



DEPARTAMENTO CURSO FINAL DE GRADO

LICENCIATURA EN

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA**

**Planificaciones por unidad de aprendizaje, eje temático y los
instrumentos de evaluación desde un enfoque por competencias.**

Facilitadoras:

Ana Francisca Ureña Acevedo

Juana Rafaelina Vargas Sosa

Periodo Académico:

Septiembre - Diciembre 2020

Santo Domingo Oriental



Lic. Yohanna Josep Alvarez



Lic. Yohana Rodriguez



Lic. Lorena Cristina Chis



Lic. Maria Antonia Hernandez



Lic. Ramon Adonis Delgado



Lic. Yohana Hernandez



Lic. Yenny Del Rosario



Lic. Yanery Rosary Lebrón



Lic. Yohana Hernandez



Lic. Ramona Figueroa de Armas



Lic. Salennis Javier De la Cruz



Lic. Juana Rafelina Vargas
FACILITADORA

Lic. Ana Francisca Ureña
FACILITADORA



Lic. Yohana Hernandez



Lic. Guadalupe Marte Montoya



Lic. Alejandra Mirona Rodriguez



Lic. Yohana Hernandez



Lic. Lidora Ramirez Bautista



Lic. Ramona Edwige Sotomayor Torres



Lic. Iris Rubén Sosa



Lic. Catherine Pantoja Sepúlveda



Introducción.

Las estrategias de planificación plasmada en el Diseño Curricular del Nivel Primario han sido seleccionadas procurando la posibilidad de articular las áreas curriculares. Es una tarea de cada docente que estas estrategias puedan favorecer un proceso articulador, coherente y significativo para los estudiantes. Constituye un proceso sistemático que permite la organización y anticipación del proceso de enseñanza-aprendizaje, según la intencionalidad pedagógica de la escuela en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. La planificación es vital para todos los docentes pues direcciona nuestra práctica en la medida que va orientando el recorrido que proponemos a nuestros estudiantes para la construcción de sus aprendizajes. Nos permite tener seguridad en nuestro accionar en los salones de clases, favorece la creación de nuevas posibilidades para el estudiantado y nos facilita la evaluación constante de las competencias que van desarrollando para tomar nuevas decisiones y definir otros modos de hacer.

El diseño curricular actual para el nivel primario impulsa procesos pedagógicos para que los niños sean bien alfabetizado y dotados con competencias específicas, sean capaces de actuar de manera autónoma en su contexto social y desarrollar diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, aptitudes, actitudes y valores de manera integral en las distintas interacciones que tienen las personas para la vida en diferente ámbito.

En el siguiente documento se pone en evidencia dos estrategias de planificación docente del Primer Ciclo del Nivel Primario, basándose en el enfoque por competencias, a partir de las innovaciones metodológicas que impulsa el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) con las estrategias de articulación de las áreas del conocimiento: Eje Temático y la Unidad de Aprendizaje con los que se articularán diversas áreas en base a una situación de aprendizaje surgida de las necesidades de los estudiantes, acompañado de varios instrumentos de evaluación para verificar y valorar el aprendizaje adquirido de los estudiantes.

El Curso Final de Grado es un departamento de la Universidad Abierta Para Adulto (UAPA) que permite a los estudiantes afianzar sus conocimientos en torno a una necesidad sentida de acuerdo con los aprendizajes ofertados durante el transcurso de su carrera.

En este sentido se ha decidido ofertar este Diplomado sobre “Estrategias de Planificación Docente desde un enfoque por competencias”. Cabe señalar que la planificación docente constituye una herramienta indispensable para el docente y es por ello que se oferta dicho Diplomado.

En nombre de las participantes del Curso Final de Grado, Educación, Mención Primer Ciclo de la Educación Básica, de la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), dedicamos este Dossier a las siguientes personas:

A todos los participantes que se encuentran cursando la carrera de Educación; con la intención de promover los aprendizajes, utilizando las Estrategias de Planificación por Unidad y Eje Temático como una herramienta primordial para el desarrollo de competencias y aprendizajes significativos. Esperando que el presente documento sea de provecho para estos estudiantes y que decidan utilizarlo como guía para realizar actividades educativas.

De igual manera a todos los familiares y amigos que ofrecieron su apoyo incondicional en todo momento y permitieron cumplir las metas trazadas.

A las facilitadoras de este curso final de grado Juana Rafaelina Vargas y Ana Francisca Ureña Acevedo, por su motivación, amor, dedicación y entrega que tuvieron en todo momento y en cada uno de los encuentros realizados.

A los facilitadores de la SEDE, Santo Domingo este que durante el transcurso de estos cuatro años ofrecieron enseñanza y conocimientos. Ellos fueron una pieza clave en el desarrollo profesional, social, espiritual y personal.

Agradecimientos

Con regocijo y entusiasmo ofrecemos las gracias a nuestro Dios, por permitir llegar a la meta que tanto se anhelaba “la carrera de Educación, Mención Primer Ciclo de la Educación Básica”. Reconociendo que Dios siempre ha sido maravilloso con cada una de nosotras. Nuestros corazones y nuestros rostros están llenos de alegría y satisfacción al llegar a este gran peldaño que no será el único, pero si el inicio para alcanzar las demás metas por cumplir.

Agradecemos infinitamente a Dios por poner esa luz en nuestro camino de escoger esta carrera tan hermosa y maravillosa como lo es educar, dar a conocer nuevos conocimientos y obtener nuevas experiencias, por darnos esa oportunidad y guiarnos cuando no sentíamos con los brazos caído, sin esa fuerza de voluntad, amor y dedicación, jamás hubiese sido posible.

Gracias al rector de nuestra gloriosa (UAPA) Ángel Hernández, por tomar esa gran iniciativa de emprendimiento. De dar una nueva visión a la educación Dominicana, también a nuestra Facilitadoras Juana Rafaelina Vargas y Ana Francisca Ureña Acevedo con amor, paciencia y dedicación han guiado y orientado los procesos para lograr que este diplomado sea una experiencia que nos dejan huellas positivas y que marcan con cada encuentro y llamada que realizan para el desarrollo profesional y espiritual de cada una de nosotras. También gracias a ese gran equipo de facilitadores de (UAPA) Santo Domingo Oriental por ese gran cariño, dedicación y gratitud, por empeñarse en lograr ese hermoso arte de educar y enseñar a los demás.

Pará concluir y no menos importante, también agradecer a los familiares, amigos y allegados que de una forma u otra tuvieron que ver con este proceso, apoyándonos en cada uno de nuestros pasos y ayudando a superar con su apoyo incondicional cada barrera, sin perder la perseverancia, teniendo siempre en el corazón que sin Dios y las personas antes mencionadas no hubiese sido posible lograrlo.

*"El objetivo principal de la educación
Es crear personas capaces de hacer cosas
Nuevas, y no simplemente repetir lo que otras
Generaciones hicieron." Jean Piaget*



Franchesca Espinal

Loreidi Constanza

Ramona Saturria



Unidad de Aprendizaje

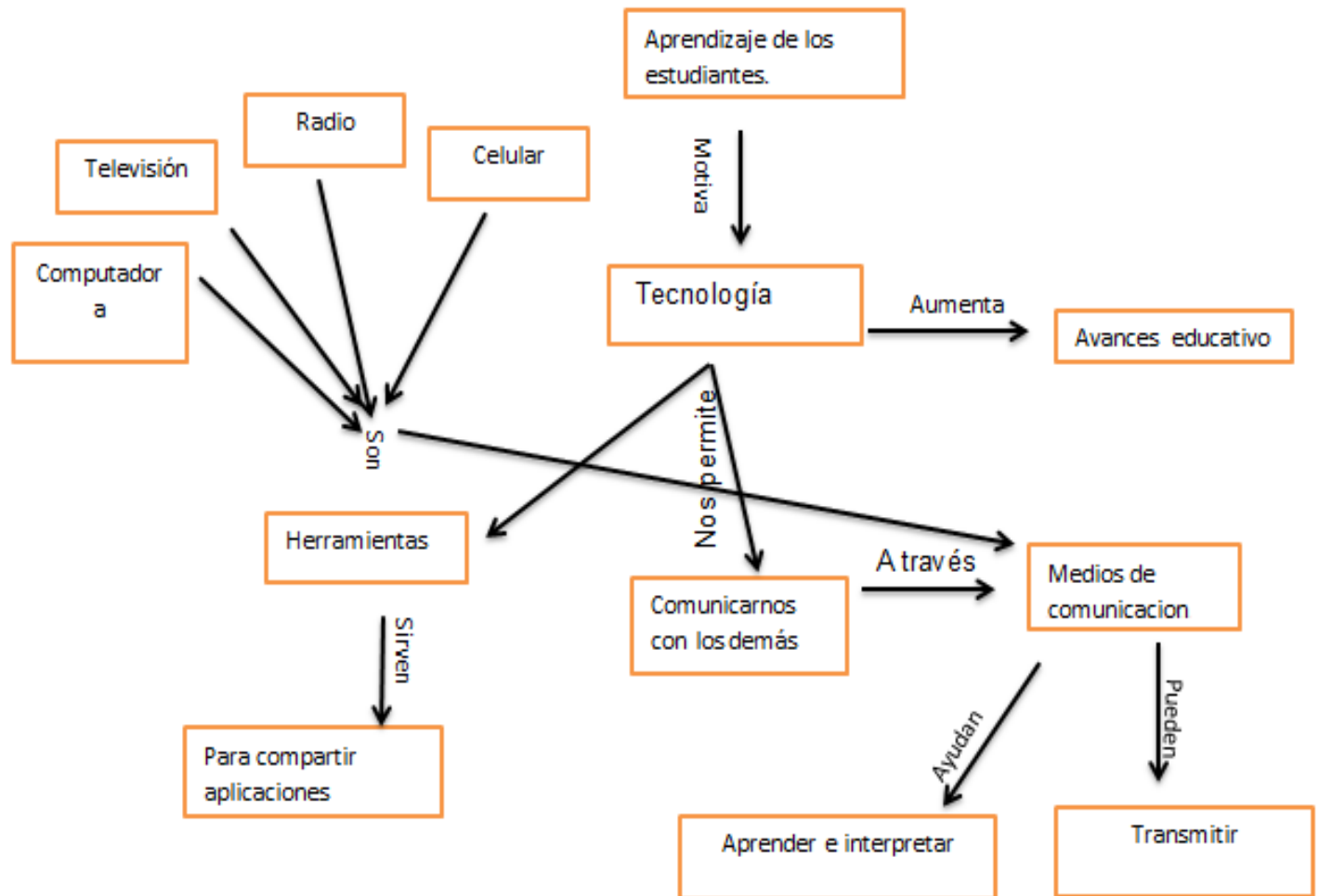
Grado 1ro de Primaria.

Competencias Fundamentales:	
Competencia Comunicativa.	<p>Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.• Clarifica su intención antes de la producción de un texto. <p>Componente: Autorregula su proceso de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.• Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.• Produce distintos tipos de texto de acuerdo con el propósito.• Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.
Competencia de Resolución de Problemas.	<p>Componente: Identifica y analiza el problema.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.• Considera el contexto en el cual se presenta el problema.• Define el problema con sencillez y realizan conexiones con situaciones similares o distintas. <p>Componente: Investiga y busca información.</p> <p>Descriptor:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción. • Selecciona y organiza la información.
Competencia Científica y Tecnológica.	<p>Componente: Aplica y comunica idea y conceptos del conocimiento científico.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende algunas ideas, modelos, principios, leyes y teóricas científicas y tecnológicas. • Comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado. • Comprende ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico tecnológicas. • Comprende diferentes perspectivas que son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico-tecnológico de acuerdo a su utilidad en beneficio de la sociedad.
Competencias de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	<p>Componente: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones. • Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza. • Establece relaciones y comparaciones entre conceptos. <p>Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica necesidades en su contexto. • Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación. • Es receptivo o receptiva a nuevas ideas. <p>Componente: Examina la validez de las ideas propias y ajenas.</p>

	<p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea. • Compara dos puntos de vista.
<p>Situación de aprendizaje:</p>	<p>Inicia el año escolar 2020-2021, los estudiantes del primer grado del Centro Educativo José Luis González se preparan para la era digital por motivo de la pandemia que estamos enfrentando. Por lo que tendrán que adaptarse al uso de la nueva tecnología para poder desarrollar el nuevo año escolar, los medios de comunicación digitales son las herramientas principales para llevar a cabo este proceso educativo. En 1ro de primaria se organizan en grupo, para investigar sobre estas herramientas, elaborarán un informe que contenga: ¿Qué es la tecnología? ¿Para qué nos sirven? ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que tiene la tecnología y los medios de comunicación? Leerán y escribirán sus informes para presentarlo mediante una videoconferencia, Para esta investigación los estudiantes podrán utilizar recursos tecnológicos como: computadoras, celulares inteligentes, tablet, radio, televisor etc. Para llevar a cabo esta práctica se realizará una dramatización en la que a través de un juego de roles vamos a compartir con los compañeros del curso, la familia y la escuela como se efectuará el proceso formativo.</p>
<p>Áreas Curriculares:</p>	<p>Lengua Española. Ciencias de la Naturaleza. Educación Artística.</p>
<p>Tiempo Estimado</p>	<p>4 semanas.</p>
<p>Estrategias de Enseñanzas y aprendizajes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por descubrimiento. • Indagación dialógica. • Juego. • Socialización centrada en actividades grupales.

Red Conceptual



Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Educación Artística Expresión Artística</p> <p>Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de roles. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto-valoración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategias: Recuperación de los saberes previos y de descubrimiento e indagación.</p> <p>Entonación del himno nacional, luego uno de los alumnos dirige la oración, la maestra con los estudiantes cantarán la canción de buenos días, levantando las manos se hace una retroalimentación de la clase anterior donde contestarán cuál fue el tema que se desarrolló, de que se trataba entre otras preguntas que surgirán a través que los niños vayan participando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora positivamente sus capacidades cognitivas y sensoriales al percibirse a sí mismo/a y su entorno Expresa libremente ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Video. Computadora. Imágenes. Canciones. Película. Hojas. Bocina. Lápiz de colores.

		<p>La maestra plantea a los estudiantes la necesidad de desarrollar actividades creativas y divertidas para motivar a los alumnos a participar y que se conozcan entre ellos, dialogan y dan propuesta para desarrollar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Profundización y construcción <p>Estrategias: Juego, socialización en actividades grupales y de descubrimiento e indagación.</p> <p>La maestra explicará oralmente ¿Qué son los juegos de roles?</p> <p>Luego muestra un video donde se utilizan diversos gestos y expresiones faciales, de forma organizada los</p>		
--	--	--	--	--

		<p>estudiantes comparten lo aprendido.</p> <p>Realizarán una dinámica o juego que la maestra les enseña sobre los distintos estados de ánimo, diversos gestos y expresiones faciales donde los alumnos van aprendiendo la coreografía.</p> <p>Los estudiantes dibujarán en hoja suelta expresiones faciales y dicen que estado de ánimo le gusta más.</p> <p>Los estudiantes en equipo de 3 buscarán en diccionario el concepto de imagen, película, espectáculo y canciones y luego socializarán con todo el grupo estos hallazgos.</p> <p>Además organizados en los mismos grupos</p>		
--	--	---	--	--

		<p>observan imagen sobre diferentes expresiones faciales y luego contestarán pregunta sobre lo observado.</p> <p>Todo el grupo observa una película presentada por la docente sobre los diferentes estados de ánimos y luego contestan de forma oral sobre las situaciones presentada en dicha película. Realizan dibujos sobre las expresiones faciales que observaron en la película.</p> <p>Escuchan canciones sobre los estados de ánimos. Expresan mediante imágenes lo escuchado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación: <p>Estrategia: El portafolio.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Recopilación en el portafolio de todas las producciones sobre las expresiones faciales y gestos corporales. Estos serán evaluados mediante una rúbrica. Además, mediante ejercicios escrito: Los estudiantes identificarán por medio de imágenes cuál es su estado de ánimo.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos. <p>Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema y mecanismo. <p>Tecnología de la comunicación (teléfono, radio y televisión).</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación y utilización de teléfono, radio y televisión. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés por conocer 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategias: de descubrimiento e indagación y recogidas de saberes previos.</p> <p>Luego que realicen la rutina diaria de subir la bandera, de lavarse las manos, los niños y la maestra inician con una dinámica para relajarse y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, el Sol, el sonido, estructuras y maquinas simples, respetando las ideas y diferencias con las demás personas. 	<p>Láminas Lápices de colores Tiza Borrante Objeto tecnológico</p>

	<p>sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir maquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación.</p>	<p>estar activo, luego la maestra realiza una retroalimentación sobre el tema anterior, para ver los conocimientos adquiridos, Presentará una lámina sobre diferentes medios tecnológicos a los estudiantes para que descubran que observan y para que se utilizan según el tema que vamos a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Profundización y construcción. <p>Estrategia: aprendizaje basado en problema, socialización en actividades grupales.</p> <p>La maestra presenta imágenes sobre los medios de comunicación y los estudiantes comentan sobre los que han observado y luego la maestra le explica que son los medios de comunicación.</p>		
--	---	---	--	--

		<p>La docente presenta objeto tecnológico e impreso a los alumnos para que vean las funciones que tienen cada uno.</p> <p>La docente junto a los niños genera una problemática sobre los diferentes medios de comunicación y los motivos, para conocer más sobre esta herramienta. Tomando como punto de partida la interrogante de los estudiantes en el momento del dialogo.</p> <p>La maestra les explica a los estudiantes sobre la clasificación de los medios de comunicación.</p> <p>Los estudiantes desarrollan en sus cuadernos preguntas sobre los medios de comunicación.</p> <p>Los estudiantes dibujan los medios de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>comunicación en hoja suelta (radio, teléfono, televisión etc.) Explican de qué manera se pueden comunicar con un familiar o un amigo que este lejos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación: <p>Estrategia: descubrimiento e indagación, socialización en actividades grupales. Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Elaboran en grupo de cuatro un mapa conceptual con los conocimientos adquiridos, los explican y van haciendo las correcciones con las relaciones conceptuales y las representaciones gráficas.</p>		
--	--	---	--	--

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Lengua Española</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. Comprende noticias que escucha para informarse. • Comprensión escrita. Comprende noticias sencillas que lee para informarse. • Producción oral. Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar sobre lo que sucede en su entorno. • Producción escrita: Produce noticias escritas sencillas para informar sobre lo que sucede en su entorno. 	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias leídas por su docente. • Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. • Paráfrasis de las ideas principales de la noticia sobre que ocurrió, a quien le ocurrió, donde 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategia: Recuperación de saberes previos e Indagación Dialógica.</p> <p>Ante de comenzar el tema la docente pregunta sobre la clase anterior. ¿Que hicimos? ¿Cómo lo hicimos?, ¿cuál era el tema anterior?</p> <p>Luego la docente motiva a los niños a participar en una dinámica sobre contar noticias escuchadas en su entorno familiar.</p> <p>Luego los estudiantes expresan sus emociones y saberes sobre la función y estructura de la noticia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. • Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. • Reconstruye oralmente el sentido global de noticia. • Demuestra interés y curiosidad a través de su postura corporal y gestos faciales al escuchar noticia. • Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura y preguntas que deben responderse en la noticia: que ocurrió, a quien le ocurrió, donde ocurrió, 	<p>Periódicos. Papelógrafos Tijeras Tiza Borrante Rótulos Rotuladores</p>

	<p>ocurrió, cuando ocurrió y como ocurrió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. • Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas textuales. • Interpretación del contenido de las fotos de una noticia. • Paráfrasis de los datos principales de la noticia. • Escritura del primer borrador de su noticia. • Revisión y corrección de su noticia con ayuda docente y de sus compañeros. • Edición y publicación de su noticia. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre 	<p>Profundización y construcción</p> <p>Estrategias: Socialización en actividades grupales, indagación dialógica y descubrimiento e indagación.</p> <p>La docente plasma la noticia en un papelógrafo la lee junto a los estudiantes luego le pide que busquen en las noticias cinco palabras que inicien con el mismo sonido y la escriben en el pizarrón</p> <p>Analizan una noticia sobre las situaciones que estén pasando en el país. Comprenden noticia sencilla escuchada por radio y televisión acompañado de la maestra.</p> <p>Responden interrogante sobre la noticia que escucha (que ocurrió, a</p>	<p>cuando ocurrió y como ocurrió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa. • Presenta en la noticia que produce temáticas relacionadas con su contexto social. • Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto. • Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee. • Lee noticias en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. • Reconstruye el sentido global de las noticias que lee. 	
--	--	--	---	--

	<p>situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. • Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. • Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. 	<p>quien le ocurrió, donde ocurrió, cuando ocurrió y como ocurrió.)</p> <p>En grupo de 3 estudiantes seleccionan una noticia breve de un periódico y la presentarán al curso.</p> <p>Leen y escriben noticia sobre temas de su interés.</p> <p>Comentan noticia escuchada por diversos medios.</p> <p>Transcriben noticia encontrada en periódico de su interés.</p> <p>Escriben una noticia sobre su artista favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: <p>Estrategias: Socialización en actividades grupales, indagación dialógica. Intercambios orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona noticias para leer en voz alta a otras personas. • Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura y las preguntas que deben responderse en la noticia: que ocurrió, a quien le ocurrió, donde ocurrió, cuando ocurrió y como ocurrió. • Escribe noticias respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y de oraciones, y el lugar de las letras sobre el renglón. • Escribe, por lo menos, un borrador y lo corrige. • Incluye en las noticias que escribe temáticas 	
--	--	---	---	--

		<p>Los estudiantes eligen una noticia donde expresan su función y estructura con los aprendizajes, adquiridos sobre dicho tema.</p> <p>La docente realiza un debate sobre la noticia seleccionada</p>	<p>relacionadas con su contexto social.</p>	
--	--	---	---	--

Instrumento de Evaluación

Rúbrica

Competencias específicas: Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.

Indicadores de logros:

Valora positivamente sus capacidades cognitivas y sensoriales al percibirse a sí mismo/a y su entorno.

Expresa libremente ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas.

Evidencia: Portafolio

Centro educativo:
José Luis González.

Área: Educación Artística.

Grado: 1ro.

Estudiantes: _____

Criterio o indicadores:

Nivel 3
Excelente
(5 Puntos)

El portafolio muestra creatividad y un orden con la elaboración de los diferentes gestos faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo, con ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades.

Nivel 2
Bueno
(4 Puntos)

La presentación del portafolio es normal, aunque no tiene un orden establecido, demuestra interés. Por alguna parte del tema con temor de participar y expresar sus emociones.

Nivel 1
Regular (3
Puntos)

En el portafolio entregado se percibe los cambios en comprender y muestra poco interés en participar y no incluye el orden ni la cantidad de trabajo elaborado.

Instrumento de evaluación:			
Lista de cotejo:			
"Los Medios de Comunicación"			
<p>Grado: <u>1ro de primaria</u></p> <p>Competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos. • Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno. <p>Indicadores de logros: usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y característica de la materia, el sol, el sonido, estructura y maquinas simples, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.</p> <p>Evidencias: Elaboración de un mapa conceptual sobre los medios de comunicación.</p>	<p>Centro educativo: José Luis Gonzales.</p> <p>Asignatura: Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Estudiantes: _____</p>		
Criterios de evaluación	Si	No	Observación
1. Parte de un concepto principal en el mapa			
2. El mapa contiene el nombre del tema general			
3. Presenta clasificación de los conceptos			
4. Se evidencia la relación entre los conceptos			
5. Expresan de manera gráfica las ideas.			
6. Los conceptos están en cuadro de nubes.			
7. El diseño del mapa impacta visualmente			
8. La presentación del mapa está acorde a su edad con las características necesarias y los conceptos claves.			

