



Presented by /Présenté par :

Natali Rosa Ruiz (17-0559)

Yolenny Vicmary López Cabrera (17-1204)

Heidy De Dios De Dios (16-9388)

Subject /Course :

Final degree course /Course du fin d'études

Sujet/Theme :

E-book in English and French

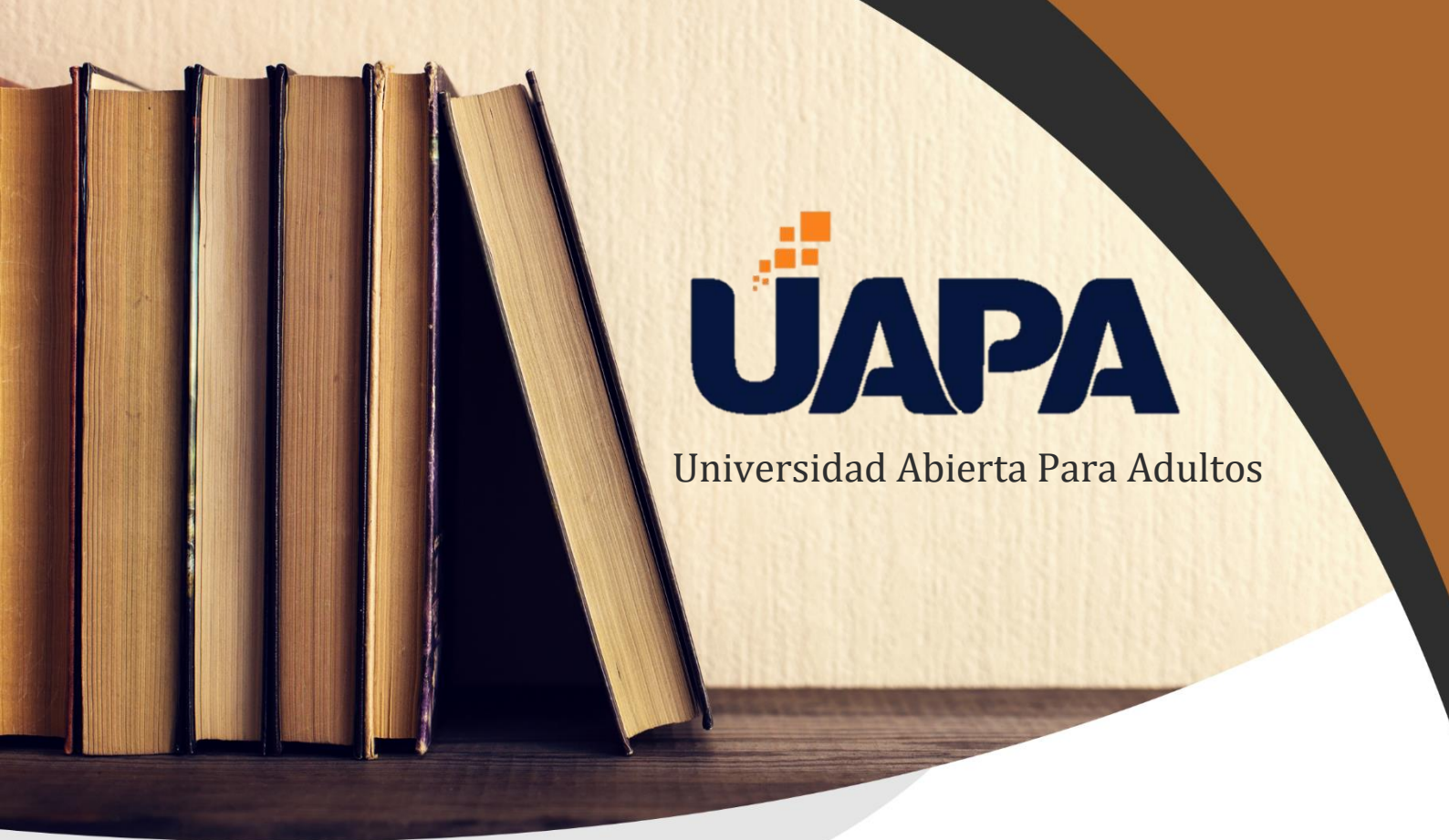
E-book en Anglais et Français

Professor /Professeur :

Damaris Álvarez /Mohamed El Fakhkhari

School /École :

Tourism /Le tourisme



Universidad Abierta Para Adultos

CFG DE IDIOMAS-UAPA
2021-2

Literary anthology on UAPA institutional values (3rd version)

Natali Rosa Ruiz
Heidy De Dios De Dios
Yolenny López Cabrera

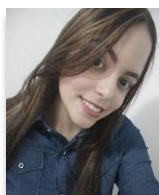
**Universidad Abierta Para Adultos
(UAPA)**



Tourism school

Modern Languages (Tourism Mention)

Literary anthology on UAPA institutional values
(3rd version)



Natali Rosa Ruiz
(17-0559)



Heidy De Dios De Dios
(16-9388)



Yolenny López Cabrera
(17-1204)



Damaris Álvarez de Felipe,
M.A.

Santiago De Los Caballeros

August 20, 2021

Dedicatory

This work is dedicated to God, for allowing us to reach the end of our careers and giving us the strength and knowledge necessary to fulfill our responsibilities.

To our families for their patience, their love, the values instilled and for being our greatest support along the way.

To all the students who strive and do our best in everything we do.

Thanks

We thank God for giving us enough wisdom to guide and enlighten us to achieve our goals in life.

To our families for being a fundamental part of this process, because they drive us to be better and motivate us to move forward and remind us that we are capable of achieving everything we set out to do.

To our UAPA university, which has given us the opportunity to grow with them, to train as professionals, but also to be better human beings, with many values and knowledge to contribute to society and our country.

