

MUEVE

Memoria Universitaria de Eventos



ISSN: 2737-6915

Órgano para la difusión de los eventos institucionales de la UAPA

Año III, No. 3

Enero-Diciembre, 2021



MUEVE

Memoria Universitaria de Eventos

Órgano para la difusión de la producción intelectual de los eventos institucionales de la UAPA

Año III, No. 3, Enero-Diciembre, 2021



2021

Memoria Universitaria de Eventos, MUEVE

Órgano para la difusión de la producción intelectual de los eventos institucionales de la UAPA
©Departamento de Biblioteca

Año III, No.3, Enero–Diciembre, 2021

Dirección

Mario Torres

Coordinación y compilación

Yenieris Moyares Norcbales

Colaboradores

Darío Díaz Then, gestor de información

Vicente Hernández, Radio UAPA

Alex Francisco Zaldívar Benítez, fotógrafo

Cristopher Estrella, fotógrafo

Fior D' Aliza Taveras, Relaciones públicas, UAPA

Cuerpo editorial

Lennys Tejada Betancourt, editor

Luisa Hernández, corrección y estilo

Rafael E. Genao, diagramador

ISSN: 2737-6915



Memoria Universitaria de Eventos - MUEVE por Departamento de Biblioteca, Universidad Abierta Para Adultos se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Contenido

Cordinadores de eventos

EDITORIAL

Eventos científicos y académicos

VI Jornada de investigación científica

XIII Feria del libro y X de Tecnología Educativa

Abre un Libro en Abril

Semana Global del Emprendimiento

Primera serie temática

Seminarios

1er Seminario internacional sobre innovaciones curriculares

II Seminario virtual de competencias estudiantiles

I Seminario de prácticas docentes innovadoras

Sistema de información gerencial desde una visión práctica

Paneles, conversatorios y simposios

Panel virtual: Actualización de valores del profesional memorable

Panel: Síndrome de Down

Conversatorio: El compromiso ético en el ejercicio profesional de la psicología educativa

Simposio de Neuropsicología

Actividades y lanzamientos

Afianzando la cultura de planificación y calidad

La universidad en cifras: El observatorio de vida universitaria

Evaluación externa como parte de la evaluación quinquenal 2021

Eventos internacionales

I Cumbre de educación, Investigación y tecnología digital

Ponencias en eventos internacionales de los docentes de la UAPA

Referencias de eventos



Coordinadores de eventos



Mtra. Jovanny Rodríguez
Vicerrectora Académica



Ing. Randolph Morillo
Vicerrector de Planificación
Innovación y Desarrollo



Dra. Magdalena Cruz
Vicerrectora de Investigación
y Postgrado



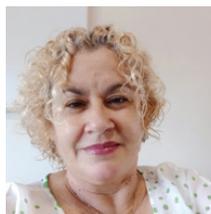
Mtra. Mirtha Gómez
Directora de la Escuela
Psicología



**Mtro. Pedro Emilio
Ventura**
Director del Dpto.
de Curso Final de Grado



**Mtra. María Mercedes
Cabrera**
Enc. de la Escuela de Ciencias
Sociales y Comunicación



Dra. Onelia Carballo
Directora de Investigación
y Divulgación Científica



Mtra. María Alt. Rodríguez
Encargada Dto. de Práctica
Profesional y Servicio Social
Universitario. RSDO



Dra. Reyna Hiraldo
Directora General de Mediaciones
Tecnopedagógica



Dra. Ursula Puentes
Encargada del Dpto. Gestión
y Desarrollo Curricular



Dra. Milagros García
Dpto. de Gestión y Desarrollo
Curricular



Mtra. Yngrid Ramos
Directora del Dpto. de Práctica
Profesional y Serv. Social
Universitario



Mtra. Rosa M. Paniagua
Directora del Centro
Emprendimiento, CUDE



Mtra. Evelyn Cynthia Pérez
Encargada de Pasantía y Servicio
Social Universitario



Mtro. Mario Torres
Director de Biblioteca





Editorial

El apresurado avance de las TIC han ido desencadenando nuevos modelos y oportunidades para producir conocimiento, incrementar la visibilidad, participar y sobre todo contribuir con el desarrollo y acceso a la ciencia abierta, asequible para todos. En ese sentido, como aporte a la comunidad académica internacional, a través de su Repositorio Académico Institucional (RAI), la UAPA comparte el conocimiento que produce desde sus funciones sustantivas de docencia, investigación, extensión e innovación.

El RAI es una sofisticada plataforma, cuyo objeto es que investigadores, directivos, facilitadores, participantes y demás miembros de la comunidad publiquen, divulguen su producción intelectual y pueda ser aprovechada por todo público. De aquí que constituye una herramienta de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, permitiendo a los usuarios el acceso abierto a contenidos institucionales de calidad a través de una interfaz amigable, flexible y fácil de utilizar.

Para compartir su producción en el Repositorio, las instancias, coordinadores o autores, remiten su obra a la Biblioteca, cumpliendo con las políticas y criterios establecidos en los procedimientos de publicación; se somete a un proceso de revisión para validar calidad, fiabilidad y pertinencia académica, previo a su publicación.

Actualmente el Repositorio está conformado por las comunidades: “Cátedra de Convivencia Pacífica”, “Curso Final de Grado”, “Libros electrónicos”, “Docencia”, “Documentos Institucionales”, “Investigación”, “Publicaciones Periódicas”, “Tesis” y Eventos institucionales. Cada una alberga numerosas fuentes de información de interés académico: libros, documentos normativos de la Universidad, producción intelectual de sus académicos como resultado de la práctica docente; tesis, proyectos e informes finales de grado, investigaciones de directivos, facilitadores y participantes; objetos de aprendizaje, multimedia/videos, artículos científicos, boletines, revistas, eventos institucionales, entre otros recursos. Para la divulgación de estos eventos, la Biblioteca dispone de la presente Memoria Universitaria de Eventos – MUEVE, órgano de circulación anual que preserva y comparte el contenido de los seminarios, congresos, paneles, coloquios, conferencias y otros eventos celebrados en la Universidad. Por consiguiente, es un referente de consulta, de apoyo académico e investigativo, publicado anualmente a través del Repositorio.

El presente número de MUEVE contiene los eventos celebrados en el 2021, con una variedad de temas en las diversas áreas del conocimiento y de interés general. Entre los principales:

Simposio de Neuropsicología. Panel sobre el Síndrome de Down. Panel virtual: actuación en valores del profesional memorable, conversatorio sobre el compromiso ético en el ejercicio profesional desde el ámbito de la psicología educativa; VI Jornada de Investigación Científica de la UAPA, I Cumbre de Educación, Investigación y Tecnología Digital' Primer Seminario Internacional sobre Innovaciones Curriculares: Flexibilidad e Internacionalización de los Programas Formativos; I Seminario de Prácticas Docentes Innovadoras del Curso final de Grado. II Seminario Virtual de Competencias Estudiantiles. XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa; VI Jornada de Lectura: ABRE un Libro en ABRIL. Proyecto: Programas de Temporada Series Temáticas. Semana Global de Emprendimiento 2021. Afianzando la Cultura de Planificación y Calidad: Lanzamiento del Plan Estratégico de Desarrollo 2021-2025; La Universidad en Cifras: el Observatorio de Vida Universitaria – OVU; La Evaluación externa como parte de la Evaluación Quinquenal 2021; Seminario: Sistemas de Información Gerencial desde una Visión Práctica y ponencia en eventos internacionales.

Agradecemos a todos los colaboradores, coordinadores y expositores que han hecho posible la publicación de este número de la Memoria MUEVE y les motivamos a consultar el contenido que aquí se presenta, disponible a la comunidad global.

Mario Torres
Director del Departamento de Biblioteca



**Eventos
científicos
y académicos**



VI JORNADA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: **“Mirada científica en la postpandemia asumiendo los retos desde la investigación y la neuroeducación”**



Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Coordinador



EXPOSITORES

Dra. Onelia Carballo Reina
Universidad Abierta Para Adultos, UAPA

Dr. José Orlando Gómez
UAPA

Dra. Evelyn Carolina Ávila Lugo.
Universidad Nacional Abierta. Venezuela

Dra. María Elena Chan Núñez.
Universidad de Guadalajara. México

Renata Jiménez
UAPA

Dra. Cesalina Polanco
UAPA

Juana María Jerez Disla
Universidad UTECO,
República Dominicana

Mtro. Johan Manuel Carrasco Almánzar
UAPA

Jaime Arismendi Acosta Padilla
Universidad UTECO

Pedro Emilio Ventura Sosa,
UAPA

Francisco António Peguero de los Santos
Universidad Católica del Cibao, RD

Yenieris Moyares Norchales
UAPA

Dra. Karina Pérez Teruel
UAPA

Rosanna Matos, M.A.
UAPA

Antonieta Morillo, Sandy Antonio
Gutiérrez
Universidad de Salamanca. España

Julio Ángel García
UAPA

Dr. Orlando Gregorio – Chaviano
Universidad Pontificia Javeriana
de Colombia

Evelyn López, M.A.
UAPA

Dra. María Regina Tavares
UAPA

Dr. Juan Luis Manzano K.
Universidad de Carabobo, República
Bolivariana de Venezuela

Mtro. Carlos Lepe Pineda
Universidad Anáhuac, México

Yeilis D. Serrano Abreu
UAPA

Nancy Estévez Pérez
Centro de Neurociencias de Cuba

Dra. María Regina Tavares
UAPA

Melissa Alomá Bello
Centro de Neurociencias de Cuba

Lenna M. Crespo Díaz,
Centro de Neurociencias de Cuba

Dr. Juan Manzano Kienzler
Universidad de Carabobo (UC), Venezuela.

Mtro. Alejandro Díaz Cabriales
Universidad Autónoma de Querétaro, Mé-
xico Dra. Jenny Mago
UAPA

Msc. María del Carmen Machado Lubiá
Centro de Neurociencias de Cuba

Dr. Luis Argüelles
UAPA

MsC. Susana del Rosario Núñez Raventós
Centro de Neurociencias de Cuba

Dr. Martín Yael Santana
UAPA

Lic. Yanet Campver García
Centro de Neurociencias de Cuba

Clarisa Del Carmen Cuevas Abreu
UAPA

Dra. Adalgisa Castillo
UAPA

Víctor Roldan
UAPA

Dra. Luz Rosa Estrella
UAPA

Nuris López
UAPA

Wilmer Téllez Acosta
UAPA

Tatiana Castro
ELSEVIER. México

Yaquelyn Reyes Reyes
UAPA

Haydeé Sánchez de Narváez
Universidad Nacional Abierta, Venezuela

Edward Félix Valentín
UAPA

PRESENTACIÓN

Dra. Onelia Carballo Reina

Directora de Investigación y Divulgación Científica, UAPA

La VI Jornada de Investigación Científica del Universidad Abierta Para Adulto (UAPA) se desarrolló del 27 al 31 de Julio del 2021. Constituyó un espacio de intercambio científico y académico con el objetivo de consolidar la investigación para la educación desde las Neurociencias, en un entorno de desarrollo cognitivo del individuo como una perspectiva valiosa en las investigaciones pedagógicas.

Se promovió el optimismo de los investigadores con miras al futuro de la ciencia y la humanidad: “Mirada científica en la pospandemia asumiendo los retos desde la investigación y la neuroeducación”. Se mostraron iniciativas y resultados en la investigación dirigida al enfrentamiento de los nuevos desafíos a la educación y la investigación educativa para las próximas décadas.

Dentro de la jornada se presentaron académicos, profesionales de la innovación educativa, trabajos relacionados con la Neuroeducación y las Neurociencias en general. Se desarrolló un seminario de Buenas Prácticas con propuestas interesantes para una época de pandemia y hacia la pospandemia.

La conferencia inaugural estuvo relacionada con el “Impacto de la pandemia por la COVID-19 en los educandos con necesidades educativas: reflexiones desde la Educación a Distancia”, la cual fue pronunciada por la Dra. Evelyn Carolina Ávila Lugo de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.

Un momento relevante de esta primera jornada lo constituyeron los trabajos relacionados con experiencia de los doctorandos de la UAPA, así como trabajos de innovación educativa relacionados con la creatividad como base de la flexibilidad cognitiva y sobre el desarrollo de competencias digitales en futuros docentes.

En una segunda jornada se destacó la presentación de dos conferencistas internacionales en representación de Elsevier y Turnitin, el Dr. Orlando Chaviano de la Universidad Pontificia Javeriana de Colombia en relación con seleccionar adecuadamente una revista para publicar artículos científicos. Por otro lado, el Mtro. Carlos Lepe Pineda de la Universidad Anáhuac, México, abordó la ética de la investigación en la pandemia y la pospandemia, lo cual constituyó un espacio de debates científicos con proyección a la investigación que debemos desarrollar. Fueron presentados paneles con temáticas de total actualidad en el neurodesarrollo infantil y en la relevancia del uso de la tecnología para la investigación educativa.

La presentación de los hallazgos del Centro de Investigaciones y Asesoramiento para la Educación y la Psicología matizó la tercera jornada mostrando el profundo compromiso que tiene nuestra institución con su labor psicosocial.

Se presentó la conferencia de la Dra. María Elena Chan Núñez de la Universidad de Guadalajara, México, sobre “Aprendizaje autogestivo y Tecnologías de Información y Comunicación aplicadas a la educación”, que impactó sobre temas que estarán dentro de la educación como resultados de nuestras experiencias en pandemia. Cerró esta jornada un seminario de Buenas Prácticas educativas, con temas de gran actualidad y Finalmente se presentó la convocatoria de Fondos Concursables Internos para Investigación 2021. Esta jornada marcó un antes y un después en la visión y la ética que debe acompañarnos para enfrentar una realidad diferente en todos los ámbitos de la vida y de la ciencia, ha impuesto nuevos retos a la educación y a la investigación sin desconocer nuestra responsabilidad con la integridad y el bienestar del ser humano.

APERTURA

Dr. Ángel Hernández

Rector

Hoy damos inicio a la Jornada de Investigación científica. En esta Jornada se procura ver el estado del arte de la investigación en los distintos campos y fomentar la cultura de investigación de la universidad. Es un esfuerzo de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, donde se asocian universidades nacionales e internacionales. Agradecemos el apoyo y auguramos éxitos a quien coordina, Magdalena Cruz, y demás coordinadores que han llevado a cabo para realizar este evento.



Dra. Magdalena Cruz

Vicerrectora de Investigación y Postgrado

Un saludo especial a las autoridades de la UAPA que nos acompañan. La universidad está comprometida con la investigación. La realidad del mundo cambió con la pandemia del Covid 19.

Muchas de las universidades, incluyendo la UAPA, habían apostado por un modelo educativo donde la virtualidad era un elemento importante y fundamental en su transformación. La realidad que vive la República Dominicana espera una respuesta conjunta para transformar sus aspectos más penosos.

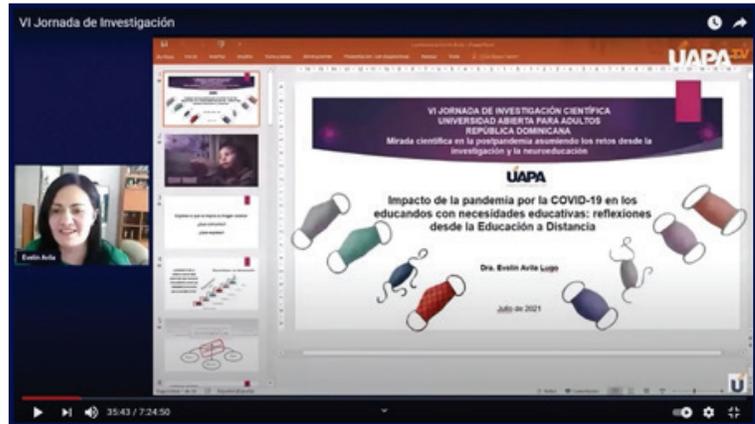
Las universidades, desde su rol y responsabilidad social, desde la investigación científica, deben dar respuesta a las necesidades actuales. En esta VI Jornada Científica presentaremos a la comunidad académica nacional e internacional, la mirada desde la ciencia, construyendo juntos nuevos lineamientos, analizando la oportunidad de implementar nuevas prácticas, que hacer desde el proceso educativo y neuroeducación.

Agradecemos de manera particular instituciones como Elsevier, Turnitin, Scopus, quienes han hecho posible la colaboración al proporcionar expertos de alto nivel.

CONFERENCIA

Impacto de la pandemia en los trastornos del aprendizaje desde una educación a distancia

Dra. Evelyn Carolina Ávila Lugo
Universidad Nacional Abierta.
Venezuela



Garantizar el derecho a la educación en tiempos de pandemia, ha sido un reto para la mayoría de los países del mundo, especialmente para aquellos cuyos sistemas educativos estaban estructurados únicamente para la presencialidad.

En este sentido y ante la circunstancia de cuarentena, los esfuerzos de las diferentes naciones para dar continuidad educativa, son indiscutibles; sin embargo, al ser una situación para la cual no se estaba preparado, se desarrollaron prácticas bajo la modalidad de Educación a Distancia con mayor o menor éxito.

Este cambio radical e inesperado del proceso educativo ha tenido un impacto en toda la población estudiantil, sus familias y los docentes, pero aún con más énfasis en aquella población con necesidades educativas. Hoy, a más de un año de la pandemia, tenemos elementos suficientes que nos permiten cavilar sobre algunos aspectos que han repercutido en el derecho a la educación.

La presente disertación tiene como objetivo principal reflexionar sobre el impacto de la pandemia por la COVID-19 en los educandos con necesidades educativas, desde la modalidad de Educación a Distancia.

Se parte del análisis de la visión homogeneizante que predomina en la actualidad y la necesidad de promover la educación a distancia de manera inclusiva. La finalidad es garantizar una educación de calidad, en un marco de equidad y accesibilidad para todos, poniendo en práctica acciones efectivas que permitan atender la diversidad presente en la población estudiantil. Se considera a cada estudiante como un ser único, con sus propias características, necesidades, potencialidades e intereses.

PANEL

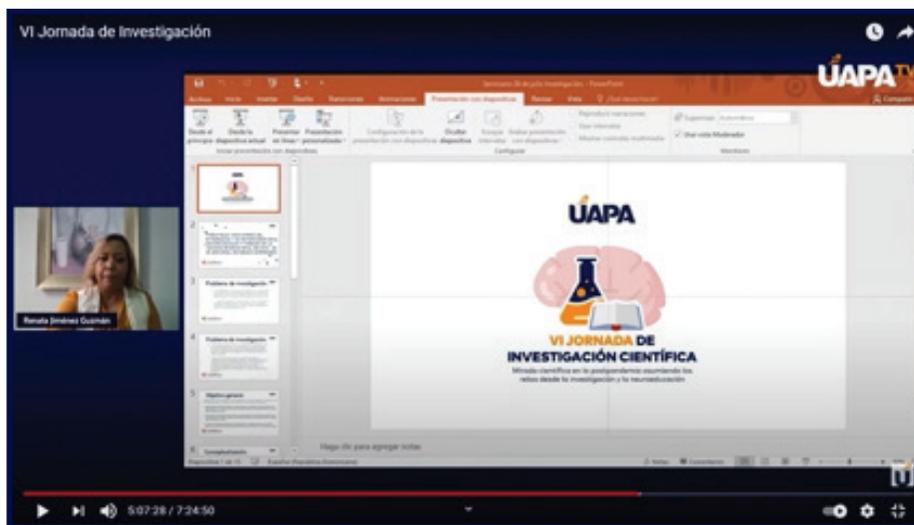
Experiencias en la innovación educativa, neuroeducación y alternativas para el desarrollo, a partir de los doctorandos de la UAPA

Principales trastornos del aprendizaje y su repercusión en el sistema escolar y familiar en los preadolescentes en el Distrito 08-04, Santiago, República Dominicana.

