

# UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS (UAPA)



## ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN GESTIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN GESTIÓN DE CENTROS  
EDUCATIVOS

**INCIDENCIA DE LA APLICACION DEL PROGRAMA “CULTURA DE PAZ” Y SU  
IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER  
GRADO, PRIMER CICLO, NIVEL PRIMARIO, ESCUELA FÉLIX MORENO  
MARCANO, DISTRITO EDUCATIVO 10-02. SANTO DOMINGO NORTE.  
AÑO 2017-2018.**

### **POR:**

ROSA EMILIA DE PAULA DE LA ROSA	17-1259
LUZ CARMELINA JIMÉNEZ SANTANA	17-1267
FRANCISCA LIRIANO RODRIGUEZ	17-1419

### **ASESORA:**

**Juana Yessenia Cabral Rodríguez (Ed. D., M.S)  
SANTIAGO DE LOS CABALLEROS  
REPÚBLICA DOMINICANA ABRIL,**

**2018**

# ÍNDICE

## LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

<b>DEDICATORIAS .....</b>	<b>i</b>
<b>COMPENDIO.....</b>	<b>xii</b>
<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1.- Antecedentes de la Investigación .....	2
1.1.1.- Internacionales. ....	2
1.1.2.- Nacionales.....	6
1.2.- Planteamiento del problema .....	8
1.3.- Formulación del problema .....	11
1.3.1.- Sistematización del problema .....	11
1.4.- Objetivo General.....	12
1.4.1.- Objetivos específicos.....	12
1.5.- Justificación.....	12
1.6.- Delimitación.....	15
1.6.1.- Límites.....	15
1.7.- Limitaciones.....	15
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>16</b>
2.1.- Marco Contextual .....	17
2.2.1.- Breve Reseña de la Escuela Félix Moreno Marcano .....	17
2.2.2.- Misión.....	18
2.2.3.- Visión.....	19
2.2.4.- Valores .....	19
2.2.5.- Filosofía.....	20
2.2.6.- Objetivos que se buscan para la Escuela Félix Moreno Marcano.....	20
2.2.- Marco Conceptual .....	21
2.2.1.- Generalidades sobre el programa de una Cultura de Paz.....	21
2.2.2.- Factores que inciden la aplicación del programa de una cultura de paz .....	22
2.2.3.- Estrategias que integran los docentes para gestionar una cultura de paz.....	24
2.2.4.- Rol del docente en la integración de una cultura de paz.....	25
2.2.5.- Integración de las estrategias de enseñanza para el fomento de una cultura de paz .....	28
2.2.5.- Equipo de gestión y fomento de una cultura de paz en base a los principios del Protocolo del MINERD.....	34
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>39</b>
3.1.- Diseño, tipo de investigación .....	40
3.1.1.- Diseño .....	40
3.1.2.-Tipo de investigación .....	40
3.1.3.- Métodos.....	..
3.2.- Técnicas .....	..

3.3.- Instrumentos.....	43
3.4.- Población y muestra .....	43
3.5.- Procedimiento para la recolección de datos .....	44
3.6.- Procedimiento para el análisis de los datos.....	45
3.7.- Validez y confiabilidad .....	46
3.8.- Cronograma de actividades.....	47
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>48</b>
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
<b>POR VARIABLES .....</b>	<b>48</b>
4.1.- Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes .....	49
4.2.- Resultados del cuestionario aplicado a docentes.....	53
4.3.- Resultados del cuestionario para padres .....	70
4.4.- Resultados de la entrevista aplicada al director .....	79
4.5 Resultados de la entrevista aplicada a la coordinadora.....	80
4.6 Resultados de la entrevista aplicada a la psicóloga.....	82
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>84</b>
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>84</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>92</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>BIBLIOGRAFÍAS .....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>104</b>

## COMPENDIO

. La gestión docente juega un papel muy importante la aplicación del programa de una cultura de paz en los centros educativos. La ejecución de la cultura de paz en las escuelas es de gran importancia, que es la base de la buena convivencia, debido a que en ellos que se forma a los individuos que forman parte de la sociedad, puesto que esta es la base de la organización y esto contribuye a una mayor calidad educativa. Así mismo los individuos aprenden nuevas formas de comportamientos y cómo organizarse de una mejor manera para una distribución de los recursos, debido a que la equidad juega un papel importante. En este sentido, la cultura de paz está conformada por un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que se ven figurados en la vida del individuo y la dignidad del mismo.