**Escala de Estimación.
Compartamos nuestros aprendizajes**

Competencias específicas:

- Comprende noticias que escucha para informarse.
- Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar sobre lo que sucede en su entorno.
- Comprende noticias sencillas que lee para informarse.

Indicadores de logros:

- Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura y preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.
- Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.
- Reconstruye el sentido global de las noticias que lee.

Evidencias o actividades: Participación en actividades grupales / intercambios orales / video de las actividades realizadas.

Escuela Parroquial MATECA

Tema: La Noticia

Grado: 1ro

Estudiante:
Estudiante1

Indicadores o criterios	No lo hace Punto1	Necesita ayuda Punto2	Lo con hace autonomía Punto 3	Sugerencias
Muestra comprensión de los aspectos de la función y estructura de la noticia				
Responde de forma concreta sobre la información que escucha en la noticia				
Explica con seguridad y de forma comprensible sobre las instrucciones y pasos para elaborar una noticia				
Muestra satisfacción y alegría al compartir noticias que suceden en su comunidad				
Comparte con seguridad y dominio los pasos para elaborar una noticia.				
Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto.				
Responde a preguntas orales relacionadas con la noticia				

Planificación por Eje temático:

Primero de Primaria

Competencias Fundamentales:	
Competencia Ambiental y de la Salud.	<p>Componente: Valora y cuida su cuerpo</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora su cuerpo y su funcionamiento.• Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daño en su cuerpo. <p>Componente: Practica hábitos de vida saludables.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.• Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.• Disfruta de la naturaleza y muestra sensibilidad ante su belleza.• Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y de las otras personas.
Competencia de Resolución de Problema.	<p>Componente: Identifica y analiza el problema.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.• Considera el contexto en el cual se presenta el problema.• Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas. <p>Componente: Investigan y busca información.</p> <p>Descriptor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.• Selecciona y organiza la información. <p>Componente: Identifica estrategias y genera alternativas de solución.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Enumeran posibles pasos a seguir para solucionar el problema.

	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa acciones concretas para resolver el problema. <p>Componente: Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los resultados de forma sencilla. 			
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.	<p>Componente: Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, Psicosexual y de género. 			
Eje Temático:	Higiene y cuidado de mi cuerpo			
Áreas Curriculares:	Ciencias de la Naturaleza. Ciencias Sociales. Educación Artística. Matemática. Educación Física.			
Tiempo Estimado	4 semanas.			
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación dialógica. • Aprendizaje basado en proyecto. • Juego. • Aprendizaje basado en problema • Socialización centrada en actividades grupales 			
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
Ciencias de la Naturaleza	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado e higiene personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta que los alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen. • Cuaderno. • Lápiz. • Bocina.

<ul style="list-style-type: none"> • Asume actitud crítica y preventiva. Propone práctica de cuidado de su salud, de los seres vivos, de su entorno y del ambiente. 	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales utilizando e interpretando diferentes fuentes de información realizando comentarios, anécdotas y conclusión. 	<p>proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medida de higiene en su manipulación, preparación y consumo.</p>	<p>Estrategias: recuperación de saberes previos y descubrimiento e indagación.</p> <p>La maestra de 1ro de primaria de la escuela José Luis González trabaja en el Eje Temático “higiene y cuidado de mi cuerpo” La maestra inicia con algunas dinámicas y videos en donde los estudiantes podrán visualizar y disfrutar sobre esta. Ya que consistirá en que los niños puedan observar y responde de forma oral preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la higiene? ¿Qué es el cuerpo humano? ¿Cuáles son las medidas necesarias para tener una mejor higiene? <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: <p>Estrategia: Descubrimiento e indagación.</p> <p>La maestra les asigna a los estudiantes que realicen un informe sobre la importancia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora.
	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopción de hábitos de vida saludables para conservar la salud. 			

			<p>los alimentos, sus beneficios y su proporción de energía que le brinda a nuestro cuerpo, cuando tenemos una buena higiene.</p> <p>Dibujarán, los diferentes productos que utilizan para su higiene luego realizarán un ejercicio de pregunta donde se evidenciarán lo que saben y aprendieron sobre la higiene personal y de llevar una buena alimentación saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: <p>Estrategia: Indagación dialógica</p> <p>Realizarán una entrevista a sus compañeros sobre la higiene y el cuidado personal. En la entrevista la maestra evaluará los conocimientos sobre el tema tratado.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
Ciencias Sociales	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y necesidades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: 	Video de you tube sobre los derechos

<ul style="list-style-type: none"> • Interacción sociocultural y construcción ciudadana. <p>Se reconoce y actúa como ciudadano, ciudadano con deberé y derecho.</p>	<p>las personas: alimentación, salud, identidad, vivienda, educación, trabajo y recreación.</p> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y descripción de los principales derecho y necesidades humanos. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de sus derechos y los de su s compañeros. 	<p>necesidades humanas.</p>	<p>Estrategia: recuperación de experiencias previas.</p> <p>Retroalimentación sobre la clase anterior con relación al informe sobre la importancia de los alimentos, sus beneficios y su proporción de energía que le brinda al cuerpo, cuando tenemos una buena higiene.</p> <p>La maestra le presenta un video sobre las necesidades y derecho que tienen como persona. Donde los estudiantes dialogarán sobre lo observado en dicho video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: <p>Estrategias: socialización centrada en actividades grupales y descubrimiento e indagación.</p> <p>Investigarán en diferentes fuentes juntos a sus padres, cuáles son los derechos y necesidades que tenemos como personas,</p>	<p>.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sAPR7Wcu6j0</p>
---	---	-----------------------------	---	---

			<p>haciendo énfasis a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué son los derechos? ¿Cuáles son las necesidades básicas de las personas? ¿Cuáles son los derechos de las personas? ¿Cuál consideras que es el más importante? ¿Por qué? ¿Qué es la alimentación? ¿Qué es la salud? ¿Qué es la identidad? ¿Qué es la educación? ¿Qué es el trabajo? ¿Qué son las viviendas?</p> <p>Luego se socializarán en el aula cada una de estas preguntas investigada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación: Estrategias: Indagación dialógica. <p>Los estudiantes realizan un resumen sobre las preguntas investigada y socializadas en el aula.</p> <p>Luego la maestra evaluará cada uno de los aprendizajes adquiridos mediante una escala de estimación.</p>	
--	--	--	---	--

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Educación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión artística. <p>Expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes, y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismos y de su entorno.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo y movimiento. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de juego de roles utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimos. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto valoración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora positivamente sus capacidades cognitivas y sensoriales al percibirse a sí mismo y a su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategia: Recuperación de saberes previos. Mediante lluvia de ideas la maestra retroalimenta la clase anterior para ver los conocimientos obtenido sobre los derechos y necesidades de las personas.</p> <p>La maestra realizará una dinámica titulada (Pimpon es un muñeco) haciendo introducción al tema: Cuerpo y movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: Indagación dialógica y El juego.</p> <p>Dibujarán y pintarán el cuerpo humano, donde escribirán debajo los diferentes movimientos que se puede realizar con dicha parte del cuerpo, señalando cada parte con un color diferente, luego</p>	

			<p>realizarán una coreografía donde se visualice la utilización tanto la psicomotricidad fina como la gruesa para presentarla en el aula.</p> <p>Luego dialogarán sobre las actividades realizadas y qué le parecieron las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: <p>Estrategia: Portafolio.</p> <p>Recopilación de todo lo creado durante el desarrollo de dicha actividad creando un portafolio.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razona y argumenta. <p>Compara de manera intuitiva el peso de diferentes objetos</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El peso <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos. <p>Actitudinales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara objetos del medio para determinar de manera intuitiva cual tiene mayor peso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategia: Recuperación de experiencias previas.</p> <p>Al inicio se realizará la rutina diaria como entonación del himno, oración, dinámicas, y retroalimentación del tema anterior (cuerpo y movimiento). Partiendo de esto la maestra les muestra a los estudiantes, diferentes láminas sobre algunos</p>	<p>Pesos Balanzas Láminas Libros de textos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de la importancia de determinar el peso de los objetos. 		<p>pesos que se utilizan para pesar persona y otros objetos Realiza un diálogo sobre lo observado: ¿Qué observaron? ¿Para que se utilizan los objetos observados? Entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: <p>Estrategia: Socialización centradas en actividades grupales y Descubrimiento e indagación. Investigarán en diferentes fuentes juntos a sus padres:</p> <p>¿Qué es el peso?</p> <p>¿Los tipos de pesos que se utilizan para pesar?</p> <p>¿Para que los utilizamos? La docente llevará un peso al aula donde aprenderán a pesarse y a conocer las diferentes formas de pesar, tantas personas como algunos objetos. Entre ellos aprenderán a pesarse y a utilizarlo.</p>	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: Estrategia: ensayo. Realizan un ensayo sobre lo aprendido durante lo trabajado en cada actividad realizada. 	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión motriz y comunicación corporal. <p>Conozco su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas su entorno social y cultural.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio dinámico y estático. Control postural, tono muscular, respiración y relajación. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confianza en sí mismo y en sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: Estrategia: exploración de experiencias previas. Realizarán oración, dinámicas que motive a los alumnos a participar, contestarán pregunta sobre el tema anterior: el peso ¿Qué fue lo que más te gusto de este tema? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicimos? <p>Luego la maestra le muestra un video en donde se realizan diferentes actividades físicas, en las cuales se deben de tener en cuenta los siguientes: Equilibrio dinámico y estático. Control postural, tono muscular, respiración y relajación</p>	<p>Videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hH2vTAjk-kc</p>

	responsabilidades de movimientos.		<ul style="list-style-type: none">• Profundización y construcción: <p>Estrategia: descubrimiento e indagación La maestra le muestra un informe con cada una de las informaciones y explicaciones de los temas a tratar.</p> <p>Realizarán una coreografía que manifieste la utilización de todo su cuerpo, poniendo de manifiestos las informaciones adquirida por la docente.</p> <p>Realizarán diferentes actividades en las cuales pondrán en práctica y de la manera correcta cada uno de los temas. Jugarán diferentes juegos como: el topado y el pañuelo entre otros.</p> <p>En los mismos podrán mostrar el equilibrio, la forma correcta de respirar, la relajación entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación: <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p>	
--	-----------------------------------	--	---	--

			<p>Mediante la realización de un mapa la maestra evaluará cada uno de los conocimientos adquiridos en donde se evidenciará la organización de cada tema.</p> <p>El mapa conceptual la docente lo evaluará esta actividad con una lista de cotejo.</p>	
--	--	--	---	--

Lista de cotejo:

“Higiene y Cuidado de mi Cuerpo”

Grado: 1ro de primaria.

Competencias específicas:

- Se reconoce y actúan como ciudadano, ciudadano con deberé y derecho.
- Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes, y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismos y de su entorno.

Indicadores de logros:

- Identifica las principales necesidades humanas.
- Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medida de higiene en su manipulación, preparación y consumo

Evidencias: Elaboración de un mapa conceptual sobre la higiene y cuidado de mi cuerpo.

Centro Educativo: José Luis Gonzales.

Asignatura: Ciencias de la Naturaleza.

Estudiantes:
Estudiante1 _____

Criterios de evaluación

Si	No	Observación
----	----	-------------

• Parte de un concepto sobre la higiene y cuidado de su cuerpo.

--	--	--

• El mapa contiene el nombre del tema general.

--	--	--

• La información corresponde a alguno conceptos claves (cuerpo, movimiento, derecho y necesidades de la persona, equilibrio, relajación, respiración).

--	--	--

• Se evidencia la relación entre los conceptos.

--	--	--

• Presentación de una imagen del cuerpo señalando cada uno que lo compone.

--	--	--

• La relación entre los contenidos es congruente.

--	--	--

• El diseño del mapa muestra buena iluminación limpia y organizada.

--	--	--

• Expresa de manera gráfica las ideas.

--	--	--

• La selección de los conceptos ha sido elaborada adecuadamente.

--	--	--

Escala de estimación

Grado: Primero de Primari

Estudiantes: _____

Competencias específicas:

Propone prácticas de cuidado de su salud, de los seres vivos, de su entorno y del ambiente.

Indicadores de logros:

Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medida de higiene en su manipulación, preparación y consumo.

Evidencia: Dinámica

Criterios e indicadores:	Logrado 5punto	Proceso 2puntos	Iniciado 1punto	Sugerencia
Identifica y se expresa con claridad cuáles son la medida para cuidar su cuerpo.				
Conoce cuales son los productos que se utilizan para tener una buena higiene.				
Utiliza su cuerpo para realizar dinámica.				
Valora la importancia de cuidar y tener una buena higiene para tener un cuerpo saludable.				

Entrevista

Tema: Higiene y Cuidado de mi Cuerpo.

Nombre del estudiante: _____ Edad: _____

1. ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?
2. ¿Qué es para ti la higiene personal?
3. ¿Cómo se puede cuidar el cuerpo?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de cuidar tu cuerpo?
5. ¿Cuáles actividades físicas ayudan al cuidado de nuestro cuerpo?
6. ¿Cuáles productos utiliza para tener una buena higiene?
7. ¿Cómo puede ayudar para que tus compañeros cuiden de su cuerpo?
8. ¿Cómo utilizar el movimiento y la relajación para cuidar nuestro cuerpo?
9. ¿Cuándo tenemos una buena higiene, que le pasa a nuestro cuerpo?
10. ¿Por qué la higiene ayuda a tener una buena salud?
11. ¿Cuáles son las medidas y requisitos para tener una buena higiene y cuidado de nuestro cuerpo?



*“La educación es lo que sobrevive cuando has
Olvidado lo que has aprendido”*

Frederic Skinner



Ana Belisa Heredia

Catherine Piantini Aquino

Sulennis Javier de la Cruz

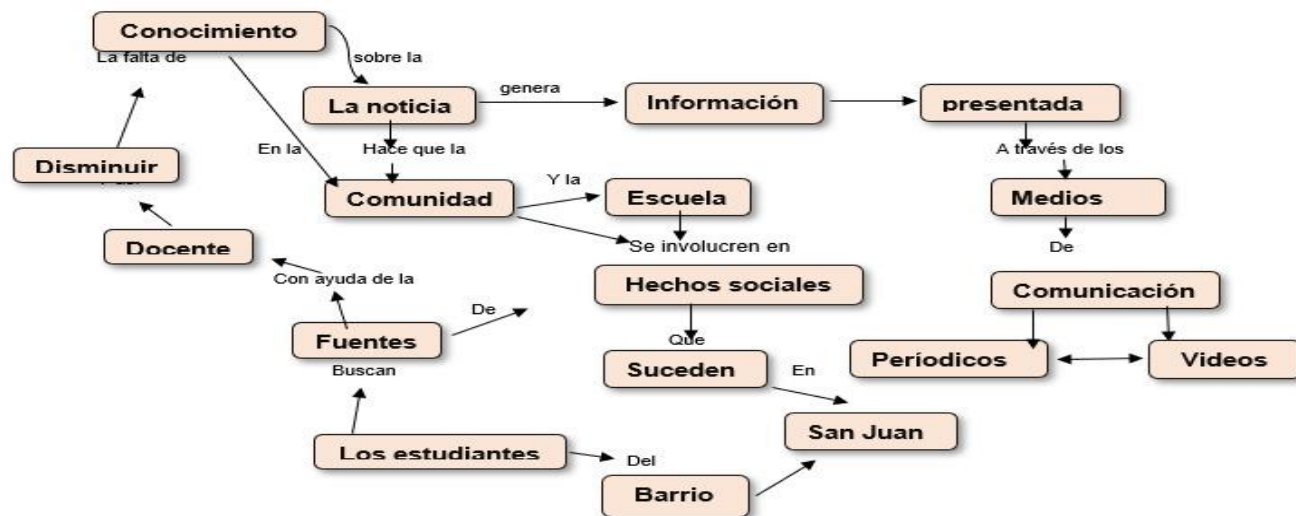


Unidad de Aprendizaje

Grado: 1ro de primaria

Competencias Fundamentales.	
Competencia Comunicativa.	<p>Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas. <p>Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se produce.
Competencia De pensamiento lógico, creativo y crítico.	<p>Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica necesidades de su contexto. <p>Componente: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones y comparaciones entre conceptos.
Competencia Resolución de Problema.	<p>Componente: Identifica y analiza el problema</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza algunas fuentes de información para comprender y determinar la mejor forma de acción <p>Componente: Investiga y busca información.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.

Situación de aprendizaje.	<p>Los estudiantes de primer grado de la escuela primaria Francisco Antonio Bonetti tienen la inquietud de conocer más a fondo sobre las noticias; de la cual no tienen mucho discernimiento debido a la falta de información sobre hechos ocurridos en su sector. Junto a su docente indagarán sobre cómo redactar noticias. Para esto, leerán en diferentes periódicos distintas informaciones sobre la misma y buscarán su estructura, su característica, y los lugares donde ocurren.</p> <p>Los estudiantes realizarán un cuestionario respondiendo las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo surge la noticia?</p> <p>¿Cómo se hace la noticia?</p> <p>¿Cómo son transmitidas las noticias?</p> <p>¿Por qué son importantes las noticias?</p> <p>Identificarán los personajes que aparecen en la noticia.</p> <p>Los estudiantes observarán noticias en diferentes canales de televisión, para luego dramatizarlas en el aula y de lo que observaron en la noticia, crearán un escenario creativo y con toda la información adquirida socializarán en sus hogares con los padres.</p>
Áreas curriculares:	<p>Lengua Española. Ciencias Sociales. Educación Artística.</p>
Tiempo estimado.	<p>4 semanas.</p>
Estrategias de enseñanza y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación dialógica. • Socialización Centrada en actividades grupales y .
Red conceptual:	



Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logros.	Recursos y medios.
Lengua Española Comprensión Oral Comprende noticias que escucha para informarse. • Producción oral.	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategias: Indagación dialógica. La maestra introducirá el tema la noticia con las siguientes preguntas: ¿Qué es la noticia? ¿En su comunidad han ocurrido algún suceso? Luego motiva a los estudiantes con una dinámica	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. • Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la noticia. • Demuestra interés y curiosidad a través de su postura corporal y gestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos. • Televisión. • Micrófono. • Cámara. • Cartón. • Ega. • Crayolas. • Cuadernos. • Lápices. • Diseño curricular.

<p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita. Comprende noticias sencillas que lee para informarse. • Producción escrita: Produce noticias escritas sencillas para informar lo que sucede en su entorno. 	<p>ocurrió y cuándo ocurrió.</p> <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias leídas por su docente. • Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. • Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. • Curiosidad por conocer lo que 	<p>titulada la pelota caliente para conocer más sobre la noticia. Los estudiantes comentarán algunos sucesos conocidos u ocurridos en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: Socialización centrada en actividades grupales. Los estudiantes identificarán las características y estructura de la noticia, a través de las distintas fuentes de informaciones. La docente leerá una noticia en el periódico y en equipo de 4 llenarán una ficha sobre diversas informaciones sobre la noticia respondiendo a las siguientes preguntas: Título de la noticia, autor, dónde ocurrió, cuándo ocurrió, qué ocurrió. Socializarán lo trabajado en la ficha en el salón de clases.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>Estrategia: Indagación Dialógica, Sociodrama.</p>	<p>faciales al escuchar noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa. • Presenta en la noticia que expresa temáticas relacionadas con su contexto social. 	
---	---	---	---	--

	<p>sucede en su alrededor</p>	<p>Después de los estudiantes observar diferentes tipos de noticias socializarán en el aula lo observado, mediante intercambios orales. La maestra preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Qué visualizaron en las noticias?¿Quién narra las noticias?¿Dónde suceden las noticias?¿Cuántas noticias diferentes vieron y escucharon? <p>Luego los estudiantes con ayuda de la docente recrearán un escenario creativo dentro del aula para hacer imitaciones mediante un sociodrama, de lo observado sobre la noticia.</p> <p>Los alumnos socializarán en sus hogares con los padres las informaciones relevantes a las noticias escuchadas Y trabajadas en el aula.</p> <p>Los estudiantes con ayuda de sus padres deberán escribir una noticia breve que hayan sucedido en su comunidad, para luego compartir en el</p>		
--	-------------------------------	--	--	--

		aula con sus compañeros y la maestra.		
Competencias específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logros.	Recursos
Ciencias Sociales Interacción sociocultural y construcción ciudadana: Se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano.	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> Instituciones sociales cercanas: Comunidad: casa, calle, vecindario y barrio. Procedimentales <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las personas que forman su comunidad escolar y sus funciones. Expresión oral y escrita del nombre de su calle y de su barrio. Actitudes y Valores <ul style="list-style-type: none"> Cuidado de sí mismo cuando está en un entorno social cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: Indagación Dialógica La maestra hace un recorrido con sus estudiantes en el centro educativo, para que estos conozcan la cantidad de aulas que hay en ella, cuantos maestros trabajan en dicho centro y cuál es su directora. Profundización y construcción. Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento. Luego le mostrará una lámina con diferentes instituciones que conforman la comunidad. Indaga con sus alumnos sobre lo observado en la lámina. Luego los estudiantes en conjunto con la maestra 	<ul style="list-style-type: none"> Se identifica como persona y se reconoce como parte de un entorno social. Distingue características que lo convierten en parte de una familia, la escuela y la comunidad. 	Lámina. Rotuladores Hojas en blanco

		<p>realizarán encuestas a las personas de su comunidad, con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuáles instituciones conforman su comunidad?</p> <p>¿Cómo conviven en esta comunidad? ¿Cómo se llama la calle donde viven? ¿Cómo se llama su barrio o su comunidad?</p> <p>¿Cuándo pasan algunas problemáticas en esta comunidad, las personas son solidarias?</p> <p>Con ayuda de los padres escribe el nombre de dos Instituciones de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes socializarán en el aula las actividades que hicieron durante la encuesta a diferentes personas.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>La maestra preguntará a sus estudiantes:</p> <p>¿Cuántas personas fueron encuestadas?</p> <p>¿Cuántos fueron hombres?</p> <p>¿Cuántas fueron mujeres?</p>		
Competencias específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logros.	Recursos
<p>Educación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación Estética y Artística: <p>Comprende situaciones, personajes y elementos de diversas fuentes, analizándolos y relacionándolos consigo mismo y sus contextos.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles. • Auto representación con imágenes y objetos. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. • Reconocimiento de elementos en espacios interiores, exteriores y virtuales, representándolos a 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: Indagación dialógica y aprendizaje basado en problemas.</p> <p>La maestra inicia la clase con videos creativos sobre las noticias.</p> <p>La maestra les presentará a sus estudiantes objetos que utilizan las personas para dar las noticias y diferentes personajes que aparecen en ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>La maestra les indicará a sus estudiantes, que deberán</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica personajes en juego de roles. • Comprende la idea de representar gráficamente espacios individuales y colectivos. 	<p>Videos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nEo3jm7PReY Diferentes objetos.</p>

	<p>través de distintas técnicas como el dibujo, pintura y modelado.</p> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para investigar y crear. • Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. 	<p>dibujar los objetos o recursos que utilizan los presentadores en las noticias (un micrófono, una cámara, una pantalla, etc.)</p> <p>Los estudiantes en conjunto con la maestra ambientarán un espacio del aula para la realización de un noticiero y que cada uno de los estudiantes imite un presentador de noticias y comenten algunas noticias de forma breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>La maestra les indicará a los estudiantes que deberán contestar un cuestionario sobre lo trabajado en el aula, con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué trabajamos hoy?</p> <p>¿Cómo se sintieron con lo trabajado?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>¿Cuáles recursos utilizamos hoy?</p> <p>¿Por qué es importante escuchar las noticias?</p>		
--	--	--	--	--

Instrumentos de evaluación.