Renata Jiménez

Renata Jiménez, facilitadora de la UAPA

En los momentos actuales existe una gran demanda en la República Dominicana de profesionales de la psicología, específicamente en el campo de la psicología clínica y educativa, que puedan atender los aspectos relacionados a los problemas neuroeducativos.



Los problemas se han agudizado en la población infantil y en adolescentes, motivados fundamentalmente por la secuela de la pandemia, lo que exige de asistencia psicológica y estrategias pertinentes dirigidas a los estudiantes y a sus familias.

En los procesos educativos la metodología es considerada tan importante como el contenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es necesario reflexionar con cuáles estrategias educativas el estudiante puede lograr las competencias y los resultados esperados en cada programa de asignatura.

Los seres humanos están en constante evolución en materia de aprendizaje. Antes era muy motivador aprender por ciertos medios y actividades que hoy se consideran monótonas,

por el impacto de la tecnología y el reconocimiento de la neurociencia aplicada a la educación. Los resultados del último informe correspondiente a la República Dominicana con referencia a los problemas de aprendizajes, donde se evidencia el incremento de las debilidades educativas en la prueba PISA, donde el país ocupó unos de los lugares más bajos (Diario Libre, 2019).

Se ha observado cómo los estudiantes, en su mayoría, en República Dominicana, responden a métodos tradicionales de enseñanza, que, si bien fueron útiles y con ellos se aprendió, hoy día, no favorecen el desarrollo de muchas de las áreas de compromiso cerebral, que son de mayor beneficio que el saber hacer.

La parte emocional es de vital importancia para que el individuo desarrolle todas las competencias para su mejor funcionamiento en el aprendizaje y como ser holístico, como se requiere en estos tiempos, que sea capaz no solo de responder a operaciones básicas y recitar o memorizar una historia, sino de desarrollar competencias del ser y el convivir.

Objetivo general de la investigación: Analizar cómo afectan los trastornos del aprendizaje al sistema escolar y familiar de los preadolescentes del Distrito Educativo 08-04 de Santiago, República Dominicana, durante el período 2021-2022.

Objetivos específicos:

- Reconocer cómo influyen los trastornos del aprendizaje en las emociones de los preadolescentes.
- Determinar cuáles son los comportamientos que generan los trastornos de aprendizaje en los adolescentes.
- Identificar las estrategias de aprendizaje aplicadas por el docente a los preadolescentes con trastornos de aprendizaje.
- Discriminar las consecuencias en el sistema familiar de preadolescentes con los trastornos de aprendizaje

La vinculación de la autora en su quehacer profesional está dada por la vertiginosa demanda del profesional de psicología específicamente, psicólogos clínicos, familiares y neuropsicólogos en aspectos relacionados a los problemas neuroeducativos. Estos profesionales, comprometidos con sus funciones a consolidarse en el campo de la investigación, en especial, en ciencias de la salud, pueden de esta manera, ofrecer intervenciones pertinentes a los estudiantes y a las familias que lo necesiten.

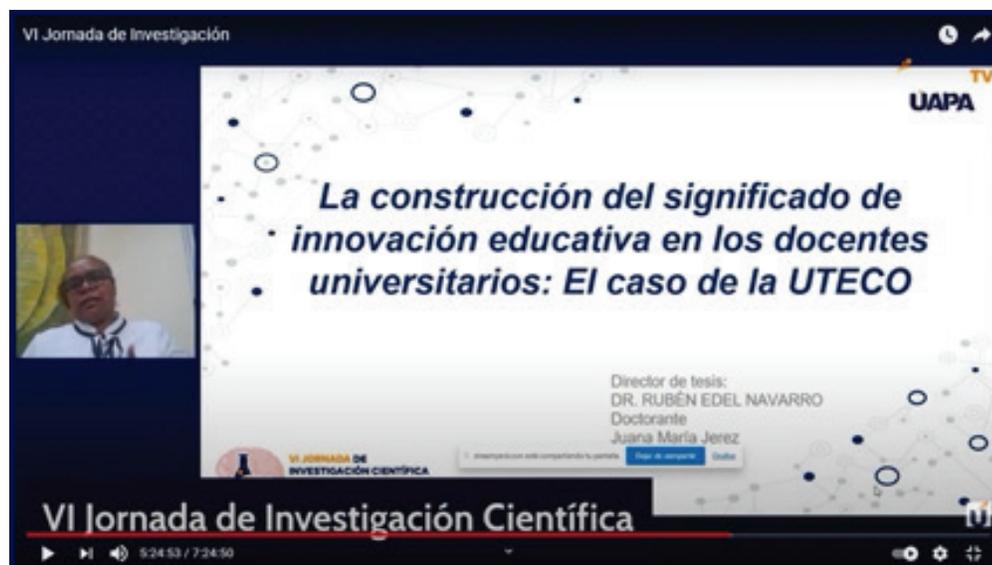
La construcción del significado de innovación educativa en los docentes universitarios: el caso de la UTECO

Juana María Jerez Disla

Universidad UTECO, República Dominicana

Doctorado en Ciencias de la Educación

La presente investigación tiene como objeto de estudio la innovación educativa con el propósito de evaluar como la construcción del significado de innovación educativa por los docentes afecta la incorporación de las estrategias didácticas en el aula. Se empleó un enfoque cualitativo, y como métodos específicos el fenomenológico y el hermenéutico mediante un estudio de caso.



Se contempla para la recogida de la información el empleo de las técnicas redes semánticas naturales, grupo focal y el cuestionario. El macro escenario será la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), ubicada en la provincia Sánchez Ramírez, en la República Dominicana, y como micro escenario la escuela de educación en sus diferentes menciones. Los participantes o sujetos de conocimientos estarán los docentes, y los estudiantes de educación también serán informantes claves.

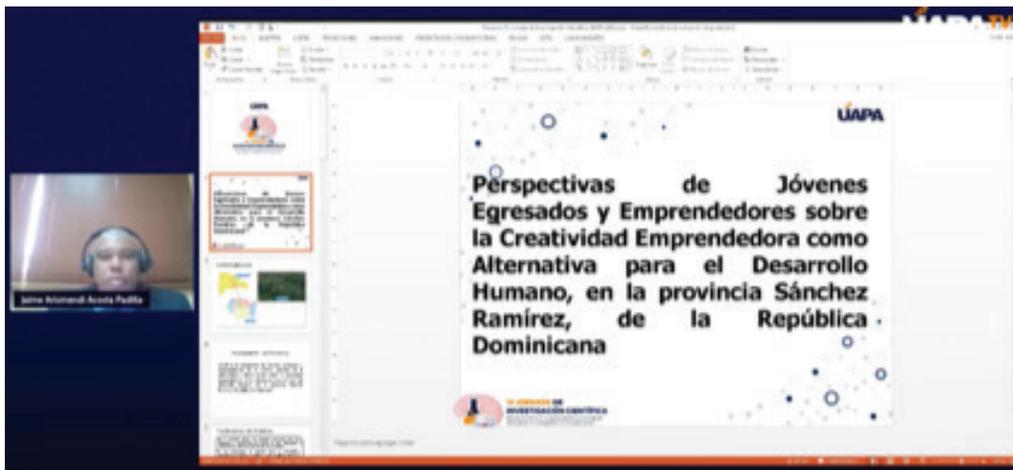
El supuesto preliminar es que los docentes ante la creación de significados acerca de la innovación educativa manifiestan resistencia al cambio, lo que afecta la implementación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Perspectivas de jóvenes egresados y emprendedores sobre la creatividad emprendedora como alternativa para el desarrollo humano, en la provincia Sánchez Ramírez, de la República Dominicana

Jaime Arismendi Acosta Padilla

Universidad UTECO, República Dominicana

La educación como institución social, tiene la función de formar seres humanos que respondan a los requerimientos de la realidad, los avances científicos y tecnológicos que caracterizan a cada país. No obstante, la globalización y la expansión de las tecnologías de la información y comunicación han inducido a los sistemas educativos a realizar cambios y definir perfiles de egreso con visión global. En la actualidad una de las características que debe exhibir un egresado del nivel universitario es, entre otras, la capacidad de búsqueda de solución a los problemas de su entorno.



En ese contexto global, a pesar de los avances económicos y la implementación de estrategias para aportar al logro de las metas de la Agenda 2030, una de las situaciones más comunes es la escasez de plazas para la inserción laboral digna de los profesionales recién egresados de las instituciones de educación superior.

En ese orden, Numa (2020), el origen de la creatividad emprendedora, es atribuido a Richard Cantillon (1680-1743), por quien fue vista como una iniciativa individual basada en la innovación.

Otro elemento importante a considerar en esta dinámica de la inserción laboral de los egresados universitarios es lograr que tal inserción propicie el desarrollo humano, asumido desde la perspectiva de Nussbaum (2012), como desarrollo de capacidades; así como

lo propuesto por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, (2016) para el logro de los objetivos del Desarrollo Sostenible, específicamente la reducción de las desigualdades.

No obstante, la articulación creatividad emprendedora y desarrollo humano supone considerar y analizar nuevas formas de inserción laboral, en especial cuando me refiero a jóvenes egresados de los sistemas de educación superior formados con habilidades y competencias y que deben ejercer en un entorno muy dinámico.

Derivado de lo antes planteado, me propongo alcanzar una serie de objetivos encaminados a analizar la perspectiva de jóvenes emprendedores egresados, gestores de la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) y líderes locales sobre la creatividad emprendedora como posible promotora y alternativa para el logro del Desarrollo Humano, en la provincia Sánchez Ramírez, de la República Dominicana.

Por lo tanto, para desarrollar los fundamentos teóricos presentamos una revisión preliminar del estado del arte sobre los temas claves del estudio, que aglutinan resultados de tesis doctorales nacionales e internacionales, trabajos de investigación realizados en Iberoamérica e informes de organismos que trabajan con la creatividad emprendedora.

Para la recolección de información he adoptado el enfoque cualitativo. La estrategia de investigación a ser empleada está focalizada en entender los sentidos que esos egresados le atribuyen a la situación antes descrita, a partir del estudio de sus prácticas discursivas como vía de acceso para su interpretación. Desarrollado bajo las teorías del análisis de discurso, el escenario elegido es la provincia de Sánchez Ramírez, es decir que la investigación pretende identificar las regularidades en el discurso de los egresados emprendedores, los gestores académicos y los líderes locales que apoyan el emprendimiento, interpretando sus argumentaciones. Por tanto, se requieren análisis a partir de entrevistas a profundidad que permitirán generar teorías y conclusiones que sean útiles para mejorar la formación y aprendizaje de la creatividad emprendedora como promotor de Desarrollo Humano.

Aprendizaje-servicio como alternativa educativa para una vinculación de la escuela-comunidad, Regional de Educación 06, La Vega

Francisco Ant. Peguero de los Santos

Universidad Católica del Cibao, República Dominicana

Los sistemas educativos tienen como objetivo propiciar el desarrollo de conocimientos y competencias en los estudiantes, para que al construir conocimientos se conviertan en ciudadanos críticos, responsables y capaces de contribuir al desarrollo y bienestar de la comunidad.

Se considera que, la educación es el proceso de formación personal, cultural y social que posibilita a las personas, en cuanto seres humanos, que viven en comunidad y con capacidad de aportar al bienestar de los demás, insertarse productiva y efectivamente en la sociedad y aportar soluciones a la problemática social. Pero cuando la educación es combinada con experiencias de aplicación de los aprendizajes construidos, a las soluciones de problemas concretos del área del saber, los estudiantes aprenden más y mejor. Eso se ha podido constatar en países e instituciones académicas diversas que han impulsado programas de Aprendizaje-Servicio en diferentes contextos y realidades.



La Educación Dominicana de esta época, caracterizada por cambios bruscos y modernizantes, estudiantes con amplias facilidades tecnológicas de accesos a las informaciones y datos para lograr sus objetivos y éxito, demanda estrategias que integren los aprendizajes con la realidad mediante la vinculación escuela- comunidad.

Se hace necesario impulsar modalidades educativas y nuevas formas de hacer efectiva la calidad y la aplicabilidad de los conocimientos construidos, para que puedan incidir en el desempeño de la vida comunitaria de los estudiantes, en la ciudadanía responsable de cada estudiante. En concreto, esta investigación presta atención al potencial que al respecto puede presentar el aprendizaje-servicio (ApS).

Así pues, el objetivo de la investigación es promover el Aprendizaje-Servicio como alternativa educativa para lograr una vinculación Escuela-Comunidad en la Regional de Educación 06 de La Vega 202.

Se abordará desde la perspectiva de descubrir los aportes que la modalidad educativa Aprendizaje-Servicio, puede hacer a la innovación y mejoría de la calidad educativa dominicana, desde la visión del aporte que hace la educación a la participación comunitaria, a través de un vínculo directo entre los aprendizajes construidos, la comunidad como campo de aplicación y base de apoyo a las iniciativas de la institución escolar.

Las técnicas de recolección de información a utilizar serán la observación. Estructura y entrevista (Encuestas y Test) estructurada. Respecto a los instrumentos se aplicarán: cuestionarios, registros anecdóticos, lista de control, escalas valorativas y actitudes.

Se espera que la presente investigación sirva de base para nuevos estudios referentes al tema y el sistema educativo dominicano, a través de la generación de conocimiento científico que propicie la formulación y puesta en práctica del APS para mejorar la calidad y aplicabilidad de los conocimientos construidos y fortalezca el vínculo Escuela Comunidad.

PONENCIA

Desarrollo de la flexibilidad cognitiva como base para la creatividad y la innovación

Dra. Karina Pérez Teruel

Directora de Relaciones Internacionales y Egresados



En el mundo moderno, los países desarrollados tienen una economía guiada por la innovación. Para que se produzcan innovaciones disruptivas son necesarias una serie de condiciones que favorezcan un ambiente creativo. La condición fundamental es la educación de individuos con pensamiento crítico y flexible que hagan frente a las barreras de la innovación y puedan desarrollar soluciones a problemas de forma pertinente y novedosa.

Esta flexibilidad cognitiva es la habilidad que permite el tránsito entre marcos conceptuales y adaptar el comportamiento para lograr metas en un entorno nuevo o cambiante. Su importancia es ampliamente reconocida. Investigaciones sobre el desarrollo y la vida útil muestran que la flexibilidad cognitiva promueve el rendimiento académico, el éxito laboral, la transición exitosa a la edad adulta y mitigar los efectos del deterioro cognitivo.

Es aceptado que los sistemas educativos tradicionales presentan deficiencias en el trabajo para el desarrollo cognitivo flexible en niños y adolescente siendo la etapa crucial para fortalecer esta habilidad. No obstante, es un proceso que puede retomarse en la edad adulta y lograr resultados satisfactorios.

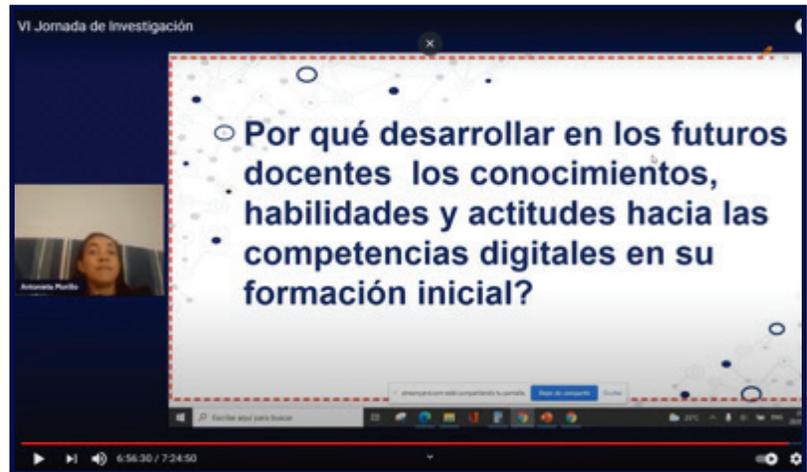
El objetivo del presente trabajo es mostrar un marco de trabajo para el desarrollo de la flexibilidad cognitiva, a fin de mejorar los resultados obtenidos por equipos de proyectos de innovación en la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

PONENCIA

Desarrollo de las competencias digitales en futuros docentes

Antonieta Morillo y Sandy Antonio Gutiérrez
Universidad de Salamanca, España

Debido a la introducción masiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la vida cotidiana de los ciudadanos en todo el mundo, es necesario un cambio en el tipo de formación relacionada con las TIC que se les ofrece a los estudiantes de todos los niveles educativos y muy específicamente a los futuros docentes.



Si bien es cierto que los sistemas educativos han realizado transformaciones importantes en la educación relacionada con las TIC (Marcelo et al., 2019), sobre todo ahora en tiempo de la pandemia, no es menos cierto que las verdaderas transformaciones educativas mediadas por la tecnología deben estar articuladas con procesos de formación de las nuevas generaciones de maestros (Figueroa et al. 2020). La presente comunicación versa precisamente sobre el desarrollo de esas Competencias en la formación inicial de los futuros docentes tomando como referencia el Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp).

El objetivo de la misma es concienciar acerca de la pertinencia que tiene el incluir estas Competencias durante todo el proceso formativo universitario del estudiante de educación, o lo que es lo mismo, durante su formación inicial.

La misma es parte del proyecto de investigación doctoral que se titula “Evaluación del nivel de Competencias Digitales en los futuros docentes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) al momento de concluir el grado de educación”, evaluación que fue aplicada recientemente y cuyos datos están siendo analizados aún.

A partir de los resultados arrojados de dicho estudio, se creará una propuesta formativa innovadora, que vaya acorde y enfocada en aquellas áreas de las Competencias Digitales, en donde los futuros docentes presentaron mayor debilidad en la evaluación recibida.

CONFERENCIA

¿Cómo seleccionar adecuadamente una revista para publicar artículos científicos?

Dr. Orlando Gregorio - Chaviano

Universidad Pontificia Javeriana de Colombia

Existen varios métodos para publicar artículos científicos. Se deben tener presente en este proceso indicadores bibliométricos, análisis de información, así como métodos de gestión de una revista. No hay una regla única en el proceso de selección de una revista, sino que cada investigador o universidad puede asumir sus propias estrategias.

En los procesos de evaluación de la actividad científica, el artículo científico es el que se tiene en cuenta y el de mayor ponderación. Por su parte, las revistas científicas son las plataformas de comunicación y visibilidad de los resultados. Además, son herramientas de evaluación de la actividad científica.



En una universidad existen unos procesos de evaluación y planeación. Cada año se debe analizar con qué contamos y de ahí se planifica la investigación para el próximo año. Esta planeación busca mejorar la visibilidad en el mediano y largo plazo y debe estar unida a la calidad.

Las bibliotecas tienen un liderazgo como puntos centrales en la investigación en las universidades. La bibliometría como herramienta de medición, provee indicadores para contribuir a una mayor visibilidad. Luego llega la evaluación de la planificación, constituyendo un proceso cíclico.

Con relación a la revista, existe una gran cantidad disponible. En la Web of Science hay unas 13 mil revistas, 30 mil revistas en Scopus, estas son de corriente principal. Existen otras cantidades de revistas en Scielo, Latindex, Redalyc, Doaj, así como otras en bases de datos especializadas.

Hay unos enfoques a tener presente en los procesos de selección de una revista. Por una parte, está la bibliometría con sus métodos e indicadores de visibilidad e impacto. Se debe analizar unos comportamientos de calidad que van más allá de la bibliometría, en cuanto a los criterios formales, enfoque de gestión, periodicidad.