En este sentido, el Ministerio de Educación de la República Dominicana a través del Protocolo propone que se utilice la cultura de paz y buen trato en los centros educativos que tiene como objetivo, debido a que este ofrece una estrategia de orientación y normativas a seguir para la implementación de normas de convivencia armoniosa en los diversos escenarios que se presentan en la convivencia de las aulas (MINERD, 2016). Por lo tanto, los centros educativos necesitan una mejor convivencia en el plantel, por lo es importante que tome en cuenta la incidencia de la gestión docente para el fomento de una cultura de paz.

Dentro de las debilidades que presenta la Escuela Félix Moreno Marcano se encuentra que se generan enfrentamientos entre los estudiantes como discusiones y peleas. Así mismo, algunos estudiantes no respetan a los profesores dificultando la docencia en las aulas o trayendo como consecuencia baja en el rendimiento de su aprendizaje. Por lo que si no se evalúan las estrategias utilizadas en la escuela y se reemplazan por otras que den mayor resultado, el proceso de enseñanza aprendizaje se vería seriamente afectado, debido a que la buena convivencia es parte fundamental de la formación de los en la calidad de la educación de tal manera que los valores, actitudes y comportamientos modelan al individuo y su personalidad.

El fomento de una cultura de paz es que no todos los actores quieren aportar a la causa, pues los padres no siempre están dispuestos a asistir a las reuniones escolares en la Escuela Félix Moreno Marcano, lo que causa que el problema sea más intenso, ya que si estos no aportan será muy difícil que los estudiantes mantengan la buena convivencia en el aula. Por lo que no existe una debida comunicación con los padres y con los estudiantes, lo que dificulta solucionar dicha situación.

Para solucionar dicha situación se propone que el equipo de gestión tome en cuenta la puesta en práctica el protocolo para la promoción de la cultura de paz que propone el MINERD con la ayuda de los docentes, estos tendrán la responsabilidad de evaluar el comportamiento de sus alumnos y tratarán de comunicar a los padres a través de los coordinadores sobre las situaciones que surjan, para de este modo poder obtener informaciones que permiten llevar a cabo las mejores estrategias y haya una mayor comunicación entre los padres, docentes y coordinadores.

En la investigación se presentaron algunas limitaciones como son aquellas que se dan por los actores del centro educativo (directivo, docentes, padres o tutores del centro educativo). En ocasiones a los entrevistados y/o encuestados no les gusta llenar las entrevistas o encuestas, o no tienen tiempo. Así como limitaciones en los permisos donde quienes suscriben se les ha hecho dificultoso conseguirlos y la falta de tiempo. El tiempo destinado para la investigación, es en la mayoría de los casos es corto, ya que se han presentado muchos días feriados, teniendo que extender el período que se tenía pensado para la entrega final.

Según (Cabello, Carmona, Gorjón, Iglesias, Sáenz y otros, 2016) la idea de cultura de paz fue conocida a través de UNESCO desde 1989, no obstante, sus

presupuestos ya estaban presentes desde el establecimiento de este organismo, entre 1945 y 1946. Dicho término viene de 1986 y fue acuñado por McGregor, un sacerdote jesuita.

La cultura de paz puede definirse como el conjunto de valores, actitudes, tracciones, comportamientos y estilo de vida basados en el respeto a la vida; a los principios de soberanía integridad territorial e independencia política de los Estados; respeto a la promoción de los derechos humanos, entre otras (Cabello, Carmona, Gorjón, Iglesias, Sáenz y otros, 2016).

Por otra parte, Newstrom (2011), plantea que las barreras comunicacionales se pueden observar en la vida privada o en instituciones y tiene diferencias en cuanto a personalidades, educación, origen, estatus socioeconómico u otros factores que ponen en juego a armonía en las relaciones y gestionan conflictos potenciales. Por lo que es importante que se solucionen los conflictos para poder fomentar una cultura de paz.

