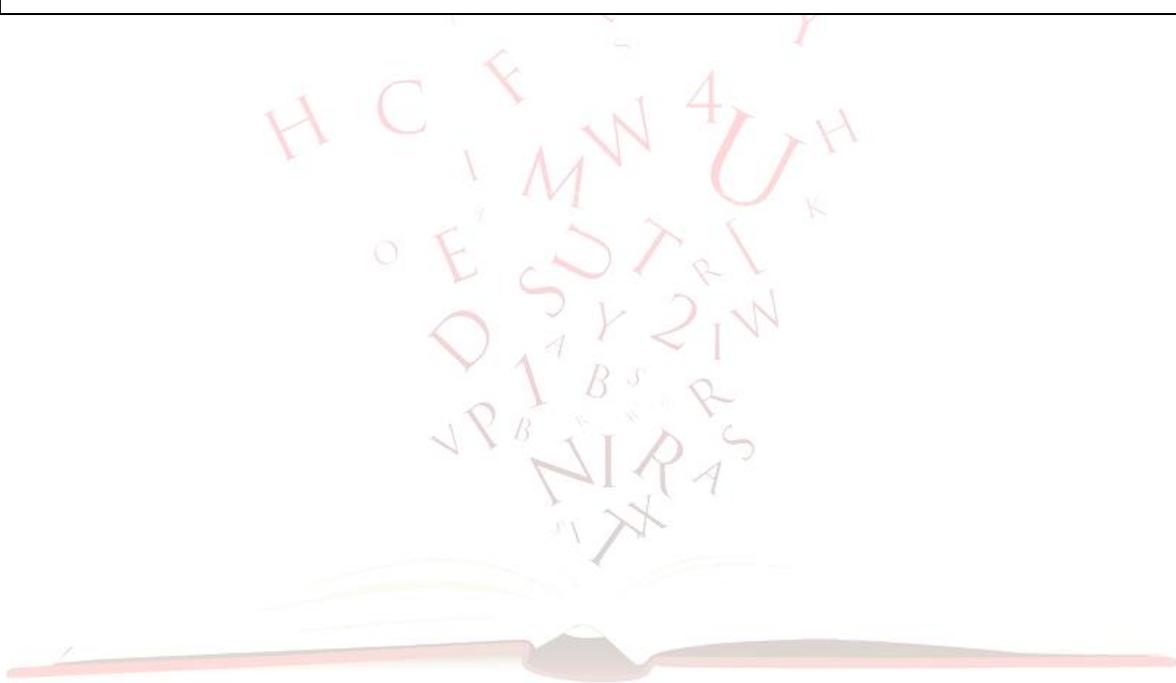


Antología de la Creatividad Literaria



CURSO FINAL DE GRADO

Diplomado de Desarrollo orientado a la:

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA PRODUCCIÓN ESCRITA
EN EL NIVEL SECUNDARIO**

Elaborado por participantes de:

LENGUA ESPAÑOLA

Período Académico 2020-2

FACILITADOR

Amalio Alcéquiez

Estrategias Para el Desarrollo de la Competencia de Producción Escrita en el Nivel Secundario

Autores



PRÓLOGO

Qué decir de nuestro diplomado. Comenzamos hace unos meses atrás y para la mayoría de nuestros compañeros, fue un poco difícil debido a la pandemia del COVID-19. Tuvimos que trabajar de manera virtual sin posibilidad de tener encuentros presenciales, lo que permitió, a pesar de todo, obtener un aprendizaje más significativo por el hecho de que la distancia no nos alejó, más bien nos mantuvo conectados con la expectativa de un nuevo encuentro propuesto a la medida de lo posible.

Nuestro primer encuentro fue tanto para conocernos, como para trazar pautas que nos dieran un norte a seguir con la elaboración de nuestro libro y lo que hemos escrito los va a sorprender y al mismo tiempo los llenará de nuevos conocimientos. Nuestro diplomado, que lleva como título *“Estrategias Para El Desarrollo De La Competencia De Producción Escrita En El Nivel Secundario”* trabajado en el período Mayo-agosto del 2020, equivale al Curso Final de Grado de la Licenciatura en Educación, Mención Lengua Española. Ahora bien, ¿En qué consiste? Pues, nuestro trabajo tuvo como base principal el empoderamiento de estrategias y conocimientos para el manejo de la producción de textos escritos.

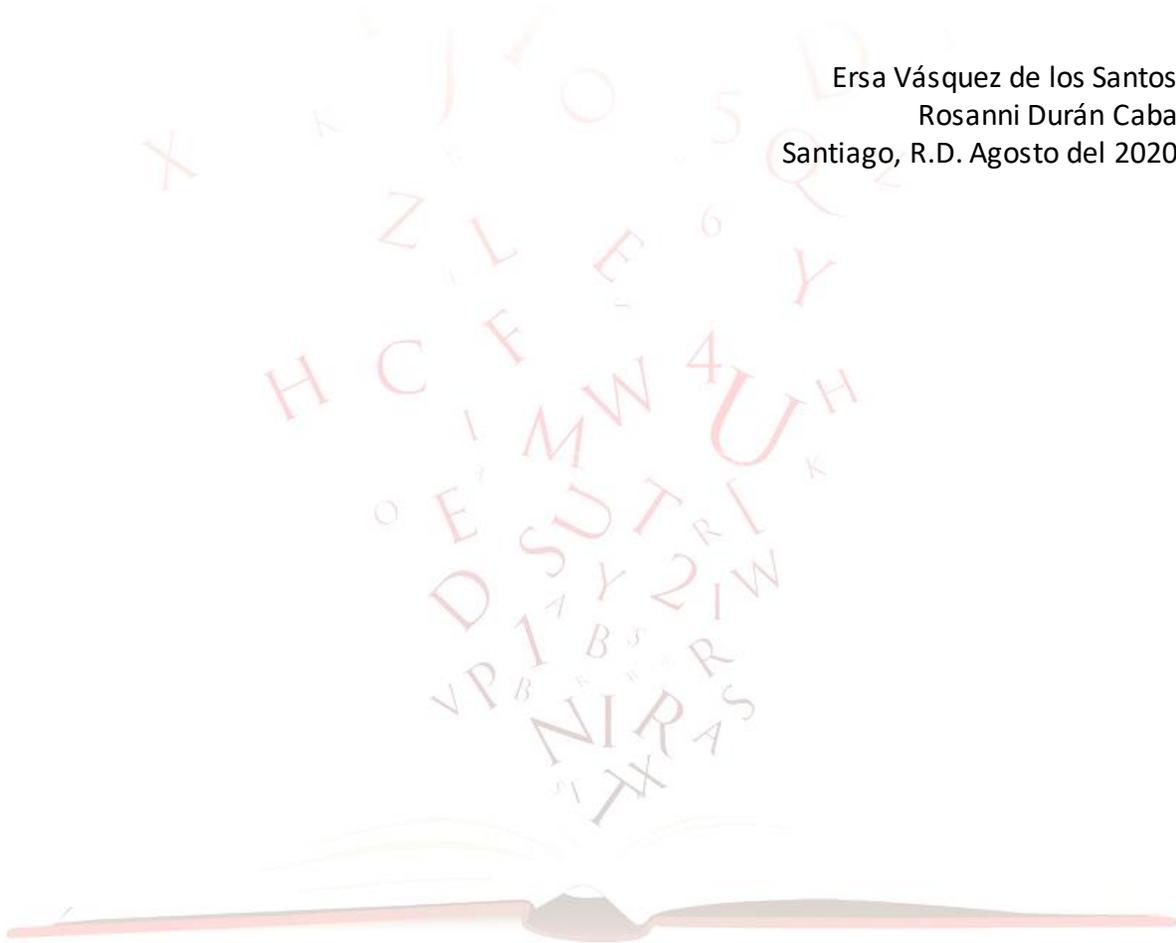
En él encontrarás representaciones gráficas que organizan la clasificación de la tipología textual trabajada en el Nivel Secundario. Además, las producciones escritas abundan en todas sus formas: artículos de opinión sobre la naturaleza del área de Lengua Española y el enfoque textual, funcional y comunicativo redactados desde la perspectiva de cada miembro del grupo, tomando en cuenta sus juicios y opiniones; por otro lado, se crearon noticias, crónicas desarrolladas con temas novedosos e interesantes de situaciones que afectan a la sociedad; también se elaboraron cuentos que van desde lo romántico y fraternal hasta lo social y criminal.

Este proyecto tuvo un proceso dinámico y beneficioso, ya que hicimos un trabajo en equipo compartiendo ideas e intercambiando informaciones. Fuimos un grupo de dieciséis participantes, más el maestro, los cuales realizamos una labor impresionante, donde nuestro ingenio, con plena libertad, arrojó resultados inesperados, ayudándonos a reflejar

la verdadera esencia que tenemos dentro en cada uno de nuestros escritos y a desarrollar las habilidades idóneas para realizar una práctica educativa motivadora, que promueva y pueda despertar el interés por la redacción en los estudiantes partiendo de producciones realizadas por nosotros mismos. Lo aprendido nos ha permitido ensamblar este libro y superar los obstáculos encontrados durante todo el proceso. Hoy tenemos la certeza de poder decir *¡Lo hemos logrado!*

Esperamos que disfruten al máximo de esta lectura.

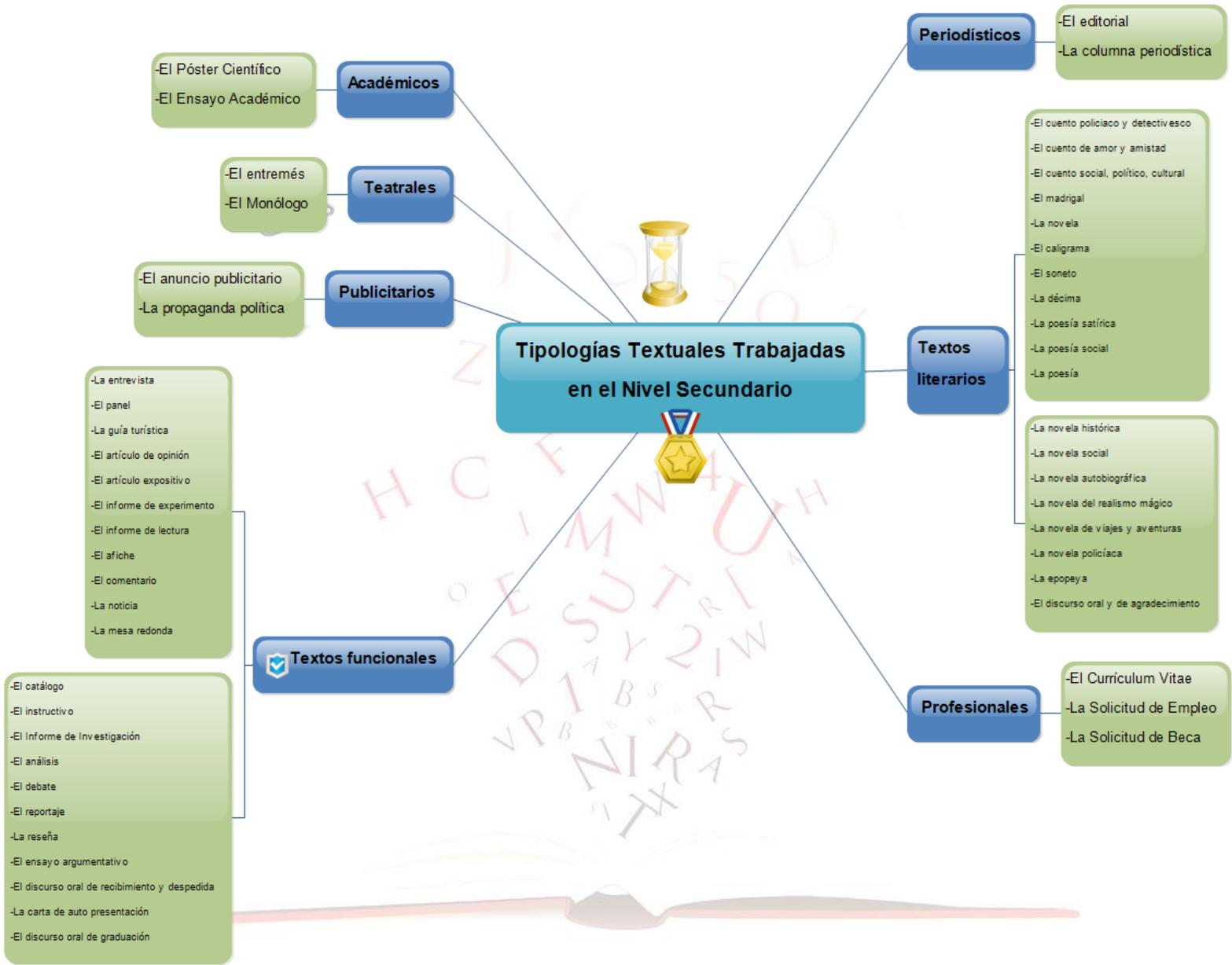
Ersa Vásquez de los Santos
Rosanni Durán Caba
Santiago, R.D. Agosto del 2020





**TIPOLOGÍAS TEXTUALES
TRABAJADAS EN EL NIVEL SECUNDARIO**





Realidad de la Naturaleza de la Lengua Española en las aulas

Por: Lisber Martínez Luciano, Marianny Corsino Santos y Rosanni Durán Caba



Según el MINERD, en su versión preliminar de la Naturaleza de las Áreas Curriculares, con el uso del Currículo Escolar nuestra educación estaba direccionada

desde un enfoque funcional y comunicativo, dando mayor importancia a la enseñanza de los llamados saberes gramaticales y dejando de lado la verdadera esencia de aprender a hacer a través de las experiencias reales que pongan a funcionar la comprensión y producción, tanto oral como escrita, que deben desarrollar los estudiantes. Hoy en día, bajo la necesidad de cambiar esta antigua metodología de trabajo, se utiliza el enfoque textual, funcional y comunicativo que parte del texto como manera natural de puntualizar las prácticas discursivas.

Podemos deducir, entonces, que el principal objetivo de la Naturaleza del Área de Lengua Española y los aportes que esta hace al desarrollo de las competencias fundamentales se basan en satisfacer las exigencias comunicativas de los seres humanos. Partiendo de esto, tenemos dos puntos claves.

Primero, teniendo en cuenta que las competencias fundamentales son consideradas parte esencial al enseñar o aprender la lengua en distintas áreas, puesto que nos permite leer, analizar y producir textos, tanto orales como escritos, consideramos que ser capacitados en el uso de la lengua, en virtud de dichas competencias, simboliza estar listo para satisfacer las demandas comunicativas de las permutas orales.

Segundo, en vista de que el desarrollo de la lengua, a través de la facultad innata del lenguaje para adquirirla, es parte vital del proceso de integración del ser humano a la sociedad donde nace, representa todo un sistema de interpretación comunicativa, permitiendo expresar nuestras emociones, sentimientos, dar

opiniones y, del mismo modo, construir conocimientos. Esto se debe a que tenemos la necesidad de aprender a discernir y crear textos aptos para la situación en la que nos encontramos, atendiendo a la intención de nuestro interlocutor y al mensaje que queremos transmitir.

Ahora bien, suponiendo que los aportes de la Lengua Española al desarrollo de las competencias fundamentales han logrado satisfactoriamente su objetivo de promover nuevos conocimientos y capacidades de interpretar y producir distintos textos desde los saberes previos que traen de su entorno sociocultural, podríamos decir que



todo marcha bien. Sin embargo, durante el desarrollo de nuestra pasantía, notamos que hay irregularidades dentro del proceso. Entendemos que no se están obteniendo los resultados esperados, ya que debemos llevarlo a lo práctico y no quedarnos en lo teórico. Tomando como referencia la calidad de las producciones orales y escritas de los estudiantes que tuvimos la oportunidad de conocer durante nuestra pasantía y el bajo número de participaciones por su parte en dichas producciones, creemos que no se están educando siguiendo los lineamientos que propone nuestro diseño curricular y se rigen con solo migajas de lo que debería ser su modelo de comunicación en donde el alumnado desarrolle de manera efectiva las cuatro competencias específicas del área de Lengua Española partiendo, obviamente, de las competencias fundamentales.

Como futuras docentes, admitimos que no es fácil trabajar en un aula donde no se respeta al profesor y la máxima autoridad es, al parecer, el estudiante. Por si fuera poco, las distracciones son el eje central de la atención del alumnado, prestando mayor interés a un aparato tecnológico en lugar de las clases, cuando se supone que deberían utilizar las TIC para establecer el sustento de distintas actividades de comprensión y producción en la vida literaria, académica y profesional, confirmando que la lengua no es ajena a los progresos de la TIC y es inherente de las experiencias sociales que son, hoy por hoy, desarrolladas a

través de plataformas virtuales, donde los usuarios pueden establecer comunicación sin barreras.

En fin, es todo un reto lo que tenemos, pero el propósito de esto es que los estudiantes sean entes con sentido común al momento de escoger lo que van a leer y lo que van a escribir. Nuestro compromiso es hacer la diferencia y motivar a los alumnos a aprender utilizando adecuadamente el diseño curricular y haciendo uso de las herramientas tecnológicas disponibles para establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje idóneo. Y como dijo Margarita Mead (1928), a los niños y/o adolescentes se les debe enseñar a pensar, no qué pensar.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación de R.D., (2017). Naturaleza de las Áreas Curriculares. Santo Domingo, D.N.

M. Mead (1928). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Editorial William Morrow and Company. Estados Unidos.

Naturaleza de la Lengua y sus Competencias



Por: Stephany Tejada
Martina Caba
Ersa Vásquez

Mayo, 2020.

11

El niño nace y aprende la lengua materna, llega a la escuela comunicando, es allí donde se le enseña que la lengua, es uno de los medios más significativos y específicos del saber, además su uso fundamental en la comunicación con el mundo que le rodea, y lo más importante, le enseña lo esencial para desenvolverse en la sociedad y los aportes que esta hace al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Desde nuestro punto de vista, planteamos que, la naturaleza del área de Lengua Española parte de una definición del diseño curricular, capaz de responder a la necesidad de cada individuo, porque desde su perspectiva introduce cambios notables en la enseñanza del español como lengua materna en nuestro país, este diseño pasa de un enfoque funcional y comunicativo a un enfoque textual, colocándolo en las aulas para una mejor enseñanza en sus diferentes ángulos. Está clarísimo que la lengua no es solo un instrumento que nos sirve como medio para expresar ideas y sentimientos, sino, el medio de interpretación por excelencia que nos ayuda a conocer la intención de los hablantes y sobre todo su uso en las relaciones sociales.

En nuestra humilde opinión consideramos que, el proceso de revisión y actualización curricular se caracteriza por orientar la clase de lengua, ya que, llevando el texto como eje central, busca que el individuo aprenda a dominar, producir y a comprender los diferentes textos de acuerdo a su situación. También ha incluido la educación literaria con el fin que lea por placer, cultive sus valores y desarrolle su competencia comunicativa; del mismo modo ha integrado el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con el propósito,

que aprenda a desenvolverse con las prácticas discursivas implicándose en la alfabetización digital.

La enseñanza de la Lengua Española, traspasa todas las prácticas que utilizamos los seres humanos para desenvolvernos a la hora de resolver situaciones, por ende, pensamos que realiza un aporte significativo a las diferentes competencias fundamentales del diseño curricular.

A través de las diferentes competencias, la lengua, le aporta al individuo la producción de textos orales y escritos, además de que aprende sobre su historia, le brinda la oportunidad de trabajar en equipo y de relacionarse con una sociedad donde todos adquirimos las mismas oportunidades. Estamos de acuerdo que, la lengua aporta al desarrollo de las actividades comunicativas, porque toma en cuenta la intención de quien lee y escribe, esta proporciona un espacio donde el individuo despierte su creatividad comunicativa, construya un pensamiento estructurado y valide los hechos para que llegue a conclusiones lógicas escuchando diversas opiniones.

Podría decirse que, también aporta al desarrollo de la competencia comunicativa del individuo para enseñarlo a enfrentar y resolver sus problemas; que a través de la investigación científica le enseña cómo cuidar de la salud y del medio ambiente, ayudándole a construir valores y conocimientos para comunicarlos tanto dentro como fuera del aula. Cabe resaltar el gran aporte que hace la lengua al individuo a través de las competencias, puesto que, le brinda la oportunidad de reencontrarse a sí mismo, un ser que aprenda a expresarse y que conozca el mundo que le rodea.

Consideramos, que la enseñanza y la manifestación de la lengua recoge todas las formas en que el individuo ha interpretado el mundo, primero porque aprende en todas sus dimensiones y lo transforma. Segundo organiza su forma de ser y de pensar, aprende la evolución del pensamiento y el comportamiento humano. Por eso decimos que la asimilación de la lengua es el proceso de integración del individuo en la comunidad verbal, porque toma conciencia de sí mismo, se involucra en el medio cultural y social que le rodea, habla, escribe e investiga temáticas que quiere conocer.

