

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA**

ESCUELA DE POST-GRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



INCIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN EL TERCER CICLO DEL NIVEL INICIAL DE LA TANDA VESPERTINA DE LA ESCUELA BÁSICA EXPERIMENTAL LUIS NAPOLEÓN NÚÑEZ MOLINA DEL MUNICIPIO DE LICEY AL MEDIO, DISTRITO EDUCATIVO 08 – 03 DE SANTIAGO, REPÚBLICA DOMINICANA, AÑO ESCOLAR 2012–2013.

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

**PRESENTADO POR:
LIC. LIDIA MERCEDES ROSA CRUZ**

**ASESORA:
DRA. YANET Y. JIMINIÁN**

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
REPÚBLICA DOMINICANA
AGOSTO, 2013**

ÍNDICE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	IV
COMPENDIO	V
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes de la Investigación	2
1.2 Planteamiento del problema	4
1.2.1 Formulación del problema	6
1.2.2 Sistematización	6
1.3 Objetivos de la investigación	7
1.3.1 Objetivo General	7
1.3.2 Objetivos Específicos	7
1.4 Justificación	8
1.5 Delimitación	9
1.6 Limitaciones	10
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	11
2.1 Marco contextual	12
2.1.1 Aspectos generales del Municipio de Licey	12
2.1.2 Historia de la Escuela Básica Luis Napoleón Núñez	12
2.1.3 Características de la Escuela Luis Napoleón Núñez Molina	13
2.2 Marco Teórico	14
2.2.1 El Nivel Inicial en el Sistema Educativo Dominicana	14
2.2.2 Funciones del nivel inicial	15
2.2.3 Propósitos del Nivel Inicial	17
2.2.4 Competencias a desarrollar en el Nivel Inicial	20
2.3 Perfil del educador	23
2.4 Las Estrategias	28
2.4.1 Estrategias en el Nivel Inicial	29
2.4.1.1 Tipos de estrategias	32
2.4.1.2 Estrategias a usar en el Aula	34
2.4.2. Tipos de Estrategias Pedagógicas	35
2.4.2.1 Criterios para las Estrategias Pedagógicas	36

2.4.3 Estrategias de aprendizaje.....	37
2.4.4 El docente ante las estrategias	38
2.5 Actividades en el Nivel Inicial	39
2.5.1 Criterios para Desarrollar Actividades	40
2.5.2 Las Actividades que se realizan en el Nivel Inicial	42
2.5.2.1 La Construcción	42
2.5.3 El modelado	43
2.5.4 Pintura.....	44
2.5.5 Armado de rompecabezas	45
2.5.6 Las canciones como actividades.....	46
2.5.7 Actividades lúdicas en el desarrollo de competencias en el Nivel Inicial...	46
2.6 Recursos educativos	48
2.6.1 Recomendaciones para el uso adecuado de los materiales didácticos ...	49
2.6.2 Organización de los materiales didácticos	50
2.6.3 Definición del juego	52
2.6.3.1 Características del juego.....	52
2.6.3.2 Historia y evolución del juego.....	53
2.6.3.3 Juegos funcionales o de ejercicio.....	54
2.6.3.4 Contenido y objeto de juegos infantiles.....	55
2.6.3.5 Juego y estimulación temprana.....	56
2.7 La Psicomotricidad	57
2.7.1 Motricidad gruesa o global:	59
2.7.2 La motricidad fina.....	59
2.7.2.1 Habilidades de motricidad fina	62
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	65
3.1 Diseño, Tipo de Investigación y método	66
3.1.1 Diseño de investigación	66
3.1.2 Tipo de investigación.....	67
3.1.3 Métodos	68
3.2 Técnica e instrumentos	68
3.3 Población y muestra	69
3.4 Procedimientos de Recolección de los datos	69
3.5 Procedimientos de análisis de los resultados	70
3.6 Validez y Confiabilidad.....	71

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	73
4.1 Presentación de los resultados del cuestionario aplicado al personal docente	74
4.2 Resultados relacionados a los estudiantes	93
4.3 Resultados obtenidos de la entrevista aplicada al director	103
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	105
5.1 Discusión de los resultados	106
CONCLUSIONES	110
RECOMENDACIONES	115
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	118
APÉNDICE	124
GLOSARIO	145

ÍNDICE TABLAS

NÚMERO	CONTENIDOS	PAG.
Tabla No. 1	Formación profesional del personal docente; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 2	Años de experiencia del personal docente; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 3	Área de especialidad del personal docente; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 4	Últimos cursos de capacitación realizados; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 5	Métodos didácticos utiliza el/la docente del Nivel Inicial para Enseñar a sus alumnos Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 6	Competencia se desarrollan a través de las actividades lúdicas Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 7	Estrategias utiliza el/la docente del Nivel Inicial para desarrollar la motricidad fina en sus alumnos; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 8	Recursos integrados por los docentes del Nivel Inicial para desarrollar la motricidad fina en sus alumnos/as; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 9	Integra el docente las actividades lúdicas en su proceso áulico durante la enseñanza en el Nivel Inicial; Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 10	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de motricidad fina en los alumnos..... Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 11	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de delineado en los alumnos..... Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 12	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de recortar y pegar en los alumnos..... Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 13	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de agarrar y hojear libros en los alumnos..... Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 14	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de hilvanar, ensartar y atar en los alumnos..... Error! Marcador no definido.	
Tabla No. 15	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de pintar y trazar en los alumnos..... Error! Marcador no definido.	

