

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
(UAPA)**



**VICERRECTORIA DE POSTGRADO
ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN INICIAL.**

**INTEGRACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL GRADO PRE PRIMARIO DEL NIVEL
INICIAL. ESCUELA PROFESOR JUAN BOSCH, DISTRITO EDUCATIVO 10-06.
AÑO ESCOLAR 2017-2018. SANTO DOMINGO, ESTE**

**INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INICIAL.**

Presentado por:

YARY ELIZAHETH CUEVAS

ANA FRANCISCA ANTIGUA

GEIDY ESTHER RODRÍGUEZ FELIZ

ASESORA:

Juana Yessenia Cabral Rodríguez (Ed. D., M.S)

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
REPÚBLICA DOMINICANA
DICIEMBRE 2018.**

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	i
LISTA DE TABLAS	iii
LISTA DE GRÁFICOS	v
DEDICATORIAS	vii
AGRADECIMIENTOS	x
COMPENDIO	xiii
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	
1.1 Antecedentes de la investigación	1
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	1
1.1.2 Antecedentes nacionales	3
1.2 Planteamiento del problema.....	6
1.3 Formulación del problema.....	9
1.4 Preguntas de investigación	9
1.5 Objetivos de la investigación	10
1.5.1. Objetivo general	10
1.5.2. Objetivos específicos.....	10
1.6 Justificación.....	11
1.7 Delimitación del tema	12
1.8 Limitaciones	12
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO	
2.1. MARCO CONTEXTUAL.....	14
2.1.1.- Contexto de La Escuela Básica Profesor Juan Bosch.....	14
2.1.1.1.- Misión	15
2.1.1.2.- Visión.....	15
2.1.1.3.- principios y Valores.....	15
2.2. MARCO CONCEPTUAL	16
2.2.1. Conceptualización e importancia de la literatura infantil	16
2.2.1.1. Características de la literatura infantil.....	17
2.2.2.- Estrategias de enseñanza aprendizaje.....	18
2.2.3.- Actividades de integración de la literatura infantil.....	22

2.2.4.- Recursos didácticos para la integración de la literatura infantil	23
2.2.5.- Aportes o beneficios de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y la producción escrita del nivel inicial.....	26
2.2.6.- Vinculación de la literatura infantil para el desarrollo de la competencia lingüística	27
2.2.7.- La literatura infantil y el desarrollo de las competencias.....	29

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Diseño, tipo de investigación y método	30
3.1.1.- Diseño	30
3.1.2. Tipo de investigación	30
3.1.3. Métodos.....	30
3.2. Técnicas e instrumento	31
3.3.- Población y muestra.....	32
3.4. Procedimiento para la recolección de datos	32
3.5. Procedimientos para el análisis de los datos.....	33
3.6. Validez y confiabilidad	33
3.7. Estado del arte	34

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1.- Presentación de los resultados de la encuesta aplicada a la docente y la coordinadora académica dl Nivel Inicial de la escuela Profesor Juan Bosch	36
4.3.- Entrevista aplicada a la coordinadora académica	64

CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Análisis y discusión de los resultados	65
Conclusiones	69
Recomendaciones	73
Referencias	74

APÉNDICE

TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN

INSTRUMENTOS

COMPENDIO

El Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD (2014) para dar cumplimiento a los fines, principios y funciones establecidos en la Ley General de Educación No. 66'97, implementó el diseño curricular por competencias, donde asume, práctica y exhibe siete competencias básicas en todo su accionar, actores y sectores. Por tanto, se presenta la comunicativa cuya finalidad es que el niño y la niña se exprese, comprenda ideas, pensamiento y emociones en su lengua materna, se comunique a través de diversas formas de expresión: corporal, oral, gráfico, plástica, musical y escrita, donde el niño y la niña se inician en los procesos de lectura y escritura de texto, de forma no convencional y progresivamente convencional.

En ese orden de ideas, Álvarez (2014) plantea que los niños y las niñas establecen contacto permanente con este ambiente alfabetizador, no son indiferentes ante la escritura que aparece en todas partes, lo ven, preguntan sobre ellos, observan cómo los adultos o hermanos mayores leen o escriben; reflexionan sobre los materiales portadores de texto y construyen hipótesis en torno a ellos. En la sociedad actual de manera permanente se observan textos escritos como: periódicos, revistas, libros, cuentos, propagandas en la calle y en la televisión e internet y las redes sociales.