Cabe destacar que, el área de Lengua Española, a través de la perspectiva del diseño curricular, basado en un enfoque textual, funcional y comunicativo, busca cubrir las necesidades de cada individuo. Es por eso que decimos, que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua buscan superar las limitaciones del individuo, agrandar su mundo en la clase, tener la capacidad de interactuar de manera eficaz y autónoma en su futuro sociolingüístico.

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de Educación (2017). Naturaleza de las Áreas Curriculares. Santo Domingo DN.

Extraído desde:

https://prezi.com/bt1hdx5n_ek/area-de-lengua-espanola/

<https://www.scribd.com/document/381415643/Definicion-de-La-Naturaleza-Del-Area-de-Lengua-Espanola>

La esencia de la lengua y sus aliados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Luego del análisis que hemos realizado a la naturaleza del área de Lengua Española, compartimos la opinión, de que, el resultado obtenido del anterior currículo creado desde un enfoque funcional y comunicativo no fue satisfactorio, está claro que el mismo fue elaborado para que los estudiantes enfocaran su aprendizaje en la

parte gramatical más que en el área textual. Por consiguiente, estamos de acuerdo con la actualización realizada al diseño curricular, en el cual, la enseñanza de la lengua cambia el método, enfocándose en el texto como eje vertebrador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

En nuestras experiencias como docentes, hemos podido constatar, que al momento de impartir diferentes clases es imprescindible el uso de textos diversos. Es decir que, haciendo un uso correcto de estos, logramos trabajar cualquier tema de un modo más efectiva y eficaz; obteniendo así, la motivación e integración de los estudiantes en las actividades realizadas en el aula. Por otro lado, consideramos, que los textos son de vital importancia, debido a la gran función que estos ejercen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y a través del cual, obtenemos un aprendizaje satisfactorio por parte del alumnado.

Por tal razón, coincidimos con el objetivo implementado en el actual diseño curricular, puesto que, al poner el texto como base en una enseñanza de lengua, debemos tener presente que como propone el currículo, este sea funcional y trabajado de forma contextualizada, o sea; que nuestros estudiantes puedan identificarse con él. De igual forma, nosotros los docentes debemos conocer los intereses de nuestros alumnos y buscar textos que ellos puedan contextualizar.

Por otro lado, consideramos que, cada una de las competencias tanto fundamentales como específicas, planteadas en el diseño curricular juegan una función muy importante, porque todas se relacionan entre sí. Por ejemplo: las fundamentales nos guían y orientan hacia qué tipo de aprendizaje necesitan nuestros alumnos y nos permiten adecuarlas al tema tratado, mientras que, las competencias específicas de Lengua Española no se pueden trabajar por separado, debido a que un proceso facilita el otro, es decir: Cuando leemos un texto (trabajamos la comprensión escrita), los estudiantes realizan un resumen de lo leído (trabajamos la producción escrita), exponen su resumen ante la clase (trabajamos la producción oral), los compañeros opinan al respecto y los demás escuchan (trabajamos la comprensión oral). Por esto, es vital que cada texto elegido a la hora de enseñar se relacione con el contexto del alumnado, para de esta manera, poder trabajar de forma correcta la competencia comunicativa que es la que más le concierne a la Lengua Española.

Asimismo, no podemos desvincular la enseñanza de la lengua de ninguna otra enseñanza. Lo más importante es saber contextualizar el aprendizaje. Cada competencia está vinculada, cuando motivamos y exponemos al estudiantado a comprender, también surge la necesidad de producir.

De esta manera, llegamos a la conclusión de que, como docentes competentes, es preciso no desenfocarnos en la enseñanza de lo que realmente necesitan adquirir nuestros alumnos, ser competentes, poder insertarse en la sociedad siendo ciudadanos pensantes, capaces de comunicar sus emociones y necesidades. Por ende, cuando somos docentes lectores, utilizamos la creatividad e impregnamos un poco de magia a la docencia, además, tomando en cuenta que, como maestros somos responsables de reflejar y despertar en el alumnado el hábito e interés por la lectura, podemos lograr con ello, formar ciudadanos pensantes y capaces de construir su propio conocimiento.

Por: Ingrid Cecilia Capellán, Guadalupe Delgado Victoriano y Jenny Victoriano Corporán.

Incidencia de la Lengua Española en el desarrollo de la Competencia Comunicativa



Por: Julio César García. Lesly Marleny Reynoso. Miguela Emilia Moren
Agosto 2020

La comunicación es fundamental para el crecimiento social y personal, ya que nos facilita expresarnos mediante el uso de las palabras. En la enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, en la perspectiva del currículo revisado y actualizado, parte de una definición en base a un enfoque textual, funcional y comunicativo, es decir, ayuda al estudiante a desarrollar sus destrezas y valores en la comunicación, ya sea en un contexto educativo o fuera del mismo, teniendo como centro el texto.

A continuación, daremos a conocer los aportes que hace la Lengua Española a las competencias fundamentales, que es integrar el uso de las actividades de comunicación, estableciendo en cada una de las siete competencias del diseño curricular dominicano, la enseñanza y aprendizaje de la lengua.

Las actividades de lectura y escritura, como sabemos, mayormente son guiadas por un maestro en un salón de clases, es por esto, que, de manera básica y esencial, está la Lengua Española para facilitar el entendimiento y producción de los textos, y a partir de este fundamento las otras asignaturas obtendrán un desarrollo pleno, por ser el medio de transmisión de la lengua.

Asimismo, en el proceso de transmisión de la Lengua Española, el estudiante podrá producir textos de distintos géneros, tendrá la capacidad para entender el medio que lo rodea, a través de los análisis, y crear producciones literarias, dado que la literatura le permite expresarse libremente y tendrá las capacidades de crear e innovar. Creemos que la enseñanza de la Lengua Española enriquece

nuestro léxico, mismo que nos ayuda para ser personas activas y productivas para obtener los conocimientos que esta nos brinda para nuestro crecimiento en todas las áreas.

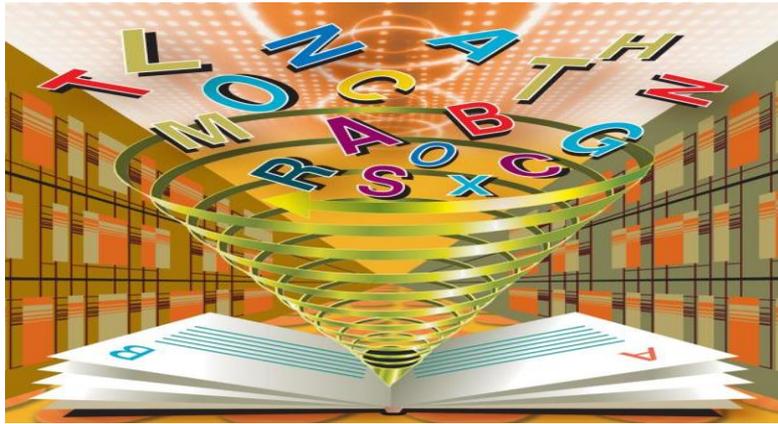
Además, está clarísimo que la integración de la tecnología a este proceso de adquisición de la enseñanza de la Lengua Española cumple un gran papel, puesto que está relacionado a los artefactos que sirven como medio de comunicación, posibilitando el desarrollo de la práctica comunicativa.

En ese mismo orden, vemos que todos los avances que se logran en la tecnología crean una ventaja relevante al aporte de la Lengua Española, ya que es de prioridad conocer o acceder a algo, con el fin de comunicar o adquirir, ya sea una información con fines de investigación o de producir textos a través de los recursos tecnológicos.

Por otro lado, el propósito de utilizar la tecnología es construir un pensamiento más sólido, coherente y creativo, en el cual, el individuo desarrolle las aptitudes que le permitan una comunicación efectiva.

Como hemos podido ver, la lengua es el medio de comunicación por excelencia y su interpretación y significado para la humanidad tiene un valor incalculable, puesto que el ser humano posee la capacidad lingüística de manera innata; pero es el maestro de la Lengua Española que tiene que desarrollar las Competencias Fundamentales en el alumno motivándole a explorar en el mundo del habla y enseñándole a producir los diferentes textos literarios e innovando con los recursos tecnológicos, en tal sentido, el alumno al transcurrir el proceso podrá comprender la realidad de la comunicación oral y escrita, organizar sus pensamientos, expresar ideas, emociones, vivencias, opciones, diálogos y mantener una relación social, con los individuos que le rodean.

Utilidad, Propósito y Misión del Área de Lengua Española



Por: Zobeida Padilla Polanco, Alejandro Almonte Estrella y Elizabeth Del Rosario Hernández.
Mayo 2020

Al hablar de Lengua Española debemos tener una definición clara de ésta, ya que: es el idioma que principalmente se habla en España y en Latinoamérica, en tanto su gran extensión por todo el planeta tierra hace que hoy día sea una de las lenguas más populares del mundo junto con el inglés.

Creemos que la Lengua Española tiene como propósito fundamental desarrollar la competencia comunicativa de todo estudiante, que se encuentre recibiendo dicha asignatura, es decir, esta área ayuda a los estudiantes a utilizar el lenguaje hablado y escrito, para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Sin embargo, para lograr este fin con los estudiantes es necesario que estos desarrollen las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir y comprender diferentes tipos de textos.

Ésta ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la educación. Hoy día podemos destacar la contribución de la misma al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favoreciendo la formación del pensamiento.

Consideramos que la misma se fundamenta en un principio esencial, la cual es la correlación entre pensamiento y lenguaje, los que se condicionan mutuamente, formando una unidad dialéctica. En otro orden, es imprescindible destacar que desde 1492 hasta la fecha de hoy, el español se ha extendido por

los cinco continentes. Además de ser la lengua oficial de España y de 19 países de América y del Caribe.

La Lengua Española contribuye desde las aulas al dominio de las destrezas comunicativas más habituales como, por ejemplo: escuchar, hablar, leer y escribir, en el caso de los estudiantes del nivel primario regula e interviene en los debates, en escribir un informe, resumir un texto, interpretar lo que leen, y expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos y fantasías. Esta nos permite disfrutar de la lectura, saber cómo construir una noticia, expresarnos de manera apropiada descubrir el universo ético que connota un anuncio o conocer los modos discursivos que hacen posible la manipulación informativa.

Las competencias juegan un papel muy importante dentro de la misma ya que orientan, junto a los valores, a los contenidos y las actitudes del diseño curricular. Este comprende cuatro competencias: comunicación, lingüística, intelectual y sociocultural. Otras pueden agregarse a este, dado el carácter abierto y flexible del diseño.

La Lengua Española es vital en todas las prácticas sociales que realizan los seres humanos en su desenvolvimiento para resolver necesidades en diferentes ámbitos de la vida. Ser competente en el uso de la lengua significa estar preparados para una buena comunicación e intercambios de ideas en la sociedad. Es por esto que el área de Lengua Española hace un aporte muy significativo al desarrollo de las competencias fundamentales propuestas en este diseño curricular.

Podríamos decir que, estas competencias aportan un espacio discursivo analítico y propositivo para la construcción de nuevas relaciones sociales, posibilitando el reconocimiento y valoración de los elementos distintivos del entorno natural y sociocultural dominicano, a través del contacto con textos que recogen tradiciones y hechos relevantes de la historia. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática de la lengua no es un fin en sí mismo, sino un medio para desarrollar destrezas o competencias comunicativas de interpretación y producción de textos. Lo importante es considerar el modo como se producen en la vida real los intercambios lingüísticos y comunicativos de las personas, los cuales implican procesos de expresión y comprensión de los mensajes.

La competencia comunicativa que se pretende desarrollar en la clase de Lengua Española supone trabajar de forma integrada las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas, las cuales constituyen las competencias específicas del área. Estas destrezas apuntan al saber hacer cosas con las palabras: saber escuchar, saber hablar, saber leer y saber escribir distintos tipos de géneros discursivos.

La enseñanza de la lengua se encuentra en la intersección con otras enseñanzas” dichas situaciones son aprovechadas por el docente para orientar el aprendizaje gramatical en los estudiantes, pero no un aprendizaje descontextualizado, sino de la gramática que le servirá para comunicarse exitosamente mediante la producción e interpretación de diversidad de discursos.

Finalmente podemos decir que, se trata de conocer acerca de la lengua y de los textos, redactando producciones con las palabras para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa. Compartimos la opinión de que el área de Lengua Española es muy útil en la vida de los seres humanos, por la simple razón de que nos ayuda a fortalecer nuestra interacción con las demás personas.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y LA LENGUA ESPAÑOLA

Por: Katherine Ortiz Ogando

Los enfoques de la educación han cambiado con el tiempo, según los estudios realizados por los distintos organismos de educación a nivel nacional e internacional, adaptándose a las necesidades sociales. En la actualidad de acuerdo a lo establecido por nuestro sistema educativo, esos enfoques se basan en desarrollar competencias, por tanto, el docente de hoy en día, debe implementar métodos eficaces, para que nuestros estudiantes desarrollen las mismas. Por ello considero, que deben utilizar estrategias, recursos y actividades que ayuden a fomentar el desarrollo de estas competencias, específicamente las que competen el área de la Lengua Española.

Es importante que como docentes tomemos en cuenta las nuevas modalidades que exige la educación actual, con miras a la enseñanza por competencias, de lo contrario el educando seguirá saliendo de las aulas sólo con conceptos sin saber ponerlos en práctica, sobre todo en el área de la Lengua Española, ya que, esta es la que moldea nuestra escritura y habla.



El nivel secundario es el último peldaño que cualquier estudiante debe alcanzar antes de su ingreso al nivel superior, está clarísimo que, en todo proceso de incorporación al mundo profesional, la Lengua Española tiene un valor decisivo, por lo que su aprendizaje en dicho nivel es de la mayor importancia.

Estoy a favor de, que la comprensión lectora, la capacidad de escuchar; la expresión oral clara y la redacción lógica nos permiten incorporar información nueva y transmitirla en cualquier situación, sea escolar o laboral. Aunque se supone que estas competencias se han venido desarrollando desde la primaria, es realmente en secundaria cuando se afinan y se ahondan, porque la madurez mental de los estudiantes así lo permite.

Hoy en día la sociedad requiere de una enseñanza que desarrolle capacidades de reflexión – acción. Los sujetos deben ser competentes. Considero que, la escuela ha de aportar a cada estudiante un conjunto de facilidades para que aprenda a desenvolverse y tener éxito en la vida, pero esto no solo se centrarían en los estudiantes, sino también en los docentes, ya que estos con poco dominio de la enseñanza por competencias se convierte en un obstáculo que no le permite explicar la materia, mantener la disciplina en el aula y controlar sus emociones, sobre todo en el área de la Lengua Española, debido a lo riguroso de esta área.

Para esto resaltamos dos sencillos pasos:



En primer lugar, es tener un foco en el funcionamiento exitoso en la sociedad; el objetivo es capacitar al estudiante para que se convierta en un individuo autónomo, capaz de enfrentar las demandas del mundo. En segundo que los resultados esperados se hacen claros y que sean conocidos y acordados por los alumnos y el profesor de modo que los estudiantes

sepan qué competencias se espera que ellos desarrollen. Considero que se debe hacer un examen previo a la instrucción para determinar las competencias que no poseen y otro después del desarrollo de ella; si no logran el nivel deseado, se continúa trabajando en ella y de nuevo se evalúa para así apuntar a una educación de calidad.

Es por ello que considero, que el docente al evaluar debe tener en cuenta la cantidad y calidad del desenvolvimiento del alumno, identificando el punto débil de cada uno, logrando así los resultados obtenidos mediante ese proceso, así como también ver las dificultades que presentan los alumnos física y mentalmente, ayudándole estratégicamente en sus dificultades, para que puedan ir mejorando dicho proceso y desarrollando las competencias de acuerdo a su capacidad.

Para concluir recomiendo que para estos fines debe estar activamente en los talleres que imparte el Ministerio de Educación porque así se mantendrá en

contacto con la nueva metodología educativa, lo cual indicará como superar sus deficiencias educativas.

Referencia Bibliográfica

Arnáez. P. (2013) La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512013000200002 (Consultado el 22 de mayo del 2020)

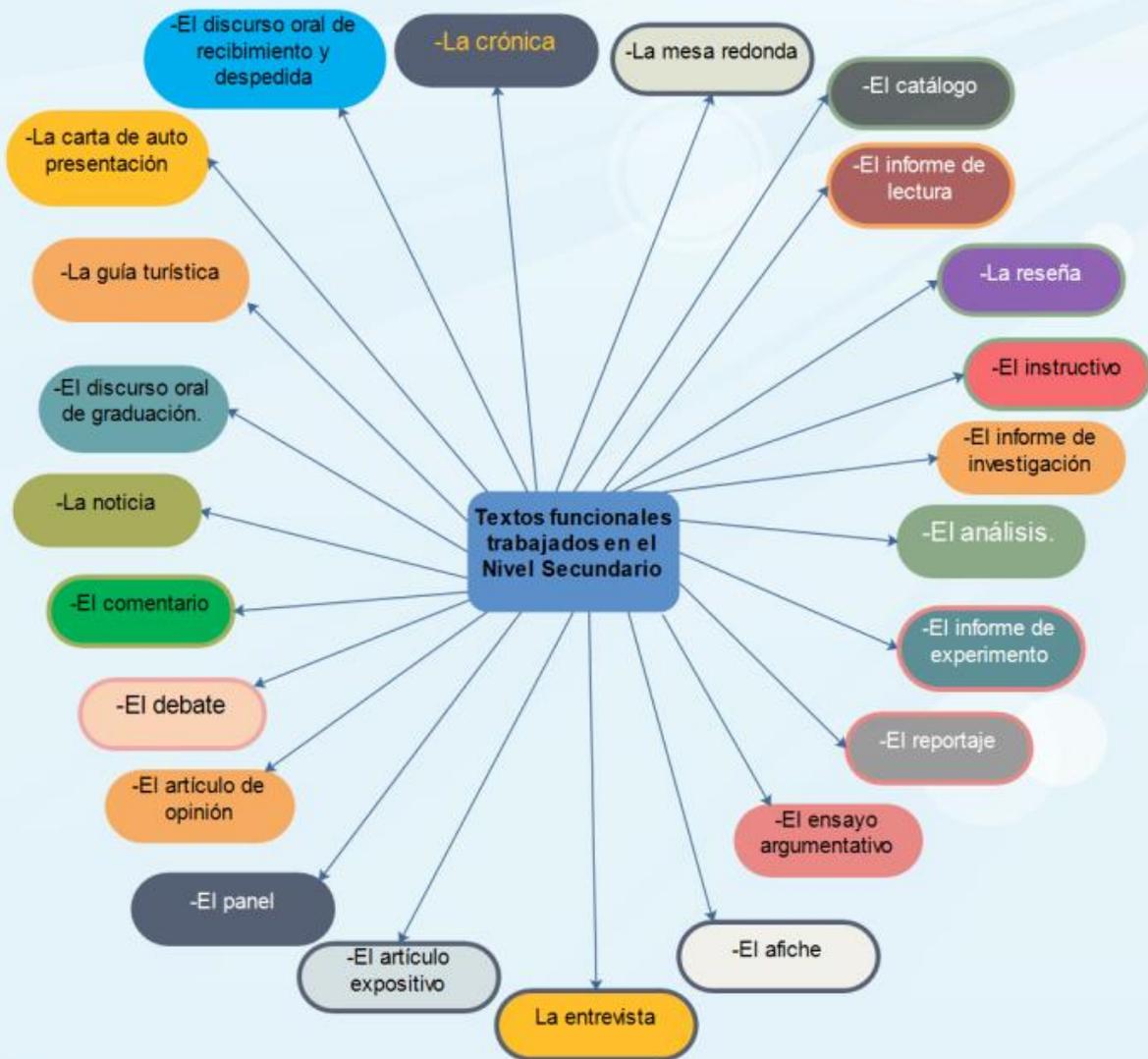
Vargas. E. (2017) Evaluación de las competencias: clave de la calidad educativa. Recuperado de <https://acento.com.do/2017/opinion/8455772-evaluacion-las-competencias-clave-la-calidad-educativa/> (Consultado el 21 de mayo del 2020)

Minerd (2017). Naturaleza de las áreas curriculares. Recuperado de http://cuatrimestral.uapa.edu.do/pluginfile.php/1986838/mod_resource/content/1/ALE%20Naturaleza%20de%20las%20%C3%81reas%20curriculares.pdf (Consultado el 20 de mayo del 2020)

Matos. L. (2018). Competencias. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos25/competencias/competencias.shtml>. (Consultado el 24 de mayo del 2020).

Portal académico del CCH. Artículo de opinión, guía para su evaluación. Recuperado de http://cuatrimestral.uapa.edu.do/pluginfile.php/1986911/mod_resource/content/1/ART%C3%8DCULO%20DE%20OPINI%C3%93N.pdf. (Consultado el 21 de mayo del 2020)

TEXTOS FUNCIONALES TRABAJADOS EN EL NIVEL SECUNDARIO



EL CUENTO POLÍTICO Y DETECTIVESCO

En el sótano

De: Lisber ML.