Tabla No. 16	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de organizar y colorear en los alumnos..... ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 17	Consideraciones sobre si posee los recursos didácticos necesarios para aplicar con éxito las actividades lúdicas en el aula..... ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 18	Consideraciones sobre la implementación de las actividades lúdicas en el Nivel Inicial de la Escuela Luis Napoleón Núñez Molina ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 19	Nivel de habilidad de motricidad fina alcanzada en promedio por los estudiantes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial, según el personal docente ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 20	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para unir dos puntos separados en un laberinto (Delinear); ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 21	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para dibujar un espiral (Delinear)..... ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 22	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para unir la línea punteada (Unir los puntos)..... ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 23	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para unir dos puntos en un laberinto (Traza líneas); ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 24	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para recortar la línea punteada (Recortar) ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 25	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para pegar la figura recortada (Pegar) ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 26	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para organizar los rectángulos (Organizar imágenes); ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 27	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para ensartar el cordón de su zapato (Ensartar); ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 28	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para colorear la figura (Colorear) ¡Error! Marcador no definido.
Tabla No. 29	Frecuencia de estudiantes, según capacidad para completar el dibujo (Trazar) ¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE GRÁFICAS

NÚMERO	CONTENIDOS	PAG.
Gráfica No. 1	Formación profesional del personal docente; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 2	Años de experiencia del personal docente; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 3	Área de especialidad del personal docente; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 4	Últimos cursos de capacitación realizados; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 5	Métodos didácticos utiliza el/la docente del Nivel Inicial para Enseñar a sus alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 6	Competencia se desarrollan a través de las actividades lúdicas; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 7	Estrategias utiliza el/la docente del Nivel Inicial para desarrollar la motricidad fina en sus alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 8	Recursos integrados por los docentes del Nivel Inicial para desarrollar la motricidad fina en sus alumnos/as; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 9	Integra el docente las actividades lúdicas en su proceso áulico durante la enseñanza en el Nivel Inicial; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 10	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de motricidad fina en los alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 11	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de delineado en los alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 12	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de recortar y pegar en los alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 13	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de agarrar y hojear libros en los alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 14	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de hilvanar, ensartar y atar en los alumnos; Error! Marcador no definido.	
Gráfica No. 15	Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de pintar y trazar en los alumnos; Error! Marcador no definido.	

- Gráfica No. 16 Actividades lúdicas utilizadas por el personal docente para desarrollar las habilidades de organizar y colorear en los alumnos.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 17 Consideraciones sobre si posee los recursos didácticos necesarios para aplicar con éxito las actividades lúdicas en el aula.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 18 Consideraciones sobre la implementación de las actividades lúdicas en el Nivel Inicial de la Escuela Luis Napoleón Núñez Molina**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 19 Nivel de habilidad de motricidad fina alcanzada en promedio por los estudiantes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial, según el personal docente**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 20 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para unir dos_puntos separados en un laberinto (Delinear);**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 21 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para dibujar un espiral (Delinear).....**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 22 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para unir_la línea punteada (Unir los puntos).....**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 23 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para unir dos_puntos en un laberinto (Traza líneas);**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 24 _Frecuencia de estudiantes, según capacidad_para recortar la línea punteada (Recortar)**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 25 Frecuencia de estudiantes, según capacidad_para pegar la figura recortada (Pegar)**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 26 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para organizar los rectángulos (Organizar imágenes);**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 27 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para ensartar el cordón de su zapato (Ensartar);**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 28 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para colorear la figura (Colorear)**¡Error! Marcador no definido.**
- Gráfica No. 29 Frecuencia de estudiantes, según capacidad para completar el dibujo (Trazar)**¡Error! Marcador no definido.**

COMPENDIO

La investigación sobre, incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la tanda vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina del municipio de Licey al Medio, distrito educativo 08 – 03 de Santiago, República Dominicana, año escolar 2012 – 2013., se realizó con la finalidad de identificar cuáles actividades pueden incrementar el dominio visual – manual en los niños de preescolar.

El nivel inicial se considera un período rico en experiencias. Experiencias que le permiten al niño organizar la información recibida desde el exterior a través de los sentidos, respondiendo motoramente a las demandas ambientales. Dichas experiencias implican movimiento y expresión en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo de transición ya que, cuando el individuo nace es una fuente inagotable de actividad , tales como: mirar, manipular experimentar inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar, es decir que este niño es un mundo lleno de experiencias y estímulos que le permitirán su desarrollo.

Es por esto, que De Zubiria, J. (2017, p. 96) plantean que: las actividades lúdicas se encuentran dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje y por ende, buscan desarrollar la imaginación para que el niño a través del juego pueda crecer individual y socialmente.

