informaciones dadas.</p> <p>Actitudes y valores:</p> <p>- Satisfacción al interpretar gráficos de barras y gráfico lineales.</p>	conteo para analizar situaciones del entorno.	
Actividades de Enseñanza.	Actividades de Aprendizajes.	Actividades de Evaluación.	Medios y Recursos.
<p>- Determina los saberes previos de cada estudiante sobre los temas a tratar en la unidad de aprendizaje.</p> <p>-Modela la recolección de datos.</p> <p>-Organiza datos estadísticos sobre la chikungunya.</p> <p>-La maestra elabora tablas de conteo acerca de la Chikungunya.</p> <p>-Propicia aprendizajes significativos, autónomos y colaborativos.</p> <p>-Habla sobre el uso de la estadística en la vida cotidiana.</p> <p>-Orienta proyectos de trabajo grupales.</p>	<p>-Expone a la maestra saberes previos sobre los conocimientos en la unidad de aprendizaje.</p> <p>-Leen y analizan problemas para resolver problemas con estadísticas relacionadas a la chikungunya.</p> <p>-Organizan informaciones presentadas en un gráfico.</p> <p>- Construye gráficos estadísticos diversos.</p> <p>-Responden preguntas sobre los datos organizados. Con sus familiares resuelven problemas (usando las informaciones dada por la docente).</p>	<p>-Explora sobre los saberes previos de los temas tratados en esta unidad de aprendizaje. Intercambios orales y escritos que hacen los estudiantes de forma individual y/o grupal.</p> <p>-Por el entusiasmo que muestra al integrarse a las actividades.</p> <p>-Por el interés de aprender más del tema y la calidad de los reportes entregado.</p> <p>-Mediante la observación que hace la maestra del</p>	<p>-Libros de textos.</p> <p>-Otros libros.</p> <p>-Revistas.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Calculadoras.</p> <p>-Objetos del entorno.</p> <p>-Instrumentos geométricos.</p> <p>-Fotografías.</p> <p>-Láminas.</p> <p>-Computadora.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta gráficos lineales acerca de las informaciones recolectada acerca. -Induce al aprendizaje por descubrimiento. -Sugiere el uso de materiales del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa la información en gráficos de barras y responden preguntas acerca de la chikungunya. -Trabajo en grupo: organiza las diferentes estadísticas recolectadas por diferentes estudiantes. -Responden a las preguntas que formula la maestra. -Interpretan gráficos estadísticos diversos. -Grafican situaciones reales sobre datos de situaciones de casos de personas infecta del virus la chikungunya usando medios tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> accionar de cada estudiante. -Intercambios orales sobre la estadística y la manera como recolectan y organizan datos en la tabla de conteo. -A través de una lista de cotejo se evaluarán los aprendizajes adquirido durante en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyector. -Internet.
		<p>Evaluación.</p>	<p>Técnica e Instrumento de Evaluación.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstica. -Formativa. -Sumativa. -Autoevaluación. -Coevaluación. -Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo. -Observación de los aprendizajes. -Intercambios orales.
<p>Ciencias sociales:</p>	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacios geográficos, “ Mi comunidad”. 		<ul style="list-style-type: none"> -Identifica problemáticas sociales y naturales de la comunidad y presenta propuestas de

<p>Propone soluciones a problemáticas sociales/naturales acerca del espacio geográfico. "Mi comunidad".</p>	<p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y evaluación de problemáticas sociales y/o naturales en la comunidad. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y cuidado del entorno. 		<p>soluciones relativas a estas.</p>
<p>Actividad de Enseñanza</p>	<p>Actividad de Aprendizaje.</p>	<p>Actividades de Evaluación.</p>	<p>Medios y Recursos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Determinación los saberes previos de cada estudiante sobre los temas a tratar en la unidad de aprendizaje que trata del virus la chikungunya. -Presentación un mapa a los estudiantados para ubicar su comunidad. -Orientación a los estudiantes a realizar de manera grupal dinámica de trabajo de recogida de basura para evitar los criaderos de mosquito, evitando el contagio de enfermedades en su comunidad. -Explica la importancia de mantener la higiene en su hogar y en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen a la maestra saberes previos sobre los conocimientos del virus la chikungunya. -Investigación en internet algunas informaciones sobre el tema. -En un mapa provincial y municipal ubica su comunidad. -Indagaran su funcionamiento y rol en la comunidad. -Elaboran medida de cuidado e higiene para evitar la propagación de dicha enfermedad en su comunidad. -Opina sobre los beneficios del área verde de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora sobre los saberes previos de los temas tratados en esta unidad de aprendizaje. -Realiza una evaluación diagnóstica sobre la competencia específica de la unidad. -Lleva un registro anecdótico, anotando situaciones de hechos relevantes que observa en el accionar de cada estudiante. -Mediante la escala de estimación se evaluarán los aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> -Computadora. -Mapa. - Pizarra. -Marcadores. -Internet. -Libro de texto.

<p>- Explica los beneficios del área verde de su comunidad y nombra los principales cultivos de la comunidad.</p>	<p>-Extrae una lista de alimentos que se cultivan en la comunidad y resalta los que sirven para combatir la enfermedad de la chikungunya.</p>	<p>adquiridos por los estudiantes.</p> <p>-La maestra anota en el registro de grado las calificaciones de cada estudiante según el desarrollo de las competencias específicas de la unidad.</p>	
		<p>Evaluación.</p>	<p>Técnica e Instrumento de Evaluación.</p>
		<p>-Diagnóstica.</p> <p>-Formativa.</p> <p>-Sumativa.</p> <p>-Autoevaluación.</p> <p>-Coevaluación.</p> <p>-Heteroevaluación.</p>	<p>-Escala de Estimación.</p> <p>- Registro de grado.</p> <p>-Observación y/o Registro Anecdótico.</p>
<p>Ciencias Naturales:</p> <p>Asume actitud crítica y preventiva.</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Salud.</p> <p>- Enfermedades transmitidas por vectores.</p>		<p>-Describe síntomas de algunas enfermedades transmitidas por vectores, y algunas</p>

<p>Propone prácticas de protección y cuidado de salud para los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación, análisis, discusión, descripción y comunicación acerca de síntomas de enfermedades causadas por vectores. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adopción de medidas de cuidado y prevención de enfermedades chikungunya. 		<p>medidas para prevenir y combatir enfermedades.</p>
<p>Actividades de Enseñanza.</p>	<p>Actividades de Aprendizajes.</p>	<p>Actividades de evaluación.</p>	<p>Medios y Recursos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Expone sobre las enfermedades transmitidas por vectores. -Orienta sobre la manera de contraer chikungunya. -Explica la peligrosidad del mosquito Aedes Aegypti. -Propicia aprendizajes significativos, autónomos y colaborativos. -Orienta proyectos de trabajos. -Induce al aprendizaje por descubrimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observan y escuchan a la docente en sus exposiciones. -Indagan sobre los síntomas que produce el mosquito Aedes Aegypti. -Enumera las medidas pertinentes que debemos tomar para mantener una buena salud. -Cuentan algunas experiencias vividas en su comunidad con alguna persona conocida que enfermó de chikungunya. -Invitan un médico para que exponga sobre el virus chikungunya. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina los saberes de los estudiantes sobre los temas a tratar en la unidad de aprendizaje. -Realiza una evaluación diagnóstica sobre la competencia específica de la unidad. -Lleva un registro anecdótico, anotando situaciones de hechos 	<ul style="list-style-type: none"> -Libros de textos. -Enciclopedias. -Periódicos. -Revistas. -Pizarra. -Marcadores. -Borradores. -Computadora. -Proyector. -Internet.

<p>-Sugiere medidas para evitar ser contagiados por el virus chikungunya.</p> <p>-La maestra propicia sobre el cuidado de nuestra salud.</p> <p>-Organiza debates sobre los temas tratados.</p> <p>-Formula y responde preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>-Observan videos sobre las causas y consecuencias del virus chikungunya.</p>	<p>relevantes que observa en el accionar de cada estudiante.</p> <p>-Se evaluarán las competencias desarrolladas en los estudiantes a través de una lista de cotejo.</p> <p>-La maestra anota en el registro de grado las calificaciones de cada estudiante según el desarrollo de las competencias específicas de la unidad.</p>	<p>-Televisor.</p> <p>-Láminas.</p>
		<p align="center">-Evaluación</p>	<p align="center">Técnica e Instrumento de Evaluación.</p>
		<p>-Diagnóstica.</p> <p>-Formativa.</p>	<p>-Registro de grado.</p> <p>-Lista de cotejo.</p> <p>-Observación y/o Registro Anecdótico.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Sumativa. -Autoevaluación. -Coevaluación. -Heteroevaluación. 	
<p>Formación Humana Integral y Religiosa.</p> <p>Valoración de la vida y dignidad humana en apertura a la transcendencia.</p>	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Peligros contra la vida. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversación sobre situaciones o hechos que dañan o ponen en peligro la vida de las personas. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disposición para cuidar de sí mismo y del entorno que les rodea. 		<p>-Expone su punto de vista al participar en conversaciones y trabajo de grupo.</p>
-Actividad de enseñanza.	-Actividad de aprendizaje.	Actividades de evaluación.	Medios y Recursos.
<ul style="list-style-type: none"> -Explora a través de pregunta los conocimientos previos de los estudiantes acerca de las situaciones que ponen en peligro la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a la interrogante planteada por la docente acerca de las situaciones que ponen en peligro la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina los saberes de los estudiantes sobre los temas a tratar en la unidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Marcadores. - Bocina. - Computadora. - Proyector.

<p>-Presenta video del virus la chikungunya sobre las causas y consecuencias en la vida humana.</p> <p>-Concientiza a los estudiantes sobre el respeto y cuidado que se debe tener a la vida de todas las personas.</p> <p>-Motiva a sus estudiantes a trabajar en equipo.</p>	<p>-Observan e interpretan el video presentado por la docente y expresan su punto de vista acerca del virus.</p> <p>- Muestra interés sobre el cuidado de la vida de las demás personas.</p> <p>-Participa con interés en los trabajos en equipo.</p>	<p>-Realiza una evaluación diagnóstica sobre la competencia específica de la unidad.</p> <p>-Realizara una entrevista para determinar los aprendizajes logrados en la unidad.</p> <p>-La maestra anota en el registro de grado las calificaciones de cada estudiante según el desarrollo de las competencias específicas de la unidad.</p>	
		<p>Evaluación</p>	<p>Técnica e Instrumentos</p>
		<p>-Diagnóstica. -Formativa. -Sumativa. -Autoevaluación. -Coevaluación. -Heteroevaluación.</p>	<p>-Entrevista. -Registro de Grado. -observación.</p>

Lista de Cotejo para Evaluar Competencias

Área: Ciencias Naturales y Matemática

Grado: 3ro C

La maestra ha diseñado una unidad de aprendizaje en la que las/los estudiantes han tenido la oportunidad de estudiar las situaciones que se presentan en la vida cotidiana en su comunidad y brindar una solución. Mediante una lista de cotejo evaluará los aprendizajes adquiridos por sus estudiantes.

Tema: Enfermedades por Vectores (Chikungunya).

Competencia Específicas	Indicadores de Logros.		
<p>Ciencias Naturales: Ciencias de la vida. -Asume actitud crítica y preventiva. Propone prácticas de protección y cuidado de salud para los seres vivos de su entorno.</p>	<p>-Describe síntomas de algunas enfermedades transmitidas por vectores, y algunas medidas para prevenir y combatir enfermedades.</p>		
<p>Matemáticas: Modela y Representa -Representa datos de situaciones de la vida cotidiana en gráficos de barras y gráficos lineales.</p>	<p>-Organiza, distribuye y analiza datos en tablas de conteo. -Elabora gráficos de barras y gráficos lineales a partir de una tabla de conteo para analizar situaciones del entorno.</p>		
Criterios de Evaluación.	Si 	No 	Observaciones
Conceptualiza sobre las enfermedades vectoriales.			
Resuelve problema sobre situaciones cotidianas basándose en gráficos y tablas de conteo acerca del virus la chikungunya.			
Habla de los estragos que produce la chikungunya y propone medidas para evitar ser contagiado por el mosquito Aedes Aegypti.			
Enumera los síntomas que produce el virus la chikungunya además valora la importancia de mantener una buena salud.			
Analiza los datos presentado en una tabla de conteo e interpreta un problema cotidiano.			
Muestra interés en resolver problema de la vida.			