Lista de cotejo

Grado: 1ro de primaria

La noticia.

Área curricular: Ciencias Sociales.

Estudiante: _____

Competencia específica:

Interacción sociocultural y construcción ciudadana: se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano.

Indicadores de logros:

- Se identifica como persona y se reconoce como parte de un entorno social.
- Distingue características que lo convierten en parte de una familia, la escuela y la comunidad.
- Muestra curiosidad por escuchar historias y tradiciones de su familia y comunidad.

Evidencia: Cuestionario.

Indicadores/Criterios	Sí	No	¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none">• Muestra interés por conocer diferentes noticias.			
<ul style="list-style-type: none">• Comenta sucesos que han sucedido en su entorno o comunidad.			
<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características y estructura a través de las distintas fuentes de información sobre la noticia.			
<ul style="list-style-type: none">• Investiga como son transmitidas las noticias.			
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla cuestionarios, respondiendo preguntas relevantes a las noticias.			

Rúbrica

Grado: 1ro de primaria

Área curricular: Lengua Española.

Competencia Específica:

- **Comprende noticias que escucha para informarse**

Se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano, comprende situaciones, personajes y elementos de diversas fuentes, analizando y relacionándola consigo mismo y su contexto.

Indicadores de logros: Demuestra interés y curiosidad a través de su postura corporal y gestos faciales al escuchar noticias.

Evidencia: Registro y dramatización de los estudiantes.

Estudiantes:

Criterio/indicador: Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura y preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.

Nivel 3

Satisfactorio

-Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.
-Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.

Nivel 2

Básico

-Responde a preguntas orales (literales e inferenciales)
-Presenta la noticia que produce con temáticas relacionadas en su contexto social.

Nivel 1

Elemental

-Reconstruye oralmente el sentido global de la noticia.
-Se identifica como persona y se conoce como parte de su entorno.

Escala de estimación

Grado y sección: 1ro de primaria

Estudiante: _____

Área curricular: Educación Artística

Competencias específicas:

- **Apreciación Estética y Artística.**

Comprende situaciones, personajes y elementos de diversas fuentes, analizándolos y relacionándolos consigo mismo y sus contextos.

Indicadores de logro: Identifica personajes en juego de roles.

Evidencia: Un video creativo

Indicadores de logros	Logrado	En proceso	Iniciado
Comprende la idea de representar gráficamente espacios individuales y colectivos.			
Percibe sonidos producidos con la voz, el cuerpo y elementos del ambiente, identificándolos.			
Identifica imágenes y objetos con relación a cómo se percibe a sí mismo.			
Interpreta personajes en el juego de roles, integrando expresiones faciales, gestos corporales y estado de ánimo.			
Valora positivamente sus capacidades cognitivas y sensoriales al percibirse a sí mismo y su entorno.			

Planificación por Eje Temático

Primero de Primaria

Competencias Fundamentales.	
Competencia Comunicativa.	Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Usa distinto lenguaje para expresar e interpretar ideas emociones. Componente: Autorregula su proceso de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión demás personas.
Competencia Resolución de Problemas.	Componente: Investiga y busca información. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción. Componente: Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones. Descriptor: Prueba los resultados obtenidos.
Competencia Científica y Tecnológica.	Componente: Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Escoge entre varias opciones dadas el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno Componente: Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.

Competencia Ambiental y de Salud.	Componente: Valora y Cuida su Cuerpo. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo. Componente: Practica hábitos de vida saludable. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Práctica adecuados hábitos de higienes, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.
Competencia Desarrollo personal y Espiritual	Componente: Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, psicosexual y de género. Componente: Descubre la relación con la transcendencia. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su dignidad y se valora como persona.
Eje Temático:	Las Carreteritas de mi cuerpo.
Áreas curriculares:	Ciencias de la Naturaleza. Matemática. Educación artística. Educación física.
Tiempo Estimado:	4 semanas.
Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • El juego. • Aprendizaje por descubrimiento. • Indagación dialógica. • Socialización centrada en actividades grupales. • Aprendizaje basado en problemas.

Competencia Específica.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logros.	Recursos y medios.
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece explicaciones científicas a fenómenos. <p>Distingue las enfermedades que afectan a los seres vivos.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud: Enfermedades infecciosas. • Cuidado e higiene personal. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillo de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos). <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopción de hábitos de vida saludable para conservar la salud. • Selección de alimentos saludables para consumo. 	<p>La maestra de primer grado de la escuela Francisco Antonio Bonet, trabajará con sus estudiantes el tema: "El Cuerpo Humano", para que así conozcan la función de este, su estructura, la importancia de su cuidado, su alimentación, higiene y salud. Pero, presentará el contenido de una manera muy creativa y divertida, utilizando el nombre: Las Carreteritas de mi Cuerpo. Planificando con las competencias fundamentales que van acorde al tema y con cuatros áreas curriculares.</p> <p>En ciencias naturales, trabajarán con un video creativo para que los estudiantes conozcan el cuerpo humano; las partes que lo componen, su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos educativos. • Cuadernos. • Lápicos. • Lapiceros. • Cartel. • Pinturas. • Maquetas. • Computadora. • Cartel. • Botellas plásticas. • Pelotas. • Bocina. • Internet. • Diseño curricular. • Celulares.

		<p>alimentación, higiene y salud.</p> <p>En matemática visualizaran una ficha para identificar alimentos que hacen bien a nuestro cuerpo, construirán una pirámide alimenticia, identificando los tipos y cantidad de alimentos saludables que consumen en una semana y luego van a crear un cuadro horizontal, en cual van a determinar alimentos que contengan energía, vitaminas, minerales y carbohidratos.</p> <p>En educación artística, en conjunto con la maestra bailarán una canción que menciona las partes del cuerpo humano y dibujarán en grupo dicho cuerpo, identificando los órganos con sus nombres correspondientes.</p> <p>En educación física, realizarán ejercicios con canciones rítmicas, para mantener el cuerpo con</p>		
--	--	---	--	--

		<p>energía y desarrollar movimientos de la motricidad fina y gruesa.</p> <p>Inicio o recuperación de saberes previos:</p> <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>La maestra inicia con sus estudiantes el tema, las carreteritas de mi cuerpo. Les presentará un video educativo de “Las partes de mi cuerpo” para que sus estudiantes conozcan sus cuerpos mediante el juego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Profundización y construcción: <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>La maestra comparte con sus alumnos un cartel, donde van a visualizar y a conocer las partes del cuerpo humano. Les preguntará a sus estudiantes:</p> <p>¿Cuáles son las partes de la cabeza?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>¿Cuáles son las partes del tronco?</p> <p>¿Cuáles son las extremidades?</p> <p>Luego la docente le presenta una lámina con el esqueleto humano y dialogan sobre sus partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: Estrategia: Indagación dialógica. <p>Los estudiantes presentarán cuestionamientos a resolver, sobre las dudas que tienen del tema de las partes de su cuerpo.</p> <p>La maestra les entregará una maqueta a sus pasantes con el cuerpo humano, para que con ayuda de los padres incorporen los nombres a las partes correspondientes.</p>		
Competencia Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logros	Recursos
Matemática <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas tecnológicas 	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • Posición y localización de objeto: Arriba. Abajo. Dentro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: Indagación dialógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza aplicaciones sencillas de computadoras para 	Fichas Hojas en blanco Lápices en colores

<p>Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos.</p>	<p>Fuera. Izquierda y derecha.</p>	<p>La maestra presentará a sus estudiantes una ficha donde deben de identificar, cuales alimentos son beneficiosos para el cuidado del cuerpo.</p> <p>• Profundización y construcción:</p> <p>Estrategia: Socialización centradas en actividades grupales.</p> <p>Los estudiantes en grupo de 4 construirán una pirámide alimenticia, identificando las cantidades de alimentos que consumen durante una semana. Luego la presentan al gran grupo.</p> <p>• Evaluación y fijación:</p> <p>Estrategia: Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Los estudiantes deberán crear una tabla horizontal con ayuda de sus padres, donde se incluyan los alimentos que proporcionan energías, vitaminas, minerales y carbohidratos.</p>	<p>representar posiciones relativas de objetos.</p>	
	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute al desarrollar sus clases matemáticas 			

Competencia Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logros	Recursos
<p>Educación Artística</p> <p>• Expresión artística.</p> <p>Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo y Movimiento. • Expresión Corporal. • Juego de roles. • Auto representación con imágenes y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos: Estrategia: El juego La maestra incorporará un juego haciendo uso del baile titulado: cabeza hombro rodilla y pies, en el cual los estudiantes deberán de seguirlas instrucciones de tocarse las diferentes partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo. • Identifica personajes en el juego de roles. • Identifica imágenes y objetos en relación con cómo se percibe a sí mismo/a. 	<p>Hojas en blanco Radio Lápices de colores.</p>
	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de juego de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimos. • Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: Estrategia: Aprendizaje por descubrimientos. Los estudiantes unidos en grupos dibujarán y pintarán el cuerpo humano de forma creativa, pintando cada parte del cuerpo y sus órganos con colores diferentes para identificarlos. • Evaluación y fijación: Estrategia: Sociodrama. 		

	<p>objetos, representándolas creativamente.</p> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. 	Los estudiantes deberán decir como son utilizadas las partes del cuerpo humano.		
Competencia Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logros	Recursos
<p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión motriz y comunicación corporal. <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. El cuerpo como medio de comunicación y expresión. Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategia: El juego.</p> <p>En conjunto con la maestra los estudiantes deberán ejecutar un juego el cual consiste en colocar botellas plásticas, para tirarle un balón y los estudiantes que logren derribar las botellas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos. Identifica su lateralidad en la realización 	<p>Botellas plásticas</p> <p>Balón</p> <p>Videos</p>

<p>estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social cultural.</p>	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. • Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. • Realización de movimientos con las diferentes partes y segmentos corporales. 	<p>elegirán quienes serán el próximo en lanzar y los que no logren derribar la botella tienen un turno sin jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimientos. Los estudiantes deberán realizar diversos ejercicios con canciones rítmicas que ayuden a nuestro cuerpo a tener energía y a desarrollar movimientos motrices finas y gruesos, con canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: <p>Estrategia: Socialización. Los niños, en casa con sus padres van a realizar una coordinación de actividades rítmicas y enviarán evidencias a la maestra como: Un video y foto de lo realizado.</p>	<p>de acciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas. 	
	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices. • Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras. 			

Instrumento de Evaluación
Escala de estimación

Grado: 1ro de primaria

Tema: El Cuerpo Humano

Estudiantes: _____ Área curricular: Educación Artística

Competencias específicas:

Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.

Indicadores de logros:

Distingue expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo.

Clasifica los sonidos según su origen o procedencia (humano, naturaleza o mecánico) y ubicación (delante, detrás, arriba, abajo)

Identifica personajes en el juego de roles.

Se identifica en imágenes y situaciones presentes en diversas fuentes y manifestaciones artísticas y lo plasma en sus representaciones creativas.

Evidencia: Dibujo

Indicadores /criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
<ul style="list-style-type: none">Bailes creativos con canciones que mencionen las partes del cuerpo humano, para que los estudiantes trabajen en equipos y adquieran distintos conocimientos.				
<ul style="list-style-type: none">Juego de roles, los estudiantes imitarán distintos movimientos de los cuales observaron en un video mostrado por la maestra.				
<ul style="list-style-type: none">Incorporación en equipos, en juego de roles, participaciones de bailes y dibujos con pinturas.				
<ul style="list-style-type: none">Dibujo del cuerpo humano con pintura e integración de equipos.				
<ul style="list-style-type: none">Expresión artística, mencionando las partes del cuerpo humano.				

Lista de cotejo

Grado: 1ro de primaria

Tema: El Cuerpo Humano.

Área curricular: Ciencias de la Naturaleza

Estudiante: _____

Competencias específicas: Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.

Indicador de logro: Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo.

Evidencia: Cuestionario.

Indicadores/Criterios	Sí	No	¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none">• Video educativo, conozco mi cuerpo.			
<ul style="list-style-type: none">• Juego didáctico, para conocer las partes del cuerpo humano.			
<ul style="list-style-type: none">• Dibujo del cuerpo humano, identificando cada una de sus partes.			
<ul style="list-style-type: none">• Preguntas sobre el cuerpo humano.			
<ul style="list-style-type: none">• Esquema del cuerpo humano.			

Rúbrica.

Área Curricular: Matemática

Tema: El Cuerpo Humano

Grado: 1ro de primaria

Competencia específica:

- **Utiliza herramientas tecnológicas:**

Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos.

Indicador de logro: disfruta localizando objeto en el ambiente escolar o en el hogar.

Evidencia: Elaboración de una Pirámide alimenticia

Criteria o indicadores:

Estudiantes	Nivel 3 Logrado	Nivel 2 En proceso	Nivel 1 Iniciado
	Fichas para presentar alimentos para la salud del cuerpo humano. -Conteos de distintos alimentos.	Identificación de la cantidad de alimentos saludables que los niños y niñas consumen durante una semana.	Tabla horizontal con alimentos que proporcionen energía, vitaminas y minerales. Construcción de una pirámide alimenticia.

Escala de estimación

Grado: 1ro de primaria.

Tema: El cuerpo humano.

Tema: El cuerpo humano

Área curricular: Educación Física

Estudiante: _____

Competencia específica:

- **Expresión motriz y comunicación corporal.**

Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social cultural.

Indicadores de logros:

- Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos.
- Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices.
- Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas.
- Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.

Evidencia: Producción de un Video.

Indicadores/criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios Físicos para mantener el cuerpo con energía.				
<ul style="list-style-type: none">• Movimientos de habilidades motrices, finas y gruesas				
<ul style="list-style-type: none">• Coordinación de los brazos y piernas en actividades rítmicas				



*“El maestro debe de adoptar
El papel de facilitador,
No proveedor de contenidos”*

Lev Vygotsky



María Medrano

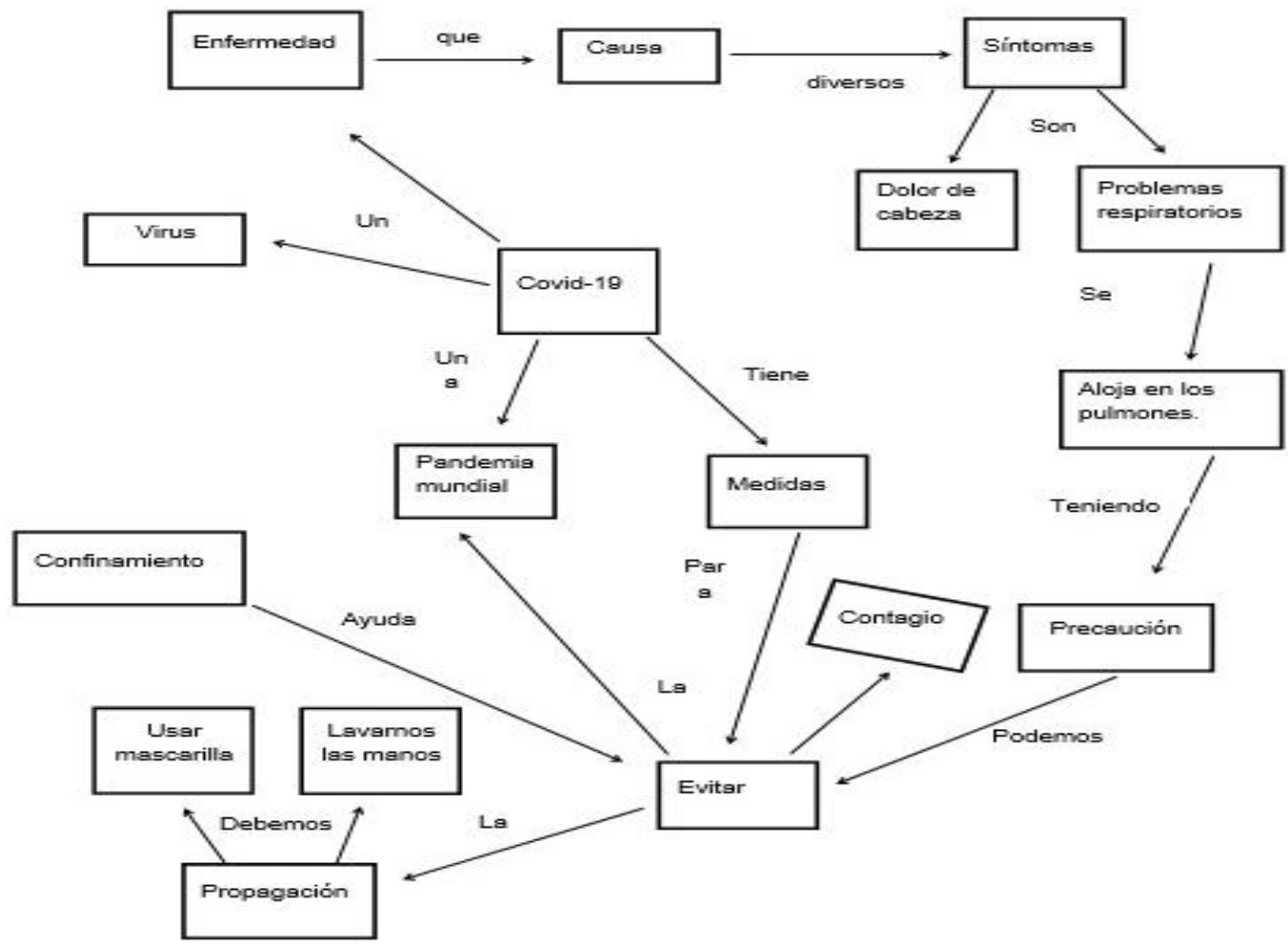
Yanerys Lebrón

Yris Rubén Sosa

Competencias Fundamentales:	Planificación por Unidad de Aprendizaje. Grado: Segundo de Primaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia comunicativa. 	<p>Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones. • Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas. <p>Componente: Autorregula su proceso de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto. • Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas. • Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito. • Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia ambiental y de la salud. 	<p>Componente: Valora y cuida su cuerpo.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores de riesgo que puedan generar desequilibrios y daños en su cuerpo. <p>Componente: Practica hábitos de vida saludables.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre. • identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas. <p>Componente: Se compromete con la sostenibilidad ambiental.</p> <p>Descriptor:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y pone en práctica medidas de emergencia en caso de riesgos y desastres naturales
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia de pensamiento lógico, creativo y crítico. 	<p>Componente: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones. • Deriva respuestas y/o conclusiones. <p>Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica necesidades en su contexto. • Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación. • Es receptivo o receptiva a nuevas ideas.
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia Científica y tecnológica. 	<p>Componente: Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende algunos avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación. • Comprende diferentes perspectivas que le son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico-tecnológico de acuerdo con su utilidad en beneficio de la sociedad.
<p>Situación de aprendizaje:</p>	<p>Al inicio del año escolar 2020-2021 los niños de segundo grado de primaria, de la escuela Salomé Ureña, se sienten muy inquietos por no poder regresar a clases dentro del aula, por causa de la enfermedad del covid-19. Junto a la docente indagarán en qué consiste el covid-19, como nos puede</p>

	afectar adquirir la enfermedad y porque es tan importante seguir las medidas de precaución para evitar el contagio y la propagación del virus. Entrevistarán con una guía elaborada por la docente, realizarán juegos en equipos, compartirán lecturas de cuentos, contarán anécdotas de lo que ha pasado con la pandemia en su familia, dibujarán y presentarán su casa en carteles, elaborarán ensayos y cuentos sobre los temas a tratar y producirán videos con ayuda de sus familiares donde compartirán que sienten al regresar a clases de manera virtual, que entienden del coronavirus y cómo podemos evitarlo, los videos se presentarán mediante una video conferencia por zoom, a los compañeros de aula y los docentes.
Áreas Curriculares:	Lengua española. Ciencias De La Naturaleza. Formación Integral Humana y Religiosa.
Tiempo Estimado	5 semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de recuperación de experiencias previas. • Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. • Estrategias de descubrimiento e indagación. • El juego. Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio de casos.
Red Conceptual	



Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logro.	Recursos y Medios.
<p>Lengua Española</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. <p>Comprende cuentos que escucha para recrearse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral. <p>Produce oralmente cuentos para entretener.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita. <p>Comprende cuentos que lee para su disfrute y recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. <p>Produce cuentos escritos para entretener.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). • Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. • Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: Descubrimiento e indagación y de recuperación de saberes.</p> <p>Luego del acto a la Bandera, oración y el pase de lista con el cartel de asistencia.</p> <p>La maestra explora el conocimiento de los estudiantes sobre el covid-19, para esto realiza una serie de preguntas detonadoras: ¿Qué es el covid-19? ¿Cuáles son los síntomas de esta enfermedad? ¿Cómo podemos evitarlo?</p> <p>La maestra inicia la lectura de un cuento relacionado sobre el covid-19, titulado: “Había una vez un virus”, iniciando con las predicciones de los niños y le explicará ¿qué es el cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿Cómo termina el cuento? Y su estructura.</p> <p>Profundización y construcción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. • Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos. • Narra cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace). • Incorpora a sus cuentos temáticas de mayor complejidad, 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Carteles. • Cuadernos. • Lápices. • Borra. • Colores. • Pinturas. • Cuentos. • Canciones. • Libros de textos. • Computadora. • Teléfono. • Internet. • Plataformas web. • Pinceles. • Hojas en blanco.