Tomando lo dicho anteriormente, se puede decir que la mayoría de los maestros utilizan las actividades lúdicas con diferentes fines. Sin embargo, muchos de ellos no lo hacen con el nivel de planificación necesario y, mucho menos, orientadas para alcanzar competencias básicas que permitan a los estudiantes desenvolverse con eficacia en cualquier situación de aprendizaje, logrando el desarrollo de la dimensión cognoscitiva, socio-emocional y físico – motriz.

Al jugar, el niño se descubre a sí mismo, desarrolla una relación con sus semejantes, al tiempo que incrementa habilidades básicas como la adquisición de la lateralidad, agarrar, trazar, ensartar, recortar y rasgar, las cuales son indispensable para desarrollar habilidades más complejas como la motricidad fina.

La motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño, y por tanto su inclusión es trascendental dentro de la etapa infantil y primaria

Sin embargo, hay centros educativos en donde las actividades lúdicas que se llevan a cabo para desarrollar la motricidad fina es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta para que los niños aprendan y se desarrollen adecuadamente, sin olvidar ninguna de las áreas que desarrollan su globalidad.

Es por esto, que se percibe que las mayores dificultades encontradas en los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Tanda Vespertina de la Escuela Básica Experimental en la implementación de las actividades lúdicas para el desarrollo la motricidad fina son las siguientes:

- a) Dificultades en los músculos de la mano en establecer una relación óculo manual,
- b) En la realización de los trazos,
- c) En la coordinación de los movimientos de las manos,
- d) En la lateralidad.

Se desconocen las causas definitivas que están provocando esta dificultad, pero se estima que algunos factores que podrían estar incidiendo en esta problemática incluyen:

El uso de una inadecuada selección de técnicas y estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños.

La escasez de recursos didácticos para motivar las actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo integral del niño.

La falta de preparación y experiencia del personal docente encargado de formar a los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial.

Asimismo, se considera que no se están empleando las actividades lúdicas imprescindibles para motivar en los niños el desarrollo de las habilidades de motricidad fina.

En vista de que esas dificultades se han transformado en serios problemas para desarrollar la habilidad de escritura, debido a la incapacidad que presentan los niños al transcribir textos con una letra legible, se considera indispensable llevar a cabo un estudio que determine si se utilizan las actividades lúdicas adecuadas para desarrollar la motricidad fina en los niños del Tercer ciclo del Nivel Inicial.

En virtud al tema de investigación, se plantea la siguiente pregunta general: ¿Cuál es la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Tanda Vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina, distrito educativo 08 – 03 del municipio de Licey al Medio, República Dominicana, año escolar 2012 – 2013?

Esa pregunta se transforma en el siguiente objetivo general: Analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la tanda vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina, distrito educativo 08 – 03 del municipio de Licey al Medio, República Dominicana, año escolar 2012 – 2013.

Ese objetivo general se desglosa en los siguientes objetivos específicos: determinar la formación académica de los docentes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial

de la tanda vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina; identificar las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la motricidad fina de los niños; identificar las actividades lúdicas que utilizan los docentes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la tanda vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina para desarrollar la motricidad fina en los niños; verificar los recursos que integran los docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños e identificar las habilidades de motricidad fina que tienen los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la tanda vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina.

Esta investigación se justifica en sus aportes, que incluyen: identificación de las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad fina en los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la tanda vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina; conocer la eficacia de las estrategias que se integran a la enseñanza, con el propósito de desarrollar la motricidad fina en los niños; así como reconocer la eficacia del desempeño docente y su contribución al desarrollo de esta habilidad.

Las informaciones obtenidas son de utilidad al personal docente, estudiantes del Nivel Inicial y todo aquel interesado en conocer cuáles actividades lúdicas pueden fomentar el aprendizaje de la motricidad fina en los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial.

En relación al marco teórico, se determinó que el Nivel Inicial posibilita el despliegue de las capacidades cognoscitivas de los niños, de lenguaje, físico-motrices y socio-emocionales previniendo, de esta forma, dificultades que pudieran manifestarse en posteriores etapas educativas, en particular los tradicionales problemas de repitencia, sobre edad, deserción y dificultades de aprendizaje en la educación básica.

Burón, J. (2002, p. 12) apunta que, los procedimientos empleados en este nivel tendrán como medio de ejecución el juego o las actividades lúdicas, concebidas

como la actividad típica de la niñez y la forma natural de aprender de los niños y las niñas de 0 a 6 años. El juego es una forma espontánea, placentera, elaboradora de situaciones, socializante, fuente de desarrollo creativo, de auto-aprendizaje, de investigación y de autodescubrimiento. El juego constituye un canal excelente para la expresión de necesidades en todas las dimensiones humanas, facilitando el desarrollo integral del niño y la niña.