- ✚ En el 3er grado de la Escuela Trina Moya de Vásquez la maestra ha diseñado una unidad de aprendizaje con el tema el virus Chikungunya, por lo cual realizó una entrevista acerca de los peligros que puede ocasionar contra la salud. En la misma pretende abordar la protección a la vida que debe darse en el contexto escolar y familiar.

Entrevista
Área: F.I.H.R

- **Tema:** Peligros Contra la Vida.
- **Estudiante:**
- **Edad:** 8 a 9
- **Grado.** 3ro C

1- ¿Por qué se debe cuidar la vida?	
2- ¿Qué debemos hacer para proteger la vida?	
3- ¿Cuál es la importancia de mantener una vida sana?	
4- ¿Cómo debemos cuidar nuestro entorno para mantener una vida sana?	
5- ¿Cómo evitar que se propague el virus como la chikungunya en la comunidad?	
6- ¿Cuáles medidas de higienes podemos tomar para evitar la propagación de enfermedades por vectores?	
7- ¿Cómo cuidas tu salud?	
8- ¿Te has enfermado alguna vez del virus la chikungunya?	
9- ¿Cuáles medidas toman en tu casa para mantener una buena salud?	
10- ¿Sientes que tu familia ayuda a preservar la vida y el entorno que le rodea?	

- ✚ En el tercero C de la Escuela Trina Moya de Vásquez se trabaja con la unidad de aprendizaje el virus Chikungunya. El mismo ha sido motivado con el interés de que los estudiantes puedan aprender acerca de las causas y consecuencias del virus y puedan aportar en su comunidad para prevenir la propagación de dicho virus.

Escala de Estimación.

-Título: Mi Comunidad

-Asignatura: Ciencias Sociales.

-Grado y sección: 3ro C.

-Competencias Específicas: Propone soluciones a problemáticas sociales/naturales acerca del espacio geográfico, "Mi comunidad".

-Indicadores de Logros: Identifica problemáticas sociales y naturales de la comunidad y presenta propuestas de soluciones relativas a estas.

Indicadores o Criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
Argumenta con certeza sobre las problemáticas sociales y naturales que afectan en la comunidad.				
Presenta proyectos de solución a algunas problemáticas que están afectando su comunidad.				
Propone soluciones a problemas que afectan la comunidad.				
Explica con seguridad y de forma comprensible la importancia de evitar la proliferación del virus la chikungunya en su comunidad.				
Muestra interés en proponer soluciones a problemática sociales que afectan a la comunidad.				

- ✚ En 3ro C de la escuela Trina Moya de Vásquez han estado trabajando con el tema la chikungunya a través de diferentes actividades. Los niños/as han identificado las causas y consecuencia de dicho virus, por tanto, han preparado una campaña para la prevención en su comunidad. Para las actividades de cierre, la maestra realiza el siguiente registro.

Registro Anecdótico

Fecha: 08/08/2020.

Hora: 9:15

Grado: 3ro Primaria.

Lugar: Salón de Clase.

Estudiante: _____

Tema: Enfermedades por Vectores (Chikungunya).

Descripción del incidente, del hecho o situación:

Interpretación y Comentarios:

Planificación por Eje Temático.

Centro Educativo: _____

Año Escolar: _____

Docente: _____

Grado: 3ro.

**Competencias
Fundamentales:**

Componente y Descriptor.

**Competencia Ética y
Ciudadana.**

Componente:

-Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

Descriptor:

-Escucha a sus pares y figuras de autoridad.

**Competencia
Comunicativa.**

Componente:

-Autorregula su proceso de comunicación.

- Descriptor:

-Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto. Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
-Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar idea, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas.

**Competencia Resolución
de Problemas.**

Componente:

-Identifica estrategias y genera alternativa de solución.

	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y analiza el problema. -Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones. <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Implementa acciones concretas para resolver el problema. -Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas. -Comunica los resultados de forma sencilla.
<p>Competencia Científica y Tecnológica.</p>	<p>Componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica y comunica ideas, concepto de conocimiento científico. <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende algunas ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual.</p>	<p>Componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establece relaciones constructivas y colaborativa. -Desarrolla una autoimagen equilibrada y sana autoestima. <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa con su familia, pares y demás personas en tareas común.

	<ul style="list-style-type: none"> -Valora las figuras de autoridad. -Explora, observa y se da cuenta que tiene fortaleza, talento y limitaciones.
Competencia Ambiental y de la Salud.	<p>Componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practica hábitos de vida saludable. <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo y las de otras personas.
Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	<p>Componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora y argumenta sus juicios y opiniones. -Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa. <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones. -Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza. -Es receptivo o receptiva a nuevas ideas. -Selecciona una estrategia la aplica y evalúa su efectividad.
Eje Temático:	Me Divierto jugando y Contando números.
Áreas Curriculares:	<p>Matemática.</p> <p>Educación Artística.</p>
Tiempo Estimado:	4 semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	-Estrategias de Recuperación de Experiencias Previas.

- Estrategias de indagación Dialógica.
- Descubrimiento e indagación.
- Socialización centrada en actividades grupales.
- Aprendizaje Basado en problema.
- Puesta en común.
- Juego.

Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.
<p>Razona y argumenta</p> <p>Aplica soluciones creativas al reciclar materiales, dándoles un nuevo uso y sentido.</p> <p>Valora obras de artes visuales realizadas a partir del reciclaje.</p> <p>Comprende los números hasta el 99,999 establece relaciones entre ellos y los</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Artesanía y reciclaje. -Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99,999. <p><u>Procedimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del reciclaje en la solución de necesidades expresivas (arte- objetos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona la idea de reciclaje como medio de expresión artística. -Recicla materiales, dándoles un nuevo uso y sentido. - Comprende la secuencia numérica como mínimo hasta el 99,999. -Compone 	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>*Estrategias de recuperación de experiencias previas.</p> <p>*Estrategias de indagación dialógica.</p> <p>-La docente del tercer grado del nivel primario del centro educativo Trina Moya de Vásquez ha decidido trabajar el Eje Temático, (Me Divierto jugando y Contando números) partiendo de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Marcadores. + Materiales manipulativos. + Cuadernos. + Abaco. + Pizarra. + Tapas recicladas. + Palitos chinos. + Cuerdas de hilo de lana. + Bocinas.

<p>utiliza en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la secuencia numérica como mínimo 99,999. - Composición y descomposición de números naturales. -Comunicación de ideas y concepto matemático de forma oral y escrita. 	<p>descompone números menores de 99,999 de forma adictiva utilizando representaciones concretas, pictóricas simbólicas.</p> <p>-Interpreta y comunica sus ideas matemáticas.</p>	<p>intereses de sus estudiantes. Es importante que las niñas y los niños aprendan sobre los números naturales. Además, aprender a realizar recursos con materiales reciclados.</p> <p>-Indaga sobre los saberes previos de los estudiantes acerca de los recursos reciclados que se pueden utilizar para elaborar un ábaco a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué conocen del ábaco?</p> <p>¿Cuál es la importancia del ábaco?</p> <p>¿Cómo podemos utilizarlo?</p> <p>-La maestra junto a los alumnos socializa la importancia y utilidad del ábaco y observarán un video de cómo elaborar un ábaco con materiales reciclados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Computadora. ✚ Proyector. ✚ Internet. ✚ Cordones.
	<p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo cooperativo en actividades y proyectos artísticos grupales. - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el 			

	<p>compartir el trabajo con otros y otras.</p>		<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>*Estrategias de recuperación de experiencias previas.</p> <p>*Estrategias de indagación dialógica</p> <p>-Después de elaborar el ábaco con los recursos reciclado en educación artística la maestra inicia un diálogo con los alumnos con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Para qué podemos utilizar el ábaco que realizaron en educación artística?</p> <p>¿En este ábaco podemos contar los números?</p> <p>¿Qué importancia tienen los números para ti?</p> <p>¿Cómo se compone y se descomponen números de forma aditiva?</p> <p>Profundización y construcción.</p>	
--	--	--	---	--

Socialización centrada en actividades grupales.

-Aprendizaje basado en problema.

-Se les motivará a crear un ábaco en grupos de cinco estudiantes con recursos reciclados y Socializará con sus estudiantes acerca de cuáles materiales se pueden utilizar para la elaboración de su ábaco.

-Investigarán sobre cuantas cuentas necesitarán para llenar la barra del ábaco y al mismo tiempo la maestra estimula a sus estudiantes a recolectar en grupos materiales reciclados para elaborar su ábaco.

Profundización y construcción.

-Descubrimiento e indagación.

-Socialización centrada en actividades grupales.

-Aprendizaje basado en problema.

-Juego.

-Luego de indagar sobre el conocimiento previo de los alumnos la maestra les va a explicar lo que es una secuencia numérica y les colocará un ejemplo de un cuadro en la pizarra desde el 99 al 199 y con la participación de los alumnos completará los números que falten.

-En grupos de cuatro alumnos la maestra entrega un ábaco a cada grupo para representar números identificando los valores que los forman ejemplo: 5, 10, 15, 20.

-Dos equipos del grupo de clase en el patio o en el aula se colocan dos cordones y se marcan junto a una misma distancia. Dos niño/as se colocan al principio de cada cordón con los dos primeros números que van en la recta

representada. El resto de los niños/as, a quienes les han entregado tarjetas numeradas, se organizan y se colocan en cada punto marcado, respetando el criterio de formación definido por las dos primeras posiciones; ganará el primer equipo que forme correctamente la serie.

-Realizarán un diálogo sobre la composición y descomposición de números menores de 99,999 de forma adictiva y explicará en la pizarra de manera pictóricas y simbólicas la descomposición de número tales como:

-Descomposición y composición aditivamente a partir de su valor posicional: Composición:

$$2000+500+90+3 = 2,593$$

$$\text{Descomposición: } 999 = 900+90+9.$$

-Practicarán la composición y descomposición de la escritura de número

hasta el 999, para esto la maestra escribe en la pizarra tres cifras, por ejemplo 3, 5 y 8 y pide a los alumnos:

-Formar 4 números de 3 cifras con las mismas.

-Copiar los números en sus cuadernos, descomponerlos y escribir como se leen.

-Socializarán y corregirán en grupos de 3 los errores.

Evaluación y fijación

-Puesta en común.

-Socialización centrada en actividades grupales.

- Se motiva a cada grupo a presentar su ábaco y explicar cuál es su utilidad y con cuáles recursos fueron elaborados, así

mismo la observación constante Durante el Proceso de Aprendizaje.

-Motivará a los alumnos a exponer su punto de vista acerca de las actividades que le han parecido más fáciles o difíciles y su aplicación en la vida cotidiana.

-Participación y producción tanto oral como, además de la evaluación a través de una lista de cotejo.

Evaluación y fijación

-Puesta en común.

- Socialización centrada en actividades grupales.

-Se les animarán a discutir y a evaluar los resultados de las actividades de las secuencias numéricas y la composición y descomposición de números de forma aditiva, aprovechando la ocasión para

			<p>reforzar algunos contenidos y ayudar a recordar los conceptos claves.</p> <p>-Observación constante Durante el Proceso de Aprendizaje, además de la participación y producción tanto oral como escrita.</p> <p>-Evaluación a través de una lista de cotejo y una prueba escrita.</p>	
--	--	--	---	--

Lista de cotejo para evaluar competencias

Área: Matemática.

Grado: 3ro C.

- ✚ Para la evaluación de las competencias durante las actividades que trabajaron en el eje temático “Me divierto jugando y contando números” la maestra diseña junto al grupo una lista de cotejo, a partir de la cual tendrán lugar los procesos de evaluación.

Competencia Especificas Razona y Argumenta.		Indicador de Logro.	
-Comprende los números hasta el 99,999 establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.		-Comprende la secuencia numérica como mínimo hasta el 99,999.	
Criterios de evaluación	Si 	No 	Observaciones
Comprende y cuenta como mínimo hasta el 99,999.			
Interpreta datos e informaciones matemáticas.			
Utiliza técnicas y materiales diversos como el ábaco.			
Conoce y usa en situaciones reales, elementos matemáticos.			
Muestra una actitud positiva ante las situaciones problemáticas que se les presenta.			
Aplica los nuevos conocimientos a contextos diversos dentro y fuera del aula.			

Punto III.

Completa la secuencia colocando en la raya el número que corresponda.

- a) 0 - 1-----, ----- 4-----,6-----,8-----
- b) 10-----, -----,13-----, -----16-----,18-----
- c) 55-----,57-----, -----,60-----,62-----
- d) 83-----, -----, -----,87-----,89-----

Punto IV.

Escribe los números del 50 al 100 contando de 2 en 2.

Punto V.