Por lo que, la literatura infantil es un tema que tiene importancia y validez en la sociedad actual, debido a que los niños y niñas se ven expuestos constantemente a textos escritos en diferentes formatos para que aprendan a conocer el mundo, las diferentes culturas y las personas que los rodean. Uno de los principales beneficios de integrar la literatura infantil desde los primeros años de edad, es que permite el desarrollo efectivo de la expresión oral y escrita, esto contribuirá a fortalecer la competencia lingüística, las destrezas, el desarrollo de pensamiento crítico y lo más importante logra la auto confianza, su confianza en sí mismo y en los demás.

De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, UNICEF (2015) el 83% de los niños y niñas que egresan del Nivel Inicial en los países de Latinoamérica, carecen de competencias en su expresión oral y escrita. Estas

mismas debilidades se observan en el contexto de la República Dominicana, debido a que forma parte de los países de la región latinoamericana. Evidencia de esto, lo constituye el actual proceso de Reforma Curricular Dominicana donde se promueve el desplazamiento de bibliotecas nacionales y la figura del bibliotecario, por crear rincones de lectura en las aulas temáticas. Esto provoca una ruptura en el proceso de leer por diversión, debido a que los niños y niñas se ven obligados a leer en el mismo salón de clase con la supervisión constante de una maestra de apoyo.

Por lo que, no es sorpresa que cada día hay menos bibliotecas y librerías en el país, surgiendo una cultura que aborrece la escritura. En el contexto educativo, la evidencia de esta problemática se observa en la práctica diagnóstica que se les aplicó a niños/as. Entonces, partiendo de esta realidad que también atañe a la República Dominicana, se pudo constatar a través de la aplicación de una guía de observación al proceso áulico de la maestras del Nivel Inicial de la escuela Profesor Juan Bosch del Distrito 10-06, con preguntas a través de diálogos intencionados, se evidenciaron situaciones que podrían ser catalogadas como problemáticas, al tiempo que afectan directamente la calidad de los aprendizajes de los y las estudiantes de este nivel, específicamente en el Pre-Primario, el cual constituye el último grado de dicho nivel.

Para impedir que esta situación se transforme en una problemática generadora en el nivel inicial de la escuela Profesor Juan Bosch, se proponen a través de este estudio diversas estrategias y recursos requeridos para este grado, a fin de que la maestra se empodere e integre a la planificación y a las actividades áulicas la literatura infantil. También, se sugiere la creación de espacios y campañas de lecturas lúdicas, con la participación de la familia y otros miembros de la comunidad educativa, con la finalidad de crear una cultura de lectura por diversión desde el Nivel Inicial en la escuela Profesor Juan Emilio Bosch Gaviño.

Se presentó como presunta general de investigación: ¿Cómo se integra la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el grado Pre

Primario del Nivel Inicial, Escuela Primaria Profesor Juan Bosch, Distrito Educativo 10-06. Año escolar 2017-2018?

Así mismo, fue planteado como objetivo; Analizar el proceso de integración de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el grado Pre Primario del Nivel Inicial, Escuela Primaria Profesor Juan Bosch, Distrito Educativo 10-06. Año escolar 2017-2018.

Cabe destacar que, la literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita, es de gran importancia para el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños y niñas, esta constituye el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los niños y las niñas al igual que los textos adoptados por los lectores más jóvenes como propios. Hoy día el uso de las estrategias para la enseñanza toma mayor relevancia al tiempo que la docente se enfrenta a multiplicidades de fenómenos y situaciones que ameritan ver el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera integral.

En esta investigación resultaría beneficiado todo el cuerpo docente de la institución, especialmente las docentes del Nivel Inicial. Por su crecimiento personal y profesional a la hora de implementar la lectura y la escritura, los niños y niñas porque aprenderán con más rapidez, pues está demostrado que los niños y las niñas expuestos a una alfabetización temprana aprenden en la primaria a leer y escribir más rápido que los que no tienen la oportunidad. Se espera que esta investigación cumpla con todo el rigor científico que ameritan estos estudios y que los resultados puedan ser implementados en favor de la calidad educativa.