Así, en opinión de García, R. (1998, p. 39) las actividades son acciones que concretizan las estrategias de enseñanza-aprendizaje. La selección y desarrollo de las actividades depende de las características propias del grupo de alumnos y alumnas que se tenga, de las intenciones, saberes y personalidad del educador o la educadora que esté presente, de las demandas concretas de la comunidad al centro educativo en cuestión y de los saberes elaborados que nutren los contenidos educativos del Nivel.

De ahí que la decisión de desarrollar determinadas actividades sea un compromiso de los niños y las niñas, educadoras y educadores, familias y personas de la comunidad. Los criterios para desarrollar actividades reflejan esta conceptualización de la experiencia educativa globalizada e integradora del Nivel Inicial.

El niño aprende a explorar, desarrollar y dominar las destrezas físicas y sociales. Durante el juego, el niño investiga los roles de la familia, el adulto y de sexo a su propio ritmo, libre de los límites del mundo adulto. El juego enseña al niño a relacionarse con los demás, primero como observador y más tarde como participante en tareas cooperativas o competitivas y grupales. El juego proporciona un medio por el cual el niño obtiene conocimiento de las normas de su cultura. A medida que el niño comprende lo que es aceptable y no aceptable, comienza a desarrollar un sentido de moralidad social.

A los niños les agrada repetir la actividad. Repiten de forma aparentemente interminable las destrezas motoras gruesas y finas por el puro placer del dominio. A medida que sus destrezas se multiplican, el niño puede integrar actividades más complejas y coordinadas. La actividad sensorial y motora enseña al niño las realidades físicas del mundo, así como las capacidades y las limitaciones de su propio cuerpo. El juego también proporciona una liberación de la energía excesiva, que restablece el equilibrio del cuerpo, liberando al niño para nuevas tareas. Aumenta la capacidad perceptiva de un niño: los acontecimientos o los objetos del ambiente lúdico permiten al niño percibir las formas y las relaciones espaciales y temporales.

El niño comienza a clasificar los objetos y a relacionarlos con otros, formando una base para el pensamiento lógico. Permite al niño descubrir un sentido del yo, una estabilidad interna. El niño comienza a confiar en la constancia y la consistencia del ambiente. Esta confianza desarrolla la base para la identidad del ego. El juego permite al niño analizar la realidad de los mundos interno y externo. Le permite expresar sentimientos sin temor del castigo y, por el contrario, le ayuda a aprender a controlar las frustraciones y los impulsos. Este control proporciona la base para la fuerza del ego, la auto confianza y la adaptación potencial a las necesidades futuras. El juego es diversión: abre un mundo de alegría, humor y creatividad.

Las actividades lúdicas están relacionadas con el nivel de desarrollo cognitivo del niño. A través del juego, el niño aprende a manipular los acontecimientos y los objetos en el ambiente interno y externo. Esta manipulación y combinación de acontecimientos novedosos sientan la base para la resolución de problemas. El pensamiento representativo surge a medida que el niño participa en el juego simbólico y dramático; el pensamiento abstracto tiene su base en las actividades que permiten desarrollar la capacidad de clasificación y de resolución de problemas. Las experiencias concretas del juego permiten al niño efectuar una evaluación más precisa del ambiente y su rol en él.

Existen algunos criterios para la utilización de actividades en el Nivel Inicial, que deben ser observados por los/as maestros/as para garantizar la eficacia de su desempeño laboral. En ese sentido, el Ministerio de Educación de la República Dominicana (2000, p. 70) los cuales incluyen: participación, desarrollo de las actividades, tipos, lugar, espacio, tiempo, cantidad de participantes, etapa, contexto, modelo de creación. Se concluye que, las actividades en el Nivel Inicial deben ser creativas y dirigidas a desarrollar la curiosidad por aprender, en un ambiente social, de intercomunicación y relación con el entorno.

De acuerdo a Casadiego (2003, p. 59), el juego estimula a los niños en algo más que en su desarrollo muscular, ya que también implica la mente y las emociones. Para el desarrollo físico y mental precisan, además de la compañía de los padres y educadores. Por otro lado, la satisfacción de los juegos contribuye a que el niño /a sea pasivo, respetuoso y creativo. Es necesario dotar a los niños/as de juegos creativos y educativos. El niño /a se anima si ve que se valora su trabajo. Es el caso que cuando ellos hacen un dibujo lo coloca en un lugar visible para que todos sepan que él fue el creador.

En la revisión de literatura se comprobó como importante incluir una serie de actividades lúdicas, tales como: construcción, modelado, pintura, entre otras. En palabras de Duque (1990, p. 61) se denomina construcción a los juegos que practica el niño con materiales del ambiente en que vive. Por medio de la imaginación construye objetos y representa escenas; ejemplo: construcción de casas, puentes, túneles, montañas, ríos y edificios. En ese sentido, son excelentes para desarrollar la motricidad fina, porque permiten que el niño realice una o diferentes actividades al mismo tiempo, tales como: recortar, pintar, masillar, entre otras al mismo tiempo de que desarrolla su creatividad.

