

UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS



# Bachelor of Education

Department of Foreign Languages

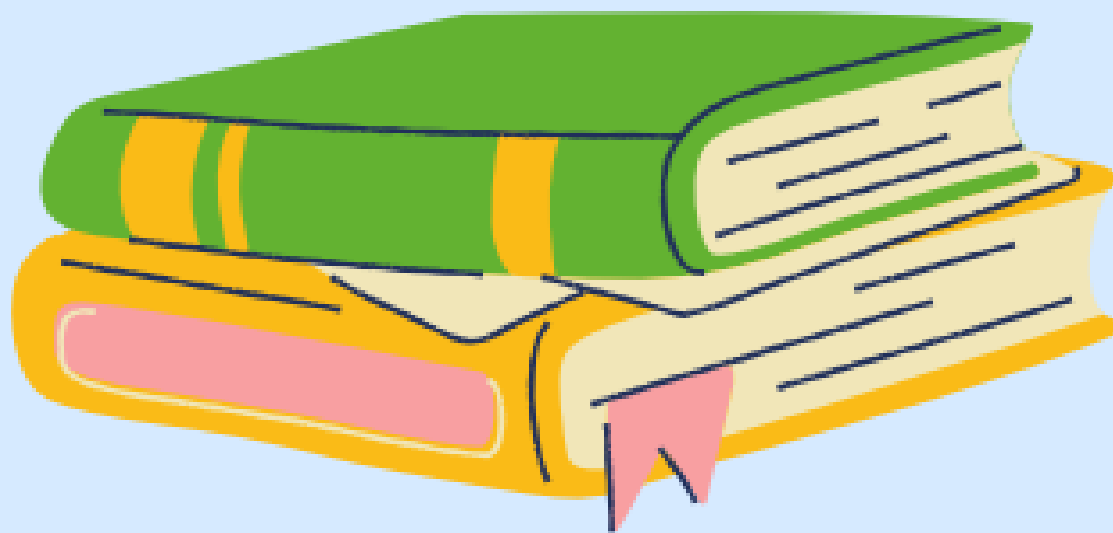
Final Course Diplomat

Literary anthology on UAPA institutional values (3rd version)

Wendy Güichardo Núñez 16-4517  
Fausto Joel Rodríguez Ovalle 16-5430

Damaris Alvarez de Felipe, M.A.

New York, 2021



# English



*Literary anthology on UAPD institutional  
values (3rd version)*

---

## **Dedication**

We dedicate this project in the first place to God, who daily directs every step we take. We dedicate it to him because he gives us wisdom, love, patience, passion and the desire to give the best of us.

We also dedicate it to our families, because they always give us their unconditional support. For giving us words of encouragement in moments of weakness. For always being by our side giving the best of them.



## Thanks

There are many special people whom we want to thank, for their support, their company, their friendship, their teachings in all stages of our lives.

First of all, thank God for giving us the opportunity to be here and giving us the tools to get ahead.

Thanks to the Universidad Abierta para Adultos (UAPA), for being such a wonderful place that has given us the opportunity to acquire important skills and knowledge for our career. For always providing high technology resources, the right environment to study and qualified personnel to teach.

The teachers at UAPA, to those who understand what it is to be true teacher, who wake up every day trying to do their best and leave an indelible mark on each student. Those who know that the mark that a teacher leaves on each student is for life. Thank you for facilitating the process by being a guide for us.

Anyone who wishes to become a teacher of man must begin by teaching himself, before teaching others; and you must teach by example first, before you do so verbally. Who teaches himself and rectifies his own procedures, deserves more respect and esteem than he who teaches and corrects others, exempting himself (Khalil Gibran).



# Index

Dedication	
Thanks	
<b>Introduction</b> .....	2
<i>Narrative genre: Fable; Micro-Stories</i> .....	3
<b>Fable</b> .....	4
<i>The Bear and the Christmas</i> .....	4
Micro-story .....	4
<i>The Woman</i> .....	4
<i>The Wolf Who Pretends to be a sheep</i> .....	4
<b>Lyric Genre: Rhymed; Free Verse Poems; Song</b> .....	5
<i>Limerick</i> .....	6
The shadow .....	6
<i>Sonnet</i> .....	7
The storm .....	7
<i>Haiku</i> .....	8
Be kind .....	8
<i>Couplet</i> .....	9
The boy and the coin .....	9
<i>Monorhyme</i> .....	10
Chasing my dreams .....	10
<i>Concrete</i> .....	10
Message from a fish .....	10
<i>Free-verse</i> .....	11
Watch your step .....	11
<b>After your group finishes with the poems, please write a motivational song</b> .....	12
Dear UAPA .....	12
<b>re: Dialogue; Mute Comics; Animated Short Film</b> .....	13
Dialogue Comic / Innovation & Responsibility .....	14
Mute Comic / Solidarity .....	15
Animated short film .....	15
The guy and the beach .....	15