26

Eran casi las 6 de la mañana, un frío y demorado amanecer del mes de diciembre, la calle estaba silenciosa y helada, no era para menos, había una densa neblina arrojando todo el pueblo. Ahí estaban los padres de Zoe, una chica universitaria de 23 años de edad, angustiados y sin fuerzas, no habían dormido nada en toda la noche, ya su hija llevaba dos días desaparecida, sin tener noticias sobre ella.

En el pueblo todos estaban alarmados e intranquilos, pues, esta no era la primera desaparición de una chica en ese lugar. Ya sumaban tres los casos de este aspecto, esto sin contar la extraña y misteriosa desaparición de la pequeña Sofía, una niña de apenas 12 años, que llevaba desaparecida más de una década. Nunca se supo nada sobre ella, ningún rastro, ninguna pista, nada. Sin embargo, sobre las últimas dos chicas solo se encontraron sus cuerpos, fueron asesinadas de la manera más desalmada y brutal que podrían haber visto.

El agente Ortega, encargado de estos casos, trabajaba sin descanso buscando algo que lo encaminase a descifrar quién estaba detrás de todo esto y lo único que había logrado conseguir era relacionarlos, pues probablemente había sido el mismo victimario, según el modus operandi, nada más. El criminal, al parecer sabía lo que hacía y cómo lo hacía, no dejaba rastro alguno.

Ese día al terminar de amanecer, los padres de Zoe se dirigieron al destacamento, acompañados de algunos vecinos, del alcalde de su pueblo y del pastor de la iglesia a la cual asistían, todos pedían a voces que se hiciera algo para resolver estos casos, ellos temían que Zoe corriera con la misma suerte que aquellas dos chicas.

— Les juro que estoy haciendo todo lo que está en mis manos. — Dijo el agente Ortega, con voz firme.

— Esto se le ha salido de las manos agente, ya son tres las desapariciones. — Contestó el alcalde.

— Debemos calmarnos, confiar en Dios y en el trabajo de nuestro agente. —Vociferó el Pastor, tratando de que todos se calmaran.

A unos 30 minutos de ese lugar, se encontraba Zoe, atada de manos y pies, con una mordaza en la boca y con su ropa toda rasgada. Apenas se podía mover, pues no había comido nada en los últimos dos días, estaba sin fuerzas, adolorida y muy asustada.

Era un cuarto oscuro, con poca ventilación, no se escuchaban ruidos de animales, vehículos, personas ni de ninguna otra índole. Era el sótano de una casa.

Tras pasar unas cuantas horas, se escucharon unos fuertes pasos que se dirigían hacia ella, era él otra vez.

— ¡Tranquila! si cooperas, todo acabará rápido. — Le dijo, mientras le quitaba la mordaza de la boca.

— ¡Por Favor, ya no más, no me haga más daño! — Exclamó Zoe con voz cortada.

En ese momento, cuando él estaba a punto de tomarla, se escuchó la tímida voz de una mujer.

— La niña, la niña está con mucha fiebre, haz algo. —Titubeó muy asustada.

Él se paró y con gestos de enojo caminó hacia el fondo del sótano. En ese momento Zoe se dio cuenta que no estaba sola allí, según lo que había escuchado, había otra mujer y una niña.

Luego de un rato, el hombre salió nuevamente dejándolas solas y encerradas. Zoe aprovechó esa ocasión para tratar de saber quiénes eran estas personas.

— ¿Estás ahí? ¿Me escuchas? —Preguntó Zoe, a lo que la mujer se quedó callada y no contestó.

— Te podría ayudar, ¿sabes? Tengo conocimientos de enfermería y primeros auxilios. Le expresó, con esperanzas de que le dijera algo.

La mujer seguía muy callada, era como si estuviera en algún trance, o no entendiera lo que Zoe le decía. Permanecieron en silencio unos diez minutos más, hasta que de repente, llorando, salieron palabras de su boca.

— ¡No quiero que se muera, no quiero!

— ¿Están atadas? —Preguntó Zoe, con gran interés

— No, ya no lo hace porque nos portamos bien. -Contestó.

— Desátame, puedo ayudarlas. — Pidió con altas esperanzas de que esto pasara.

— No puedo, nos matará a las tres.

— Entonces busca alguna toalla mojada y colócala en la frente de la niña, eso bajará la temperatura, es lo único que puedes hacer por el momento.

La mujer hizo lo que Zoe le indicó y al cabo de unos 15 minutos, la fiebre comenzó a ceder. Mientras hablaban Zoe hacía preguntas que la mujer no sabía contestar, no entendía muchas cosas, y repetía muchas veces que esa era su niña, que era de ella y no del “Él hombre malo”, así era como se refería hacia él.

Estuvieron solas allí todo el resto del día, mientras el hombre se había dirigido al pueblo, mismo lugar donde se encontraba el Agente Ortega tratando de armar este rompecabezas, del cual había conseguido más información.

Pues se daba la casualidad de que todas las víctimas, estaban relacionadas con la iglesia o con personas que asistían a la misma. Información que tenía mucho tiempo reservándose, solo él y otra persona habían relacionado los casos de esa manera, ellos ya tenían armada una hipótesis, que podría ser cierta, pero no querían alertar al sospechoso, razón por la que decidieron hacer creer que no tenían indicios de nada.

Esa otra persona era Zoe, todo fue planeado y fríamente calculado por ella y el agente. Ella estaba casi segura de quién era el criminal y se ofreció de carnada, cosa que el agente se negaba a aceptar, esto pondría en peligro no tanto su investigación si no también la vida de Zoe, pero ella se mostraba firme ante su propuesta, le advirtió al agente que lo haría con o sin su ayuda.

¿Por qué tanto interés de parte de ella? Pues, una de las víctimas fue su amiga de infancia. Zoe había presenciado el momento en que capturaron a su amiga y sin poder hacer absolutamente nada tuvo que marcharse, no comentó nada de lo sucedido durante aproximadamente un mes, ya cuando decidió hablar era tarde y nadie le creyó, ella era apenas una niña de diez años, alegando que el pastor de la iglesia se había llevado a Sofía, cosa que sus padres no aceptaban, confiaban demasiado en el pastor y en su religión, prefirieron enviarla lejos un tiempo, para no meterse en problemas, pero ella jamás borró eso de su mente.

13 años habían transcurrido después de esta misteriosa desaparición y Zoe tenía algo muy claro, quería que todos supieran la verdad, ya no tenía por qué estar bajo la presión de sus padres, que le advertían que no dijera cosas tan tontas, esto solo ocasionaría meterla en problemas. Es cuando decide acercarse al agente Ortega y contarle todo.

El agente en un principio lo puso en duda, pero luego comenzó a atar cabos sueltos, y es donde se da cuenta que todos los casos tenían cierta relación con el pastor y la iglesia. Pero quedó aún más interesado con el caso de Sofía, ya que ningún agente había logrado resolver este enigma, y él tenía posibilidades de hacerlo si lograba hacer hablar al sospechoso.

Ahí es donde Zoe logra convencerlo de que ella podría acercarse al pastor y tratar de sacar información. Él por su parte iba a darle seguimiento de manera discreta, por lo que comenzó a seguirlo. Al cabo de un mes siguiéndole los pasos, habían conseguido mucha información. El asqueroso pastor se le había insinuado a Zoe en varias ocasiones, acercándose de manera inapropiada, el agente había notado que frecuentaba muy a menudo y de manera misteriosa una casa que tenía en un campo cerca del pueblo.

Determinan que ya era hora de poner en práctica su plan. El agente prepara a Zoe, colocando un GPS y un micrófono oculto en sus pendientes. Todo pasó de manera rápida y el pastor cayó como pez en anzuelo.

Algo con lo que Zoe y el agente Ortega no contaban, era con que allí se encontrara con otra chica y mucho menos con una niña.

El agente había logrado escuchar las conversaciones entre Zoe y la otra mujer, estaba ansioso de saber quién era. Ya estaba poniendo en práctica la siguiente fase del plan, atrapar al pastor cuando volviera a la casa del campo.

En lo que esto estaba ocurriendo en el pueblo, Zoe ya se había ganado un poco la confianza de la mujer.

— Me gustaría saber sus nombres y cómo llegaron aquí —expresó Zoe con alta curiosidad.

—Ella es mi hija Sol, así le llamé porque es lo más parecido a la hermosa claridad del sol que he visto durante mucho.

Zoe no estaba entendiendo del todo, pero siguió preguntando.

— ¿Y tu nombre, cuál es?

— ¡Ah! Yo soy Sofía, y llevo aquí mucho tiempo, encerrada en este sótano. Dijo la mujer, confundida. Pues no sabía cuánto tiempo había pasado exactamente.

Zoe se quedó helada, con lágrimas en los ojos y un nudo en la garganta. No podía ser posible, esa chica era Sofía, la niña desaparecida hace 13 años, ya toda una mujer de 25, con una hija de aproximadamente ocho a nueve años, producto de las violaciones de aquel desgraciado. No lo podía creer. Buscando hacer justicia, por su desaparición y por otros casos, había logrado encontrarla con vida, algo que ya creían ser imposible.

— ¿Sofía? — ¿Pero cómo?, todos te hacíamos muerta.

— ¿Me conoces? Preguntó Sofía.

— Sí, soy Zoe, tu mejor amiga de infancia. ¿Me recuerdas?

— ¡Zoe! —Exclamó, parándose rápidamente de la cama en donde estaba con la niña.

Se dirigió hacia ella para verla a la cara, se acercó y la abrazó. Zoe entre llanto le pedía perdón, contándole que ella vio todo y no pudo hacer nada, y cuando habló nadie le creyó.

Le pide que la desate y le contó cómo había llegado a ese lugar y cuál era el plan. Sofía lo pensó mucho, pues le tenía un miedo enorme al pastor, Zoe logró convencerla, haciéndola entender que eso no era lo que ella quería para su hija, debía perder ese miedo y arriesgarse. Sofía sin pensarlo más, la desató.

En ese momento se escuchó el sonido de unas cadenas.

— Es él, es el hombre malo, —dijo Sofía aterrada.

—Tranquila, simularemos que aún estoy atada, susurró Zoé.

La puerta se abre y se siente un silencio enorme, sus fuertes pasos hacían vibrar el suelo, se dirigió directamente al fondo del sótano, entregó un medicamento a Sofía para la niña, dio la vuelta y se dirigió a la cama donde había dejado atada a Zoe.

— Ahora si, por fin serás mía —Manifiesta, entretanto trata de romper su blusa.

Es justo cuando Sofía saca valor, pegándole fuertemente en la cabeza con la jarra de agua, dejándolo aturdido solo unos minutos.

El agente que va de camino al lugar con su operativo, se da cuenta que algo está pasando, gracias a los ruidos que escucha y tratan ir más deprisa.

Zoe en medio de todo esto e intentando soltar sus pies que aún permanecían atados, le da indicaciones a Sofía sobre cómo salir de aquí.

— Toma tu hija y corre lo más rápido que puedas.

— ¡No te dejaré sola!

— Debes hacerlo para ganar tiempo, tú hija está más débil que yo, el agente debe estar por llegar.

Sofía hace caso al mandato de su amiga y sale corriendo con su hija. Zoe en su desesperación, no nota que el pastor está tratando ponerse de pie, ella logró soltarse y se dirige a la puerta, en ese instante siente un fuerte tirón del pelo y una voz que le

repite, mientras le golpea fuertemente la cara con su puño, pero Zoe se negaba a cooperar, forcejeaba para lograr zafarse.

— ¡Soy el único que da órdenes aquí! —Repetía muchas veces.

Ya el Agente Ortega estaba escuchando lo que pasaba con dificultad, al parecer el micrófono se había descompuesto, pero él ya estaba a menos de 300 metros del lugar.

No tenía salida, ya lo tenían rodeado y con más de una prueba en su contra. El lugar estaba repleto de polizontes, dos de ellos socorren a Sofía y su hija, en el momento que llegan a la salida del patio de la casa, el agente Ortega corre y angustiosamente le pregunta.

— ¿Dónde está Zoe?

— En el sótano, En el sótano, — contesta entre llantos.

Varios oficiales lograron entrar a la casa junto al agente Ortega, No tardaron 15 minutos para salir con el ruin y nauseabundo clérigo.

Ya solo faltaba que Ortega saliera con Zoe, para dar por exitoso este gran operativo.

Todos querían aplaudir y gratificar la valentía de esta joven chica. Justo en ese momento salió el agente, con la mirada perdida. Solo salieron tres palabras de su boca.

— Le he fallado.

La golpeó y estranguló, en el mismo lugar donde mantuvo a Sofía más de una década, ahí terminó la vida de la valiente Zoe, EN EL SÓTANO.



EL VICTIMARIO DE SANTA FE

Rosanni Durán Caba

— ¿Qué tenemos? —pregunté con impaciencia sin molestarme en saludar, después de un viaje a paso endiablado de dos horas hasta la universidad del pueblo de Santa Fe por la llamada urgente del alguacil para un caso que él catalogó como “peculiar”, cualquiera quedaría exhausto.

Eran pasadas las 07:00 a. m. y el amanecer rayaba entre las montañas a la distancia. El aire estaba gélido y una leve neblina se extendía por el lugar, provocando que hundiera las manos más en mi chaleco.

—Mujer de entre 20 a 25 años —comenzó a decir el policía mientras levantaba la cinta perimetral de seguridad para dejarme pasar—. Encontrada hace aproximadamente tres horas por un grupo de estudiantes que corrían cerca del estanque.

— ¿Causa de la muerte?

—Por las marcas en su cuello, creemos que fue estrangulamiento.

Observé el cuerpo inerte a orillas del agua. Era una chica bastante joven, cabello negro y piel blanca, su vestido azul hacía contraste con sus ojos celeste que permanecían abiertos mirando al vacío. Tenía hematomas en su cuello, signo innegable de que le habían oprimido la garganta hasta que ya no pudo respirar. Incliné mi cabeza hacia un lado evaluando la escena, ella no parecía tener marcas de defensa propia, salvo por...

—Sus sandalias —dije sin más.

— ¿Disculpe? —preguntó el inepto policía. ¿Acaso nadie aquí prestaba atención a los detalles?

—Su sandalia izquierda —hablé impaciente, señalando uno de los pies de la víctima.

— ¡Oh, sí! Por supuesto... Encontramos su sandalia a 20 metros de aquí, por el camino de grava que pasa alrededor de esta zona.

Mi mirada vagó por el lugar hasta detenerse en el calzado abandonado. El paseo de grava que rodeaba todo el estanque conectaba dos de los edificios del campus. La Universidad de Santa Fe, la más grande y antigua de la zona, era famosa por su educación para la excelencia. La estancia en este lugar resultaba del todo placentera, había dormitorios disponibles para estudiantes de otras ciudades, contaba con todos los servicios educativos que cualquier estudiante necesitaría y, sobretodo, existía paz en sus alrededores. Una gran variedad de árboles estaba distribuida en las 140 hectáreas de bosque que se abría paso en torno al complejo y las zonas verdes abundaban por todos lados, tal como la adyacente al estanque.

El lugar perfecto para cometer un crimen sin que nadie se entere, pensé estoica.

Caminé hasta la sandalia y empecé a reanudar la marcha despacio hacia la chica muerta.

—Entonces, la víctima fue arrastrada por el camino de grava, dejando atrás su calzado, probablemente porque pateaba tratando de escapar —mientras hablaba mi mente empezó a ver distintos escenarios que explicaran lo ocurrido—. La llevó hasta la orilla del estanque y la estranguló. Pero, ¿Por qué?

Cuando estuve a menos de un metro de la chica me agaché para observar mejor.

—¿La identificaron? —pregunté mientras me anudaba el pelo castaño en una coleta y tomaba un par de guantes de mi bolsillo.

—Aún no. Creemos que podría tratarse de alguna estudiante —respondió con incertidumbre el policía, viendo mi ceño fruncido en su dirección.

—¡Alie! —exclamó mi nombre la voz del alguacil que caminaba en nuestra dirección, librando al oficial de una respuesta mordaz por mi parte—, ¿Cómo estuvo tu viaje?

—Agitado —dije, volviendo la mirada al cuerpo.

—Cuanto lo siento, pero, como ves, necesitábamos de tu ayuda. Jamás habíamos tenido que presenciar un asesinato en este pueblo y, mucho menos, en esta universidad —decía el alguacil con expresión dramática—. Tener aquí a la mismísima Alie Duval, agente especial del FBI, es todo un honor...

Concentré mi atención nuevamente al cadáver, ignorando las adulaciones que siguieron en las palabrerías del hombre. Revisé la piel descubierta por el vestido y noté que no había moretones, sus uñas estaban limpias y no parecía haber señales de lucha, qué extraño. Me

acerqué más y un olor llegó a mi nariz; era una especie de disolvente fuerte, muy parecido a la trementina:

—Éter —murmuré casi sin aliento.

Los recuerdos asaltaron mi mente y las imágenes de casos anteriores sin resolver me hicieron estremecer. Todos ellos ocurridos en universidades como ésta y donde todas las víctimas excretaban el característico olor del éter dietílico, un compuesto químico muy efectivo para causar pérdida de conocimiento y dejar a cualquiera fuera de juego en pocos segundos. Además, el asesino siempre dejaba una marca distintiva en los cuerpos.

— ¿Qué está haciendo? —decía el policía con horror mientras observaba cómo daba vuelta al cadáver—. Deberíamos esperar a los forenses.

Seguí empujando a la chica hasta que estuvo completamente bocabajo y unas enormes manchas color escarlata impregnadas en la parte trasera del vestido quedaron al descubierto.

— ¡Santo Dios! —exclamó el alguacil llevándose una mano al rostro— ¿La apuñalaron?

—No —contesté apacible mientras bajaba la cremallera del vestido y dejaba a la vista la espalda de la chica—, es la marca personal de nuestro asesino en serie.

Una gran F rodeada de un círculo irregular estaba marcada en la espalda de la víctima con cortes poco profundos de un arma blanca. Por las autopsias realizadas a víctimas anteriores con el mismo modus operandi, estaba casi segura que las heridas eran antemortem, así que ella pudo haber sentido el dolor de cada corte realizado como una tortura una vez que el éter se disipara paulatinamente de su sistema, antes de que él terminara su trabajo.

Era letal.

No tenía preferencia sexual, ideología política o religiosa, edad, color de pelo o piel; sus víctimas eran hombres o mujeres, rubios, morenos o castaños, con edades diversas y sin ningún tipo de vinculación, salvo por el hecho de que estudiaban en las mismas universidades. Nunca supe cuáles eran sus motivos para estos asesinatos ni cómo elegía a sus víctimas que parecían ser seleccionadas al azar.

—Necesito un análisis toxicológico para confirmar si la droga usada para dejar inconsciente a la chica es éter—dije, dándole la vuelta al cuerpo nuevamente—, fotografías de la escena y un café caliente.

—Sí, detective Duval —respondió automáticamente el oficial de policía alejándose rápidamente para cumplir la orden.

Cuando me puse de pie y me acerqué más a la orilla, vi un bolígrafo flotando en el agua, estaba enredado en el cabello de la chica. Lo tomé, forcejeando un poco para liberarlo de la maraña que representaba la cabellera, me acerqué a una farola cercana y lo examiné.

Era una pluma negra con punta dorada, muy elegante. Las iniciales M. M. estaban impresas en un costado y el nombre de la universidad más abajo. Jamás había tenido una pista como esta. *Marca F*, como le había nombrado a este asesino serial, era muy cuidadoso con las escenas que dejaba atrás, nunca dejaba más que el olor a éter en los rostros de sus víctimas y la marca F en sus espaldas. Un hallazgo como este daba otro giro a la investigación.

Me giré hacia el alguacil que seguía en estado de shock y le puse una mano en el hombro para despertarlo de su transe.

—Quiero una entrevista con el director de la universidad —le dije, dudando de que me hubiese escuchado.

—Está bien, haz lo que tengas que hacer —respondió ensimismado.

Esa misma tarde estaba frente a un hombre enjuto de tez morena y cara afable. La placa lacada en su escritorio dictaba al Dr. William Johnson como director del complejo estudiantil, aunque su poca presencia dijera lo contrario.

—Soy la agente especial Alie Duval y estoy aquí por el caso de homicidio ocurrido en su universidad... —empecé a decir.

—Sé quién es usted y por qué está aquí —me interrumpió él, sonriendo de oreja a oreja —, pedí personalmente al alguacil que consiguiera al mejor detective que conociera, un problema de asesinato no es la mejor imagen para una universidad que ha tenido una reputación impecable desde sus inicios. Quiero que resuelva esta cuestión lo antes posible, tengo estudiantes nerviosos por todos lados.

—Trabajo en ello —le respondí sonriente mientras repasaba el escritorio del rector hasta detenerme en el portalápiz metálico de la esquina—. ¿Le importa si tomo un bolígrafo prestado? —pregunté sacando mi libreta de bolsillo, descartando mi propio bolígrafo y tomando, sin pedir, la pluma negra con letras doradas tan parecida a la encontrada en la víctima—, siempre olvido el mío.

—Descuide, le ayudaré en todo lo que necesite —contestó inconsciente de mi mentira.

— ¡Oh, vaya! —exclamé con fingido asombro—, es una hermosa pluma. ¿Tiene sus iniciales, no? —pregunté, observando las iniciales W. J. a un lado.