La literatura infantil según los planteamientos de Flores (2013, p.6); "es aquella que está dirigida a los niños/as y abarca todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra y promueven el interés del niño. Por lo tanto, el referido autor expresa que la literatura infantil abarca a la narrativa, poesía, teatro, rimas, adivinanzas".

Se entiende por literatura infantil la que le da un toque artístico y creativo y como receptor el niño, que reconoce a la literatura como una obra artística destinada a un público Infantil (Jiménez, 2012). También, el referido autor afirma que la literatura infantil aporta en los pequeños la idea de soñar, de imaginar aquello que se está relatando en las páginas que se van leyendo. Son muchas las cosas que pueden pasar por la cabeza de aquellos pequeños seres, lo cual no deja de ser un aporte si ahondamos en lo que es el raciocinio personal de cada niño/a.

En otro orden, Sánchez (2008) citado por Condori y Morales (2015) manifiesta que la literatura infantil tiene características particulares las cuales se manifiestan mediante los elementos que forman parte del éxito de los lectores infantiles, esos son: los temas, con los cuales se identifican los niños/as y que son distintos en cada edad, el lenguaje fácil pero a la vez mágico, la fantasía, el humor, la aventura, el heroísmo y la esperanza. Todos esos elementos, se reúnen en los escritos literarios para trabajar de forma auténtica el lenguaje de los niños/as y tomando en cuenta sus expectativas e intereses.

En lo citado en lo anterior, es preciso afirmar que la literatura infantil tiene como características relevantes; es dirigida a los niños/as, está escrita con un lenguaje sencillo pero con una concepción estética y un contenido que abarca temas relacionados con los valores, sueños, juegos y fundamentados en una realidad lingüística que promueve la creatividad y el desarrollo de la imaginación. Además, contempla un lenguaje lúdico que permite a los docentes jugar con las palabras y dramatizarlas para que los niños/as puedan interpretar con mayor facilidad.

Según Egúez (2003, p.41), citado por Rojas, et al (2018) la literatura, en especial aquella que se dirige a niños y niñas, debe respetarse a sí misma: ha de tener calidad, entretener, mantener y divertir al lector; ampliar la experiencia de vida del niño, del joven y de las familias. Es una literatura que establece una comunicación con los niños y las niñas porque su personalidad le exige “resolver unos problemas comunicativos más específicos que en caso del destinatarios adulto.”

Por otro lado, Guirado (2016) se refiere a las estrategias de enseñanza aprendizaje afirmando que las mismas constituyen un esfuerzo organizativo por parte del docente o de un equipo de docentes, para dirigir acciones y recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el objeto de alcanzar objetivos preestablecidos en el currículo. Cabe destacar que, las estrategias forman parte de la planeación de los/as docentes para proporcionar a los alumnos/as los procedimientos o recursos que generan aprendizajes significativos, las mismas deben diseñarse de manera tal que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

En las estrategias de aprendizaje se encuentra la reacción de algunos representantes del cognitivismo Peralta (2015). Señala que, el desarrollo cognitivo forma parte esencial dentro del desarrollo del currículo de Educación Inicial. Eso demanda según Padilla (2017), los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje empleen estrategias y recursos didácticos adecuados destinados a potenciar el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo que, es necesario planificar las actividades con secuencia lógica que permita alcanzar las competencias pertinentes de acuerdo a su nivel para tener éxito en todo su desarrollo escolar.

La literatura infantil actual según Herrera y Zavaleta (2017) existen innumerables textos que ofrecen variadísimas propuestas para jugar, algunos atraen la atención por las imágenes, y los juegos de palabras, otros persiguen la vivencia del texto mediante la propuesta de juegos dramáticos, ritmo, dibujos o representaciones plásticas. También hay juegos mediante los cuales se realizan actividades para adivinar, para recitar trabalenguas, armar rompecabezas, hacer crucigramas. Por todo lo antes expresado, puede afirmarse que los juegos son un elemento muy importante en la Educación Infantil porque promueve el desarrollo integral de los niños/as ayudándoles a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea.