Composición y descomposición de cada número dado.

Composición

- a) $50 + 5 = \square$
- b) $100 + 50 + 5 = \square$
- c) $20 + 5 = \square$
- d) $60 + 3 = \square$
- e) $10 + 8 = \square$

Descomposición

- a) $18 = \square + \square$
- b) $25 = \square + \square$
- c) $56 = \square + \square$
- d) $90 = \square + \square$
- e) $77 = \square + \square$

TERCER GRADO (3RO)

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD DE APRENDIZAJE

• EJE TEMÁTICO

GRUPO FORTALEZA

**TU DEBILIDAD
PRESENTE SERÁ TU
FORTALEZA FUTURA.
TODO LO QUE HOY TE
DEBILITA MAÑANA
SERÁ TU FORTALEZA.**

Autores:

- ✚ María Elena Peralta.
- ✚ Emmy Burgos.
- ✚ Anyi Gómez.

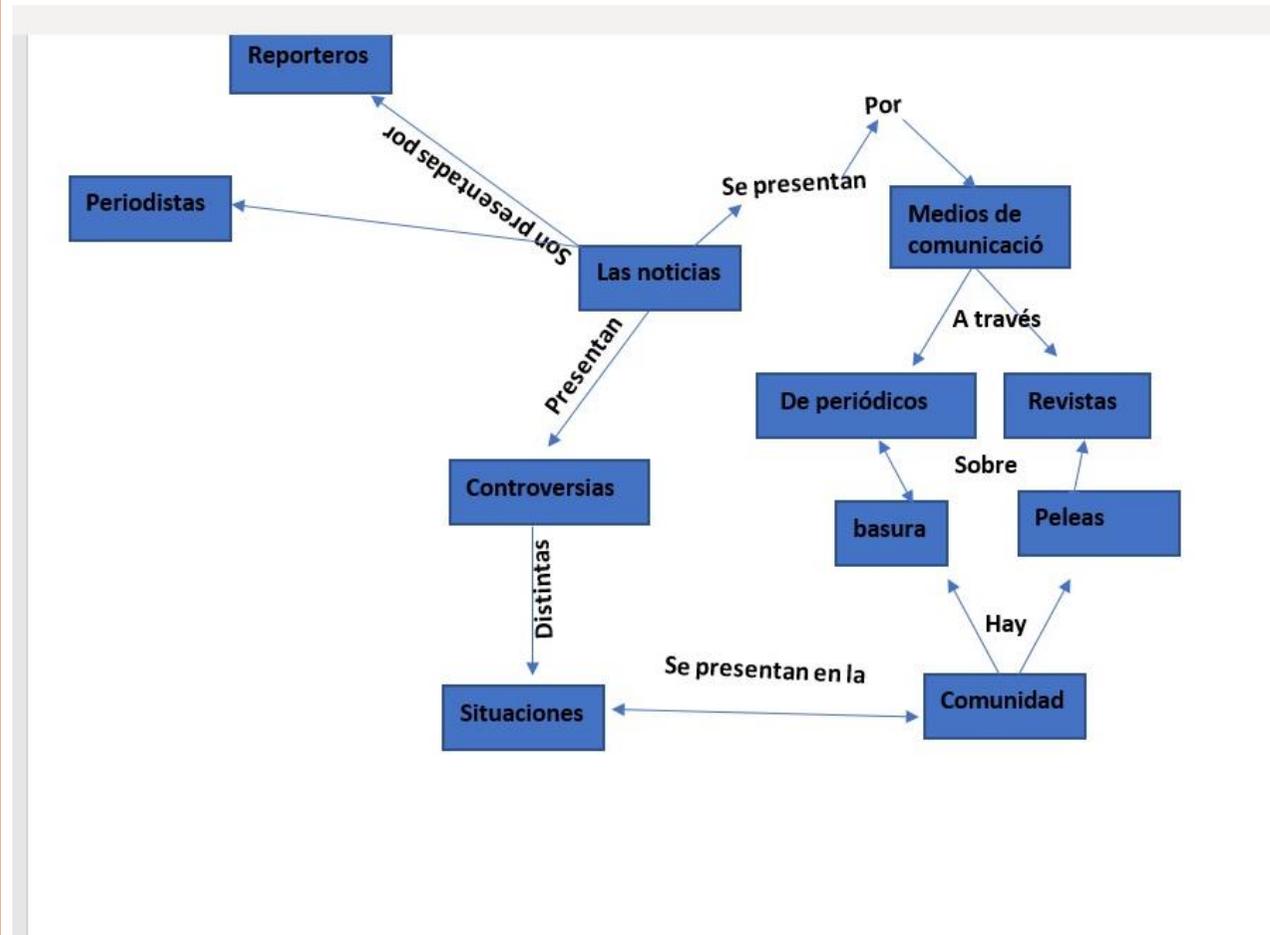


Planificación por Unidad de Aprendizaje

Grado: 3ro de Primaria

Competencias Fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana. Competencia Comunicativa. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico. Competencia de Resolución de Problemas. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Contribuye a la asunción de normas justas. Descriptor: Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.
Competencia Comunicativa.	Componente: Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita. Descriptor: Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa. Descriptor: Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.
Competencia de Resolución de Problemas.	Componente: Investiga y busca información. Descriptor: Identifica la existencia de un problema y algunos de los elementos que lo caracterizan.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.	Componente: Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes. Descriptor: Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de las demás personas.
Situación de aprendizaje:	<p>Los estudiantes de tercer grado de primaria del Centro Educativo Darío Antonio Monedero, de la ciudad de San Francisco de Macorís tienen la curiosidad de saber cómo es que se producen las noticias, y cómo las transmiten por los medios de comunicación, ya que, cuando van a iniciar sus clases han visto ciertas controversias en la comunidad, por situaciones de basura, peleas entre otras cosas. Por lo que la maestra le presentará videos de noticieros, periódicos y revistas para que los niños y niñas entiendan y comprendan las funciones de los periodistas y también podrán conocer cómo hacerse reportero y dar a conocer hechos ocurrido en su comunidad. Para ello ha creado la sección de noticias Mi comunidad, los niños/as con ayuda de sus padres y maestros recorrerán su comunidad y tomaron fotos de situaciones que albergan en la comunidad, las mismas luego serán dialogadas entre los niños y seleccionarán las más relevantes para ser reportadas por los estudiantes en su salón de clase en forma de noticiero.</p>
Áreas Curriculares:	Lengua Española, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Formación Integral Humana.
Tiempo Estimado.	15 días.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de experiencias previas. • Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. • Estrategias de descubrimiento e indagación. • Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. • Aprendizaje Basado en Problemas.
Red Conceptual.	



Área Curricular:

Lengua Española

Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de Logros.	Recursos y Medios.
<p>Comprensión oral. Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p> <p>Producción oral. Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.</p> <p>Comprensión escrita. Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p> <p>Producción escrita</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>-La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</p> <p>-Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</p> <p>-Uso de conectores de orden (primero, después, luego).</p> <p>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</p> <p><u>Procedimentales</u></p> <p>-Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La maestra cuestiona a los estudiantes sobre lo que es una noticia.</p> <p>-Profundización y construcción.</p> <p>-La maestra les pide a los estudiantes que se dividan en pareja para dialogar sobre la última noticia que observaron en su comunidad.</p> <p>-Luego le pide que escriban en sus cuadernos una de las</p>	<p>-Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</p> <p>-Reconstruye el sentido global de la noticia.</p> <p>-Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias.</p> <p>-Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia.</p> <p>-Produce noticias oralmente, y de forma</p>	<p>✚ Marcador.</p> <p>✚ Pizarra.</p> <p>✚ Cuadernos.</p> <p>✚ Lápices de colores.</p> <p>✚ Cartulinas.</p> <p>✚ Tijeras.</p>

<p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p>social y cultural de su país y del mundo.</p> <p>-Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular.</p> <p>-Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.</p> <p>Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</p> <p>Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha.</p>	<p>dos noticias expuestas.</p> <p>-La maestra coloca un video de lo que es la noticia y su función.</p> <p>-Luego realiza a los niños las siguientes preguntas.</p> <p>¿Dónde encontramos una noticia?</p> <p>¿Cuáles son las partes de la noticia?</p> <p>¿Qué es la bajada?</p> <p>Evaluación y fijación.</p> <p>-La noticia es presentada por los niños a través con una lámina, la maestra utilizara una</p>	<p>escrita, tomando en cuenta su función, estructura, los conectores de orden, la concordancia sujeto-predicado y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</p> <p>-Expresa su opinión y respeta la opinión de los y las demás sobre temas relacionados con las noticias de su entorno y el país.</p>	
	<p><u>Actitudinales.</u></p> <p>-Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por</p>			

	<p>contarlo a través de noticias.</p> <ul style="list-style-type: none">-Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno, su país y el mundo.-Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.-Crítica frente a lo sucedido y reportado en las noticias.	<p>rubrica para poder evaluar el desempeño de sus alumnos.</p>		
--	---	--	--	--

Área Ciencias sociales

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro	Recursos y Medios
<p>Reconoce la relevancia de tradiciones y lugares históricos en su identidad cultural.</p> <p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana Reconoce que vive en un Estado-nación regido por leyes.</p> <p>Contribuye a la convivencia social (familia, escuela, comunidad) cumpliendo con normas justas, compartiendo sus puntos de vista y reconociendo que existen puntos de vista distintos a los propios.</p>	<p>Conceptuales.</p> <p>-Lugares y festividades de importancia histórica y/o cultural de las distintas regiones del país.</p> <p>-Las leyes como normas de convivencia.</p> <p>Procedimentales.</p> <p>-Realización de actividades para asociar el valor de sus pertenencias con la historia de estas.</p> <p>-Indagación a través de diversas fuentes sobre las</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La maestra divide a los chicos en grupos de dos para comentar sobre lo que hicieron en las noticias.</p> <p>Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué fiesta han visto que realizan en su comunidad?</p> <p>-Profundización y construcción.</p>	<p>-Describe algunas festividades (de carnaval, patrias, religiosas) de las regiones o provincias del país.</p> <p>-Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad.</p> <p>-Se expresa con propiedad sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Marcador. ✚ Pizarra. ✚ Video. ✚ Lápices de colores. ✚ Cartulinas. ✚ Tijeras.

	<p>costumbres festivas de su comunidad (de carnaval, patrias y religiosas).</p> <p>-Elaboración de material visual con normas de convivencia que considera que deben cumplirse en su familia, en la escuela y en el país.</p>	<p>-Luego en un semicírculo: -En un semicírculo, muestra el video sobre el carnaval dominicano y les pregunta a los niños su opinión.</p> <p>-Luego les pide que en grupo de tres reporten que sucedió en ese video, al estilo noticia.</p>	<p>algunos lugares de importancia histórica de su región.</p>	
	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>-Valoración de la trayectoria migratoria de su familia o de integrantes de su comunidad.</p> <p>-Aprecio por los lugares históricos de su comunidad y su país e interés por su cuidado y conservación.</p> <p>-Interés por conocer las festividades que celebra su</p>	<p>Evaluación y fijación</p> <p>-Los niños dialogan sobre su personaje favorito en el carnaval al observar el video del carnaval y luego de realizar la prueba escrita luego conversan sobre su personaje favorito.</p>		

	<p>comunidad.</p> <p>-Respeto por las normas de convivencia de su entorno social cercano.</p>			
Área: Ciencias de la Naturaleza.				
Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de Logro.	Recursos y Medios.
Reconoce características y funciones comunes en los seres vivos del entorno.	<p><u>Conceptual</u></p> <p>-Seres vivos (plantas y animales).</p> <p><u>Procedimental</u></p> <p>-Exploración, identificación y descripción de características y funciones que realizan las plantas, y su relación con otros seres vivos.</p> <p>-Comunicación de los resultados, utilizando diversos</p>	<p>Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La maestra divide a los chicos en grupos de dos para comentar sobre lo que hicieron en la clase pasada.</p>	-Explora, identifica y describe características y funciones que realizan las plantas, y su relación con otros seres vivos.	<p>✚ Marcador.</p> <p>✚ Pizarra.</p> <p>✚ Video:</p> <p>✚ Lápices de colores.</p> <p>✚ Cartulinas.</p> <p>✚ Tijeras.</p>

	<p>recursos del medio.</p>	<p>Profundización y construcción.</p> <p>-Los estudiantes presentan la noticia asignada sobre el ruido y la basura y sugieren normas de convivencia de posibles soluciones.</p> <p>-Luego de esto la maestra presenta: La siguiente noticia https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/leones-marinos sobre los leones marinos y les pregunta la importancia de los seres vivos</p>		
	<p><u>Actitudinal</u></p> <p>-Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el medio ambiente; respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que dispone.</p>			

-Recorren su comunidad para observar las plantas y determinar cuáles plantas habitan en su comunidad.