—Así es —confirmó inflando el pecho con orgullo—, es un regalo que hice para los maestros de la institución hace un par de meses. Cada uno tiene las iniciales de los profesores. Me gustaron tanto que decidí hacer uno para mí.

Tomé notas de sus declaraciones, como si estuviese probando la suavidad del bolígrafo y lo miré a los ojos con una media sonrisa

—Espero que no sea mucha molestia, pero necesito una lista de todos los maestros de la universidad con sus horarios de clases actualizados—sonreí aún más ante su cara de asombro para calmarlo—. Es solo protocolo, para descartar posibles sospechosos.

—No hay problema, agente Duval —dijo más tranquilo mientras tecleaba en su computadora y me entregaba una hoja impresa con una lista de nombres y horarios.

—Es muy amable —agradecí en voz alta levantándome de la silla, dejé el bolígrafo en su sitio y tomé la hoja en mis manos—. Cuando tenga más información, le avisaré.

Mientras recorría los pasillos del complejo, revisé la lista proporcionada por el director y descarté a todos los maestros, exceptuando al profesor Maxwell Marcovich. Según su horario, estaría en el aula PSP-409 del ala sur en el edificio principal. Apresuré el paso y al doblar una esquina mi cuerpo impactó con un duro torso.

—Lo lamento, no le vi venir—expresé con pesar, viendo como el hombre de mediana edad que había atropellado se agachaba para recoger los papeles dispersos en el suelo. Por instinto, me acerqué a la ventana donde había ido a parar más lejos un cuadernillo de trabajo de los brazos fuertes del hombre—. Estoy un poco perdida entre este mar de laberintos que llaman pasillos —continué diciendo casi sin aliento al notar el nombre plasmado en la portada.

—Descuide, es fácil perderse aquí —me dijo sonriendo mientras le entregaba su libro—. ¿Hacia dónde se dirige?

—Voy hacia el parqueo —mentí.

Tenía ya cuatro años detrás de este tipo y no quería que se escapara de mis manos nuevamente por un mal paso de mi parte. No tenía más que un bolígrafo con las iniciales M. M. como la prueba más significativa para vincularlo al caso y podría haber sido una coincidencia, salvo por el brillo en los ojos del hombre alto de cabello oscuro que tenía frente a mí. Era un brillo perverso que notaba en todos los criminales que tuve el placer de atrapar; mi intuición me decía que era él.

—Entonces sólo tiene que seguir el pasillo de la izquierda hasta el final —respondió con amabilidad, ajeno a mis pensamientos.

—Le agradezco —contesté, alejándome de él hacia el estacionamiento.

Esperé en mi Jeep hasta bien entradas las 07:00 pm cuando el profesor Marcovich salió del edificio principal y se dirigió a su auto. Lo seguí hasta su casa y espíe desde afuera cualquier movimiento extraño, pero hizo una especie de rutina que consistía en comer, asearse e irse a dormir. Estuve toda la noche observando y pensando que mi tan buen instinto me estaba fallando, puesto que no parecía haber nada raro sus en movimientos.

Exactamente a las 05:00 am, salió de la casa hacia su auto. No perdí tiempo y lo perseguí hasta la universidad. Tomé el horario de maestros facilitado por el director y noté que él no tendría clases hasta las 10:30 am. ¿Quién llegaría cinco horas antes al trabajo? Eso no tenía sentido para mí.

Me bajé del auto al tiempo que él tomaba uno de los caminos de grava que daba al estanque y lo seguí desde una distancia prudente sin que notara mi presencia. Vi que sus pasos eran pausados, como si esperase a alguien. A los pocos segundos un joven delgado con aspecto de nerd pasó trotando junto al estanque con ropa deportiva, acercándose al profesor Marcovich en dirección opuesta.

Cuando estuvo junto a él, este lo tomó por detrás haciéndole una llave y le puso un pañuelo blanco que sacó del bolsillo de su cazadora de cuero negro. El chico quedó inconsciente casi inmediatamente, dejando de forcejear.

— ¡Suéltalo! —grité con todas mis fuerzas.

Como impulsada por un resorte, corrí hasta el altercado y golpeé la rodilla del agresor con mi pie, logrando que soltara al chico, que cayó de bruces contra el suelo, y que diera un traspié con su cuerpo para terminar en el suelo. Se puso de pie inmediatamente con una navaja de punta curva en la mano izquierda. Al verme, supe que sabía quién era.

—Que gusto conocerte al fin, detective Duval —dijo con voz grave, analizando con su mirada mi postura— Me ha estado pisando los talones desde hace cuatro años ya, es una espina difícil de sacar.

—¿Acaso es una confesión de crímenes pasados? —pregunté entrecerrando los ojos.

—Podría ser, si usted tuviese la intención de delatarme.

—¿Y qué le hace pensar que no lo haré? —cuestioné midiendo sus palabras.

Hizo una pausa estratégica mientras inclinaba la cabeza hacia un lado antes de contestar.

—Mi navaja —respondió lentamente y se lanzó hacia mí.

— ¡Alisson Duncan!

Una voz estridente que me llama desde el frente del salón de clases me hace regresar a la realidad. Otra vez estoy imaginando cosas que no sucederán jamás. Me levanto y camino en dirección a mi profesor, Mario Martínez, la personificación de Hades. Me mira por sobre sus gafas redondas de aspecto severo antes de entregarme un papel doblado por la mitad. Tomo la hoja, evitando mirarle a la cara y vuelvo a mi asiento sin mediar palabra.

El llanto de una chica a mi lado presagia mi fatalidad. Desdoblo el papel y observo con pesar mi primer examen en F. Miro a mi alrededor y mis otros compañeros de universidad, incluyendo la chica con examen reprobado que llora a mares en mi derecha, corren con la misma suerte que yo: posible repetición de asignatura. Lanzo un suspiro exasperado y me hundo más en el pupitre. Es imposible con este maestro.

Con un recorrido intachable de buenas referencias, ha ido y venido a su antojo de universidad en universidad con un único cometido: hacerle la vida imposible a sus estudiantes o, por lo menos, así lo veo yo. Entre los chicos del campus se rumora que no tiene familia, ningún pasatiempo o cualquier otra actividad que pudiese alejar su interés hacia otra cosa que no sean sus clases. Menuda suerte la nuestra que, en nuestro último año, nos toque al más estricto de los maestros. Nadie parece ser capaz de llenar sus expectativas, nadie logra alcanzar calificaciones aceptables y nadie nunca entiende por

qué les va tan mal. Eso provoca que yo, con mi tan retorcida imaginación, cree en mi mente escenarios de sus tantos asesinatos con los estudiantes.

Obviamente tengo que dejar algunas cosas claras.

Las escenas del crimen no son perpetrados en ningún estanque u otras zonas abiertas de algún campus, sino simplemente en las aulas de mi universidad; su forma de matar no conlleva al estrangulamiento de las víctimas, tan solo se trata de sus exámenes dignos de un doctorado; las marcas dejadas en la espalda no son hechas con una navaja, se refiere a la distintiva marca de su bolígrafo rojo al calificar los exámenes reprobados; y no hay ningún asesino en serie que atrapar, solo se trata de mi difícil profesor de literatura.

El Trío Espía



En un lugar de la República Dominicana llamado Constanza, vivían tres amigas inseparables: Marianny, Amelia y Yuleisy. Eran muy unidas desde pequeñas, asistían juntas a la escuela y su amistad fue creciendo con el paso del tiempo. Desde su infancia tenían grandes sueños, como combatir la delincuencia y el crimen organizado, por la razón de que en su barrio diariamente ocurrían atracos, vendían drogas en frente de las casas y esto afectaba directamente a cada familia del vecindario.

Una tarde ellas deciden hacer un pacto de amigas, este consistía en que, cuando terminaran su bachillerato, las tres estudiarían lo mismo y serían agentes infiltradas de narcóticos del país, para así ponerle fin al mal que estaba destruyendo su entorno social. Al cabo de tres años estas jóvenes finalizan el bachiller, al poco tiempo se fueron juntas a la ciudad de Santo Domingo a estudiar como agentes policiales y luego de encubiertas en colaboración con la CIA (Central Intelligence Agency).

Al pasar cinco años regresan a su pueblo con el objetivo de acabar con tres personas muy importantes y altamente peligrosos, al llegar ``corren la voz de que no pudieron conseguir sus objetivos, alegando como estrategia que La Capital (Santo Domingo), no es lo que parece``, se pasa mucho trabajo, por esa razón decidieron regresar a su pueblo, de esta manera empezaron a hacer amistades en los diferentes ambientes.

En su misión se dividen, Marianny empieza a buscar trabajo en los burdeles del pueblo, Amelia se filtra como cocinera en uno de los restaurantes del General Corrupto y Yuleisy se filtra como azafata para conquistar al piloto de la organización de narcotraficantes llamado ``El Alcon``.

Marianny era india, ojos claros, pelo negro, una persona amigable y respetuosa. Inicia a conocer el lugar, se gana rápidamente la confianza de las chicas y los clientes por su inteligencia atendiendo debidamente y preparándoles tragos. Ella hace varias amigas, que les cuentan las irregularidades del lugar, esta les pregunta. ¿Quién es el dueño del

Burdel llamado Desiré? –Ellas responden que solo “La Madame lo conoce”, que ella es muy reservada con ese tema, solo la persona de su entera confianza lo puede saber.

Amelia una chica de piel morena, pelo castaño, ojos color café, amistosa y sincera. Mientras tanto empieza a trabajar y enamorar con sus deliciosos platos a los clientes, este restaurante es el más prestigioso de la ciudad llamado “María Lola Restaurante”. Aquí solo visitan personas de alta sociedad como: el síndico, regidores, diputados, agricultores, dueños de empresas, entre otros.

Yuleisy una joven de pelo rojo, piel oscura, ojos negros, pequeña y tímida. Consiguió entrar como azafata mediante una amiga, esta le presentó “al Alción”, el cual es el integrante de la banda “Los Sicarios” trabajando como piloto y encargado de distribución de la droga, la pusieron a prueba por una semana dándole información falsa a ver si era una infiltrada, por esta razón estuvo incomunicada con el departamento de inteligencia durante varios días más.

Mientras Marianny estaba trabajando de mesera en el burdel, se dieron cuenta de que la persona encargada de la contabilidad estaba robando dinero, mediante una cámara oculta puesta por el propietario, en la desesperación de encontrar un nuevo contable hacen preguntas, ponen a prueba las chicas, dando como más capacitada a Marianny por su capacidad de administrar y manejar dinero.

Una noche se apareció el dueño del burdel, mediante tragos y conversaciones, preguntó:

- ¿Quién es esa brillante dama que está en caja?

–La persona que le acompaña le dice, es la nueva administradora, tiene trabajando con nosotros más de dos meses.

-El jefe le dice; me encantaría conocerla, se le acerca y le pregunta: ¿Cómo te llamas hermosa?

–Ella responde, no acostumbro a hablar con los clientes, me pagan por trabajar, no por hablar. Esto le gusto aún más a él.

–Él le dice: mucho gusto soy Aurelio Moncada, el propietario de este negocio.

-Ella contesta: mucho gusto mi nombre es Marianny estoy a sus órdenes, disculpe los inconvenientes.

–Él le ofreció un trago que ella no pudo rechazar, para no verse tan grosera. Mediante copas pasaron la noche y conversaron de su vida personal, intercambiaron sus números, luego se despidieron.

En el restaurante Amelia se volvió la chef favorita de todos los visitantes, todos los días ella tenía un plato diferente, gustándoles aún más a los clientes. Porque brindaba todo lo que el pueblo quería, un día llegó el General Garrillo pidió le prepararan algo diferente a los demás platos, esto la puso muy nerviosa, en eso se acordó de un plato que su abuela preparaba cuando ella se sentía triste. Después de estar listo se lo entregaron, el jefe estaba bien hambriento, al momento de probarlo se quedó asombrado, por la cantidad de sabores deliciosos que tenía este plato, cuando lo terminó fue personalmente a darle las gracias y le dijo que él quería que ella fuera su cocinera personal, le iba a pagar el doble. Ella al principio mostró resistencia, pero al final aceptó.

Empezó inmediatamente a trabajar con él en su casa. Aprovechó buscando entre sus pertenencias algo relevante para darle la información a sus superiores. Vio un cuadro que llamó su atención, lo levantó y detrás estaba una caja fuerte, pero esta no sabía la contraseña, decidió tratar más amablemente al jefe para saber el contenido de la misma.

En ese instante le entró una llamada al General de parte del Alción, el cual estaba en medio de un operativo, enviando cocaína desde Puerto Rico hasta Santo Domingo. El General se dirigió hasta su oficina, Amelia se quedó a escuchar detrás de la puerta y pudo oír donde iban a desembarcar el cargamento. El Alción iba a esperar al dueño del Burdel Desiré en el muelle de Haina, a las 3:00 A.M, donde el General debía hacer sus contactos para poder pasar la droga en todo el país.

El general salió y Amelia aprovechó para darle las coordenadas al instituto de inteligencia. Una hora después, el General llamó al Alción para cambiar el lugar de encuentro, porque se dieron cuenta que alguien había avisado sobre el cargamento, alegando que la información obtenida provenía de una fuente confiable de la CIA. Para mala suerte de Amelia el operativo finalizó con mucho éxito, dejando así al departamento de inteligencia sin ninguna pista.

Por otro lado, el Alción invitó a Yuleisy a cenar para conocerse mejor, la llevó al restaurante más fino de la ciudad, disfrutaron intercambiando sus gustos y tradiciones y después se fueron a dormir a su casa donde hicieron el amor toda la noche. Al día siguiente regresaron juntos a trabajar.

En el burdel una de las chicas se desmayó, Marianny la acompañó al hospital. Por medio de los análisis determinaron que estaba embarazada. Puesto que si llegaban a saberlo afectaría su clientela. Le pidió a Marianny que lo mantuvieran en secreto hasta que ella pudiera marcharse con su hijo.

Las trabajadoras del burdel eran totalmente explotadas, tenían que trabajar todos los días y no podían tener ninguna conversación con los clientes. María, la chica embarazada, no puede ocultar sus malestares y ella se ve obligada a contárselo a la

Madame. Esta le responde que no es su problema, tenía que solucionarlo de cualquier manera, pues ellas están para complacer los clientes y debía resolver esa situación cuanto antes.

Esta circunstancia llevó a Marianny a actuar rápido, de manera inteligente y decide llamar al jefe para aceptar su propuesta de salir, para así poder ayudar a su amiga. Aurelio la citó en un hotel cercano donde pasarían la noche, Amelia y el General también coincidieron en el mismo lugar, salieron con la intención de saber más uno del otro. El General aprovechó esta ocasión, para en medio de copas y música emborrachar a Amelia y violarla.

-¡Quítate de mí vista, viejo asqueroso!, le gritaba ella.

-¡Tú vas a ser mía quieras o no!

La violó y se marchó enseguida, como un cobarde que no puede enfrentar la realidad. Ella lloró toda la noche hasta quedarse dormida. Al siguiente día tuvo que volver al trabajo. Él descaradamente fue como si nada hubiese pasado regalándole flores, chocolates y mariachi. Ella se retiró dejándolo solo. La siguió, le pidió que lo perdonara, que estaba bajo los efectos del alcohol y le prometió que esto no volverá a suceder nunca más. Ella con su rencor lo perdonó y siguieron adelante.

Yuleisy decidió ir una semana de vacaciones con el Alción, luego de terminar con éxito su cargamento. Viajaron a Las Vegas, anduvieron casi todos los casinos, disfrutaron de la playa, tiendas y todo lo bello que esta ciudad ofrecía. El Alción le pidió matrimonio y ella aceptó. En ese mismo momento llamó Aurelio, a fin de informarle que debía regresar de inmediato porque tenían que hacer negocios importantes.

Aurelio le propuso a Marianny vivir con él, ella al principio se negó, pero él le dijo que la decisión está tomada. Envió a buscar con el chofer privado a las ocho. Disfrutaron unos días, luego ella volvió al burdel para ayudar a María la chica embarazada a quien le dio documentos falsos y dinero para que se fuera hacer su vida con su hijo.

El Alción y Yulesiy regresaron del viaje y al siguiente día fueron a encontrarse con Aurelio en su finca. Él los recibió muy amigable, pero minutos después llamó a solas al Alción para reclamarle porqué había llegado con ella. Él le dijo que no había ningún problema y que le venía a dar la gran noticia de que se iban a casar y que ellos querían que fuera su padrino de bodas.

Yuleisy se enamoró locamente del Alción y en un momento de desesperación, al tener que elegir si seguir con su misión y traicionaba sus amigas o se escapaba con el amor de su vida, decidió contarle todo al Alción, él se sintió usado y le dijo que agarrara sus cosas, que no la quería volver a ver jamás.

-Ella le gritó. ¡Es que te amo!

-Él enfadado, le dijo vete.

-Ella pensó que había echado todo a perder, se tomó unos días de descanso. La estuvieron llamando del departamento de inteligencia, pero apagó su teléfono. Es cuando Amelia y Marianny la visitan, Yuleisy le cuenta lo sucedido, ellas le dicen lo mejor que puedes hacer es dejarlo pensar un poco, luego lo llamas porque debemos continuar con el plan, él es la única persona que puede ayudarnos a atraparlos. El Alción confundido no le había contado nada a la banda, puesto que él también se había enamorado y temía que le pasara algo a Yuleisy.

Aurelio, El Alción y el General Garrillo se reunieron para esta vez realizar un nuevo cargamento más grande que la vez pasada, según la información dada por Marianny el desembarque sería el domingo a las 4 A.M, en Puerto Plata.

Es cuando el Alción llama a Yuleisy para preguntarle: ¿Que le ofrecían si colaboraba con el departamento de inteligencia?

Ella responde: te reducen la condena a dos años, si nos ayudas a atrapar todos los delincuentes.

-Él acepto.

Durante la organización para el cargamento, le colocaron localizadores para después de desmontar la droga incautarla, llegó el momento de montar la droga, una hora más tarde despegó la avioneta, minutos después de aterrizar y dividir las sustancias atraparon los choferes de los camiones. Esto enfureció bastante a los socios de la organización principalmente a Aurelio. Les costó meses reponerse de esta pérdida de mercancía.

Mientras Yuleisy y el Alción se ponen de acuerdo para continuar con los preparativos de la boda y así atrapar a todos los delincuentes.

En el departamento de inteligencia se pusieron de acuerdo para ser los empleados de cada empresa por contratar en el evento.

Amelia tiene que ir urgentemente al médico por un sangrado que se le presentó.

El doctor le dice: ¡Enhorabuena estas embarazada!

-Ella responde traumada esto no puede ser posible.

-El doctor le dice: tienes tres meses de gestación.

-Ella lo comunicó a sus superiores y la sacan por un tiempo de la investigación.

Yuleisy salió con sus amigas a tomarse la medida del vestido, fueron de compras, compraron las invitaciones y se pasaron una tarde feliz como no lo hacían hace mucho tiempo.

Les enviaron sus invitaciones a todos los miembros de la organización ``Los Sicarios``, la mayoría dijo que asistiría.

A dos días de la boda los integrantes del equipo de inteligencia estuvieron organizando cada detalle, para que todo saliera a la perfección. Instalaron cámaras ocultas, los camareros eran agentes policiales y todo lo que necesitaban para el operativo.

¡Llego el gran día! La novia y el Alción estaban muy nerviosos por lo que estaba a punto de suceder, pero confiando en que todo iba a salir según lo planeado. Fueron llegando los invitados, el novio estaba desesperado porque Aurelio no llegaba, se trataron de comunicar con Marianny, pero no lograron contactarlos. Estaban a punto de cancelar la boda y pocos minutos después llegaron, todo continuó normal.

En ese instante dio entrada la novia, desde que llegó al altar le dieron las señales de que podían empezar a capturar los delincuentes, en medio de un intercambio de disparos El General Garrillo hirió a quemarropa a Yuleisy muriendo al instante, minutos más tarde los atraparon a todos, los agentes procedieron a ponerles las esposas, diciéndoles están detenidos y todo lo que digan será usado en su contra.

Aurelio se le acercó al Alción, le gritó:

¡Eres un traicionero! -Debes pagar con sangre tu deslealtad.

En medio de llantos, desconsoladas Amelia y Marianny se inclinaron hacia el cuerpo sin vida de su compañera de toda su infancia, empezaron a recordar cada momento que vivieron felices, pasaron solo a estar en sus memorias por siempre. El Alción no podía creer lo que veía, el amor de su vida muerta, por alguien que una vez quiso como su padre, con un nudo en la garganta se despidió de su amada y lo llevaron preso.

A los demás delincuentes los trasladaron a una cárcel de máxima seguridad en Santo Domingo, para luego ser extraditados a los Estados Unidos. En cuanto al Alción por su cooperación lo enviaron a una fortaleza de la misma ciudad, con el fin de cumplir allí sus dos años de condena.