	<p>cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones. • Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) para comprender su contenido. • Establecimiento de la intención 	<p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>La docente le presenta a los estudiantes diversos cuentos para que Indaguen sobre cómo pueden iniciar y terminar los cuentos.</p> <p>Identificarán los personajes del cuento.</p> <p>Dialogarán sobre los lugares donde se escenifica un cuento.</p> <p>Se elaborarán glosarios con las palabras desconocidas, para ser usado en la elaboración de un cuento el cual contará con la estructura.</p> <p>Se realizarán debates sobre el cuento leído por la maestra, “Había una vez un virus”</p> <p>Dibujarán los personajes de su cuento.</p> <p>Realizarán borradores del cuento mediante una ficha con la estructura de estos.</p>	<p>asociadas a su identidad personal y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta cuentos con mayor grado de complejidad, con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. • Escribe cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura 	
--	---	--	---	--

	<p>comunicativa de su cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute al escuchar cuentos. 	<p>Los estudiantes participarán en una mesa redonda donde expondrán posibles soluciones al virus del covid-19.</p> <p>Realizarán de manera escrita un cuento y dialogarán sobre el sentido global de este.</p> <p>Dibujarán la portada y personajes de su cuento.</p> <p>Evaluación y fijación</p> <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>Confirmarán la veracidad de sus hipótesis que ya han plantado sobre el cuento "había una vez un virus".</p> <p>Dramatizarán el cuento leído por la maestra, "había una vez un virus".</p> <p>La maestra evaluará el aprendizaje de los estudiantes a través de listas de cotejos.</p>	<p>(inicio, nudo y desenlace).</p>	
--	--	---	------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">• Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.• Disfrute al narrar cuentos.• Creatividad e imaginación al contar cuentos.• Interés y disfrute de la lectura de cuentos.• Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de cuentos.			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute al escribir cuentos. Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. 			
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades:	Indicadores de logro	Recursos y Medios
Ciencias de la Naturaleza <ul style="list-style-type: none"> Ofrece explicaciones científicas a fenómenos. <p>Comunica síntomas de enfermedades que afectan a los seres vivos.</p>	Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> Salud: Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea). Procedimental. <ul style="list-style-type: none"> Discusión y comunicación sobre síntomas de enfermedades 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategias: Recuperación de experiencias previas y el juego. <p>Luego del acto a la Bandera, se realiza la oración y el pase de lista con el cartel de asistencia.</p> <p>La maestra sigue indagando desde esta área sobre que los estudiantes conocen sobre el covid-19, para esto se realizarán lluvias de ideas, mediante las siguientes preguntas: ¿Qué conocen del covid-19? ¿Cuáles con las medidas de prevención? ¿Qué síntomas produce este virus?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación. 	Láminas Videos https://www.youtube.com/watch?v=qR9s7oGMuNE

	<p>comunes en la comunidad (chikunguya, paperas, poliomielitis, cólera, rubeola, zika, sarna del perro, necrosis en las plantas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación sobre la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades <p>Actitudinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones 	<p>Los estudiantes juntos a la maestra realizarán el juego “Simón dice”, el cual pedirá dibujar en su cuaderno diversos objetos relacionado con el covid-19.</p> <p>Expondrán sus ideas surgida a partir del juego.</p> <p>Dialogarán sobre los síntomas y medidas de precaución del covid-19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de profundización y construcción. <p>Estrategia: Técnicas estudio de casos y Estrategias de descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>Investigarán en diferentes fuentes sobre las vacunas y su importancia y argumentarán sobre la importancia de las vacunas para la prevención de la enfermedad del covid-19.</p> <p>Observarán láminas y videos educativos del covid-19.</p> <p>Realizarán resumen del contenido de los videos del covid-19.</p> <p>Investigarán posibles soluciones para frenar la ola de contagio del virus y la expondrán de manera oral.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>sobre hábitos que contribuyan al cuidado y preservación de la salud, como higiene y respeto de su cuerpo, vacunación, comidas saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de evaluación y fijación. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Elaborarán diarios reflexivos de cómo ha afectado el covid-19 a su familia.</p> <p>Responderán cuestionarios orales de las medidas de precaución para evitar el contagio y la propagación del virus.</p> <p>Producirán videos educativos del covid-19</p> <p>La maestra evaluará los aprendizajes logrados por los estudiantes mediante escalas de estimaciones.</p>		
Competencias Específicas.	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y Medios
<p>Formación Integral Humana y Religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia 	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El amor de Dios <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de cómo siente el amor de Dios en su corazón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: Recuperación de experiencias previas y Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica. La maestra está interesada en saber que los estudiantes conocen sobre el amor de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce a sí mismo, como parte de la familia de Dios. • Constata el amor que Dios le tiene a las 	

<p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de relatos, sobre el amor de Dios hacia los niños. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Agradecimiento a Dios por el amor que tiene hacia los niños. Alegría por sus amistades. Agradecimiento del amor recibido de Dios a través de sus padres y familiares. 	<p>Dialogarán sus sentimientos al sentir el amor de Dios en su vida.</p> <p>Escucharán anécdotas de cómo Dios nos ha demostrado su amor, a partir de los recuperados del covid-19.</p> <p>Dialogarán cómo han sentido el amor de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundización y construcción. <p>Técnicas: estudio de casos y Estrategias de descubrimiento e indagación.</p> <p>Redactarán relatos de cómo han sentido el amor de Dios.</p> <p>Elaborarán carteles con imágenes de solidaridad y apoyo a los afectados por el covid-19.</p> <p>Contestarán preguntas escritas del covid-19 y luego la socializarán.</p> <p>Escribirán cartas de agradecimientos a personas instituciones y colaboradores que han apoyado al país en esta pandemia.</p>	<p>personas de su entorno.</p>	
--	---	--	--------------------------------	--

		<p>Producirán videos de agradecimiento a las personas que ofrecen ayuda social a los contagiados del covid-19.</p> <p>Crearán dibujos para expresar su amor a sus familiares, como medida para respetar el distanciamiento social.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>La maestra junto a los niños jugará el juego de las adivinanzas, el cual consiste en adivinar que objeto es utilizado para evitar el contagio del covid-19 corresponde a la frase.</p> <p>Se evaluará los aprendizajes de los estudiantes mediante una prueba escrita.</p>		
--	--	---	--	--

Escala de estimación

Estudiante: _____

Área curricular: Ciencias de la Naturaleza.

Título: La salud: enfermedades infecciosas.

Grado y sección: 2do. A

Competencia específica:

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.

Comunica síntomas de enfermedades que afectan a los seres vivos.

Indicadores de logro:

Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación.

Reconoce la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades.

Evidencia o actividad: Diario reflexivo de la enfermedad.

Indicadores o criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
Reconoce enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea).				
Reconoce la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades				
Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación.				
Identifica y comunica sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad				

Lista de cotejo

Competencias Fundamentales: Comunicativa y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas:

Comprensión oral: Comprende cuentos que escucha para recrearse.

Producción oral: Produce oralmente cuentos para entretener.

Comprensión escrita: Comprende cuentos que lee para su disfrute y recreación.

Producción escrita: Produce cuentos escritos para entretener.

Indicadores de logros:

-Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos.

-Lee en voz alta cuentos con mayor grado de complejidad, con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación.

-Escribe cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).

Evidencia: cuento

Criterios de evaluación	Lo hace	No lo hace	Observaciones
Responde a preguntas orales relacionadas con los cuentos.			
Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar cuentos.			
Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.			
Escribe, por lo menos, un borrador.			
Respeto las convenciones de la escritura al escribir cuentos.			

Planificación por Eje temático. Competencias Fundamentales:	Grado: Grado: Segundo grado
Competencia comunicativa.	Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones. • Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas. Componente: Autorregula su proceso de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto. • Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas. • Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito. • Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.
Competencia de la ambiental y de la salud.	Componente: Valora y cuida su cuerpo. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • identifica factores de riesgo que puedan generar desequilibrios y daños en su cuerpo. Componente: Practica hábitos de vida saludables. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.

	<ul style="list-style-type: none"> • identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas. <p>Componente: Se compromete con la sostenibilidad ambiental.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y pone en práctica medidas de emergencia en caso de riesgos y desastres naturales.
Competencia de resolución de problema.	<p>Componente: Identifica y analiza el problema.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan. <p>Componente: Identifica estrategias y genera alternativas de solución.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto. • Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema. • Implementa acciones concretas para resolver el problema.
Competencia científica y tecnológica.	<p>Componente: Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómeno.
Eje Temático:	Conozco y me protejo del coronavirus.
Áreas Curriculares:	Ciencias de la Naturaleza. Educación Artística. Lengua Española. Matemática.
Tiempo Estimado	4 semanas.

Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de recuperación de experiencias previas. • Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. • Estrategias de descubrimiento e indagación. • Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. • El juego. <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Estudio de casos. <input type="checkbox"/> Sociodrama o dramatización. 			
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios
Ciencias de la Naturaleza <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece explicaciones científicas a fenómenos. <p>Comunica síntomas de enfermedades que afectan a los seres vivos.</p>	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • Salud: Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea). Procedimentales: <ul style="list-style-type: none"> • Discusión y comunicación sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad (chikunguya, paperas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia de recuperación de experiencias previas y descubrimiento e indagación.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado junto a la maestra han decidido trabajar el eje temático: “conozco y me protejo del coronavirus”. Para esto se realizarán la siguiente actividad.</p> <p>Los estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Carteles. • Cuadernos. • Lápices. • Borra. • Colores. • Pinturas. • Fabula. • Computador a. • Teléfono. • Internet. • Plataformas web. • Pinceles. • Hojas en blanco. • Cartulinas.

	<p>poliomielitis, cólera, rubeola, zika, sarna del perro, necrosis en las plantas).</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumentación sobre la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones sobre hábitos que contribuyan al cuidado y preservación de la salud, como higiene y respeto de su cuerpo, vacunación, comidas saludables. 		<p>¿Cuáles enfermedades conoces en tu comunidad? ¿Qué conoces del coronavirus? ¿Cómo podemos evitarlo? ¿Cuáles síntomas provoca el coronavirus?</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad de profundización y construcción. <p>Estrategias: técnicas estudio de casos y estrategias de descubrimiento e indagación.</p> <p>La maestra les presentará a los estudiantes un documental informativo del coronavirus.</p> <p>Observarán videos sobre las medidas de precaución. Los estudiantes junto a la maestra dramatizarán las medidas de precaución, como es el uso de mascarilla, lavado de mano,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Materiales reciclajes: madera, cartones, pegamento, escarcha, papel crepe etc.
--	--	--	---	--

			<p>el distanciamiento social, etc.</p> <p>Los estudiantes indagarán en diferentes sitios web sobre los datos del contagio y elaborarán un resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de evaluación y fijación. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Elaborarán diarios reflexivos sobre ¿Qué es el coronavirus y como se pueden proteger de este virus?</p> <p>La maestra evaluará los aprendizajes mediante una escala de estimación.</p>	
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razona y argumenta. <p>Recolecta, organiza, representa e interpreta informaciones.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolecta y organiza datos. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra satisfacción al resolver problemas que involucren la organización e interpretación de datos de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad inicio y de recuperación de saberes. <p>Estrategias: de recuperación de experiencias previas y</p>	

	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la utilidad de organizar y representar datos. • Actitud de escucha y respeto por los y las demás. Actitud de esfuerzo y perseverancia. • Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<p>situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora. • Valora la utilidad de organizar y representar datos en tablas y pictogramas. 	<p>descubrimiento e indagación.</p> <p>Se retroalimentará la clase anterior con lluvias de ideas con relación al video de la enfermedad del Covid-19.</p> <p>La maestra presenta el video, con las cifras del contagio de una manera detallada e ilustrativa, luego los estudiantes expondrán las hipótesis surgidas por la observación del video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de profundización y construcción. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Organizarán por sexo y edad las cifras del contagio del covid-19.</p> <p>Transcribirán en su cuaderno de una manera organizada los datos</p>	
--	---	--	--	--

			<p>recolectados de las cifras de los contagios del covid-19 de la siguiente manera: hombres, mujeres, niños y por sus rangos de edades. Construirán pictogramas para representar la información de los datos recolectados del coronavirus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de evaluación y fijación. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Debatirán y compararán los resultados obtenidos por la organización de los datos del contagio del covid-19.</p> <p>La maestra evaluará los resultados mediante escala de estimación.</p>	
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios
Educación Artística <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Artística. 	Concepto: <ul style="list-style-type: none"> • Cartel. Procedimientos:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos que conforman un cartel 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de Inicio y de recuperación de saberes. 	

<p>Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos comunicando ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute y valoración del proceso de creación colectiva. Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva. 	<p>(texto e imagen) y comprende su propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfruta y valora el crear colectivamente. Indaga sobre situaciones y problemáticas relevantes y difunde sus ideas. 	<p>Estrategias: de recuperación de experiencias previas y de descubrimiento e indagación</p> <p>La maestra retroalimentará la clase anterior con una exploración de los saberes previos de los estudiantes mediante lo dialogado en la clase anterior sobre la enfermedad del coronavirus.</p> <p>Luego les muestra un video alusivo al tema, el cual tiene como objetivo la observación de ilustraciones relacionadas con el covid-19, por parte del estudiantado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad de profundización y construcción. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>La maestra junto a los niños indagará en sitios web sobre</p>	
--	--	---	--	--

			<p>las medidas, síntomas y precauciones que conlleva el coronavirus.</p> <p>Elaborarán carteles informativos de las medidas, síntomas y precauciones que debemos tomar para evitar el Covid-19, las cuales pudieron observar en las imágenes presentadas en el video.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividad de evaluación y fijación. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Presentación de los carteles informativos sobre las medidas, síntomas y precauciones del covid-19.</p> <p>Exposición del contenido de los carteles informativos sobre las medidas, síntomas y precauciones del covid-19.</p> <p>Diarios reflexivos de su experiencia en la</p>	
--	--	--	--	--

			<p>elaboración de sus carteles informativos sobre el covid-19.</p> <p>A través de una prueba escrita la maestra conocerá el dominio de los indicadores de logros de los estudiantes.</p>	
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios
<p>Lengua Española</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender lecciones morales. • Producción oral. Produce oralmente fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales. • Comprensión escrita. Comprende fábulas que lee para recrearse y aprender lecciones morales. 	<p>Concepto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). • Los animales como personajes de la fábula. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención de fabulas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las fábulas. • Reconstruye oralmente el sentido global de fábulas. • Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar fábulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de inicio y de recuperación de saberes. <p>Estrategias: de descubrimiento e indagación de recuperación de experiencias previas. Socialización centrada en actividades grupales. La docente realizará nuevamente una socialización de la clase anterior mediante pregunta detonadora: ¿Qué conocen del covid-19?</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Produce fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura del primer borrador de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). • Identificación de las acciones de los personajes que intervienen en la fábula. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al narrar fábulas. • Creatividad e imaginación al contar fábulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar fábulas. • Narra fábulas, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). • Escribe, por lo menos, un borrador. 	<p>¿Información que contiene su cartel informativo del covid-19?</p> <p>¿Quiénes están en las cifras más altos del contagio, hombres, mujeres o niños?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de profundización y construcción. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Los estudiantes en equipo de cinco junto a la maestra escribirán un primer borrador de una fábula, la cual tendrá como intención dar una lección moral de la responsabilidad que tenemos cada uno para frenar el contagio del coronavirus.</p> <p>Los estudiantes junto a la maestra transcribirán las fabulas con el tema del</p>	
---	---	---	---	--

			<p>covid-19, tomando en cuenta su estructura y para la comprensión de su contenido.</p> <p>Identificarán los personajes que representarán los conceptos claves: mascarilla, gel, virus etc.</p> <p>Realizarán glosarios de las palabras desconocidas en la elaboración de su fabula.</p> <p>Realizarán lectura de la fábula elaboradas del covid-19</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividad de evaluación y fijación <p>Estrategia: El juego de descubrimiento e indagación.</p> <p>Dramatizarán una fábula del covid-19 en grupos de tres estudiantes.</p> <p>Se evaluarán los resultados mediante una lista de cotejo.</p>	
--	--	--	--	--

Escala de estimación

Área curricular: Ciencias de la Naturaleza.

Título: La salud: enfermedades infecciosas.

Grado y sección: 2do. A

Estudiante: _____

Competencia específica:

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.

Comunica síntomas de enfermedades que afectan a los seres vivos.

Indicadores de logro:

Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación.

Reconoce la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades.

Evidencia o actividad: Diario reflexivo de la enfermedad.

Indicadores o Criterios.	Iniciado	Proceso	Logrado	Sugerencia
Reconoce enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea).				
Reconoce la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades.				
Identifica y comunica sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad.				
Identifica y comunica sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad.				

Prueba escrita

Área curricular: Educación Artística

Nombre y Apellidos: _____ **curso:** _____ **fecha:** _____

1. Enumera las partes que debe de llevar un cartel.
2. Dibuja un cartel.
3. Explica la importancia que tiene un cartel.

Escala de Estimación

Grado y sección: 2do. A

Estudiante 1: _____

Área curricular: Matemática.

Competencias específicas:

Razona y argumenta.

Recolecta, organiza, representa e interpreta informaciones.

Indicadores de logros.

- Demuestra satisfacción al resolver problemas que involucren la organización e interpretación de datos de diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Resuelve problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora.
- Valora la utilidad de organizar y representar datos.

Evidencia o actividad: Recolección y organización de la estadística de propagación de la enfermedad.

Indicadores o criterios:	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias.
Recolecta y organiza datos.				
Resuelve problemas de organización.				
Valora la utilidad de organizar y representar datos.				
Muestra interés en organizar datos.				



*"Sembrar en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan.
los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento
y de hacerlas florecer en su corazón."* María Montessori



Karen de los Santos

Guadule Marte

Yeni Del Rosario

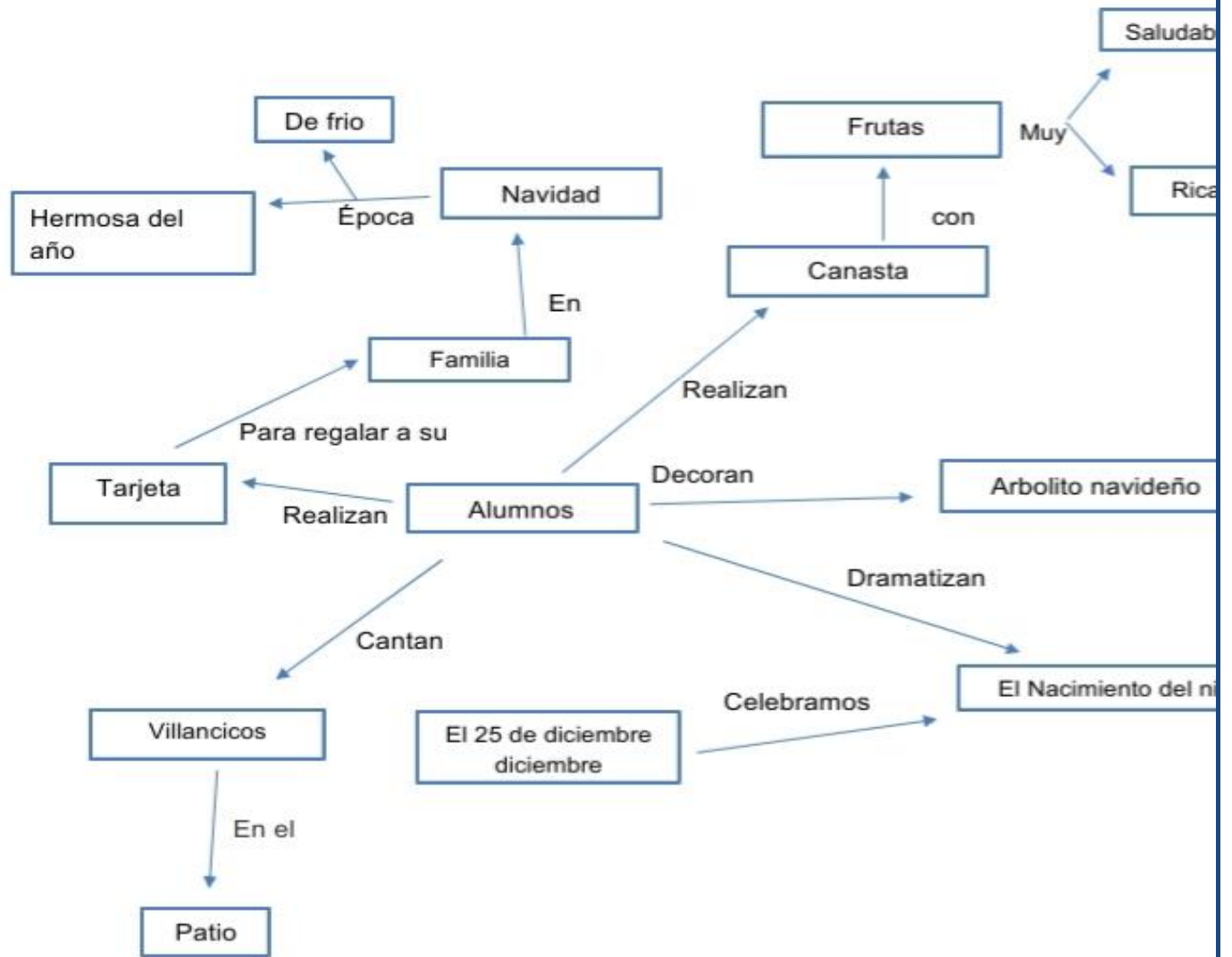


Grado: 2do A

Competencias Fundamentales:	
Competencia Comunicativa.	<p>Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones <p>Componente: Autorregula su proceso de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.• Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	<p>Componente: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.• Organiza ideas, las clasifica y las jerarquiza. <p>Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica necesidades en su contexto.
Competencia Desarrollo Personal y Espiritual.	<p>Componente: Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora, observa y se da cuenta de que tiene fortalezas, talentos y limitaciones.• Identifica y expresa sus emociones y sentimientos. <p>Componente: Establece relaciones constructivas y colaborativas.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes.• Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones. <p>Componente: Descubre la relación con la trascendencia.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce las creencias e ideales de su familia. <p>Experimenta la alegría de compartir la espiritualidad.</p>

	<p>Componente: Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.
<p>Situación de aprendizaje:</p>	<p>Se acercan las fiestas navideñas de este año 2020 y con motivo a esta celebración los estudiantes de segundo A, del nivel primario de la escuela Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro se sienten interesados por descubrir el secreto de la navidad, y así compartir y disfrutar de la época más hermosa de todo el año.</p> <p>Para descubrir este secreto los niños y niñas, preguntarán a sus padres e investigarán en diferentes fuentes ¿Qué es la navidad? ¿Cuál es el secreto de esta época tan esperada por todos? ¿Cómo surge esta celebración tan hermosa? Luego para socializar lo aprendido en el salón de clases; Elaborarán tarjetas navideñas para familiares y amigos, con ayuda de la maestra decorarán el salón de clases y montarán el arbolito, para ello utilizarán la lista de compras con las cantidades de los materiales a utilizar; con la colaboración de sus padres construirán canastas navideñas con las frutas que más se consumen en esta época del año, luego las compartirán con sus compañeros de clases. Para la producción final dramatizarán el nacimiento del niño Jesús y cantarán villancicos e invitarán a sus padres y demás compañeros del centro. Dicha actividad será presentada en el patio de la escuela.</p>
<p>Áreas Curriculares:</p>	<p>Lengua Española. Educación Artística. Formación Integral Humana y Religiosa.</p>
<p>Tiempo estimado:</p>	<p>4 semanas.</p>
<p>Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por Descubrimiento. • Inserción en el entorno. • Socialización centrada en actividades grupales. • El Juego • Indagación dialógica

Red Conceptual



Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Lengua Española</p> <p>Comprensión oral. Comprende las letras de las canciones que escucha para su disfrute y el fomento de la creatividad.</p> <p>• Producción oral. Produce oralmente las letras de las canciones para entretener a sus compañeros y compañeras.</p> <p>• Comprensión escrita. Comprenden canciones que lee para su memorización, disfrute y desarrollo</p>	<p>Concepto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La canción – función y estructura (título, versos, estrofas). • Distinción entre melodía y letra. • Uso de versos para comprender las estrofas de la canción. • Uso de versos para comprender las estrofas de la canción. • El estribillo en la canción infantil. • Tipos de canciones infantiles – cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de los saberes previos. <p>Estrategias:</p> <p>Recuperación de experiencias previas, Indagación dialógica y de socialización centradas en actividades grupales.</p> <p>Saludo Oración Canción motivadora villancicos navideños</p> <p>La docente comenta con sus estudiantes sobre la importancia de saber leer y escribir, después les muestra un video sobre el origen, importancia y tipos de canciones navideñas con el objetivo de motivarlo a leer y escribir, luego los alumnos en equipo de tres dialogan lo observado en el video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue una canción que escucha de otro tipo de texto. • Al producir las letras de las canciones, toman en cuenta la estructura – títulos, versos, estrofas. • Cantan canciones cuyas letras ha escrito para entretener sus compañeros y compañeras. • Muestra disfrute y motivación al cantar canciones de manera individual y grupal. • Diferencia una canción que lee 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño curricular. • Lápiz. • Cuadernos. • Pizarra. • Tiza. • Computador. • Papelógrafo. • Libros. • Colores. • Tijeras. • Ega. • Sacapuntas. • Canciones navideñas en you tube. <p>https://www.youtube.com/watch?v=acspyOTJQv4</p>