La falta de desarrollo, la pobreza estructural, la desigualdad socioeconómica, la discriminación y la violencia de género, la degradación medioambiental, los efectos perversos de la globalización de la economía y la persistencia de regímenes no democráticos constituyen algunos de los factores de riesgo para el estallido de conflictos armados y la consiguiente violación de los derechos humanos de la población.

La educación para la paz se origina teniendo como base diversos principios que la dirigen. Dichos principios son por lo que los educadores deben de abogar por con una educación para la paz, entre estos sobresalen: educar en valores, educar para saber vivir con los demás, educar para ser protagonista de sus propias experiencias y vivencias, educar para resolver los conflictos, educar para desarrollar el pensamiento crítico, educar en el diálogo y la argumentación racional, educar para la tolerancia y la diversidad, educar para el desarrollo humano. Así mismo, el

educador debe también procurar la convivencia con los demás, donde los alumnos puedan experimentar dicha convivencia y poner en práctica los valores que ha aprendido, buscando que pueda resolver los conflictos que puedan presentarse

En la etapa del diagnóstico fueron recogidas las informaciones en la Escuela Félix Moreno Marcano, en una investigación que fue autorizada por el director de dicho centro, permitiendo que se pudieran aplicar los instrumentos de donde se sacaron informaciones de vital importancia en el tercer grado, primer ciclo, nivel primario, a través de la ficha de observación a estudiantes, el cuestionario para docentes, el cuestionario para padres y la entrevista tanto para director, coordinadora y psicóloga.

Los resultados de la ficha de observación arrojaron que en cuanto a la manera de reconocer y atender la diversidad en la escuela se ha determinado que los docentes toman en cuenta las necesidades individuales de los docentes en las actividades de aprendizaje a veces según 21 estudiantes observados, mientras que según 8 casi siempre, en tanto que según 3 siempre.

Se determinó que en la escuela se recibe a todos los niños con necesidades educativas especiales y/o de riesgo social casi siempre según 19 estudiantes observados, mientras que, según 9 estudiantes observados siempre, según 3 estudiantes observados a veces y de acuerdo a 2 estudiantes observados nunca.

Del mismo modo, los docentes se relacionan con el alumnado identificando y valorando sus diferencias en cuanto a género, edad, condición sociocultural, religión, capacidades, retos de aprendizaje, etc. Según 12 estudiantes observados casi siempre, mientras que, según 10 estudiantes observados siempre, según 9 estudiantes observados a veces y según 2 estudiantes observados nunca.

En cuanto a la conversación sobre cómo se tratan en la encuesta los resultados de la ficha de observación muestran que los docentes ofrecen un trato

respetuoso al alumnado corrigiendo sus errores casi siempre según 13 de sus encuestados, mientras que 11 dicen que lo hacen a veces y 9 lo hacen siempre. Con respecto a si los docentes dedican tiempo de clase para que los alumnos reflexionen y tomen denuncias para evitar situaciones de maltrato entre sus compañeros 16 de 33 estudiantes observados lo hace casi siempre, mientras que 14 siempre, en tanto que 3 solo a veces.

Se observó que los docentes se relacionan con el alumnado identificando y valorando sus diferencias (género, edad, condición socio-cultural, religión, capacidades, retos de aprendizaje, etc.) y procuran que todos se sientan parte del grupo siempre de acuerdo a 14 estudiantes observados, mientras que en 12 se observó que casi siempre, en tanto que 5 a veces y según 2 estudiantes observado nunca.

Los docentes se relacionan con el alumnado identificando y valorando sus diferencias (género, edad, condición socio-cultural, religión, capacidades, retos de aprendizaje, etc.) y procuran que todos se sientan parte del grupo siempre según 19 estudiantes observados.

Según los resultados arrojados en el cuestionario aplicado a los docentes Se observó que el equipo de gestión demuestra visiblemente su compromiso con la cultura de paz y la mejora de la convivencia siempre para un 67%, mientras que el 33% dice que a veces. Así mismo todos los docentes creen que el equipo de gestión, en colaboración con el orientador debería coordinar estrategias adecuadas hacia una cultura de paz.