El arte de la palabra según Rojas, et al (2018) se manifiesta como recursos literarios los siguientes: los cuentos, poesías, canciones, títeres, teatro, adivinanzas, entre otros, corresponde asumirlo el maestro con destreza en los

ambientes de preescolar. En tanto que, son expresiones ricas que estimulan los estados emotivos, el ingenio y la creatividad del infante por ser recursos expresivos que lo hacen soñar y reír, vivir el mundo del encanto y del asombro, desde la premisa fundamental de creaciones artísticas que producen goce y placer estético.

Leer y escribir son dos tareas esenciales a través de las cuales las personas se relacionan con el mundo que les rodea y se construyen significados, permite estar en contacto con la realidad y ampliar el conocimiento de la misma. Aprender a leer no es solo saber decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual y como elemento de transmisión cultural (Núñez y Santamaria, 2014). Por tanto, enseñar a leer desde un punto de vista didáctico implica que el niño ha de comprender para qué sirve el lenguaje escrito y que este es necesario para comunicarse con los demás.

Los aportes de Gil (1982, pág.64) citado por Quel (2015) destaca los beneficios que proporciona la literatura infantil manifestando que son: incentiva la creatividad y estimula la imaginación, amplía el léxico porque permite adoptar nuevas palabras, transmite valores e incentiva la creación. Por lo tanto, la literatura es de suma importancia para los niños y las niñas en el Nivel Inicial por su ayuda en la formación lingüística, desarrolla la creatividad y los valores como un estilo de vida.

En los factores que inciden en la incorporación de la literatura infantil al proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la escuela primaria Profesor Juan Bosch se encontró careen de preparación las personas responsables de su aplicación, así mismo el 100% de las encuestadas confirmó que la escuela les facilita recursos insuficientes para incorporar la literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Nivel Inicial.

Al respecto Mendoza (2008) citado por Cabarcas y Álvarez (2017), p.214, destaca que la literatura cumple con varias funciones dentro de las cuales están:

ayuda a al mantenimiento de los valores y referentes de la propia cultura y modela la formación del hábito lector, dicha funciones no pueden ser posible cuando no se cuenta con los recursos y si no se está capacitado para realizar dicha labor.

En las conclusiones se presentó como relevante los siguientes aspectos:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que son incorporadas es la poesía y el cuento, pero se seleccionan según una de las encuestadas los géneros literarios tomando en cuenta las necesidades de los niños y niñas, para la otra que representa el 50% de se selecciona tomando en cuenta los criterios propios de la docente. Para Guirado (2017) constituyen un esfuerzo organizado por parte del docente para dirigir las acciones y los recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de alcanzar lo propuesto por el currículo. Puesto que dichas estrategias deben seleccionarse de manera conjunta para poder obtener mejores resultados.

Los recursos utilizados en la escuela son: láminas y carteles, los docentes no utiliza los recursos tecnológicos ni los títeres como medios que favorecen la literatura., siendo que para Rojas, et al (2018) el arte de las palabras se manifiesta con los cuentos, poesías, adivinanzas canciones, títeres por ser recursos que estimulan el ingenio y la creatividad. Se necesita en la escuela empoderarse del uso de más recursos para que se logre mediante la aplicación de la literatura, desarrollar fortalecer la expresión oral y escrita en los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial.

Se pudo destacar que, cada año se realizan feria de cuentos para promover la lectura y la escritura en la escuela, pero esas son actividades dirigidas básicamente para niveles superiores al inicial, es prudente que los niños/as del nivel inicial sean tomados en cuenta para participar en esos eventos, adaptarlos a su edad. López (2012) entiende que solo pueden formarse los lectores de libros infantiles cuando los libros se adaptan a la su edad y para hacer funcional las estrategias aplicadas.

En lo que se refiere a la vinculación que existe en la escuela para los docentes lo utilizan como medio de motivación y no para promover el aprendizaje significativo, el desarrollo de las competencias el cual es uno de los fines de la educación dominicana. En ese mismo sentido, deben tomar en cuenta los aportes de Gil, (1982, pág. 64) citado por Quel, (2015) quien destaca que la literatura infantil proporciona muchos beneficios dentro de los cuales está: incentiva la creatividad y estimula la imaginación, amplía el léxico porque permite adoptar nuevas palabras, transmite valores e incentiva la creación.