<p>de la imaginación y la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. <p>Produce por escrito las letras de las canciones para fomentar el disfrute de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. • Selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción. • Utilización de vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y el tema de la canción. • Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: Aprendizaje por Descubrimiento e indagación dialógica y Socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Después de realizar la actividad de inicio los estudiantes junto a la docente responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Les gustaron las canciones navideñas escuchadas?</p> <p>¿Qué son las canciones navideñas?</p> <p>¿Qué importancia tienen estas canciones para la época?</p> <p>¿Crees que estas canciones pueden alegrar o despertar más el espíritu navideño en las personas? ¿Por qué?</p>	<p>de otro tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por aprender canciones. 	
	<p>Actitudinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar canciones. • Valoración de la tradición oral 	<p>La docente pide a los estudiantes que identifiquen las palabras claves que aparecen en las canciones con relación a la navidad y</p>		

	<p>propia de las canciones que escuchan.</p>	<p>luego que escriban la canción que más le gustó del video y luego compartirán con sus compañeros la parte que más le gustó de la canción ¿por qué?</p> <p>Luego cantarán canciones infantiles y de cunas en el aula.</p> <p>Recortarán y pegarán diferentes canciones infantiles.</p> <p>Clasificarán diferentes canciones infantiles.</p> <p>Identificarán el número de párrafo que tiene una canción.</p> <p>Descomponen el título de las canciones.</p> <p>Buscan en el diccionario el significado de estribillo y estrofa de las canciones navideñas y comparten con</p>		
--	--	--	--	--

		<p>sus compañeros las palabras buscadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación <p>Estrategias: Socialización centradas en actividades grupales y Expositivas de conocimientos elaborados y acumulados.</p> <p>Al finalizar las actividades anteriores la maestra realiza una evaluación, entregando a los estudiantes tarjetas de colores y en esta cada estudiante escribirá el tipo de canción navideña que más le gusto y comentará sobre el por qué.</p> <p>Luego la pegarán en papelógrafo colocado en la pizarra y lo socializarán en grupos de tres estudiantes. A través de esto el docente evaluará los aprendizajes y las ortografías de cada estudiante.</p>		
--	--	---	--	--

		Esta actividad será evaluada a través de una rúbrica.		
--	--	---	--	--

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
Educación Artística Expresión Artística Crea pequeñas secuencias de movimientos y sonidos (vocal o de ejecución instrumental) representado objetos, ideas y situaciones de su entorno natural y cultural, comunicándose creativamente.	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> Movimiento rítmico corporal. Cualidades del sonido, timbre e intensidad. Procedimentales: <ul style="list-style-type: none"> Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. Actitudinales: <ul style="list-style-type: none"> Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica La maestra junto a los estudiantes cantará canciones relacionadas con los ritmos y movimientos corporales. Luego dialogarán sobre lo vivido con las canciones escuchadas. Profundización y construcción. Estrategia: Indagación dialógica. La maestra llevará una bocina con Bluetooth al aula, para que los estudiantes escuchen diferentes ritmos como: bachatas, merengues, baladas, salsas, entre otros, para identificarlos y escribirlos en el cuaderno, luego seleccionarán una canción navideña para escribir las palabras que más le gustaron, los títulos de las canciones, tipos de movimientos que se realizan en las	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el ritmo de diversos movimientos corporales. Expresa sus sentimientos y emociones libremente a través del arte. Disfruta al escuchar, identificar y producir sonidos con diversas cualidades. Participan con interés en el trabajo colaborativo. 	Bocina Papelógrafo Hojas en blanco Lápices de colores Cd Radio o televisión

		<p>canciones, dibujarán imágenes sobre las canciones escuchadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación. <p>Estrategia: el portafolio.</p> <p>Los estudiantes realizarán un portafolio donde guardarán todas las actividades ya realizadas y la maestra le evaluará a través de una rúbrica y una lista de cotejo.</p>		
--	--	---	--	--

Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logro.	Recursos y medios.
<p>Formación Integral Humana y Religiosa. Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</p> <p>Conoce el contexto socio cultural y religioso de Jesús niño.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento e infancia de Jesús <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración del nacimiento de Jesús. • Indagación sobre las costumbres y tradiciones de las celebraciones navideñas que 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: Recuperación de experiencias previas.</p> <p>La maestra hace el pase de lista y luego realizará una dinámica alusiva a la época navideña.</p> <p>Mediante lluvia de ideas preguntará a los niños qué conocen acerca del nacimiento del niño Jesús. Dónde ocurrió, Cuáles personajes intervienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>Socialización centrada en actividades grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen ordenadamente los momentos claves del nacimiento de Jesús. • Distinguen gráficamente los personajes del nacimiento. 	

	<p>observan en su entorno.</p>	<p>Los alumnos preguntarán a sus familiares e indagarán en diferentes fuentes sobre el Nacimiento de Jesús. Observarán videos sobre el nacimiento de Jesús y leerán en la biblia de manera crítica y analítica el pasaje que habla del nacimiento de Jesús.</p> <p>Con ayuda de sus padres realizarán un pequeño resumen sobre el nacimiento del niño Jesús.</p> <p>Socializarán lo aprendido con los demás compañeros.</p> <p>Organizados en equipos de 4, decorarán el salón de clases con adornos navideños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación. <p>Estrategia: Sociodrama o dramatización.</p> <p>Con ayuda de la maestra, los alumnos dramatizarán el nacimiento del niño Jesús y a través de la ficha de observación evaluará su aprendizaje.</p>		
	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute y alegría de la época de la navidad con la familia, con sus compañeros. 			

Instrumentos de evaluación.

Rúbrica				
Grado: 2do B de primaria				
Estudiante: _____				
Canciones infantiles				
Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico.				
Competencia Específica: Produce oralmente las letras de las canciones para entretener a sus compañeros.				
Indicadores de logros: Muestra disfrute y motivación al cantar canciones de manera individual y grupal. Muestra interés por aprender canciones.				
Evidencias: Por revisión de cuadernos para corregir, dar seguimiento a las debilidades y resaltar las fortalezas de los estudiantes y Mediante exposiciones				
Criterios o indicadores	Nivel 3 Logrado	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Iniciado	Puntuación
	Demuestra un buen dominio y conocimiento del tema trabajado.	En la producción escrita siente motivación y deseo de aprender. Escribe de forma correcta las canciones respetando los espacios de cada palabra escrita.	Siente satisfacción al escuchar canciones navideñas y memoriza las palabras claves de las canciones.	

Guía de observación de aprendizajes.

- **Fecha:** 08/12/2020
- **Grupo observado:** Estudiantes de segundo A.
- **Duración:** Durante el desarrollo de la actividad “El nacimiento del niño Jesús”, en una sección de clases.

Descripción: se realiza la observación de la dramatización del nacimiento del niño Jesús que los estudiantes interpretan los hechos acontecidos en aquel tiempo, luego de una semana de investigación y socialización sobre el tema. Según las estrategias y necesidades del grupo el eje de la observación es descubrir que tanto conoce el niño sobre ese hecho histórico a través de los diferentes personajes que van a interpretar.

- **Aspectos que observar:**

¿Cómo es la fluidez de los niños al decir sus diálogos?

¿Cuáles aprendizajes significativos obtuvieron?

¿Cuáles actitudes muestran en la interpretación? (interés, desinterés, disfrute/apatía/tranquilidad/ansiedad.)

¿Cómo estuvo su desenvolvimiento en el escenario? (excelente, bueno, regular)

- **Competencia Específica:** Conoce el contexto sociocultural y religioso de Jesús niño.

Registro _____

Lista de Cotejo

Aprendemos sobre los movimientos rítmicos y corporales En Navidad

Nombre del Estudiante _____

Grado: Segundo

Comprensión escrita: Aprender sobre los movimientos rítmicos y corporales para su recreación y habilidades artísticas.

Indicadores de logro:

Reconoce el ritmo de diversos movimientos corporales.

Expresa sus sentimientos y emociones libremente a través del arte.

Disfruta al escuchar, identificar y producir sonidos con diversas cualidades.

Evidencias:

Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
Se divierte al escuchar diferentes tipos de ritmo.			
Muestra interés por las opiniones de sus compañeros acerca de los diferentes ritmos que escuchan			
Identifican diferentes tipos de ritmo de manera explícita.			
Conocer los diferentes tipos de movimientos rítmicos y corporales de navidad.			
Comunica sus emociones a través de diferentes gestos.			

Eje temático

Grado: 2do de Primaria

Competencias Fundamentales:	
Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Identifica necesidades de su entorno.• Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.• Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación.
Resolución de Problemas.	Componente: Identifica y analiza el problema. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Identifica la existencia de un problema y de algunos elementos que lo caracterizan.• Considera el contexto en el cual se presenta el problema. Componente: Investiga y busca información. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.• Selecciona y organiza la información. Componente: Identifica estrategias y genera alternativas de solución. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
Ambiental y de La Salud.	Componente: Practica hábitos de vida saludable. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Disfruta de la naturaleza y muestra sensibilidad ante su belleza. Componente: Se compromete con la sostenibilidad ambiental. Descriptor:

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y rechazan conductas humanas que generan consecuencias para la sostenibilidad ambiental. • Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales. • Practica hábitos de uso racional de recursos tales como el agua, la energía eléctrica, el papel. 			
Eje Temático:	Pintando de colores nuestro medio ambiente.			
Áreas Curriculares:	Lengua Española. Ciencias Sociales. Ciencias de la Naturaleza. Educación Artística.			
Tiempo Estimado	4 semanas.			
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Problemas. • Inserción en el entorno. • Socialización centrada en actividades grupales. • Descubrimiento e indagación. 			
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
Ciencias de la Naturaleza <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece explicaciones científicas a fenómenos. Establece relaciones entre los componentes del medio ambiente y los seres vivos.	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • Sistema y mecanismo Ecosistemas: hábitat, ambiente. Procedimentales: <ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre la descripción y clasificación de los ecosistemas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica ecosistemas de acuerdo con sus características, identificando las especies que los habitan y sus mecanismos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos Estrategia: recuperación de experiencias previas. La maestra introduce el eje temático Pintando de colores nuestro medio ambiente, preguntando a los niños ¿Qué conocen del medio ambiente?	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas. • Cuadernos • Lápices. • Juguetes. • Crayones. • Computador • Redes.

	<p>su relación de supervivencia con plantas, animales y ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento: análisis, discusión, construcción de modelos y dibujos. 	<p>de supervivencia.</p>	<p>¿Qué colores observan en el medio ambiente? ¿Qué les gusta del medio ambiente?</p> <p>La maestra comparte con sus alumnos una dinámica llamada medio ambiente de colores, donde cada niño escogerá un color y luego lo relacionará con su hábitat, el estudiante que mejor lo relacione ganará un punto extra para el trabajo final.</p> <p>Luego, se realizará lluvia de ideas para identificar ¿Qué conocen los niños acerca de los ecosistemas? ¿Qué son los ecosistemas? ¿Cuáles ecosistemas conocen? ¿Cómo podemos cuidar los ecosistemas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: socialización centrada en actividades grupales y de descubrimiento e indagación.</p>	
	<p><u>Actitudinales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en acciones preventivas para el cuidado de su salud, el medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales. 			

			<p>Investigarán haciendo uso de la tecnología todo lo relacionado con el ecosistema.</p> <p>Formados en parejas resumirán lo investigado acerca de los ecosistemas y lo presentarán a la maestra.</p> <p>Escribirán en dos párrafos como es el ecosistema donde viven.</p> <p>Con ayuda de la maestra harán comparaciones sobre un ecosistema contaminado y otro no contaminado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación Estrategias: inserción en el entorno y de aprendizaje basado en la resolución de problemas. <p>Las parejas de estudiantes que ya se habían formado, construirán una maqueta en la que deben mostrar dos ecosistemas diferentes, uno</p>	
--	--	--	--	--

			<p>contaminado por los humanos y otro sin ningún tipo de contaminación, luego con ayuda de la maestra escribirán en su cuaderno las posibles soluciones para recuperar el ecosistema contaminado.</p> <p>Escribirán en una cartulina las posibles soluciones y la pegarán en el salón de clases.</p> <p>Esta actividad será evaluada a través de una Escala de Estimación.</p>	
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
<p>Educación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión Artística. <p>Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos comunicando ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El cartel <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos que conforman un cartel (texto e imagen) y comprende su propósito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia:</p> <p>Descubrimiento e indagación</p> <p>La maestra en conjunto con sus estudiantes investigará cómo se pueden construir diferentes carteles dedicados a la preservación de los ecosistemas.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Objetos reciclados</p> <p>cuadernos</p>

	<p>texto y la imagen de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa imágenes, textos y colores para comunicar mensajes, tomando en cuenta el contexto y el público al que están dirigidos. • Indaga sobre situaciones y problemáticas relevantes y difunde sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: Socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Formados en grupo de 2 y con ayuda de la maestra, los niños diseñan diferentes carteles sobre los tipos de ecosistemas que existen.</p> <p>Trabjarán en su cuaderno pintando el ecosistema que más le gusta.</p> <p>Con objetos reciclados construyen diferentes manualidades para crear conciencia sobre la preservación del medio ambiente.</p> <p>Los niños decorarán un zafacón para ser utilizado en el salón de clases.</p>	
	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva. 			

			<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>Los alumnos escribirán un resumen de todo lo aprendido sobre el tema.</p> <p>Llenarán un cuestionario de preguntas sobre los diferentes ecosistemas y como cuidar nuestro medio ambiente.</p> <p>La evaluación se realizará a través de una Escala de Estimación.</p>	
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
Lengua Española <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral <p>Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en su entorno y en el país.</p>	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Preguntas que deben responderse en la noticia- qué ocurrió, a quien le 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia una noticia que escuchan de otro tipo de texto. • Responde a pregunta oral relacionadas con la noticia. • Demuestra interés y 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: de recuperación de experiencias previas, de indagación dialógica y de socialización centradas en actividades grupales.</p> <p>La docente presentará un video con una noticia sobre los ecosistemas y la contaminación ambiental, luego los estudiantes</p>	<p>Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3y0dPYDLXPY</p> <p>Hojas en blanco.</p>

<p>• Comprensión escrita Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en su entorno y en el país.</p> <p>• Producción escrita Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en su entorno y en su país.</p>	<p>ocurrió, donde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió.</p> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atento las noticias orales. • Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular. • Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. • Inferencias de las palabras desconocida a partir del contexto. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar 	<p>curiosidad, a través de su postura corporal y gestos parciales, al escuchar noticias.</p>	<p>socializarán el tema y realizarán un ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: descubrimiento e indagación y socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Los estudiantes en grupos de 2 realizarán las siguientes actividades asignadas por la maestra con el objetivo de fomentar el trabajo colaborativo.</p> <p>Separarán en silaba el título de la noticia.</p> <p>Buscarán en diferentes sitios web el significado de los siguientes conceptos: noticia, ecosistemas, contaminación y título.</p> <p>La docente les entregará hojas en blanco a los estudiantes, para que escriban una noticia que ocurrió en su sector.</p>	
---	---	--	--	--

	<p>informado sobre situaciones importantes de la escuela, su comunidad y su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad de conocer lo que sucede en su alrededor. 		<p>Identificarán el número de párrafo que tiene la noticia.</p> <p>Recortarán y pegarán diferentes tipos de imágenes sobre la contaminación ambiental.</p> <p>La docente les entregará varias noticias impresas sin el título, para que los estudiantes identifiquen en la pizarra cual es el título de esa noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación Estrategia: Indagación dialógica. <p>La docente les pedirá a los estudiantes que recorten y peguen una noticia en su cuaderno, para luego completar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es el título de la noticia? ¿De qué trata la noticia?</p> <p>¿Qué ocurrió en la noticia?</p>	
--	--	--	--	--

			<p>¿Qué periódico publicó la noticia?</p> <p>Esta evaluación se realizará a través de la corrección de cuadernos y una lista de cotejo.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación en el tiempo y espacio <p>Ubica su comunidad en el país y en el mundo.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunidad: Espacio natural y social. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y ubicación de su comunidad, ciudad, pueblo, sección y paraje. Exploración del espacio social y natural cercano a su casa, a su escuela y a su barrio, y reconocimiento de algunos 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra y ubica su comunidad en el mapa de la republica dominicana. Enumera las características físicas de su entorno natural y social. Expresa oralmente como se relaciona su familia con las actividades económicas 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: de inserción de maestros y el alumnado en el entorno.</p> <p>La maestra llevará un mapa al aula de la República Dominicana, donde los alumnos identificarán, la comunidad donde viven</p> <p>La maestra presentará fotografías de algunas provincias de su país, donde se señalarán con puntos rojos que provincia tiene mayor foco de contaminación.</p>	<p>Mapas de Rep. Dom. Hojas en blanco. Lápices de colores. Láminas .</p>

	<p>elementos que lo componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las instituciones más importantes de su comunidad y socialización sobre funciones con algunas de las personas que allí laboran. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribución y participación en los trabajos en equipo. 	<p>de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. Estrategias: indagación y descubrimiento y de socialización centrada en actividades grupales. <p>Los estudiantes observarán el entorno en donde viven e identificarán si hay algún tipo de contaminación ambiental.</p> <p>Los niños formarán grupos de 3 en donde intercambiarán ideas de cómo ayudar a su sector a detener la contaminación ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación Estrategia: expositiva de conocimientos elaborados y acumulado. <p>Los estudiantes dibujarán en hojas en blanco, un mapa de la República Dominicana, dónde ubicarán su sector y comunidad donde viven.</p>	
--	--	-------------------------	--	--

Lista de cotejo

Grado: 2do de primaria

Estudiante _____

Competencia fundamental: Competencia Comunicativa

Competencia Específica:

Comprende noticia que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en su comunidad.

Indicadores de logros:

Responde a preguntas orales relacionadas con la noticia.

Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.

Criterios e indicadores.	Si	No	Sugerencias
Expresan ideas claras con relación a la noticia con el tema la contaminación ambiental.			
Identifican a través de imágenes los tipos de contaminación ambiental.			
A través de lámina identifica ambiente saludable y no saludable.			
Se motiva y motiva a otros a trabajar a favor de un ambiente favorable.			

Escala de Estimación

Grado y Sección: 2doA

Estudiante _____

Competencias Específicas: Establece relaciones entre los componentes del medio ambiente y los seres vivos. Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos comunicando ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.

Indicadores de logro: Clasifica ecosistemas de acuerdo con sus características, identificando las especies que los habitan y sus mecanismos de supervivencia.

Evidencia o actividad: carteles elaborados y manualidades con materiales reciclables presentadas en el aula, cuestionarios.

Indicadores de logros criterios.	Iniciado	En proceso	Logrado	Sugerencias
Comparte con seguridad y dominio carteles elaborados sobre la contaminación.				
Muestra interés por el medio que le rodea.				
Responde de forma certera a los tipos de ecosistema que conoce.				
Muestra creatividad en la elaboración de carteles				
Muestra satisfacción y alegría al buscar soluciones para la contaminación ambiental.				
Muestra dominio al exponer sobre los diferentes ecosistemas.				

Cuestionario

Curso: 2do Grado

Estudiante _____

Competencia específica: Conocer analizar un problema y sus características, otra competencia es la de ambiental y de la salud, para poder identificar y evitar situaciones que ponen en riesgo su vida.

Indicadores de logro: Poder identificar todo lo relacionado con la contaminación en la sociedad.

Actividad o evidencia: Cuestionario del impacto de la contaminación en la sociedad.

Pregunta	Respuesta
1 ¿Has observado algún tipo de contaminación en tu comunidad?	
2 ¿Qué tipo de contaminación ambiental has observado?	
3 ¿Cómo ayudarías a controlar la contaminación en tu sector?	
4 ¿Cuál es la provincia con mayor contaminación de tu país?	
5 ¿Cuál es la provincia con menor contaminación?	

*"El hombre que se educa es
aquel que aprende a aprender"*

Carl Rogers



*Ramona de la Rosa
Altagracia Minerva Rodríguez*

Unidad de Aprendizaje

Grado: 3ro

Competencias Fundamentales:	
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Contribuye a la creación de relaciones justa y democrática para la convivencia. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Contribuye a la función de Norma justo y el cumplimiento de estas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.• Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la inclusión la participación y La Búsqueda del bien común.
Competencia Comunicativa.	Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillo en la situación en que se produce
Competencia de Resolución de Problemas	Componente: Identifica y analiza el problema. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Identifica la existencia de problema y algunos elementos que los caracteriza.
Competencia Ambiental y de la Salud	Componente: Se compromete con la sostenibilidad ambiental. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales• Práctica hábito de uso racional de recursos tales como el agua la energía eléctrica y el papel.

Situación de aprendizaje:	<p>En el centro educativo María Mercedes Gómez, iniciamos el año escolar con una escasez de agua la cual afecta el centro, ya que al tener poco acceso del líquido para satisfacer las necesidades básicas preocupa la higiene en el aula, las niñas y niños de tercer grado investigarán las causas de la escasez de agua, ¿Por qué no llega el agua? ¿Identificarán cuáles medidas preventivas podemos hacer ante la falta del líquido? ¿Estudiarán cuál es la causa por el cual no llega el agua en las llaves? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Cuáles enfermedades puede ocasionar la falta de agua?</p> <p>Para esto organizarán grupos de diferentes grados denominado “Cuido la higiene” prepararán instructivo con las medidas de prevenciones de aprovechamiento del agua cuando llega y el uso que la comunidad le da al agua, construirán murales y carteles donde puedan identificar de dónde proviene el agua después de observar láminas e imágenes en donde se identifique el ciclo del agua para que vean cada paso, compartirán en qué momento del año cae más agua en nuestro país, en el mapa del país investigarán en cuáles provincia cae más agua y por qué. Luego planificarán un día de intercambio en el cual socializarán lo que han construido a través de su investigación.</p>
Áreas Curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española. • Ciencias Sociales. • Ciencias de la Naturaleza.
Tiempo Estimado	<p>4 Semanas.</p>
estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de saberes previos. • Profundización y Construcción. • Socialización centrada en actividades grupales • Aprendizaje por descubrimiento. • Indagación dialógica. • Expositivas de conocimiento elaborados y técnica de estudios de casos.

<p>Red Conceptual</p>	<pre> graph TD A1[Agua] -- Se mide con --> P1[pluviografo] A2[Agua] -- Es un --> L[Líquido] L -- Vital para --> C[Comunidad] E[Escasez] -- en la --> C E -- de --> A3[Agua] A3 -- Provoca --> EN[Enfermedades] EN -- que afecta la --> S2[salud] C -- Toma --> M[medida] M -- Para la --> P[Prevención] S1[salud] -- Se mide con --> P2[pluviografo] </pre>			
<p>Competencias Específicas</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Actividades</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Recursos y medios</p>
<p>Lengua Española</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. <p>Comprende noticia que escucha para informarse de los</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La noticia: función y estructura <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias relacionadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: Exploración de saberes previos.</p> <p>Recopilar los conocimientos que poseen sobre el tema de la noticia</p>	<p>Diferencia la noticia que escucha el grupito de texto.</p> <p>Lee noticias en voz alta con la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles. • Papelógrafo. • Marcador. • Lápiz.