Los resultados arrojados la totalidad de los encuestados cree que el equipo de gestión, en colaboración con el orientador debería coordinar estrategias adecuadas hacia una cultura de paz. Como se puede apreciar dentro de las estrategias entiende que el equipo de gestión debería desarrollar para gestionar una cultura de paz el 67% de los encuestados dice que incorpora metodologías

pedagógicas para favorecer la ayuda entre iguales, tutorías compartidas, aprendizaje cooperativo, entre otras, mientras que el 33% de los encuestados dice que implementa programas de dinamización socio-comunitaria.

Así mismo un 33.33% de los docentes dice que las estrategias que debe facilitar el equipo de gestión para conseguir una convivencia hacia una cultura de paz es celebrar actividades conjuntas entre el centro educativo y la APMAE, mientras que un 33.33% dice que todas las opciones existentes y otro 33.33% dice que todas menos formaciones de familiares en mejora de la convivencia escolar y centrarse en el profesorado.

Al determinar las formas que integran las estrategias de enseñanza para el fomento de una cultura de paz se puede que está entre visto que el fomento de una cultura sobre el desarrollo positivo del manejo de la crianza y fortalecimiento de las capacidades que se pueda emprender la educación de los alumnos en la República Dominicana será la prueba del aprendizaje dentro de aula en el tercer grado, primer ciclo, Nivel Primario, Escuela Félix Moreno Marcano, ya que con la implementación de una convivencia armoniosa equivale al apoyo escolar de que los alumnos logren una construcción de un ambiente positivo para que no sea afectada su educación, familiares y comunidades deberán emprender dicho esfuerzo, para que de este modo, el alumno logre completar las actividades y sus competencias dentro del aula educativa, ya que un clima armoniosos, hará no solo eficiente el trabajo del profesor, además también lleva al entendimiento del alumno.

De acuerdo al Ministerio de Educación de la República Dominicana (2013) se espera contar, como siempre, con la colaboración, involucramiento y compromiso de todos los actores sociales y educativos, especialmente directores y directoras de centros, docentes y estudiantes de los centros educativos, integrando a sus familias, puesto que son sujetos vitales y beneficiarios de las presentes reglamentaciones. Por lo que se entiende que no solo los docentes son los responsables de que suceda la implementación el compromiso es el grupo que

conforma el centro educativo, en el caso de la Escuela Félix Moreno Marcano, promueve las reglas con responsabilidad.

Tomando en cuenta las medidas preventivas necesarias para garantizar los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el cumplimiento de las normas de convivencia hacia una cultura de paz el 33.33% de los encuestados dice que dichas medidas son charlas sobre control y autocontrol; mientras que otro 33.33% dice que enseñar y aprender a resolver conflictos, en tanto que el 33.33% dice que todas las opciones son buenas medidas.

Como se puede observar para la organización y gestión entiende que se debe habilitar espacios alternativos al aula ordinaria (aula de convivencia para un 67%, mientras que un 33% dice que tener un material organizado, clasificado y accesible para el profesor.

Del mismo modo, en el centro educativo existe un plan donde se fomente la gestión para una cultura de paz, lo que se contradice con otros entrevistados que dice que no hay. Y se evidencia cuando el director manifestó que estaría dispuesto a llevar a cabo un plan donde se fomente la gestión para una cultura de paz, ya que éste manifestó que ya la institución lo tiene.

En respuesta al objetivo cuatro donde se planteó: reconocer el rol del docente del equipo de gestión en la integración de una cultura de paz que el rol del docente se debe ver fusionado entre las tareas que ejerce el profesor, el tutor y el orientador educativo. Por lo mismo, la responsabilidad que conlleva el ejercicio de la profesión docente en la actualidad es más grande. El docente al momento de tomar a su cargo la función orientadora en primer punto y ser capaz de conocer los casos que se dan dentro de su aula, los padecimientos y tener a su alcance la posibilidad de aconsejar a los estudiantes para solucionar los problemas que se les presentan a nivel académico y personal.

El educador (a) juega un papel concluyente al momento de promover la

cultura de paz. No obstante, demanda del establecimiento de transformaciones en la enseñanza de su asignatura, para que de esta manera pueda enfrentar un nuevo ideal educativo. Todo esto debe llevarlo a cabo en el aula, pues es el lugar idóneo para poner en práctica las estrategias que fomenten la cultura de paz, basándose en principios y valores que den como resultado la buena convivencia y relación con los demás.