To all the people who in one way or another have contributed to our learning throughout the training course and who have lent us a hand when we have needed it.

Literary anthology on UAPA
institutional values
(3rd version)

Key words

- Anglophone literature
- Composition
- Genres
- Creation
- Lyric
- Dramatic
- Narrative

Index/ Indice

Chapter I

Dedicatory	4
Thanks	5
Key words	7
Introduction	10
Narrative genre	12
Fable	12
Micro-stories	13
Lyric genre	15
Rhymed & Free-verse Poems.....	15
Limerick.....	15
Sonnet.....	16
Haiku.....	17
Couplet.....	17
Monorhyme	18
Concrete	19
Free-verse.....	20
Song.....	21
Dramatic genre	23
Dialogue comic: A college for Paula.....	23
(Ethic and Innovation)	23
Mute comic: Working as a team.....	24
(Cooperation)	24
Animated Short Film: Join Forces	25
(Cooperation and empathy)	25
Conclusion	26

Chapitre II

Dédicace	29
Remerciement	30
Mots clés	32
Introduction	33
Genre narratif	35
Fable	35
Conte	37
.....	37
.....	38
.....	39
Micro-contes	40
Genre lyrique	42
Haïku.....	42
Limerick.....	43
Poème libre.....	44
Genre dramatique	46
Comique muet : Fruits de la responsabilité	46
Dialogue comique : Glacier "La vie est douce"	47
Court métrage : Nous sommes tous égaux.....	48
Conclusion	49
Appendix / Annexes	50

Introduction

Anglophone literature includes any work written in English, both Old English, as well as medieval, modern and contemporary English. On the other hand, Francophone literature includes all literature in French, made by citizens of France and other countries like Belgium, Switzerland, Canada or the former French colonies.

During the graduation course, we explore literary genres, which are the different ways in which literary works can be classified according to their content, the most common being the lyrical, narrative and dramatic genres.

In this section, the classifications already mentioned in the literary genres are developed, highlighting the forms of expression that exist within each of them and how through these genres we have presented the learnings obtained in relation to all the previous modules.

Narrative genre



Narrative genre

Fable

The bees and the brown bear



One beautiful spring morning, a family of bees was doing their daily work, as always, the work was divided into groups. Everything seemed to be going well when suddenly an argument began between the bees. The queen bee as leader of the hive, addressed the group.

-You cannot be complaining about your tasks, I know these days have been difficult because we have not obtained enough pollen to produce our honey, but our mission is to do our best every day and cooperate with each other.

The bees meditated on their bad behavior and with their heads down they continued to do their chores. Suddenly, one of the worker bees detached herself from the group and visualized in the distance an animal that was slowly approaching its humble habitat.

-Family! A brown bear will take over our hive!

The queen bee saw that catastrophic environment and asked.

-What is happening here? Why so much scandal?

-Dear queen bee! Can you see that animal that is approaching? It is a brown bear; he loves to eat honey and we fear that he will attack us and want to take over what little honey we have!

She was overcome with a feeling of sadness and ready to defend her family, but when they met face to face the attitude of the queen bee changed, because in front of her was a brown bear dead in life, all haggard and pale.

- How can we help you? - Said the queen bee.

- I am very desperate, during these days I have not eaten anything and the date where I have to hibernate is approaching. I have walked miles looking for supplies and I have not found anything. I feel I will die!

- Let me see what I can do for you.

The queen bee left in the direction of the hive to talk to them about the terrible situation the bear was facing, however, one of the worker bees dissatisfied with the idea.

- But we don't count with enough honey to share it with that bear.

- We are a united family; in the same way we must think of others. We have to help this poor bear! - Exclaimed the queen bee.

Minutes later the bees met the bear again and gave him all the honey they had. After that beautiful gesture, as thanks, he took the bees to a forest surrounded by flowers, which became the new home for the bees and they were able to create the best honey they had ever made.

Moral: Works that come from the heart attract great rewards.

Heidy De Dios De Dios

Micro-stories

Nowhere

That night everyone was sitting at the table in that huge room, having their usual dinner and suddenly a loud noise was heard in the distance, someone was saying the father's name, exclaiming: "John!" "John!", suddenly with horror the family hid and the father was walking towards the yard to find where that voice came from while the family waited in hiding. The father opened the front door slowly and realized that the house was floating in the middle of nowhere and carefully looked down, because he knew that if he tried to jump, he could wake up.

-Yolenny López

Between walls

Although she had spent hours talking with those people who accompanied her and her white dress covering her slim body, she had not managed to understand what they wanted to say to her through shouts, laughter, cries, she had remained static and then became entangled in the sheets of the bed when she heard that someone tried to open the door of the room of that psychiatric center.

-Natali Rosa Ruiz

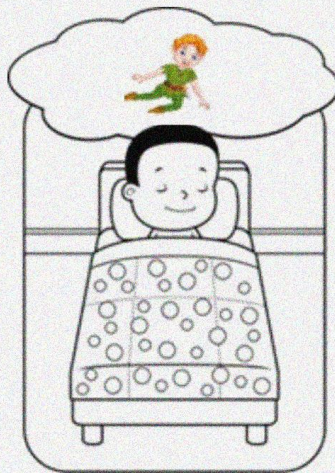
Lyric Genre



Lyric genre
Rhymed & Free-verse Poems

Limerick

The little Peter boy



There was a little boy from Japan,
Who dreamed he was Peter Pan.
He said 'I can fly'
And 'I can reach the sky'
But it was only the air of the fan.

Natali, Heidi, Yolenny

Sonnet

Love's perception

By Natali, Heidi, Yolenny



Is it a need for mutual affection?
Expressed through hugs and words
we can be happy with what it affords
and we can't avoid that sensation.

This feeling is more than attraction
under the love we seal accords
is like we were joined with cords
Being loved back is a big satisfaction.