<p>sucesos más importantes ocurridos en el país y en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral <p>Produce oralmente noticia sencilla con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita. <p>Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. <p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p>con la realidad social y cultural de su país y del mundo.</p> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, de su comunidad, su país y el mundo. 	<p>por medio de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es la noticia? ¿Cuál es su función? ¿Cuál es su estructura?</p> <p>Los estudiantes contarán algunas noticias sobre el uso del agua ocurrida en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Los estudiantes indagarán sobre el consumo del agua en periódico. Recortarán algunas noticias sobre el consumo del agua. La maestra escribirá un texto en la pizarra, con el tema de la noticia. los niños leerán en voz alta el texto luego transcribirán en su cuaderno el concepto de noticia, su función y su estructura.</p> <p>La maestra formará grupo de tres para la realización de una noticia en su cuaderno de la escasez de agua y la leerán en voz alta donde harán una pequeña dramatización sobre un noticiero en la cual estarán el</p>	<p>entonación adecuada respetando las convenciones de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros. • Hoja en blanco. • Proyector. • Lámina. • Imagen. • Laptop. • Video.
---	--	--	---	--

		<p>entrevistador, el entrevistado y el camarógrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación Estrategia: Indagación dialógica. <p>Después de realizado el noticiero, se socializarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué le pareció el tema de hoy? ¿Qué entendieron? ¿Qué fue lo que más le gusto? Luego invita a los estudiantes a que compartan esta experiencia en sus hogares.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización crítica de fuentes de información. <p>Usa distintas Fuentes (planos mapas identificar diversos aspectos geográficos de las regiones</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico: concepto Básico. • Región, provincia, municipio, sesión y parajes <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción en el mapa de las principales regiones que tiene la 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: Exploración de experiencias previas. <p>La maestra socializará algunas preguntas para conocer los saberes previos de los estudiantes sobre los espacios geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, Paraje, sección) la provincia y la región donde vive. 	

<p>provincias y municipios.</p> <p>Usa gráfico y una diversidad de fuentes para relacionar las actividades humanas de las regiones en relación con el entorno natural de estas.</p>	<p>República Dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación de su municipio en el mapa identificando a qué provincia es región pertenece. 	<p>¿Cómo es el espacio donde viven? ¿Cómo se llama el país donde viven? ¿Lo han observado alguna vez?</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundización y construcción. Estrategia: Indagación dialógica, Aprendizaje por descubrimiento 		
	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia de los mapas la localización de objetos fenómenos y hechos. Aprecio de los lugares naturales de su comunidad y su conservación. 	<p>La maestra indagará sobre el tema y le pregunta si saben ¿Que es un espacio geográfico?</p> <p>La maestra Le asignará un cuestionario con varias preguntas, sobre el tema espacio geográfico, la cual investigará en diferentes fuentes bibliográficas, después de realizado el cuestionario socializarán lo investigado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación y fijación. Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica. <p>La maestra evaluará la clase haciendo uso de la siguiente</p>		

		<p>pregunta: ¿Qué entienden por espacios geográficos?</p> <p>Los estudiantes realizarán un dibujo del mapa de su país encerrando en un círculo, cuales provincias son afectada por la escasez de agua.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece explicación científica a fenómenos <p>Reconoce características y propiedades de la materia y el movimiento. Compara los efectos que produce el cambio de movimiento a partir de la observación y medición, así como</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materia y sus propiedades: Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación). <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre la evaporación y condensación del agua. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, medición, recolección de información, descripción, 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: Recuperación de experiencias previas.</p> <p>La maestra introducirá el tema haciendo uso de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es la materia?</p> <p>¿Conocen cuáles son los estados de la materia?</p> <p>Luego les presenta algunos objetos y les preguntas de qué están hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los distintos cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura, realizando actividades experimentales 	

<p>de distintas fuentes de energía. Comunica sus ideas infiriendo y evaluando sobre observaciones y experimentos realizados en torno a las propiedades de la materia.</p>	<p>inferencia y registro en su cuaderno.</p>	<p>Estrategia: Aprendizaje resolución de problemas y por descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>La maestra llevará al aula agua en sus diferentes estados y realiza un diálogo sobre lo que observan. La maestra explicará y escribirá cuáles son los cambios de estado de la materia. La maestra le entregará a cada estudiante láminas con cada uno de los cambios dibujado para que los alumnos indiquen a cuál cambio de la materia pertenece.</p> <p>• Evaluación y fijación. Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>La maestra les preguntará a los estudiantes: ¿Qué les pareció el tema de hoy? ¿Cuáles son las causas y consecuencia de los cambios de estados de la materia? Evaluará a los estudiantes mediante una rúbrica.</p>		
	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés por conocer sobre sí mismo por experimentar y descubrir características y causas de movimiento. • Motivación por aprender cosas nuevas de objetos y fenómenos. 			

Instrumentos de evaluación.

Guía de observación de aprendizajes

Fecha: _____

Grupo observado: Estudiantes Tercero A

Duración: Durante el desarrollo de la actividad “la noticia” en una semana de clase

Descripción: Se realiza la observación de una noticia, en donde los niños y las niñas presenta las noticias de la escasez de agua en el centro educativo María Mercedes Gómez, luego de una semana de trabajo haciendo entrevista y reportaje en la comunidad sobre la escasez de agua produciendo y editando textos. Según las estrategias y necesidades del grupo la fluidez de la producción oral expresión oral clara, precisa y con entonación apropiada al producir una noticia.

Aspectos para observar:

- Cómo es la entonación de los niños y niñas a leer.
- Su expresión oral es clara y precisa.
- La entonación al expresarse de forma oral. ¿Es coherente con la intención comunicativa?
- Su comunicación es clara y precisa.

Competencias Específicas

Comprensión oral y escrita. Comprende Noticias sencillas que lee y escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurrido en su entorno.

Producción oral y escrita. Produce de forma oral y escritas noticias sencillas, con el propósito de informar los que sucede en su entorno.

Registro

Rúbrica.

Grado: 3ro.

Estudiante 1 _____

Competencia específica:

Comprensión oral: Ofrece explicación científica a fenómenos.

Indicadores de logro: Identifica los distintos cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura, realizando actividades experimentales.

Evidencia o actividad: En grupo de tres socializan sobre la materia y sus propiedades, cambios de estado de la materia (evaporación y condensación).

Criterios/ indicadores	Niveles de desempeño		
	Nivel 1 Iniciado	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Logrado
Reconoce características y propiedades de la materia y el movimiento.	Describe características del agua como la de adaptarse a la forma del recipiente, disolver algunos sólidos.	Describe características del agua como la de escurrir, adaptarse a la forma del recipiente, disolver algunos sólidos, ser transparente e inodora.	Describe características del agua como la de escurrir, adaptarse a la forma del recipiente, disolver algunos sólidos, ser transparente e inodora, evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.
Comunica sus ideas infiriendo y evaluando sobre observaciones y experimentos realizados en torno a las propiedades de la materia.	Identifica los estados sólidos, líquido y gaseoso.	Identifica los estados sólidos, líquido y gaseoso explicando características de ellas.	Identifica los estados sólidos, líquido y gaseoso explicando una característica con ejemplos de cada uno de ellos
Compara los efectos que produce el cambio de movimiento a partir de la observación y medición, así como de distintas fuentes de energía.	Compara los estados sólidos, líquido y gaseoso estableciendo diferencias entre ellos.	Describe el ciclo del agua en la naturaleza identificando cada fase que la compone.	Reconoce que el agua es un recurso preciado nombrando tres ideas que apoyen este fundamento.

Planificación por Eje Temático
Grado: 3ro

Competencias Fundamentales	
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Contribuye a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
Competencia Comunicativa.	Componente: Autorregula su proceso de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Produce distintos tipos de texto de acuerdo con el propósito.
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	Componente: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
Competencia de Resolución de problema.	Componente: Identifica y analiza problema. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que los caracterizan• Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
Competencia Científica y Tecnológica.	Componente: Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales. <ul style="list-style-type: none">• Observa los objetos o fenómenos que ocurren. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Establece ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.• Elabora posibles explicaciones acerca de la ocurrencia de un fenómeno.
Competencia ambiental y de la salud	Componente: Se compromete con la sostenibilidad ambiental. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Identifican factores que afectan al buen funcionamiento de los ecosistemas.

Eje Temático:	Conozcamos los fenómenos atmosféricos del Caribe.			
Áreas Curriculares:	Lengua Española. Matemática. Ciencias Sociales. Ciencias de la Naturaleza.			
Tiempo Estimado	4 Semanas			
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de Saberes Previos. • Socialización Centrada en Actividades Grupales. • Descubrimiento e indagación. 			
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
Lengua Española <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo. • Producción oral. Produce oralmente noticias sencillas, con el 	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • La noticia: función y estructura. Procedimentales: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. • Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. • Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. • Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. • Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, los conectores de orden, la concordancia sujeto- predicado y las preguntas que deben responderse en 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: Recuperación de experiencias previas. Los estudiantes leerán un texto sobre la noticia, de fenómenos atmosféricos, y luego la maestra le preguntará sobre: ¿Qué es un fenómeno atmosférico? ¿Dónde se producen? • Profundización y construcción. Estrategia: Indagación dialógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos. • Lápiz. • Papelógrafo • Crayón. • Pizarra. • Hoja en blanco. • Cinta pegante. • Computador a. • Proyector. • Videos: https://www.youtube.com/watch?v=nax9t4xld0o

<p>propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita. Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo. • Producción escrita. Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes. • Copia de informaciones útiles para la noticia que producirá. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/as sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. • Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por contarlo a través de noticias. • Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno, su país y el mundo. • Curiosidad por conocer lo que sucede en su país y el mundo, leyendo las noticias 	<p>la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto. • Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), la concordancia sujeto - predicado, el uso de conectores. 	<p>Los estudiantes leerán en periódicos diferentes noticias sobre los fenómenos atmosférico e identificarán sus partes.</p> <p>Identificarán las letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en las distintas partes que estructuran la noticia.</p> <p>Escribirán en su cuaderno una noticia y la leerán en voz alta en el salón de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación. Estrategia: de descubrimiento e indagación. Identificarán los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) para segmentar y organizar la noticia. 	
--	---	---	---	--

	<p>que aparecen en los periódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo. 			
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas <p>Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de longitudes en contextos de la vida diaria</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes de objetos o distancias de su entorno. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. • Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas de longitudes relacionadas con su entorno o contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación</p> <p>La docente explora los conocimientos de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es una longitud? ¿Qué longitud puede tener un fenómeno atmosférico? Entre otras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: Socialización centradas en actividades grupales. Aprendizaje por descubrimiento e indagación.</p>	

			<p>Los estudiantes indagarán en diferentes fuentes sobre las longitudes que tienen algunos fenómenos atmosféricos.</p> <p>La maestra organizará la clase en grupos de tres para que indaguen sobre la longitud y resuelven en su cuaderno la longitud o metro de los fenómenos atmosféricos.</p> <p>Los estudiantes contestarán de la pizarra ejercicios para medir la longitud de un árbol, una piscina, una habitación, utilizando la unidad de medida el metro (m).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación. <p>Estrategia: de indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes dibujarán en su cuaderno, un instrumento de medida de longitud.</p>	
Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
Ciencias Sociales	Conceptuales:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización crítica de fuentes de información <p>Usa distintas fuentes (planos, mapas) para identificar diversos aspectos geográficos de las regiones, provincias y municipios.</p> <p>Usa gráficos y una diversidad de fuentes para relacionar las actividades humanas de las regiones en relación al entorno natural de estas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios geográficos: conceptos básicos <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, interpretación y comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos. • Interpretación y creación de mapas y planos sencillos, incluyendo mapas temáticos (mostrando características físicas o división política). • Propuesta de actividades productivas en relación con el entorno natural. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, interpretación y comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos. 	<p>elementos del relieve y la hidrografía que predominan en su espacio geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idéntica en mapas físicos y compara elementos del relieve y la hidrografía, además de bahías y penínsulas. 	<p>Estrategia: de recuperación de experiencias previas.</p> <p>La maestra explora los saberes de los niños mediante las siguientes preguntas detonadoras: ¿Qué son los fenómenos atmosféricos? ¿Qué provoca los fenómenos atmosféricos? ¿Cuáles son los tipos de fenómenos atmosféricos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Elaboración de un mapa de meteorología o mapa del tiempo donde identificarán las provincias donde va a llover o hacer calor.</p> <p>En su cuaderno escribirán las provincias y al lado en cual va a llover o va a hacer calor.</p> <p>Realizarán dinámica sobre algunos</p>	
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y creación de mapas y planos sencillos, incluyendo mapas temáticos (mostrando características físicas o división política). • Propuesta de actividades productivas en relación con el entorno natural. 		<p>procesos atmosféricos ocurridos en el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: descubrimiento e indagación.</p> <p>Investigar y elaborar un instrumento de medición meteorológica.</p> <p>Socializarán sobre el clima.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece explicación científica a fenómenos <p>Reconoce características y propiedades de la materia y el movimiento.</p> <p>Compara los efectos que produce el cambio de movimiento a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptuales: <p>Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimentales: <p>Indagación sobre la evaporación y condensación del agua. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, medición, recolección de información, descripción, inferencia y registro en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los distintos cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura, realizando actividades experimentales. • Asocia, a partir de experimentos, que el cambio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: recuperación de saberes previos.</p> <p>Elaborarán un mural donde esté el ciclo del agua. identificarán los cambios de estados de la materia en diferentes elementos.</p> <p>Realizarán dinámica de las masas de aire y la atmósfera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. 	

<p>partir de la observación y medición, así como de distintas fuentes de energía. Comunica sus ideas infiriendo y evaluando sobre observaciones y experimentos realizados en torno a las propiedades de la materia.</p>	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés por conocer sobre sí mismo/a; por experimentar y descubrir características y causas del movimiento; por utilizar herramientas, construir y jugar con máquinas manuales y modelar estructuras. • Motivación por aprender cosas nuevas de objetos y fenómenos 	<p>rapidez o la dirección del movimiento son debidos a fuerzas (como empujar o halar).</p>	<p>Estrategia: descubrimiento e indagación.</p> <p>La docente presentará un video de los diferentes estados de la materia.</p> <p>Luego los estudiantes indagarán en diversas fuentes sobre que sucede en algunos elementos cuando se exponen al fuego o a altas temperaturas.</p> <p>Escribir en hoja en blanco lo cambios de estados o ciclo del agua.</p> <p>Se les coloca un video evidenciando las transformaciones que sufren algunos elementos luego realizarán un dibujo de dichos cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: de descubrimiento e indagación.</p> <p>Investigar cuáles son los fenómenos atmosféricos y</p>
---	---	--	---

			<p>cuáles fenómenos están relacionado con el cambio de estado o ciclo del agua, cuales son la causa, procesos, consecuencias que sufre un elemento cuando se somete a procesos de altas o bajas temperaturas.</p> <p>Investiga sobre profesionales encargado de observar y pronosticar el clima, además de otras actividades relacionadas con la dinámica de las masas de aire y la atmósfera.</p>	
--	--	--	--	--

Instrumento de evaluación

Prueba escrita para evaluar la comprensión y la producción escrita, la maestra ha desarrollado la siguiente prueba

Nombre _____ curso _____ Fecha _____

Responde este cuestionario de 10 preguntas relacionadas con los fenómenos atmosféricos.

1. ¿Qué son fenómeno atmosférico?
2. ¿Sabes qué es un huracán?
3. ¿Sabes cómo se produce la lluvia?
4. ¿Sabes cómo se produce la nieve?
5. ¿En qué se diferencian?
6. ¿Quiénes estudian la atmósfera de la Tierra y la forma en que esta afecta a los sistemas?
7. ¿Cuál es el aparato para medir el nivel de lluvia caída?
8. ¿Para qué sirve el anemómetro?
9. ¿Sabes para qué sirven los mapas del tiempo?
10. ¿Cuál es la temporada más vulnerable para los huracanes?

Rúbrica

Grado: 3ro de primaria.

Estudiante: _____

Competencia específica:

Comprensión oral: Ofrece explicación científica a fenómenos.

Indicadores de logro: Identifica los distintos cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura, realizando actividades experimentales.

Evidencia o actividad: En grupo de tres socializar sobre la materia y sus propiedades, cambios de estado de la materia (evaporación y condensación).

Criterios/ indicadores.	Niveles de desempeño:		
	Nivel 1 Iniciado	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Logrado
Reconoce características y propiedades de la materia y el movimiento.	Describe características del agua como la de adaptarse a la forma del recipiente, disolver algunos sólidos.	Describe características del agua como la de escurrir, adaptarse a la forma del recipiente, disolver algunos sólidos, ser transparente e inodora.	Describe características del agua como la de escurrir, adaptarse a la forma del recipiente, disolver algunos sólidos, ser transparente e inodora, evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.



*"Para alcanzar lo imposible
uno debe intentar lo absurdo"*

Miguel de Cervantes



Yohanna Álvarez

Álida Anonía Concepción

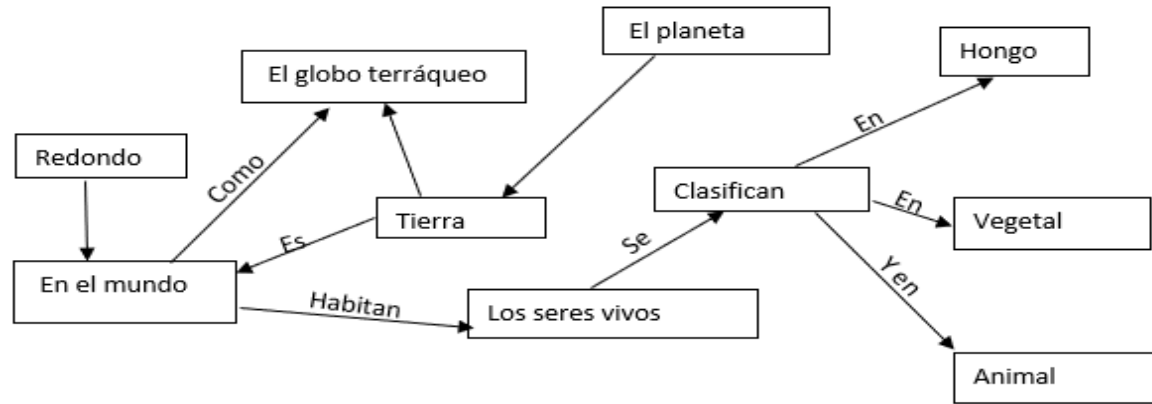
Isidora Ramírez Bautista

Planificación por Unidad de Aprendizaje
Grado: 3ro

Competencias Fundamentales:	
Competencia Ambiental y de la Salud.	<p>Componente: Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Clarifica su intención antes de la producción de un texto.• Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen. <p>Componente: Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
Competencia de pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.	<p>Componente: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.• Organiza las ideas, la clasifica y la jerarquiza• Compara dos puntos de vista.
Competencia Científica y Tecnológica	<p>Componente: Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora, describe se interroga y busca describir el objeto o fenómeno.

Situación de Aprendizaje	<p>Los niños y las niñas del Grado de 3ro del Centro Educativo Lirios de los Valles están interesados en conocer “El Mundo Mágico de los Seres Vivos”. Para ello deben conocer ¿Qué son los seres vivos? ¿Dónde viven? ¿Cómo se clasifican? y también la representación del planeta tierra.</p> <p>Formarán grupo para hacer investigaciones, leer libros de cuentos, observar el globo terráqueo e identificar algunos lugares en él, ver videos, prepararán debates y escogerán dos horas junto con los estudiantes de 2do para ver un documental sobre los animales y plantas acuáticas. Elaborarán carteles con las principales características de los seres vivos. Después se reunirán y pasarán una mañana agradable debajo del árbol que tanto llama la atención de todo el plantel por sus bellas flores y su rica sombra. Invitarán algunos padres y realizarán una socialización de las actividades realizadas. Además compartirán las experiencias acumuladas y el bienestar que nos proporciona la madre naturaleza con otros estudiantes.</p>
Áreas Curriculares:	<p>Ciencias de la Naturaleza. Ciencias Sociales. Lengua Española. Educación Artística</p>
Tiempo Estimado	<p>5 semanas.</p>

Red conceptual



Competencias Específicas.	Contenidos.	Actividades.	Indicadores de logro.	Recursos y medios.
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrece explicación científica a fenómenos. <p>Reconoce características y funciones comunes</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seres vivos (plantas y animales). <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración, identificación y descripción de característica y funciones que realizan 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: Aprendizaje por Descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes explorarán el patio de la escuela y socializarán entre ellos ¿Cómo son las plantas? ¿Cómo se alimentan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compara la forma de alimentación entre las plantas, animales y humanos, describiendo como obtienen 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas Libros de textos Cuadernos Globo Terráqueo Mapas Cartulinas Marcadores Juguetes Caja

<p>en los seres vivos del entorno.</p> <p>Reconoce las funciones que realizan los órganos de algunos sistemas de los seres vivos.</p> <p>Asocia la interdependencia y el flujo de energía entre los seres vivos.</p> <p>Construye estructuras y reconoce funciones de los seres vivos.</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de salud para los seres vivos de su entorno.</p>	<p>las plantas, y su relación con otros seres vivos. Comunicación de los resultados, utilizando diversos recursos del medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación (guiada): las plantas necesitan luz, aire, suelo y agua para reproducir alimentos. Procedimientos: Observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados apoyándose en el uso de diferentes recursos. • Experimentación (guiada): relación entre las semillas y las plantas. Procedimientos: observación, comparación, registro, discusión, análisis y descripción de cada 	<p>¿Cuál es la diferencia que sufren los seres vivos en el ciclo de vida?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: <p>Estrategia: Inserción en el entorno.</p> <p>Los alumnos explorarán las plantas del centro tomando en cuenta sus características y las funciones que realizan y la relacionan con otros seres vivos del su entorno.</p> <p>Los estudiantes compararán las formas de alimentación entre las plantas, animales y seres humanos teniendo en cuenta las funciones de cada uno.</p> <p>Los alumnos investigarán en el internet y en los libros de textos ¿Cuáles son las plantas productoras de alimentos?</p> <p>¿Saben cómo las plantas obtienen energía?</p>	<p>energía para realizar sus funciones vitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas en blancos • Pintura • Colores • Pandero • Masilla • Libros de cuentos • Mesas • Pizarra • Tiza • Bocina • Computadora • Videos • Internet
--	--	---	---	--

	<p>paso del experimento. Comunica sus resultados utilizando diferentes herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación (guiada): con plantas y animales del entorno: nacimiento, desarrollo y crecimiento. Procedimiento: observación, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados. • Observación del ciclo de vida de las plantas, los animales y los seres humanos, haciendo comparaciones de las distintas frases. Procedimientos: discusión, descripción y comunicación de resultados. <p>Actitudinales:</p>	<p>¿Por qué los seres vivos necesitan el aire, tierra y agua para sobrevivir?</p> <p>Luego Describirán y compararán la forma de alimentación de los seres vivos.</p> <p>Realizarán un resumen de lectura sobre lo investigado y lo socializan en el salón de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: <p>Estrategias: Indagación dialógica y aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>Realización de exposiciones de la reproducción de seres vivos, plantas y animales.</p> <p>Realizarán experimento sobre la siembra de plantas. Mediante una mesa redonda los estudiantes socializarán y expondrán el proceso de las plantas que plantó.</p> <p>Intercambio de ideas de la experiencia vivida con los demás grados.</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Adopción de medidas para la protección de las plantas y animales. Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaboración, cuidado de su salud, y el medio ambiente respeto a la ideas y diferencia de las demás personas, y utilizando sostenible de los recursos de que dispone. 	<p>Recortarán y pegarán láminas con las diferencias en la alimentación de las plantas y su productividad.</p> <p>.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Medios y recursos
Ciencias Sociales <ul style="list-style-type: none"> Ubicación en el tiempo y espacio. <p>Reconoce los continentes, mares y océanos que constituyen la</p>	Conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Globo terráqueo. Océanos, mares y continentes. Islas y archipiélagos. Las Antillas Mayores y Menores. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategia: Exploración de saberes previos.</p> <p>La maestra lleva al salón de clase un globo terráqueo para que los estudiantes lo observen y ubiquen continentes, islas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la Tierra a través de distintos recursos (globo terráqueo, mapas, planos 	<p>Mapas Globos terráqueos Planos Mapas Fotografía</p>