<b>Conclusion</b> .....	18
<b>Dédicace</b> .....	21
<b>Remerciement</b> .....	22
<b>Mots clés</b> .....	24
<b>Introduction</b> .....	25
<b>NARRATIFS : <i>Micro-conte</i></b> .....	26
La petite abeille .....	26
<b><i>Valeur Institutionnelle d’UAPA :</i></b> .....	26
<b>LYRIQUES : <i>Poème : Narrative Poème</i></b> .....	27
L’étudiant .....	27
<b><i>Valeur Institutionnelle d’UAPA :</i></b> .....	27
<b>DRAMATIQUES : <i>Chanson</i></b> .....	28
Cher UAPA.....	28
<b><i>Valeur Institutionnelle d’UAPA :</i></b> .....	28
<b>NARRATIFS : <i>Fable</i></b> .....	29
Mon ami.....	29
<b><i>Valeur Institutionnelle d’UAPA :</i></b> .....	29
<b>LYRIQUES : <i>Poème : vers libre</i></b> .....	30
Ma fille .....	30
<b><i>Valeur Institutionnelle d’UAPA :</i></b> .....	30
<b>DRAMATIQUES : <i>FILM</i></b> .....	31
La côte .....	31
<b>Conclusion</b> .....	33
<b>Appendix</b> .....	35



## Introduction

The title of this final project is "Literary creativity in English and French with emphasis on the institutional values of UAPA". The project includes: Narrative genre, Lyric genre and Dramatic genre.

Literary creativity means creating new worlds. That is, the writer achieves that where there was not before - a story, a description, a metaphor, a poem - now something appears; where it did not exist before, now something has emerged (Gudín, 2016).

In the development of the project we can find for the Narrative genre: a fable entitled; "*The Bear and the Christmas*" and two micro-stories: "*The Woman*" and "*The Wolf Who Pretends to be a Sheep*". Lyric genre contains two parts that are: Poems, where there are several types like: Limerick, Haiku, and the second part of this literary genre that is a Song.

Finally, for the Dramatic genre you can find The Comic; presented in Dialogue and Mute and after that, the script of an Animated Short Film.





*Narrative genre: Fable; Micro-Stories*



## Fable



### ***The Bear and the Christmas***

The Little Bear was sad because he did not know what he was going to give his best friend for Christmas. He knew that his friend already had something special for him, and the Little Bear also wanted to show his friend that he was special. This Little Bear was walking the night before Christmas when an Old Bear dropped his wallet next to a bench where he was sitting. The Bear got on a bus and left. The Little Bear ran after him, but he couldn't catch him.

For an instant, he thought that this was his chance to get the gift for his best friend. However, he remembered what his parents always said about *honesty*. This is why he decided to look in the wallet for an address where he could return it to its owner. And he returned to the same night.

The Old Bear, admired by the *honesty* of that Little Bear, decided to take him to the mall as a way of thanking and rewarding him for his actions. He could choose the gift he wanted for his best friend!

## Micro-story

### ***The Woman***

The woman was sitting by the river bank waiting for that person who was going to get her out from the deep sadness in which she found herself after all the pain and suffering she had experienced. In a moment of despair, she stood up and cried out to heaven. After a while she looked down thinking that everything was lost... Then she saw her reflection in the water and understood everything... She was the only one that could save herself.

### ***The Wolf Who Pretends to be a sheep***

The thief was cornered. He could no longer hide all the misdeeds he had committed. He had been pretending to be a worthy member of the community for a long time, but he had stripped everyone in town of their most valuable belongings. It was time to take justice. But they found him hanging from a tree. He couldn't handle it.



Lyric Genre: Rhymed; Free Verse Poems; Song



*Lyric Genre: Rhymed; Free Verse Poems; Song*

Mira



## **Limerick**

*A five-line witty poem with a distinctive rhythm. The first, second and fifth lines, the longer lines, rhyme. The third and fourth shorter lines rhyme. (A-A-B-B-A). (Collins, 2003).*

### **The shadow**



There was a big creature around the yard  
After a while I realized it was only a cat  
I almost faint when I saw this shadow  
I was not expecting this tourist in my meadow  
Then I noticed, it was just trying to catch a rat!