Las agentes Marianny y Amelia se reunieron nueva vez en el departamento de la CIA, nombraron como Directora del (Central Intelligent Agency) a Marianny, por haber cumplido a cabalidad con las reglas impuestas por la institución y por su disposición en terminar con la delincuencia. En su discurso hizo énfasis en una frase de Norman Cousins `` la muerte no es la mayor pérdida en la vida. La mayor pérdida es lo que muere dentro de nosotros mientras vivimos``. Hoy perdimos una amiga en cuerpo, pero siempre estará en espíritu y alma en nuestros corazones. Es por eso que hoy asumo la responsabilidad

de este cargo, para cada día levantarme más fuerte, poder acabar con las personas que impiden tener un mundo libre de drogas y lleno de paz.

Amelia decidió no interrumpir su embarazo, se fue a vivir a otra ciudad del país, donde pudo dar a luz una hembra le llamo Yuleisy, en memoria de su adorada amiga. Después regresó al departamento de inteligencia para seguir capturando delincuentes. El pueblo de Constanza vivió años de felicidad y libre de drogas.

FIN.

Autora:

Marianny Corsino Santos

EL CUENTO DE AMOR Y DE AMISTAD

El amor es para valientes



Autor: Lesly Reynoso

El amor es para valientes

Mi nombre es Nicolás, pero cariñosamente me dicen Nico. Tengo diecisiete años, me considero una persona tímida y un tanto reservado, aunque una vez que me conoces, no hay nadie que me pare. Mis amigos y familiares cercanos son consciente de eso. Vivo en La Vega, específicamente en Sabaneta, un barrio muy tranquilo y de personas trabajadoras, con un ambiente tan acogedor, que cualquiera se enamora del lugar.

Por motivos de mis vacaciones, ahora mismo voy camino a Santo Domingo, donde vive mi padre, sí, mis padres están separados y soy como una pelota de tenis en el campo de juego, de aquí para allá y de allá para acá. Me llevo muy bien con los dos, aunque a veces quisiera que volviéramos a ser una familia feliz, entonces me llegan los recuerdos de los últimos meses de ellos estar juntos, y se me pasa. No sé qué pasó realmente, pero sus peleas eran constantes, hasta llegar al término de acabar la relación. Creo que ahora se llevan mejor que antes, son amigos y se respetan mutuamente.

Estaba tan concentrado en mis cavilaciones que no me había dado cuenta de que habíamos llegado a la parada, por lo que me apresuro a tomar mi bulto. Al bajar del autobús lo primero que siento es el calor tan fuerte y el resplandor del sol, que hace quedarme ciego por unos momentos. Por suerte, logro reconocer a mi padre que está parado junto a su carro. Alto e imponente como siempre, capaz de hacer que las mujeres volteen a mirarle. Estoy seguro de que debe tener muchas enamoradas. El parecido que hay entre nosotros es muy grande, como decía mi abuela paterna, Juana, soy digno hijo de mi padre.

-Hola, papá. - digo y le doy un fuerte abrazo.

-Hola, hijo. ¿Qué tal el viaje? - pregunta, quitándome el bulto y poniéndolo en la parte trasera del carro.

-Pues, fue rápido, la verdad.

- Y tu madre ¿cómo está? ¿Y todos por allá? -pregunta mientras nos adentramos al carro.

-Se encuentran bien, Tago te manda saludo. -Lo digo con una sonrisa. Mi abuela Tago es un personaje, con su forma de ser tan enredada y su capacidad de no tener filtros para decir las cosas.

- ¿Es en serio? -Pregunta sorprendido y luego ríe.

-Sí, dice que dejes de ser tan caradura y que la llames de vez en cuando, y no te digo lo otro para no faltarte el respeto. -Y ahí sí que explota a carcajadas.

Nos pasamos el camino a la casa entre bromas y risas, poniéndonos al día. Me hacían falta momentos como estos.

Cuando llegamos, a la primera persona que saludo es a mi tía, Laura, una mujer luchadora y buena persona. Desde pequeño siempre me ha tratado bien. La considero como mi segunda madre.

-Mi niño hermoso-dice mi tía, abrazándome fuerte, tan fuerte que casi no podía respirar-Te he extrañado un montón.

Mi primo Alex, entra en ese instante y le pido ayuda si poder emitir sonido.

-Ya mamá, lo vas a asfixiar- dice mi primo, haciendo que me suelte inmediatamente.

-No lo hacía. ¿Verdad? -pregunta mirándome.

-Claro que no tía- respondo ignorando la muesca burlona que me hace mi primo.

Me encanta la forma en la que todos se llevan aquí. Siempre le ven lo positivo a las cosas y la relación que tienen como familia es asombrosa.

-Cariño, ve y acomódate en la habitación. La comida estará en un rato.

-Claro, tía. ¡Gracias!

Me dirijo sin problemas a la habitación, es la de mi primo. No es tan grande, pero caben sin problemas dos camas ahí. Siempre que vengo comparto habitación con él. Abro mi bulto y mientras acomodo mi ropa, entra Alex.

- ¿Qué hay? -Pregunta, tirándose en su cama.

-Ya ves, tratando de disfrutar de mis vacaciones.

-Por poco y te matan allí-dice riendo, contagiándome de su risa.

-Gracias, te debo una. - me siento en la otra cama.

-Estaba pensando que podemos ir a dar un paseo por el parque más tarde. Martha y su hermana estarán por ahí. -dice mientras usa su celular. Martha y él llevan un año siendo novios, aunque esto último lo mantienen en secreto porque sus padres son muy estrictos con ella.

-Estaría bien, así despejo un poco la mente. -digo, con entusiasmo.

- ¡Chicos, vengan a comer! - grita mi tía desde la cocina.

Inmediatamente comienza una carrera entre mi primo y yo para ver quien llega primero al comedor, al ver que Alex toma ventaja le hago una zancadilla y se cae, lo que me hace el ganador.

-Nunca van a dejar las malas costumbres-dice mi tía con tono de regaño, pero tratando de ocultar la sonrisa en su rostro, mientras mi padre termina de poner la mesa.

-Ya déjalos. Vamos a comer, que me estoy muriendo del hambre- contesta mi padre sonriendo.

Y así, pasamos todo un rato agradable, compartiendo y riéndonos, recordando nuestras travesuras de cuando éramos pequeños.

Estoy que boto humo por las orejas. Si me pinchan seguro brota fuego. Llevo una hora buscando a Alex y no aparece. Parece que no entiende la gravedad del asunto. Un segundo más y llamaré a mi tía. Me paro para verificar mi celular de nuevo y nada. De pronto siento que alguien choca conmigo, haciendo que mi celular caiga.

- ¡Idiota! Estoy segura de que lo hiciste a propósito. - dice la niña.

- ¿A propósito? ¿Por qué motivo? -contesto tratando de respirar de manera calmada. Pensé que ya habíamos superado la parte de ser groseros, el uno con el otro.

-Para hacerme caer y hacerme ver como una patosa. - responde de manera acusatoria.

- ¡Ay, Diosito lindo! ¡Que es lo que estoy pagando! -digo casi perdiendo la paciencia. Haciendo que ella me fulmine con la mirada y se siente en un banco alejada de mí.

-Mejor llama a tu primo y dile que si no trae a mi hermana de inmediato le arrancaré la cabeza hueca que tiene. - sacando a luz su desagrado por mi primo- No quiero que Martha se encuentre en problemas- termina diciendo, al borde del llanto. Lo que hace que mi corazón se ablande y sienta empatía con ella.

Ahora les explicaré como es que me encuentro en esta situación tan complicada.

- ¿Ya estás listo? - pregunta mi primo desde la puerta.

-Si- contesto.

Salimos de casa y decidimos irnos caminando, porque el parque queda a cinco cuadras. Siempre que vengo me gusta venir a este parque. Es inmenso, los árboles son gigantescos y la paz que hay es agradable.

-Mira, ahí están las chicas-dice señalando al frente.

Distingo la cabellera castaña de Martha, corta y riza. Es una chica de compleción delgada, de un metro setenta. Piel blanca y con un caminar tan grácil, parecido al de una princesa. Es bonita y tiene una personalidad extrovertida. Deben ser las razones por la que mi primo esté enamorado.

Nos acercamos a ella e inmediatamente nos ve, sale disparada hacia nosotros y brinca sobre Alex, se sostiene a él, tal koala a su rama.

- ¡Hola, osito! - dice Martha a mi primo, llenando su cara de besos. - Te he extrañado.

- ¡Hola, mono-araña! También me has hecho falta. -responde mi primo mirándola bobamente.

Ruedo los ojos por lo empalagosos que pueden llegar a ser estos dos juntos. Ya se me estaba olvidando como eran estos dos. ¿Han visto la cera cerca del fuego? ¿Lo rápido que se pueden derretir? Pues, así son este par.

- ¡Martha María Ramos Vásquez! ¿Se puede saber qué es esto? -Pregunta una voz detrás de nosotros. Haciendo que la mencionada salte en un brinco.

Al darme vuelta, me quedo paralizado.

Enfrente de mí se encuentra una diosa.

Puede ser hija de Afrodita, o la misma Afrodita.

Es una chica con un pelo largo rizado, unos ojos como la miel, tan claro, que, si me acerco un poco más, creo que podría ver su alma. Es de estatura baja, su piel es tan blanca como la porcelana. En su cara hay un reguero de pecas, parecido a una constelación. Mira acusadoramente a su hermana, con una pose que demuestra que está enojada.

-Eh, Laya, te lo puedo explicar-dice Martha de manera un tanto nerviosa.

-No creo que la necesite-dice mirándola aún enojada. De repente mira en mi dirección, por un momento creo verla analizándome, frunciendo el ceño- Cierra la boca, se te puede entrar una mosca.

Inmediatamente siento mi cara comenzando a arder por la vergüenza y aparto la mirada. Nunca me había sentido tan intimidado por una chica.

-Ya, Laya. No hay necesidad de ser grosera-dice Martha, ahora enojada también.

-No te preocupes, Martha. El comentario de la niña no me incomodó-digo, mirando a Laya de manera retadora.

- ¡NO SOY NINGUNA NIÑA! Y de ser así, serías un pedófilo, por la forma en que me mirabas. -dice con una sonrisa triunfante.

- ¿Yo, mirarte a ti? Ya quisieras tú, niñita-Digo, de manera altanera, borrándole la sonrisa.

-Paren ya, chicos. No es necesario que se traten así. -dice Alex, haciendo que Laya y yo nos calmemos un poco.

-Martha ¿Podemos hablar? -dice Laya mirándola.

-Sí, claro-responde Martha. Las dos se alejan un poco de nosotros para poder hablar.

- ¿Te gusta Laya? -pregunta Alex, mirándome de manera inquisitiva.

-Claro que no.....Es una niña-respondo un poco nervioso.

-Los dos sabemos que no es así. Nunca te había visto tratando de esa forma a una chica y mucho menos sonrojándote...ves, lo estás haciendo ahora-dice riéndose de mí, haciendo que lo haga aún más.

-No digas sandeces. Solo estoy así porque está haciendo calor. -digo, escudándome pobremente en esa mentira -además ¿Por qué ella reaccionó de esa forma cuándo te vio?

-Porque no sabía que yo iba a venir-dice mirándolas, pensativo.

-Pero, es que la última vez que nos vimos, ellas tuvieron problemas con sus padres. Sabes que son muy estrictos y no les permiten tener novio. -dice agachando la mirada y respirando profundamente y me mira -por eso necesito tu ayuda.

- ¿Mi ayuda? ¿Para qué? -pregunto, curioso.

-Quiero ir a pedir la mano de manera formal a sus padres. Creo que eso sería la solución a todo. No he sido lo suficientemente valiente para ir a la casa, pero creo que ya es hora-dice, mirándome con ojos llenos de determinación.

- ¿Estás seguro de esto, Alex? Si lo estás, claro que te ayudaré- respondo.

-Sí, nunca me he sentido más seguro de nada en mi vida- dice.

-Cuenta conmigo- le digo mientras alargo mi mano para estrechar la suya.

-Eh, chicos-dice Martha regresando junto con su hermana-Nico, creo que no te he presentado a mi hermana formalmente.

-No, realmente no-digo mirando a Laya- mucho gusto, mi nombre es Nicolás, pero me puedes decir Nico-y alargo la mano para estrecharla.

-Hola, Nicolás, soy Laya y me puedes llamar Laya-dice ignorando mi mano mientras se echa el pelo a un lado.

Viendo que no me estrechará la mano la bajo y recibe una mirada de desaprobación por parte de Martha, a lo que ella responde mostrándole la lengua.

-Bien chicos, que tal si nos comemos unos helados. Martha y yo iremos a comprarlos. Esperen aquí-dice mi primo agarrando a Martha de la mano y

saliendo a toda prisa, sin dar paso a réplicas de ningunos, bueno, réplicas por parte de Laya.

-Estos subnormales, me van a meter en problemas otra vez. Ojalá y mamá no se entere-dice de manera tan baja que casi ni puedo escucharla y dando vuelta en círculo.

-Tranquila, niña. Solo han salido a comprar unos helados. -digo, diciéndole niña, para molestarla. No acostumbro a hacer esto, pero con ella me divierte bastante.

- ¿Qué fue lo que escuché? -dice mirando a todo el alrededor menos a mí. De un momento a otro se para y mira- Ah, habló el pedófilo-dice de manera burlesca.

-Para poder ser pedófilo tengo que sentir atracción por ti, y créeme, eso es lo que menos siento hacia ti-digo mirándola de manera indiferente.

- ¡AHHHH! Eres insoportable- y se va caminado.

-Tenemos que esperar a los chicos aquí. -digo, pero me ignora y sigue caminado- eh, niña. Te estoy hablando-sigue caminando hasta que ya no la veo más.

Me sentaré a esperar aquí.

El parque es muy tranquilo, pero es demasiado grande y puede pasar cualquier cosa.

¿Y si le pasa algo? ¿Y si la secuestran?

No, no me importa. Por mi se desaparece. Miro el celular y ni ella ni los chicos aparecen.

-Ay diosito, porque me hiciste tan buena persona-digo mirando hacia el cielo y levantándome para ir a buscarla.

Me dirijo en la dirección en la que se fue, adentrándome cada vez más al parque. Llevo como diez minutos caminando y nada de verla. De repente, me fijo que hay un cuerpo tirado en las gramas y mientras me voy acercando distingo la ropa que traía puesta Laya.

Siento que se me va la respiración. ¿Y si le pasó algo?

- ¿Laya? - pregunto y no contesta.

- ¡Laya! -grito ahora, dirigiéndome hasta ella. Cuando la veo completamente, es ella. No se le ve ningún golpe ni nada por el estilo-gracias diosito. - Me acerco y veo que tiene los auriculares puestos y los ojos cerrados. –Esta me la cobraré. - y me pongo a su lado de manera sigilosa para quitarle los auriculares- ¡BUH! - Grito con todas mis fuerzas en su oído.

- ¡AAAAAAAAAAAA! -grita ella, saltando y poniéndose de pie, mientras yo me revuelco de la risa-no es gracioso. ¿Quieres que me dé un ataque al corazón? - dice agarrándose el pecho de manera dramática, y yo sigo riendo. Creo que tengo un ataque de risa-Basta ya, eres un...eres un...eres un.... ¡Argggg! -dice sentándose en el suelo con los brazos cruzados.

Ya más calmado, me siento enfrente de ella.

-Lo siento-digo arrepentido y con una sonrisa.

Me mira...me mira...me mira y soltando un suspiro me dice- No te preocupes. También siento el haber sido grosera contigo hace un rato, pero... es que no quiero que mi hermana se meta en problemas-dice, mirando hacia otro lado- mis padres son un poco complicados.

-Entiendo. Aunque creo que eso se solucionará pronto-digo, haciendo que ella me mire.

- ¿Qué va a pasar? ¿Alex terminará con mi hermana? -pregunta preocupada.

-No-la calmo-Él hablará con tus padres para pedirle la mano de ella.

- ¿En serio? -pregunta mirándome sorprendida y también preocupada- Dios mío, no quiero ver ese momento. Ya me imagino el desastre que se va a armar. -dice negando con la cabeza.

-Creo que es lo mejor para solucionar esta situación. –Digo de manera convincente – Si no lo hacen ahora, es posible que el problema sea mucho mayor si los llegan descubrir viéndose a escondidas. –termino diciendo.

-Bueno-dice suspirando de nuevo- ojalá y tengas razón.

Nos quedamos en silencio. No un silencio incomodo, era un silencio en el que no hacían falta las palabras. La observo y ella parece estar en otro mundo.

Realmente esta chica me atrae. Su personalidad de guerrera y a la vez tan frágil, me vuelven loco.

- ¿Cuántos años tendrá? Pienso, aun mirándola.

Ella levanta la cara y se me queda mirando

- ¿Para qué quieres saber? -Pregunta con una ceja levantada.

Ups. Lo dije en voz alta.

-Olvidalo-contesto un poco avergonzado, con la cabeza gacha.

-Tengo dieciséis- dice de manera bajita, lo que hace que la mire y ella volteé la cara rápidamente, pero no puede evitar que la vea sonrojada. ¡Qué adorable!

-No eres tan- pero me interrumpo al escuchar el sonido del celular. Es el de Laya y al ver la pantalla le cambia la cara completamente.

- ¡Hola, mami! -contesta-estamos en el parque. Su celular está descargado. Está bien. - Termina de hablar y se para. –Vámonos, tenemos que ir a buscar a mi hermana, mis padres nos están esperando en casa. –dice, comenzando a caminar. La sigo, y regresamos por el mismo camino.

Cuando llegamos al lugar donde quedamos que esperaríamos, el lugar está vacío.

-Llama a tu primo, mi hermana y yo tenemos que llegar a casa dentro de quince minutos. –dice Laya.

Rápidamente, saco mi celular y le marco a mi primo. El celular suena y suena y no contesta. Vuelvo y le marco. Un tono, dos tonos, tres tonos y me manda al buzón de voz.

-No contesta- digo mirándola, e inmediatamente comienza a dar vuelta y diciendo cosas sobre tontos enamorado de manera bajita.

-Es que son unos inconscientes. –Dice ella molesta. –Por su culpa vamos a tener problemas, otra vez.

-No te preocupes, vamos a esperar un rato, seguro no han regresado de comprar el helado. –digo para tranquilizarla.

Se sienta en un banco y comienza a hacer ejercicios de respiración.

- ¿Qué haces? –Le pregunto para pincharla.

-Estoy tratando de tranquilizarme. – Dice esto haciendo pausa entre una palabra y otra con los ojos cerrados.

Estoy a punto de reírme, pero mejor no lo hago y evito que se ponga a gritar como loca.

Minutos van y minutos vienen y ellos nada de aparecer. Laya nada más mira su celular y respira profundo.

Treinta minutos después Laya se desespera y comienza a caminar para dirigirse a la heladería que queda al otro extremo del parque. Y yo, por supuesto, voy detrás de ella.

Cuando llegamos a la heladería, buscamos dentro, pero no estaban, haciendo que ella se pusiera más nerviosa y preocupada.

-Intenta llamar a tu primo de nuevo, por favor. –Dice mirándome con los ojos agudados. –No quiero que se metan en problemas.

Lo intento de nuevo y nada de nada por lo que decido que vayamos a buscarlo por el parque. Lo hacemos de manera callada. Pasan minutos y vienen minutos, árboles y más árboles y nada de ver a Alex o a Martha.

Y así es que no encontramos aquí. Laya todavía sigue en un banco alejada de mí y yo ya le he hecho cincuenta llamadas a mi primo.

- ¡Por fin los encontramos! - dice Alex parándose enfrente mí. –No saben las vueltas que hemos dado atrás de ustedes. –Termina diciendo.

-Sí, chicos. ¿Dónde estabas? -pregunta Martha, dirigiéndose a su hermana.

- ¿Qué dónde estábamos? –Pregunta Laya con los dientes apretados - ¿QUÉ DÓNDE ESTABAMOS? –Grita perdiendo los estribos – ¿Sabes en el lío en que nos acabaste de meter? –Dice mirando a Martha.

- ¿Yo? –Pregunta con cara de desconcierto –Pero ¿Por qué?

- ¡QUE POR QUÉ, PREGUNTA ELLA! –Mirándome a mí. –Hace una hora mami llamó diciéndonos que estuviéramos en la casa, y tú, nada de aparecer. Nicolás se ha cansado de marcarle a Alex y el nada de contestar –Dice mirando a Martha.

-Pero nosotros somos lo que hemos estado atrás de ustedes –Dice Martha con voz fuerte- Cuando regresamos al lugar donde se supone que ustedes debían de esperarnos, estaba vacío. –Sigue –después, le hemos dado vuelta al parque buscándolos y ahora es que lo hemos encontrado.

Nadie dice nada. Se hace un silencio sepulcral. De un momento a otro Laya comienza a reír, pero a reír de una manera histérica, tirándose al suelo.

Los demás nos quedamos observándola como si se estuviera volviendo loca. Pronto, esa risa se convirtió en llanto. Por lo que Martha corre a abrazarla.

-Todo esto es por mi culpa- dice entre sollozos- por mi culpa nos voy a meter en problemas –Termina refugiándose en los brazos de Martha.

-No te preocupes, Laya. Le pueden decir que se les fue el tiempo comiéndose un helado –Digo tratando de calmarla.