En definitiva, los criterios de selección de revistas que se utilizan hoy son muy variados: Rapidez de publicación, audiencia alta, indexada en varias bases de datos, reputación conocida, internacionalidad y cobertura, cantidad de citas de los artículos.

CONFERENCIA

Hacia la construcción de una historia social e institucional de la educación en República Dominicana

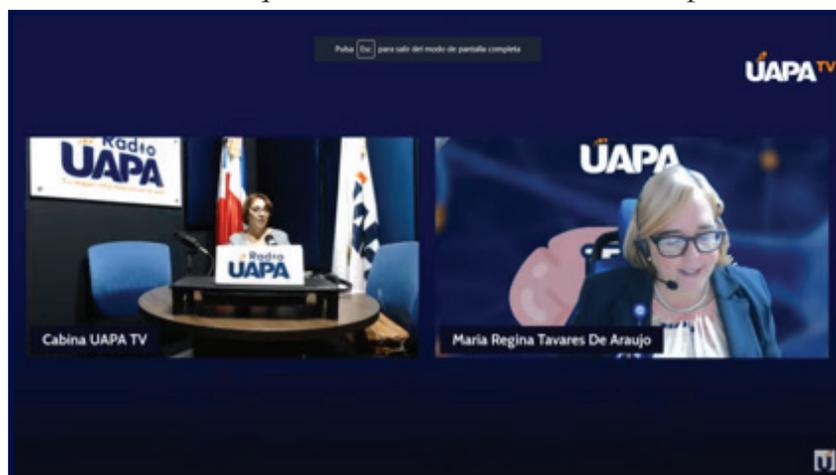
Dra. María Regina Tavares

Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), República Dominicana

El compromiso del historiador y de quienes ejercen el oficio de maestros en la enseñanza de la disciplina, es reconstruir la memoria de sus pueblos, sus saberes y haceres, para que sean conocidos y valorados por las futuras generaciones, afianzando su sentido de identidad y pertenencia.

Es desde esta perspectiva que se promovió el accionar de un grupo de participantes del programa de Maestría en Historia con Orientación a la Enseñanza, a quienes a través de la asignatura “Metodología Aplicada a la Investigación Histórica”, se les planteó asumir como tema – problema de estudio, una aproximación histórica a los centros educativos en los que laboran.

Esto, desde un enfoque social e institucional de la educación que reconoce la dinámica socio-política, económica y cultural que caracteriza la atmósfera epocal, la génesis y evolución de la institución, su organización académica – administrativa y, prácticas escolares, esas que son construidas entre estudiantes, maestros, equipos de gestión, familia y comunidad. El objeto de la misma, es trascender a una mirada globalizante de la historia de la educación en la República Dominicana, que aglutina discursivamente y, que aleja a los actores educativos provinciales y locales, impidiéndoles verse como protagonistas de su propio devenir, como un ser social trascendente que tributa al desarrollo de su país.



Se trata entonces, de auspiciar investigaciones históricas – documentales que se configuran desde el método propio que construye el investigador, ese que imbrica el enfoque declarado, el método propio de la disciplina y el aporte de otros métodos de las Ciencias Sociales: etnográfico, historia oral, de vida, cartográfico, iconográfico y de análisis del discurso, que aportan a la consecución de la propuesta, cuya base de análisis fundamental son las fuentes primarias directas e indirectas.

Los resultados alcanzados permitieron obtener aproximaciones históricas a instituciones públicas y privadas como: “Colegio Bautista Cristiano. 1980 -2020”, “El Centro Educativo Gregorio Luperón. 1969-2020”, “Colegio Cristiano Logos. 1983 -2020” y, “Centro Educativo Fe y Alegría de la Victoria” 2005 -2020.

CONFERENCIA

Pandemia, postpandemia y ética de la investigación

Mtro. Carlos Lepe Pineda
Universidades Anáhuac, México

La cuarentena mundial, decretada por los gobiernos, al inicio de la pandemia por el virus SARS Cov-2 representó para los investigadores la oportunidad de trabajar sobre el desarrollo de artículos, a partir de datos previamente recopilados.

La producción general de los investigadores se aceleró en este periodo, en función de las facilidades que el encierro ofreció para el análisis de datos y la redacción de textos académicos de diverso orden. Ciertamente, el interés mundial estaba volcado sobre la Covid-19 y, por ende, también existió una presión importante para producir en torno a este tema. La postpandemia en ciernes que vivimos nos encuentra con menos datos producidos en la investigación de laboratorio y de campo, por ello, con la necesidad de salir a recabar información. Es posible, con la prudencia y la responsabilidad de trabajar en el marco de una epidemia que, en mayor o menor medida, se encuentra aún en desarrollo.



En este contexto, encontramos la ética como un referente necesario. La ética tutela el bien de la persona, su integridad y desarrollo. Al plantearnos la pregunta por el bien intrínseco de la investigación y, por ende, de su servicio a la persona humana, encontramos que se trata de la verdad.

La investigación quiere conocer la realidad, describirla, entenderla y manipularla de manera eficaz. Esto sólo es posible mediante la tutela del valor central de toda investigación posible: la verdad, el conocimiento objetivo de la realidad.

Por ello, la ética de la investigación nos invita a ser realistas y, por esta misma razón, apasionados por la búsqueda de la verdad. El investigador está llamado a equilibrar las presiones del medio para servir a su disciplina, a la vez que cubrir los estándares exigidos por los diversos cuerpos académicos y gubernamentales. Debe estar alerta al plagio, al engaño, al recurso fácil, pero indigno, de la simulación, el autoplagio, la compra-venta de resultados de investigación, y un largo etcétera.

Pero la ética no es un catálogo de prohibiciones. Al contrario, invita a hacer el bien. El investigador debe ser escrupuloso en cuidar integralmente el bien de las personas involucradas. Está llamado a reconocer a todos aquellos que hayan aportado a la investigación. Debe hacer un esfuerzo para complementar el avance del conocimiento, la búsqueda de la verdad y las diversas presiones institucionales, como hemos dicho previamente. En última instancia, está llamado a conformar comunidades en las cuales no sólo se busque la verdad y la producción científica, sino el bien, en cada uno de los diversos aspectos involucrados en la propia actividad.

PANEL

Neurociencias, tecnología y educación: iniciativas cubanas para potenciar el rendimiento académico

Nancy Estévez Pérez, Melissa Alomá Bello y Lenna M. Crespo Díaz

Centro de Neurociencias de Cuba
Onelia Carballo Reina, UAPA, RD

La tecnología es un factor de impacto para la educación y la investigación educativa. Los estudios descritos en el presente panel, proponen el uso de tecnologías digitales para la evaluación y estimulación de niños en edad preescolar y escolar. Este grupo de iniciativas tiene como objetivo empoderar a especialistas, docentes y padres para promover el desarrollo sano de los niños y su éxito futuro.

El panel se compone de 4 proyectos. El primer proyecto presenta los resultados de tres estudios de evaluación e intervención en escolares, específicamente para el rendimiento lector y matemático. Dichas investigaciones hacen uso de las TICS como apoyo al trabajo con los niños.

El segundo proyecto, trabaja sobre métodos que faciliten el diagnóstico de la dislexia. Específicamente, propone herramientas digitales para explorar los mecanismos de integración visual del movimiento. El tercer proyecto describe la aplicación para dispositivo móvil “Nped estimulación”.



La misma fue desarrollada como una guía de estimulación, con el objetivo de promover buenas prácticas de estimulación cognitiva en familias con niños de hasta 6 años de edad. Por último, el cuarto proyecto se refiere al desarrollo de un observatorio científico para las Neurociencias y el Neurodesarrollo. Tiene como objetivo recuperar, compilar, analizar y compartir información científica procedente de fuentes confiables de interés para las neurociencias.

De forma general, los proyectos aquí descritos apoyan el uso de tecnologías digitales como una herramienta útil para la investigación científica. El fin común de estos proyectos es la promoción del desarrollo y bienestar de los niños a partir del estudio de las neurociencias.

Modelos neurocognitivos del aprendizaje y aplicación de la tecnología al rendimiento académico: tres pruebas de concepto en niños cubanos

Dra. C. Nancy Estévez Pérez

Expositora

Co-autores: DrC. Klency González Hernández, Msc. Anabel Fernández Blanco, Lic. Daniela Escobar Magariño, Lic. Neisbet Blazco Fanego, Lic. Yanet Campver García, Lic. Adrián Sardiñas Grillo, Lic. Justin Halberda.

Se presentan resultados de tres proyectos. El primero estudia las diferencias entre los niños de 5to y 6to grado, con bajo y alto rendimiento en comprensión lectora en medidas cuantitativas de las propiedades sintácticas de resúmenes de textos calculadas siguiendo la Teoría de Grafos.

El segundo describe el efecto en estimular capacidades numéricas básicas en el rendimiento matemático de preescolares y niños de segundo grado, a través del videojuego “Numberace” y de niños de 3ro y cuarto grado con “Numbers Game”.

El tercero, presenta los resultados de estimular la memoria de trabajo en el rendimiento matemático y lector de niños de los mismos grados, con el videojuego Recuérdalo todo. Se evaluó el rendimiento neurocognitivo de los niños con tests estandarizados y pruebas de rendimiento académico y se incluyeron grupos controles pareados en edad, género y capacidad intelectual.

De forma general, los resultados muestran la utilidad de contar con técnicas de evaluación e intervención basadas en el uso de las TICS.

Las medidas de complejidad sintáctica de los resúmenes de textos mostraron valores significativamente diferentes en niños con pobre y alto rendimiento lector, lo que sugiere que pueden ser empleados como un indicador de la presencia de dificultades en la comprensión lectora. Los videojuegos “Numberace” y “Numbers Game” mostraron un efecto favorable sobre el procesamiento numérico básico en los preescolares y el rendimiento matemático en niños de segundo grado, tercero y cuarto grado, respectivamente. “Recuérdalo todo” mostró un efecto favorable sobre otros procesos de dominio general y el rendimiento matemático y lector.

Déficit en la detección y discriminación del movimiento coherente en disléxicos con bajo rendimiento ortográfico

Dra. C. Onelia Carballo Reina

Universidad UAPA

La dislexia es un desorden de la lectura de origen neurobiológico, en el cual se han identificado déficits en el sistema visual magnocelular/dorsal. Sin embargo, es difícil disponer de herramientas para explorar los mecanismos de integración visual del movimiento, ya que solo se puede explorar el sistema visual desde el punto de vista oftalmológico y neurofisiológico.

En la investigación se caracteriza el déficit en la detección y discriminación del movimiento coherente y su relación con el bajo rendimiento ortográfico, teniendo en cuenta evidencias conductuales y psicofísicas en disléxicos residentes en Santiago de Cuba.

La investigación incluyó la implementación de nuevos instrumentos de evaluación del sistema visual: el Test de Exploración de la Percepción Visual del Movimiento utilizado en el Proyecto Nacional de Evaluación a pacientes con atrofia óptica en el Centro Oftalmológico del Hospital Clínico Quirúrgico “Juan Bruno Zayas” de Santiago de Cuba.

El Test de Exploración Visual para la Percepción del Movimiento es de fácil aplicación. Incluye tareas psicofísicas que proponen diferentes patrones de baja y alta variaciones de luminancia y contraste, frecuencia espacial y temporal; lo cual realza la integración de la información desde la retina a la corteza visual, consiguiendo identificar dificultades ante la detección y discriminación del movimiento. Además, permite contrastar resultados del procesamiento magnocelular/dorsal con resultados relacionados con el sistema parvocelular/ventral.

Se realizó un estudio analítico, retrospectivo de comparación de grupos de casos y controles para profundizar en las relaciones entre el comportamiento del déficit de la detección y discriminación del movimiento coherente y el rendimiento ortográfico de los grupos, así como se determinaron los patrones de procesamiento y asociación estadística entre ellos, con el efecto de algunos parámetros lingüísticos.

La muestra quedó conformada por 21 disléxicos (D) y 56 controles (GC) de acuerdo a su edad cronológica y resultados en las evaluaciones de la etapa inicial de la investigación. Se evaluaron también sus antecedentes de salud.

La investigación se desarrolló en dos etapas. La primera etapa tuvo como objetivo evaluar las manifestaciones de la dislexia que se consideran más consistentes, según la literatura, como son: los trastornos en la conciencia fonológica (específicamente conciencia fonémica), en la comprensión lectora y el coeficiente intelectual (CI).

La presencia de dificultades del aprendizaje sin déficit sensorial o neurológico asociado y, por último, los trastornos concurrentes como el trastorno por déficit de atención/hiperactividad, los cuales pueden interferir en el desarrollo de actividades cotidianas.

En la segunda etapa, se evaluó el desempeño en la detección y discriminación del movimiento coherente y el rendimiento ortográfico, asociado a parámetros lingüísticos como la longitud, frecuencia de uso y complejidad ortográfica.

Los resultados revelaron dificultad en la sensibilidad a la detección del movimiento, la discriminación de la dirección y velocidad del mismo, así como en la orientación; con un mejor desempeño en la detección de formas. La asociación entre el déficit en la detección y discriminación del movimiento coherente y el bajo rendimiento ortográfico sugieren un vínculo del procesamiento visual magnocelular/dorsal con el procesamiento ortográfico de las palabras por su longitud. Por tanto, los mecanismos que subyacen en los trastornos de la dislexia pudieran no solo responder al déficit en componentes fonológicos, sino también involucrar el déficit visual con el procesamiento ortográfico de las palabras, como contribución relevante del trabajo.

Aplicación para dispositivo móvil: NPED estimulación. Guía para padres.

Lic. Melissa Alomá Bello
Expositora

Co-autores: Dra. C. Nancy Estévez Pérez, Dr. C. Rosario Maritza Perera González, Dr. C. Rosario Torres Díaz, Msc. María del Carmen Machado Lubián, Lic. Yanet Campver García, Lic. Ingrid Morejón García, Lic. Klaudia García Liashenko, Dra. C. Elsa Santos Febles, Lic. Ronny Fernandez Solis.

La primera infancia es una etapa clave en el desarrollo de procesos cognitivos, pues durante estos años se cumplen algunos de los hitos más importantes del desarrollo humano.

La estimulación que el niño reciba de su entorno, determinará a posteriori un adecuado desempeño escolar, social y personal.

En este sentido, el Centro de Neurociencias de Cuba desarrolló en el año 2020 una aplicación en sistema android para dispositivos móviles: NPED Estimulación. Tiene como objetivo promover buenas prácticas de estimulación cognitiva en familias con niños de hasta 6 años, por lo que es considerada una guía de estimulación.

Está dirigida a padres, pero puede ser de utilidad para educadores y otros especialistas que trabajan con niños. Se divide en ocho grupos de edades, por lo que se ofrece una breve descripción de las habilidades o conductas que típicamente exhiben los niños para cada rango. Además, se recomiendan actividades y conductas que permiten la estimulación del desarrollo infantil según la edad del niño.

Las recomendaciones de estimulación se dividen en 4 campos: Motor, Sensorial, Personal-social y Lenguaje. El contenido que se muestra en la apk, es el resultado de la consulta a una selecta muestra de expertos en primera infancia, que sugirieron, revisaron y aportaron sus ideas para la confección del producto final.

Como resultado se obtuvo una aplicación de fácil uso, que funciona como material de consulta y constituye un complemento a otros programas desarrollados por el Centro de Neurociencias de Cuba para evaluar a los niños en estas edades.

Observatorio de neurociencias y neurodesarrollo

Lic. Lenna María Crespo Díaz

Otros autores: Dra. C. Nancy Estévez Pérez, Dra. C. Maidelyn Díaz Pérez, Msc. Raudel Giráldez Reyes, Lic. Yunitsy Zulueta Labaceno, Msc. María del Carmen Machado Lubián, Lic. Yanet Campver García, Lic. Melissa Alomá Bello.

El acelerado progreso de la ciencia y la tecnología impone grandes desafíos para los científicos del siglo XXI, en términos de aprovechamiento del tiempo y de los recursos de información a su disposición. En este contexto se identifica la necesidad de disponer de herramientas para identificar, de forma rápida y segura, información científica procedente de fuentes confiables acreditadas.

El objetivo trazado fue desarrollar un Observatorio Neurociencias y Neurodesarrollo, que permita recuperar, compilar, analizar y compartir información científica actualizada en diferentes temas relacionados con las neurociencias.

Se emplearon diversos métodos teóricos y empíricos que, en conjunto con determinadas tecnologías, técnicas y metodologías métricas, posibilitaron el desarrollo de esta herramienta, que reduce significativamente los tiempos de búsqueda, análisis e interpretación de información.

Como principales resultados destacan su capacidad de monitoreo, compilación, análisis y visualización (en forma de gráficos y mapas) de información procedente de solicitudes y concesiones de patentes de invención y de artículos científicos publicados en revistas indexadas en bases de datos internacionales de alto impacto.

Este observatorio constituye una plataforma científica dinámica que, desde un mismo sitio, facilitará el trabajo y apoyará el proceso de superación continua de investigadores, académicos, educadores, especialistas y funcionarios relacionados con la salud, la educación, y el sector científico en general. Además, facilitará el acceso de padres y familiares a información confiable sobre temas de desarrollo infantil y neurociencias.

El modelo de planeación neurodidáctica y la formación y capacitación de docentes mexicanos en neuroeducación

Mtro. Alejandro Díaz Cabriales

Universidad Autónoma de Querétaro, México

La neuroeducación en los programas de formación y actualización docente en México, presenta un déficit curricular en materias relacionadas con la neuroeducación.



Un estudio realizado en 2020, revela que de las 2,891 mallas curriculares de los programas de formación docente a nivel licenciatura y posgrado en México, tan sólo el 12% incluye materias neuroeducativas.

Sin embargo, se observa que la mayoría de ellas se refieren al campo de la neurobiología y la neurociencia, siendo tan solo un 1.3% las materias que se relacionan con la neuroeducación y la neurodidáctica. Esto representa un reto para la inclusión de nuevas propuestas pedagógicas que promuevan la incursión de los docentes en la neuroeducación.

Es en este contexto que se plantea el Modelo de Planeación Neurodidáctica (MOPLANE), como una propuesta pedagógica que toma en cuenta no solo los avances en el aprendizaje basado en el cerebro, sino algunas otras teorías que se relacionan y complementan como la de la carga cognitiva, la de la modificabilidad cognitiva estructural, el diseño universal para el aprendizaje, el aula invertida, y una serie de propuestas que han venido siendo trabajadas de forma separada, pero que si se conjuntan en una sola práctica, no sólo se alinean a la forma biológica en la que el cerebro aprende, sino que promueven un desarrollo integral del estudiante.

PANEL

Desarrollo y aprendizaje infantil: de las neurociencias a la educación

Msc. María del Carmen Machado, MsC. Susana del Rosario Núñez Raventós, Lic. Yanet Campver García y Lic. Lenna María Crespo Díaz

Institución: Centro de Neurociencias de Cuba

El impacto de las neurociencias en la educación ha sido demostrado por diversos estudios. Este panel se propone evidenciar dicho impacto a través de la presentación de varios proyectos colaborativos.

Se expondrán cuatro trabajos que, de conjunto, promueven estilos de aprendizaje activo e individualizado en el aula; y cuyos resultados favorecen el empleo de tecnologías digitales y diversas metodologías para la evaluación y estimulación de diferentes procesos (desarrollo psicomotor, rendimiento matemático y lector). Estos logros se conectan con la necesidad de colaborar desde distintas disciplinas, a fin de romper la brecha entre la investigación, la pedagogía y la intervención. El primer proyecto tiene como objetivo describir el diseño de un instrumento para la pesquisa de los problemas del desarrollo psicomotor en niños menores de seis años, que puede ser utilizado tanto en la práctica asistencial como en estudios epidemiológicos.