La Dirección de Cultura de Argentina (ABC.gov.ar) recomienda que el docente del Nivel Inicial enseñe a utilizar las manos para manipular, pellizcar, quitar o agregar material y no se introduzcan otras herramientas de forma apresurada. Sugiere la

integración de materiales como la arcilla, la masilla no tóxica, el barro, el engrudo, papel maché, entre otros.

Para integrar el modelado, se le debe dar a cada niño una porción de ésta. Sugerirle actividades como pellizcar, alargar, luego formar figuras. Pueden ser libres o específicas, en correspondencia con el contenido que se quiere enseñar. En general, se trata de lograr la manipulación del material y la creación de una figura aproximada a la realidad.

Investigaciones y experiencias demuestran que la reflexión, la formulación de hipótesis, la emisión de conceptos, la percepción y el análisis lógico de las imágenes se encuentran latentes en los niños pequeños. Propiciar actividades que coloquen al niño frente a situaciones enriquecedoras de percepción, imaginación, sensibilidad, juicio crítico y estético, permite desarrollar diferentes dimensiones, incluyendo la motricidad fina. Así, es imprescindible ofrecer espacios para que el niño dibuje libremente, siendo capaz de incrementar el dominio de sus extremidades, el control, la lógica y la capacidad de coordinar su pensamiento, sus ojos y sus manos.

En relación a los resultados, se implementó un diseño de enfoque cuantitativo, no experimental y transeccional. El estudio es cuantitativo, porque recoge información sobre las actividades lúdicas que se integran para enseñar motricidad fina, valorando su aplicación para procesar esos datos y analizarlos en conformidad con las variables del proceso, de forma objetiva. Los datos numéricos que proporcionó el estudio, se organizó en tablas y gráficos, cuyos datos estadísticos se confrontan con los resultados.

La investigación sobre actividades lúdicas en el desarrollo de las habilidades de motricidad fina es de tipo transeccional, porque el diseño es simultáneo a la recolección de datos, seleccionando un momento único en el tiempo, el período junio – agosto del año 2013. Se utilizó una investigación de tipo documental, de campo y descriptiva. De igual forma, se empleó el método deductivo.

La población y muestra objeto de estudio asciende a 23 estudiantes inscritos en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial, así como dos docente del Nivel Inicial y el director. A esta población se le aplicaron tres tipos de instrumentos: un cuestionario para el personal, un cuestionario para el director y un cuestionario para los/as niños, con la finalidad de medir su progreso en motricidad fina.

En relación a los resultados, se determinó que el personal docente tiene grado académico mínimo para enseñar en el Nivel Inicial y el 50% incluso está cursando una maestría, aunque el ámbito de Gestión de Centros. Además, se determinó que el 50% del personal docente tiene más de seis años de experiencia en la enseñanza en este nivel. Es favorable el nivel de experiencia que demuestran las docentes del Nivel Inicial de la institución bajo estudio.

En relación al área de Especialidad, se verificó como favorable que todos los docentes están especializados en el Nivel Inicial. Este hallazgo es adecuado, en vista de que las maestras especializadas en el área, están dotados de técnicas, estrategias, métodos adaptados al grupo etareo al que le toca enseñar.

Ambos docentes encuestados aseguran que cumplen con las siguientes actividades: problematización, proyecto, socialización, exposición, inmersión en el entorno, descubrimiento y retroalimentación. Asimismo opinó el personal directivo, quien aseguró que aplica todas las estrategias de enseñanza listadas anteriormente.

Se determinó que el 100% de los docentes señala que sí integra las actividades lúdicas en la enseñanza en el Nivel Inicial, para ello realizan actividades artísticas, como por ejemplo de construcción. El otro docente señala que utiliza también el modelado, la pintura, el armado de rompecabezas, canciones y dramatizaciones.

En relación a las variables sobre los recursos, se determinó que la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina posee favorablemente los recursos disponibles para enseñar, informaciones con los que coincide el personal docente, el

personal directivo y la observación realizada. Se pudo comprobar que el centro cuenta con rompecabezas suficientes, material gastable, libros de cuentos, audiovisuales y un arenero, el cual se utiliza para realizar construcciones con una cubeta y una pequeña pala, el cual es un medio educativo muy importante para desarrollar el dominio mano – ojo.

La habilidad de motricidad fina más desarrollada fue la organización de figuras por orden lógico (61%), incluso una habilidad de mucho nivel de profesionalidad como ensartar fue desarrollada por un 39%. Otra habilidad bien dominada por los estudiantes en el ámbito de la motricidad fina es colorear y trazar, pues 78% logró superar dicha actividad.

Se pudo determinar que en la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina se implementan diversas actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina de los niños. Éstas han sido medianamente favorables para desarrollar en algunos niños las habilidades de organizar, colorear y trazar. Sin embargo, no han sido tan eficaces para desarrollar en los niños habilidades de delineado, unión de puntos, recortar y pegar, que aún están en proceso de ser logradas.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación sobre: Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, en el tercer ciclo del nivel inicial de la tanda de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina del municipio de Licey al Medio, Distrito Educativo 08 – 03 de Santiago, República Dominicana, año escolar 2012 – 2013.