Who loves from the heart never loses
only by trying we know what we can give
but it is a maze that never closes.

Love is also knowing how to forgive
show your feelings through roses
The most we love, the better we live.

Haiku

Natali, Heidy, Yolenny



*The innovation
rouse creativity,
imitation dies.*

Couplet

UAPA IS OUR HOME

Solidarity keeps us working together
it is the image of the University.

Everyone can be a part of this family
because its hallmark is diversity.

Putting the importance of teaching
being a leader in distance higher education.

UAPA is the best option to train professionals,
unique in the country based on values formation.

NATALI, HEIDY, YOLENNY

Monorhyme

Soulmates



Being with you at UAPA feels like butterflies,
because when I see your face my heart flies.
Let's see the stars under all the skies.
If you miss classes, my soul cries.
Your love takes me to the heights.

Natali, Heidy, Yolenny

Concrete

Tulips



T

U

L

I protect them
with careful

P

S

Natali, Heidy, Yolenny



BRIGHT MOON

We always think that she follows us,
maybe we will never know.

But what we know is that it is a perfect creation.
Imagine the wonders of the night sky making us an
invitation.

The moon has always had a special place in our
imagination.

With its wonderful light illuminates the world,
For us you are worth more than gold.

Natali, Heidy, Yolenny

Song

Believe

When you don't feel like... getting up and fighting,
remember that without pressure there is no diamond,
go through fire to be a superhero, (Go through fire to be a superhero).

Sometimes things get hard,
sometimes you feel lost
but there's something in your heart
that tells you "Don't give up", "Don't give up", "Don't give up."

Darkness seems like endless
the road is made of stones
and even if you feel hopeless
you get stronger with every broken bone, (Every broken bone).

All you need to start believing is you,
trust that you will see your dreams come true
don't even doubt it, don't even rush, just keep moving on,
no matter what happens, keep your head up.

Nobody is against you, just things of life.
Even though you feel the pain go through your chest.
stay imposing like a wolf under the moonlight,
be patient with yourself if you need to rest.

When you don't feel like... getting up and fighting,
remember that without pressure there is no diamond,
go through fire to be a superhero, (Go through fire to be a superhero).

"Your worth is not measured by how many times you fall,
but how you get up is what shows who you really are,
the world is preparing you so that you need to know how to tear it down."

By Natali, Heidi, Yolenny

Dramatic genre:



Dramatic genre

Dialogue comic: A college for Paula

(Ethic and Innovation)

Page 1

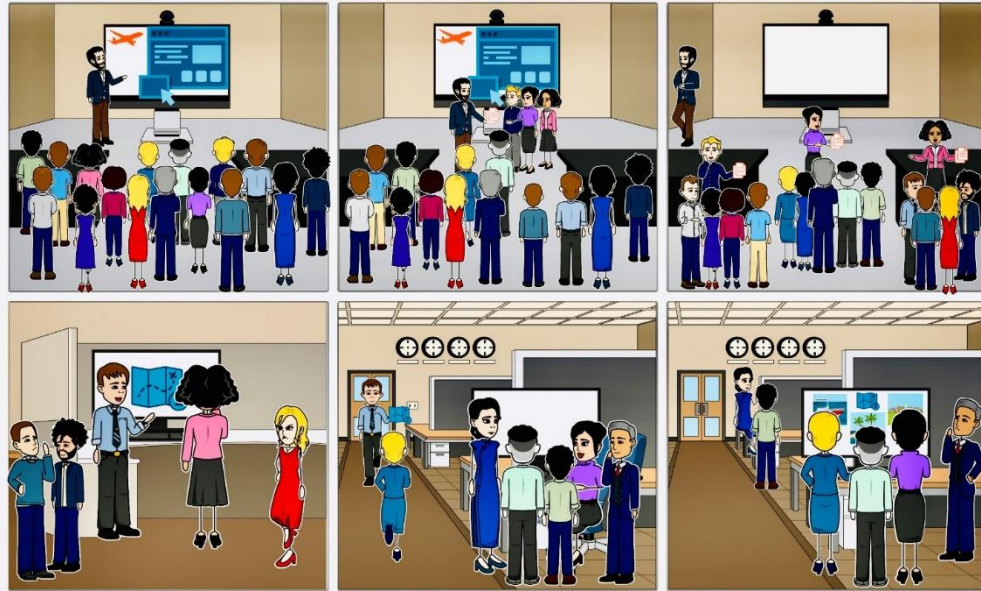
<p>Moving to another town</p> <p>We have arrived at our new home.</p>	<p>Looking for a college</p> <p>Which one of all these options would be the best for my daughter?</p>	<p>Corroborating informations</p> <p>It could be a good option! Let me call this college for corroborating this information.</p>
<p>After receiving rejection in the previous schools Sara and her 9-year-old daughter Paula decide to move, to see if they can find a college where her girl can study without being discriminated against, since she suffers from a disorder called "Asperger syndrome" and has interaction problems and is very sensitive to noise.</p>	<p>Sara is worried because she doesn't know if there's a college in that town where her daughter can be accepted. So, she sits in front of her computer to search for colleges that has the necessary resources for her daughter to have a good education and a dignified environment despite her condition.</p>	<p>After several attempts, Sara finds a college that is implementing an innovation plan in terms of teaching methodology with special students, seeing this great initiative from this school Sara is going to call to see if the information published has any validity.</p>
<p>The Admission Officer of UAPA College</p> <p>UAPA College, how can we assist you? Of course yes, Mrs. Sara, all the information in our site is reliable and safe.</p>	<p>Planning to visit UAPA College</p> <p>Mommy! Mommy! Could you find a college for me? Tomorrow we will go to see if you like it. Okay, I will go tomorrow to see everything you have.</p>	<p>Meeting with the Admission Officer</p> <p>Thank you! Welcome to UAPA college!</p>
<p>Monday afternoon Anna, the Admission Officer of UAPA College receives a call.</p>	<p>Sara leaves the phone and approaches to her daughter that is walking towards her.</p>	<p>Tuesday morning, Sara and her daughter arrive at UAPA college and meet the admission officer.</p>