El segundo estudio aborda la importancia de la estimulación del desarrollo lector desde la primera infancia, y comparte experiencias en torno a este tema. El tercero se propone identificar procesos cognitivos de dominio general y procesos numéricos básicos que contribuyen al rendimiento matemático en las etapas iniciales de aprendizaje formal de temas de matemática, durante el grado preescolar.

El cuarto estudio explora las estrategias de aprendizaje activo empleadas por niños escolares, y describe las relaciones entre el empleo de estrategias de búsqueda de información y formulación de hipótesis y teorías y el rendimiento académico, en matemáticas y comprensión lectora. En general, los proyectos descritos demuestran cómo la investigación, desde las Neurociencias, en torno al desarrollo infantil provee herramientas para un abordaje eficaz desde la perspectiva pedagógica.

Título: Instrumento para la pesquisa de los problemas del desarrollo psicomotor en niños menores de seis años

Msc. María del Carmen Machado Lubián

Ponente

Co-autores: Dra. C Mercedes Esquivel Lauzueique; Lic. Yaima Fernández Díaz

En la detección temprana de los problemas del desarrollo, resulta importante emplear instrumentos de pesquisa. El principal objetivo fue describir el diseño de un instrumento para la pesquisa de los problemas del desarrollo psicomotor en niños menores de seis años.

La investigación fue realizada en La Habana, en niños sanos menores de seis años ($n=1333$). El instrumento se diseñó a partir de la estimación de las edades de cumplimiento de un conjunto de pautas de desarrollo. Se estimaron los percentiles 25, 50, 75 y 90 (\pm IC95 %) de la edad de cumplimiento de 80 pautas del desarrollo psicomotor mediante una regresión logística con transformación inversa. Se comparó el percentil 50 con el de las pautas de otras pruebas similares.

El instrumento se diseñó con un método gráfico con el programa Microsoft Excel 2010. Se estimaron todos los percentiles en 93,8 % de las pautas seleccionadas; en tres de ellas no fue posible obtener el percentil 25, el 50 o ambos y en dos casos fueron cumplidas por todos los niños, por lo que su comportamiento no fue acorde a un modelo “madurativo”. En las comparaciones respecto a pruebas foráneas predominaron las pautas cumplidas a edades similares y adelantadas.

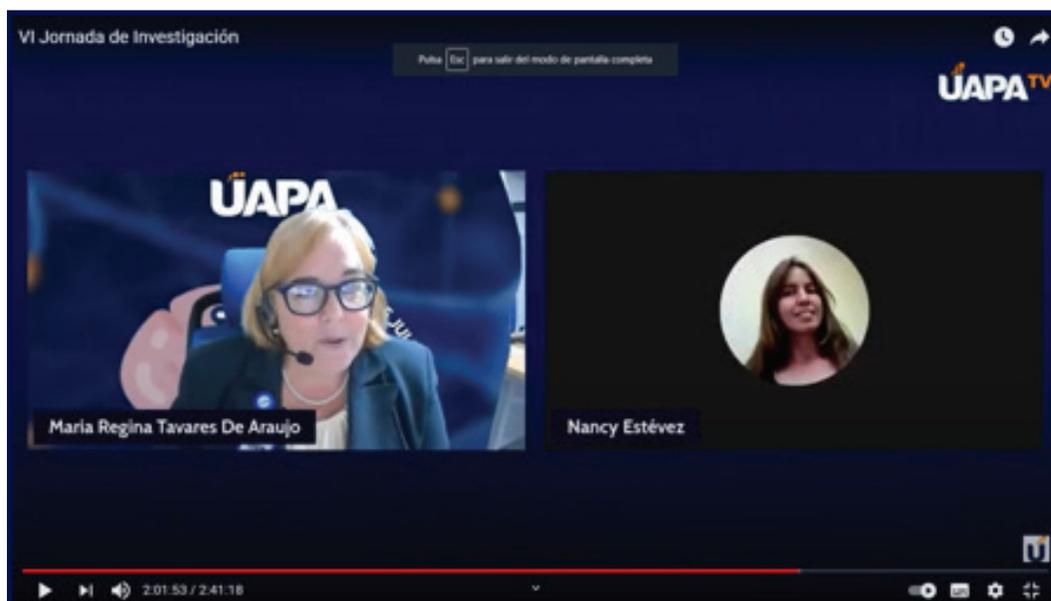
El instrumento diseñado constituye una herramienta útil para la pesquisa de los problemas del desarrollo psicomotor en la primera infancia, tanto en la práctica asistencial como en estudios epidemiológicos. Su aplicación en estos escenarios contribuye a elevar la calidad de la atención pediátrica.

Título: Lectura para bebés

MsC. Susana del Rosario Núñez Raventós
Ponente

Co-autores: Dra. C. Klency González Hernández, Lic. Ana Laura Escalona, Lic. Iliet Rodríguez García

La necesidad de contribuir a la estimulación del desarrollo infantil, en casa, fue una demanda inmediata del aislamiento por la Covid 19. Los beneficios del acceso a los libros y la mediación efectiva por el adulto durante la primera infancia, motivó la inclusión de 4 sesiones de “lecturas para bebés”, en la primera temporada del proyecto ¡Mantenga a las niñas y los niños cerca de los libros! Estaremos dialogando sobre el proceso de elaboración de las sesiones, los beneficios de la lectura para la primera infancia y la experiencia desde el testimonio de las familias que participaron.



Contribución de procesos cognitivos de dominio general y de dominio específico para el procesamiento numérico al rendimiento aritmético en niños preescolares cubanos

Lic. Yanet Campver García

Ponente

Co-autores: Lic. Iliet de la Caridad Rodríguez García; Dra. C. Klency González Hernández; DrC. Zenaida E. Matos Machado; Dra. C. Caridad Hernández Pérez; Lic. Adrián Sardiñas Grillo; MsC. Aymée Álvarez Rivero; Dr. C. Daniel Ansari; Dra. C. Nancy Estévez Pérez

Se ha reportado que el éxito o fracaso académico en temas de Matemática tiene que ver con el desarrollo de habilidades básicas, relacionadas con el procesamiento simbólico y no simbólico de las cantidades. Existen también evidencias de que habilidades cognitivas de dominio general contribuyen al rendimiento matemático.

La presente investigación tiene como objetivo general identificar procesos cognitivos de dominio general (funciones ejecutivas, capacidad intelectual y lenguaje) y procesos numéricos básicos que contribuyen al rendimiento matemático en las etapas iniciales de aprendizaje formal de temas de matemática, durante el grado preescolar.



Para ello se llevó a cabo un estudio correlacional donde participaron 172 preescolares cubanos. Los resultados del estudio mostraron que el desarrollo del procesamiento numérico básico tiene relaciones significativas con el rendimiento aritmético de los niños preescolares cubanos.

También se encontró que los procesos cognitivos de dominio general contribuyen de manera significativa al procesamiento numérico básico, siendo la capacidad intelectual, la memoria narrativa, el control inhibitorio y el desarrollo del lenguaje los que más se destacan.

Estrategias de aprendizaje activo y rendimiento académico. Un estudio en escolares de segundo a sexto grados

Lic. Lenna María Crespo Díaz

Ponente

Co-autores: Lic. Melissa Alomá Bello; Dra. C. Nancy Estévez Pérez; Dra. C. Klency González Hernández; Lic. Yanet Campver García; Lic. Iliet de la Caridad Rodríguez García; Dra. C. Zenaida E. Matos Machado; Dra. C. Caridad Hernández Pérez; PhD Azzurra Ruggeri; Constanza De Simone

Las estrategias de aprendizaje activo promueven la obtención de información del ambiente mediante la gestión individual, ya sea a través de la realización de preguntas o la exploración selectiva del entorno. El uso adaptativo de estas estrategias conduce a un aprendizaje más eficiente en el entorno escolar.

Sin embargo, son insuficientes los estudios para analizar la relación entre las estrategias de aprendizaje activo y el rendimiento académico, y más específicamente para el rendimiento matemático y la comprensión lectora.

La presente investigación se propone determinar si existe relación entre el empleo de estrategias de aprendizaje activo y el rendimiento académico (en comprensión y matemático), en un grupo de escolares de segundo a sexto grados de Ciudad Escolar Libertad del curso escolar 2019-2020.

Se realizó un estudio correlacional donde participaron 154 escolares. En la evaluación se empleó una batería de pruebas de Aprendizaje Activo, pruebas de currículo de Matemática y Lengua española, y una selección de subtests del WISC-V.

Los resultados evidencian relaciones significativas entre el empleo de estrategias de aprendizaje activo y el rendimiento académico de los escolares evaluados. Además, se encontraron correlaciones significativas entre el empleo de estrategias de aprendizaje activo y los procesos cognitivos evaluados, siendo la memoria de trabajo y el razonamiento fluido los más notorios. Esta investigación pone a disposición de los maestros una alternativa para incrementar los niveles de rendimiento académico a los cuales aspira el país en el perfeccionamiento educativo.

Informe diagnóstico situacional de comunidades zona sur de Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Casos: Barrio Obrero, Barrio Lindo, Canabacoa, Hato Mayor y Pekín

Dra. Adalgisa Castillo y Dra. Luz Rosa Estrella
Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)



Con el objetivo de identificar las necesidades de las comunidades ubicadas en las proximidades de la UAPA, se realizó el diagnóstico situacional de comunidades Zona Sur de Santiago de los Caballeros, República Dominicana Casos: Barrio Obrero, Barrio Lindo, Canabacoa, Hato Mayor y Pekín. Para lograr un acercamiento efectivo, lo primero fue contactar las instituciones y los líderes de las comunidades, para sostener con ellos una entrevista inicial, y coordinar un segundo encuentro abierto a la comunidad para reuniones focales y aplicar una matriz FODA.

Las investigadoras encontraron debilidades desde situaciones ambientales, delincuenciales y casos de jóvenes en prácticas destructivas a su salud física y emocional en términos de “teteo”, juka, fiestas nocturnas, mucho tiempo libre en las calles, exposición por mucho tiempo a la internet sin supervisión, desempleo, deserción escolar, depresión y baja autoestima, que terminan consumiendo información con violencia y sexo, situaciones que se constituyen en un escenario de riesgo especialmente para los jóvenes.

También fueron identificadas fortalezas como las instituciones y asociaciones comunitarias, programas de servicios para la comunidad, alumbrado de las calles, entre otros.

Al concluir la investigación se presenta una propuesta de investigación que permita construir una estrategia de intervención social, mediante un plan para abordar la problemática, que resulte en beneficio de las comunidades objeto de estudio, lo que impactará positivamente estas comunidades, dentro del marco de la responsabilidad social asumida por la UAPA.

Las investigaciones tecnoeducativas desde la teoría del actor-red. Un enfoque complejo para pensar los retos en la educación pospandemia

Wilmer Téllez Acosta y Yaquelyn Reyes Reyes,
Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)

Pensar la educación pospandemia implica considerar el dinamismo de un sistema de cosas, algunas inteligibles, otras no, que interactúan permanentemente; de características contradictorias, inciertas, confusas, desordenadas, inesperadas.

La pandemia por COVID-19 reúne todos estos calificativos, evidenciados por los severos cambios en la vida cotidiana que el mundo experimentó de manera sincrónica e inesperada. La problemática que impulsa el presente escrito parte de las multidimensiones del sistema educativo en la actualidad y la capacidad que tenemos los investigadores para ordenar el conocimiento y emprender rutas-acciones (institucionales, políticas, sociales, culturales, tecnológicas, etc.) acordes con los desafíos del contexto tecnoeducativo actual. Para abordar esta problemática, nos posicionamos en el paradigma del pensamiento complejo del francés Edgar Morin.



Como principal premisa, el pensamiento complejo dialoga con los antagonismos y reduce las tensiones de saberes parcelados, divididos, antitéticos. No suprime lo simple, al contrario, intenta ordenar lo mejor posible modos simplificadores de pensar. Pero también reconoce lo inacabado e incompleto del conocimiento, sin que ello se traduzca en incapacidad para enfrentar desafíos colectivos e incluso superarlos.

Ahora bien, proponemos la Teoría del Actor-Red (Actor-Network Theory) desarrollada por Bruno Latour y otros, como un marco teórico-metodológico para estudiar las complejidades de los objetos, en este caso la conexión de la educación con lo tecnológico.

Se trata, como lo definen sus creadores, de una sociología de las asociaciones más que de lo social, donde se establece una crítica a la ontología sociológica tradicional al tiempo que redefine lo social como el resultado de interacciones concretas y materiales entre elementos que en sí no son sociales. Un ensamblaje que involucra aspectos heterogéneos, de dimensiones múltiples, donde el componente ontológico es relativo, es decir, las entidades no tienen propiedades sustanciales más allá de su rol dentro de las redes.

Bajo este enfoque teórico, al pensar la educación y la tecnología, los investigadores deben reconocerse la fuerza de las entidades no humanas. Su trabajo sería rastrear, en un tiempo y espacio, los engranajes de agencias (humanas y no humanas), constituidos en una red visible de prácticas e interacciones que generan todo un sistema, en nuestro caso, un sistema tecnoeducativo, con el fin de develar su complejidad mediante el orden de ideas claras, sencillas, evidentes, pero en sinergia con un todo.

RED de innovaciones didácticas emergentes: un constructo sobre la mediación tecnológica en la educación matemática

Dr. José Orlando Gómez B.

Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), República Dominicana.

Desde el nivel secundario y universitario, la formación en educación matemática se ha venido desarrollando en la aplicación y repetición de contenidos, competencias formativas que en esencia demuestran una verificada indagación teórico-práctica que se encuentra desvinculada de su realidad y cotidianidad tecnológica en tiempo de pandemia.



La presente investigación tiene como propósito abordar las experiencias teórico-empíricas dirigidas como plataforma de aprendizaje para los maestros de matemática desde un reconocimiento global del uso de los diferentes recursos tecnológicos emergentes y sus objetos de aprendizaje aplicados en tiempo de la nueva normalidad mundial. En tal sentido, el contexto teórico incluyó aportes de investigadores como De Guzmán (2003), Siemens (2004), Rui (2007), Toledo (2010). Igualmente, desde el contexto metodológico el estudio se fundamentó en un enfoque mixto, con un diseño no experimental de campo, nivel descriptivo, igualmente se levantó un registro netnográfico cualitativo según Jung y Portella (2005), del paradigma interpretativo.

Los resultados fueron recabados mediante un formulario de Google y unidades hermenéuticas mediante el programa ATLAS.Tí a través de tres foros de un curso académico tomado de una plataforma virtual Moodle. Ellos develan los diferentes nodos críticos relacionales que pueden generarse en función de los recursos tecnológicos y la generación de una nueva didáctica emergente. De manera concomitante, van desarrollando una proximidad con la didáctica matemática, reconociéndola como una disciplina que combina métodos, técnicas, recursos y fenómenos ligados a ella, para estructurar de manera eficiente los nuevos desafíos de la enseñanza y el aprendizaje en contextos lógicos configuracionales.

CONFERENCIA

Aprendizaje autogestivo y tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación

Dra. María Elena Chan Núñez

Universidad de Guadalajara, México

La autogestión ha sido mostrada a través de modelos y sistemas educativos desde la antigüedad. La formación para lograr seres humanos independientes, autosuficientes, capaces de resolver problemas con seguridad, confianza y criticidad, es una aspiración de los sistemas educativos en todos sus niveles y en todas las culturas.

Aun cuando la autogestión sea una aspiración generalizada, los enfoques y métodos escolares no necesariamente han sido congruentes con ese principio, porque la verticalidad pedagógica y el control han propiciado la dependencia de los educandos.

La educación escolarizada, en general, ha puesto más atención a la enseñanza que al aprendizaje, a la calificación y el juicio, que al acompañamiento, a los contenidos más que a las habilidades para aprender. Los modelos educativos centrados en el aprendizaje se han abierto camino hace pocas décadas y no están aún suficientemente extendidos en el mundo.

A diferencia de las modalidades presenciales, los modelos de educación abierta y a distancia han basado sus estrategias en la autogestión de los estudiantes mucho antes del surgimiento y expansión del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como hoy las conocemos. Puede decirse que el origen mismo de la educación a distancia tiene más de cien años de basarse en el estudio independiente.

Hoy estamos ante la coyuntura idónea para la convergencia de modelos educativos centrados en el aprendizaje autogestivo y una cultura digital que facilita sus alcances. Los niños y jóvenes suelen aprender una gran cantidad de cosas que son de su interés utilizando TIC. Si se aprovechan las habilidades de exploración, así como el modo como se acercan los educandos a la información y al conocimiento en entornos donde habitan digitalmente, puede darse un salto importante hacia el logro de la mayor autogestión y creatividad en el aprendizaje.

¿Cómo pueden aprovecharse las TIC para incrementar el potencial creativo y la autogestión en los educandos de cualquier edad? ¿Qué tipo de estrategias educativas pueden ayudar a generar actitudes favorables hacia el aprendizaje y mayor compromiso con la propia forma-

ción? ¿El uso de TIC está asociado a mayor independencia en el proceso de aprendizaje? En la conferencia se abordarán interrogantes como éstas y las relativas a la capacidad que las nuevas generaciones demuestran para aprender con TIC ¿Qué si saben hacer y qué requieren de parte de los educadores para lograr mayor autogestión en su desarrollo personal y social? ¿Qué diferencia hay entre las habilidades digitales que poseen y las competencias ciberculturales requeridas para el ejercicio profesional hoy en día?

CONFERENCIA

Los docentes noveles y el uso de herramientas tecnológicas en la educación virtual sincrónica y asincrónica en tiempos de pandemia

Dra. Cesalina Polanco

Universidad Abierta para Adultos(UAPA), República Dominicana

Con la pandemia de la COVID 19, el mundo se ha visto en la necesidad de realizar cambios en todos los ámbitos del desarrollo humano, asimilados y adaptados a la covidianidad que se está viviendo en estos tiempos.

En este caso, haciendo referencia a los docentes de la República Dominicana pasar de la presencialidad en las aulas a impartir docencias bajo la modalidad a distancia o virtual ha significado un desafío difícil de incorporar para muchos, pero sin la opción de objetarlo. En este artículo se exponen los resultados obtenidos como parte de un proceso investigativo de enfoque mixto con un diseño no experimental de corte transversal. La muestra del estudio se conformó con ciento ochenta y dos (182) docentes principiantes y veinte (20) mentores que formaron parte de un programa de inducción. Para recolectar los datos, se utilizó un cuestionario y se realizaron grupos focales.

La investigación se efectuó aplicando dos componentes del modelo de evaluación CIPP: proceso y producto, de Stufflebeam y Shinkfield (1987). El propósito fue evaluar la efectividad del programa de inducción realizado con docentes principiantes y la incidencia del mismo en los procesos pedagógicos de esos maestros noveles, realizada en la zona Este del país. A través del estudio se obtuvieron resultados sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje sincrónico y asincrónico realizado por docentes con menos de tres años en el sistema de educación pública en relación con los docentes con más antigüedad en el mismo.

CONFERENCIA

Impacto de la pandemia en facilitadores y participantes: experiencia de la Universidad Abierta Para Adultos, UAPA

Úrsula Puentes Puentes, Milagros García y Jovanny Rodríguez
Universidad Abierta para Adultos(UAPA), República Dominicana

En este artículo se muestra el sentir de participantes y facilitadores de la Universidad Abierta para Adultos, durante los momentos más difíciles de la pandemia y sus consecuencias en el proceso formativo, contrastándolos con otros estudios realizados por los organismos internacionales e investigadores de distintos países. Se partió del impacto económico que se ha desencadenado a causa de la pandemia Covid-19 en la educación superior.