En cuanto al impacto de la literatura infantil para el desarrollo de las competencias Hoster y Gómez (2013) indica que la literatura es una manera de los niños/as darle rienda suelta a su imaginación para así llegar al conocimiento y dominio de habilidades con su lengua materna que le permitan comunicarse con el mundo, viendo la lectura y la escritura como algo natural, esto quiere decir que impacta de forma positiva siempre que la misma sea utilizada con tales fines.

En los niños/as de Pre-Primario de la escuela Profesor Juan Bosch a pesar de que la docente y la coordinadora reconocen que el uso de la literatura infantil permite el desarrollo de las competencias comunicativa, cultural y artística, se verificó que su impacto no es muy destacado porque una cantidad considerable de ellos de un 63% mostraron no ser capaces de identificar a los personajes de las obras literarias en sus diferentes versiones.

Por último, los procesos de integración de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el grado Pre-Primario del Nivel Inicial, Escuela Primaria Profesor Juan Bosch presenta debilidades, fue identificada como estrategias de mayor prioridad; el uso de carteles, láminas y con menor frecuencia el cuento. Esta es una actividad que está muy relacionada al desarrollo de la expresión oral y escrita por tal razón se puede afirmar que es un aspecto que debe fortalecer en la escuela.

CONCLUSIONES

Objetivo No.1.- Identificar los factores que inciden en la incorporación de la literatura infantil al proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la escuela primaria Profesor Juan E. Bosch Gaviño.

En los factores que inciden en la incorporación de la literatura infantil al proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la escuela primaria Profesor Juan Bosch se encontró careen de preparación las personas responsables de su aplicación, así mismo el 100% de las encuestadas confirmó que la escuela les facilita recursos insuficientes para incorporar la literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Nivel Inicial.

Al respecto Mendoza (2008) citado por Cabarcas y Álvarez (2017), p.214, destaca que la literatura cumple con varias funciones dentro de las cuales están: ayuda al mantenimiento de los valores y referentes de la propia cultura y modela la formación del hábito lector, dicha funciones no pueden ser posible cuando: hay falta de recursos y cuando el docente no está capacitado para realizar dicha labor.

Objetivo No.2.- Distinguir las estrategias que incorporan las docentes del Nivel Inicial en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la escuela primaria Profesor Juan E. Bosch Gaviño.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que son incorporadas es la poesía y el cuento, pero se seleccionan según una de las encuestadas los géneros literarios tomando en cuenta las necesidades de los niños y niñas, para la otra que representa el 50% de se selecciona tomando en cuenta los criterios propios de la docente. Para Guirado (2017) constituyen un esfuerzo organizado por parte del docente para dirigir las acciones y los recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de alcanzar lo propuesto por el currículo. Puesto que dichas estrategias deben seleccionarse de manera conjunta para poder obtener mejores resultados.

Objetivo No.3.- Describir los recursos que favorecen el uso de la literatura infantil como mecanismo de desarrollo de la expresión oral y escrita en los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la escuela primaria Profesor Juan E. Bosch Gaviño.

Los recursos utilizados en la escuela son: láminas y carteles, la docente no utiliza los recursos tecnológicos ni los títeres como medios que favorecen la literatura., siendo que para Rojas, et al (2018) el arte de las palabras se manifiesta con los cuentos, poesías, adivinanzas canciones, títeres por ser recursos que estimulan el ingenio y la creatividad. Se necesita en la escuela empoderarse del uso de más recursos para que se logre mediante la aplicación de la literatura desarrollar fortalecer la expresión oral y escrita en los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial.

Objetivo No.4.- Discriminar el nivel de frecuencia con que la docente del Nivel Inicial integra la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la Escuela Primaria Profesor Juan E. Bosch Gaviño.

El uso de la literatura en la escuela, sino que es ocasionalmente para una fecha específica que es la de feria, esto se destaca en la pregunta tres del instrumento aplicado a la coordinadora, pero esas son actividades dirigidas básicamente para niveles superiores al inicial, es prudente que los niños/as del nivel inicial sean tomados en cuenta para participar en esos eventos, adaptarlos a su edad. Perriconi (2013) manifiesta que cuando los niños no saben escribir es importante que el maestro los adentre en el mundo del cuento, eso significa que no es un una ocasión especial que se debe utilizar la literatura con los niños debe ser con mayor frecuencia.