<p>superficie del planeta, y ubica las Antillas y su país en el mapamundi, tomando en cuenta los puntos cardinales. Ubica en mapas la regiones, provincias y municipios (secciones y parajes) y lugares de importancia natural.</p>	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferentes formas de representar la Tierra (Globo terráqueo, mapas planos, fotografías satelitales). • Identificación de océanos, mares, continentes, Islas y archipiélagos en el globo terráqueo y/o mapamundi. <p>• Actitudinal: Valoración y cuidado de la naturaleza.</p>	<p>mares, los océanos, las Antillas, mayores y menores y los archipiélagos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción: <p>Estrategia: Socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Los alumnos observarán los diferentes medios que se pueden utilizar para representar el planeta tierra (Globo Terráqueo, planos, mapas y fotografías satelital y realizarán una socialización de los diferentes elementos observados.</p> <p>Los estudiantes en grupo identifican los océanos, mares, islas, y las Antillas, en el Globo Terráqueo y el mapa mundi.</p> <p>Organizado en equipo identifican en el mapa las regiones, provincias y las características de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: 	<p>fotografías satélites).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en el globo terráqueo y en el mapa mundi los océanos, mares, continentes y archipiélagos como componentes físicos de la Tierra. 	
---	---	---	---	--

		<p>Estrategia: de conocimientos elaborados.</p> <p>Dibujarán en cartulina el mapa donde ubicarán los continentes, las Antillas, las regiones y provincias y luego responderán algunas preguntas en sus cuadernos, y realizarán una puesta en común de los conocimientos adquiridos de los temas trabajados.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Medios y recursos
<p>Lengua Española</p> <p>Comprensión Oral. Comprende cuentos que escucha para su disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p> <p>Producción oral. Produce oralmente cuentos para entretener.</p> <p>Producción Escrita.</p>	<p>Concepto:</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuento: Componentes y estructura. <p>Distinción entre narrador y personajes.</p> <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta de cuentos acordes a su edad e intereses. Uso de objetivos para describir a los personajes. Distinción 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: de recuperación de experiencias previas.</p> <p>Los alumnos comentan del cuento que le gustaría leer, realizan preguntas de las características del cuento al ver algunas láminas con diferentes dibujos animados y de que consideran que tratará.</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundización y construcción: 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. Narra cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.). Y estructura 	<p>Láminas de textos</p> <p>Libros de textos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Globo</p> <p>Terráqueo</p> <p>Mapas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Juguetes</p> <p>Caja en</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Pintura</p> <p>Colores</p> <p>Pandero</p>

<p>Produce cuentos escritos para entretener.</p> <p>Comprensión Escrita.</p> <p>Comprende cuentos que lee para disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>entre narrador y personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado. • Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace). • Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. • Interpretación del contenido de imágenes <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar cuentos. • Disfrute al escribir cuentos. 	<p>Estrategia: Aprendizaje por Descubrimiento e Indagación Dialógica.</p> <p>Los alumnos leerán cuentos seleccionados acorde con la edad y sus intereses.</p> <p>La docente organiza grupos de tres para preparar una exposición con lo aprendido del cuento.</p> <p>Entre todos van aclarando las dudas sobre las estructuras del cuento y la función de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación: Indagación dialógica. <p>Luego de realizar las actividades los alumnos se ponen de acuerdo y responden algunas preguntas orales.</p> <p>¿Cuál es el lugar o ambiente del cuento?</p> <p>¿Qué significa personajes principales y secundarios?</p> <p>¿De qué trata el cuento? Entre otras.</p>	<p>(inicio, nudo y desenlace).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar cuentos. • Escribe por lo menos un borrador. • Diferencia un texto que lee de otro tipo de texto. • Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura. 	<p>Masilla de cuentos</p> <p>Libros de cuentos</p> <p>Mesas</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Bocina</p> <p>Computadora</p> <p>Videos</p> <p>Internet</p>
---	--	--	--	---

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Medios y recursos
<p>Educación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión artística. <p>Utiliza elementos culturales y de humor en sus representaciones u obras visuales, escénicas y musicales</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Paisaje rural y urbano. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (collage, maqueta, dibujo, pintura, entre otros). <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos: <p>Estrategias: recuperación de experiencia previa e indagación dialógica.</p> <p>La maestra realizará una dinámica con los alumnos la cual consiste en cantar una canción llamada “Canción de granja”</p> <p>Luego dialogan sobre: ¿De qué trata la canción? ¿Cuáles animales menciona la canción? ¿La granja está en el campo o en la ciudad?</p> <ul style="list-style-type: none"> profundización y construcción: <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>La docente le muestra un video con imágenes de un paisaje urbano y uno rural.</p> <p>Los estudiantes dialogan sobre las características y diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contrasta las características esenciales entre paisaje urbanos y rural. Discierne características del paisaje rural y urbano al plasmarlas por medio de distintas técnicas. 	

		<p>de la zona rural y urbana para conocer más sobre los aspectos culturales que presentan cada una.</p> <p>Se dividirán en grupo y prepararán diferentes recursos sobre las características de la zona rural y urbana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación: Estrategias: expositiva de conocimientos elaborados y centrada en actividades grupales. <p>Dividido en equipo elaborarán maqueta para representar la zona rural y en cartulina dibujarán la zona urbana.</p> <p>Los equipos realizarán la presentación de su trabajo y socializarán las características de cada una.</p>		
--	--	--	--	--

Lista de cotejo

Área: Ciencias Sociales

Grado: 3ro de primaria.

Competencias Específicas:

- Reconoce los continentes, mares y océanos que constituyen la superficie del planeta, y ubica las Antillas y su país en el mapa mundi, tomando en cuenta los puntos cardinales.
- Ubica en mapa las regiones, provincias y municipios (secciones y parajes) y lugares de importancia natural.

Indicadores de logro

- Representación de la Tierra a través de distintos recursos (globo terráqueo, mapas, planos fotografías satélites).
- Identifica en el globo terráqueo y en el mapamundi los océanos, mares, continentes y archipiélagos como componentes físicos de la Tierra.

Evidencia o actividad: Por medio de preguntas, elaboración de mapas en cartulinas y correcciones de cuaderno.

Criterios/Indicadores	SI	NO	Observaciones
Utilizan distintos materiales para representar el planeta tierra.			
Utilizan el mapa para ubicar los continentes.			
Ubican en el mapa los océanos, las Antillas y los archipiélagos.			
Identifican en el mapa las regiones, las provincias y diferencian sus características.			
Comunican sus ideas oral y escrita sobre los diferentes medios utilizado para representar la tierra.			
Utilizan el mapa para ubicar las provincias.			
Responden preguntas en sus cuadernos relacionadas a las regiones, provincias, y características de cada una.			
Dibujan el mapa y reconocen diferentes instrumentos que pueden utilizar para representar			
Utilizan fichas para anotar las informaciones relevantes y hacer exposiciones de los conocimientos adquiridos.			

Rúbrica

Área: Lengua Española

Grado: 3ro de primaria.

Competencias Específicas

- Comprende cuentos que escucha para su disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Produce oralmente cuentos para entretener.

Indicadores de logros

- Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto.
- Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Deficiente 1 punto
Título del cuento			
Reconoce el título del cuento entre otros tipos de textos	Conoce las características del cuento, pero no la diferencia de otros tipos de textos.	Reconoce algunas características del cuento y no lo diferencia de otros tipos de textos.	No reconoce ninguna característica del cuento y no lo diferencia de otros textos.
Los personajes			
Identifica los personajes principales y secundarios del cuento	Identifica los personajes secundarios, pero no los personajes principales.	Presenta dificultades para identificar los personajes del cuento.	No reconoce los personajes del cuento.
Lee y reconstruye el cuento			
Lee y Reconstruye tomando en cuenta la función y estructura.	Lee cuento, pero presenta dificultades para la reconstrucción.	Lee con dificultad el cuento y no lo reconstruye.	No Lee y no puede reconstruir el cuento.

Planificación por Eje Temático

Grado: 3ro

Competencias Fundamentales:	
Competencia Ética y Ciudadana.	Componente: Se reconoce como miembro de una cultura, de un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Aplica elementos que distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.• Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
Competencia Comunicativa.	Componente: Utiliza diversos códigos de comunicación. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos para relaciones y situaciones problemáticas sencillas.
Competencia Ambiental y de la Salud.	Componente: Practica hábitos de vida saludable. Se compromete con la sostenibilidad ambiental. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Disfruta de la naturaleza y muestra sensibilidad ante su belleza.• Identifica y rechaza conductas humanas que generan consecuencias para la sostenibilidad ambiental.• Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales.
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Componente: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Deriva respuestas y/o conclusiones.
Competencia de Resolución de Problemas.	Componente: Identifica estrategias y genera alternativas de solución. Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Implementa acciones concretas para resolver el problema.
Eje Temático:	Cuidemos el Planeta Tierra.

Áreas Curriculares:	Ciencias Sociales. Ciencias de la Naturaleza. Lengua Española. Educación Artística.
Eje Temático: “Cuidemos el Planeta Tierra” Articulación Interdisciplinar	<p>La maestra del grado de 3ro de la Escuela Natalia Blanco selecciona el Eje Temático “Cuidemos el Planeta Tierra” al ver la problemática que presenta nuestro medio ambiente y la necesidad del grupo. Luego elabora su plan de clase tomando en cuenta este eje en conjunto con las Competencias Fundamentales y Específicas que se tomarán en cada área Curricular. Se elaborará una secuencia didáctica con las diferentes áreas. Por lo que la docente parte del mismo Eje Temático. Realizará planes de clases independientemente en cada área curricular.</p> <p>En Ciencias Sociales compararán el modo de vida del campo, pueblo y ciudad teniendo en cuenta donde las personas cuidan más nuestro planeta. Los alumnos elaborarán maqueta con algunas características y diferencias que ellos utilizarían para el cuidado y protección del entorno.</p> <p>En el área de Ciencias de la Naturaleza los estudiantes analizarán como influyen los seres vivos (plantas y animales), en el cuidado del medio ambiente. Realizarían un Papelógrafo con imágenes alusiva presentando la reforestación.</p> <p>En el área de Lengua Española redactarán una noticia, tomando en cuenta la función y estructura. Donde darán a conocer la importancia del cuidado del medio ambiente. Comparando la realidad social y cultural del país y del mundo.</p> <p>En Educación Artística realizarán artesanía y reciclarán los desechos para dar a conocer que sí podemos cuidar el planeta.</p>
Tiempo Estimado	5 Semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de experiencias previas. • Aprendizaje por descubrimiento • Indagación dialógica. • Socialización centrada en actividades grupales.

Competencias Específicas.	Contenidos.	Indicadores de Logros.	Actividades.	Recursos y medios.
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción sociocultural y construcción ciudadana. <p>Reconoce las características principales del campo, pueblo y ciudad y los modos de vidas de sus pobladores.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos de vida: Campo, pueblo y ciudad. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades, reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia del campo, el pueblo y la ciudad para el país. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias entre campo, pueblo y ciudad y relaciona sus características con los modos de vida de sus pobladores y Pobladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: de recuperación de experiencias previas.</p> <p>Los estudiantes observarán láminas y carteles con diferentes actividades del modo de vida del campo, pueblo y la ciudad y realizarán una lluvia de ideas ¿Cuáles actividades se realizan en el campo? ¿En qué lugar se produce un mayor foco de contaminación ambiental? Los y las estudiantes realizarán intervenciones orales sobre la importancia de las diferentes actividades que se realizan en el campo, pueblo y la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundización y construcción <p>Estrategia: Indagación dialógica.</p> <p>Los alumnos responderán las preguntas relacionadas al modo de vida del campo, pueblo y la ciudad y comentarán sobre las medidas que se pueden tomar para el reciclaje y el cuidado del planeta. ¿En qué lugar se produce un mayor foco de contaminación ambiental? Describirán el modo de vida del campo, pueblo y la ciudad.</p>	<p>Cuadernos. Lápiz. Tijera. Cartulina. Vasos platicos. Botellas plásticas. Cucharas. Mesas. Tiza. Libros de textos. Periódicos. Láminas. Papelógrafo. Pizarra. Colores.</p>

			<p>Investigarán los conceptos de campo, pueblo y ciudad y establecerán las diferencias entre cada uno de ellos.</p> <p>Recortarán y pegarán láminas en sus cuadernos relacionadas a las actividades que realizan los pobladores para la protección de las plantas y animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: de socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Realizarán exposiciones con las diferencias que existen entre el modo de vida campo, pueblo y la ciudad.</p> <p>De manera grupal imprimirán láminas que muestren las diferentes actividades del campo y la ciudad y la pegarán en cartulinas y expondrán sus puntos de vista de cada una.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.</p>	<p>Conceptuales:</p> <p>Seres vivos (plantas y animales).</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Exploración, identificación y</p>	<p>Compara las formas de alimentación entre plantas, animales y humanos, describiendo cómo obtienen energía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos <p>Estrategia: recuperación de experiencias previas.</p> <p>Los estudiantes observan y escuchan en la noticia algunas medidas para el</p>	<p>Periódico</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Objetos del medio.</p> <p>Hojas en blanco.</p>

<p>Reconoce características y funciones comunes en los seres vivos del entorno.</p>	<p>descripción de características y funciones que realizan las plantas, y su relación con otros seres vivos.</p> <p>Comunicación de los resultados, utilizando diversos recursos del medio.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el medio ambiente; respeto a las ideas y diferencias de las</p>	<p>para realizar sus funciones vitales.</p>	<p>cuidado y la protección de los seres vivos.</p> <p>También han escuchado hablar de algunos lugares contaminados y sobre las medidas que se toman para la prevención ambiental.</p> <p>• Profundización y construcción</p> <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>Los y las estudiantes elaborarán un papelógrafo con láminas alusivas a la reforestación, y presentarán medidas que se pueden tomar para concienciar a la ciudadanía de la importancia de la preservación al medio ambiente.</p> <p>Seleccionarán diferentes materiales como los plásticos, botellas, platos, vasos, tapitas entre otros que estén a su alcance y que pueden incidir de manera negativa en el cuidado del medio ambiente, pero que sí se pueden reciclar y crear manualidades y utilizarlos en la casa y la escuela.</p> <p>Responderán en sus cuadernos ¿Qué son los materiales reciclados? ¿Cómo se clasifican? ¿Describe cómo es el</p>	
---	---	---	---	--

	<p>demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que se dispone.</p>		<p>ambiente de tú comunidad? ¿Cómo se puede proteger el medio ambiente? Escribirán 5 medidas de protección al medio ambiente y se dividirán en grupo para presentarla a los compañeros de su escuela y ponerla en práctica en su casa y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación <p>Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Explorarán en el patio del centro o de su casa las plantas y animales que existen para dibujar tomando en cuenta las características.</p> <p>Dibujarán en hojas en blanco animales y plantas de acuerdo con sus gustos y preferencias.</p> <p>Mediante una mesa redonda socializarán sobre diferentes puntos sobre las plantas y animales. Luego realizarán un panel sobre los diferentes puntos de vista de las plantas y animales, de las diferentes actividades del campo y la ciudad, así como de la utilidad de los materiales reciclables para armar el escenario y para presentar y defender su criterio.</p>	
--	--	--	--	--

Competencias Específicas.	Contenidos	Indicadores de Logros.	Actividades	Recursos y medios.
<p>Lengua Española</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo. • Producción oral Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo. • Comprensión escrita Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo. 	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La noticia: función y estructura. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer lo que suceda a su alrededor y en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye el sentido global de la noticia. • Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa. • Selecciona noticias ocurridas en el país y el mundo, para leer en voz alta a otras personas. • Incluye en las noticias que escribe temáticas relacionadas con sucesos importantes ocurridos dentro 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: de recuperación de experiencias previas. Los y las estudiantes comentan a cerca de las noticias leída del periódico sobre las actividades que realizan las personas de los campos y la campanan con el modo de vida de los pueblos y las ciudades. • Profundización y construcción Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento e indagación. Los alumnos redactan una noticia acerca de las diferentes actividades que ocurren en el campo, pueblo y la ciudad y así dar a conocer las medidas de prevención del cuidado del medio ambiente y los seres vivos. <p>Investigarán en libros de textos y la internet, acerca de las plantas, animales, y su conservación y realizarán una exposición en forma de un noticiero informativo para dar a conocer la</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita <p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>		<p>del país y en el mundo.</p>	<p>importancia de la reforestación y las actividades que se realizan en el campo y la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: de socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Con los conocimientos adquiridos formarán grupo y realizarán un reportaje donde presentarán las medidas de preservación y cuidado al medio ambiente, haciendo presentaciones a otros grados.</p>	
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Educación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión artística. <p>Aplica soluciones creativas al reciclar materiales, dándoles un nuevo uso y sentido.</p> <p>Valora obras de artes visuales realizadas a partir del reciclaje.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artesanía y reciclaje <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del reciclaje en solución de necesidades expresivas (arte-objetos, accesorios, murales, entre otros): 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la idea de reciclaje como medio de expresión artística. • Reciclar materiales, dándoles un nuevo uso y sentido. • Cuida el medio ambiente reciclando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: de recuperación de experiencias previas.</p> <p>Los estudiantes realizarán un intercambio de ideas para conocer las medidas que se deben tomar para la protección y el cuidado del planeta tierra, así como también compararán las actividades realizadas por las personas del campo pueblo y la ciudad.</p> <p>Para ellos dialogarán acerca de los materiales que conocen y que estén a su alcance y que puedan ser reciclados</p>	

	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ambiental en la creación artística 		<p>para elaborar diferentes instrumentos, y a la vez proteger el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y fijación Estrategia: de Aprendizaje por descubrimiento e indagación. Los y las estudiantes reciclarán diferentes materiales que se puedan reutilizar en la elaboración y creación de diferentes instrumentos y manualidades que pueden ser utilizados tanto en el hogar como en la escuela y a la vez creando conciencia de la importancia de la preservación al cuidado del medio ambiente. • Evaluación y fijación. Estrategia: de socialización centrada en actividades grupales. Formarán grupo y seleccionarán materiales que estén a su alcance y elaborarán diversos recursos, instrumentos y manualidades para presentarlos en una feria en el centro y también que los puedan utilizar en sus hogares. <p>-Poniendo en práctica actividades de reciclaje como medidas de preservación del ambiente.</p>	
--	--	--	---	--

Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo

Área: Educación Artística

Grado: 3ro

Competencias Específicas:

Utiliza elementos culturales y de humor en sus representaciones u obras visuales, escénicas y musicales.

Indicadores de logros:

Discierne características de paisaje rural y urbano al plasmarlas por medio de distintas técnicas.

Identifica características esenciales entre el paisaje urbano y rural.

Evidencia: Por medio de participación en obras y presentación de manualidades creativas y elaboración de preguntas.

	Si	No	Observaciones
1-Se motiva en participar en actividades de canto y creativa.			
2-Contrasta las características esenciales entre el paisaje urbano y rural.			
3-Elabora instrumento de apoyo usando materiales reciclajes del medio ambiente.			
4- Identifica características del paisaje rural y urbano al plasmarlas por medio de distintas técnicas.			
5-Elabora instrumentos de apoyo usando materiales reciclajes del medio ambiente.			

Escala estimativa

Grado 3ro

Propósito: Evaluar el nivel de dominio en las diferentes áreas curriculares

Eje Temático: “Cuidemos el Planeta Tierra”

Escuela: Primaria Prof. Natalia Blanco

Niveles de logro

Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
El tema puede ser abordado por más de un área curricular.				
Parte de una realidad concreta.				
El tema es interesante y desafiante para los estudiantes.				
El tema puede ser abordado desde el contexto en el que viven los estudiantes.				
Se pueden diseñar procesos pedagógicos coherentes con los planteados en el Diseño Curricular para el grado a partir del tema.				

Prueba Escrita

Escuela primaria Prof. Natalia Blanco

Nombre del estudiante _____

Maestra. _____ Fecha. _____

Grado. _____ Sección. _____

Asignaturas. _____

Elabora en dos párrafos un análisis de las medidas y cuidado para proteger nuestro planeta tierra.

Responde de acuerdo a lo aprendido.

1- ¿Cuál es la función de la noticia?

2- ¿Qué actividad se puede realizar en el Campo?

3- ¿Cuáles instrumentos artesanos se pueden elaborar con materiales reciclados?

4- ¿Cómo influye la reforestación al cuidado del planeta tierra?

5- ¿Del Campo, Ciudad y Pueblo donde se produce una mayor contaminación?

**Completa correctamente las siguientes expresiones con las palabras que aparecen debajo
(Noticias, Campo, Ciudad, pueblo, Reciclando, Plantas, Animales y Humanos)**

1-Las _____ son el medio por donde las personas se informa de todos los sucesos ocurridos en el país y el mundo.

2-La vida del _____ es más saludable que la de _____ y _____.

3-Podemos cuidar el medio ambiente _____.

4-Las _____ y los _____ son seres vivos.

"Los buenos profesores siempre trabajan en el límite de las competencias" Jerome Bruner



Ramona Figueroa de Jesús

Eugenia Cedano Sepúlveda



**Planificación por Unidad de aprendizaje
3ro de primaria.**

<p>Competencias Fundamentales:</p>	
<p>Competencias Comunicativas.</p>	<p>Componentes: Reconoce los elementos y características de la de la situación de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en la que se producen. <p>Componentes: identifica los diversos modos de organización textual oral escrito.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión. <p>Componente: sutiliza diversos códigos de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones. <p>Componentes: Autorregula su proceso de comunicación.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
<p>Competencias de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.</p>	<p>Componentes: Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre conceptos y los clasifica. <p>Componentes: Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.</p>

		Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> Identifica las condiciones y características del nuevo contexto.
Competencias de Desarrollo Personal y Espiritual.		Componente: Descubre su ser en relación con la trascendencia. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce su dimensión espiritual. Componente: Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo. Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> Sueña con un futuro mejor para sí mismo o sí misma y su familia.
Situación de Aprendizaje:		Al aproximarse el mes de diciembre los estudiantes de la Escuela Feliz Moreno de tercer grado tienen la necesidad de saber y conocer sobre el nacimiento del niño Jesús, se presenta un video compartido en pantalla en el cual los estudiantes pueden apreciar y ver la historia. La maestra junto con los estudiantes investiga en distintos medios, ciudad en la que nació Jesús y que destaquen los hechos históricos más importantes que ocurrieron. Posteriormente se hacen debate de video observado sobre el nacimiento de Jesús, realizarán dramatizaciones, se harán investigaciones en diferentes fuentes, exposiciones, elaboración de láminas, lectura de la biblia, narración, creación de la familia, dibujos, canciones y oraciones de alabanza al niño divino.
Áreas Curriculares:		Lengua Española. Ciencias Sociales. Formación Integral Humana y Religiosa.
Tiempo Estimado		6 semanas.
Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:		<ul style="list-style-type: none"> Recuperación de los saberes previos. Socialización centrada en actividades grupales. Aprendizaje por Descubrimiento e indagación.