- Cierto, no habrá ningún problema. Ya verás –Dice Martha- Mejor para de llorar y vamos para llegar a casa. –Esto hace que se calme un poco y se pare.

-Si –dice, limpiándose los ojos –Vámonos.

-Lo siento, chicas –Dice Alex –Si no me hubiera aparecido por aquí, esto no habría pasado.

-No pasa nada –Dice Laya. Sorprendiéndonos a todos. –Si yo no hubiera sido tan inconsciente, esto no hubiera pasado.

-Ya basta de disculpas y váyanse, chicas y por favor, escriban un mensaje al WhatsApp para saber que están bien y no les dijeron nada. – Digo, para que no sigan retrasándose.

Y así lo hacen, nos despedimos y nos vamos a nuestras respectivas casas.

Ya estamos acostados para dormir, Alex en su cama y yo en la mía. Siento que este día ha sido una locura, pero creo que ha sido, uno de los mejores de mi vida. Las chicas están bien, solo recibieron una reprimenda.

Laya.

Su nombre es tan bonito como ella. Nunca había conocido a una chica con una actitud de guerrera, pero a la vez tan frágil. Su manera de enfrentarme, sin amedrentarse, me fascina.

Creo que me he enamorado.

-Mañana iré a hablar con los padres de Martha. –Dice Alex de repente –No quiero que se vuelva a presentar una situación así de nuevo. –Dice suspirando –Me sentí muy impotente al ver a Laya llorar y sé que, si no me hubiera aparecido por ahí, todo esto no hubiera pasado, pero esto no volverá a pasar –Termina diciendo con determinación.

-Creo que has madurado mucho desde la última vez que te vi –le digo.

-No soy fruta para madurar –Bromea, haciéndonos reír –pero, hablando en serio, creo que el amor es de valientes, el que no se arriesga no gana y por Martha soy capaz de enfrentarme a sus padres mañana.

-Así es –digo, concordando con él –el amor es solo para valientes.

-Llego el momento, primo –le digo a Alex – ¿No estás nervioso?

Estamos en frente de la casa de Martha y Laya. Me encanta la idea de poder ver a Laya de nuevo, pero no estoy seguro de como irá a parar esto.

-No, llegó el momento –dice y veo su mano temblorosa al tocar la puerta.

Esperamos un rato y nos abre una señora de baja estatura, cabello canoso y los ojos idénticos a los de Laya. Creo que es su madre.

-Buenas noches –dice la señora.

-Buenas noches, señora Vásquez- dice mi primo de manera fuerte y formal – quisiera hablar sobre algo importante con usted y su esposo, si es posible.

- ¿Pasó algo malo? –pregunta la señora con tono de preocupación.

-No, señora. Nada de eso – dice mi primo, calmándola.

Ella nos observa un momento, pero se detiene más en Alex y soltando un suspiro nos deja pasar.

-Tomen asiento, en un momento regreso- dice la señora, saliendo del recibidor.

Es una casa moderna. Por dentro se ve más grande que por fuera, incluso tiene una escalera, que me imagino conduce a las habitaciones. Se escuchan unos pasos bajando por la escalera, y lo primero que veo son unos pantalones pijamas de unicornio y a una Laya con cara adormilada y con los cabellos alborotados. Creo que así se ve más hermosa, aún. No creo que se haya dado cuenta de nuestra presencia por lo que decido hablar.

-Bonito pijama, niña –Haciendo que ella se paralice y nos mire con la boca abierta –Cuidado si se te entra una mosca –digo, repitiendo lo primero que me dijo la primera vez y haciéndola sonrojar.

- ¿Qué hacen aquí chicos? –pregunta ella, aún en shock. De momento abre los ojos como plato y me mira, para luego mirar a Alex – No me digas...-dice llevándose la mano a la boca y negando con la cabeza.

-Vengo a pedir la mano de tu hermana- Contesta Alex, de manera segura.

- ¿Que tú qué? -contesta una voz varonil con tono enojado, haciendo que todos miremos al hombre alto que está al lado de la señora Vásquez, creo que es el señor Vásquez –Jovencito, acompáñeme a mi despacho. ¡AHORA! –termina diciendo. Mucho más fuerte y enojado que la primera vez.

Solo escucho a mi primo tragar en seco, levantarse y seguir al señor Vásquez.

Estas vacaciones, han sido las mejores de mi vida. He disfrutado mucho, he compartido con mi padre, mi tía, pero mucho más con mi primo.

Se preguntarán que pasó con mi primo, pues está vivo. El padre de Martha no lo llevo a matar aquella noche. Pero estoy seguro de que lo que le dijo fue algo como para querer morirse, porque cuando salió del despacho, estaba más blanco que un papel, aunque todo valió la pena, porque al final, los padres de Martha aprobaron su noviazgo. Razón por la cual, estamos todos aquí, disfrutando de un día maravilloso en la playa, junto con los padres de Martha,

Martha, Laya, mi padre, mi tía y obviamente, mi primo. Creo que, si le hubieran dicho que íbamos a estar así dos meses atrás a Alex, te diría que tu broma estaba buenísima, porque hoy día, ni el mismo se lo cree.

Pero creo que el mismo se ha dado cuenta que todo ese miedo que sentía cuando fue a hablar con los padres de Martha ha valido la pena, pues hoy se encuentra muy feliz junto a ella.

- ¿En qué tanto piensas? –pregunta la niña que me trae loco, sentándose frente a mí, en la arena.

Me quedo un rato pensando que contestarle.

-Que si amas a alguien debes ser valiente para enfrentar todas las adversidades que se presenten- digo agarrándole la mano -Por eso, mi querida niña –Le doy un beso a su mano –El amor, es para valientes.

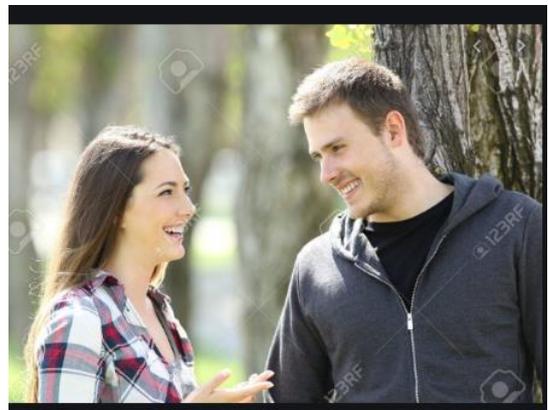
FIN

EL AMOR QUE POR ELLA SIENTO

Alberto, era un joven tímido, estaba enamorado de una chica llamada Mariana, la más popular de la escuela por ser la más codiciada debido a su belleza. Una chica de pelo rubio, ojos azules, estaban en el mismo salón de clase, con frecuencia se juntaban para hacer tareas y trabajos asignados por el maestro. Alberto tenía un sentimiento más profundo que una simple amistad.

Cada una de estas ocasiones era un momento especial, ya que podía estar al lado de su amada, pero ahogándose con el amor que sentía por ella, tenía miedo de ser rechazado.

En una calurosa tarde con el sol radiante, fue el encuentro para hacer la tarea en la casa de Alberto, como dicen “el día más claro llueve”, comenzó un aguacero y solo se encontraban ellos dos, los demás compañeros no llegaron por la lluvia.



Nervioso porque estaban solos en de su habitación, miraban a través de la ventana, la lluvia y disfrutaban el aroma de los árboles y él con una sonrisa de felicidad como si la dicha inundara su corazón. Pasaron dos horas de lluvia, y estaba pensando en declarar su amor a Mariana, y ella pensando si sólo él se atreviera a darme un beso; pero en esta ocasión nada pasó.

-Alberto se cuestionaba ¿Por qué no la besó? Tal vez esta era mi oportunidad.

Tenía que tomar una iniciativa, cada mañana dejaba una nota en el asiento de ella, con una frase de amor, Mariana nunca pensó que era aquel muchacho tímido que no se atrevió a darle un beso, todos en el salón de clase se preguntaban quién podría ser, cada detalle enamoraba a esta chica.

Un amigo que sabía de los sentimientos que él tenía por ella le dijo:

- ¿Qué piensas hacer? la chica se puede confundir de galán y la perderás para siempre.

Dijo Alberto:

-No sé qué hacer, en mis sueños solo esta ella, me despierto y lo primero que imagino es su cara, no sé qué puedo hacer con este sentimiento ¡Dios mío ayúdame! Mariana solo me quiere como un amigo.



Una noche, tomó la decisión de ir hasta la casa de Mariana lleno de valentía para declarar su amor con flores en las manos y una caja de chocolates, sus preferidos; cuando llegaba la vio abrazada a un muchacho, parece que aquel muchacho la consolaba porque había lágrimas en sus ojos, triste tiró todo al suelo y regresó a su casa. Pero solo estaba hablando con su hermano quien la consolaba porque ella sentía lo mismo por Alberto, solo esperaba que el tomara la iniciativa.

Al otro día, no dejó ningún detalle en el asiento porque pensaba que aquel quien la tenía en sus brazos era el novio de ella, pero no quiso preguntarle. Muy desanimado y triste a penas la saludó. Ya era viernes, al otro día sábado tenían una fiesta por motivo del lanzamiento de la promoción; llegó la noche todos en la fiesta bailaban y tomaban, después de un par de copas de un sabroso vino éste declaró su amor a Mariana la cual también le dijo que sentía lo mismo, se dieron un beso; el beso del gran comienzo.



Después de un largo tiempo deciden casarse, ese día Mariana estaba tan hermosa que parecía un ángel caído del cielo, tan reluciente con su vestido blanco, ese día Alberto le entregó el papel donde decía:

Perdiste un amigo, pero ganaste un gran amor.

Por. Miguela Moreno



Fin.

Hacia un Nuevo Mundo

Julio García

Eran tiempos de gran angustia en la tierra, los pobladores estaban cansado de los problemas causado por la contaminación, Es así que unos intrépidos astronautas determinaron hacer un viaje en busca de otro mundo, ya que este estaba muriendo por causa de la humanidad y su avaricia. Uno de estos astronautas llamado César, construyó una nave que los llevaría al espacio. Cuando terminó la construcción de la nave, los demás cargaron alimentos y recuerdos del planeta tierra e iniciaron su viaje por el espacio estrellado.

Andrés se llevaba muy bien con sus compañeros de trabajo, siempre muy amable, era de corazón enorme. Carla ayudaba en todo lo que había que hacer, era la esposa de César, se caracterizaba por ser tranquila como una paloma, pero César, insultaba cual fuego ardiente dando órdenes que ponían en riesgo a toda la tripulación, adueñándose de todo lo que había en la nave y echando chispas decía:

- ¡Yo construí esta nave, no acepto que nadie me dé órdenes y menos de ustedes que sólo opinan!

Entonces muy enojado le pegó una bofetada a Andrés, ya que este le había ordenado que no fuera tan rápido, porque allí había muchas rocas errantes. Andrés, se sintió muy mal con su amigo que le partió el alma y Carla triste al ver que César actuaba de esa manera le dijo:

-Un día decidí amarte por siempre y así lo haré, no dejes que el enojo y el egoísmo te quiten a tus amigos, cuídalos como las perlas de tus ojos.

Entonces Andrés, en presencia de César y Carla, se marchó a su habitación espacial sin hablar nada de lo que sucedió. Mientras todos descansaban y la nave estaba en piloto automático, de repente, una roca espacial los impactó dañando uno de los motores de la nave, y ellos muy atemorizados con lágrimas en los ojos gritaron ¡Vamos a moriir! La nave estaba perdiendo el control y César no sabía qué hacer, se les acercó a sus compañeros y les dijo:

- ¡Todo esto es mi culpa, puse la vida de todos en peligro, no quise obedecer las órdenes de Andrés! ¿Cómo nos salvaremos de este espacio, adornado en la oscura noche?

Y dijo Andrés: -Tengo un plan es peligroso, pero nos ayudará, intentaremos aterrizar devuelta a nuestro planeta, pero necesito de sus habilidades. Esta vez los tres se pusieron de acuerdo en la nave y aterrizando con muchos problemas, pero lo lograron.

Al pisar la tierra nuevamente, esta vez, César aprendió una lección en aquella nave y oscuro espacio, luego dijo:

-Si trabajamos en equipo llevándonos bien uno con otro y colaboramos, lograremos vivir en cualquier parte del mundo con menos problemas y contaminación.

Entonces propuso a todos que limpiaran el medio ambiente y que todos se traten bien, llenos de amor. De inmediato comenzaron todos a limpiar el planeta de la contaminación, a respetarse y valorarse como personas, sabiendo que cometen errores y que el perdón lo cura todo. Andrés se sintió muy feliz por su amigo al ver que él ayudaba a las demás personas a reconstruir el planeta tierra y su

amistad perduró por siempre. Desde entonces todo comenzó a cambiar y la vida en el planeta era mejor que antes, las personas comenzaron a valorarse más y amar, aprendieron a ver los buenos momentos y borrar todo lo malo.

Por: *Julio César García Flores*

De lo imperfecto a lo perfecto

Densy, una chica de 28 años de edad, su pasatiempo favorito era compartir con sus verdaderas amigas, hablar de todo lo que pasaban en el transcurso de la semana y salir de fiesta. Este sábado fue como nunca lo imaginó, salieron las 5 de fiesta (Densy, Damaris, Elissa, Yojenny y Alba). Aquí se divertieron como nunca y como siempre Yojenny no dejaba de tomar fotografías en todo momento, a cada trago, una fotografía, a cada momento de risa una fotografía. Ya sus contactos de WhatsApp estaban que solo se encendía la notificación verde por Yojenny y sus estados. Al llegar a la casa de Densy aproximadamente las 4 de la mañana se sentaron en el cuarto, todas con sus celulares en mano a mirar las fotografías y videos realizados esa noche, hasta que las venció el sueño.

Al día siguiente, transcurría como cada domingo, día de permanecer en cama con el deseo de que le llevaran todo a sus brazos. Llegaba la noche y sus padres se arreglaron para salir. En ese momento pensó salir con ellos, pero ahí le llegó un mensaje de su amiga Damaris que decía.

-Densy, tengo un amigo que miró tu foto en mi estado y me está pidiendo tu número de celular.

-No hay problema, se lo puedes dar y ven para mi casa.

Cuando sus padres se retiraron de la casa, se quedó con Damaris conversando en la sala sobre este chico que le gustó por una simple fotografía,

desde ese momento empezaron las conversaciones con un chico que de verdad no le importa. Jency, un chico alto, delgado, cabello negro, ojos claros, mirada un poco perdida, pero de buena familia.

Cuando se fue a acostar encontró un mensaje de este chico que dice: "Densy, la mujer más hermosa del mundo, puedo hacerte una videollamada para poder desearte las



buenas noches''. Inmediatamente ella le dijo que no, que ya estaba acostada y no podía, le escribió un listín deseándome la mejor noche de todas.

Al día siguiente 7:00 de la mañana Densy escucha su celular sonar consecutivo, en ese momento identifica que el timbre es de mensaje es de WhatsApp pero no paraba de sonar. No le presta atención y va al baño, cepilla sus dientes y ahí entra su madre, Carmen: ''Densy, pero ese celular no para de sonar, y qué es lo que pasa'', ahí le responde que cuando termine revisa, que son mensajes de texto.



Cuando Densy agarra su celular encuentra que tiene 250 mensajes de WhatsApp, aquí encuentra toda clase de poesías de amor que se le puede dedicar a una mujer. Al terminar de leer toooooooooooooooooo eso, inmediatamente llama Densy a sus amigas para que llegaran a su casa lo más rápido posible, escribe por su grupo de WhatsApp (The Super Girls) que se le hacía más rápido. Inmediatamente Densy llega y Elissa, Alba y Yojenny, Damaris no respondía, empezaron a conversar sobre esos mensajes y lo ocurrido en este pequeño tiempo. Ahí se les fue toda la mañana, conversando sobre este chico que ya llamabamos el poeta. En la tarde pasa Densy por la casa de Damaris y se encuentra con la sorpresa de que esta se mudará de la ciudad. Ahí Densy sintió que el mundo se le caía, que toda amistad quedaba atrás. Convesaron esa tarde hasta que se tenía que retirar porque se le hacia tarde.

Al regresar a casa, Densy, luego de tomar todos los consejos de las amigas, decidió responderle a Jensy, aquí le escribió: ''Muchas gracias por todas esas poesias'', inmediatamente le envía el mensaje, no duró un minuto para responder, iniciaron una conversacion que le dieron las 11 de la noche y ellos conversando. Al amanecer encuentra más poesías, al leerlas le responde: ''Gracias por esas hermosas palabras y por qué estas haciendo eso'', ahí ,él responde: ''Desde que mire en esa fotografía no puedo dejar de verte''.

Cuando Densy va saliendo de la casa se encuentra con un ramo de flores y una tarjeta. Al recibirlas inmediatamente preguntó: ¿Quién envía?, ahí le responde el chico: “Lea la tarjeta”. Cuando la saca rápidamente lo primero que obtiene es la fotografía de esa noche, se detuvo como cinco minutos observando esas hermosas rosas rojas que tanto le gustan.



Al agarrar el celular lo primero que hace es enviarle una fotografía de lo que acababa de recibir al grupo The Super Girls, ahí empezaron Damaris, Elissa, Yojenny y Alba a relajarla, que está enamorada, que le escriba, que lo llame, en fin, varias cosas. Densy lo busca en contactos. Ahí lo llama para darle las gracias por esas hermosas rosas, él no dejaba de decirme hermosa, preciosa... Al pasar esta semana, llena de emociones, Densy no se dió cuenta que el trabajo de la semana lo había dejado acumular por lo emocionante de estos días.

Llega el sábado, día siempre esperado por esas fiestas en las noches, cuando llega una tarjeta al trabajo y dice que es una invitación a un restaurante para conocerse en persona, empezó a pensar que de verdad le gustaba. Le escribió a Damaris para pedir su opinión sobre esta cita. -Qué esperas para salir, a arreglarte ya. No contenía la emoción y terminó el trabajo lo más rápido que pudo.

Al regresar a casa, Densy saca toda la ropa que tiene de salir, se las midió una por una y no encontraba que ponerse, en un momento la llama su madre que hay alguien buscandola en la puerta, se puso el primer trapito que encuentra y sale, cuando ve, es un vestido que le envían y dice: “Para que te encuentres más hermosa de lo que en realidad eres”. Densy no aguantaba la emoción y al mirar el reloj ya faltaba poco para encontrarlo y mirar ese poeta llamado Jensy.

Al llegar al lugar y no mirar a nadie se sintió mal, al dar la vuelta para irse a casa encuentra un chico bajando de un taxi, ahí se acerca a ella con cara de enamorado y le dice: “Densy, es un placer para mí llegar a conocer en persona esta hermosa mujer”, al momento que se acerca a saludarla, que pasa sus manos por su espalda siente algo

extraño pero se queda callada. Se sentaron en una hermosa mesa que estaba preparada especialmente para ellos. Esa noche conversaron muchísimo, no paraban de hablar. Cuando ya ve la hora y es muy tarde se despiden y se retiran del lugar. Inmediatamente llega a su casa, hizo una videollamada grupal y les contó todo lo ocurrido en esta noche con la cita esperada. A pesar que sus amigas se fueron para donde siempre iban los sábados en las noches y esa noche no estuvo.

Inicia la semana y camina al trabajo, cuando llega le dice Lucy que le cuente lo ocurrido en esa noche, esperaran el breik de la mañana para conversar lo sucedido.

Esa tarde salió temprano del trabajo, frente al trabajo hay un hospital muy conocido en esta ciudad, llamado

HOSPITAL YMP y va rápido donde su amigo Marcos que es doctor a contarle la hermosa noche de cita que tuvo. Al hablar con la secretaria, que es su amiga Marta, le dice: "Marcos está con el último paciente del día" me acomodó en una silla hasta que pueda pasar, cuando sale el paciente, inmediatamente entra a contarle, porque no aguantaba los nervios. Ahí en medio de la conversación le enseña una foto y no podría creer la reacción de Marcos al mirarla.

Densy se queda ese momento estupefacta, no sabía ni que hacer, ni mucho menos que decir, momento que ellos sintieron muy incómodo. Marcos, respira profundo y le dice: "Mira Densy, ese chico yo lo conozco perfectamente, es uno de mis pacientes especiales, ese chico tiene muchas complicaciones en su cuerpo al igual que su hermana, también es mi paciente" Densy le responde: "Sabes Marcos que la vida hay que vivirla cada minuto y aprovechar las personas que el seño nos pone en el camino, cada cosa pasa por algo" ahí duran casi toda la tarde conversando y Densy salió más enojada todavía por las descripciones que le decía.

Cuando llega a su casa, encuentra un sobre, ella rápidamente piensa en qué será lo que ésta posee, cuando la abrió, tenía un cheque con un monto de 10,000.00 pesos y unas palabras en una hoja que decía: "Densy, espero que te encuentres bien, ese dinero que



tienes ahí es para que te compres lo que necesites para el encuentro de hoy'' ella no tenía palabras para expresar lo que en realidad sentía.