Por lo que la coordinadora de la Escuela Feliz Moreno Marcano, considera la buena gestión del docente en la creación de una cultura de paz ayuda en la convivencia en el aula, debido a que crea un compromiso para mejorar la convivencia y la relación entre pares.

Al finalizar tomando en cuenta el objetivo general de la investigación referente al Análisis de la incidencia de la gestión docente para la creación de una cultura de paz en el tercer grado, primer ciclo, Nivel Primario, Escuela Félix Moreno Marcano, Distrito Educativo 10-02. Año 2017-2018. Se puede decir que la creación de una cultura de paz en dicho centro educativo merece la pena ponerla en marcha, tomando en cuenta los enfoques curriculares en los que se basa el protocolo para la gestión de una cultura de paz al momento de solucionar un conflicto.

## CONCLUSIONES

Una vez concluido el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados estableciendo la relación con la base teórica que lo respalda, se acentúan como aspectos de gran relevancia en las siguientes conclusiones los:

**Objetivo Específico No.1.-** Identificar los factores que inciden la aplicación del programa de una cultura de paz en el Tercer Grado del Primer Ciclo de la Escuela Félix Moreno Marcano.

Dentro de los factores se encuentra el contexto social, donde existe la pobreza, la marginación y la exclusión social en la que viven muchos individuos genera tensiones, lo cual incide de manera negativa en la formación para una cultura de paz. Por lo que dependiendo de la formación de los habitantes y su forma de vida la formación de una cultura de paz se ve obstaculizada, donde la principal causa es la pobreza. No obstante, se puede decir que la pobreza más grande es aquella donde el individuo carezca de valores y principios. Pudiendo ver que dentro de estos factores que la pobreza, la falta de desarrollo, la violencia y la criminalidad son factores que se observan en los estudiantes de la escuela Félix Moreno Marcano.

De acuerdo a los resultados arrojados en la encuesta aplicada a los padres se determinó que la enseñanza basada en una cultura de paz disminuye la criminalidad según el 39.02% de los encuestados, mientras que el 46.34% dice que tal vez y un 14.63% entiende que no. Es innegable que la criminalidad ha aumentado en los últimos años, por lo que ha sido una detonante de violencia e inseguridad.

**Objetivo Específico No.2.-** Describir las estrategias que integran los docentes para la aplicación del programa de una cultura de paz en el tercer grado, Primer Ciclo, Nivel Primario de la Escuela Félix Moreno Marcano. Las estrategias

para la cultura de paz no son solo en sentido didáctico; corresponden a un conjunto de labores de diversas naturalezas utilizadas para enfrentar acontecimientos que pueden surgir en la dinámica de trabajo en el curso y en las relaciones entre los alumnos.

De acuerdo a los resultados arrojados la totalidad de los encuestados cree que el equipo de gestión, en colaboración con el orientador debería coordinar estrategias adecuadas hacia una cultura de paz. Como se puede apreciar dentro de las estrategias entiende que el equipo de gestión debería desarrollar para gestionar una cultura de paz el 67% de los encuestados dice que incorpora metodologías pedagógicas para favorecer la ayuda entre iguales, tutorías compartidas, aprendizaje cooperativo, entre otras, mientras que el 33% de los encuestados dice que implementa programas de dinamización socio-comunitaria.

Así mismo un 33.33% de los docentes dice que las estrategias que debe facilitar el equipo de gestión para conseguir una convivencia hacia una cultura de paz es celebrar actividades conjuntas entre el centro educativo y la APMAE, mientras que un 33.33% dice que todas las opciones existentes y otro 33.33% dice que todas menos formaciones de familiares en mejora de la convivencia escolar y centrarse en el profesorado.

**Objetivo Específico No.3.-** Determinar las formas cómo se integran las estrategias de enseñanza para la aplicación de un programa de una cultura de paz en el Tercer Grado, Primer Ciclo, Nivel Primario de la Escuela Félix Moreno Marcano.