Page 2

<p>Innovation plan at UAPA college</p> <p>I think it's interesting, I'll analyze it at home. We are developing isolated spaces of food noise such as the library, labs, and there are full tasks that can be develop from home.</p>	<p>Accepting the innovation plan at UAPA college</p> <p>I count with all of you and I hope my daughter feels loved and respected. We are very happy that you have selected this college for teaching you daughter.</p>	<p>Offering an adaptation week</p> <p>That is amazing! I will bring her tomorrow. Many thanks! Mrs. Sara you can bring Paula tomorrow, so she can start adapting to our environment.</p>
<p>After the welcome, the admission officer takes them to her office and introduces all the facilities of UAPA to make her feel included in the classroom.</p>	<p>2 days later Sara and Paula return to UAPA and accept the plan of action that the college has provided her.</p>	<p>The college promises to give Paula a week of adaptation. Offering Sara and her daughter Paula to go the next day to begin to be part of the classroom.</p>
<p>Adapting at UAPA college</p> <p>Good morning Ms. Coleman! Good morning Paula! How are you feeling today? I am very good and so happy to be here. Great!</p>	<p>Sharing with her classmates</p> <p>I love you too. You are a great friend. You are very special for us. We love you Paula.</p>	<p>Shared happiness</p> <p>It's the best college I've ever known. This has been the best decision! Love to see you happy.</p>
<p>Weeks later Paula attends her classes very lively and happy, since the first day. She arrives in the classroom and greets the teacher.</p>	<p>Paula through the days has become familiar with her classmates, sharing very pleasant moments.</p>	<p>When Paula came home from and talked to her mother about everything she did during the day and how much they loved her, the teacher asked her how she was every day and they treated her with empathy and respect. They are very happy because it has being the best college option.</p>

**Mute comic: Working as a team
(Cooperation)**

Page 1



Page 2



Authors: Natali Rosa, Heidy De Dios, Yolenny López

Animated Short Film: Join Forces
(Cooperation and empathy)



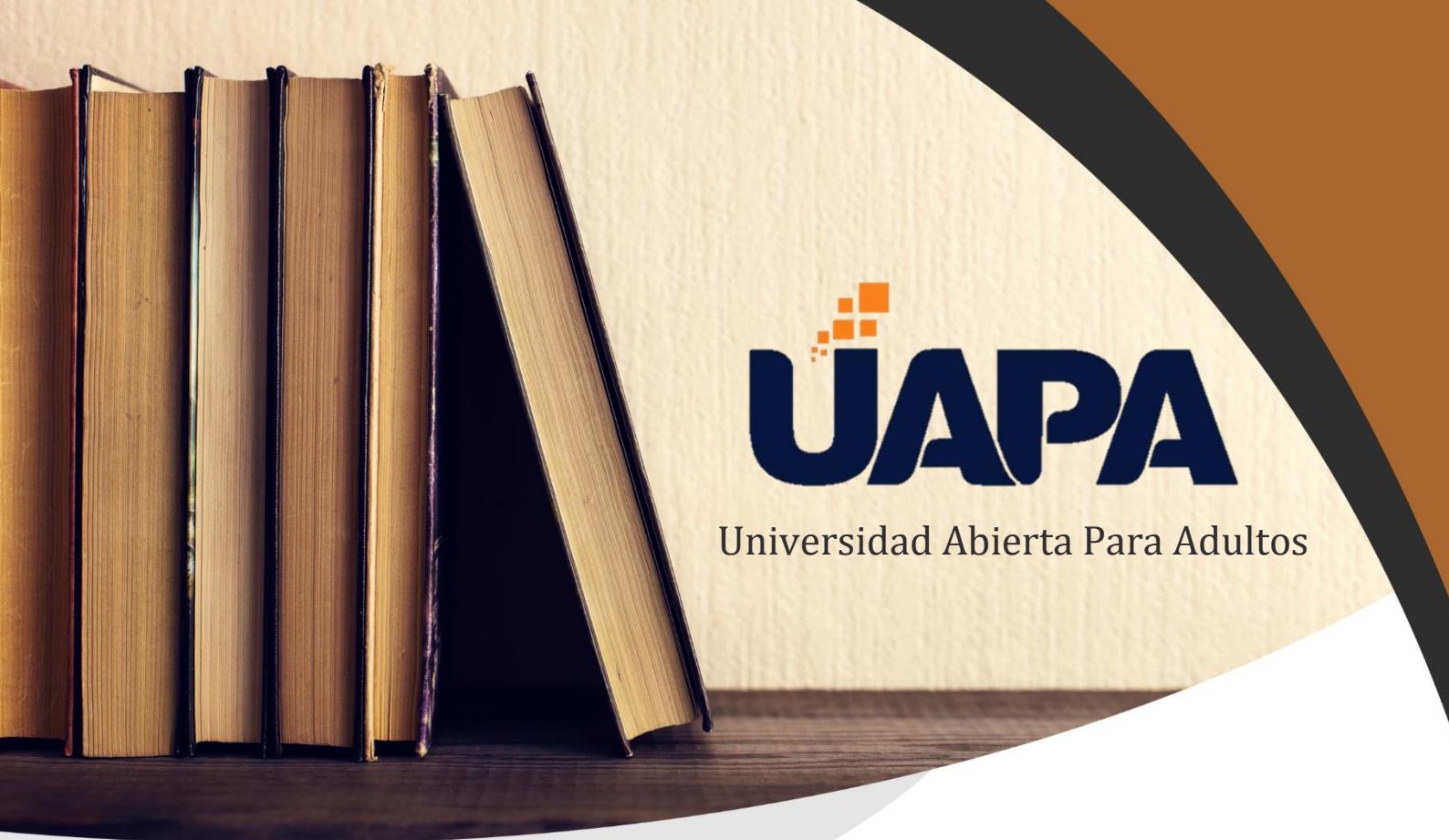
Authors: Natali Rosa, Heidy De Dios, Yolenny López

Conclusion

After finishing the extensive research carried out on literary genres, we have acquired enough knowledge to be able to capture in this section some of their types and the proper wording of each one of them.