Densy salió a la tienda, no encontró nada que ponerse, todo encontraba que le quedaba mal, hasta que pasa por una tienda y en frente esta un hermoso vestido largo, mangas largas color verde, inmediatamente entró a medirse el vestido y lo compró.

Cuando llega la noche, Densy escucha la puerta y ahí salió su madre a recibir el chico tan mencionado últimamente. En ese momento su madre Carmen y Jency se sentaron en la sala y duraron un tiempo conversando en lo que Densy terminaba de arreglarse. Esa noche salieron a cenar al mejor restaurante de la ciudad, cenaron y conversaron de maravilla, no podín creer que por un estado de WhatsApp encontrarían un amor verdadero. Cuando Jency llevó a Densy a su casa que le abrió la puerta del carro que ella se paró, al subir la cabeza le da un beso, ambos tenían ese deseo durante toda la noche, Jency entra y se despide.

Al entrar a su casa se encontró con sus amigas sentadas en su cuarto, al entrar todas hicieron una bulla de felicidad, se quedaron todas recostadas en la cama conversando sobre lo ocurrido esa noche y lo que les había pasado a sus amigas que solamente habían conversado por mensajes y no se habían visto en persona.

Al pasar el tiempo cada día tenían más comunicación, no pasaba un día sin conversar por mensajes y llamadas. Todo estaba perfecto hasta que un día Densy llega a la casa de Jency y encuentra frente a su casa una ambulancia, en ese momento de una vez pensó si le había pasado algo grave. Al momento que Densy entró a la casa mira que tienen con atenciones en la camilla a su hermana y se va donde Jency a preguntarle lo ocurrido. Se llevarón su hermana y la dejaron interna en cuidados intencivos (UCI).

Densy se ofrece a quedarse con ella por esa noche, para cuidarla y mantenerse al tanto de todo lo que le dijeran los médicos. Ambos se quedaron en el pasillo de la clínica en espera de alguna mejoría. Se quedan conversando toda la noche y ahí Jency le cuenta la enfermedad que ellos tienen, él le dice que tienen diabetes y sufren del corazón, que cada vez más las complicaciones vienen peores, Densy con lágrimas en los ojos no podía

responder a todo lo que le contaba que ellos dos solos han tendio que pasar en la vida, el uno para el otro en todo momento. Desde ese día Densy empieza a quedarse a dormir con ellos en algunos momentos, se pasan las noches conversando y risas y risas.

Al pasar el tiempo comienza a rumorar un virus, nadie le presta atención y continuamos una vida normal como siempre.

La pandemia del virus que llamamos COVID-19 comenzó en diciembre del año 2019 en China. Se extendió hasta llegar a nuestro país, República Dominicana en Marzo del 2020, nuestro presidente Danilo Medina declaró 15 días de distanciamiento social, los cuales cada vez más se van aumentando.



75

Las reuniones familiares, los viajes, las salidas con amigos, fue limitada absolutamente. Densy decidió quedarse en casa de Jensy, al no tener que ir al trabajo y no tener que estar saliendo para verse. Al pasar los días ellos iban a casa de los padres de Densy y transcurría ese tiempo cada vez más fuerte. Duraban tres días en casa de Jensy e iban dos días y se quedaban donde Densy. Jensy se había ganado el amor de sus padres.

Un lunes a las 6 de la mañana despertó Densy y no ve a Jensy en cama, salió para ver si pasó algo, al mirar a Jensy sentado en los muebles con la cabeza hacia abajo le preguntó: ¿Mi amor qué te pasa? Ahí le expresa que se siente muy mal, tiene fiebre y le duele mucho un pie. De una vez piensa Densy si es ese nuevo virus que anda, pero también piensa que ellos se protegían y cuidaban mucho. Al conversar Densy lo convenció de ir al médico, cuando van con todas las medidas necesarias implementadas por el ministerio de salud, ambos parecían extraterrestres, con mascarillas, guantes, gorro para el cabello, zapatos sellados y un traje. Le hicieron las pruebas requeridas y le indicaron algo para el dolor. Cuando llegan a casa el dolor del pie cada vez peor, ya no podía ni caminar. Al día siguiente deciden ir a otra provincia para ver lo que pueden hacer.

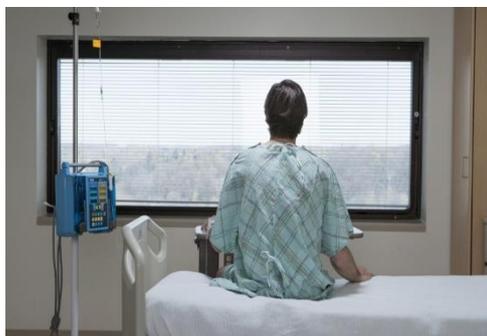
Ese martes ya a las 5 de la mañana estaban ellos en la clínica La Concepción, cuando pasaron por emergencia le hicieron la prueba del Covid-19 y salió negativo, luego le hacen la prueba del dengue y ahí salió positivo, lo dejaron ingresado en la clínica y lo llevaron a una habitación. Le calmaron el dolor del pie, pero cada vez empieza a sentirse peor, con tantas complicaciones,

empezó a subirle la azúcar por los calmantes, el dolor del pie no calmaba, el corazón forzado y Densy solamente pensaba en tantas complicaciones.

Todos esos días Densy se quedó con él, lo cuidaba y lo atendía. Un viernes en la tarde lo llevan a intensivos, Jensy no responde ni dice nada, esa noche durmió Densy en el cuarto que tenían, hasta que el sábado tuvo que amanecer en los pasillos, sentada en un banco. Día tras día se quedaba a dormir ahí. Cada día sus amigas escribían por el grupo y ella nunca decía nada, siempre la mencionaban para algo y no respondía, nadie sabía lo que pasaba.

El miércoles en la tarde recibe como 50 mensajes, todos de sus amigas preocupadas. Ahí decide explicarles que está en cuidados intensivos y muy delicado. Ellas se ofrecen a ayudarla en todo lo que necesite y que ella sabe que cuenta con amigas. No responde ni dice nada.

El viernes cuando sale el doctor que ella le pregunta sobre Jensy, el doctor le dijo que tiene el Covid-19, que su prueba salió positiva, y que a ella hay que hacerle la prueba porque estaban siempre juntos. Cuando le hicieron la prueba salió negativo, pero aun así sentía que el mundo le caía encima. No respondía a nadie los mensajes, no hablaba con nadie solamente ponía estados deprimidos y de fotos ellos dos juntos.



El lunes temprano al salir se encuentra en la puerta a sus amigas, y le dijeron: “Como no respondiste, aquí estamos” Densy con lágrimas en los ojos le contó: Todos los días tenía que gastar 500 pesos, 50 pesos para llegar a la parada, 150 la guagua, 100 para comer en todo el día, 150 para volver y 50 el concho para llegar a la casa, dinero que no tenía, ya todos sus ahorros se fueron en la clínica, sus amigas la aconsejan que no tenía que quedarse callada, que para eso siempre están las amigas, que no solamente son para salir de fiesta.

Ese día se reúnen Damaris, Elissa, Yojenny y Alba, ahí junto a más amistades le reúnen dinero para que ella esté un poco más tranquila. Cuando Densy llega a su casa encuentra en la entrada un sobre, al abrirlo contenía una carta y dentro de ella dinero. Explicaba que esa ayuda era de parte de sus amigas y que nunca más volviera a hacer algo así. Esa noche Densy no paró de llorar, y le escribió para darle las gracias.

Así pasaron tres semanas, nada de mejoría, todo igual, ese martes en la tarde escucha que dicen: “Los familiares de Jensy”, inmediatamente se para Densy y va con el médico, ahí le dijo que ya salió negativo al Covid-19, que se le reguló el azúcar, pero que no recuerda a nadie, que ella puede pasar. Al Densy entrar y verlo tan delgado no paraba de llorar, no con tenía la felicidad

de, aunque sea ver sus ojos. No supo quiénera Densy, no la reconoció, solamente le decía: Hola. El médico le explicó que es normal por tanto tiempo en intensivos.

Al otro día en la tarde lo cambiaron para una habitación normal y en un abrir y cerrar de ojos estaban en su casa, de vuelta a la normalidad. Al regresar juntos a casa encontraron todas sus amistades con un regalo en la puerta de su casa con las caras de felicidad al volver a verlo, y ahí los vecinos le expresan que Densy cayó en la vida de Jency como un ángel. Esa felicidad no se compara con nada en el mundo. De un amor con tantas imperfecciones y complicaciones de salud, Densy y Jency convirtieron lo imperfecto en perfecto. QUE VIVA EL AMOR REAL.

EL CUENTO SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL



Aquella Noche

Era una noche estrellada en aquel lugar tan solitario, solo se escuchaban los sonidos de los animales salvajes que decoraban aquel territorio lejano y hostil, donde las luces de los bohíos y de los lejanos ranchos, brillaban como estrellas a distancias telescópicas. Se podía observar a lo lejos en aquel lugar apartado y solitario, una bella casa de madera rodeada de árboles donde vivía una hermosa mujer con el rostro resplandeciente, una larga cabellera de color rubio y ojos azules como el mar, llamada Adelaida.

Su esposo Alberto, hombre rudo y con rostro sin expresión la mantenía alejada de todos, ya que pensaba que Adelaida era de su propiedad y no tenía derecho a socializar con los demás, era un hombre muy violento y encerrado, toda su vida la pasaba trabajando en el campo, alejado de los demás, ya que era un hombre muy solitario. Su rutina diaria era salir para el trabajo desde muy temprano en la mañana con su machete al hombro y regresaba al atardecer bastante agotado.

Los días como en aquella noche Alberto solía pasar a una pequeña cantina a tomarse unos tragos, donde gastaba parte del sueldo de la semana, por lo que era común para Adelaida que el llegara un poco tarde esos días. Mientras que Adelaida permanecía en casa, realizando las labores domésticas y esperando el regreso de su esposo, como todos los días. La soledad era su única compañía y se sentía muy triste, ya que no tenía con quien conversar.

Ese viernes estrellado de manera repentina escucha un ruido en el patio, inmediatamente llena de valor asoma su cabeza por la ventana y ve un hombre

montado en un hermoso caballo, sorprendida, con machete en manos, pero asustada sale y se coloca delante de aquel joven, mientras lo mira con asombro pregunta: ¿Qué hace usted en mis tierras? ¿Cómo se atreve a entrar aquí? Pero aquel hombre no contesta, solo contempla anonadado la inconmensurable belleza de aquel ángel rubio frente a su caballo, estaba asombrado de ver tanta belleza en una sola mujer. Aquel joven alto de cabellera negra era el hijo del senador del pueblo, quien paseaba desde temprano por los campos en su hermoso corcel blanco como la nieve, tal cual algodón o lana acabada de limpiar.

Adelaida muy enojada vuelve y le grita “salga de aquí”, pero aquel hombre continuaba ignorándola mientras murmura ¡que hermosa es!, se desmonta de su caballo y pregunta ¿por qué una hermosa mujer como usted está tan sola en este lugar tan desolado? Ella lo mira, sonríe y responde “no es de su incumbencia”. Sus miradas se cruzaban una y otra vez. Al principio tímidamente, parecían rehuir el sentimiento que los embargaba, los ojos decían lo que los labios no pronunciaban. Justo en ese preciso momento pasadas ya las siete treinta de la noche llega Alberto, quien, muy enojado pregunta: ¿Qué hace usted aquí? ¿Quién es este hombre Adelaida? Con un tono áspero, cansado y alcoholizado.

El joven responde con voz suave y tranquila, disculpe señor estoy perdido, Alberto agitado grita “vállase de aquí” mientras bruscamente agarra a Adelaida por un brazo y a fuerza la entra a la casa, él enfadado, pierde el control, empieza a gritarle, a romper los muebles con gran violencia y comienza a golpearla diciendo: “¿Por qué hablas con extraños?” “Sabes que no puedes hablar con nadie” “Tú me perteneces”. Asustada responde: “No sé quién es”.

Pero Alberto muy furioso continúa golpeándola.

Aquel hombre al escuchar aquellos gritos de ayuda de Adelaida entra mientras dice “¡Si es usted muy macho venga y pégueme a mí!”.

Alberto se vuelve hacia aquel joven y de manera inmediata se empiezan a golpear en medio de Adelaida.

Aquella joven hermosa, rubia y llena de nervios, busca de defender aquel terrible hombre llamado esposo sujeta una piedra para intentar pegarle al extraño, pero accidentalmente golpea en la cabeza a su marido.

El cae al piso quedando inconsciente mientras de su cabeza brota mucha sangre, Adelaida muy aterrada con las manos en la cabeza grita ¿Qué he hecho? y se lanza encima de él, sintiéndose culpable de lo sucedido. Inmediatamente aquel hombre dándose cuenta del verdadero estado de aquel campesino cruel la levanta y la abraza diciéndole: “¡No fue tu culpa, debemos irnos él ya está muerto!”

Entonces Adelaida se levanta, él la toma de las manos y juntos abandonaron el lugar.



Por: *Elizabeth Del Rosario Hernández*

Una familia unida



82

Ring, ring.

-Papá, te llaman.

- ¿Quién?, Saúl

-Es la abuela

-Ah, pásamela. haló, vieja ¿Cómo está? ‘Ción mamá.

-Mi hijo, no estoy bien.

- ¿Por qué, ma’? ¿Qué te pasa?

-Bueno, lo primero es esta pandemia que está arrojando a todo el mundo y no quiero que a mis nietos le pase nada malo, en especial Alexander que está con eso de ir a votar porque es su primera vez y tú sabe’ cómo es esta juventud.

-Tranquila, vieja, que tomaremos todas las precauciones de lugar.

- ¡Ah, bueno! está bien.

- ¿Y lo segundo qué es?

-Adió’ mi hijo, no quiero que mi nietecito Saúl se me crie amanerado.

- ¿Eso por qué lo dice, mamá?

-Es que él me contó que tu mujer le ha cogido con ponerlo a fregar y eso a él no le gusta.

-Vieja, las cosas no son así. Recuerda que esta es una familia unida y los quehaceres de la casa tenemos que hacerlos entre todos. La Biblia dice que la mujer es ayuda idónea para su esposo y nosotros tenemos que tratarla como al vaso más frágil.

-Sí, pero tú sabe' que la sociedad de hoy cataloga a los hombres que hacen los oficios de las mujeres como palomo' y mi nieto es todo un hombre.

-Pero mamá, los hijos hay que prepararlos para la vida, porque de este modo, al salir de nuestro lado, no pasan trabajo, ya que están listo para hacer su comida, lavar su ropa e irse a trabajar y seguir su vida normal

-Bueno, allá tú con tu cosa, pero no estoy ni estaré nunca en paz con este asunto.

Llega el día de las elecciones.

- ¿Mi amor?

-Dime, mi cielo.

-Por favor, vamos a orar por Alexander. Tú sabe' que él ya tiene 18 años y está ansioso por ir a votar, pero está nervioso ya que es su primera vez.

-Ok, amor, oremos.

-Padre, que estás en los cielos, te presentamos a Alexander, dirígelo en todo lo que él vaya a hacer, porque tú eres el que da la sabiduría al sabio y la ciencia al entendido. En el nombre de Jesús, amén.

El joven, buscando en las redes, se encuentra con un video donde le dice exactamente todo lo que debe hacer con relación a los votos. Al día siguiente, se dirige al lugar que le corresponde y allí elige su candidato. Luego se retira a su casa en espera de los resultados.

-Papá, ¿Cuáles cualidades debe tener un líder?

-Bueno, mi hijo:

- -Que pueda influir en los demás.
- -Capacidad para desarrollar a otros.
- -Trabajo en equipo.

-Ok, pa', gracias.

En eso recibe la llamada de un amigo y se entera de que su candidato ciertamente ha ganado las elecciones. El muchacho se puso tan contento que reunió a todos sus amigos y les hizo una fiesta; de este modo ellos celebraron hasta la media noche. Entonces su vida fue diferente.

Por: *Alejandro Almonte Estrella*

EL ÉXITO DE LA VOZ DEL PUEBLO



En la alta montaña de Tenares queda un lejano y pintoresco municipio llamado Blanco al Medio, el cual queda en el medio de Blanco Arriba y Blanco Abajo, por esta razón recibe su nombre ya que queda en el medio de ambas comunidades. En este hermoso y reforestado lugar, habitado por personas de buen corazón y maravillosas costumbres culturales, vive un hombre llamado José, éste es muy amante a la cultura de su natal campo, y siempre vela porque las patronales se celebren como de costumbre cada año.

Como es de costumbre en este lugar, las patronales se celebran el 24 de septiembre, siendo así este empieza a preparar todas las actividades un mes antes para que todo salga bien. Unas semanas antes de esta actividad José va a la casa del síndico, a buscar la colaboración que da el ayuntamiento como cada año. Desde que él llegó a la casa de Don Martín, este le preguntó que buscaba por allá, él le respondió: usted sabe que cada año celebramos nuestras patronales y vengo a recoger el fondo que nos da el ayuntamiento para suplir los gastos. El síndico con cara de enojo le dijo que este año el ayuntamiento no lo apoyaría en dicha actividad, ya que el votó por otro partido y no por el de él, y que esto sería una vergüenza antes sus compañeros que él le diera su apoyo ahora... Exhausto y sin encontrar que decir se queda callado, y al cabo de un minuto le pregunta ¿Ésa es una razón para negarse dar a la comunidad lo que les pertenece por ley? Además, le dijo que todos eran libres de votar por quien quisieran. Don Martín responde, yo respeto su opinión, pero también quiero que usted respete la mía, y claro que no lo voy a ayudar. José le dejó en claro, que con su apoyo y sin él las patronales serían celebradas con la ayuda de Dios y de la gente de la comunidad que siempre lo apoyaba.

Sin embargo, José se marchó de allí muy desalentado, y con la cabeza llena de diversos pensamientos los cuales defendían su causa ya que él sabía que en el ayuntamiento había un fondo que era para apoyar las actividades culturales de cada comunidad, Pasan días y vienen días, y cada vez más se acerca el momento de las patronales, José se siente sin apoyo de nadie, solo de Marta y Julia, dos vecinas que siempre han estado ahí para hacer la recolección de fondo para dicha actividad. La comunidad se siente triste y no como acostumbraba a sentirse en esos tiempos.

Pasado varios días y ya al aproximándose el 24 de septiembre, día en que se celebran las patronales. En toda la comunidad se rumora que el presidente actual de la República Dominicana, vendrá hacer una visita al ayuntamiento el día 26, sin embargo, esto es de mucha preocupación para Don Martín ya que tendrá que preparar un evento con muchas personas, para darle a entender al presidente que la comunidad estará apoyando al próximo candidato que postuló para las próximas elecciones. Siendo así Don Martín tuvo que convocar a toda la comunidad para invitarlos a recibir el presidente en su llegada.

Como era de esperarse las personas ya sabían que Don Martín no le apoyaría dándole el dinero que se aportaba cada año, situación que incomodó a toda la comunidad de Blanco al Medio. Él hizo llegar la invitación a todos los moradores, sin embargo, cada invitación fue devuelta ya que las personas apoyaban cien por ciento a José. Esta invitación era devuelta con un mensaje que decía “si no nos das el dinero de las patronales no verás nuestra presencia en la llegada del presidente”. La comunidad seguía luchando y organizando su actividad pese a las adversidades que se le habían presentado durante la víspera de ésta.

A dos días del 24 de septiembre, Marta y Julia llegaron bien temprano a la casa de José para contar el dinero que habían recopilado y saber qué cantidad había. De inmediato Joselito manda a entrar a sus vecinas y la manda a sentar, Julia muy positiva dice “vamos a contar el dinero porque tengo la fe que nos dará para costear las patronales”. Ambos echan una carcajada como aplaudiendo y confirmando lo que Julia había dicho. Sin embargo, pasado los 10 minutos de empezar a contar el fondo que habían recopilado, todas sus esperanzas se

fueron al suelo cuando vieron que no tenían ni siquiera la mitad del dinero que necesitaban para tal actividad. Siendo así se desplomaron y aceptaron que todos sus esfuerzos fueron en vano y que le quedarían mal a la comunidad ya que le habían prometido que las patronales serían celebradas con o sin la ayuda de Don Martín. Marta y Julia le dan consuelo a José y les dicen “ese fondo lo guardaremos para el próximo año, iremos avisarles a todas las personas que la actividad será suspendida, para el año entrante”.

Al día siguiente, José estaba contemplando el rocío de la montaña, de repente escucha los pasos de un caballo, el cual lleva dirección donde él, con cara de asombro saluda al jinete del caballo, siendo para él una gran sorpresa que quien estuviera a su frente fuera Don Martín. Intrigado y con rabia José le pregunta: ¿Que buscas en mí casa?, Respondiéndole éste, vine a traer el fondo que cada año el ayuntamiento da para las patronales, José le preguntó por qué a última hora vienes a traer el dinero si ya él le había avisado a la comunidad que no se celebraría la actividad como cada año.