Al determinar las formas que integran las estrategias de enseñanza para la aplicación de un programa de una cultura de paz se puede que está entre visto que el fomento de una cultura sobre el desarrollo positivo del manejo de la crianza y fortalecimiento de las capacidades que se pueda emprender la educación de los alumnos en la República Dominicana será la prueba del aprendizaje dentro de aula

en el tercer grado, primer ciclo, Nivel Primario, Escuela Félix Moreno Marcano, ya que con la implementación de una convivencia armoniosa equivale al apoyo escolar de que los alumnos logren una construcción de un ambiente positivo para que no sea afectada su educación, familiares y comunidades deberán emprender dicho esfuerzo, para que de este modo, el alumno logre completar las actividades y sus competencias dentro del aula educativa, ya que un clima armoniosos, hará no solo eficiente el trabajo del profesor, además también lleva al entendimiento del alumno.

Por lo antes mencionado, la escuela que tiene episodios con respeto a lo que es el fomento de esta la gestión sobre la cultura de la paz, y el proceso del manejo de conflictos sobre la disciplina, es necesario comprender las estrategias que se tomaran en cuenta para el desarrollo de no permitir violencia u otro tipo de aptitudes tanto del docente como del alumno, ya que la construcción es necesaria para lazar voces desde sus primeros pasos, y de este modo en otros niveles simplemente mantener el cumplimiento de los objetivos para su desarrollo inclusivo dentro de la escuela.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD, 2017) planteó que dentro de las estrategias sobre la cultura de paz y buen trato en los centros educativos se toman las siguientes estrategias expuestas: estrategias pedagógicas; estrategias, técnicas, procedimientos e instrumentos para promover una cultura de paz y el buen trato entre todas las personas que conforman la comunidad educativa; estrategias y herramientas de mediación; estrategias preventivas y correctivas sobre la disciplina escolar; estrategias e intervenciones; estrategias y proyectos; estrategias de participación estudiantil y estrategias de la mediación y resolución de conflictos.

Estas estrategias que se exponen, esperan lograr realizar soluciones y cambios que permitan oportunidades que alteren en beneficio el ambiente escolar que permita al alumno un cambio en su conducta tanto en el contexto escolar como familiar.

De acuerdo al Ministerio de Educación de la República Dominicana (2013) se espera contar, como siempre, con la colaboración, involucramiento y compromiso de todos los actores sociales y educativos, especialmente directores y directoras de centros, docentes y estudiantes de los centros educativos, integrando a sus familias, puesto que son sujetos vitales y beneficiarios de las presentes reglamentaciones. Por lo que se entiende que no solo los docentes son los responsables de que suceda la implementación el compromiso es el grupo que conforma el centro educativo, en el caso de la Escuela Félix Moreno Marcano, promueve las reglas con responsabilidad.

Tomando en cuenta las medidas preventivas necesarias para garantizar los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el cumplimiento de las normas de convivencia hacia una cultura de paz el 33.33% de los encuestados dice que dichas medidas son charlas sobre control y autocontrol; mientras que otro 33.33% dice que enseñar y aprender a resolver conflictos, en tanto que el 33.33% dice que todas las opciones son buenas medidas.

Como se puede observar para la organización y gestión entiende que se debe habilitar espacios alternativos al aula ordinaria (aula de convivencia para un 67%, mientras que un 33% dice que tener un material organizado, clasificado y accesible para el profesor.

Del mismo modo, en el centro educativo existe un plan donde se fomente la gestión para una cultura de paz, lo que se contradice con otros entrevistados que dice que no hay. Y se evidencia cuando el director manifestó que estaría dispuesto a llevar a cabo un plan donde se fomente la gestión para una cultura de paz, ya que éste manifestó que ya la institución lo tiene.

**Objetivo Específico No.4.-** Reconocer el perfil del docente y del equipo de gestión en la integración de una cultura de paz en el tercer grado, Primer Ciclo, Nivel Primario de la Escuela Félix Moreno Marcano.

En respuesta al objetivo cuatro donde se planteó: reconocer el rol del docente del equipo de gestión en la integración de una cultura de paz que el rol del docente se debe ver fusionado entre las tareas que ejerce el profesor, el tutor y el orientador educativo. Por lo mismo, la responsabilidad que conlleva el ejercicio de la profesión docente en la actualidad es más grande. El docente al momento de tomar a su cargo la función orientadora en primer punto y ser capaz de conocer los casos que se dan dentro de su aula, los padecimientos y tener a su alcance la posibilidad de aconsejar a los estudiantes para solucionar los problemas que se les presentan a nivel académico y personal.