Thanks to literary genres we can express our thoughts and feelings within literature and the beauty of its compositions invites us to continue enjoying this beautiful art that complements us.

Through the content developed in the final degree course and the dedication that it implies, we have managed to expand our knowledge about lyric genres and skills in the production of poems, comics and songs, but we can also highlight the personal growth that It has given us this experience, because it has helped us to be better than we were before and it has offered us tools that we will always carry with us, such as the great advantage of knowing how to work as a team.



Universidad Abierta Para Adultos

CFG DE IDIOMAS-UAPA
2021-2

Anthologie littéraire sur les valeurs institutionnelles de la UAPA (3^{ème} version)

Natali Rosa Ruiz
Heidy De Dios De Dios
Yolenny López Cabrera

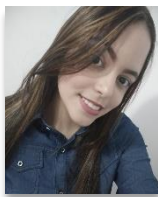
**Universidad Abierta Para Adultos
(UAPA)**



École de tourisme

Langues Modernes (Mention Tourisme)

Anthologie littéraire sur les valeurs institutionnelles de la UAPA
(3ème version)



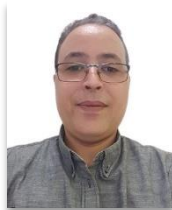
Natali Rosa Ruiz
(17-0559)



Heidi De Dios De Dios
(16-9388)



Yolenny López Cabrera
(17-1204)



Mohamed El Fakhkhari
Professeur

Santiago De Los Caballeros

20 Août, 2021

Dédicace

Cette œuvre est dédiée à Dieu, pour nous permettre d'atteindre la fin de notre carrière et nous donner la force et la connaissance nécessaires pour remplir nos responsabilités.

À nos familles pour leur patience, leur amour, les valeurs qui leur ont été inculquées et pour avoir été notre plus grand soutien en cours de route.

À tous les étudiants qui s'efforcent et font de leur mieux dans tout ce que nous faisons.

Remerciement

Nous remercions Dieu de nous donner assez de sagesse pour nous guider et nous éclairer pour atteindre nos objectifs dans la vie.

À nos familles d'être un élément fondamental de ce processus, parce qu'ils nous poussent à être meilleurs et nous motivent à aller de l'avant et nous rappellent que nous sommes capables de réaliser tout ce que nous avons entrepris de faire.

À notre université UAPA, qui nous a donné l'occasion de grandir avec eux, de nous former en tant que professionnels, mais aussi d'être de meilleurs êtres humains, avec de nombreuses valeurs et connaissances pour contribuer à la société et à notre pays.

À toutes les personnes qui, d'une façon ou d'une autre, ont contribué à notre apprentissage tout au long de la formation et qui nous ont prêté main forte lorsque nous en avons eu besoin.

Anthologie littéraire sur les valeurs institutionnelles de la UAPA (3^{ème} version)

Mots clés

- Littérature francophone
- Composition
- Genres
- Création
- Lyrique
- Dramatic
- Narratif

Introduction

La littérature anglophone comprend toute œuvre écrite en anglais, à la fois en vieil anglais, ainsi qu'en anglais médiéval, moderne et contemporain. Pendant ce temps, la littérature francophone comprend toute la littérature en français, faite par des citoyens de France et d'autres pays comme la Belgique, la Suisse, le Canada ou les anciennes colonies françaises.

Au cours du cours de fin d'études, nous explorons les genres littéraires, qui sont les différentes façons dont les œuvres littéraires peuvent être classées en fonction de leur contenu, les plus courantes étant les genres lyrique, narratif et dramatique.

Dans cette section, les classifications déjà mentionnées dans les genres littéraires sont développées, en soulignant les formes d'expression qui existent au sein de chacun d'eux et comment à travers ces genres nous avons présenté les apprentissages obtenus par rapport à tous les modules précédents.

Genre Narratif



Genre narratif

Fable

FOURMIS EN DÉTRESSE

Dans une fourmilière dans une forêt lointaine, vivait une colonie de fourmis qui travaillaient dur chaque jour. Mais un jour, où le temps n'était pas très favorable, il se mit à pleuvoir très fort et l'eau commençait à entrer dans sa petite maison, la fourmi soldat était la seule qui l'avait remarqué jusqu'ici et l'a immédiatement communiqué à la reine des fourmis qui a commencé à s'inquiéter.

- Écoutez les compagnons ! - cria la reine des fourmis pour attirer l'attention des fourmis ouvrières qui parlaient toutes en même temps - nous avons une tâche très importante à faire et nous devons la faire maintenant !

Les fourmis ouvrières se sont tues et ont commencé à écouter attentivement, tandis que la reine des fourmis a continué à parler :

- La pluie qui nous visite aujourd'hui est très forte et l'eau fait déjà son entrée triomphale dans notre fourmilière et pour rester en sécurité nous devons creuser un tunnel très profond, où l'eau ne peut pas nous atteindre.



Les autres fourmis se sont mises à paniquer et à chuchoter, quand l'une d'elles a dit :

- Excusez-moi reine, mais c'est impossible, nous n'avons plus le temps, l'eau arrive déjà. Nous allons tous mourir! - Dit la fourmi effrayée.