Don Martín responde, que por favor aceptara el dinero y que además de la cantidad que se daba de costumbre, él iba a dar una aportación aparte para que la celebración saliera mucho mejor que los años

anteriores, José sorprendido vuelve y le pregunta a Don Martín que por qué había cambiado de opinión a última hora, este le respondió que lo único que le había hecho cambiar de opinión era el rechazo del pueblo, y que se había dado cuenta que el sin su gente no era nadie ni política, ni moral , ni sentimentalmente. José se llenó de alegría al escuchar dichas palabras, y le dijo que lo felicitaba por admitir que con la voz del pueblo nadie podía, y que sin las personas no podía llegar a lograr ninguna meta.



José y Don Martín se fueron al centro de la comunidad donde era celebrada su actividad, buscaron varios hombres para que montaran todos los juegos culturales que hacían cada año. Todas las personas estaban felices en especial Marta y Julia que habían luchado tanto para que eso fuera posible, finalmente lo lograron con ayuda de la voz del pueblo que pudo más que el orgullo de un hombre.

Por: *Zobeida Padilla.*

LA NOTICIA

Masiva inmigración haitiana llega a San José de Los Llanos, República

Descontento en municipio Petromacorisano

Por: **Ersa Vásquez**

San José de Los Llanos ha tenido en los últimos años una masiva migración de nacionales haitianos. Según explica el alcalde del municipio de Los Llanos, Amalio Alcéquez, esto se debe a causa de la destrucción de algunos de los bateyes de la zona, principalmente de la empresa internacional azucarera del **Consorcio Vicini**.

Alcéquez, detalla que al menos unos 10 bateyes del ya mencionado Consorcio Azucarero han sido anulados por las limitaciones que tienen en servicios básicos como: energía eléctrica, agua potable, salubridad, entre otros y por eso han llegado al centro urbano del municipio en busca de viviendas y mejores condiciones de vida.



Barrio + Quilombo, + Los + Llanos, + S. + P. M., + R. D. 6

Moradores del sector el Quilombo en Los Llanos, nombre dado por la gran cantidad de haitianos residentes en esa barriada, detallan que alrededor de 50 familias haitianas han ocupado viviendas de alquileres y terrenos que no les pertenece para construir sus viviendas.

No obstante, los llamados propietarios de esos terrenos han denunciado esta terrible situación llevando ante las autoridades los casos de ocupación de

dichas propiedades, los cuales dicen que la fiscalía ha obviado o no ha dado el interés correspondiente a sus denuncias.

Según la joven Stepahny Tejada, residente en el Quilombo, dice que la mayor parte de los nacionales haitianos que han ocupado estos terrenos están indocumentados. Al mismo tiempo agrega, que su situación es precaria, y que muchos han sido víctimas de discriminación en varias ocasiones por algunos residentes del lugar.

Los moradores de este sector piden a las autoridades correspondientes que vengan en su auxilio, para que cese la migración de estos extranjeros indocumentados a esta localidad.

Alumnos aprueban examen con alto Rendimiento Académico en República Dominicana

Alto Rendimiento Académico en Estudiantes de secundaria

Por: **Martina Caba Hernández**

Dos alumnos aprueban examen con un alto rendimiento escolar obteniendo un porcentaje de 97 y 99 en las pruebas aplicadas durante el año escolar. Dichas pruebas les permiten optar por una beca a la universidad; estos estudiantes pertenecen: uno al

colegio público San Martín de la provincia de La Vega, y otro al colegio privado Eugenio María de Hostos de la referida provincia.

Docentes del centro educativo público se sienten conmovidos de que uno de sus estudiantes haya logrado la nota más alta de excelencia académica y aseguran que seguirán trabajando para obtener los mejores resultados. Detallan que el estudiante con el segundo porcentaje es también un joven muy preparado e inteligente y les exhortan seguir trabajando como hasta ahora.

La Licda. Ersa Vásquez, Directora del Centro Educativo San Martín,



Premios a la Excelencia Académica

agrega que ese logro se debe al trabajo en equipo de los docentes y su vocación de servicio.

Reitera, que continuarán trabajando en bienestar del alumnado de ese plantel, al mismo tiempo ha dicho que Stephany Tejada, la estudiante del centro que dirige cuenta con todo el apoyo de la directiva docente.

No obstante, Amalio Alcéquez, estudiante del colegio privado Eugenio María de Hostos, decir sentirse feliz por haber logrado una calificación muy buena, no admite que una estudiante de un

centro educativo público haya obtenido mejor calificación que él, por lo que advierte que, si solo hay una beca para acceder a la universidad pedirá revisión de examen, situación que le ha parecido bochornosa y hasta discriminatoria

a la directiva del colegio público San Martín.

Docentes y directores del centro público, actualmente se encuentran reunidos debido al conflicto que está provocando Alcéquez. Al mismo tiempo que solicitan de inmediato al Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD), lo siguiente: primero, que le sea reconocido el mérito a la estudiante Tejada por la calificación alcanzada; segundo, que le sean entregados los documentos de acceso a la universidad y, por último, que sea reconocida públicamente.

COVID 19

Corona virus, sinónimo de pobreza en República Dominicana.

Por: **Stephany Tejada Martínez**

En la República Dominicana el Covid 19 o SARS-COV2 coronavirus, ha sido un sinónimo de pobreza para millones de personas, ya que un gran porcentaje de empleos directos e indirectos se han perdido a causa de esta pandemia que afecta al mundo.

Según economistas expertos en materia de evolución financiera, el Covid 19 ha dejado secuelas económicas insuperables por el cierre total de empresas en el país.

La economista, Martina Caba con experiencia en el sector financiero dominicano, asegura que las secuelas financieras que ha dejado el Corona Virus en el país durará décadas para reedificarse ya que no sólo se pierden los empleos formales sino también informales, de donde

miles de dominicanos llevan el sustento



El Coronavirus aumenta la pobreza en República Dominicana

diario a sus hogares.

Ersa de los santos ministra de hacienda, manifiesta que la pobreza en el país caribeño recobra suelo y que se puede nombrar a la pandemia en República Dominicana como sinónimo de pobreza, por los efectos de calamidad aportados y la falta de responsabilidad social del gobierno dominicano, en materia de servicios básicos a la población.

Por otra parte, la economista Elizabeth del Rosario confirma que los trabajadores de la economía informal a través de la reducción del horario de trabajo seguirán produciendo pérdida de ingresos y empleos a miles de personas, del mismo modo podría arrastrar a seis millones de habitantes más a la pobreza si no se toman medidas urgentes.

El director del Fondo Monetario Dominicano Amalio Alcéquez, propuso un plan de ayuda económico en el que los pueblos con más facilidad puedan proporcionar sueldos en efectivo a las personas han perdido sus fuentes de ingresos como resultado de la pandemia, de esta

forma poder rescatar a los pequeños negocios.

La ministra de salud Evelina Tejada, hace un llamado a la responsabilidad de los ciudadanos para evitar imprudencias y frenar la expansión del coronavirus, dado a que supera los tres millones de casos y 5, 876 muertes. Esta propone a las personas que

incumplan las leyes y no respeten la cuarentena sean penadas con servicios comunitarios en clínicas y hospitales, teniendo en cuenta que se necesita personal de limpieza, traslado de pacientes, entre otros.

El distanciamiento social, uso de las mascarillas y lavado de manos, son las medidas de

prevención básicas recomendadas durante toda la pandemia. Stephany Tejada, especialista de la dirección general de salud ambiental calificó estas medidas sanitarias como el trió que salva vidas, puesto que son las más efectivas para contrarrestar la pandemia.

LA CRÓNICA

ELECCIONES 2020 EN JARABACOA.

Según las leyes dominicanas, la elección de las autoridades públicas se realiza el segundo domingo de mayo de cada año electivo (cada cuatro años) y el órgano encargado del diseño, ejecución y desarrollo del Plan



Electoral, es la Junta Central Electoral, creada por mandato constitucional.

Sin embargo, las elecciones de este 2020 se realizaron el domingo cinco de Julio, por motivo de la pandemia (enfermedad COVID-19) algo nunca antes visto en la historia de la democracia nacional.

En las elecciones efectuadas en Jarabacoa, se planeaba tomar en cuenta todas las precauciones posibles, quien iba a ejercer su derecho al voto, debía protegerse con mascarilla, guantes si lo creía necesario y a la hora de entrar al plantel se desinfectaba.

En Paso Bajito (sector de Jarabacoa), las personas que asistían a ejercer su derecho al voto preferían hacerlo en horas de la mañana. Algunos simpatizantes de los partidos políticos se quedaban cerca de los locales de votaciones, aun estando rotundamente prohibido, ya que, era necesario cumplir con el distanciamiento social establecido



por la situación que atraviesa el país. Las autoridades estaban presentes, y al parecer se hacían de la vista gorda al ver personas violando las reglas.

Dadas las 04:00 p.m. se escuchaban especulaciones de quien podría ser el posible ganador de las elecciones, lo que produjo el tumulto de personas en colmados aledaños. Las bebidas alcohólicas estaban prohibidas, muchos establecimientos y comerciantes quisieron aprovecharse de la situación, vendiendo de forma clandestina. Si bien es cierto muchas personas estaban concientizadas en la importancia de salvaguardar su vida y la de los demás, es como si para otros, esto no era necesario.

A las 6:00 p.m. ya era noticia que todo tipo de celebración y caravana estaba prohibida, pero en los campos no se cumplen las reglas como en la ciudad, aunque lo mismo estaba sucediendo en algunos barrios como el Don Bosco donde hubo confrontaciones por preferencias políticas.

Fueron unas elecciones como nunca antes vistas, dada estas circunstancias. No todos desean colaborar para que esto mejore, y es responsabilidad de todos. Tenemos una nueva forma de vivir, por el bien de todos se espera no sea lamentable la irresponsabilidad de algunos ciudadanos.

Por: *Guadalupe Delgado Vitoriano*

INCIDENCIAS DEL POLVO DEL SAHARA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA:

Ambiental; La población se prepara para su recibimiento e impacto.

Por: Ingrid Capellán.



A menudo, se levantan en el desierto de Sahara (costa de África) grandes olas, debido a la fuerte brisa que allí transita. Estas nubes, que contienen toneladas de polvo, hacen un gran recorrido por el mundo, a través de los vientos alisios y por medio del Océano

Atlántico. Dicho desierto, se encuentra a miles de kilómetros de la Amazonía, sin embargo, cada año se conectan mediante la gran cantidad del polvillo que emana del Sahara. Este contiene nutrientes, que son utilizados por las plantas para fortalecerse, como el fósforo y el nitrógeno.

La gran nube de polvo transita hacia el Mar Caribe, llegando hasta Cabo Verde y luego se dirige a la Guayana Francesa en las Antillas Menores, pasando toda la costa de Venezuela y, desde allí se moviliza a Puerto Rico para luego partir a la República Dominicana, Haití y Jamaica. De igual forma, visita Colombia, Brasil, Cuba, las Bahamas, México y muchos países más.

Para los dominicanos, cada año, especialmente en los meses de julio y agosto, la llegada del polvo del Sahara trae consigo varias complicaciones, tanto de salud como ambiental, es decir, provoca en las personas alergias, conjuntivitis, problemas respiratorios, afecciones en la piel, entre otras dificultades. Mientras que, en el medio ambiente, se manifiesta con un cielo gris, ocultamiento de las nubes y hasta del Sol, todo depende de cuán grande sea la cantidad de arena triturada que este en el aire, además, disminuye la posibilidad de lluvias, razón por la cual, se incrementan las altas temperaturas y, por ende, aumenta el calor a nivel nacional.





Este año, (2020) el polvo proveniente del Sahara ha llegado a la República Dominicana con una intensidad nunca antes vista, a tal grado, que, en un mes, aproximadamente, tuvimos la

visita de varias nubes, siendo la primera la más densa y amplia en su estadía. En esos días, la situación se tornó un tanto compleja, en primer lugar, por el cambio suscitado en la visibilidad ambiental, puesto que, era muy notable el tono gris blanquecino en el aire y en segundo lugar porque después de su llegada, se desarrolló en algunos ciudadanos un alto nivel de alergias y afecciones en la piel, que son atribuidas a la presencia del polvillo en el medio ambiente.

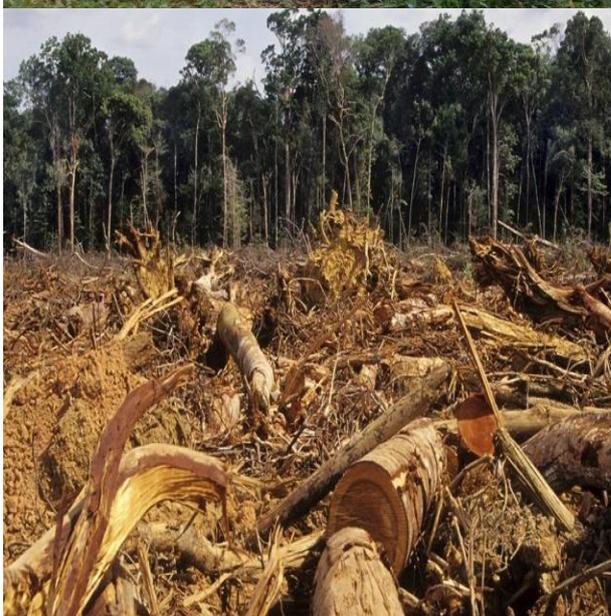
Algunos especialistas, tanto Neumólogos como Meteorólogos, expresan su preocupación por la incidencia que muestra en las personas y los daños que causa para la salud de los mismos.

La directora de la Oficina Nacional de Meteorología (ONAMET) Gloria Ceballos, se dirigió a la población mediante un comunicado de prensa, en el cual explicó el comportamiento del fenómeno, además, enfatizó en las consecuencias del mismo. Por esta y otras razones, los expertos recomiendan salir de casa, solo si es necesario y de hacerlo, utilizar mascarillas y espejuelos transparentes; de esta manera podrán salvaguardar su vida, evitando inhalar aire contaminado, exponer la vista y alcanzar así, la conjuntivitis y otras afecciones de la piel.

Finalmente, como ciudadanos, debemos ser responsables y poner de manifiesto las recomendaciones u orientaciones realizadas por los especialistas y cuidarnos de igual forma que tenemos que hacerlo con nuestros niños y los adultos mayores, los cuales se convierten en los más vulnerables, debido a que, no saben defenderse en la situación presentada. Hay que permanecer en casa la mayor parte del tiempo posible, usar ropa ligera, tomar mucho líquido, y usar antialérgicos de ser necesario, para evitar que dicho polvo incida en nuestra vida y en la de nuestros seres queridos.

Causas y consecuencias de la deforestación e incendios forestales en el municipio de Constanza Rep.Dom.

LA DEFORESTACIÓN E INCENDIOS FORESTALES EN CONSTANZA





Desde el 1970 Constanza es uno de los municipios más productivo del país dominicano.

Por consiguiente, los productores se levantan a las 5:00 am a trabajar en sus parcelas, todo con el propósito de obtener buena producción de cultivos. Este municipio

se caracteriza por poseer una naturaleza incomparable, ya que sus montañas poseen de todos tipos de árboles, estos contribuyen a que Constanza siempre tenga un ambiente fresco y por ende para invierno haga mucho frío. La temperatura promedio anual de la ciudad es de 18.4 °C, con una oscilación térmica de apenas 3.5 °C entre el mes más frío y el mes más cálido: la media de enero es de 16.3 °C y la de agosto es de 19.8 °C.



Por consiguiente, en las montañas de Constanza nacen los siguiente acuíferos: Río Grande, Arroyo Hondo, Río Pantuflas y Arroyo Constanza, los cuales abastecen varios acueductos que llevan agua a miles de pobladores, para el re-guío y manejo doméstico, pero a partir del año 2010 ha sido víctima de los mayores daños ecológicos del país. En eso de las 10:00 pm, manos criminales

descargaron sus indolentes e imperdonables acciones en tala indiscriminada a gran escala, afectando en los últimos años el 50% de una de sus principales especies el pino occidental, el cual es una variedad que tarda cerca de 20 años para alcanzar un tamaño regular”. Pero en medio de todo esto, el más grande problema es el agua, que a causa de la deforestación se están secando los ríos. La deforestación, según Valerio Valera, ha afectado las cuencas de los ríos Yuna, Yaque del Norte y Tireo - los dos primeros incluidos entre los más importantes del país- y amenaza las reservas de la Presa de Pinalito.

Presas Pinalito

Consiste en un dique construido sobre el río Tireo con una capacidad útil de embalse de 1.5 millones de m³. Ubicado a unos 8 km s. al oeste del municipio Tireo, próximo a Constanza con el fin único de producir energía eléctrica a base de agua.





A causa de lo ocurrido, el 25 de enero del 2011 a las 9:00 am, medio ambiente llevó a cabo una reunión con los habitantes y los encargados de los diferentes puntos en donde se está produciendo la tala de árboles y los incendios forestales; con el propósito de buscar una rápida solución a este problema, ya que, los yacimientos de agua cada día se están secando, lo podemos notar en los ríos y los arroyos, los cuales no llevan la misma cantidad de agua. De igual manera se realizó una marcha en apoyo a "No a la deforestación".

ANTES 20-05-2000

DEPUES 10-07-2011



Pasado un tiempo, a finales de diciembre del 2015, unos malhechores le prendieron fuego a la montaña donde yacen Rio Grande y Rio Pantuflas, provocando que este fuego se extendiera devastando una gran cantidad de árboles, recursos naturales y especies acuática, por ende, llevó a la pérdida de varios sectores agrícolas, gran humera en el municipio entero, además de provocar problemas respiratorios a los habitantes. Algunos ambientalistas y empresarios turísticos de la zona han expresado su preocupación por la deforestación debido a la amenaza que representa para importantes fuentes acuíferas que nacen en la zona.

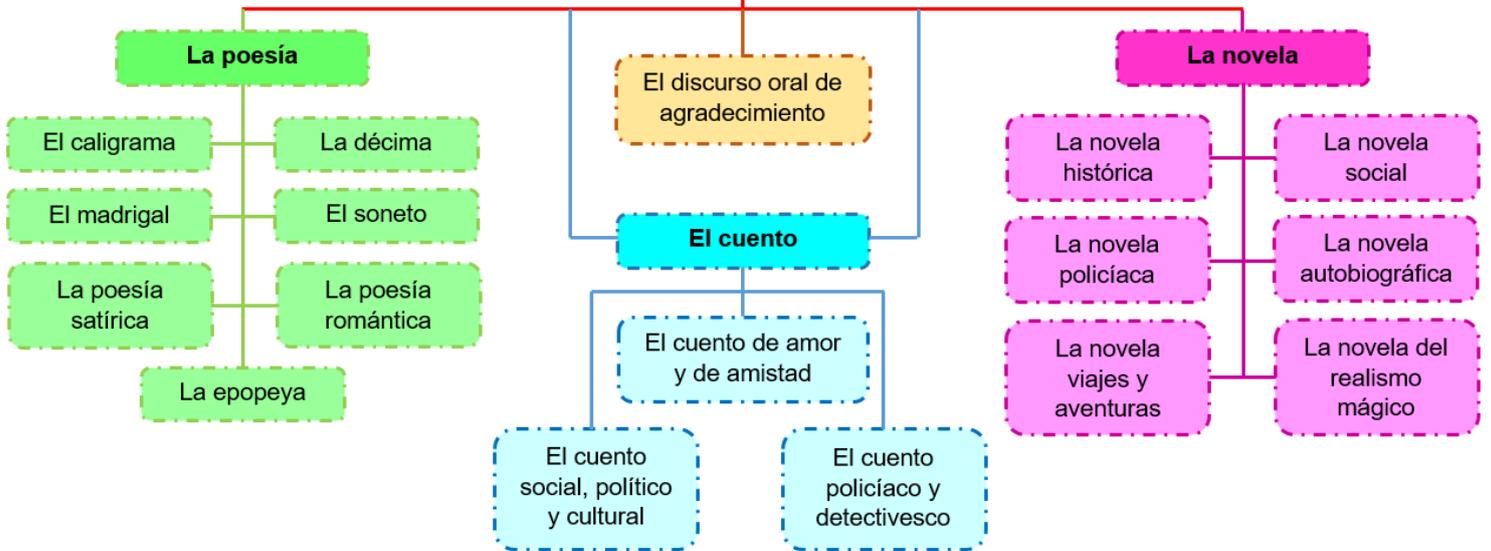


A partir del 2016 no se han vuelto a reportar incendios, hasta ahora solo se han tenido denuncias de la tala de árboles, la mayor parte de los cortes se realizan en dos fincas de la comunidad la Culata, cerca del Parque Nacional J. Armando Bermúdez, una de las principales reservas naturales del país, mientras que otras talas han sido ejecutadas en las localidades Valle Nuevo y Pinal Parejo. Otra de las zonas afectadas es Villa Pinales, donde propietarios de fincas venden terrenos a particulares para el desarrollo de proyectos urbanísticos.

Finalmente, hasta ahora ninguna persona ha sido detenida por las talas y los incendios forestales que se vienen registrando en los últimos días en las lomas de este municipio de la provincia.

Por: Jenny Victoriano Corporán

Textos Literales trabajados en el Nivel Secundario



Estrategias Para el Desarrollo de la Competencia de Producción Escrita en el Nivel Secundario

Autores



AGOSTO 2020