El educador (a) juega un papel concluyente al momento de promover la cultura de paz. No obstante, demanda del establecimiento de transformaciones en la enseñanza de su asignatura, para que de esta manera pueda enfrentar un nuevo ideal educativo. Todo esto debe llevarlo a cabo en el aula, pues es el lugar idóneo para poner en práctica las estrategias que fomenten la cultura de paz, basándose en principios y valores que den como resultado la buena convivencia y relación con los demás.

Por lo que la coordinadora de la Escuela Feliz Moreno Marcano, considera la buena gestión del docente en la creación de una cultura de paz ayuda en la convivencia en el aula, debido a que crea un compromiso para mejorar la convivencia y la relación entre pares.

**Objetivo General.** - Analizar de qué manera incide la gestión docente para la creación de una cultura de paz en el tercer grado, primer ciclo, Nivel Primario, Escuela Félix Moreno Marcano, Distrito Educativo 10-02. Año 2017-2018.

Concluyendo de modo general y respondiendo al objetivo referente al análisis de la incidencia de la gestión docente para la creación de una cultura de paz en el tercer grado, primer ciclo, Nivel Primario, Escuela Félix Moreno Marcano, Distrito

Educativo 10-02. Año 2017-2018 se puede decir que la creación de una cultura de paz en dicho centro educativo merece la pena ponerla en marcha, tomando en cuenta los enfoques curriculares en los que se basa el protocolo para la gestión de una cultura de paz al momento de solucionar un conflicto.

## BIBLIOGRAFÍAS

Acevedo, A. y López, A. (2017) El proceso de la entrevista: conceptos y modelos. (4ta. Ed.) México: Editorial Limusa.

Araya, D. y Retuerto I. (2010). Hacia una protección integral de los niños, niñas y adolescentes víctimas de trata de personas en Chile. Nuevas condiciones y desafíos pendientes. Los derechos de los niños, niñas y adolescentes migrantes, refugiados y víctimas de trata de internacional en Chile. Santiago de Chile, Chile: UNICEF.

Bernal, A. (2006) Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México: Pearson Education. Bernardini, A. (2010). La educación en valores hoy en día: entre conciencia crítica y respuestas constructivas. Innovaciones Educativas (San José), XII (17), 11-22.

Cabello, P.; Carmona, S.; Gorjón, F.; Iglesias, O.; Sáenz, K. y otros, (2016). Cultura de Paz. México: Grupo Editorial Patria.

Carrillo, R. (enero-junio, 2016) Resolución de conflictos: hacia una cultura de paz en niños de primaria. RA XIMHAI ISSN 1665-0441 Volumen 12 Número 3 Edición Especial. 1-206.

Casa Editorial El Tiempo (2002) El libro de los Valores. Bogotá-Colombia: Casa editorial el Tiempo.

Castellano, M.; Virviesca, J.; Catro, E.; Alvarino, C. y otros (2017) Resolución de conflictos para el fomento de la cultura de paz: importancia de los medios de comunicación alternos en Colombia. Revista Lasallista de Investigación. Vol.

14, Núm. 1. Recuperado de:  
<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/rldi/article/view/1349>

Castillo, M. (2012) La educación para la paz: una respuesta a las demandas sociales. Revista Electrónica ISSN: 0718-1310. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4156104.pdf>.

Cegarra, J. (2012) Los métodos de investigación. Madrid: Díaz de Santos. Congreso Nacional (1997) La Ley General de Educación No. 66-97. Santo Domingo, República Dominicana: Gaceta Oficial.

Chávez, M. Ramos, A. y Velázquez, P. (2017). Análisis de las estrategias docentes para promover la convivencia y disciplina en el nivel de educación preescolar. Scielo. Educación vol.26 no.51 Lima jul./dic.. Recuperado de:  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1019-94032017000200003](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032017000200003)

Congreso nacional (2003) Ley de protección de niña y niños No. 136-03. Santo Domingo, República Dominicana: Gaceta Oficial.