Evaluación y Fijación.

- Al terminar el paseo a través de una escala de estimación, la maestra cuestiona sobre las plantas para poder evaluar el conocimiento adquirido de sus alumnos.

 **Área: Formación Integral Humana y Religiosa**

Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de Logros.	Recursos y Medios.
<p>Comprende y respeta la vida como el tesoro más valioso de la creación de Dios.</p>	<p><u>Conceptual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El valor de la vida humana. -Cuidado y respeto por la creación. <p><u>Procedimental</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversación y redacción sobre lo que más le gusta y le disgusta de las personas. -Elaboración de un mural con láminas y frases sobre el valor de todas las personas. - Representación de hechos que relejen el trato amable entre las personas. 	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La maestra divide a los chicos en grupos y dialogan sobre los seres vivos y la importancia de la creación de los mismos. <p>Profundización y construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes presentan sus láminas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manifiesta respeto hacia sus compañeros y compañeras, maestros y maestras y las personas de su entorno. -Trata a sus compañeros y compañeras con cortesía y cariño sin distinción de creencias religiosas, sexo, género, raza, discapacidad y/o nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none">  Marcador.  Pizarra.  Video:  Lápices de colores.  Cartulinas.  Tijeras.

	<p><u>Actitudinal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Admiración y cuidado de la naturaleza como regalo de Dios. -Disfrute al compartir los momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad. -Respeto a las diferencias de sus compañeros y compañeras. - Amabilidad en su relación con las demás personas. -Colaboración en los trabajos de equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboran un mural con láminas de noticia sobre su comunidad titulada "La voz de mi Comunidad" adjunto con frases sobre el valor de los seres vivos. -Representación de hechos que reflejen el trato amable entre las personas. <p>Evaluación y fijación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogan sobre los temas trabajados durante estos días y este mural será presentado como una exposición final. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa con interés en los trabajos en equipo. 	
	<p><u>Procedimental</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del reciclaje en la solución de necesidades 			

	expresivas (arte- objetos, accesorios, murales, entre otros).	En el noticiero "La voz de mi Comunidad".		
	<p><u>Actitudinal</u></p> <p>-Conciencia ambiental en la creación artística.</p>			
Actividades de Evaluación.		Tipo de evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales visuales. • Diálogos entre compañeros. • Creación de objetos reciclados. • Presentación de noticiero. 		<p>-Diagnóstica: Por los saberes Previos.</p> <p>-Formativa: Rubrica, presentación, escala de estimación, ficha de observación y prueba escrita.</p> <p>-Sumativa: Logro obtenido durante las actividades.</p>		

Instrumentos de Evaluación en la Unidad de Aprendizaje

Rúbrica.

Área Curricular: Lengua Española.

Competencias Fundamentales: Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas:

- Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.
- Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.

Indicadores de Logro:

- Reconstruye el sentido global de la noticia.
- Produce noticias oralmente, y de forma escrita, tomando en cuenta su función, estructura, los conectores de orden, la concordancia sujeto- predicado y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.
- Expresa su opinión y respeta la opinión de los y las demás sobre temas relacionados con las noticias de su entorno y el país.

Evidencia: Creación y presentación de una noticia a través del noticiero Mi Comunidad.

Criterios de Evaluación	Niveles de desempeño.		
	Nivel 3 Logrado  EXCELENTE !!	Nivel 2 En proceso 	Nivel 1 Iniciado 
Relevancia del tema o acontecimiento.	El acontecimiento seleccionado es importante y de interés público. Además, se relaciona directamente con la comunidad escolar.	El acontecimiento es interesante e importante para el público o sólo se relaciona con la comunidad escolar.	El acontecimiento es irrelevante y común, por lo que no genera interés en las personas. No se relaciona con la comunidad escolar.
Objetividad de los hechos o datos.	La noticia presenta datos reales e imparciales, sin ninguna apreciación personal u opinión de los redactores.	La noticia presenta datos reales e imparciales, con una apreciación personal u opinión de los redactores.	La noticia presenta 2 o más apreciaciones personales u opiniones de los redactores.
Gramática y Ortografía.	Comete como máximo dos errores de redacción u ortografía.	Comete algunos errores de ortografía, pero redacta bien la noticia.	Comete muchos errores de ortografía, puntuación y redacción.
Lenguaje Utilizado.	Utiliza un lenguaje claro, preciso y conciso en la	Presenta variedad de palabras, aunque también mantiene una palabra	Presenta muletillas y recurre palabras como “es obvio” o “entonces”. Utiliza gran cantidad de adjetivos

	<p>extensión de sus frases. Presenta gran variedad de palabras. Cita declaraciones textuales entre comillas.</p> <p>Utiliza adjetivos descriptivos. Presenta algunos errores de claridad, precisión y extensión de las frases.</p>	<p>como muletilla. Utiliza tantos adjetivos descriptivos como calificativos.</p> <p>Utiliza un lenguaje confuso, coloquial y con frases extensas.</p>	<p>calificativos (tales como: cruel, patético, simpática).</p>
Imágenes o Fotografías.	<p>Las imágenes son detalladas y atractivas. Destacan el acontecimiento principal de la noticia.</p>	<p>Las imágenes son detalladas y se relacionan en algún aspecto de la noticia.</p>	<p>No presenta imágenes o no se relacionan con la noticia.</p>
Estructura del Titular.	<p>El titular despierta el interés e incita a la lectura de la noticia.</p> <p>Anuncia y resume la información incluida en la noticia de</p>	<p>El titular anuncia y resume sólo una parte de la noticia o es muy extenso.</p>	<p>No presenta titular o no se relaciona con la información o acontecimiento de la noticia.</p>

	forma breve.		
Estructura de las ideas	Presenta una o dos líneas debajo del título que destacan ideas o conceptos relevantes o novedosos que llaman la atención al lector.	Presenta una información poco relevante o novedosa para el lector. Contiene información similar al título.	No presenta bajada o presenta la misma información que en el título.
Estructura de la introducción	Presenta un primer párrafo con información sobre lo más esencial de la noticia respondiendo a las 6 preguntas básicas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Por qué?	Presenta un primer párrafo que presenta una parte de la información de la noticia, respondiendo solo a algunas de las preguntas básicas.	No presenta un primer párrafo con la información esencial de la noticia, ni responde a las 6 preguntas básicas.
Estructura del cuerpo	Se ubica después de la noticia. Presenta datos que complementan lo enunciado en el lead. Presenta un desarrollo de	Presenta un cuerpo de la noticia que se ubica después del lead. Mantiene algunos problemas en la jerarquización de la	No presenta cuerpo o el desarrollo de la noticia es desordenado. Expone sólo datos secundarios en el desarrollo de la noticia o no expone datos que

la noticia de orden
decreciente (de mayor
a
menor importancia).

Aporta datos
complementarios
sobre las
personas y el entorno
que
ayudan al lector a
comprender la noticia.
Incorpora elementos
de
interés secundario en
los
últimos párrafos.

información. Aporta
algunos datos
contextuales, pero éstos
no son suficientes.
Presenta mayor
cantidad
de elementos
secundarios
en el desarrollo de la
noticia.

complementen lo enunciado
que leen.

Prueba Escrita:

Fiesta de Palo

Área Curricular: Ciencias Sociales.

Competencias Fundamentales: Competencia Ética y Ciudadana /Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica/ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual /Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.

Competencias Específicas:

- Reconoce la relevancia de tradiciones y lugares históricos en su identidad cultural.

Indicadores de Logros:

- Describe algunas festividades (de carnaval, patrias, religiosas) de las regiones o provincias del país.
- Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad.

Leer la siguiente noticia y luego realizar los siguientes ejercicios.

Fiesta de palos

SANTO DOMINGO, República Dominicana.- Los tambores se apoderarán de la Zona Colonial este sábado 19 de marzo donde el grupo Atabales de San Miguel nos pondrá a bailar en el espectáculo “Palo, Palito, Palo E ´”, a celebrarse en la Plaza Fray Bartolomé De Las Casas, en la Billini esq. Hostos, al lado de Casa de Teatro y frente al Parque Duarte.

“Palo, Palito, Palo E ´” será desarrollado en el marco de la Feria Artesanal Alternativa, actividad que reúne un sinnúmero de artistas que exponen sus obras los fines de semanas y han logrado un apoyo inmenso durante todo el trayecto recorrido.

Los Atabales de San Miguel llegan a esta Feria Artesanal para con sus tambores y energía encender la noche hasta la madrugada. Esta agrupación, que proviene de Manoguayabo, tiene en su haber varios años tocando el ritmo que nos legaran nuestros antepasados, además de colaborar con los máximos exponentes de estos ritmos y en diferentes puntos del país, desde el sur, este y norte.

Durante la actividad se rifaran obras de arte, esto con un número que se le asignará a cada asistente cuando llegue a la Plaza Fray Bartolomé De Las Casas.

Fuente: <https://noticiassin.com/fiesta-de-palos-en-la-zona-colonial/>



1. _____ se apoderan de la Zona Colonial.
2. _____ será desarrollado en el marco de la Feria Artesanal. Alternativa.
3. _____ llegan a esta feria Artesanal.
4. Los Atabales provienen de _____.
5. Durante la actividad se rifarán _____.

II. Escribe V, si es verdadero o F, si es falso

1. Los Atabales son de San Juan _____.
2. Se realiza una fiesta artesana en la Plaza Fray Bartolomé de las Casas _____.
3. Se desarrolla el arte a través de estas fiestas _____.
4. Palo palito no será desarrollado _____.
5. La agrupación de los Atabales proviene de Manoguayabo _____.

III. Responde las siguientes preguntas.

1. Para ti, ¿Qué es una fiesta de palo?

_____.
2. ¿Has visto alguna fiesta de palo? _____.
3. ¿Realizan fiesta de palo en tu comunidad? _____.
4. ¿Son las fiestas de palos folclóricas e importante en tu comunidad? _____.

Escala de Estimación

Plantas de mi Comunidad.

Área curricular: Ciencias de la Naturaleza.

Competencia Fundamental: Competencia Ambiental y de la Salud /Competencia Ética y Ciudadana / Competencia Resolución de Problemas / Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas:

- Identifica características y funciones comunes en los seres vivos.
- Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos de su entorno.

Indicadores de Logros:

- Identifica distintas plantas de su entorno, las partes y sus funciones.
- Describe los beneficios de las plantas para los demás seres vivos y para mantener el equilibrio ecológico.

Evidencia o Actividad: Exploración de las distintas plantas de la comunidad durante paseo escolar en la comunidad, Socialización de saberes.

Criterios o indicadores.	Lo hace con autonomía 	Necesita ayuda 	No lo hace 	Sugerencia 
Nombra distintas plantas de forma eficiente.				
Reconoce las plantas de acuerdo con su hábitat de forma correcta.				

Clasifica las plantas que hay en su comunidad.				
Explora el entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar).				
Infiere de rasgos físicos comunes en plantas.				
Demuestra siempre responsabilidad y disposición para el trabajo en equipo.				
Demuestra siempre solidaridad y disciplina personal.				
Demuestra siempre curiosidad, creatividad e imaginación.				
Demuestra siempre respeto por las ideas y diferencias con los y los demás compañeros.				

Lista de Cotejo:

El valor de la Humanidad, Cuidado y Respeto por la Creación.

Área Curricular: Formación Integral Humana y Religiosa.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual, Ética y Ciudadana y Comunicativa.

Competencias Específicas:

- Trata a sus compañeros y compañeras con cortesía y cariño sin distinción de creencias religiosas, sexo, género, raza, discapacidad y/o nacionalidad.

Indicadores de Logros:

- Comprende y respeta la vida como el tesoro más valioso de la creación de Dios.

Evidencia: Elaboración de un mural con láminas y frases sobre el valor de todas las personas. Representación de hechos que sugieran el trato amable entre las personas.

Criterios/Indicadores	Si 	No 	¿Por qué? 
Se presenta ante sus compañeros con respeto y amabilidad.			
Es puntual y coherente en sus acciones.			
Demuestra disposición y entrega entre sus compañeros.			
Practica las normas del buen hablante y del buen oyente.			
Se interesa por el bienestar de los demás.			
Convive con sus compañeros de forma óptima y eficiente.			
Trabaja en equipo.			
Se siente a gusto trabajando con sus compañeros.			
Muestra actitud de agradecimiento.			
Se preocupa por situaciones del entorno.			
Se preocupa por el bienestar de sus compañeros.			
Se preocupa por el bienestar de sus maestros/as.			
Se preocupa por el bienestar del personal académico y el de su comunidad.			
Modera los ruidos.			
Mantiene el área de trabajo ordenada.			