### **Sonnet**

*A sonnet consists of 14 lines. The 14 lines are divided into four subgroups. The first three subgroups have four lines each, which makes them “quatrains,” with the second and fourth lines of each group containing rhyming words. The sonnet then concludes with a two-line subgroup, and these two lines rhyme with each other (Collins, 2003).*

### **The storm**

The night was so loud  
 Full of thunders and clouds  
 It’s an ugly night again  
 It’s just starting to rain

The house was licking from above  
 To retain the water, I needed a bowl  
 The water dropped on my bed  
 The entire house was wet

I ran to my neighbor house  
 And there I found a crowd  
 People were suffering from the storm  
 That night we slept on the floor

Suddenly the storm went away  
 All people were calm again



**UAPA VALUE ON THIS POEM:** Solidarity

***Haiku***

*Haiku is composed of three lines, each a phrase. The first line typically has five syllables, second line has seven and the third line repeats another five. (Merriam, 2010).*

**Be kind**

Sweet words mean peace  
That even animals perceive  
Be kind and respectful

**UAPA VALUE ON THIS POEM:** Respect



***Couplet***

Two lines of verse which rhyme and form a unit alone or as part of a poem. (Williams, 2005).

**The boy and the coin**

The coin was rolling down the street  
It was impossible for the little boy to see

He could not even see the light  
Unfortunately the boy was blind

I picked up for him the coin  
I also took him to a safe point



## UAPA VALUE ON THIS POEM: Solidarity

### **Monorhyme**

*It has one ending rhyme throughout the entire poem.*

### **Chasing my dreams**

In the path of my career  
 I've learnt, how important is not to fear  
 At the end of every year  
 I can see my goals are near  
 Even with my eyes full of tears  
 Now I see everything clear

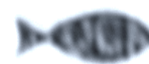
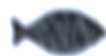
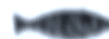
## UAPA VALUE ON THIS POEM: Human Talent

### **Concrete**

*It is also known as shape poetry that uses some sort of visual presentation to enhance the effect of the poem on the reader.*

### **Message from a fish**

Safe me, think	means
About me. Stop filling the sea	the end for every fish
with plastic. Every bottle that you drink	Think wise.
Is not only us, is the whole planet that is going to be lost. We are just	
begging you to change, a few habits, it makes sense. Going outside and	
see the beaches doesn't look like what your little girl wishes. Its ok to	
make mistakes, but its never too late to get	it straight.
Lets work together, I could	be great
Because for tomorrow could	be late.



***Free-verse***

*This one does not follow any rules. Their creation is completely in the hands of the author.*

**Watch your step**

I read the sign on the road  
It says in red don't walk  
The car stop when they see the kids play  
And the ball went far away  
The others kids keep playing  
Only one cried  
When he lost the ball  
Where the cars drive





**After your group finishes with the poems, please write a motivational song**



**Dear UAPA**

I´m so glad for your help, I am proud for everything I've learnt  
 I´ve been here for many years, and now I see the end is near.  
 Teachers and students worked together, you always encourage us to be better

UAPA, UAPA, thank you

This is the best place, to receive good education

I appreciate everything I´ve learnt

If I´d the chance, I´ll do it again

(Chorus)