En relación al primer objetivo, determinar la formación académica de los docentes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Escuela Básica Experimental Vespertina Luis Napoleón Núñez Molina,

Se determinó que ambos docentes de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina, distrito educativo 08 – 03 del municipio de Licey al Medio, tienen el grado académico mínimo (licenciatura, 50%) para enseñar en el Nivel Inicial y el 50% está cursando una maestría, aunque en el ámbito de gestión de centros.

Además, se determinó que el 50% del personal docente tiene de seis a ocho años y más de 11 años respectivamente, de experiencia en la enseñanza en este nivel. En relación al área de Especialidad, se verificó como favorable que todos los docentes están especializados en el Nivel Inicial.

Sobre el segundo objetivo, identificar las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la motricidad fina de los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Escuela Básica Experimental Vespertina Luis Napoleón Núñez Molina, se determinó que el 100% del personal docente incluye todas las estrategias en su desempeño áulico: problematización, proyecto, socialización, exposición, inmersión en el entorno, descubrimiento y retroalimentación.

Se comprobó una relación entre las estrategias integradas y los métodos didácticos implementados los más utilizados son el lúdico y el constructivista,

alcanzando un 50% respectivamente, opciones adecuadas para la enseñanza en el Nivel Inicial, porque fomentan la interacción grupal, con juegos dinámicos que favorecen el desarrollo de habilidades.

Conforme al tercer objetivo, identificar las actividades lúdicas que utilizan los docentes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Escuela Básica Experimental Vespertina Luis Napoleón Núñez Molina para desarrollar la motricidad fina en los niños,

Se comprobó que, los docentes integran las actividades lúdicas en la enseñanza en el Nivel Inicial, para ello realizan actividades artísticas, como construcción con bloques, el modelado con masilla, la pintura con témpera o crayones, el armado de rompecabezas y la dramatización con elementos del hogar. Por eso, se verificó una mayor habilidad para las actividades de construcción, pintura y modelado, aunque menor habilidad o dominio para utilizar la lógica para resolver situaciones simples, como acertijos o laberintos, utilizando la coordinación mano – ojo.

Se observa que ambos docentes integran favorablemente las actividades lúdicas referidas por los expertos como Molina (2001) y Gómez (2002) para el desarrollo de las habilidades de motricidad fina, los cuales señalan que las actividades artísticas como pintar, modelar, ensartar, entre otras, son eficaces para incrementar el dominio de los niños al delinear, agarrar, recortar, trazar líneas, pegar o colorear, es decir, para todo lo que contemple el uso de habilidades con la coordinación mano – ojo y dominio de los dedos.

Conforme al cuarto objetivo, verificar los recursos que integran los docentes del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Escuela Básica Experimental Vespertina Luis Napoleón Núñez Molina para desarrollar la motricidad fina en los niños,

Se determinó que la Escuela Experimental Vespertina Luis Napoleón Núñez Molina posee favorablemente los recursos disponibles para enseñar, informaciones con los que coincide el personal docente, el personal directivo y la observación realizada.

En relación al quinto objetivo, identificar las habilidades de motricidad fina que tienen los niños del Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Escuela Básica Experimental Vespertina Luis Napoleón Núñez Molina,

Se comprobó que muchas de las habilidades están en proceso de desarrollo, pues sólo el 13% ha logrado superar la habilidad de delinear, 4% ha logrado la habilidad de agarrar lápices e instrumentos coordinando la mano y el ojo; 4% fue capaz de unir líneas punteadas con corrección, 9% fue capaz de unir dos puntos sin necesidad de línea, siguiendo el recorrido de un laberinto; 30% pudo recortar satisfactoriamente, 48% pudo pegar la imagen recortada en el orden apropiado.

Dentro de las habilidades con mayor rango de alcance, la motricidad fina más desarrollada fue trazar, representando el 78% de las opciones; siguiendo colorear figuras, arrojando resultados de 65%; mientras que con un 61% corresponde la opción organizar imágenes; en cuanto a la capacidad para ensartar el cordón de su zapato solo el 57% mostro dificultad, siendo esta una actividad difícil de lograr a temprana edad.

En síntesis, los alumnos están en proceso de adquirir el dominio para asir y delinear, pero tienen mayores dificultades para estas habilidades, las cuales se irán desarrollando progresivamente hasta el Tercer Grado del Nivel Básico. Sin embargo, superaron con facilidad las habilidades que no precisaban mayor coordinación como colorear o trazar. Se verificó mayores dificultades en el desarrollo de la lógica que en el ámbito de la motricidad fina, cuyos resultados fueron muy favorables.

Es mucho más favorable desarrollar la motricidad fina a través de actividades lúdicas de tipo artística, que incluyan el modelado, la construcción y la pintura, en vista de que dichas actividades fueron eficaces para incrementar la coordinación mano – ojo de los niños; aunque se presentaron algunas dificultades con el desarrollo mano – ojo y lógica, para el cual debe determinarse el origen.