Grado: 3ero de Primaria

Planificación por Eje Temático

Competencias Fundamentales:	<ul style="list-style-type: none">• Competencia Comunicativa.• Competencia Ambiental y de Salud.• Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.• Competencia de Resolución de Problemas.
Competencia Comunicativa.	Componente: Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita. Descriptor: Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
Competencia Ambiental y de Salud.	Componente: Valora y cuida su cuerpo y Practica hábitos de vida saludables. Descriptor: Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.
Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa Descriptor: Identifica necesidades en su contexto.
Competencia de Resolución de Problemas.	Componente: Investiga y busca información. Descriptor: Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
Eje Temático:	Que divertido es aprender a cocinar.

Áreas Curriculares:	Ciencias de la Naturaleza, Lengua Española, Matemática, Ciencias Sociales, Educación Artística.			
Tiempo Estimado.	30 días.			
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de experiencias previas. • Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. • Estrategias de descubrimiento e indagación. • Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. • Aprendizaje Basado en Problemas. 			
Área Curricular: Ciencias de la Naturaleza				
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.
<p>Asume actitud crítica preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos de su entorno.</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>-Nutrición: nutrientes.</p> <p>-La cadena alimenticia.</p> <hr/> <p><u>Procedimentales</u></p> <p>-Observación, clasificación, comparación,</p>	<p>-Expresa de forma oral y escrita su observación, comparación, clasificación y características exploradas en los seres vivos y su entorno.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-A medida que los niños van creciendo van descubriendo nuevos sabores, que les gusta y que no les gusta, pero muchas veces no todo lo que les gusta es saludable.</p> <p>-Es por eso que la maestra</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Pizarra. + Marcador. + Tijeras. + Láminas. + Colores. + Video. + Lámina de Receta.

	<p>elaboración de preguntas, formulación de inferencias y predicciones, experimentación, medición, registro de evidencias, comunicación, protección personal y salud de Nutrición, crecimiento y desarrollo de los seres vivos.</p>		<p>va a realizar una clase conocida como cocinando mi futuro, de esta forma los niños podrán entender dialogar y diluir la importancia de una alimentación sana.</p> <p>-En consecuencia: La docente inicia la clase con un diálogo para determinar cuáles son las comidas que más le gustan, y divide a los niños en grupos de 4.</p>	
	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>-Manifiesta y se motiva a: la curiosidad, la objetividad, creatividad, comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a</p>		<p>Profundización y construcción.</p> <p>-La docente presenta varias láminas sobre los distintos alimentos y su clasificación.</p>	

	<p>su salud y medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone.</p>		<p>Cuestiona a los estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué son los alimentos?2. ¿Qué tipo de alimentos conoces?3. ¿Cuáles son los tipos de alimentos? <p>-En grupo socializan lo que son para ellos comidas saludables y no saludables para nuestro cuerpo.</p> <p>-Investigan acerca de los nutrientes que habitan en distintos alimentos.</p> <p>-Los niños socializan en grupos de 5 sobre los</p>	
--	--	--	---	--

			<p>nutrientes y sus componentes.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>-La docente le muestra un video, con los diferentes platos de comidas.</p> <p>Nutrición y alimentación</p> <p>Socialización del video.</p> <p>Con los diferentes platos de comida de la República Dominicana.</p>	
--	--	--	---	--

Área: Lengua Española.

Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.
<p>Comprensión Oral:</p> <p>Comprende instructivos que escucha para saber cómo realizar tareas diversas.</p>	<p><u>Conceptuales.</u></p> <p>El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</p>	<p>-Escribe instructivos, respetando la función y estructura (título,</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La docente cuestiona a los niños si conocen o si alguna vez han visto o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pizarra. ✚ Marcador. ✚ Tijeras. ✚ Láminas. ✚ Colores.

<p>Producción Oral: Produce oralmente instructivos para realizar tareas diversas.</p> <p>Comprensión Escrita: Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.</p> <p>Producción Escrita: Produce instructivos escritos para realizar tareas diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de verbos en imperativo. - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida. - Explicación por escrito de la forma en que se realiza la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el orden del procedimiento para su ejecución -Organización lógica del procedimiento para la realización de la tarea, 	<p>materiales y procedimiento), la segunda persona del singular, el modo imperativo y los conectores de orden.</p> <p>- Ordena el 'procedimiento siguiendo una secuencia lógica y apoyándose en conectores de orden.</p>	<p>realizado alguna receta con un familiar o amigo.</p> <p>Profundización y Construcción. La maestra analiza las partes de la receta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título. • Ingredientes. • Componentes. • Procedimientos. <p>-La maestra proporciona una receta, la preparación de un sándwich de jamón y queso a los estudiantes y los estudiantes extraen los verbos imperativos; tales como colocar, echar, añadir, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none">  Video.  Lámina de Receta.
--	---	--	--	---

	<p>apoyándose en conectores de orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y sus pares. - Edición y publicación de su instructivo. 		<p>-La docente divide a los niños en grupos de cuatro para que dialoguen sobre lo que les gusta de las recetas.</p> <p>-Con ayuda del docente el estudiante describe las partes y clasifican los distintos nutrientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carbohidratos. • Proteína. • Vitaminas. • Sales. • Minerales. <p>Evaluación y Fijación.</p> <p>-A través de una plantilla proporcionada por la docente crean y exponen recetas simples.</p>	
	<p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas. - Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen los instructivos. 			

Área: Matemática.

Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.
<p>-Resolución de problemas.</p> <p>-Resuelve problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>-Representar y modelar</p> <p>Identifica modelos de una libra, 1 kilogramo- peso, media libra (8 onzas), una onza.</p>	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>-Capacidad.</p> <p>- La taza.</p> <p>- El litro.</p> <p>- El medio litro.</p> <p>- Equivalencia entre litro y tazas.</p> <p>Peso.</p> <p>- Unidades de peso: libra, onza, kilogramo- peso</p> <p><u>Procedimentales</u></p> <p>Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del</p>	<p>-Mide la capacidad de envases utilizando el litro y la taza, la mitad de una taza, un cuarto de taza.</p> <p>-Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La docente socializa de las recetas previamente presentadas en las clases de Lengua Española con sus compañeros.</p> <p>Profundización y construcción.</p> <p>-Los estudiantes responden sobre si en las recetas que elaboraron estaban los términos de medidas tales como taza,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pizarra. ✚ Marcador. ✚ Tijeras. ✚ Láminas. ✚ Colores. ✚ Video. ✚ Lámina de Receta.

	<p>entorno usando la taza y el litro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de equivalencias entre distintas unidades de capacidad: la taza, el litro, la mitad de una taza, el cuarto de taza. - Resolución y planteamiento de problemas de la vida cotidiana relacionados con la capacidad de diferentes recipientes. -Determinación del peso de diferentes artículos usando instrumentos de pesar de uso común. - Reconocimiento de la utilidad de determinar el peso de artículos 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina el peso en libras, onzas, kilogramo- peso de objetos en situaciones de la vida cotidiana. -Identifica artículos de uso cotidiano que se venden y se compran en libras, onzas y kilogramo- peso. 	<p>libra, litros kilos entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la imagen identifica las distintas medidas. -Observa el video. <p>Recetas, Helado saludable 100% natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -En el siguiente video la docente cuestiona: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles medidas utilizaron? 2. ¿Cuántos litros de agua utilizaron? 3. ¿Utilizaron la taza como medida? 4. ¿Utilizaron el kilo o el gramo para medir? <p>Evaluación y fijación:</p>	
--	--	---	---	--

	<p>utilizados para elaborar recetas de cocina.</p> <p><u>Actitudinales</u></p> <p>-Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso y diferentes envases.</p> <p>- Interés por conocer su propio peso y el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>- Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso.</p>		<p>-Dialogan e identifican las medidas a través de una prueba escrita, la cual contiene varias medidas. Desde el uso de las cucharas, las tazas, el kilo, litro y el gramo.</p> <p>-La misma está compuesta por preguntas de selección múltiple y orden cronológico.</p>	
Área: Ciencias Sociales.				
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.

<p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana.</p> <p>-Reconoce las características principales del campo, pueblo y ciudad y los modos de vida de sus pobladores.</p>	<p><u>Conceptuales.</u></p> <p>-Modos de vida: campo, pueblo y ciudad.</p>	<p>-Explica las diferencias entre el campo, pueblo y ciudad y relaciona sus características con los modos de vida de sus pobladores.</p>	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La docente socializa con sus alumnos sobre las características del campo y la ciudad.</p> <p>Profundización y construcción.</p> <p>-Realiza un listado de las actividades que se realizan en el campo y la ciudad.</p> <p>-Socializa sobre el listado de las actividades que se realizan en el campo y la ciudad.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>-Los alumnos en grupos de cinco categorizan las</p>	<p>✚ Pizarra.</p> <p>✚ Marcador.</p> <p>✚ Tijeras.</p> <p>✚ Colores.</p> <p>✚ Video</p> <p>✚ Lámina de Receta.</p>
	<p><u>Procedimentales.</u></p> <p>-Descripción de las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcada en la provincia/región en que vive.</p> <p>- Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades, reconociendo</p>			

	las similitudes y diferencias entre ellos.		actividades que se realizan en el campo y en la ciudad y realizan dibujos de las actividades que más le llamen la atención y lo colocan en el mural de Ciencias Sociales con el título “características del campo y la ciudad”.	
	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>-Valoración de la importancia del campo, pueblo y ciudad para el país.</p>			

Área: Educación Artística.

Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.
-Aplica soluciones creativas al reciclar materiales, dándoles un nuevo uso y sentido.	<p><u>Conceptuales</u></p> <p>-Artesanía y reciclaje.</p>	-Relaciona la idea de reciclaje como medio de expresión artística. - Recicla materiales,	<p>-Inicio o recuperación de saberes previos.</p> <p>-La docente les presenta una lámina y cuestiona sobre lo que es el reciclaje y su importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none">  Pizarra.  Marcador.  Tijeras.  Colores.  Video.
	<p><u>Procedimentales</u></p> <p>-Uso del reciclaje en la solución de</p>			

<p>-Valora obras de artes visuales realizadas a partir del reciclaje.</p>	<p>necesidades expresivas (arte- objetos, accesorios, murales, entre otros).</p>	<p>dándoles un nuevo uso y sentido. -Cuida el medio ambiente, reciclando.</p>	<p>Profundización y construcción. -Los niños con los envases recolectados durante el proceso de la receta han podido recolectar varios objetos de plástico, cartón entre otros, con estos objetos van a poder crear un objeto reciclable</p> <p>Evaluación y fijación -La maestra evaluará la presentación del objeto reciclable a través de una rúbrica.</p>	<p> Lámina de Receta.</p>
	<p><u>Actitudinales</u> -Conciencia ambiental en la creación artística.</p>			

Instrumento de Evaluación para el Eje Temático.

Escala de Estimación

La alimentación y los Nutrientes.

Área Curricular: Ciencias de la Naturaleza.

Competencia Fundamental: Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas: Propone prácticas de protección y cuidado de su salud de los seres vivos de su entorno.

Indicadores de Logros: Expresa de forma oral y escrita su observación, comparación, clasificación y características exploradas en los seres vivos y su entorno.

Evidencia o Actividad: Observación y Socialización del video.

Criterios o Indicadores.	Lo hace con autonomía 	Necesita ayuda 	No lo hace 	Sugerencia 
Define lo que es alimentación.				
Reconoce los alimentos que son saludable para la salud.				
Distingue los distintos nutrientes.				
Infiere en lo que es la cadena alimenticia.				
Demuestra interés por una alimentación sana.				
Demuestra siempre respeto por las ideas y diferencias con los y los demás compañeros.				

Rúbrica:

Creación de una Receta

Área Curricular: Lengua Española.

Competencias Fundamentales: Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas:

- Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.
- Produce instructivos escritos para realizar tareas diversas.

Indicador de Logros:

- Escribe instructivos, respetando la función y estructura (título, materiales y procedimiento), la segunda persona del singular, el modo imperativo y los conectores de orden.

Evidencia: Creación y Presentación de una Receta.