Mom and dad will be very proud of me, for finally getting these degree

Step by step I climbed the hill, I invite you to come and see

UAPA, UAPA, thank you

This is the best place, to receive good education

I appreciate everything I´ve learnt

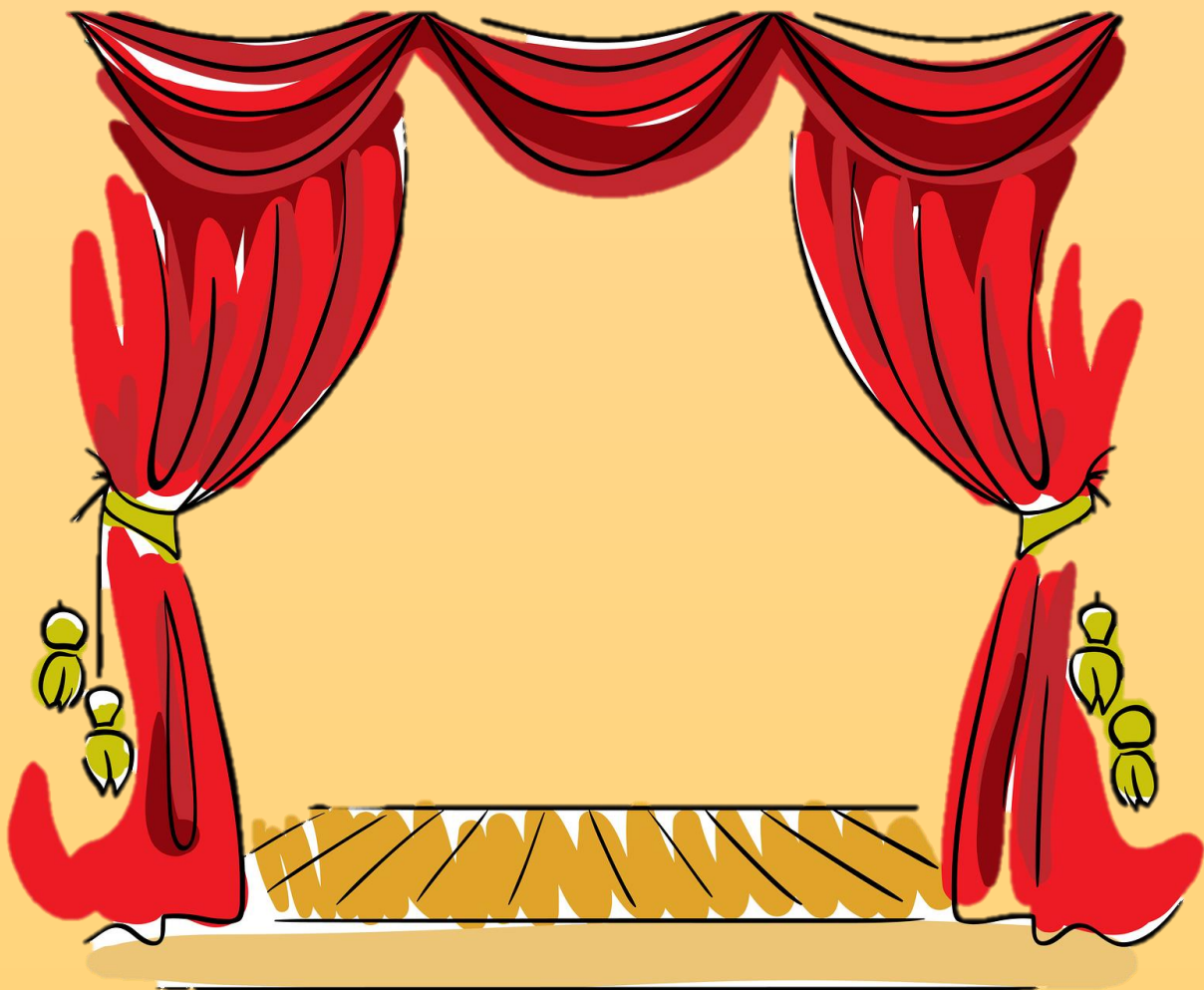
If I´d the chance, I´ll do it again

(Chorus)