La reine des fourmis répondit : - Il ne sert à rien de paniquer, il faut passer à l'action. - Après avoir dit cela, elle vit que les autres avaient déjà commencé à creuser le tunnel, tandis que plus d'eau pénétrait dans la fourmilière. Ensuite, la fourmi ouvrière et la reine se sont également jointes à la tâche.

Ils ont tous continué à creuser jusqu'à ce qu'ils puissent trouver un endroit sûr où se réfugier, mais quand ils ont tous pu entrer, ils ont continué à creuser encore plus pour que l'eau ne les atteigne pas. Après quelques heures, le bruit de la pluie avait disparu et la reine envoya des fourmis ouvrières pour s'assurer que tout était fini.

Lorsqu'ils quittèrent la fourmilière ils virent que la pluie était passée et qu'il y avait un soleil radieux, mais il ne restait plus rien de leur ancienne maison, tout avait été détruit, mais cela les remplit de satisfaction de savoir que grâce à leur grand effort et travail d'équipe, ils ont pu construire une nouvelle maison dans laquelle ils pourraient être en sécurité jusqu'à ce que le temps le permette.

Moralité : l'union détermine la force, mais l'organisation est ce qui marque sa direction.

Natali Rosa Ruiz



LA VRAIE AMITIÉ

C'était un bel après-midi d'été et dans le parc de la cité des rêves se trouvaient deux amies, l'un nommé Isabelle et l'autre Sophie. Isabelle était le genre de fille timide et douce, tandis que Sophie était plus extravertie et joyeuse. Elles se connaissaient tous les deux depuis leur plus jeune âge et leur amitié était si grande qu'elles se racontaient tout et ni l'un ni l'autre n'allaient quelque part mais l'autre y allait.

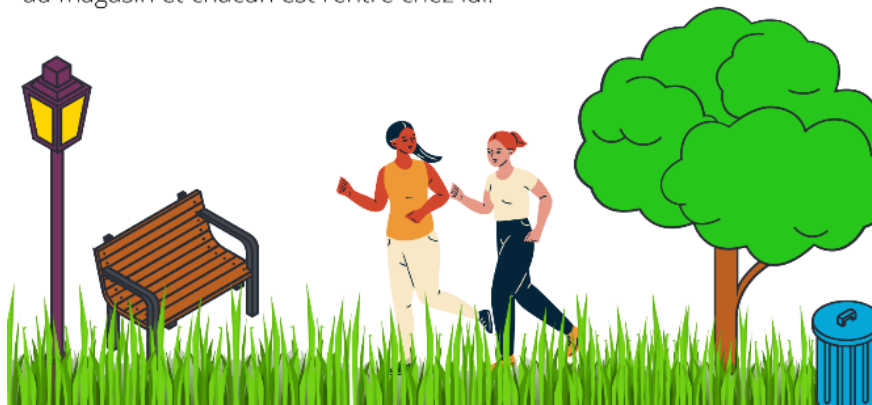
Elles dégustaient une délicieuse glace lorsque Sophie a proposé à son amie

- Isabelle, que penses-tu d'aller faire du shopping demain ? Vous savez, nous n'avons pas fait de shopping depuis longtemps et nous avons besoin de nouveaux vêtements.

Sophie, voyant son amie si excitée, lui répondit

- Je suis ravi de vous accompagner.

Au cours de l'entretien, elles ont planifié l'heure de la réunion pour aller au magasin et chacun est rentré chez lui.



Le lendemain matin, les deux amies se dirigeaient vers le magasin, elles étaient très heureuses et animées. Une fois dans les locaux, elles ont regardé tout ce qu'il y avait à l'intérieur, elles ont commencé à prendre des vêtements de styles et de couleurs différents, ainsi que des accessoires de toutes sortes, puis se sont rendus dans les cabines d'essayage et ont décidé quelles étaient les pièces qui leur plaisaient le plus. Sophie a encouragé Isabelle à essayer d'abord ses vêtements et elle a accepté.

Quand Isabelle a quitté le vestiaire avec sa première tenue, elle a demandé à Sophie comment ses vêtements lui allaient, ce à quoi elle a répondu qu'elle devait chercher quelque chose qui va avec son style, car cela ne la favorise pas et la faisait même paraître plus âgée.

Isabelle en entendant ce que son amie lui avait dit, s'est fâchée, a jeté tous ses vêtements et s'est enfuie de l'endroit. Sophie, voyant la réaction de son amie, se mit à courir dans sa direction pour découvrir la raison de son attitude. Cependant, ce fut un échec car nulle part il n'y avait de trace d'Isabelle. La tête baissée, elle rentra chez elle, elle ne comprenait pas pourquoi son amie était comme ça si seulement elle lui disait la vérité.

Isabelle, qui avait l'air d'avoir couru un marathon, est rentrée à la maison le visage baigné de larmes et très abattu, elle n'a jamais pensé que son amie allait lui dire ça à propos des vêtements.



Elle est blessée par l'opinion de Sophie. La sœur aînée d'Isabella, en voyant son statut, lui a demandé

-Sœur, qu'est-ce qui t'est arrivé ?

Sophie a raconté à sa sœur tout ce qui s'est passé et elle a répondu

-Tu n'aurais pas dû agir comme ça, ce que Sophie a fait était d'être honnête avec toi pour ne pas dépenser d'argent pour quelque chose que tu n'allais pas porter plus tard.

Lorsque Sophie a entendu les paroles sages de sa sœur, elle a commencé à réfléchir sur son comportement et a commencé à penser à des idées pour s'excuser auprès de son amie. Depuis un jour maintenant qu'Isabelle n'avait pas eu de communication avec son amie et cela attristait suffisamment, elle passa toute la journée enfermée dans la chambre à lire pour apaiser la tristesse de ne pas partager avec son amie.