Criterios o Indicadores	Niveles de desempeño.		
	Nivel 3 Logrado  EXCELENTE !!	Nivel 2 En proceso 	Nivel 1 Iniciado 
La receta. Texto instructivo.	Identifica las recetas como texto instructivo.	A veces identifica las recetas como textos instructivos.	No identifica las recetas como textos instructivos.
Estructura de la receta.	Conoce todos los apartados que componen una receta.	Conoce dos de los elementos que componen una receta.	No conoce ningún elemento que compone una receta.
Fuentes de información sobre la receta.	Conoce diferentes	Conoce algunas fuentes donde	No conoce las fuentes donde

	fuentes donde localizar información sobre la receta.	localizar información sobre la receta.	localizar información sobre la receta.
Instrucciones de la receta.	Sigue todas las instrucciones de la receta.	Sigue algunas de las instrucciones de la receta.	Presenta dificultad para seguir las instrucciones de las recetas.
Utensilios que se necesitan para medir.	Experimenta con los diferentes utensilios que se necesitan para medir ingredientes variados.	Algunas veces, experimenta con los diferentes utensilios que se necesitan para medir ingredientes variados.	No experimenta con los diferentes utensilios que se necesitan para medir ingredientes variados.
Actividades en grupales.	Disfruta con las experiencias propuestas y las actividades en grupo.	En ocasiones disfruta de las experiencias propuestas y las actividades en grupo.	Muestra poco interés en disfrutar de las experiencias propuestas y las actividades en grupo.
Confianza para realizar exposición.	Desarrolla la confianza en sí mismo en las exposiciones realizadas.	Muy pocas veces desarrolla la confianza en sí mismo en las exposiciones.	Es tímido a la hora de realizar una exposición.
Importancia de una buena alimentación.	Valora la importancia que tiene una buena alimentación.	A veces valora la importancia que tiene una buena alimentación.	Consume alimentos sin tomar en cuentas si es saludable.

Prueba Escrita:

La Receta

Área Curricular: Lengua Española.

Competencias Fundamentales:

- Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas:

- **Comprensión Escrita:** Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.
- **Indicadores de Logros:** Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica y apoyándose en conectores de orden.

2. Observa y lee con cuidado la siguiente receta y luego selecciona con una X la respuesta correcta.

RECETA DE BIZCOCHO CON YOGUR
¡Te proponemos que prepares un delicioso bizcocho!



INGREDIENTES

2 huevos 1 yogur de limón Harina Azúcar Aceite Un sobre de levadura en polvo Mantequilla

CÓMO HACERLO

1. Pon en un bol la clara y la yema de los huevos y un yogur de limón y bátelo.
2. Llena el envase del yogur vacío 3 veces con harina y 2 veces con azúcar y añádelos al bol.
3. ¡Es el momento del aceite! Pon la cantidad que quepa en medio envase de yogur y viértelo en los demás ingredientes.
4. A continuación, añade la levadura que hay en el sobre.
5. ¡Ya tienes todos los ingredientes preparados! Pídele a un adulto que utilice la batidora para mezclarlos bien.
6. Vierte el contenido en una bandeja, que previamente habrás untado con mantequilla, y ponlo, con la ayuda de un adulto, al horno durante unos 20 minutos... ¡y ya está!

¿Te digo un truco? Para saber si ya está hecho, pincha el pastel por el centro y, si el instrumento que has utilizado está limpio, quiere decir que... ¡ya está a punto!

Ahora sólo falta... ¡que te lo comas!

1. ¿Qué tipo de texto es este?

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Un refrán.
- D. Una receta.
- E. Una noticia.

2. ¿Qué son los ingredientes?

- A. Los alimentos que necesitamos para elaborar la receta.
- B. La manera de preparar la receta.
- C. Los objetos que vamos a usar en la elaboración.

3. ¿Qué utensilios objetos necesitamos para elaborar esta receta?

- A. Bol, cuchara, plato, horno y pincho.
- B. Envases vacíos, platos, cuchillo, tenedor y frigorífico.
- C. Bol, envase de yogur, batidora, bandeja y horno.

II. Ordena con números los pasos realizar esta receta:

____ Hornear durante 20 minutos.

____ Mezclar los ingredientes con una batidora.

____ Verter la mezcla en una bandeja untada con mantequilla.

____ Echar todos los ingredientes en un bol.

Lista de Cotejo:

Medidas: El Litro y el Peso

Área curricular: Matemática

Competencias Fundamentales:

- Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
- Competencia de Resolución de Problemas.

Competencias Específicas: Razonar y Argumentar.

- Mide y estima la capacidad de envases usando la taza, el litro y sus submúltiplos.
- Identifica la libra, la onza y el kilogramo- peso como unidades de medida de peso.

Indicadores de Logros:

- Mide la capacidad de envases utilizando el litro y la taza, la mitad de una taza, un cuarto de taza.
- Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida.

Evidencia: Video y plantilla de receta.

Criterios/Indicadores.	Si 	No 	¿Porqué? 
Menciona las distintas medidas.			
Diferencia las medidas del peso y las medidas de los líquidos.			
Utiliza las medidas en las recetas.			
Empleo las medidas en la presentación de la receta.			
Reconoce las diferentes medidas.			
Reconoce el uso e importancia de la taza.			

Trabaja en quipo para una mayor colaboración.			

Escala Estimativa.

Área Curricular: Ciencias Sociales.

Competencia Fundamental: Competencia Ambiental y de la Salud / Competencia Resolución de Problemas / Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas: **Interacción Sociocultural y Construcción Ciudadana.**

Reconoce las características principales del campo, pueblo y ciudad y los modos de vida de sus pobladores.

Indicadores de Logros: Explica las diferencias entre el campo, pueblo y ciudad y relaciona sus características con los modos de vida de sus pobladores.

Evidencia o Actividad: Cartulina y presentación de los alimentos que consumo en el campo y la ciudad.

Criterios o Indicadores 	Lo hace con autonomía 	Necesita ayuda 	No lo hace 	Sugerencia 
Nombra distintos productos del campo y la ciudad de forma eficiente.				
Reconoce los alimentos de acuerdo con su hábitat de forma correcta.				
Clasifica los alimentos que son saludable.				

Explora el entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar).				
Infiere de rasgos físicos comunes entre alimentos del campo y la ciudad.				
Es responsable y muestra disposición para el trabajo en equipo.				
Presenta curiosidad, creatividad e imaginación.				
Demuestra respeto por las ideas y diferencias con los y los demás compañeros.				

Rúbrica:

Artesanía y Reciclaje.

Área Curricular: Educación Artística.

Competencias Fundamentales: Competencia Ambiental y de la Salud / Competencia Ética y Ciudadana / Competencia Resolución de Problemas / Competencia Ambiental y de la Salud/ Competencia Comunicativa.

Competencias Específicas:

- Aplica soluciones creativas al reciclar materiales, dándoles un nuevo uso y sentido.
- Valora obras de artes visuales realizadas a partir del reciclaje.

Indicadores de Logros:

- Relaciona la idea de reciclaje como medio de expresión artística.
- Recicla materiales, dándoles un nuevo uso y sentido.
- Cuida el medio ambiente, reciclando.

Evidencia: Creación y Presentación un Material Reciclado.

Criterios o indicadores	Niveles de desempeño		
	Nivel 3 Logrado  EXCELENTE !!	Nivel 2 En proceso 	Nivel 1 Iniciado 
Uso de materiales adecuados.	Muy buen uso de materiales didácticos.	Buen uso de materiales didácticos.	Uso inadecuado de los materiales didácticos.
Uso de materiales reciclado.	Usó muy bien los materiales reciclables.	Utilizo parcialmente los materiales reciclables.	No usó ningún tipo de material reciclado.

Dominio de colores.	Muy buena composición de colores primarios y secundarios.	Buena composición de colores primarios y secundarios.	Tiene dificultad al combinar los colores primarios y secundarios.
Creatividad en el desarrollo del trabajo.	Es creativo y original al presentar los trabajos realizados.	En algunas ocasiones es original y creativo al presentar los trabajos realizados.	No muestra creatividad ni originalidad al presentar su trabajo.



PRIMER GRADO (1RO) TERCER GRADO (3RO)

✚ PLANIFICACIÓN POR UNIDAD DE APRENDIZAJE.

✚ EJE TEMÁTICO.

GRUPO HONESTIDAD

“La honestidad es una cualidad humana que consiste en actuar de acuerdo con como se piensa y se siente. en su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas.

John Lennon.

AUTORES

- ✚ Fransheca Mercedes.
- ✚ Tania Mejía.



Planificación por Unidad de Aprendizaje

Competencias Fundamentales:	Componente y Descriptor
Competencia Comunicativa	Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación. Descriptor: Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen.
Ética y Ciudadana	Componente: Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria. Descriptor: Propone acciones para limitar la incidencia de la discriminación, y el abuso de poder en la casa y en escuela.
Ambiental y de la Salud	Componente: Valora y cuida su cuerpo. Descriptor: Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo.
Resolución de Problemas	Componente: Identifica y analiza el problema. Descriptor: Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
Situación de Aprendizaje:	Los alumnos/as de 3roB, del colegio Zumbador ubicado en la comunidad de Gurabo está siendo afectado por contaminación de basura, ya que, los habitantes que se encuentran en los alrededores prefieren tirar la basura en el río y las calles, en lugar de llevarla a los zafacones.

	<p>Los alumnos muestran preocupación por ese hecho y socializan sobre el problema, a lo que ellos le proponen a la maestra organizar un operativo de limpieza con el fin de concientizar a los moradores. Presentada esta situación los estudiantes de ese grado buscan la solución proponiendo dar charlas a los moradores, así mismo mostrando videos, luego elaborarán carteles de higiene para distribuirlos en la comunidad, con el propósito de concientizar a los munícipes, porque trabajar para nuestra comunidad es un compromiso de todos, para lograr una comunidad limpia.</p> <p>Posteriormente los estudiantes realizarán dramatizaciones sobre lo que observaron durante la jornada de limpieza, poniendo en práctica lo que más le gustó de las actividades trabajadas.</p>
Áreas Curriculares:	<p>Lengua Española (El afiche)</p> <p>Ciencias Sociales (Comunidad Local)</p>
Tiempo Estimado:	4 semanas
Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje:	<p>Recuperación de Saberes Previos.</p> <p>Socialización Centrada en Actividades Grupales.</p> <p>Socio Drama o Dramatización.</p> <p>Expositiva de conocimientos.</p> <p>Descubrimiento e indagación.</p> <p>Inserción en el entorno.</p> <p>El debate.</p>

Red Conceptual	Red conceptual. <pre> graph TD Calles --> De_nuestro[De nuestro] Rios[Ríos] --> Calles Contaminación --> Rios Contaminación --> También También --> Afecta Afecta --> Habitantes Por_la[Por la] --> Contaminación Por_la --> Preocupación Preocupación --> Muestran Muestran --> Estudiantes Estudiantes --> Concientiza Concientiza --> Moradores De_nuestro --> Sector Sector --> Comunidad De_la[De la] --> Comunidad Moradores --> Limpieza Limpieza --> Mantener[Mantener la] </pre>			
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
	<u>Conceptuales</u>	-Inicio o recuperación de saberes previos.	- Elabora afiches oralmente, con la entonación y fluidez apropiadas, tomando en cuenta su función	<ul style="list-style-type: none"> ✚ -Lápiz de color. ✚ Cartulinas.

<p>Produce oralmente</p> <p>-Mensajes de afiches para influir en el comportamiento de los demás.</p> <p>Comprensión escrita:</p> <p>-Comprende afiches que lee.</p> <p>Producción escrita:</p> <p>-Produce afiches para influir en sus compañeros y en su comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <p>- Afiche: función (persuasiva) y estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones).</p> <p>- Uso de la información organizada por orden de importancia.</p>	<p>Estrategia de recuperación de saberes previos</p> <p>-Para esta actividad la maestra presenta un texto sobre el tema, luego hace preguntas a los estudiantes. Ellos escuchan atento el mensaje leído por su docente. Responden a las preguntas realizadas.</p> <p><u>-Profundización y construcción.</u></p>	<p>persuasiva y su estructura (imagen, mensaje e informaciones).</p> <p>- Se interesa en producir afiches que favorezcan la convivencia ciudadana.</p> <p>- Responde a preguntas (literales/inferenciales) orales y escritas relacionadas con el afiche que lee.</p> <p>- Reconstruye el sentido global afiches que lee.</p> <p>- Lee afiches en voz alta y con la entonación adecuada</p>	<ul style="list-style-type: none">  Masillas.  Recursos reciclados.  Recursos tecnológicos.  Libros de textos.  Reglas.  Papelógrafos.  Silicón.  Pizarra (tiza, borrador)
---	---	---	--	--

		<p>Estrategia expositiva y de conocimiento, Descubrimiento e indagación y debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un afiche y exploración de lo observado. ¿Qué observaron? ¿Dónde han visto afiches? Entre otras. <p>Luego observan un video del afiche y su estructura.</p> <p><u>Estrategia de Debate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Argumentación de su opinión a favor o en contra de lo que observa en el afiche. -Interpretación del vocabulario utilizado en el afiche. 	<p>a la intención comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona afiches para la convivencia ciudadana y elabora un juicio o una opinión sobre ellos. - Produce afiches, tomando en cuenta su función, su estructura y las convenciones de la escritura. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Se interesa por escribir afiches y colocarlos en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapas Tempera.
--	--	--	---	---

-Evaluación y fijación.