Se puede afirmar que la incidencia de las actividades lúdicas sirve de instrumento para el aprendizaje, de y para toda la vida. Se puede utilizar no solamente para estimular la creatividad sino como una manera de transformar emociones negativas. Estas se transforman en un importante vehículo que tienen los niños/as para aprender y asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias; por ello podemos decir, que es un instrumento primordial en la educación inicial.

Con el presente estudio se destaca que las técnicas que utilizan los niños/as como trazar líneas y figuras, el punteado, colorear, etc., favorece al mejoramiento de la motricidad fina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2006). *Para una enseñanza eficaz en el Nivel Inicial*. Colombia: Anaya.
- Antón y García (2001). “*Desarrollo de la Destreza Manual y del Lenguaje*. Tesis de Grado. Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Santiago, República Dominicana.
- Beltrán, L., y Bueno, J. (2001). *Psicología de la Educación*. España: Marcombo.
- Ballester, M. (2003). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. España: Editorial Graó.
- Benítez, P. (2002). *Cuadernos del Nivel Inicial*. España. Universidad de Alcalá. Edinumen.
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. (7ma Ed.) España: Editorial Médica Panamericana.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2da.Ed.) México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- Berruezo, P. (1995). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila.
- González, M., Bonifacio, A., Medrano, R. (2011) “*El juego como estrategia para desarrollar habilidades motoras finas en los niños del tercer ciclo del nivel inicial*. Instituto Superior de Formación Docente (ISFODOSU), Recinto: Luis Napoleón Núñez Molina. Santiago, República Dominicana.
- Braslavsky, C. (2005). *Una función para la Escuela: Formar Sujetos Activos en la Construcción de su Identidad y la Identidad Nacional*. Colombia: Norma.
- Brisita, M., Peralta, A., Acosta, A., (2012) “*Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la Motricidad Fina en niños de Prescolar de la Escuela Trina Moya de Vásquez, de San José de la Matas, en el periodo escolar 2011-2012*. Instituto Superior de Formación Docente (ISFODOSU), Recinto: Luis Napoleón Núñez Molina. Santiago, República Dominicana.
- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

- Burón, J. (2002). *Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición*. Portugal: Ediciones Mensajeros. Bilbao.
- Calvo – Verdú, M. (2006). *Introducción a la metodología didáctica. Formación profesional ocupacional*. España: MAD – Forma.
- Camacho, O., Villa de Madrid, M. y Díaz, A. (2000). *La estimulación y el desarrollo del niño en edad temprana*. Madrid – España: Editorial Nárcea.
- Carrasco, J. (1997). *Hacia una enseñanza eficaz*. España: Rialp.
- Castillo, F. (2005). *Educación basada en normas de competencia*. Santo Domingo: SEE.
- Comellas, M., y Erpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad*. España: Planeta De Agostini.
- Díaz, F. (2009). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Editora Trillas: México.
- Díaz, M., y Blázquez, P. (2003). *Modelo para autoevaluar la práctica docente*. España: Editorial Plaza y Valdés.
- Diccionario Mayor de la Lengua. (1996). Argentina: CODEX.
- Diccionario Enciclopédico Cumbre (2008).
- Educación Inicial. Concepto de Educación Inicial. Disponible en: <http://www.educacioninicial.com/ei/index.asp>
- Elliott, J. (2000). *El Cambio educativo desde la investigación-acción*. (3era Ed.) Madrid: Morata, S.L.
- Escribano, A. (2002). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. España. Universidad de Castilla La Mancha.
- Eyssautier de la Mora, Maurice (2006). *Metodología de la Investigación: Desarrollo de la inteligencia*. (5ta. Ed.) (S.I.E.): Cengage Learning.
- Fernández, K., Gutiérrez, I., Gómez, M., y Jaramillo, L. (2004). *Pensamiento Matemático Informal de niños en edad preescolar, creencias y prácticas de docentes de Barranquilla*. Colombia. Editorial Internacional Zamora.
- Franco, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: Prentice Hall.

- Fritzen, S. (2005). *Juegos dirigidos. 176 propuestas para animar reuniones, excursiones, campamentos y clases de recreación.* (4ta. Ed.) España: Lumen.
- Gandulfo, M., y Taulamet, P. (2007). *Enfoque globalizador en el Nivel Inicial.* España: Lumen.
- García, F. (2004). *El cuestionario. Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario.* México: Limusa.
- Giménez, T. (2005). *Cantar y animar con canciones.* España: Editorial CCS.
- Gómez, R., y Almánzar, R. (2004). *Conozcamos el país. Geografía Nacional.* Santo Domingo: Colofón.
- Gómez, Patricia y Ramos S. (2008). “*Los Problemas Evolutivos de Coordinación en la Niñez*”. Análisis de una Dificultad Oculta. Colombia. Editorial Internacional Zamora.
- Gómez, A. y Betancourt, R. (2004). “*Influencia del juego educativo en el desarrollo psicomotriz de los niños del tercer ciclo del nivel inicial.* Tesis de Grado. Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Santo Domingo, Rep. Dom.
- González, V. (2003). *Didáctica general.* (Duñaiturria, J.) España: Revista de Pedagogía.
- Gutiérrez, P. (2003). *La mediación pedagógica.* Argentina: Ediciones Ciccus.
- Hernández, R., Hernández, C., y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación.* México: McGraw – Hill.
- Hernández D. Adela (2007). “*Las Estrategias de Aprendizaje coemo un medio de apoyo en el proceso de asimilación pedagógica.* Digibt Editora. Cuba
- Hostos, E., López, J., y Calderín, V. (1991). *Ciencia de la pedagogía. Nociones e historia.* República Dominicana: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Icarbone, O. (2005). *Juguemos en el jardín. El juego y la actividad física en la Educación Inicial.* Buenos Aires: Stadium.
- Jiménez, J. (1982), *Neurofisiología Psicológica Fundamental,* Ed. Científico Médica, España.