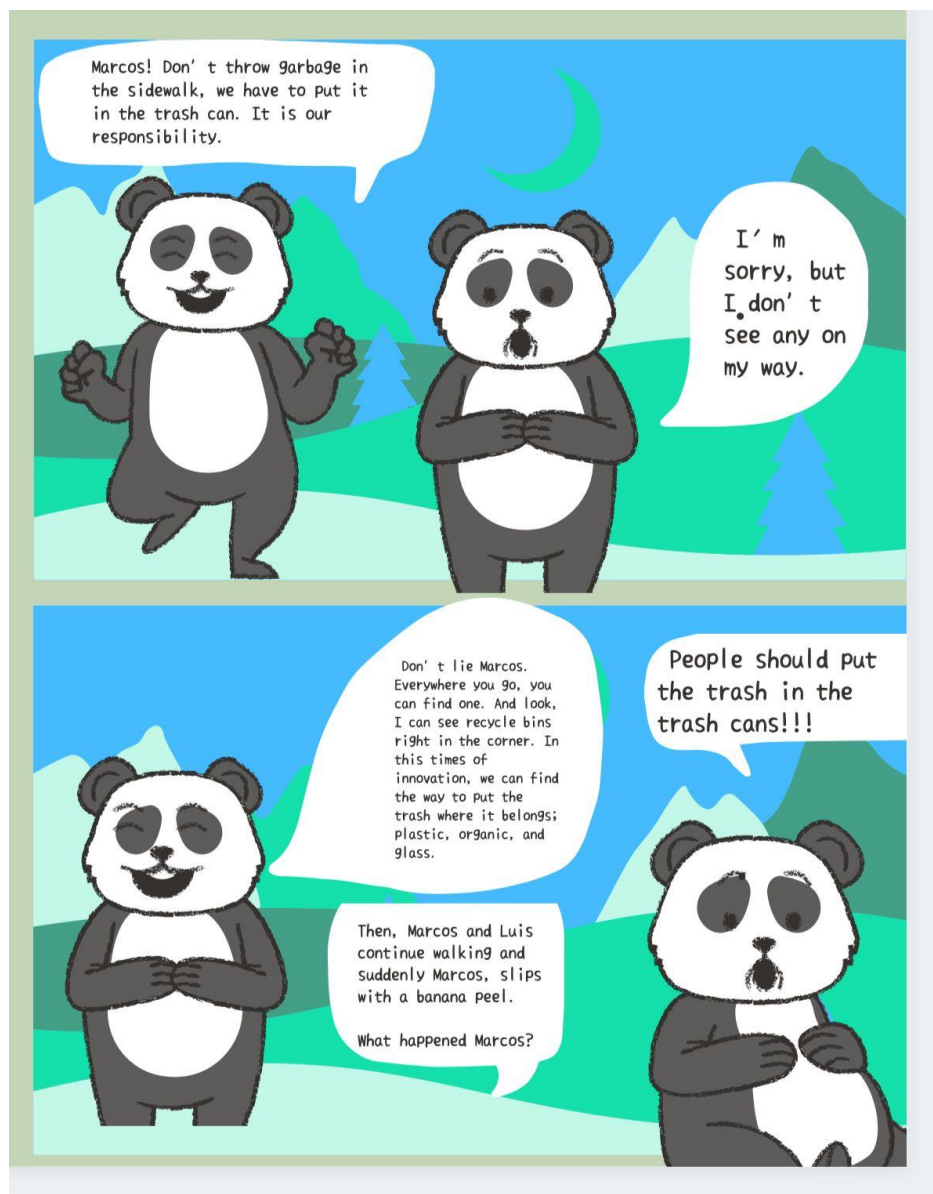


# Dramatic Genre:

Dialogue; Mute Comics; Animated Short Film



## Dialogue Comic / Innovation & Responsibility



## Mute conversation

## Mute Comic / Solidarity



This comic tells the story of two friends who go to school together. Juan is a child who lives in poverty, and Carlos lives a little more affluent. When they go out together in the morning, Carlos's father gives him 20 pesos for transportation to get to school. But Juan's father doesn't even have enough to provide him breakfast. Seeing that his friend has no money, Carlos decides to walk that long road together and buy something to eat with the money his father gave him.

## Animated short film

### The guy and the beach

The beach / Ext. / Day 1

Every summer morning Luis wakes up with the sun and walks around the amazing surroundings of the beach, near the little house where he lives with his mother and grandmother. He enjoys watching the birds and the bright sun lights up his little face. This is what he enjoys the most during this season of the year.

However, on June 14, he was perplexed when he saw that horrible scene near that place where the sea met the rocks. It was a real disaster, plastic waste and other solids due to the unconsciousness



of some tourists. The sea was in his eyes now. His eyes full of tears and his heart was broken.

He hears approaching footsteps and a sweet voice asking him why he is so unhappy. Lucy, a journalist (19 years old); listens to the child; he tells her how happy he feels when he visits that place every morning and enjoy the waves dancing against the cliff.

Lucy

Why are you crying?

Luis

Look at the disaster they have caused... they enjoy what the coast has to offer for one day as if there is no tomorrow. They do not think about the consequences of their actions.

Lucy

What do you mean? Who are they?

Luis

Tourists, they spend here all day, they dump their waste and then they go away, they destroy and there is nothing I can do to prevent it.

Home / Int. / Night

The boy runs towards his house. Takes a few pieces of paper and a pencil and start writing signs that say "Don't litter," "Take care of our beaches." Spend all night working on it.

The little one falls asleep with his shoulders on the table. THE MOTHER, carries him in her arms and lays him down on her bed.



The Coast / Ext. / Day 2

The next day, Luis is waiting for him on the cliff, with a group of fellow journalists and friends who decide to support Luis in his cause by rescuing the beaches, all ready to collaborate with the cleaning of waste and to prepare a report to call the attention of tourists and also of the authorities regarding to the care of the environment.

Hope returns to Luis's face. They are ready to start the change!