-Evaluación sumativa y formativa.

-Mediante una rúbrica la docente evalúa los desempeños de los estudiantes en relación al afiche.

Ciencias sociales

Inicio o recuperación de saberes previos.

-Lectura por parte de la docente e interpretaciones por parte de los estudiantes sobre la comunidad local.

Ciencias Sociales

<p><u>Ciencias sociales</u></p> <p>-Ubicación en el tiempo y el espacio: Ubica en mapas las regiones, provincias y</p>	<p><u>Ciencias sociales</u></p> <p>-Lugares y festividades de importancia histórica y / o cultura de las distintas regiones del país.</p> <p>-Conceptos de democracia, Libertad, respeto, colaboración.</p> <p>-Derechos y deberes: familia, entorno social</p>	<p>Luego la docente realiza preguntas a los estudiantes como la siguiente. ¿Cómo se llama su comunidad? ¿Qué les gusta de esa comunidad? ¿Cuáles actividades realizan los miembros de la comunidad donde viven? Saben cómo se llama el país donde viven. Entre otras.</p> <p>Profundización y construcción.</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>La docente le presenta un mapa de la República Dominicana</p>	<p>-Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, paraje, sección), la provincia y la región donde vive.</p> <p>-Identifica y describe algunos lugares de importancia natural (Parques Nacionales y Zonas Protegidas) de su región.</p> <p>-Describe las características de las regiones de nuestro país y asocia sus principales actividades humanas con el entorno natural de estas.</p> <p>-Explica las diferencias entre campo, pueblo y ciudad y</p>	
---	--	---	---	--

<p>municipios (secciones y parajes) y lugares de importancia natural.</p> <p>-Reconoce la relevancia de tradiciones y lugares históricos en su identidad cultural.</p> <p>-Utilización crítica de fuentes de información:</p> <p>-Usa gráficos y una diversidad de fuentes para relacionar las actividades humanas de las regiones en relación al entorno natural de estas.</p>	<p>cercano. República Dominicana.</p> <p>-Las leyes como normas de convivencia.</p> <hr/> <p><u>Procedimentales</u></p> <p>- Establecimiento de la intención comunicativa del afiche.</p> <p>- Construcción oral del mensaje del afiche con coherencia y claridad.</p> <p>- Utilización de imágenes para elaborar el mensaje del afiche, mostrando coherencia entre ambos.</p>	<p>y le pregunta cómo se llama ese país.</p> <p>Les pide a los estudiantes que dibujen de un mapa de la República Dominicana y con su ayuda, ubicarán los lugares de procedencia de sus familiares.</p> <p>Luego la docente les muestra mediante Google eart los lugares donde habitan.</p> <p>Socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>En pequeños grupos preparan un proyecto con sus compañeros y</p>	<p>relaciona sus características con los modos de vida de sus pobladores y pobladoras.</p> <p>-Identifica problemáticas sociales y naturales del país y presenta propuestas de soluciones relativas a estas.</p> <p>-Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad.</p> <p>-Se expresa con propiedad sobre algunos lugares de importancia histórica de su región.</p> <p>-Propone acciones (letreros con normas de cuidado, carta a la Dirección de</p>	
---	---	---	--	--

<p>-Usa información de diversas fuentes y formula preguntas para desarrollar su punto de vista sobre las prácticas de derechos y deberes.</p> <p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana:</p> <p>-Propone soluciones a problemáticas sociales/naturales de las regiones del país.</p> <p>-Propone acciones relacionadas al cuidado de espacios</p>	<p>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</p> <p>- Inclusión en el afiche del mensaje (eslogan) y las informaciones.</p> <p>- Organización de la información del afiche de acuerdo con su intención comunicativa.</p> <p>- Utilización de la entonación y pronunciación adecuada al mensaje para lograr su propósito.</p> <p><u>Ciencias sociales</u></p>	<p>compañeras de curso, con ayuda y acompañamiento de la maestra, sobre las costumbres y lugares que forman el patrimonio cultural e histórico de la comunidad.</p> <p>-Investigan sobre algunos lugares de los que provienen sus familiares.</p> <p><u>Expositiva y de conocimiento</u></p> <p>-Luego comentan y realizan lectura y diálogo sobre la importancia de los</p>	<p>Patrimonio Cultural solicitando cuidado del lugar, campañas publicitarias en la escuela) para conservar los lugares que forman el patrimonio cultural.</p> <p>-Explica la importancia de las reglas/leyes como normas de convivencia de la República Dominicana.</p> <p>-Expresa oralmente cómo las decisiones pueden ser tomadas democráticamente en su familia y en la escuela.</p>	
---	--	---	--	--

<p>históricos importantes de la República Dominicana.</p> <p>-Reconoce que vive en un Estado-nación regido por leyes.</p> <p>-Contribuye a la convivencia social (familia, escuela, comunidad) cumpliendo con normas justas, compartiendo sus puntos de vista y reconociendo que existen puntos de vista distintos a los propios.</p>	<p><u>Actitudinales</u></p> <p>- Interés en la función persuasiva del afiche y en su mensaje.</p> <p>- Valoración de la función del afiche para influir en las personas, expresando opiniones a favor o en contra de su mensaje.</p> <p>- Valoración de la importancia de los afiches para la convivencia ciudadana.</p>	<p>derechos y deberes de los habitantes de la comunidad y el país.</p> <p><u>Expositivas de conocimientos elaborados.</u></p> <p>-Lectura acerca de por qué el disfrutar de los derechos implica cumplir con los deberes y que hay que cumplir para mantener una comunidad limpia. Indagación a través de diversas fuentes sobre las costumbres festivas de su comunidad (carnaval, fiestas patrias y religiosas).</p>	<p>-Escucha atentamente y expresa sus puntos de vista sobre una situación dada (problemática en el salón de clases, situación familiar, trama de un cuento), respetando los puntos de vista de los y las demás.</p>	
---	---	---	---	--

Debate

-Escucha de lecturas y observación de videos sobre la importancia de preservar los lugares y festividades históricos de nuestro país y luego formados en dos grupos realizan un debate sobre lo observado. Un equipo estará a favor y otro grupo en contra.

Estrategia

exploración **e**
indagación.

-Exploración a través de entrevistas a sus padres, abuelos/as, etc., sobre cómo han

		<p>cambiado algunas prácticas democráticas en el país (libertad de participar y comunicar, votación, respeto, entre otras).</p> <p>- En diversas fuentes investigarán (Constitución Dominicana Infantil impresa, material audiovisual para niños, entre otras) sobre qué es la Constitución. Dialogarán en el aula sobre lo observado.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>-Investigación sobre los lugares de procedencia de los y</p>		
--	--	--	--	--

las integrantes de su familia.

Expositiva y de conocimiento elaborado

-Representación oral o escrita sobre el lugar de procedencia de su familia y de algunos aspectos de su cultura (comida, música, bailes).

-Presentación oral, escrita y con fotos de prácticas democráticas, en su contexto familiar.

-Elaboración de material visual con normas de convivencia que considera que deben cumplirse en su

		<p>familia, en la escuela y en el país.</p> <p>Evaluación sumativa y formativa.</p> <p>Aplicación de lista de cotejos, rúbrica y además evaluar durante el proceso las actividades realizadas por el día.</p>		
--	--	--	--	--

Instrumento de Evaluación.

Rúbrica.

Grado: 3er A

Estudiante: _____

Competencia Específica: Comprende afiche que lee.

Indicadores de Logros:

- Lee afiche en voz alta y con la entonación adecuada a la intención comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.
- Selecciona afiche para la convivencia ciudadana y elabora un juicio o una opinión sobre ellos.
- Reconstruye el sentido global afiche que lee.

Criterios de evaluación	Nivel 1 Iniciado	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Logrado
Lectura fluida.	Identifica algunos de los signos de puntuación del texto durante la lectura en diferentes momentos.	Realiza la lectura con la entonación y las pausas indicadas por los signos de puntuación del texto a partir de la secuencia.	Autorregula sus procesos de lectura siguiendo la entonación y las pausas que amerita la narración del afiche, atendiendo a los signos de puntuación.
Estructura del afiche.	Identifica los elementos del afiche que han llamado su atención.	Expresa los principales elementos del afiche, utilizando el vocabulario del afiche.	Comunica el sentido global del afiche con sus propias palabras.
Sentido global del afiche.	Responde a preguntas literales de los aspectos básicos del afiche leído.	Responde a preguntas literales e inferenciales de los diferentes aspectos del afiche leído.	Responde y genera sus propias preguntas en base a los aspectos literales e inferenciales del afiche leído.

Lista de Cotejo.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual, Ética y Ciudadana.

Competencia Específica: Comprende Afiche que Lee.

Indicadores de Logro:

- Lee afiche en voz alta y con la entonación adecuada a la intención comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.
- Selecciona afiche para la convivencia ciudadana y elabora un juicio o una opinión sobre ellos.
- Reconstruye el sentido global afiche que lee.

Criterios/indicadores	Si 	No 	Observaciones
Leo en voz alta.			
Leo con entonación adecuada.			
Respeto a mis compañeros mientras leen.			
Respeto las opiniones de mis compañeros.			
Comparto con mis compañeros de clase.			
Pronuncio de forma correcta las palabras.			
Mis compañeros aprenden cuando leo.			

Escala de Estimación.

Título: Regiones, provincias y municipios y lugares de importancia natural.

Grado: Tercer Grado.

Indicadores de Logro:

- Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, paraje, sección), la provincia y la región donde vive.

- Identifica y describe algunos lugares de importancia natural (Parques Nacionales y Zonas Protegidas) de su región.

Describe las características de las regiones de nuestro país y asocia sus principales actividades humanas con el entorno natural de estas.

Ubica en mapa las regiones, provincias y municipios (secciones y parajes) y lugares de importancia natural.

Indicadores o Criterios.	No lo hace.	Necesita ayuda.	Lo hace con autonomía.	Sugerencias.
Muestra comprensión de los lugares importantes de su región.				
Durante su exposición explica con un mapa diferentes lugares, regiones, provincias, etc.				
Reconoce el modo de vida de sus pobladores.				
Explica con seguridad los elementos culturales de su provincia.				
Muestra satisfacción y alegría al compartir con sus compañeros lo aprendido.				

Planificación por Eje Temático	Grado: Primer Grado
Competencias Fundamentales:	Componentes y Descriptores.
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia Descriptor: Asume sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
Competencia Resolución de Problemas.	Componente: Identifica y analiza el problema. Descriptor: Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
Competencia Ambiental y de la Salud.	Componente: valora y cuida su entorno. Descriptor: practica hábitos adecuados para cuidar su entorno.
Competencia Comunicativa.	Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación. Descriptor: Clarifica su intención antes de la producción de un texto.
Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	Componente: conoce y cuida su entorno. Descriptor: Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
Eje Temático:	Descubro mi escuela estudiando y jugando.
Áreas Curriculares:	Lengua Española, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza
Tiempo Estimado.	Cuatro semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	Recuperación de Saberes Previos. Socialización Centrada en Actividades Grupales. Sociodrama o Dramatización. Expositiva de conocimientos elaborados. Descubrimiento e indagación. Inserción en el entorno.

Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y Medios.
<p>Lengua Española</p> <p>Comprensión Oral</p> <p>Comprende la función de identificación personal y familiar de su nombre al ser leído por el o la docente en las tarjetas de identidad.</p> <p>Comprensión Oral</p> <p>Utiliza su nombre para identificarse ante otros y otras y lo relaciona con la tarjeta de identidad.</p> <p>Comprensión Escrita</p> <p>Comprende su nombre al leerlo en tarjetas de identidad y su función de identificación personal y familiar.</p> <p>Producción Escrita:</p>	<p>Conceptuales:</p> <p>La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>- Reflexión con la docente sobre cómo se escribe su nombre.</p> <p>- Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad.</p> <p>- Escritura del primer borrador de la tarjeta según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentre.</p>	<p>-Señala su nombre en la tarjeta de identidad al pronunciarlo para fortalecer su identidad personal.</p> <p>-Escribe su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en una tarjeta de identidad elaborada en el aula.</p>	<p>-Inicio</p> <p>Estrategia:</p> <p>Recuperación de saberes previos.</p> <p>La maestra pregunta a sus estudiantes cómo le gustaría ver su escuela, cómo se deben comportar en ella. Además, cómo se llama su escuela, con qué letra inicia el nombre de su escuela, entre otras.</p> <p>Mediante video sobre su centro educativo aclara lo que se debe hacer y cómo se deben comportar.</p> <p>Diseñan una tarjeta de identidad con el nombre de su escuela y luego con su propio nombre con ayuda de la docente.</p>	<p>✚ Cuaderno.</p> <p>✚ Lápiz.</p> <p>✚ Colores.</p> <p>✚ Computadora.</p> <p>✚ Pizarra.</p> <p>✚ hojas en blanco.</p> <p>✚ Mapa.</p> <p>✚ Lápiz de colores.</p> <p>✚ Cartulinas.</p> <p>✚ Hojas impresas.</p>

<p>Produce una tarjeta de identidad con su nombre y la utiliza para identificarse ante sus compañeros y compañeras, y docente.</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Ubicación en el tiempo y el espacio.</p> <p>-Se reconoce como un ser humano que pertenece a un entorno social.</p> <p>-Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Usa información explícita para reconocerse como parte de su entorno cercano. Usa información explícita para ubicarse en su entorno cercano.</p> <p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana Se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano.</p> <p>Reconoce la relación entre distintas actividades y el momento en que se realizan.</p> <p>Se ubica en el espacio local y el tiempo para organizar sus hábitos y relaciones sociales.</p> <p>Ubica su comunidad en el territorio nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del o la docente. - Corrección de su tarjeta. - Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. <p>Actitudes y valores - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en sus cuadernos y libros para identificarlos. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir su nombre para reafirmar su identidad personal. 	<p>Colocan en el aula su nombre escrito en la tarjeta de identidad.</p> <p>Profundización y construcción.</p> <p>Estrategia:</p> <p>Expositiva de conocimientos elaborados.</p> <p>-Los estudiantes junto a la maestra preparan una campaña de prevención sobre cómo deben cuidar su centro educativo, harán un recorrido por distintas áreas para que puedan apreciarlas.</p> <p>-Van anotando en su cuaderno, objetos de su escuela que inician con su nombre.</p> <p>Luego en el aula los estudiantes comentan lo observado y realizan en la pizarra un listado de lo que observaron que más les gustó.</p>	
--	---	---	---	--

<p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explora la diversidad de los seres vivos de su entorno, de la materia inerte y la interrelación entre estos. -Comunica, utilizando el lenguaje científico, acerca de las características y componentes del entorno. -Distingue los órganos externos de los seres vivos, la función de los sentidos en la exploración de su entorno y los síntomas de enfermedades que les afectan. 	<p>de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas.</p> <p>Ciencias Sociales Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio natural: paisaje, relieve, árboles, mar, ríos y lagos. - Espacio social: calles, carreteras, parques, patios, jardines. - Actividades y ocupaciones sociales, sus espacios y sus tiempos. <p>Procedimentales:</p> <p>Exploración y descripción de los espacios naturales/sociales que le rodean. - Exploración, a través de</p>	<p>-Se reconoce como parte de un entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idéntica y escribe el nombre de su escuela, sus maestras/os y algunos/as compañeros/as. - Expresa la dirección donde vive. - Distingue características que lo/la convierten en parte de una familia, la escuela y la comunidad. - Reconoce y describe, 	<p>Luego la docente realiza un análisis con cada una de estas palabras y les explicará sobre las palabras cortas y largas. Los estudiantes clasificarán las palabras en largas y cortas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se realizará una exposición en el aula mediante dibujos de lo que pudieron observar que más le llamó la atención. <p>Evaluación y fijación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes colocarán las producciones de los estudiantes en el portafolio con todas las informaciones acerca de cuáles serán las normas de cuidar su entorno y los compromisos que asumirán como estudiantes. <p>Inicio</p> <p>Estrategia:</p>	
--	--	---	--	--

<p>-Aplica procedimientos científicos y tecnológicos Construye modelos de los seres vivos en su entorno natural.</p> <p>-Realiza experimentaciones y utiliza herramientas en la exploración de los seres vivos de su entorno.</p> <p>-Asume actitud crítica y preventiva Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos, de su entorno y del ambiente.</p>	<p>diferentes fuentes, de espacios naturales: paisaje, relieve, mar, ríos y lagos. - Discusión sobre los cambios del entorno natural /social en relación con el tiempo (pasado y presente).</p> <p>- Identificación y escritura del nombre de su escuela, sus maestros y maestras y de algunos/as de sus compañeros y compañeras.</p> <p>-Expresión oral y escrita del nombre de su calle y de su barrio.</p> <p>- Dibujo de su escuela, su vivienda y los/las</p>	<p>oralmente y mediante dibujos, elementos que observa en su calle, escuela o en su barrio. - Se orienta en el espacio utilizando mapas sencillos de su entorno</p> <p>- Practica normas de cuidado personal en su entorno.</p> <p>- Colabora con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades.</p> <p>-Clasifica los componentes del entorno y la interacción que</p>	<p>Recuperación de Saberes Previos</p> <p>-La maestra anota en el pizarrón algunas ideas de los estudiantes, sobre el clima que quisiera que tenga su escuela y el por qué.</p> <p>Luego explica a los alumnos que deben cuidar su entorno porque son parte de él. Además, en su cuaderno escribe su nombre completo y el de su escuela.</p> <p>Profundización y construcción. Estrategia: Socialización Centrada en Actividades Grupales</p> <p>-La maestra muestra a los niños un mapa de su escuela para que</p>	
---	--	---	---	--

	<p>integrantes que la componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas de la escuela y vecindario. - Escucha de lecturas relacionadas con la familia, escuela y comunidad. - Exploración guiada de mapas sencillos para ubicarse en los diferentes espacios en que se encuentre. - Orientación y ubicación en el espacio siguiendo directrices. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidad de actividades y ocupaciones que 	<p>existe entre estos a partir de las observaciones realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa los sentidos para percibir información de su entorno; comunicando sus ideas y los resultados sobre el medio que le rodea. - identifica en los seres vivos de su entorno, sus estructuras y características externas, así como su función, además de algunas 	<p>observen los lugares más importantes de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Luego los alumnos forman grupo de tres, así mismo la maestra entrega hojas en blanco, en la cual dibujarán y colorearán elementos de la escuela que para ello son de suma importancia. <p>Evaluación y fijación</p> <p>Estrategia:</p> <p>Sociodrama o dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada grupo realiza una dramatización practicando normas de cuidado personal en su entorno. <p>Exploración de saberes.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>realizan las personas que se encuentran en los espacios sociales de su comunidad. - Valoración y respeto de los diferentes ambientes naturales/ sociales en los que se desenvuelve. - Interés por la protección de los elementos del ambiente natural /social.</p> <p>Ciencias de la Naturaleza</p> <p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. <p>Procedimentales:</p>	<p>enfermedades comunes.</p>	<p>Estrategias:</p> <p>-Recuperación de saberes previos.</p> <p>La maestra pide a los niños que salgan al patio para hacer uso de los sentidos, para percibir información de su entorno. Luego la maestra pregunta qué escucharon, sintieron algún olor, porqué creen que los sentidos son importantes. Cómo se llaman los cinco sentidos. Cuáles son. Entre otras</p> <p>-Descubrimiento e indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego la maestra le presenta un video donde se explica claramente los cinco sentidos. Entrega hojas impresas para que coloreen los cinco sentidos y le pongan su nombre. 	
--	--	------------------------------	--	--

- Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar).

- Exploración, descripción y comparación de los elementos del entorno por medio de los sentidos. Observa, escucha, olfatea, palpa y saborea de forma guiada.

Valores y actitudes

Manifestación de interés por conocer sobre sí mismo, valorizando y respetando su cuerpo; así como su entorno

Profundización y construcción.

-Estrategias:

Socialización centrada en actividades grupales

-Expositiva de conocimientos

-Los estudiantes en grupo de cuatro estudiantes diseñaran un paisaje donde muestren un ambiente limpio y otro sucio.

Dibujarán y colorearán a su gusto sus paisajes en cartulina.

-Luego exponen y dialogan que sucedió en cada caso.

Evaluación y fijación

Los estudiantes

-Los estudiantes elaborarán carteles con informaciones acerca de cuáles serán las

	<p>escolar, familiar y comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none">- Demostración de curiosidad por la diversidad, las necesidades e interacción entre los seres vivos.- Motivación por los experimentos de percepción sensorial como vía de interacción con el entorno y la buena salud de los órganos sensoriales.		<p>normas de cuidar su entorno y los compromisos que asumirán. Mostrarán su desempeño durante diversos instrumentos de evaluación.</p>	

Instrumentos de Evaluación

Rúbrica

Estudiante: _____ 1ero: A

Competencia Específica:

- Utiliza su nombre para identificarse ante otros y otras y lo relaciona con la tarjeta de identidad.

Indicador de Logro:

- Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en sus cuadernos y libros para identificarlo.

Criterios/Indicadores	Nivel 1 Iniciado	Nivel 2 Proceso	Nivel 3 Logrado
Escribe su nombre.	Escribe su nombre con ayuda de la maestra.	Escribe parte de su nombre.	Escribe su nombre correctamente.
Puede reconocer su nombre.	No reconoce adecuadamente la escritura de su nombre ni otras personas.	Reconoce la escritura de su nombre, pero lo confunde con otras palabras.	Reconoce adecuadamente la escritura de su nombre y de otras palabras.
Letras de su nombre	Reconoce una letra de su nombre	Reconoce al menos dos letras de las que conforman su nombre.	Reconoce todas las letras de su nombre.
Rima	No muestra dominio de palabras que terminan igual que su nombre.	En algunas ocasiones muestra dominio de palabras que terminan igual que su nombre	Domina todas las palabras que terminan igual que su nombre.

Lista de Cotejo.

Competencia Específica: Comunica sus ideas, utilizando el lenguaje científico, acerca de las características y componentes del entorno.

Indicadores de Logros:

- Valoración de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela.
- Usa los sentidos para percibir información de su entorno; comunicando sus ideas y los resultados sobre el medio que le rodea.

Criterios de evaluación	si	No	Observaciones
Expone lo que piensa con claridad.			
Emplea un vocabulario adecuado.			
Colabora con el grupo.			
Usa los sentidos para percibir información.			
Valora la importancia de pertenecer a una familia.			
Reconoce el entorno que le rodea.			

Escala de Estimación.

Competencia Específica:

- Se reconoce como un ser humano que pertenece a un entorno social.

Indicadores de Logro:

- Se reconoce como parte de un entorno social.
- Se orienta en el espacio utilizando mapas sencillos de su entorno.

Criterios/Indicadores	Iniciado	En Proceso	Logrado	Sugerencias
Identifica y expone sus ideas con claridad.				
Distingue y dibuja su entorno social.				
Usa los sentidos para percibir información.				
Valora la importancia de pertenecer a una familia.				

Bibliografía

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). (2015) Diseño Curricular Nivel Primario Primer Ciclo (1ro., 2do. y 3ro.). Santo Domingo, Rep. Dom. Recuperado de: <http://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/Musl-diseno-curricular-del-nivel-primario-primero-ciclo.pdf>

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). Construyo mi unidad de aprendizaje docente, estrategia unidad de aprendizaje .Recuperado de:<http://leicedile.pucmm.edu.do/greenstone3/sites/localsite/collect/leccedil/index/assoc/HASH017d/16e44e43.dir/doc.pdf;jsessionid=3E39AC6210FCF13634622EE4A961BD61>

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD) (2016). Construyo mi unidad de aprendizaje docente, a través de la estrategia eje temático (Recuperado de: <http://leicedile.pucmm.edu.do/greenstone3/sites/localsite/collect/leccedil/index/assoc/HASH0108/130d146a.dir/doc.pdf;jsessionid=3E39AC6210FCF13634622EE4A961BD61>

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación de las competencias en el nivel primario. Recuperado de: <http://leicedile.pucmm.edu.do/greenstone3/sites/localsite/collect/leccedil/index/assoc/HASH4732.dir/doc.pdf;jsessionid=1F83D691FFDAFBF6ED19F9ED5EF7DAD8>