El objetivo fundamental es evidenciar el sentir y las dificultades que tuvieron que enfrentar los actores involucrados para poder asumir los retos reales que incidieron en los ajustes producidos en los procesos de gestión y las clases semipresenciales a virtuales, con el fin de ser un referente para propuestas, de programas o plan, en la educación superior en contextos de pandemia.

La metodología utilizada fue una encuesta aplicada a una muestra de participantes y facilitadores de los tres recintos con que cuenta la Institución. Los resultados del estudio efectuado muestran un estado de satisfacción favorable por las acciones realizadas para enfrentar la pandemia y continuar los procesos formativos en la Universidad.

El estado de emocional que predominó en los facilitadores tuvo una tendencia hacia las vivencias positivas, mientras que en los participantes fue lo contrario, inclinándose hacia emociones negativas, lo que puede estar dado por sus intereses, obligaciones, perfil, status económico, el acceso a internet, entre otras.



SEMINARIO

Buenas prácticas docentes en innovación educativa

Sala A

Intercambio de práctica profesional internacional en psicoterapia. Seminario de actualización profesional de la maestría en terapia familiar

Luz Rosa Estrella

Universidad Abierta para Adultos(UAPA), República Dominicana

La docencia se ha convertido en una tarea cada vez más exigente. En este contexto de virtualidad total debido a la pandemia del Covid 19, en materia del componente práctico y en el marco de la actualización profesionalizante como lo es el Seminario, el desafío es mucho mayor.

El seminario de actualización profesional es una actividad que la UAPA integró en los distintos programas de maestría que ofrece, con el objetivo de fortalecer las competencias procedimentales y actitudinales, desde un enfoque más elevado científicamente y en escenarios de debates con especialistas de larga data.

Esta práctica presenta las posibilidades y oportunidades de enriquecer un programa de actualización profesional en materia de terapia familiar, desde la socialización de experiencias de expertos de varios países, distintas culturas y diferentes escenarios de trabajo. Se suma el abordaje internacional para lograr el desarrollo de las competencias profesionales esperadas y los resultados en producciones de intervención psicoterapéutica contemplados en el programa.

En el caso específico de esta experiencia dirigida a los participantes de la Maestría en Terapia Familiar, se cursa el Seminario prácticamente entrando a la Tesis, en el sexto de 8 trimestres del pensum. Por eso el momento de afianzar y concretar los aprendizajes teóricos es clave en el Seminario.

Desde este contexto, se persigue una dinámica destinada a provocar la reflexión, análisis, introspección, interpretación y proyección de los enfoques, estrategias y técnicas actuales para clasificación, diagnóstico y elaboración de planes de intervención, a la luz de las corrientes más actuales en terapia familiar., donde la vinculación internacional configura un abanico de escenarios, y casos enriquecedores para el abordaje psicoterapéutico con familias.

Modelo pedagógico virtual necesario para impartir el laboratorio de física en tiempo de pandemia

Mtro. Johan Manuel Carrasco Almánzar

Universidad Abierta para Adultos(UAPA), República Dominicana

La pandemia ha obligado a maestros y estudiantes a dejar las aulas. Por estas razones se debe cambiar el modelo pedagógico tradicional a uno, que ideológicamente intérprete y ajuste la realidad pedagógica que responde a una necesidad concreta. Este modelo pedagógico puede ser de forma virtual coherente al tradicional y mantener la validez del trabajo en el laboratorio.

Identificado el problema que afecta a un grupo específico se opta por realizar una investigación-acción para describir un grupo de actividades, en las cuales se identificarán estrategias implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio que contribuyan a mejorar la práctica pedagógica en el laboratorio virtual.

Gestión del conocimiento desde curso final de grado para elevar su impacto y visibilidad institucional

Pedro Emilio Ventura Sosa y Yenieris Moyares Norchales,

Directivos de la UAPA

Gestionar el conocimiento es un proceso sistemático que atañe a las instancias académicas. En el caso del Curso Final de Grado en la UAPA, el énfasis de esta gestión está orientada al conocimiento explícito generado por los participantes de las diferentes carreras. Sin embargo, estas producciones se almacenaban y no se socializaban por los diferentes canales, para ser reutilizado generando valor en futuras producciones y ser aplicado en los diversos contextos a los cuales iban dirigidas estas propuestas.

Esta situación generaba un gran cúmulo de producciones sin los requerimientos mínimos esperados en un proyecto final de grado, de igual manera, la comunidad educativa tenía acceso muy limitado a ellas debido a la ausencia de mecanismos de visibilidad y promoción de las mismas.

El objetivo general de esta práctica es gestionar el conocimiento que se obtiene desde Curso Final de Grado, CFG, para lograr su visibilidad e impacto en el proceso académico e

institucional de la UAPA en el periodo 2019-2021. Se aplicó el análisis documental para la fundamentación teórica.

Se proponen 4 fases que describen la gestión de conocimiento desde Curso Final de Grado las cuales son: Planificación instruccional, generación y seguimiento, almacenamiento del conocimiento y difusión y visibilidad.

Se describe la situación inicial con la actual a partir de los indicadores: Cursos y talleres, diplomados de formación/ Cantidad de Diplomados Diseñados y ofertados en el CFG, cantidad de productos académicos almacenados en el RAI y diversidad de producciones académicas a partir de los diplomados ofertados.

Se concluye que la GC desde CFG ha permitido evidenciar cómo se ha socializado el conocimiento explícito a partir de diversas producciones académicas realizadas por los participantes incluyendo que en la UAPA se eleve el impacto del conocimiento generado.

El Repositorio Académico Institucional ha permitido tener organizado los productos académicos que se generan desde CFG a partir de su comunidad. El RAI se ha convertido en la plataforma de consulta permanente para la comunidad universitaria tanto nacional como internacional.

La GC desde CFG como proceso organizado y sistemático de generar y diseminar información, desplegar conocimiento explícito ha permitido fortalecer el entorno de enseñanza-aprendizaje de la UAPA.

Una de las vías de externalizar el conocimiento adquirido por los participantes ha sido mediante la participación de eventos científico- académicos como congresos, seminarios, paneles.

Efectividad de las redes sociales en el proceso de reclutamiento de personal en la empresa Search, República Dominicana

Rosanna Matos, M.A.

Universidad Abierta para Adultos, RD

El objetivo general de este estudio fue analizar la efectividad de las redes sociales en el proceso de reclutamiento de personal en la empresa Search República Dominicana, durante el período enero-octubre 2014.

El método utilizado para esta investigación fue el inductivo, con un enfoque cualitativo. Las informaciones fueron obtenidas mediante las técnicas de grupo focal y entrevistas. La población del presente estudio estuvo compuesta de 4 personas. Se concluyó que el reclutamiento 2.0 resulta eficaz y de beneficio a la empresa al momento de captar candidatos idóneos para los puestos vacantes.

El tiempo para encontrar un perfil de acuerdo con la vacante utilizando el reclutamiento 2.0 es menor del que se lleva captar un candidato idóneo a través del proceso de reclutamiento tradicional. Por otro lado, se determinó que la empresa no tiene una estrategia de reclutamiento 2.0 definida.

Partiendo de las conclusiones descritas anteriormente, se procedió a recomendar a la empresa lo siguiente: establecer una estrategia de reclutamiento 2.0, en donde la misma pueda tener perfiles organizacionales creados en las principales redes sociales. A su vez, se recomienda optimizar el uso de los servicios de búsqueda de las redes sociales para reclutar candidatos activos y pasivos.

Informe de buenas prácticas en Curso Final de Grado

Julio Ángel García

Universidad Abierta para Adultos, RD

Durante este curso se diseñó una empresa totalmente digital por parte de los participantes. Se crearon equipos de tres participantes. Cada equipo desarrolló la configuración de su empresa a través de metodologías como Canva y Desing thinkihg.

En una segunda etapa del diplomado los equipos tuvieron que crear la estrategia para diseñar una página web, portal de Facebook, portal de Instagram, Google My bussines y Landig page.

En estos portales incluyeron: Post, Poscats y videos animaciones para finalizar desarrollaron su presentación en la web a través de una plataforma llamada Sway. Los resultados de estos proyectos conllevan que un 65% continúen con su emprendimiento.

Impacto de los estudios de casos como estrategia de aprendizaje en las herramientas de comunicación de los entornos virtuales de la UAPA

Evelyn López, M.A.

Universidad Abierta para Adultos, RD

Es evidente el impacto de los estudios de casos como estrategia de aprendizaje en las herramientas de comunicación de los Entornos Virtuales de la UAPA. La estrategia aplicada fue a través de Foros/cápsulas relacionada al tema a desarrollar del programa educativo.

Se seleccionaron casos en base a decisiones gerenciales tanto de los libros de texto de la asignatura como creaciones propias, recreando situaciones simuladas alineadas a medir el aprendizaje, ejecutando soluciones gerenciales, operativas, financieras y prácticas con el objetivo de poder despertar las buenas prácticas en los participantes.

Con la implementación de la misma se logró desenvolvimiento analítico, participación activa en los foros y la eliminación completa de plagio en el desenvolvimiento de los foros.

La construcción emergente del texto: diálogos asincrónicos de mediación virtual en tiempos de pandemia

Dr. Juan Luis Manzano

Universidad de Carabobo, República Bolivariana de Venezuela

A partir del uso de plataformas de aprendizaje con apoyo tecnológico en una época en la que el distanciamiento social marca brechas entre lo tradicional y la construcción de un futuro innovador, se propone esta investigación, abordar la eclosión de la virtualidad como imagen de la comprensión y la recursividad en un contexto sin ataduras de espacio ni tiempo para asumir el asunto central de la búsqueda de comprender la comunicación en la educación a distancia.

Se consideraron teorías de entrada, relacionadas con el análisis del discurso; para ello, se integran filtros epistemológicos de nivel sintáctico, semántico y pragmático; algunos postulados sobre la propuesta de Gadamer (2006) vinculada con la hermenéutica, una visión integrada de epistemología, tecnología y educación, entretejida con las visiones de los investigadores del área y la posición filosófica de Bourdieu (1979), Foucault (2003); así como el desarrollo del constructo educación disruptiva propuesto por Christensen (2012) y, por último, los aportes de von Bertalanffy (1986).

La línea epistemológica que caracteriza el tercer horizonte inicia con la visión una línea sustentada por Platón (1871) y Habermas (1986), con argumentos sobre la construcción de una nueva ciencia alternativa que soporte la visión de una nueva técnica.

La línea del método tiene soporte argumentativo en Leal (2012) y se configura sobre la base de una matriz epistémica de la complejidad, que propone la configuración de un método abierto, evolutivo e imprevisto. Se considera como unidad social un grupo de profesionales cursantes de un programa de cuarto nivel centrado en tecnología. El diseño seleccionado estuvo basado en los postulados de Del Fresno (2011) vinculados con la netnografía.

El registro de la información se realizó directamente de las interacciones reflejadas en la plataforma de aprendizaje durante un período de cuatro meses continuos. El abordaje hermenéutico de la información se llevó a cabo con el apoyo del programa Atlas ti.

Como aportes emergentes se configuró un cuerpo de teorías de salida que generaron reflexiones en tránsito como aporte a la epistemología del discurso de la virtualidad en función de la didáctica en el contexto de la educación a distancia como alternativa de excelencia en un contexto determinado por una Pandemia que ha cambiado radicalmente la dinámica cotidiana en todos los ámbitos de la sociedad.

Empresas humanas, ¿cómo se transformaron?

Yeilis D. Serrano Abreu

Universidad Abierta para Adultos, RD

El primer cambio que se ha generado en las organizaciones durante este tiempo de pandemia ha sido el convertirse en organizaciones más humanas, flexibles y adaptables a este entorno VUCA (volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad).

Las organizaciones han tenido que dejar de lado políticas rígidas y volver su mirada a un entorno más abierto a los cambios y también más empático hacia el colaborador, y es ahí donde se ha generado este entorno humanizante, donde los empresarios han pensado en preservar el bienestar de los empleados y han luchado a lo largo de toda esta pandemia para garantizar el sustento de sus empleados pues tienen plena conciencia que de esto dependen muchos núcleos familiares.

Otro cambio que podemos observar es que las empresas para poder mantenerse y sobrevivir a esta realidad, se han reinventado, y han adoptado una nueva creencia que han adaptado a su cultura organizacional: El cambio y la innovación.

Esto les ha permitido identificar fortalezas que desconocían y desarrollar otras necesarias para esta reinención. Gestión Humana ha sido una pieza clave en estos momentos de pandemia, pues ha diseñado y propuesto muchas de las buenas prácticas que se están realizando en las organizaciones: distribución de la carga horaria, conformación de equipos de trabajo, motivación del personal y seguimiento, no sólo con las tareas y necesidades del personal, sino también capacitando a los colaboradores para que desarrollen competencias tecnológicas para trabajar a distancia y también capacitaciones en el área emocional.

El teletrabajo vino para quedarse, seguiremos evolucionando, hasta abarcar los estilos de liderazgo para dirigir equipos online- a futuro, tendremos menos gerentes y supervisores y más Líderes Coach. Gestión Humana estará para capacitar al personal y prepararlos para que sean colaboradores autodirigidos, orientados a resultados y con un alto sentido de cambio y resiliencia.

Coaching financiero y programación neurolingüística

Dra. María Regina Tavares

Universidad Abierta para Adultos, RD

Durante el devenir histórico, el hombre ha buscado mejorar las condiciones de su existencia, invirtiendo para ello los recursos que ha logrado obtener de sus actividades productivas. En el marco del sistema capitalista mundial, el dinero se constituye en la base fundamental para lograr impulsar su bienestar; así, obtenerlo, retenerlo e invertirlo o reproducirlo, son tres condiciones necesarias, que no todos logran alcanzar.

Cuando la relación de la persona con las finanzas se convierte en un conflicto, que desequilibra su vida o cuando es requerida la transformación de esta para lograr su expansión, cobra vigencia el Coaching Financiero apoyado en las técnicas que permite desplegar la programación neurolingüística, como manera de evidenciar las acciones desarrolladas por las personas y entender su pensamiento, el uso del lenguaje y la forma en que este le afecta, develando el sistema de creencias y valores, su estado emocional y, el significado que le otorga desde su mundo interior.

En consecuencia, es imprescindible generar un proceso de acompañamiento en el que el especialista, denominado coach, se vincula a su cliente (coachado), con el objeto de que este último, pueda mejorar su relación con el dinero, la riqueza y sus finanzas, a partir del reconocimiento de la existencia de creencias limitadoras, sobre las cuales se dispone a ejercer un trabajo de reprogramación del subconsciente. En la interacción, el coachee va estableciendo sus objetivos vitales, entre ellos el financiero, a partir del cual traza un plan,

que desarrolla con la ayuda del coach, en el que logra entender mejor cómo se relaciona con el dinero y cómo debe atraerlo de manera inteligente, de tal forma que este sea una herramienta que le permita alcanzar su éxito y prosperidad.

Indiscutiblemente, este proceder coadyuva a la transformación de los hábitos financieros del cliente, permitiéndole un mayor control sobre su economía y, el fortalecimiento de sus competencias como gestor y reproductor de sus finanzas.

Motivado a la importancia del tema, se presenta esta investigación de carácter documental, sustentada en los postulados teóricos prácticos que presenta Harv Eker, O'Connor & Lages y Penzini, entre otros especialistas en el tema.

La trascendencia del presente estudio, radica en su contribución al proceso de reconocimiento individual que cada persona puede hacer en función de conocer y develar sus creencias limitantes, las oportunidades de mejora y, enfocarse en la reprogramación de la relación con el dinero. No se trata de cuánto gana un individuo, sino en lo que hace, o deja de hacer para reproducirlo y convertirlo en el ancla de su prosperidad y éxito.

Diseño netnográfico: respuesta emergente a las necesidades investigativas en tiempos de pandemia

Dr. José Orlando Gómez B.

Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)

Dr. Juan Manzano Kienzler

Coordinador del Programa de Universidad de Carabobo (UC), Venezuela.

En un contexto social y cultural en el que una pandemia ha marcado la pauta de transformación de estilos de vida, irrumpiendo en la cotidianidad de todos los habitantes del planeta, la labor de los investigadores se ha visto afectada por las medidas de distanciamiento social preventivo; en consecuencia, las actividades de investigación en las instituciones universitarias de todo el mundo han tenido que repensarse para garantizar su presencia como eje central en el desarrollo de actividades académicas.

En este sentido, emerge la presente investigación que tiene como objetivo explorar los rasgos que han marcado la transformación sustancial de la cultura investigativa en los contextos de la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) y en la Universidad de Carabobo (UC), ubicadas en República Dominicana y La República Bolivariana de Venezuela respectivamente.

El desarrollo de asignaturas en el contexto de los programas de Postgrado incluyó en tiempos previos a la pandemia el uso de la Plataforma Moodle en ambas instituciones, así como la capacitación inicial de los docentes en la aplicación de la tecnología al hecho educativo. Las condiciones que impulsó la Pandemia indujeron la necesidad de transformar la modalidad de trabajo desde la semipresencialidad a la educación 100% a distancia. Este proceso de virtualización de la educación superior exigió nuevas competencias en sus docentes en lo que respecta al rol de la investigación; por lo tanto, las actividades tradicionales de investigación de campo tuvieron que ser repensadas y reorientadas hacia diseños emergentes como la netnografía, propuesta por Del Fresno (2011).

El desarrollo del presente estudio se produjo a partir de la fusión de dos paradigmas: el positivista y el interpretativo.

En este sentido, se aplicó una encuesta dicotómica a una muestra de 20 docentes universitarios vinculados con los programas de postgrado de ambas universidades para la interpretación de datos cuantitativos, por una parte; el mismo grupo de docentes ofreció información que fue categorizada a través de procedimientos de abordaje cualitativo por medio de un proceso de categorización, teorización y triangulación desde una visión cualitativa.

Los resultados apuntan a la necesidad de conocimiento de la netnografía como diseño cualitativo emergente que marca la pauta para procesos de investigación de rasgos culturales y que incluye la Tecnología; igualmente, permiten sistematizar los procesos de transformación cultural en lo que respecta a la investigación, la innovación y la creatividad que se conjugan para fundar una realidad emergente que llegó para quedarse y que modificó sustancialmente la visión del rol de investigador que debe cumplir cada docente.

Tecnología instruccional y espacios de aprendizaje en UAPA

Ilka Aracelis

Dra. María de los Ángeles Alonso

La virtualidad es una realidad que abarca el proceso de globalización, sin límites de fronteras. No solo es cuestión de ofrecer ofertas académicas con demandas sociales, sino que esas ofertas cumplan con objetivos planteados para lograr metas propuestas. La presencia de la tecnología instruccional para el diseño de actividades sistematizadas es fundamental para el fortalecimiento de los entornos de aprendizaje.

El objetivo principal de este artículo es describir el estado actual de la educación en línea, focalizados en la implementación de tecnología instruccional y entornos de aprendizaje en la Universidad Abierta para Adultos (UAPA).

La metodología contempló un enfoque mixto, una muestra por conveniencia opcional, de cincuenta docentes de la Universidad Abierta para Adultos. Participaron cincuenta docentes como población objetivo, que imparten docencia en UAPA, nueve hombres (18%) y 41 mujeres (82%).

Se utilizó un instrumento con siete categorías y treinta indicadores del cuadro de mando para la administración de programas de educación en línea del Consorcio On Line de Estados Unidos.