De castro, M. (2003) Para fomentar la cultura y la convivencia. En: Educación para la Convivencia Democrática: Documentos de un debate. Bogotá: Santillana.

Educar para la convivencia escolar pacífica: Principios y pautas entorno al por qué, para qué, y cómo (2004). Cátedra UNESCO Educación para la Paz. 16 de noviembre del 2004. Disponible en Internet: <http://www.sgep.org>

El Día (2017) Jóvenes formulan 30 rutas de acción para proyectos Cultura de Paz. Santo Domingo, República Dominicana: Periódico El Día. Recuperado de:  
<http://eldia.com.do/jovenes-formulan-30-rutas-de-accion-para-proyectoscultura-de-paz/>.

- El Sahili, L.; Rodríguez, R. y Di Giardino, M. (2018) Investigación sobre el acoso alumno-docente. Madrid, España: PR Ediciones.
- Garín, J. (2014) La convivencia en los centros educativos de educación básica en Iberoamérica. Universitat Autònoma de Barcelona: Red Age.
- Hernández, B. B (2001) Técnicas estadísticas de investigación social. Madrid: Díaz de Santos.
- Hernández, I.; Luna, J. y Cadena, M. (2017) Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 19, núm. 28, enero-junio, 2017, pp. 149-172. Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Lmenar, N.; Cacheiro, M.; Feliz, T.; Gavari, E. y otros, (2010) Prácticum i de Educación Social. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Mateo y Guzmán (2016) Cultura de paz para la sana convivencia entre estudiantes del tercer grado / octavo grado de la Escuela Básica de adultos Los Damnificados, Distrito Educativo 02-06. San Juan de la Maguana, República Dominicana: Universidad Autónoma de Santo Domingo.
- Méndez, M (2011) Análisis del clima Escolar en el 2do ciclo de Educación, Colegio Don Bosco de Santo Domingo, año lectivo 2010-2011. Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo.
- Merino, M. (2015) Introducción a la investigación de mercados. Madrid: Esic Editorial. Ministerio de Educación (2013) Normas del Sistema Educativo Dominicano para la Convivencia Armoniosa de los Centros Educativos Públicos y Privados. Santo Domingo, República Dominicana: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2013a). Normas del Sistema Protocolo. indd 41 9/16/16 2:29 PM 42 Educativo Dominicano para la Convivencia Armoniosa en los Centros Educativos Públicos y Privados. Santo Domingo, República Dominicana: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Ministerio de Educación de la República Dominicana MINERD (2016) Protocolo para la promoción de la cultura de paz y buen trato en los centros educativos. Santo Domingo, República Dominicana: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

Muñoz. V. (2002) Técnicas de investigación de campo I. México: Modalidad de Educación Abierta y a Distancia.

Newstrom, J. (2011). Comportamiento humano en el trabajo. Mexico: Mc Graw-Hill.

Núñez, P. (2013) Educación para una cultura de paz y de no violencia. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Oñate, O. (2015) Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. [Tesis] Valencia: Universidad de Carabobo.

Pérez, V. y De la Cruz, A. (2014) Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte nº 21 julio-diciembre. ISSN 2145-9444. Recuperado de: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/5958/6478>.

Ruíz, A.; Gómez, C. y Londoño, D. (2001) Investigación clínica: epidemiología clínica aplicada. Bogotá: CEJA.

Suero y Mejía (2016) La cultura de paz para la convivencia escolar con el estudiantado del quinto grado del Centro Educativo Dora Celeste Santos. Período Escolar 2016-2016 Distrito 10-01. [Tesis] Santo Domingo, República Dominicana: Universidad Autónoma de Santo Domingo.

TOURIÑAN, J. M. (Dir.) (2008a): Educación en valores, sociedad civil y desarrollo cívico. A Coruña: Netbiblo.

Tuc, M. (2013) Clima del aula y rendimiento escolar. [Tesis] Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.

UNESCO (2000) Cultura de paz en la escuela mejores prácticas en la prevención y tratamiento de la violencia escolar. Resultados del concurso regional de la Red de las Escuelas Asociadas de la UNESCO en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, Chile: UNESCO.

**PARA CONSULTAR LOS RECURSOS A TEXTO COMPLETO, CONTARNOS:**

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago0

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República

Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do