## Conclusion

This final project has been a great experience for us as participants. We have acquired technological skills related to the use of tools such as Pixton; which allows us to create books online. We also use the Canva tool for creative cover design. And other multimedia tools.

During the development of this final course we learned about literary genres, among which we can find: Narrative genre: the fable and the Micro-stories. The Lyric genre: Poems like Limerick, Haiku and the Song. Finally, the Dramatic genre: comic in dialogue and mute. And later the Short Film. We enjoy learning about each of these literary genres and discover that we are able to create a different world through literature.



# Français



*Anthologie littéraire sur les valeurs  
institutionnelles de la UAPQ (3ème version)*

---



*Universidad Abierta para Adultos*



**BACCALAURÉAT EN ÉDUCATION**

DÉPARTEMENT DE LANGUES

DIPLOME DU COURS FINAL

Anthologie littéraire sur les valeurs institutionnelles de la UAPA  
(3<sup>ème</sup> version)

Wendy Guichardo Núñez 16-4517  
Fausto Joel Rodríguez Ovalle 16-5430

Mohamed El Fakhkhari

New York, 2021



## Dédicace

Nous dédions ce projet en premier lieu à Dieu, qui dirige tous le jour chaque pas que nous faisons. Nous le lui dédions car il nous donne la sagesse, l'amour, la patience, la passion et le désir de nous donner le meilleur.

Nous le dédions également à nos familles, car elles nous apportent toujours leur soutien inconditionnel. Pour nous avoir donné des mots d'encouragement dans les moments de faiblesse. Pour être toujours à nos côtés en donnant le meilleur d'eux.



## Remerciement

Il y a beaucoup de personnes spéciales que nous voulons remercier, pour leur soutien, leur compagnie, leur amitié, leurs enseignements à toutes les étapes de notre vie.

Tout d'abord, remerciez Dieu de nous avoir donné l'opportunité d'être ici et de nous avoir donné les outils pour aller de l'avant.

Merci à l'Universidad Abierta para Adultos (UAPA), d'être un endroit si merveilleux qui nous a donné l'opportunité d'acquérir des compétences et des connaissances importantes pour notre carrière. Pour toujours fournir des ressources de haute technologie, le bon environnement pour étudier et un personnel qualifié pour enseigner.

Les professeurs de l'UAPA, à ceux qui comprennent ce que c'est que d'être un vrai professeur, qui se réveillent chaque jour en essayant de faire de leur mieux et de laisser une marque indélébile sur chaque élève. Ceux qui savent que la marque qu'un enseignant laisse à chaque élève est à vie. Merci d'avoir facilité le processus en étant un guide pour nous.

Quiconque veut devenir un enseignant de l'homme doit commencer par s'enseigner lui-même, avant d'enseigner aux autres ; et vous devez d'abord enseigner par l'exemple, avant de le faire verbalement. Qui s'enseigne et rectifie ses propres procédures, mérite plus de respect et d'estime que celui qui enseigne et corrige les autres, en s'exemptant (Khalil Gibran).



Anthologie littéraire sur les valeurs institutionnelles de la UAPA  
(3ème version)



## Mots clés

Littérature, genre, narratifs, micro-conte, lyriques, dramatiques, poème, chanson, fable, film, responsabilité, coopération, sensibilité environnementale, valeur institutionnelle.



## Introduction

Le titre de ce projet final est "Créativité littéraire en anglais et en français mettant l'accent sur les valeurs institutionnelles de l'UAPA". Le projet comprend : le genre narratif, le genre lyrique et le genre dramatique.

La créativité littéraire signifie créer de nouveaux mondes. C'est-à-dire que l'écrivain réalise que là où il n'y avait pas auparavant - une histoire, une description, une métaphore, un poème - maintenant quelque chose apparaît ; là où cela n'existait pas auparavant, quelque chose a maintenant émergé (Gudín, 2016).

Dans le développement du projet on peut trouver pour le genre Narratif : un micro-contes intitulée ; « La petite Abeille ». Le genre lyrique contient deux parties qui sont : les poèmes, où il existe plusieurs types comme : Narrative Poème, Vers Libre, et la deuxième partie de ce genre littéraire qui est une chanson.

Enfin pour le genre Dramatique, vous pouvez trouver Le Film ; présenté dans un court métrage d'animation.



## NARRATIFS : *Micro-conte*

### La petite abeille



L'*abeille Marie* habite dans un quartier et

Ce quartier a beaucoup de maisons, les abeilles travaillent dans la même entreprise et elles produisent le miel que nous aimons, bien que les abeilles sont très jalouses, elles nous donnent leur miel.