Como resultado se observó que la institución presenta categorías fortalecidas (evaluación) y (enseñanza aprendizaje), mientras que la categoría de compromiso estudiantil presenta oportunidades de mejoras. Se concluye con las oportunidades de mejoras que presenta la institución al colocar en un rango de 55% - 66% de escalas ejemplar y lograda, y un rango de 22% - 26% en desarrollo. El Apoyo Institucional es respaldado en la misión, valores y el plan estratégico de acuerdo al 78% de los encuestados.

Las medidas de seguridad electrónica, según el 66% de los participantes garantiza la calidad de las normas establecidas y un 36% opina que el plan de contingencia para sostenibilidad está en proceso de mejoras. El 75.5% de los docentes encuestados contempló materiales que cumplen con los objetivos del curso en línea. Los objetivos, los resultados del aprendizaje, métodos de evaluación de acuerdo al 75.4%. El 87.5% de los docentes consideraron que retroalimentan de manera constructivista y utilizan estrategias específicas para que los estudiantes aprendan métodos apropiados para la investigación.

Por otra parte, el 32.6% requiere procesos formativos. Esta categoría tiene un 24% de oportunidad de mejora y proyección a 89% de satisfacción. El 49.9% de los docentes entienden que la institución requiere de un mecanismo informativo al alumnado de nuevo ingreso que incluya información sobre el programa, incluidos los requisitos de admisión, matrícula y tarifas, libros y suministros, requisitos técnicos y de supervisión, y servicios de apoyo estudiantil. El 71.5% reportó que el programa se evalúa a través de un proceso que es revisados periódicamente.

La virtualidad forzada, una mirada desde la perspectiva del no retorno a la presencialidad absoluta

Claribel Morillo

Cuando recién empezaba el año 2020, el mundo fue sorprendido con la más despiadada pandemia que paralizó todos los esquemas activos hasta esa fecha; la educación superior no fue la excepción. Las primeras semanas parecía el fin del mundo, en primer lugar, la resistencia de estudiantes porque no contaban con las herramientas para continuar con la educación desde sus casas.

Para los docentes el calvario era igual, en algunos casos, maestros que nunca habían hecho uso de una computadora se encontraban en la encrucijada de aprender a usarla o simplemente dejaban de enseñar.

Poco a poco todos nos fuimos adaptando a la nueva normalidad, hasta el punto de que hoy en día el gran dilema es, ¿volverá la presencialidad a ser el método absoluto de enseñanza? La respuesta es NO, la crisis forzada del COVID nos hizo ver cuántos estudiantes no podían asistir a una clase porque el desplazamiento físico se los impedía. He tenido la oportunidad de entrevistar a estudiantes del nivel superior y su respuesta en más de un 93% es que, aunque levanten las restricciones del toque de queda no quieren volver a la presencialidad. Se sienten más cómodos con un método virtual.

Algunos de los elementos que de acuerdo con los entrevistados favorece la docencia virtual es que pueden ver una y otra vez una sesión de clase grabada y ampliar el conocimiento. Otro elemento es el ahorro de tiempo al desplazarse y por supuesto un tercer elemento es la disminución de costo asociados al transporte. En definitiva, son muchos los elementos favorables que trajo consigo la virtualidad. Una desventaja visible es que para la efectividad del aprendizaje hace falta un alto compromiso del estudiante, por lo cual el docente debe crear diversas estrategias para garantizar el aprendizaje de los estudiantes. Entiendo que cada crisis trae oportunidades y en este caso, para el sector educativo se abrió una lumbrera que debe ser aprovechada por las universidades. Se deben incrementar los programas virtuales e inclusive me atrevo asegurar que este es el momento de que la educación superior traspase fronteras y ofrezca programas al exterior.

En nuestras manos está el reto de tomar esta crisis como una oportunidad y expandir los servicios de educación superior desde República Dominicana a toda Latinoamérica.

Una visión de la virtualidad desde la humanización y empoderamiento del otro

Dra. Jenny Mago y Dr. Luis Argüelles

Universidad Abierta para Adultos, RD

El entramado expuesto, tras la presencia del SRAS-CoV-2 (COVID 19), dejó en evidencia la vulnerabilidad de la aldea global y sus pobladores, quienes debieron asumir como medida sanitaria fundamental, el aislamiento social.

En este contexto, la República Dominicana pronto se alineó al objetivo de minimizar la expansión del virus, lo que coadyuvó no sólo a la paralización del aparato productivo de la nación, sino al cese de las actividades académicas presenciales en todos los niveles y modalidades del sistema educativo dominicano, hecho que evidentemente impactó a los centros de Educación Superior que aún no empleaban las tecnologías de la información y comunicación, en la mediación del proceso de enseñar – aprender. En el caso de la Universidad Abierta para Adultos (UAPA), la realidad fue distinta, pues la administración curricular desde las modalidades semipresencial y a distancia, le otorgó la posibilidad de seguir avanzando en el proceso formativo de sus participantes, a través de su campus virtual, guiado por facilitadores con experticia para tal fin.

No obstante, lo compulsivo de la atmósfera y las implicaciones reales económicas, sociales y psicológicas que se generó, demandaron del equipo de gestión institucional de la Escuela de Postgrado del Recinto Santo Domingo, una nueva propuesta que trascendió a la mera contención. Se trata de repensar el accionar gerencial y co-construir un modelo de gestión educativa innovadora que permitió ampliar las oportunidades de estudio e incrementar exponencialmente la matrícula en las especializaciones y maestrías que se ofertan y, sostener la permanencia activa y constante de los participantes durante su trayecto formativo.

El modelo de gestión diseñado fue el de “Gerencia con Calor humano” La Gerencia con calor humano es una filosofía de gestión centrada en la valoración del talento humano que desarrolla una visión de la virtualidad desde la humanización y empoderamiento del otro, por lo cual se prioriza al ser humano como un elemento fundamental para el logro de los objetivos, lo que tributa a que la institución accione en la búsqueda de los talentos.

En consecuencia, se trata de la implementación de una visión de la virtualidad desde la humanización y empoderamiento del otro, que busca reestablecer el tejido afectivo y la conexión estudiante-profesor–equipo de gestión; de la alteridad como la plena disposición de colocarse en el lugar del otro, a partir de la interacción humana, dialógica, consciente y de valoración.

Así, el modelo construido e implementado permite la comprensión de los actores socio educativos desde el hacer pedagógico, a través de la creación de equipos de trabajo académico que despliegan estrategias de interacción y vinculación, con actitud positiva, proactiva, en la resolución de conflictos y en el auspicio de un clima organizacional que tributa a la expansión, crecimiento y diversificación de la oferta en la Escuela de Postgrado en el Recinto.

El estrés académico en el alumnado universitario frente a la pandemia covid-19

Dr. Martín Yael Santana

Universidad Abierta para Adultos, RD

Este estudio surge debido a las manifestaciones de estrés de los estudiantes universitarios de varias instituciones en Santo Domingo, ante los cambios provocados en el sistema de educación superior por la pandemia COVID-19. Dichos cambios involucran el pasar de un sistema semipresencial de docencia a uno puramente virtual, apoyándose en distintas plataformas.

A raíz de ello, se realizó una acción formativa (un taller) y dentro del marco de esta se utilizó un cuestionario para medir el estrés académico en el estudiantado universitario en cuestión, de donde se extrajeron diferentes resultados sobre el estrés del alumnado frente a las clases virtuales.

Cabe resaltar que la muestra de este estudio fue de 88 alumnos universitarios, los cuales se distribuyen en 14 hombres y 74 mujeres, siendo un 15,9% de la muestra masculina y 84,1%. De manera general, según los datos obtenidos en los sujetos estudiados los mismos tienen un nivel de estrés moderado.

Entre los resultados más relevantes se evidencia que las mujeres tienen un mayor nivel de estrés académico que los hombres, respecto a su expediente académico y perspectivas de futuro antes de concluir sus estudios. Constatando que esta preocupación forma parte de nuestro estudiantado. De igual manera, los datos indican que la sobrecarga académica es uno de los estresores de mayor presencia en el alumnado en los entornos virtuales. Dejando así la interrogante sobre la percepción de carga académica virtual vs carga académica presencial, ¿no debería ser la misma carga? Hay que aclarar que no se puede generalizar en estos resultados ya que la muestra es de una población específica y no sería representativa de todo el colectivo universitario.

En base a los resultados, se propone intervenir la conducta de los estudiantes con técnicas que permitan manejar el estrés académico, a través de acciones formativas, al igual que identificar este tipo de estrés, con miras a mejorar las condiciones generales de nuestros alumnos.

De todas formas, el estudio del estrés y la caracterización causal del mismo permiten abordar aquellos elementos que menoscaban el proceso de enseñanza-aprendizaje, llegando a provocar incluso el abandono de los estudios.

Estos motivos son suficientemente importantes para considerar necesario su análisis. Considerando además que pueden sentar las bases para reorientar las acciones de aquellos que intervienen en la formación en la modalidad virtual (docentes e instituciones).

CONFERENCIA

Retos para la educación a distancia en la postpandemia: algunas interrogantes por resolver

Haydeé Sánchez de Narváez
Universidad Nacional Abierta, Venezuela

La Educación a Distancia representa una realidad en educación superior en constante crecimiento potenciada por los desarrollos y las innovaciones en el campo de las tecnologías de información y comunicación y de Internet. Son ya tres y más generaciones de la EaD, la primera generación con apoyo en la correspondencia para el desarrollo de la enseñanza, la segunda a través de recursos audiovisuales como medios didácticos para enseñar contenidos, y en la tercera y cuarta generación con el beneficio de Internet al integrar el TIC en los procesos pedagógicos y didácticos con diseños adecuados y pertinentes que dan respuesta a las demandas de la sociedad.



En necesario revisar, los señalamientos de Escotet (1980), Mena (2004) Ackoff (1996) Casas Armengol (1998), García Aretio (2020) y otros, en cuanto a que existen limitaciones internas y culturales de los sistemas educativos a distancia, y que en pleno siglo XXI se detectan resistencias serias a nivel social y hacia la credibilidad de la EaD; por la presencia de diseños adecuados y positivos y también por las propuestas de diseños negativos. Reconocimiento a los expertos del CREAD, CALED, UTPL, AIESAD y Cátedra UNESCO de EAD, quienes analizan temas críticos de la EaD hace unas semanas y pronto saldrá a la luz los resultados para el análisis por parte de las IES en modalidad presencial y a distancia y de la sociedad.

La pandemia llegó en el momento en que ya estaban sucediendo cambios y desarrollos tecnológicos e hizo que estos sucedieran antes y con rapidez. La pandemia es una gran crisis sanitaria, social y educativa. Al mismo tiempo es un tiempo y oportunidad para transformar de fondo los sistemas educativos y repensar y rehacer las políticas públicas educativas, porque debemos estar preparados para un futuro que no conocemos.

Actuar hoy con capacidad resiliente, para saber que hacer mañana frente al llamado Great Reset. El gran reinicio, presentado en la sede del Foro económico mundial en Davos (Suiza) en mayo de 2020, busca “resetear el capitalismo” para poner la naturaleza en el corazón del nuevo sistema y establecer un nuevo contrato social para honrar la dignidad de cada ser humano.

En el contexto latinoamericano, universidades con la modalidad educativa a distancia como la UAPA, UNAD, UNA, UNED, UNADP y otras en el mundo, hacen esfuerzos para atender los retos principales que vendrán en la postpandemia.

Nos quedan tal vez, preguntas cruciales y retadoras: ¿Qué nos espera cuando todo esto termine?, ¿qué puedo hacer desde mi propio espacio para transformar la educación en la postpandemia?. Son cuestiones urgentes que puede redefinir nuestros comportamientos sociales: la estructuración de los roles y la participación y el protagonismo del Estado, la sociedad civil y la sociedad en general y las universidades en los tiempos venideros, tanto en nuestro país como en el mundo.

Es tiempo de repensar la universidad para transformar la educación a distancia, a partir de líneas de actuación en relación con el acceso igualitario, la brecha digital, nuevas estrategias de enseñanza desde el enfoque de la neuroeducación con atención al bienestar social y mental de los estudiantes, la flexibilidad curricular con las tecnologías en la modalidad a distancia.

CONFERENCIA

Journal Finder de Elsevier. Identificando la revista correcta para la publicación de un artículo

Mtra. Tatiana Castro
ELSEVIER, México

El objetivo de esta ponencia fue identificar las principales características que se deben tener presente para la publicación de un artículo. La publicación de un artículo muestra el desarrollo científico de un país en diferentes áreas del conocimiento.

Los siguientes principios deben tenerse en cuenta para la publicación de un artículo: Consideraciones iniciales para postular un artículo, alcance y objetivos, guías para los autores. Seleccionar un título correcto, palabras clave y elaboración de un correcto resumen. Tener presente para las referencias el uso de gestores bibliográficos.



XIII FERIA DEL LIBRO Y X DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA



Dirección de Biblioteca y Dirección General de Mediaciones
Tecnopedagógica, Coordinadores

PRESENTACIÓN

Mario Torres

Director de Biblioteca

La UAPA celebra la Feria del Libro y Tecnología Educativa cada dos años, con el fin de cumplir con la promoción de la cultura, la lectura y la integración de la tecnología de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este año 2021, en su decimotercera versión de la Feria del Libro y X de Tecnología Educativa, con el lema “Lectura y Tecnología para innovar cada día”, estuvo marcada por dos aspectos importantes: primero, se celebró en la modalidad virtual, debido a la Pandemia, lo que permitió mayor alcance al público por los medios de comunicación digital y además fue dedicada a Ángela Hernández, ilustre cuentista, poeta y ensayista dominicana, Premio Nacional de Literatura 2016.

Durante la Feria se desarrolló una gran variedad de actividades, entre las que se destacan:

Presentación de Libros didácticos de Ediciones UAPA. Seminario: Resultados de las investigaciones formativas de la maestría en gestión de tecnología educativa. Conferencia “Las bibliotecas universitarias en el contexto de la virtualidad” y Lanzamiento del Nuevo Portal de la Biblioteca de la UAPA. Coloquio “Leona o la Fiera Vida: Ángela Hernández, creación y trayectoria literaria”. Panel: El Jazz en Santiago. Conferencia: “La Lectura como Herramienta Cultural en Tiempos Cibernéticos”. Conversatorio: “A Mitad del Sendero”, libro de cuentos de Altagracia Pérez Pytel. Panel Virtual Bibliófilos RD: Ángela Hernández, Xinesquemas y otros sentidos de su Vida y Literatura. Tertulia Virtual Literaria: Ganadores del Concurso de Cuentos, UAPA 2020. Conferencia: La evolución del Merengue y presentación del libro: “60 solos de saxofón merengüero: los Cachimbos de Colón”. Cata de vino y experiencia sensorial: introducción al mundo del vino. II Maratón Virtual Literario: 13 horas de lectura corridas, texto de Ángela Hernández y el novedoso Torneo Virtual de Ajedrez.

A continuación se presenta una síntesis del contenido de estos temas desarrollados durante la Feria.

Apertura

Palabras del Rector, Dr. Ángel Hernández



Señores miembros de la mesa de honor, muy especialmente nuestra distinguida invitada Ángela Hernández. Es para nosotros un grato honor tenerle aquí, señora Ángela poeta y ensayista. Sus obras son muy conocidas en el país y fuera. La Universidad para un acto como este sobre la feria del libro, usualmente hace una revisión de personas que se han destacado en el arte y la literatura.

En esta oportunidad se presentó su nombre. Anteriormente esta feria ha sido dedicada a muchos escritores dominicanos como: Andrés L. Mateo, Mateo Morrison; unos 12 fueron premiados y reconocidos por nosotros. Lo importante de esto es, que la actividad va en honor al libro.

La universidad fomenta que nuestros directivos, empleados, funcionarios y académicos, dediquen tiempo a la investigación. Hay muchos de ellos que disfrutan del título de ser doctores y tenemos otros en esa ruta. Ahora bien, lo importante no es que se queden con el doctorado, sino que, en adición a ello, esa labor de producción de conocimiento se concrete en libros.

Cada libro que se produce, es un conocimiento que se hace circular y llega a todos. Ahora en la era digital sin quitarle valor a los libros impresos, en la red se logra que muchas más personas puedan tener acceso. En honor a ello, se le puso la coletilla en el título de feria y “la tecnología”. El caso es que en épocas anteriores las tecnologías de la comunicación eran precarias, pero hoy en día la realidad es que la vida se mueve en el ciberespacio y todos somos afectados por ella. De hecho, el caso del internet de las cosas, es una muestra que cada día hay más presencia de la tecnología en todo lo que hacemos y así seguirá.

Pero en medio de eso el libro nunca dejará de ser importante y, sobre todo, para los estudiantes de nuestra generación. El libro transfiere cultura y para los que se inician a leer y a escribir es fundamental. Siempre debe haber una política pública para divulgar libros de texto a los niños, con el fin de transferir la cultura a las nuevas generaciones.

Es importante incitar al Ministerio de Educación, para que los libros se actualicen. Hace poco hubo una crítica que indicaba que ellos como entidad educativa no actualizaban los libros.



Esto tiene un efecto terrible en la educación, porque para la mayoría de la población, el libro es lo fundamental. Los libros resumen el conocimiento de una determinada asignatura, lo que indica que, si los niños no tienen acceso a los mismos se quedan con lo poco que el profesor les puede transferir y eso es grave.

Con el libro y la escuela, se transfiere lo que se desea que la sociedad aprenda. Insisto que debe de haber una política pública que promueva y ayude a cada niño a tener acceso a un libro con conocimientos recientes. Porque tener un libro anciano en la escuela no es de mucha utilidad, ya que la vida cambia muy rápido. De ahí la mezcla del libro y la tecnología que hicieron Reyna y Mario en el título de esta feria. Por eso tiene que haber una política pública que se ajuste y vaya al ritmo de las demandas de la sociedad. Muchas gracias y bienvenidos a todos.

Discurso de Ángela Hernández

Dedicatoria de la XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa

Saludos a los académicos que presiden este acto. Al señor Rector, amigas y amigos. Gracias al Consejo Académico de la UAPA por haberme distinguido. Nunca sabré si merezco o no esta distinción. Nunca sabremos lo que merecemos o no, pero ya la distinción me hace sentirme profundamente agradecida. Muchísimas gracias a mi querido Manuel Libre, como vieron destacó muchísimas historias que tenemos en común, en lugares como Italia y España, donde fuimos por una semana a dar a conocer la literatura dominicana.

Aunque ustedes no lo crean, a veces uno se cree el ombligo del mundo, pero recuerdo las riñas que fluyen en los escritores, como fue el caso de nuestra participación en New York, donde había escritores de todo el mundo. En mi caso era la única de América Latina, aunque luego llegó Anyi Cruz otra dominicana que escribe en inglés porque está erradicada en los Estados Unidos. Ese ambiente no conocía ni había oído de ningún escritor dominicano. En ese momento pensé: “tantas energías que perdemos midiéndonos y ni siquiera nos conocen en el mundo cultural”.

En el caso de Pedro Mir, escribió “Hay un país en el mundo” en Cuba en 1949. Dijo Mir, que escribió ese libro, porque preguntaba a muchos intelectuales que iban a Cuba si conocían a República Dominicana y respondían que no. Aunque hoy eso ha cambiado mucho con el tema del internet y la globalización.

A Dominicana se le conoce mucho por sus playas, nuestra música, por los peloteros y eso es magnífico. Pero en cuanto a la literatura y las artes plásticas se conoce muy poco, puesto que como dominicanos tenemos baja autoestima intelectual para darnos a conocer y proyectarnos. Por eso cuando me corresponde hablar en otros sitios, tengo por costumbres y por ley hablar de otros escritores y escritoras dominicanas.