<p>Red Conceptual</p>				
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y Medios
<p>Formación Integral Humana y Religiosa. Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación con los y las demás y con Dios).</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El nacimiento de Jesús. Fiestas y tradiciones que Jesús vivió. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los miembros de la familia de Jesús. - 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: Recuperación de experiencias previas, indagación dialógica.</p> <p>La maestra inicia la actividad con preguntas a los estudiantes tales como:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece similitudes y diferencias entre la familia de Jesús y la suya. Explica por qué Jesús nace en la ciudad de Belén. 	<p>Tablet. Celular. Cuaderno. Lápiz. Biblia. Internet. Láminas. Computadoras.</p>

<p>Comprende que Jesús nació y creció en una familia y compartió en fiestas y tradiciones</p>	<p>Narración de cómo fue el nacimiento de Jesús al escuchar textos bíblicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización sobre el nacimiento de Jesús según lo visto y oído. • Interpretación de canciones navideñas. • Dibujo y completado de pequeñas frases sobre la infancia y las fiestas en la vida de Jesús <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Admiración y cariño por los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús. • Gratitud a Jesús por crecer en una familia como todo niño y toda niña. • Disfrute de los momentos festivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conocen sobre el nacimiento del niño Jesús? 2. ¿En qué ciudad nació? 3. ¿Cuáles son los padres de Jesús? 4. ¿Por qué trasladan los padres de Jesús a otras tierras? <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: Socialización centrada en actividades grupales, de indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes observan un video y realizan con ayuda de sus padres investigaciones en diferentes fuentes sobre los detalles y hechos del nacimiento de Jesús.</p> <p>Realizan exposiciones de lo indagado.</p> <p>Realizan narraciones breves sobre el acontecimiento del Nacimiento de Jesús.</p> <p>Buscan el pasaje de la biblia que habla sobre el nacimiento de Jesús y comparte mediante un video grabado con ayuda de sus padres sobre la importancia del nacimiento del niño Jesús para humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce acontecimientos del nacimiento y de la vida de Jesús en su familia y en el aula con distintos materiales. • Reconoce que Jesús, como cualquier niño, creció en una familia en estatura, sabiduría y amor. • Describe algunas festividades (de carnaval, patrias, religiosas) de las regiones o provincias del país. • Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad. 	
---	--	--	--	--

	<p>que realiza en su familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Los estudiantes realizan descripciones sobre los personajes que están presente en el nacimiento del niño Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación y fijación <p>Estrategia: Expositiva de conocimientos elaborados y/o acumulados.</p> <p>Creaciones de manualidades con dibujos de la familia de Jesús.</p> <p>Producen canciones de alabanza al niño Jesús.</p> <p>Escriben oraciones a Dios, dando gracias por la vida, salud y las familias.</p> <p>Presentación de dramatizaciones imitando los personajes del niño Jesús, maría, José y ángel.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Se expresa con propiedad sobre algunos lugares de importancia histórica de su región´.	
--	--	--	--	--

Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Lengua Española.</p> <p>Comprensión oral. Comprende autobiografías que escucha de compañeros y personas de la comunidad para conocer más sobre sus vidas y sus obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral. <p>Produce oralmente su autobiografía con el propósito de dar a conocer su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. <p>Produce autobiografías</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). • Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal • Uso de verbos en tiempo pasado. • Uso de la primera persona gramatical. • Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. • Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. • Uso de conectores de orden (primero, luego, 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: Recuperación de experiencias previas y descubrimiento e indagación dialógica.</p> <p>La maestra dialoga con los estudiantes sobre el tema de la autobiografía.</p> <p>¿Para qué se escribe una autobiografía?</p> <p>¿Cómo se presentan los hechos en la autobiografía?</p> <p>Escuchan autobiografías contada por su compañero en el aula.</p> <p>Los estudiantes escriben su autobiografía para desarrollar habilidades de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar autobiografías de personas destacadas. • Produce la autobiografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma. • Narra autobiografías, 	

<p>escritas para dar a conocer la vida y la obra de personas destacadas.</p>	<p>después) y temporales (antes, posteriormente).</p> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares • Narración de la autobiografía ajustándose a su intención, función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). • Incluye descripciones en la autobiografía que relata. • Identificación de datos y acciones en la autobiografía que lee. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por conocer datos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: Socialización centrada en actividades grupales, de indagación dialógica.</p> <p>La docente los organizará en grupos para que investiguen en diferentes fuentes sobre la autobiografía de algunos personajes y recopilan la información más significativa sobre ellos.</p> <p>Realizarán su autobiografía y la compartirán con sus compañeros y la docente.</p> <p>Seleccionarán una persona de su comunidad y investigarán los datos de su vida.</p> <p>Seleccionarán los datos y las acciones a considerar en la redacción de la autobiografía.</p> <p>Seleccionarán palabras de la autobiografía y dirán su significado.</p>	<p>tomando en cuenta la función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión).</p>	
--	--	---	---	--

	<p>vivencias de otras personas a través de autobiografías que escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. • Disfrute al relatar su autobiografía. • Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía. • Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha leído para incorporarlos a la propia vida. 	<p>Los estudiantes narrarán su vida personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategia: Expositiva de conocimientos elaborados y/o acumulados.</p> <p>Los estudiantes leerán autobiografías de algunos personajes más destacados de la historia.</p> <p>Recordarán hechos y acontecimientos de figuras más relevante del país.</p>		
Competencias Específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos y medios
<p>Ciencias Sociales</p> <p>Ubicación en el tiempo y el espacio.</p> <p>Reconoce la relevancia de</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares y festividades de importancia histórica y/o cultural de las distintas regiones del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategia: de recuperación de experiencias previas.</p> <p>La maestra comenta la importancia que tienen algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas festividades (de carnaval, patrias, religiosas) de las regiones o 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadoras. • Cuaderno. • Internet. • Lápiz. • sacapuntas. • Lapicero.

<p>tradiciones y lugares históricos en su identidad cultural.</p>	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumeración y descripción de las principales fiestas de su región (cuándo y cómo se celebran, quiénes participan). • Indagación del estado en que se encuentran los lugares históricos importantes de las distintas regiones del país. • Escucha de lecturas y discusión sobre la importancia de preservar los lugares y festividades históricos de nuestro país. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las festividades que celebra su comunidad. • Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país. 	<p>lugares y festividades culturales e históricas del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: de socialización centrada en actividades grupales, de indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes observarán las fiestas que celebran en su comunidad y las enumeran en sus cuadernos.</p> <p>Investigarán en el internet las diferentes fiestas de algunos lugares de las regiones. Realizarán descripciones sobre las fiestas de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategias: expositivas de conocimientos elaborados y socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Los estudiantes plasman en el cuaderno las fiestas y los</p>	<p>provincias del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad. • Se expresa con propiedad sobre algunos lugares de importancia histórica de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Libros. • Laminas.
--	--	--	--	---

		<p>diferentes lugares históricos de las regiones.</p> <p>Dibujan en grupos de tres algunos de los lugares donde se destacan las fiestas tradicionales más importantes del país y la exponen en el mural del aula.</p>		
--	--	---	--	--

Instrumento de evaluación

Lista de Cotejo.

Grado: 3ro de Primaria

Competencias específicas: Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).

Comprende que Jesús nació y creció en una familia y compartió en fiestas y tradiciones.

Indicadores de Logros: Reproduce acontecimientos del nacimiento y de la vida de Jesús en su familia y en el aula con distintos materiales.

Evidencia y/o actividad: Exposición del niño Jesús.

Indicadores	Sí	No	Observaciones
Posee conocimiento previo del tema del nacimiento de Jesús.			
Se plantea preguntas sobre el tema.			
Respeto la norma del buen oyente y hablante.			
Selecciona y analiza la información sobre el tema.			
Se muestran motivados al participar en las actividades.			

Escala de Estimación

Título: La autobiografía

Grado: 3roA

Competencias Específicas: Comprensión oral Comprende autobiografías que escucha de compañeros y personas de la comunidad para conocer más sobre sus vidas y sus obras.

Producción oral Produce oralmente su autobiografía con el propósito de dar a conocer su vida.

Producción escrita Produce autobiografías escritas para dar a conocer la vida y la obra de personas destacadas.

Indicador de Logros: Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar autobiografías de personas destacadas.

Produce la autobiografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma.

Evidencia y/o actividad: Autobiografías realizadas.

Indicadores o Criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Observación
Tiene conocimiento sobre el tema.				
Lee con claridad y fluidez al contar autobiografía.				
Lee en silencio y en voz alta autobiografía sencilla.				
Narra los hechos más relevantes de la vida de algunos personajes.				
Escribe autobiografía que escucha de algunos personajes.				

Prueba Escrita

Escuela Feliz Moreno

Área: Ciencias Sociales.

Grado: 3ro de primaria

Nombre del estudiante _____

curso _____ fecha _____

1. Conteste las siguientes preguntas: (valor 15 puntos).

- a. ¿Qué es el carnaval?
- b. ¿Por qué son importantes las fiestas religiosas?
- c. ¿Cuáles son las características de este país?

2. Completa correctamente las expresiones con las palabras que aparecen debajo.

Comparsa, Patria, Fiesta religiosa

- 1- La _____ lugar o comunidad con la que una persona se siente vinculada o identificada por razones afectivas.
- 2- El grupo de personas que desfilan juntas en una fiesta popular disfrazada, a menudo con traje del mismo tipo _____.
- 3- Están presentes en todas las creencias y en todas las tradiciones _____

3. Coloque (v) si es verdadero y (f) si es falso, en los siguientes enunciados.

- a. Una fiesta de disfraces es una fiesta en la que se ha solicitado a los asistentes que acudan total o parcialmente disfrazados _____
- b. Las fiestas religiosas son aquellas en las que el motivo de celebración es la Necesidad profunda de los individuos y grupos sociales para expresar la devoción religiosa, y por lo tanto reflejan sentimientos de acercamiento al mundo espiritual _____
- c. Los elementos de la patria es bandera, el escudo y el himno, representan los valores y la historia de los pueblos _____

Planificación por Eje Temático.

3ero de Primaria

Competencias Fundamentales	
Competencia Científica y Tecnológica.	<p>Componente: Investiga y busca información.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción. <p>Componente: identifica estrategias y genera alternativas de solución.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.	<p>Componente: Establece relaciones constructivas y colaborativas.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes. <p>Componente: Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.</p> <p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.
Eje Temático:	Conozco la comunidad en la que vivo y crezco.
Áreas Curriculares:	Lengua Española. Ciencias Sociales. Ciencias de la Naturaleza. Educación Artística.
Tiempo Estimado	4 semanas.

Estrategias de Enseñanza y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de recuperación de experiencias previas. • Expositivas de conocimientos elaborados y acumulados. • Indagación dialógica o cuestionamientos. • Socialización centrada en actividades grupales. 			
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
Lengua Española <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. Comprende instructivos que escucha para saber cómo realizar tareas diversas. • Producción oral. Produce oralmente instructivos para realizar tareas diversas. • Comprensión escrita. Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas. • Producción escrita. Produce instructivos escritos para realizar tareas diversas. 	Conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento). • Uso de verbos en imperativo. • Uso de la segunda persona del singular. • Uso de conectores de orden. Procedimentales: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte de su docente. • Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el instructivo. • Realiza el instructivo tomando en cuenta los materiales y el procedimiento. • Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar instructivos para la realización de tareas diversas. • Construye instructivos oralmente con 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategia: de recuperación de experiencias previas. <p>La maestra junto con sus estudiantes ha seleccionado el eje temático conozco la comunidad en la que vivo y crezco.</p> <p>Comentan mediante lluvias de ideas que saben de su comunidad.</p> <p>¿Qué es una comunidad? ¿Te gusta vivir en tu comunidad? ¿Te gusta participar en las actividades de tu comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Libro. • Papelógrafo. • Pizarra. • Cuaderno. • Lápiz. • Lapicero. • Cartulina. • Internet. • Videos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. • Selección de la tarea que desea que realice su interlocutor/a <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas. • Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos <p>Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. 	<p>fluidez y entonación adecuada, respetando la función, la estructura (título, materiales y procedimiento), la persona y el modo verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye el sentido global del instructivo que lee. 	<p>¿Si pudiera realizar cambio en tu comunidad cuáles harías?</p> <p>Profundización y construcción.</p> <p>Estrategia: de socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Los estudiantes en grupos de cuatro buscarán en internet diferentes tipos de medidas que se pueden tomar en la comunidad para mantener su cuidado.</p> <p>También reflexionarán los pasos a seguir para elaborar instructivos que puedan mejorar en el cuidado de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación <p>Estrategias: expositivas de conocimientos elaborados y</p>	
--	--	--	--	--

			<p>acumulados y socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Los estudiantes en equipos dibujan algunos espacios de sus comunidades</p> <p>Harán maquetas de algunos edificios de su barrio.</p>	
--	--	--	---	--

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logro	Actividades	Recursos y medios
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación en el tiempo y el espacio. <p>Reconoce los continentes, mares y océanos que constituyen la superficie del planeta, y ubica las Antillas y su país en el mapamundi, tomando en cuenta los puntos cardinales. Identifica características físicas del territorio nacional.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Globo terráqueo. Océanos, mares y archipiélagos. Las Antillas Mayores y Menores. Espacios geográficos: conceptos básicos. Modos de vida: campo, pueblo y ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en el globo terráqueo y en el mapamundi los océanos, mares, continentes y archipiélagos como componentes físicos de la Tierra. Ubica en el mapa físico y político de América las Antillas Mayores y Menores, el mar Caribe, la isla de Santo Domingo, e 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: de recuperación de experiencias previas, indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes comentan mediante lluvias de ideas lo que saben sobre el espacio geográfico de la comunidad donde viven.</p>	

<p>Ubica en mapas las regiones, provincias y municipios (secciones y parajes) y lugares de importancia natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El espacio y su representación: planos y mapas <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de diferentes formas de representar la Tierra (globo terráqueo, mapas, planos, fotografías satelitales). Identificación de océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos en el globo terráqueo y/o mapamundi. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprecio de los lugares naturales de su comunidad y procura su cuidado y conservación. Valoración de la importancia del campo, el pueblo y 	<p>identifica que la República Dominicana comparte la isla con Haití.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, paraje, sección), la provincia y la región donde vive. 	<p>¿Qué tipos de personajes componen su comunidad? ¿Cuál es el modo de vida de las personas que habitan en tu comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundización y construcción. <p>Estrategias: de socialización centrada en actividades grupales y de indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes en equipos organizados por su docente crean una lista de los diferentes establecimientos recreativos de su comunidad.</p> <p>Investigarán en el internet cual es la institución que brinda mayor apoyo colaborativo en tu comunidad, puede ser los bomberos, la iglesia, el ayuntamiento, un hospital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación y fijación 	
---	---	--	---	--

	<p>la ciudad para el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y cuidado de la naturaleza. - Valoración de la importancia de los mapas en la localización de objetos, fenómenos y hechos. 		<p>Estrategia: expositivas de conocimientos elaborados y acumulados.</p> <p>Los estudiantes dibujarán la institución que brinde mayor apoyo colaborativo a su comunidad. Dibujan un mapa con las provincias de su país.</p>	
--	--	--	--	--

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece explicación científica a fenómenos. <p>Reconoce y relaciona propiedades, elementos y características del planeta Tierra.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materia y sus propiedades - Rocas (ciclo de las rocas). • Energía y conservación. • Terremoto, maremoto (tsunami). Interacción y movimiento. • Movimiento de la Tierra (años) y de la Luna (fases). Sistema y mecanismo. • Elementos del Sistema Solar: Sol, Luna, planetas y cometas. - Clima. - Tiempo. <p>Procedimentales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características de las rocas y sus ciclos mediante diferentes recursos y medios. • Comprende los terremotos y tsunamis como consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio o recuperación de saberes previos. <p>Estrategias: de recuperación de experiencias previas, indagación dialógica y cuestionamiento y lluvias de ideas.</p> <p>La maestra dialoga acerca de los fenómenos naturales.</p>	

<p>Reconoce fenómenos naturales de su entorno. Comunica la ocurrencia de fenómenos atmosféricos, utilizando el lenguaje científico. Reconoce las funciones que realizan los órganos de algunos sistemas de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, descripción y comparación sobre el movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche. • Exposición utilizando distintos medios. • Observación, descripción y comparación sobre la relación entre el Sol, la Tierra y la Luna. • Exposición por medio de narraciones y dibujos. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (terremoto y maremoto). • Motivación e interés en buscar la explicación científica de fenómenos naturales y de las implicaciones biológicas, físicas y sociales de su ocurrencia. • Conservación de rótulos, materiales e instrumentos dirigidos a la prevención y 	<p>del movimiento de la corteza terrestre, e indaga sobre los efectos de estos fenómenos naturales en los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, descripción y comparación sobre la relación entre el Sol, la Tierra y la Luna. Exposición por medio de narraciones y dibujos. 	<p>Mediante lluvia de ideas los estudiantes dialogan todo lo que saben acerca de los fenómenos que han ocurrido en el sector de su comunidad.</p> <p>¿Cuál daño han causado en su provincia? ¿Y si afectó sus viviendas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización y construcción. <p>Estrategias: de socialización centrada en actividades grupales, de indagación dialógica.</p> <p>Identifica en equipo los desastres naturales que han sufrido en su comunidad. Investigan en diversas fuentes y socializan acerca del clima de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y fijación. <p>Estrategia: expositivas de conocimientos</p>	
---	---	---	---	--

	seguridad ante la ocurrencia de fenómenos y desastres naturales.		elaborados y acumulados. Dibujan un cartel con el clima que más predomina en su comunidad. En un panel socializan sobre los efectos de los daños que han dejado en su comunidad.	
--	--	--	---	--

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de Logros	Actividades	Recursos y medios
Educación Artística <ul style="list-style-type: none"> Expresión Artística. Participa activamente en actividades artísticas grupales. Crea obras de artes aplicadas y visuales, aplicando colores fríos y calientes en asociación a referentes emocionales, 	Conceptuales:. <ul style="list-style-type: none"> Colores fríos y calientes. Procedimentales: <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, collage, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos 	<ul style="list-style-type: none"> Actúa en representaciones escénicas de creación colectiva, integrando teatro, títeres, canto y danza. Aplica colores fríos y calientes asociándolos a distintos referentes emocionales, sociales y/o 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio o recuperación de saberes previos. Estrategias: de recuperación de experiencias previas, indagación dialógica. <ul style="list-style-type: none"> La maestra hace preguntas del tema si conocen los colores y aplicación de 	

<p>sociales y culturales.</p>	<p>referentes (emocionales, sociales, culturales).</p> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas. 	<p>culturales en sus obras.</p>	<p>los colores fríos y calientes.</p> <p>Profundización y construcción de estrategias de socialización centrada en actividades grupales y de indagación dialógica.</p> <p>Los estudiantes crean los colores primarios y secundarios en su comunidad y luego lo presenta en el aula. Clasificación de los colores.</p> <p>Los estudiantes investigan acerca por qué se le llaman fríos o calientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación y fijación <p>Estrategias: expositivas de conocimientos elaborados y acumulados, y socialización</p>	
-------------------------------	--	---------------------------------	---	--

			<p>centrada en actividades grupales.</p> <p>Trabajarán los colores primarios para formar los secundarios y a la vez degradarán cada color para tener sus variantes más claros..</p>	
--	--	--	--	--

Lista de cotejo

Lengua Española

Comprensión oral: Comprende instructivos que escucha para saber cómo realizar tareas diversas.

Producción oral: Produce oralmente instructivos para realizar tareas diversas.

Comprensión escrita: Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.

Producción escrita: Produce instructivos escritos para realizar tareas diversas.

Indicadores de Logros:

- Realiza el instructivo tomando en cuenta los materiales y el procedimiento.
- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el instructivo.

Evidencia y/o actividad: Textos instructivos diseñados

Criterio de evaluación	Sí	No	Observaciones
1. Posee conocimiento previo del tema.			
2. Pronuncias correctamente las palabras y posee una excelente dicción.			
3. Dentro de los textos instructivos manuscrito, se presenta una buena ortografía y una legible caligrafía.			
4. Mantiene el orden mientras trabaja con sus compañeros en el salón de clases el tema del instructivo.			
6. Se plantea preguntas al trabajar los instructivos.			

Ciencias sociales

Grado: 3ro de primaria.

Nombre _____

Curso _____ Fecha _____

Selecciona la respuesta correcta (20 puntos cada una)

1.- ¿Qué es el globo terráqueo?

- a) Un círculo que representa al planeta Tierra.
- b) Es un dibujo de mares donde está el universo
- c) Es donde están solamente los países.

2.- ¿Cuántos océanos y mares hay en el globo terráqueo?

- a) 4 océanos Y 7 Mares
- b) 3 océanos 7 y 3 mares
- c) 2 océanos y 10 mares

3. La República Dominicana pertenece a:

- a) Antillas Mayores.
- b) Antillas Menores.
- c) Oceanía

4.- ¿En cuántas partes se dividen las Antillas?

- a) En 2 partes
- b) En 5 partes
- c) En ninguna de las anteriores

5.- ¿Dónde está ubicado la República Dominicana?

- a) Las Antillas
- b) América del norte
- c) Sur América

Escala de Estimación.

Título: La trama en las artes escénicas.

Grado: 3ro A.

Competencias Específicas: Expresión Artística.

Participa activamente en actividades artísticas grupales. Crea obras de artes aplicadas y visuales, aplicando colores fríos y calientes en asociación a referentes emocionales, sociales y culturales.

Indicador de Logros: Actúa en representaciones escénicas de creación colectiva, integrando teatro, títeres, canto y danza.

Aplica colores fríos y calientes asociándolos a distintos referentes emocionales, sociales y/o culturales en sus obras.

Evidencias: Producciones artísticas realizadas.

Indicadores o Criterios	Iniciado	En proceso	Logrado	Observación
Participas en producciones artísticas grupales.				
Describes cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presente en el entorno natural y artificial.				
Usa términos adecuados a su edad y capacidad para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.				
Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical timbre, velocidad y intensidad.				
Producir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de, movimientos.				

Bibliografía.

MINERD. (2016). Diseño Curricular Nivel Primario Primer Ciclo 1, 2 y 3. <http://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/Musl-diseno-curricular-del-nivel-primario-primer-ciclo.pdf>.

MINERD.(2016). Base de la Revisión y Actualización Curricular. <http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2016/07/BASES.pdf>.

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD).(s.f.) Construyo mi unidad de aprendizaje docente, estrategia unidad de aprendizaje. http://www.educando.edu.do/sitios/primaria/construyo_mi_planificacion_docente.pdf.

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD).(2016). Construyo mi unidad de aprendizaje docente, a través de la estrategia eje temático. http://cuatrimestral.uapa.edu.do/pluginfile.php/2156058/mod_resource/content/4/Estrategia%20de%20planificaci%C3%B3n%20Eje%20Tem%C3%A1tico%20Unidad%20de%20Aprendizaje.pdf.

Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD). (s.f.). Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación de las competencias en el nivel primario. http://cuatrimestral.uapa.edu.do/pluginfile.php/2156063/mod_resource/content/1/Fasci%CC%81culo%202%20Evaluacio%CC%81n%20competencias%20estrategias%20e%20instrumentos%20curriculares.pdf.