- Jurado, J., López, M., y Yagüe, V. (2001). *Juegos como recurso didáctico*. Madrid – España: Editorial CCS.
- Kerlinger, J. (1983). *Metodología de la investigación*. (2da Ed.) Argentina: Paidós.
- Lahiry, D., y Simpson, P. (2008). *Plan de estudios para la formación de futuros profesores*. España: UNESCO.
- López, L., y Vargas, C. (2005). *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el Nivel Inicial?* Santo Domingo: Editora Taller.
- Luciano, M., y Quintana, M. (1998). *Recursos audiovisuales y otros medios instruccionales*. Santo Domingo: Editora Amigo del Hogar.
- Maigre, A., y Destrooper, J. (1984). *La educación psicomotora*. (3ra Ed.). España: Ediciones Morata.
- De Zubiría Samper, Julián (2007). *“Modelos pedagógicos contemporáneos”*. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Márquez, P. (2005). *La Escuela de hoy*. España: Universidad de Barcelona.
- Méndez, Z. (2006). *Aprendizaje y cognición*. Costa Rica: EUNED.
- Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). (1995). *Plan Decenal de Educación en Acción. Nivel Inicial*. República Dominicana: Editora Taller.
- Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). (2003). *Propuesta Pedagógica para el Nivel Inicial*. Santo Domingo: Serie Innova.
- Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). (2010). *Plan Decenal de Educación en Acción. Nivel Inicial*. República Dominicana: Editora Taller.
- Molina, C. (2001). *El juego – trabajo en la educación inicial*. Santiago: Libro de trabajo de UAPA.
- Montenegro, I. (2003). *Aprendizaje y desarrollo de competencias*. Colombia: Editorial Magisterio.

- Moreno, J. A. y Gutiérrez, M. (1998). *Programas de actividades acuáticas*. Eds. Rodríguez y F. Ruiz. Murcia, España.
- Núñez, J., y González, A. (1996). *Determinantes del rendimiento académico*. España: Universidad de Oviedo.
- Oficina Nacional de Estadística. (2002). *IX Censo de Población y Vivienda*. Disponible en: <http://www.one.gov.do>
- Olarieta, C. y Itkin, S. (2003). *El espacio del juego y el jardín de infantes*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- Organización del Nivel Inicial. (2005). Logse. Disponible en: <http://www.oei.es/observatorio2/pdf/espana.PDF>
- Orozco, M., et. al. (1996). *Formación y práctica docente en el medio rural*. España: Plaza y Valdes.
- Pérez Gómez, A. I. (2012). "Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación educativa". Editora Paidós.
- Penchansky, L. (2005). *El Nivel Inicial*. Bolivia. Ediciones Colihue.
- Piaget, J. (2001). *El desarrollo cognitivo del niño*. (3ra Ed.) España: Morata.
- Pichardo, F. (2004). *Métodos y técnicas para la elaboración de tesis e informes de investigación*. (3ra. Ed.) Santo Domingo: Sociedad Editorial Dominicana, S. A.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: Inde Publicaciones.
- Saravia, I. (2005). *Propuesta didáctica para el Nivel Inicial*. Uruguay. Disponible en: <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/Propuesta%20Did%C3%A1ctica%20Nivel%20Inicial.pdf>
- Saunders, R., y Bingham, A. (2006). *Perspectivas piagetianas en la educación infantil*. España: Ediciones Morata.
- Segalowits, P. (1988). *La Evidenciación de la Automaticidad en la Producción Escrita y Oral de Textos Argumentativos*. Editora Trillas: México.
- Schmieder, J., y Duñaiturria, S. (2006). *Didáctica General*. (8va Ed.) España: EUNED.

Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. México. Ed. Médica Panamericana.

Valls, E. (2003). *Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. España: Horsori Editorial, S. I.

Velez, E., Schiefelbein, E., y Valenzuela, J. (2006). *Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria*. Disponible en: <http://www.oei.es/calidad2/Velezd.PDF>

Villarini, A. (2001). *El currículo orientado al desarrollo humano*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Woolfson, R. (2005). *El lenguaje corporal de tu hijo*. España. Editorial Nárcea.

Zabala, A. (1996). *La práctica educativa: cómo enseñar*. España: Editorial Graó.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana
809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245.
biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.
809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do