Por otra parte, aunque mi fuerte es escribir, cuentos, poesías y novelas, en ocasiones escribo artículos breves. En ese orden, ahora estoy haciendo una antología para educación con 90 cuentos dominicanos que considero que deberían leer todo el mundo. Lo que muestra que nuestra colección cuentista es sólida, consistente y puede competir en cualquier parte del mundo.

A las personas que leen bien y comprenden, les va bien en todo, incluso en las matemáticas, porque si no las entiende es justamente por no interpretar lo que se lee.

Los problemas con la Física y la Química, y lo tengo como experiencia en la ingeniería, es que no saben interpretar los problemas que se les están planteando. O peor aún, el que

escribió el problema no supo redactarlo y da lugar a confusiones. En ese sentido, no puede haber calidad educativa con esa realidad, puesto que los profesores de letras me dicen que cuando se les va a asignar un libro que contiene más de 100 páginas, los estudiantes se quejan y no lo quieren leer.

Nuestras actitudes se muestran en el cuidado de los libros, porque en ellos está la memoria de la humanidad, sobre el mundo y sobre nosotros. El caso Jesús, Sócrates y Buda no escribieron nada, pero. Si sus discípulos no lo hubieran hecho, hoy no conociéramos de esa riqueza de conocimiento y todo se hubiese disipado en dos o tres décadas.

En resumen, es importante leer por tres razones:

1. **PRIMERO:** Para tener calidad en educación y así desarrollar el gusto por la lectura y por el conocimiento, porque no puede ser obligatorio.
2. **SEGUNDO:** Así avanzamos en la tecnología y ella nos fascina, porque nos sigue enseñando de la sabiduría más antigua.
3. **TERCERO:** Así logramos encontrarle más sentido a nuestra existencia y a la convivencia humana.

En definitiva, agradecida de estar aquí, ya en el segundo año de la peste, cuando hemos visto partir a personas muy queridas a destiempo, puesto que tenían mucho que dar. Es confortante ver a un personal médico dando el afecto a un moribundo que debió dar un familiar; ver a tantos poetas y músicos alegrar las vidas de muchos desde sus hogares con su música y sus letras.

Pero doy gracias a Dios que me ha permitido también ver la fuerza, la belleza de la solidaridad, la compasión en medio de tanto dolor. Esto independiente de las edades, colores, ser distintas naciones, me hizo ver que somos seres humanos frágiles y también poderosos, prácticos y espirituales. Seres inmediatos, pero también trascendentes. Eso particularmente me da una gran fuerza. Muchas gracias.

CONVERSATORIO

Leona o la fiera vida: Ángela Hernández, creación y trayectoria literaria

Ángela Hernández Núñez
Narradora y poeta

El nuestro es un pueblo de cultura sincrética, rítmica. La vivacidad y el sentido del humor forman parte de su idiosincrasia. Llevado por las primeras impresiones, un foráneo podría creer que el dominicano es elemental, simple. Se equivoca. Cada mujer, cada hombre, porta una memoria fantástica. De luchas, expectativas, desilusiones y reencantamientos.



Aún hoy, a sesenta años de la desaparición de Rafael Leónidas Trujillo, su sombra fascina a intelectuales y a gente común [...]. Como escritora, no me atraen los “importantes” de este periodo, sino los seres humanos difusos en las penumbras de la historia oficial. De ellos, prefiero la perspectiva de narradores niñas, niños o jóvenes, pues permite vislumbrar paisajes de mágica integridad.

Aunque la absoluta libertad es solo mito o quimera, quiero creer siempre que la escritura cristaliza en los bordes de esa absoluta libertad. Por tanto, no escribo para fijar un estilo. No me esfuerzo en modas literarias. Renunció a personificar o plasmar una ideología, un mensaje, una advertencia.

Sin embargo, me declaro angustiada e inevitablemente comprometida. Me resulta imposible apartar la escritura de la moral política, la ética del vivir, las incertidumbres y encrucijadas de la cultura humana.

Música de amargue e insumisión



Los tiempos narrativos de Leona emergen —y se desprenden— del periodo 1959-1965. Tiempo de exabruptos históricos, oportuna ventana para observar el rostro caribeño de los vientos liberadores de los sesenta [...].

En República Dominicana, se cuentan en este breve periplo: el asesinato de las Hermanas Mirabal, la derrota de una cruenta dictadura, el surgimiento de un movimiento mesiánico (La Bella Aurora), las primeras elecciones libres en más de tres décadas, la nueva Constitución, el golpe de Estado contra Juan Bosch, la intervención militar de los Estados Unidos, la Guerra de Abril, la guerrilla encabezada por Manolo Tavárez Justo, emergencia de la “música de amargue”, avance de la “planificación familiar”, la formación de cientos de organizaciones, clubes y “frentes culturales” de escritores y artistas, entre otras.

Libertad. Masacres. Rebelión. Respiro. Salvajes fracasos. Inspiraciones invencibles. En esas coordenadas situó a Leona o la fiera vida y, si extendiendo el tiempo un poco más, hasta 1978, casi toda mi obra narrativa.

Ellas no son románticas ni musas ni divas ¿Por qué personajes centrales mujeres?

Suscitan curiosidad y asombro las mujeres de los más apartados rincones de la isla que se las ingenian para emigrar a Europa, Estados Unidos o a cercanos territorios insulares a fin de proveer a su prole de alimentos, techo y educación. Y no menos admirables son las que aplican estrategias de sobrevivencia familiar contando solo con su trabajo, resistencia y capacidad creativa.

A lo largo de muchos años de trabajo en comunidades, observé el poder de ese espíritu resuelto, puesto a prueba en adversidades que reducirían a muchos valientes —por ejemplo, luego de la devastación causada por un huracán o del asesinato de un hijo a manos de fuerzas policiales—.

Conocí a una señora del bosque seco que para sustentar los estudios de medicina de su primogénito en la Universidad Autónoma de Santo Domingo quemaba carbón, lavaba y cosía a domicilio, desrizaba cabellos, “pasaba el peine”, recogía tomates y ¡tenía una fábrica de Tripulé en su patio! Yo le dije a modo de chanza: “Usted es capaz de envenenar a medio mundo a cambio de que su muchacho se gradúe”. Ella se metió la mano en su crespa cabellera pajiza y me dijo pensativa: “Es verdad”. Ambas nos echamos a reír, pues ciertamente existía una prohibición contra el Triculí. Con los ojos llenos de lágrimas, luego de la risa, me dijo: “El ron mío es mejor que el Brugal y más barato. Yo sé prepararlo”.

Asimismo, sobre todo en el sur y en la zona fronteriza, me encontré con campesinas que habían perdido su vivienda y sus enseres y hasta los predios de parientes preparando viajes que resultaban infructuosos. ¡Y continuaban de lo más animadas con sus proyectos de emigrar! Mujeres jóvenes o maduras que habían tenido hasta cinco maridos, uno a la vez, en busca de una pareja que ayudara.

A pesar del desamparo económico, se veían obligadas a romper la relación, porque el hombre salió mujeriego o vicioso o “acostillado” o violento. ¡Y sin rastro de amargura! Más bien convencidas de que es asunto de suerte, ya acertarían con un buen compañero. Solían rematar con esta frase: ¡Más pa’lante vive gente!

A ojos de expertos, tras una ojeada prejuiciada, estas actitudes se calificarían empleando términos como “ingenuidad”, “ignorancia”, “negación de la realidad”, “percepción mágica o primitiva”, “instinto materno”. O peor, “putería”.

Lo vi, una y otra vez: en la pobreza, la actividad infatigable de las mujeres impide el colapso, el naufragio familiar. Son poseedoras de una obstinada fuerza, nutrida por algo que incluye y desborda afecto y esperanza, algo de naturaleza imponderable, algo de la raíz de la vida misma, acaso sea, “la fuente de lo femenino misterioso” de que habla Lao Tse.

En la prosa del silencio mujeres anónimas emergen al primer plano y muestran su sagaz y paradójica relación con la historia.

PANEL VIRTUAL

Bibliófilos RD: Ángela Hernández, Xinesquemas y otros sentidos de su vida y literatura

Escritores dominicanos

Mateo Morrison

Agradezco a la UAPA y a Bibliófilos la oportunidad de participar en el coloquio. Solicité formar parte de este encuentro, me sentía con el deseo y la responsabilidad de decir algo esta noche y en vez de hacer una exposición oral, preferí escribir algo:



Creo que fue en un día de esos turbulentos de la UASD donde la conocí, desde la altura de la facultad de ingeniería, una joven primaveral y enérgica, en estado de gravidez, denunciaba la injusticia social.

Yo advertía el peligro, desde el aplauso, pero al desprender de su rostro tanta luz, confirmada con su verbo, sentía la necesidad espontánea de volver a verla y no fue tan difícil, pues terminamos formando parte del mismo partido: nos juramentamos como militante y afirmamos el compromiso desde la clandestinidad, con nuevos nombres, cada uno en su organismo dio lo más que pudo, hasta que un día varios factores nos llevaron a la convicción de que podíamos hacer nuestros aportes a la libertad y la justicia desde espacios más amplios sin estrecheces.

Ángela había tomado el sendero de lo que llamamos “ciencia dura”: estudiaba Ingeniería Química, penetrando en una complejidad de conocimientos antes reservado sólo a la masculinidad... Con tanto talento y creatividad, de continuar esa disciplina y encontrar espacios más propicios se hubiese descubierto algo significativo, pero como nació poeta: poesía y

poema, un día me presentó sus versos mientras yo fundaba el Taller César Vallejo. Comenzaba mis estudios de derecho y dirigía El Suplemento del Periódico La Noticia [...].

Su liderazgo, que comparto en una campaña nacional por la lectura, por las bibliotecas municipales y barriales, nadie ha postulado tanto como ella para dar oportunidades a todos, para entrar en contacto con esa llama que destila un buen texto, que sin duda mejora vidas y puede con dedicación descubrir potencialidades y autores en cualquier parte del país.



Recordemos que es un homenaje de la UAPA, dedicándole su Feria del Libro 2021 a Ángela, es decir, el homenaje es por esos artefactos que ella ha elaborado en cuatro géneros literarios: poesía, cuento, novela y ensayo, que con un nivel de excelencia ha logrado, con creatividad, talento y trabajo y una mirada cósmica que le permite detectar esencias y matices, se convierte en obras literarias...

Citando a Fernando Burgos: “en todas las publicaciones de Ángela Hernández se puede apreciar un extraordinario dominio de la técnica narrativa de cuentos, así como el señalamiento de nuestro sendero para la narración breve, particularmente a lo que representa su exquisita creatividad en los niveles metafóricos del cuento y el sofisticado trabajo de la imagen, entendida como una especie de red textual, la fluidez lírica completamente conectado a signo metafísico, articula la composición narrativa de sus cuentos[...].

Los invito a leer y releer los escritos de Ángela, como he hecho yo, quizás coincidamos en que no es sólo una escritora de primer nivel, porque siendo más justo y con toda esa amplitud que agrega la dirección de revistas, la coordinación de diversos espacios de espacios, el hecho de haber propuesto el Día Internacional de la no Violencia Contra la Mujer, en homenaje a las Hermanas Mirabal y todo ese rosario de acciones positivas escritas y verbales que ella tiene es más que una escritora, es un acontecimiento cultural, que nos regala su luz propia, que nos coloca como país en el mismo trayecto del sol.

Por eso, en algún momento escribí un haiku que dice: “yo la miré, poesías, hierbas, nubes, Ángela era”. Desde la hermandad, gracias Ángela por existir.

Emilia Pereyra

Estoy muy agradecida por tener la oportunidad de hablar de Ángela Hernández, una gran escritora dominicana, ya que ella es una creadora, una promotora de la cultura, una activista que ha vivido su carrera literaria con mucha entrega, pero también con mucha pasión.



Ángela es una mujer que se ha cultivado y ha obtenido grandes reconocimientos, todos merecidos, porque ella ha proyectado en sus trabajos una gran calidad, y por esto creo que la República Dominicana debe sentirse profundamente orgullosa de tener entre sus creadores e intelectuales a Ángela Hernández.

Sabemos que Ángela es conocida fuera del país. Ella es una notable ensayista, una poeta, una cuentista que ha obtenido muchos reconocimientos y sus textos son estudiados tanto dentro como fuera del país.

Como novelista, nos ha regalado obras muy importantes para la literatura dominicana y para la literatura latinoamericana. Yo he tenido la oportunidad de estudiar algunas de las novelas de Ángela y de escribir ciertos trabajos sobre estas.

Naturalmente tengo que hablar de “Mudanza de los sentidos”, la primera novela que Ángela publicó, con la cual ganó el primer Premio de Novela Cole. Realmente es un trabajo literario hermosísimo, de enormes resonancias. Estamos hablando de una novela corta en la que se refleja el conocimiento de Ángela de la técnica narrativa, pero además se percibe la sensibilidad de la poeta, pues la ha enriquecido con el lenguaje de la poesía, que ella cultiva exitosamente. En esta novela “Mudanza de los sentidos”, sentimos la expresión de la memoria de la infancia de su creadora, en este entorno de Bella Vista, en la zona donde ella nació y donde se desarrolla gran parte de la novela.

Leona, el personaje que cuenta la historia, es realmente un personaje memorable; es una niña de nueve años que percibe el ambiente dentro de una familia de muy escasos recursos, una familia pobre. Sin embargo, Leona tiene una sensibilidad especial y va transmitiendo sus percepciones sobre el entorno y sus preocupaciones, las señales que ve sobre todo lo que recibe del ambiente político de la época, que era precisamente la era de Trujillo [...].

El universo novelesco de Ángela, el que propone en *Mudanza de los sentidos*, está articulado a través del contar de una narradora peculiar, que narra desde un ángulo limitado, porque es una niña campesina con una gran capacidad de observación y una extraordinaria agudeza, con una expresión fluida que sin embargo muestra su inocencia porque en muchos momentos no entiende exactamente lo que pasa o no puede explicar la génesis de los conflictos políticos ni las interioridades emocionales de los dramas que se perciben en su entorno, pero sin dejar de proporcionar información valiosa en un tono intimista, en el que se percibe la voz tan singular de esta niña [...].

Por otro lado, quiero hablar un poco de *Charamicos*, otra novela de Ángela, que también tiene una profunda conexión con la memoria emocional y con la memoria histórica. *Charamicos* está enmarcada en una época que Ángela conoció muy bien. A ella le tocó vivirla en la Universidad y ser testigo de todas las confrontaciones estudiantiles, de las luchas políticas. Es una obra importantísima de ese período de los 12 años de Balaguer, que yo creo que todavía tiene que ser trabajado más literariamente por nosotros, escritores y escritoras.

Particularmente, creo que vale la pena que a esta novela le pongan más atención porque igualmente Ángela da muestras de su dominio técnico, de su capacidad de aprehender, de capturar el entorno sociopolítico y existencial de la época como ha hecho en otros trabajos en los que aporta muchísimo a la literatura dominicana.

Lo mejor es que Ángela le ha hecho un aporte muy significativo a nuestra literatura. Ángela está en plena capacidad creativa, con todo el entusiasmo, y sigue produciendo y sigue participando en el escenario cultural literario dominicano y en el exterior, donde ella también goza de un gran reconocimiento y sus obras son estudiadas, analizadas y proyectadas, también se siguen difundiendo.

De modo que me siento muy contenta, muy feliz porque me ha tocado hablar de Ángela y de algunas de sus obras. Para mí ella es una fuente de inspiración como escritora, porque creo que tiene mucho que enseñarnos a todos. Ella nos ha demostrado que se puede ser una persona de una gran calidad literaria, una grande de la literatura y a la vez mantener el don de la gente y la sencillez; así que gracias, Ángela. Estoy feliz al poder decir estas palabras sobre ti y sobre tu obra con toda mi admiración y mi cariño. Muchas felicidades y gracias por estar ahí y por estar siempre acompañándonos, Ángela.

Taty Hernández

Me siento satisfecha, contenta, regocijada, porque estamos celebrando ese inmenso legado de Ángela Hernández, de mi compueblana... Para mi participación no escribí nada, vengo leyendo la poesía de Ángela desde que salió “desafío”, un libro que a mí me impactó.

De manera que conozco la obra de Ángela y especialmente su poesía. Su voz tiene eco en muchos espacios: en lo social, en lo humano, en lo familiar; la sensibilidad de Ángela puebla su producción poética y tiene una poesía amorosa hermosa y no quiero hablar de cómo escribe Ángela, sino leer algunos poemas que he seleccionado. Ángela tiene una voz dulce, pero una voz fuerte, una voz humana y también tiene una voz erótica y encontré un verso que me recordó a Mallarmé, que decía que “el erotismo tenía que ser un todo sugerente sin contornos visibles y eso es lo que Ángela dibuja en su poesía.



Voy a leer los siguientes poemas:

En el temblor de tu vientre se rescribe el cantar de los cantares

En tus sienes ensayan las aves cantoras todo el día.

En tus sienes se asientan enjambres errantes

En tus sienes los árboles consumen sol

En tus sienes se reparan sílabas caídas

En tu frente se desarman ejércitos

En tu pelo los extraños se abastecen de especias

En tus ojos se doblan los viñedos

En tu boca se forman granadillas

Con tu placer brota el agua en los desiertos

En tu lengua se repuja mi emblema

Mi sabiduría consiste en contemplarte

Otro poema muy corto, que es como si fuera la definición de Ángela sobre el amor:

Amor

*Océano que cabe en un suspiro
Sol que entre dos manos se acomoda
Agua dulce brotando entre instantes*

El orden de lo finito

*Estoy soñando contigo, dice una voz en la noche
Camino sobre un espejo lívido. Tal vez la mar
Monstruo indefenso. Pueblo tierno de césped
Ronronea
En cercanía, luciérnagas, brevísimas piedras
hienden la oscuridad
Del otro lado surgen filamentos de hierbas
En el cielo, un relámpago, sonrisa de enigmática presencia
Estoy soñando contigo
Fíjate en las flores de la caña
Sedosas, fluctuantes, flotantes
Velos en mi sangre sopladados por tu boca
Dice una voz en la noche:
Hay un grano de polvo
un rosal levitando en nuestro patio.*

¡Sorpréndeme!, oh amado mío

*Con flores de aire
Con flores imanes
Con flores antárticas
Con flores voladoras
Con flores incandescentes
Con flores de Las mil y una noche
Con flores que salten desde la punta de tu lengua
Con flores paladar
Con flores provocación
Con flores repuestos de la memoria
Con flores dibujos de niña refugiada
Con flores que imitan el canto del ruiseñor
Con flores de las que alimentan el porvenir
Con flores fugadas del jardín desenfrenado
Con flores crecidas en las bocas de las armas
Con flores fuente de las luciérnagas
Con flores lágrimas en el hierro que hechiza a las vacas*

*Con flores que cubren las huellas de los caballos salvajes
Con flores cuya fragancia paraliza a los asesinos de la tierra
Con flores del pabellón de niebla donde dormita tu sexo
Con flores moldeadas por terminaciones nerviosas
Con flores que perduran en el glaciar derretido
Con las flores de salitre de tus ingles y axilas
Con flores confidentes de abejas obreras
Con flores que son mariposas absortas
Con flores titilación del deseo
Con flores dilatadas en el iris
Con flores bachata rosa
Con flores velámenes
Con flores callejeras
Con flores de lluvia
Con flores caribes
Con flores de ti*

Gracias Ángela, gracias mi Alma Máter, UAPA, Gracias Bibliófilos RD

Bismark Galán

Voy a leer un texto que escribí, que quise acercarlo un poco a lo literario, se titula: “Ángela Hernández: arte-vida en ristre”.