Objetivo No.5.- Contrastar la vinculación por parte de la docente en la literatura infantil y el desarrollo de la expresión oral y escrita en los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la escuela primaria Profesor Juan E. Bosch Gaviño.

En lo que se refiere a la vinculación que existe en la escuela para los docentes lo utilizan como medio de motivación, no para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias el cual es uno de los fines de la educación dominicana. En ese mismo sentido, deben tomar en cuenta los aportes de Gil, (1982, pág. 64) citado por Quel, (2015) quien destaca que la literatura infantil proporciona muchos beneficios dentro de los cuales está: incentiva la creatividad y estimula la imaginación, amplía el léxico porque permite adoptar nuevas palabras, transmite valores e incentiva la creación.

Objetivo No.6.- Verificar el impacto de la literatura infantil para el desarrollo de las competencias.

En cuanto al impacto de la literatura infantil para el desarrollo de las competencias Hoster y Gómez (2013) indica que la literatura es una manera de los niños/as darle rienda suelta a su imaginación para así llegar al conocimiento y dominio de habilidades con su lengua materna que le permitan comunicarse con el mundo, viendo la lectura y la escritura como algo natural, esto quiere decir que impacta de forma positiva siempre que la misma sea utilizada con tales fines.

En los niños/as de Pre-Primario de la escuela Profesor Juan Bosch a pesar de que la docente y la coordinadora reconocen que el uso de la literatura infantil permite el desarrollo de las competencias comunicativa, cultural y artística, se verificó que su impacto es poco destacado porque una cantidad considerable de ellos de un 63% mostraron no ser capaces de identificar a los personajes de las obras literarias en sus diferentes versiones.

Objetivo general; Analizar el proceso de integración de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el grado Pre Primario del Nivel Inicial, Escuela Primaria Profesor Juan Bosch, Distrito Educativo 10-06. Año escolar 2017-2018.

Por último, los procesos de integración de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el grado Pre-Primario del Nivel Inicial,

Escuela Primaria Profesor Juan Bosch presenta debilidades, fue identificada como estrategias de mayor prioridad; el uso de carteles, láminas y con menor frecuencia el cuento. Esta es una actividad que está muy relacionada al desarrollo de la expresión oral y escrita por tal razón se puede afirmar que es un aspecto que debe fortalecer en la escuela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, D. (2014). Alfabetización inicial desde el enfoque psicogenético. Universidad academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.
- Barriga R. (2012), La literatura infantil. Chile: Editorial Internacional Thomson Editores, S. A.
- Camargo, M., Reyes, Y. & Suárez, D. (2014). La literatura en la educación inicial. Bogotá, Colombia. p.17. Recuperado el 28 de Noviembre 2018 de:
<http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/la-literatura-en-la-ed-inicial.pdf>
- Castañeda, E. (2015). La poesía y la forma de encararla. Chile: Editora Universo.
- Cabarcas, M. & Álvarez, C. (2017). La literatura infantil como facilitadora de procesos de interpretación lingüístico-cognitivos y socioculturales. REVISTA ADELANTE-AHEAD, 6(3), p.214. Recuperado el 20 de Septiembre 2018 de:
<http://www.unicolombo.edu.co/ojs/index.php/adelanteahead/article/viewFile/90/90>
- Condori Gallardo, J. J., & Morales Huamán, C. A. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/855>
- Delgado, S. (2014). La importancia de la Literatura Infantil: una propuesta didáctica. Grado en Educación Infantil, Universidad de Jaén. Recuperado el 23 de Agosto 2018 de:
http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/1360/1/TFG_DelgadoSanchez%2cSilvia.pdf

Díez de Ulzurrun, A. & Dolors, A. 2013. El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona: Graó.

Erreyes, C., & Soraya, V. (2015). La Literatura Infantil y su Incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños y Niñas de Inicial ii del Centro de Desarrollo Integral punto de partida de la Ciudad de Loja. Período Lectivo 2013-2014 (Bachelor's thesis).

Esteban, G. & Zapata, E. (2014). El Educador Infantil Hoy (conferencia). Cartagena de Indias. Colombia: Tercer Congreso Mundial de Educadores Infantiles.