Le même après-midi, elle entendit quelqu'un sonner à la porte de la maison et descendit pour voir de qui il s'agissait. Lorsqu'elle ouvrit la porte, elle trouva son amie Isabelle, qui portait une pancarte à la main qui disait "Pardonnez-moi, voulez-vous redevenir mon ami ?"

Sophie, surprise, oublia toute sa tristesse et serra son amie d'un hochement de tête. Elles avaient toutes les deux été très surprises.

Lorsque le câlin s'est terminé, Isabelle s'est à nouveau excusée pour son attitude et Isabella lui a pardonné du fond du cœur. Les deux amies ont compris que la vraie amitié est basée sur l'honnêteté.

Finir ...



Chimérique

Il l'aimait mais au fond de lui, il
savait que la vie est un
enchevêtrement de leçons à
apprendre.
Tous les fantasmes ne peuvent
pas être réalisés.

Yolenny Lopez



Genre Lyrique

*Haïku, limerick et
poème libre*



Genre lyrique

Haïku



Le bon samaritain



Il y avait une fois un bon samaritain,
qui se levait toujours à six heures du matin.
Il guérissait les malades
sans être camarades
Et infecté fini le bon samaritain.

Heidy De Dios De Dios

Cactus

Un cactus signifie désirer la force à la personne qui le reçoit, transmettent la paix et la tranquillité.

Étant comme le cactus, adaptés à tout temps et circonstance,

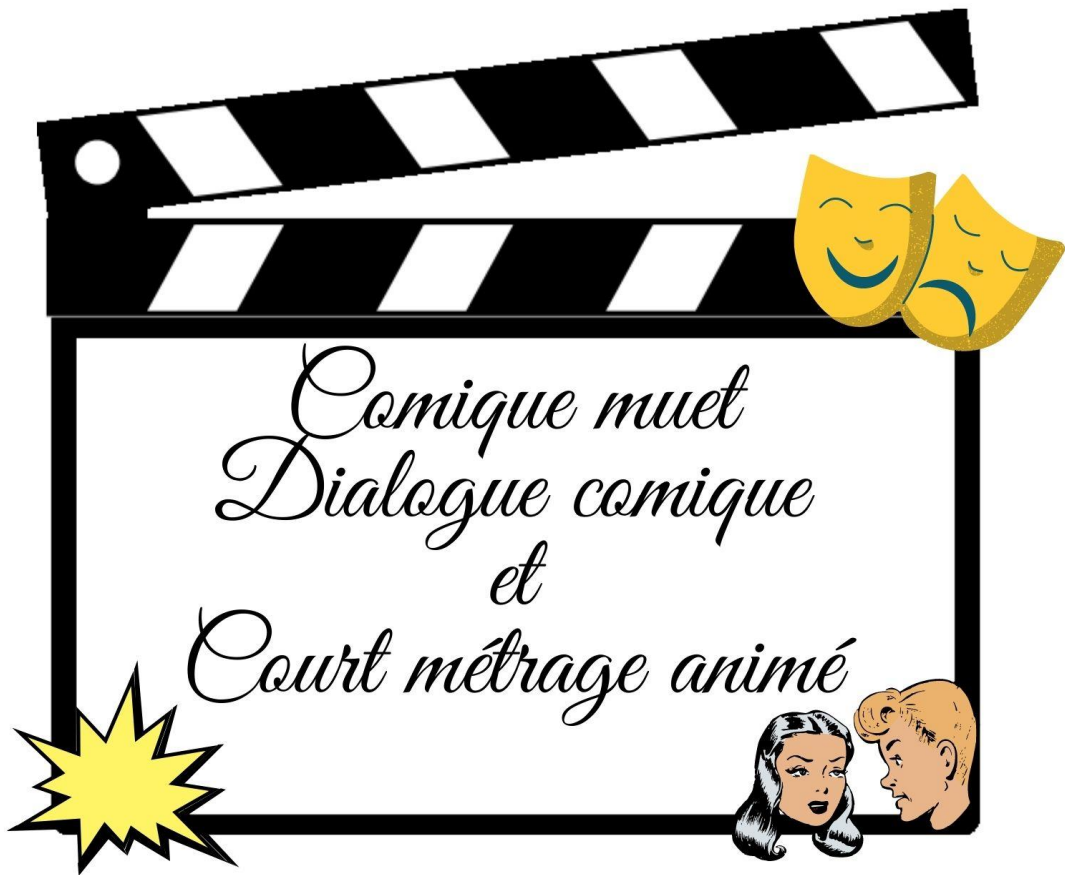
Être le plus fort, sans jamais oublier de fleurir.

Ses épines le protègent des rayons du soleil, en évitant la déshydratation et permettant sa durabilité.

Bien qu'ils soient forts, il faut en prendre soin comme tout ce qui nous entoure, en tenant compte de l'environnement et de sa sensibilité.