Bien qu'elle soit une travailleuse acharnée, Maria l'abeille pensait qu'elle n'avait pas besoin d'aide. C'était une abeille très indépendante.

Cependant, un jour, l'abeille se promène dans la forêt et se retrouve coincée entre des branches. Pedro l'ours passait et entendit Maria demander de l'aide. Il n'en douta pas un instant et alla la secourir. La petite abeille était très reconnaissante et a compris que parfois nous avons besoin d'aide.

***Valeur Institutionnelle d'UAPA :***  
Solidarité



**LYRIQUES : Poème : Narrative Poème**

L'étudiant

Je dois faire quelque chose dans ma vie

Etudier le matin et lire à la nuit

Ça m'aide à remplir ma promesse

Parce que je dois aider ma famille

Je veux être un professeur

Je veux enseigner les élèves

Ils doivent faire le devoir

Pour me la montrer le matin

Merci de m'avoir accompagnée

Merci à tous les professeurs

Être prêt pour ce qui vient

Il est temps d'allé

***Valeur Institutionnelle d'UAPA :***

Responsabilité et talent humain





**DRAMATIQUES : Chanson**

Cher UAPA

Je suis si heureux de votre aide, je suis fier de tout ce que j'ai appris

Je suis ici depuis de nombreuses années, et maintenant je vois que la fin est proche.

Enseignants et élèves ont travaillé ensemble, vous nous encouragez toujours à être meilleurs

UAPA, UAPA, merci

C'est le meilleur endroit pour recevoir une bonne éducation

J'apprécie tout ce que j'ai appris

Si j'en ai l'occasion, je le referai

(Refrain)

Maman et papa seront très fiers de moi, pour avoir enfin obtenu ces diplômes

Pas à pas j'ai gravi la colline, je t'invite à venir voir

UAPA, UAPA, merci

C'est le meilleur endroit pour recevoir une bonne éducation

J'apprécie tout ce que j'ai appris

Si j'en ai l'occasion, je le referai

(Refrain)

***Valeur Institutionnelle d'UAPA :***

La coopération

LIEN : <https://youtu.be/YBgVOxPuq-A>



**NARRATIFS : *Fable***

Mon ami

Une journée un petit garçon marchait

Avec un beau sourire, Il a allé voir son ami,

Son ami a un cheval, et un chien,

Mais il a perdu son petit chat,

Il aime tous les animaux.

Le prochain jour le voisin a trouvé

Un petit chat, et c'est l'animal

Que votre ami a perdu.

***Valeur Institutionnelle d'UAPA :***  
Sensibilité environnementale



## LYRIQUES : Poème : vers libre

Ma fille



La fille est très contente  
 C'est déjà le matin  
 Elle va étudier à l'école  
 Elle va partir maintenant

Elle a un beau cahier

Elle a un beau crayon

Sa mère l'a acheté hier

Elle l'a donné un bonbon

Elle aime beaucoup l'école

Mais elle doit aller chez elle

Elle est en train de goûter son bonbon

Elle m'a dit que la vie est belle

***Valeur Institutionnelle d'UAPA :***  
 Responsabilité



## DRAMATIQUES : *FILM*

### La côte

La Côte / Ext. / Jour 1

Chaque matin d'été, JAVIER se réveille avec le soleil et se promène dans le cadre magnifique de la plage, près de la petite maison où il vit avec sa mère et sa grand-mère. Il aime regarder les oiseaux et le soleil éclatant illumine son petit visage. C'est ce qu'il apprécie le plus pendant cette saison de l'année.

Cependant, le 14 juin, il était perplexe lorsqu'il a vu cette scène horrible près de cet endroit où la mer a rencontré les rochers. Ce fut une véritable catastrophe, déchets plastiques et autres solides dus à l'inconscience de certains touristes. La mer était dans ses yeux maintenant. Ses yeux pleins de larmes et son cœur brisé.

Il entend des pas s'approcher et une voix douce lui demandant pourquoi il est si malheureux.

LAILA, journaliste (23 ans) ; écoute l'enfant; il lui dit à quel point il se sent heureux quand il visite cet endroit tous les matins et profite des vagues qui dansent contre la falaise.

LAILA

Pourquoi pleures-tu?

JAVIER

Regardez le désastre qu'ils ont causé... ils profitent de ce que la côte a à offrir un jour comme s'il n'y avait pas de lendemain. Ils ne pensent pas aux conséquences de leurs actes.