Flores, V. (2013). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de primer año de educación básica de la unidad particular educativa "iberoamericano" de la parroquia el quinc e-cantòn quito, provincia pichincha, período lectivo 2012-2013. Universidad Nacional de Loja, p.6. Recuperado el 2 de Julio de 2018 de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6060/1/Verónica%20Alexandra%20Flores%20Martínez.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, UNICEF (2015). Construcción de una Política Nacional para Mejorar la Retención y el Acceso de Estudiantes al Sistema Educativo. Colombia. Recuperado el 15 de Septiembre 2018 de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002248/224885s.pdf>

Guirado, J. (2016). Fundamentos de literatura infantil. Chile: Calix.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.

Herrera, C. & Zavaleta, M. (2017). Programa de Actividades Literarias para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años de la IE N° 209-2016.

Herrero, M. (2014). La literatura infantil en el aula de educación infantil: propuesta para solucionar el problema de los celos. Universidad de Valladolid. Recuperado el 2 de Julio de 2018 de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6793>

Hoster, B. y Gómez, A., (2013). Interpretación de álbumes ilustrados como recurso educativo para la competencia literaria y visual. Red Visual, No.19, p.6-12. Recuperado el 28 de Noviembre 2018 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4749654>

Jiménez, P. (2012). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de primer año de educación básica de los centros infantiles “Mons. osé María Macías” y “Mons. osé María Arris Morales” del Cantón Espínola, eriodo 2011-2012. Recuperado el 12 de Septiembre 2018 de: <http://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/3827>

López, et, al (2017). Desarrollo de la función reguladora del lenguaje a través del trabajo con cuentos en niños preescolares. Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology, 11(3).

Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD (2014). Dirección General de Educación Inicial. Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial. Santo Domingo.: De Colores.

Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD (2016). Diseño Curricular del Nivel Inicial. Santo Domingo, República Dominicana.

Mendoza (2013). Literatura infantil como medio para enseñar valores. Distrito Educativo 05-01. San Pedro de Macorís. Año 2012-2013. Tesis de Maestría en gestión de centros, Universidad Central del Este, UCE. Santo Domino, República Dominicana.

- Núñez, M. & Santamaria, S. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Universidad de Granada, España. 22 de Septiembre 2018 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951374006>
- Orozco, M. & Galeano, A. (2015). Hacia un estado del arte en torno a problemas, tendencias, autores y obras de la literatura infantil y juvenil en Colombia durante los últimos veinte años, implicaciones en la enseñanza de la literatura. *Enseñanza de la literatura: Perspectivas contemporáneas*, 87- 104.
- Padilla, C. Z., & Andino, E. M. (2017). Estrategias para el desarrollo cognitivo de un niño en Educación Inicial. *Universidad y Ciencia*, 7(11).
- Peralta, W. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*.
- Perriconi, S. (2013). *El Ambiente de Aprendizaje*. Madrid: Editora Morató, S.A.
- Quel, J. (2015). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer año de educación básica de la unidad educativa "17 de agosto" de la ciudad de Quito. período lectivo 2014-2015. *Lineamientos alternativos (Bachelor's thesis)*.
- Rodríguez, G. (2011). Funciones y rasgos del liderazgo pedagógico en los centros de enseñanza. *Revista Educación y educadores*, 14 (2), p. 253-267
- Rojas, A. Pasek, E., Villasmil, T., y Matos, Y. (2018). Práctica de la didáctica creativa para el desarrollo psico-socio-lingüístico de niños y niñas en los ambientes de preescolar. *PARADIGMA*, 39(1), p.23-35. 12 de Septiembre 2018 de: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/6775>

Román, R. (2012). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Unidad Educativa “anta Teresita” del cantón Celica. eriodo lectivo 2011-2012 (Bachelor's thesis).

Ruiz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.

Torre, M. (2015). Importancia de la Literatura Infantil en los estudiantes de la Escuela Puerto Rico. Distrito Educativo 05-02, San Pedro de Macorís Año 2015. Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Toribio, E., et, al (2013). Fábulas como estrategia para niños y niñas, el aprendizaje a través de los cuentos.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana
809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.
809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do