Yolenny Lopez

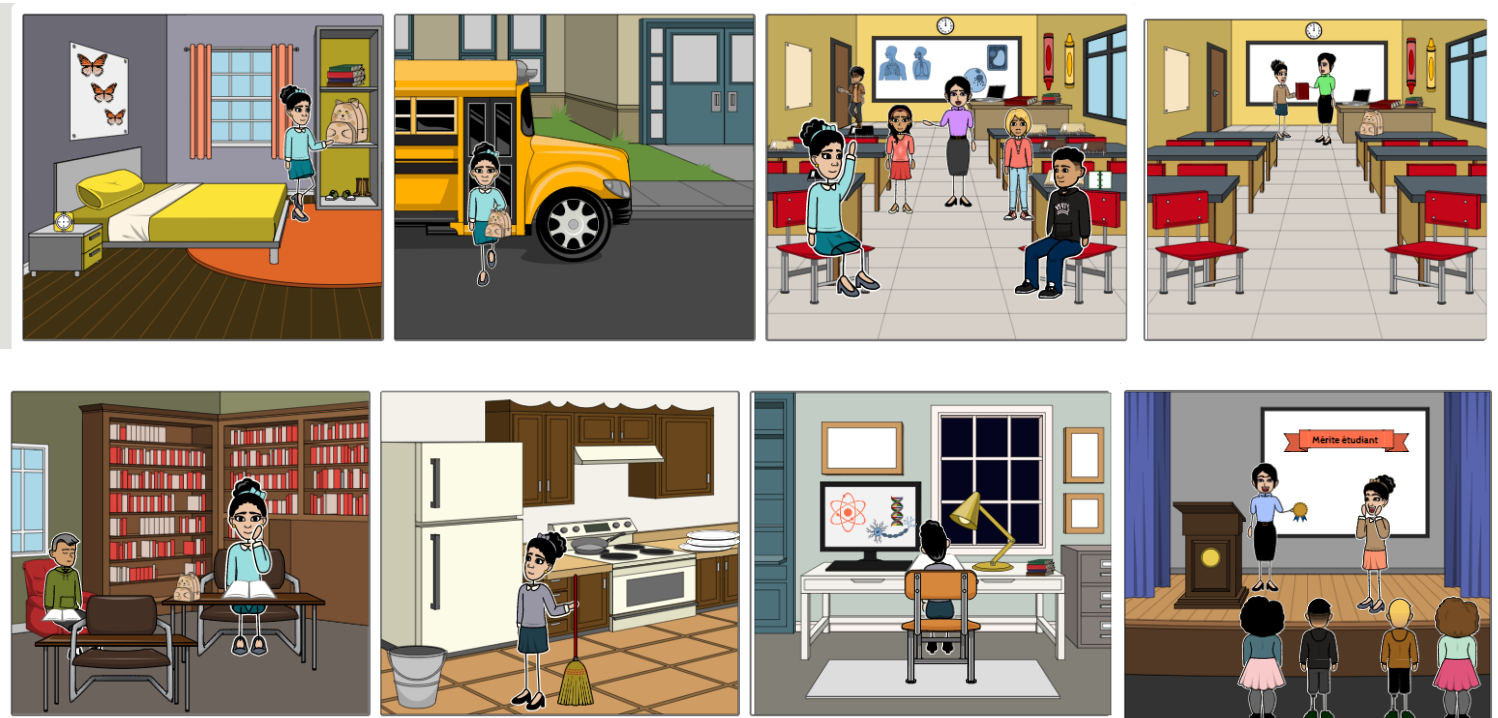
Genre Dramatique



Genre dramatique

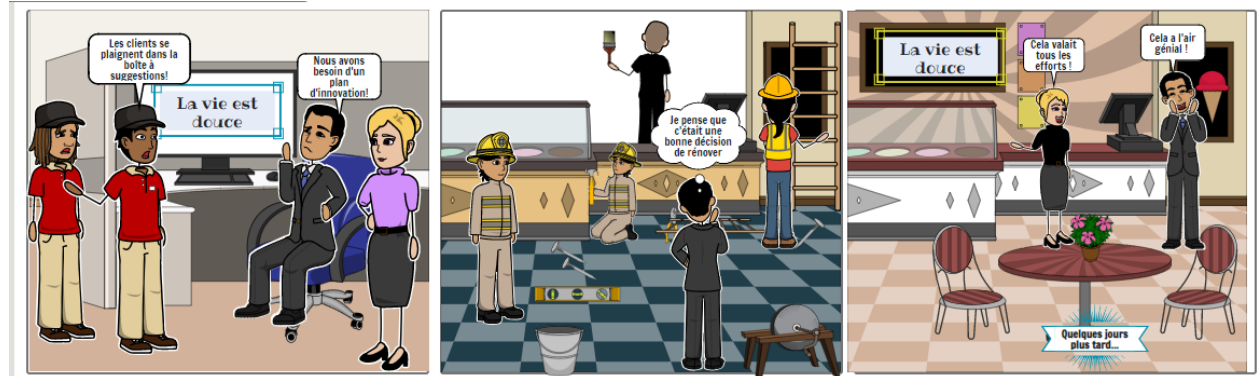
Comique muet : Fruits de la responsabilité

(Responsabilité)



Dialogue comique : Glacier "La vie est douce"

(Innovation)



Court métrage : Nous sommes tous égaux

(Pluralisme)



Conclusion

Après avoir mené à bien la vaste recherche sur les genres littéraires, nous avons acquis suffisamment de connaissances pour saisir dans cette section certains de leurs types et la formulation appropriée de chacun d'eux.

Grâce aux genres littéraires, nous pouvons exprimer nos pensées et nos sentiments dans la littérature et la beauté de ses compositions nous invite à continuer à profiter de ce bel art qui nous complète.

En raison du contenu développé dans ce cours et de son dévouement, nous avons réussi à élargir nos connaissances dans la littérature et nos compétences dans la production de poèmes, comiques et histoires, mais nous pouvons aussi souligner la croissance personnelle que cela nous a apporté. Cette expérience nous a également fourni des outils que nous garderons toujours avec nous, comme le grand avantage de savoir travailler en équipe.

Appendix / Annexes

Animated short film: “Join forces”

<https://www.youtube.com/watch?v=dqGcQZCA9U>

Fable’s audio: “The bees and the brown bear”

https://drive.google.com/file/d/1NGKDW043fjV5SU9pHlomVW_l2UznEU6Y/view?usp=sharing

Song: <https://youtu.be/xjsAa39qy3E>

Court métrage : <https://www.youtube.com/watch?v=nLV4O6TbBS8&t=40s>

Instagram: https://instagram.com/nayody4?utm_medium=copy_link