LAILA

Que veux-tu dire? Qui sont-ils?

JAVIER

Les touristes, ils passent ici toute la journée, ils jettent leurs déchets et puis ils s'en vont, ils détruisent et il n'y a rien que je puisse faire pour l'empêcher.



Accueil / Int. / Nuit

Le garçon court vers sa maison. Prend quelques morceaux de papier et un crayon et commence à écrire des pancartes indiquant « Ne jetez pas de déchets », « Prenez soin de nos plages ». Passez toute la nuit à travailler dessus.

Le petit s'endort les épaules sur la table. LA MÈRE, le porte dans ses bras et le couche sur son lit.

La Côte / Ext. / Jour 2

Le lendemain, LAILA l'attend sur la falaise, avec un groupe de collègues journalistes et amis qui décident de aider JAVIER dans sa cause en sauvant les plages, tous prêts à collaborer au nettoyage des déchets et à préparer un reportage à appeler l'attention des touristes et aussi des autorités en ce qui concerne le respect de l'environnement.

L'espoir revient sur le visage de JAVIER. Ils sont prêts à amorcer le changement !

***Valeur Institutionnelle d'UAPA :***

Sensibilité environnementale

LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=YZBHBTHpiaQ>



## Conclusion

Ce projet final a été une grande expérience pour nous en tant que participants. Nous avons acquis des compétences technologiques liées à l'utilisation d'outils tels que Pixton ; qui nous permet de créer des livres en ligne. Nous utilisons également l'outil Canva pour la conception de couvertures créatives. Et d'autres outils multimédias.

Au cours de l'élaboration de ce cours final, nous avons appris des genres littéraires, parmi lesquels nous pouvons trouver : Genre narratif : la fable et les Micro-récits. Le genre lyrique : des poèmes comme Limerick, Haiku et la chanson. Enfin le genre Dramatique : comique dialogué et muet. Et plus tard le court métrage. Nous aimons découvrir chacun de ces genres littéraires et découvrir que nous sommes capables de créer un monde différent à travers la littérature.



## Bibliography

Gudin, M. 2016. La creatividad literaria: inspiración y esfuerzo personal.  
Recovered on 07/01/21 from <http://www.mariagudin.es/ingreso-de/>

García, V. (2003) "Fábulas Peruanas", Gaviota Azul Editores, Lima, ISBN 9972-2561-0-3.

Patterson, J. (2021). Writing 101: What Is a Fable? Recovered on 05/28/2021 from <https://www.masterclass.com/articles/writing-101-what-is-a-fable-learn-about-the-4-central-characteristics-of-a-fable-and-4-famous-fable-examples#4-central-characteristics-of-a-fable>

Johnson, J. (2017). What is Microfiction? Recovered on 05/28/2021 from <http://www.explorewriting.co.uk/what-microfiction.html>



## Appendix

A) Link for the fable audio:

Audio:

Fausto: <https://youtu.be/W3JL3nHF24c>

Wendy: <https://youtu.be/Yvs2gNJXeck>

B) Link for the UAPA Song:

<https://youtu.be/SN2GDjKeLeo>

C) Link of the film

<https://www.powtoon.com/c/eprVBiQVePL/1/m>

D) Institutional Values of UAPA

### VALORES

- Calidad
- Ética
- Talento Humano
- Innovación
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Equidad
- Cooperación
- Pluralismo
- Honestidad
- Sensibilidad Medioambiental

Anthologie littéraire sur les valeurs institutionnelles de la UAPA (3ème version)  
Literary anthology on UAPA institutional values (3rd version)





Groups	Names of the participants	Values to develop the dialogue comic	Values to develop the mute comic
2	Wendy Güichardo Fausto Rodríguez	Innovation & Responsibility	Solidarity

## D) Script for the dialogue comic

**Title: You better be responsible!**

A) Marcos! Don't throw garbage in the sidewalk, we have to put it in the trash can. It is our responsibility.

B) I'm sorry, but I don't see any on my way.

A) Don't lie Marcos. Everywhere you go, you can find one. And look, I can see recycle bins right in the corner. In this times of innovation, we can find the way to put the trash where it belongs; plastic, organic, and glass.

*Then, Marcos and Luis continue walking and suddenly Marcos, slips with a banana peel.*

A) What happened Marcos?

B) People should put the trash in the trash cans!!!



French

Lien court métrage : <https://www.youtube.com/watch?v=YZBHBTHpiaQ>

Chanson :

<https://youtu.be/YBgVOxPuq-A>