Hablar acerca de Ángela Hernández en esta actividad, no es un simple honor ni un motivo de sano orgullo, sino además uno de los más nobles deberes que me asisten; es un deber y una manera de retribuir todo lo recibido en esta maravillosa media isla, pero sobre todas las cosas, es una extraordinaria oportunidad para disfrutar de este merecido homenaje a una mujer extraordinaria, a una auténtica y digna dominicana, a una prolífera artista, Honrar, honrar, como diría José Martí y eso intentamos hacer: honrarla para honrarnos.

Así comienzo este texto con el que intento compartir una visión muy personal acerca de alguien a quien admiro [...]. Ahora, si me lo permiten quiero hablar directamente con ella, con la protagonista, con la hacedora, con la valiente mujer que esgrime lo mejor de las armas, el arte, para defender y defenderse, para erguirse y hacer crecer, para distinguir y distinguirse, porque en cada una de sus realizaciones es ella y a la vez nosotros, ustedes, aquellos, todos.

Ángela, estoy seguro de que hasta las más profundas raíces de los árboles de Jarabacoa sienten orgullo de ti, de tu entereza, de tus actuaciones, de tu ingenio razonado, de tu aro-

ma creador, de la sensibilidad que te arroja, de esa sensibilidad doble a los mejores seres de este universo; sienten orgullo tus seres queridos, sentimos regocijo tus admiradores, tus lectores. Estoy seguro de que tu ascendencia campestre ha sido útil pedestal donde apoyar esas imágenes que te acorralan con mimbres y sedas, esa ascendencia es cimiento de tu gran pasión por el cine y la fotografía, de tus luchas y sacrificios, de tus entregas y bondades.

Son pedestal de esas imágenes que se diseminan como fragancia de azar por tu prolífera obra, imágenes que a ratos se confunden con la realidad de una niñez de lozanía, teñida de verde, imágenes que no has podido ni podrás ocultar jamás, no creo que quieras porque van en tu ADN, de auténtica hija de Buenavista, en la inmaculada Jarabacoa.

Como el orgullo, que estoy seguro siempre han sentido tus padres Irene y Eloy, así lo sentimos quienes conocemos respetamos y admiramos tu manera de diluirte en múltiples facetas del arte y de la vida o de ambas a la vez, porque en ti es fácil percibir esa diada: arte-vida que llevas en ristre, tu escudo y corona; ese arte-vida que es sinónimo de entrega y de amor por lo puro y lo admirable.



No es casualidad que veas más de lo tangible, más allá de lo que se espera de un ingeniero químico, de esos que intentan ser fieles y creer tan solo en lo palpable; en ti hay algo más, algo más profundo que fórmulas y olores acres, tú ves los confines de lo incorpóreo y los revelas para alegría de quienes esperan o no, ser sorprendidos con tu obra, esos que jamás son defraudados, tú ves y revelas más que composiciones y signos, tú te develas en imágenes, en historias creíbles, siempre posible para tu musa. Te presentas en trozos de magia cautivadora y auténtica, por eso trasciendes con tu obra, por eso no solo en tu Quisqueya eres profeta, sino allende los mares, en otros lares donde tu obra es trocada, incluso al bengalí, por reclamos del sabor Caribe, del buen arte y la calidez que te son propios.

Sería injusto si no viera constancia de una de las más auténticas maneras de cantar a las raíces campesinas que me son propias, porque mi terruño es otro Jarabacoa del Caribe y porque como diría mi amigo César Sánchez Veras: “la décima siempre fue el salmo de un campesino”, para ti vale decirlo de esta manera:

*Ángela, llevas despierta la pluma
y el lente vibrante a mano,
tu verbo filoso, arcano,
se yergue frente a la bruma,
sobre caoba, yagruma,
tensas tus versos continuo
y vas bordando el camino
con un estilo Salomé
o de Duarte, ya ni sé,
es que rondas lo divino:
mudanza de los sentidos
o piedra de sacrificio
en todas fluye el oficio
y los lauros conseguidos
en todos rayos vertidos
como Alicornio, con Asta,
con Acicates, no basta
la Secta del Crisantemo
Rosa y junco en el extremo
bajo el sol donde se encasta.*

*Suntuosa, enastas tus sueños
sobre el confín de tu canto,
excesivo cual regio manto
que recubre tus empeños
voy sin temor a despeños
porque marcas líneas,
sigo, vuelvo cauto y te bendigo
por triunfar en la batalla
mientras el frágil se encalla
en tu arte voy contigo.*

Ángela, vas dejando una huella indeleble no solo por tus creaciones narrativas, no solo por tus sorprendentes poesías, por las cátedras dictadas; tu huella imperecedera está en la revista Xinesquema, en la Academia Dominicana de la Lengua, en el Consejo Nacional de Cultura, en las ferias de libro; estás en los derechos humanos y civiles conquistados, en el Centro de Solidaridad para el Desarrollo de la Mujer y sobre todo en el amor de ellas, por las que has alzado tu voz sin miedo.

Estás en cada imagen que has captado con tu cámara, en cada premio, en cada pergamino en honor a tu nombre y a tu obra. Estás, Ángela, en cada noticia que, como corresponsal has compartido, como estás en esas comunidades rurales y barrios de Santo Domingo, a los que has llevado tu sapiencia y tu labor educativa.

No exagero, con tus inquietudes hechas arte, apunталas la patria y su esperanza que es multiplicarte y renacer en cada niño que sueña libertad, que sueña con seguir tus pasos y lo intenta. Estás con nosotros, entre nosotros y para nosotros porque con tu obra vibramos crecemos, nos salvamos.

Muchas gracias.

Ángela Hernández

Buenas noches, yo que soy bastante elocuente, en el fondo soy muy tímida, aunque la gente no lo crea y escucharles a ustedes hablando de mí, de mi obra, me hace sentir mucho más tímida. Por supuesto, es una gran alegría, es motivo de inspiración, de estímulo, de sentir la calidez de colegas que hacen lo mismo, eso tiene un valor incalculable, pero me hace sentir de verdad, muy tímida.



No hay palabras para expresar ciertas cosas y los poetas sabemos muy bien lo que es ese sentimiento. Trabajamos ardientemente con ese sentimiento, con querer decir algo que las palabras nunca son suficientes, a veces son hasta un obstáculo. Parece extraño, pero para el poeta es así. Quisiera que fueran evanescentes para poder ver lo que hay detrás, así yo me siento como en ese momento en que quiero expresar algo en un verso y que ando buscando la palabra. Por supuesto vienen muchas, enjambres de palabras, pero la palabra precisa, perfecta, que la puedo percibir, que puedo sentir su temperatura, su perfume y que puedo casi palpar, sin embargo, se me escapa, ese sentimiento puede ser que yo he sentido entrañables amigos y colegas.

Muchísimas gracias a cada uno de ustedes, a la UAPA; uno nunca sabe si en verdad merece los reconocimientos pero estamos claros que nuestra generación y los que vendrán, siempre vamos a estar ante un tribunal que va a variar con el tiempo y del que hablaba Quiroga en el que siempre vamos a estar ante el tribunal de los lectores y lectoras y esperamos, que como decía Apollinaire: “que sea como ustedes, sean benignos cuando nos comparéis a nosotros que buscamos aventura en todas partes, no somos vuestros enemigos, queremos daros bastos y extraños dominios donde el misterio en flor se ofrece a quien quiera parparlo y mil fantasmas imponderables se insinúan”.

Han sido ustedes benignos conmigo y lo agradezco, porque yo soy como García Márquez, creo que somos todos que en parte escribimos para ser queridos. Si algo hacen los libros, estoy totalmente convencida, es que tejen una red de afectos que trascienden el tiempo, que son atemporales. Como decía Mateo, que de pronto uno lee a Emily Dickinson y se siente amigo o yo leo a Lezama Lima, ayer yo le hablaba a mis hermanas de Lezama Lima a propósito de la comida y le hablaba de él y de lo que decía Eliseo Diego de Lezama Lima, que nunca salió de Cuba, nunca salió de su casa y sin embargo lo consideraban como un burgués, y fue un hombre que vivió siempre en total naturalidad, en un ambiente totalmente sencillo en términos económicos y que nunca fue a representar a su país a ninguno en el congreso de escritores y en ninguna parte.

Porque de pronto uno habla de los escritores y las escritoras con las que uno siente afinidad y de verdad son amigos y uno ve a Sócrates, yo recientemente he leído el banquete de Platón: Sócrates, con su grupo discutiendo sobre el amor y más de 2,500 años nos separan los temas y la mentalidad nada tienen que ver, pero cuando Sócrates en ese banquete habló de Diotima. Sócrates dice todo lo que voy a decir sobre el amor, sobre este tema me lo enseñó una mujer, una sacerdotisa.

Tal vez entre los escritores muchas veces hay unos roces bastante molestos que nos distrae y nos hacen gastar energía innecesaria, pero por otro lado las más firmes amistades y esa

red de afecto, esa malla de seguridad para nosotros, esa malla de afecto que se teje con los libros y que esa temporada que participamos, participan en cada uno de ustedes.

Esta malla es una red de seguridad no solamente es para cada uno de nosotros sino para la humanidad. Por eso mi pasión por los libros, porque es una pasión con la libertad y por los vínculos que nos hacen humanos y que hacen que la vida valga la pena vivirla, porque qué hace uno con todos los conocimientos del mundo si uno no tiene una cercanía afectiva y se une con la gente por lo menos con las que comparten y con las que no, también nuestra empatía y que hacen con tener todo el dinero y toda la fama del mundo si uno no tiene libertad.

Yo les puedo prometer que no hay mayor reconocimiento para mí que sentir la calidez, la compañía, ese es el mayor reconocimiento. Yo siempre me siento una aprendiz, de manera que todas las experiencias estimulantes, experiencia inspiradora como esta, me sirven como material para hacer más responsable, más esfuerzo para formarme mejor, para ser un aprendiz activa, siempre abierta y libre, porque de alguna manera yo escribo como si quiero ser, una persona fuera de todos los límites, quiero ser ilimitada.

Muchas gracias a la UAPA, muchas gracias a todos en este encuentro. Yo he aprendido mucho de UAPA en estos días. Todo este mundo tecnológico que manejan con una organización y una sincronía que a mí me ha dejado verdaderamente sorprendida, espero que nos sigamos encontrando. Buenas noches. Espero que también este encuentro haya sido estimulante para cada uno de ustedes.



TERTULIA VIRTUAL LITERARIA

Ganadores del Concurso de Cuentos: En UAPA tú cuentas

En el marco de la Feria se celebró la Tertulia Virtual Literaria con los ganadores del Concurso de Cuentos, UAPA 2020. El encuentro estuvo organizado por la Biblioteca y Bibliófilos RD, con su representante Rannel Báez, quien destacó la importancia del concurso de cuentos como parte de la motivación para la producción literaria.

A seguida el Maestro Mario Torres, Director de la Biblioteca y organizador del concurso, resaltó la importancia de la feria señalando dos aspectos importantes: dedicada a una mujer de la literatura dominicana, la poeta y narradora Ángela Hernández y por otra parte la feria del libro se llevando a cabo de manera virtual.



Resaltó también que “el objetivo del concurso literario: “En UAPA tú cuentas”, fue promover la producción literaria. Participaron más de 200 participantes de las distintas carreras y recintos y hoy tenemos los ganadores”

Los ganadores tuvieron la oportunidad de explicar la temática, la motivación a escribir el cuento y leer algunos fragmentos de su interés. La tertulia inició con Graciela Tolentino, Ganadora del Primer Lugar con el cuento “Gotas de vida”. Expuso a modo de resumen de qué trata su cuento. Dijo que es un cuento triste, pero con un final bonito.

“Es un cuento que se centra en el tema del duelo, un tema que a todos nos toca pasar en algún momento de nuestra vida, el cuento trata de una pareja la cual pierde a su hija única, niña de seis años, y cómo ellos van lidiando con el dolor por tan tremenda pérdida y cómo en medio del dolor se puede encontrar esperanza”. Señala que de lo malo se puede

encontrar buenas cosas. Como moraleja asegura que se le debe sacar provecho a los tiempos difíciles.

Luego continuó Oliver Cordero, ganador del Segundo lugar con el cuento “El Semáforo”. Oliver agradeció a los organizadores del concurso, ya que fue de mucha emoción y esperanza presentar mediante un cuento sus intenciones literarias.

De inmediato prosiguió señalando que su cuento refleja la realidad sobre la ola de violencia que cada día se repite en nuestra sociedad y propiamente el feminicidio, que como un virus va contagiando y siempre bajo el mismo esquema: dejando en olvido muchos casos y cada cierto tiempo vuelve y se repite.

Trata de una pareja de esposos. Él estaba fuera de la casa compartiendo con sus amigos, tomando, divirtiéndose y cuando pasadas las 12 de la media noche quería ir rápido para su casa, mientras su esposa estaba desesperada porque su marido no llegaba a su hogar. Ella incómoda con su esposo tomó su carro y salió a alta velocidad, entonces él viniendo de la calle y ella saliendo de la casa se encontraron de frente a alta velocidad y ahí inicia la trama: ambos chocan y caen inconscientes y cuando llegan al hospital, despiertan y dentro de su inconsciencia, empiezan a discutir sobre cómo se encontraron en ese lugar.

Carlos Checo, ganador del tercer lugar con el cuento “Fractal”, indicó que es un cuento que trata sobre la violencia intrafamiliar. Este nombre “fractal” hace referencia a una figura geométrica que se repite hasta el infinito, en escala, desde lo más pequeño hasta lo más grande.

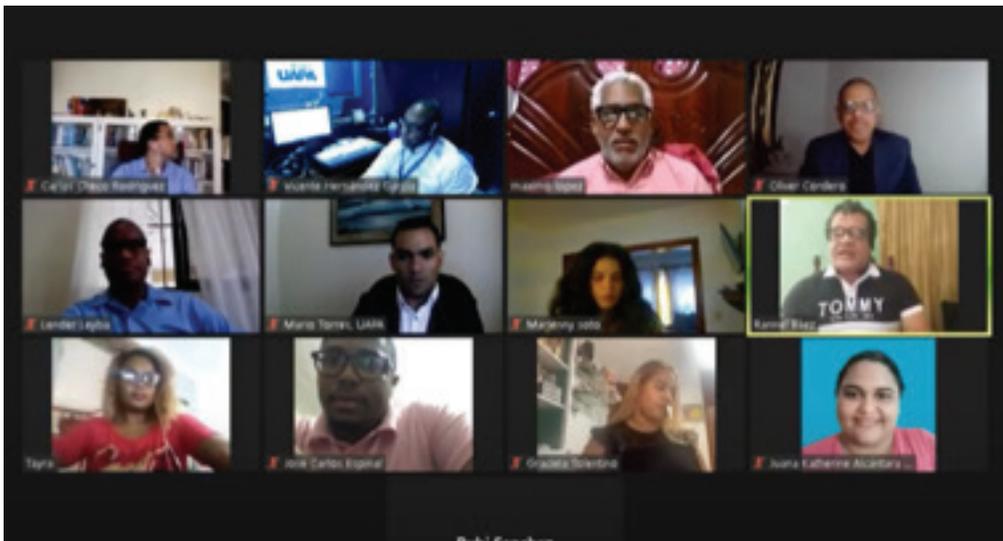
“En esta obra, he querido mostrar el patrón que hay en la conducta de la violencia intrafamiliar. Existen los mismos elementos: generalmente son familias de hogares desestructurados, en donde las personas tienen conocimiento de manera testimonial o porque le cuenta a un tercero que lo ha presenciado y así se va desarrollando esta historia. En ella procura concientizar para que las personas vean las alertas y sepan cómo desenvolverse porque solamente hay un final, la manera en la cual ustedes lo podrán ver”.

Juana Alcántara, autora del cuento “El secreto de la hermandad de los gastos” quien ve la lectura como un acto de liberación y placer, decidió escribir un cuento que le permitiera salir de la realidad en la que estaba viviendo, así que escribió una historia completamente fabulosa, basándose en actividades mágico-religiosas, como lo es el galipote en nuestro país, muy reconocido en este tipo de cuentos y también un poco de herbolaria.

Le siguió Máximo López autor del cuento “La Fiesta del Diablo”, quien expuso que es un cuento con un corte detectivesco y de misterio, trata de una serie de crímenes que un

investigador tiene que indagar, pero también entra en escena una periodista que le ayuda a entender por qué se da esa serie de crímenes, así se enmarca la esencia del cuento y al final, un desenlace sorprendente.

Prosiguió Tayra Beltré, autora del cuento: *“Doña Chencha y el misterio de sus perros”*. Señaló que *“es un cuento realista, Doña Chencha como personaje literario es real y lo que hace también. En el cuento quise hacer mucho énfasis en los paisajes del sur de nuestro país que lo caracterizan, cada uno de los distintos contextos en que esta historia se desarrolla, las costumbres de nuestros campos que enriquecen nuestra cultura para trasladar al lector a esos lugares y llenarnos de añoranzas”*



Lender Leyba, autor del cuento “El primo”, indicó que trata sobre un joven con deseo de ser artista, perdido en el mundo de las drogas y que intenta encontrarse a sí mismo, su arte, pero a través de las sustancias. Busca motivación en narcóticos, y quién les suple la sustancia es el primo; nunca se menciona su nombre sino que en la trama solo se habla del primo.

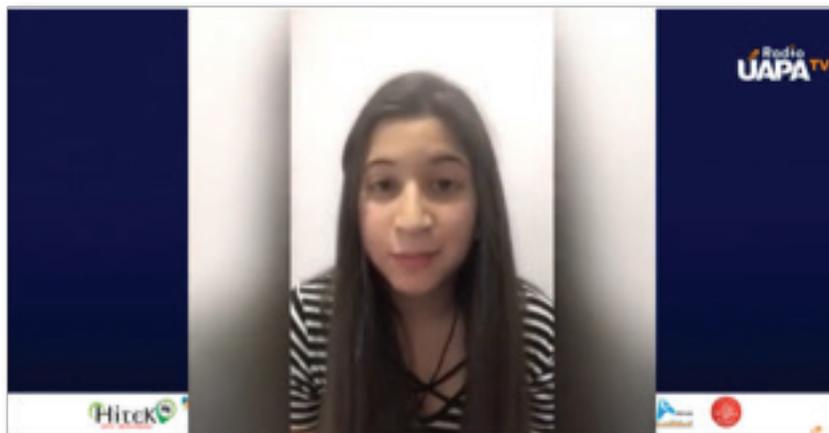
Madelaine Sánchez, autora del cuento “La tradición”, explicó que su cuento fue inspirado en las creencias que suelen tener algunos pueblos, tradiciones que dejan los abuelos a los hijos y que ellos quieren liberarse de ellas y no pueden, por superstición tal vez.

Continuó la tertulia con José Carlos Espinal, quien escribió y habló de su cuento titulado: “La granja sin dueño”, indicando que su cuento trata del ambiente social y político dominicano que se vivían en el mismo tiempo en que se realizaba el concurso (2020), en plena pandemia y el escenario político era un poco candente.

“La granja sin dueño” trata sobre una isla entre las Antillas, donde los animales son quienes eligen a sus dueños, a los granjeros, cada cuatro años y describe cómo se manipula a los animales de la granja para los granjeros poder llegar al poder, cómo lo explotan y engañan para lograr su objetivo.

Marleny Soto, autora del cuento *La vieja Casima*, explicó que se trata de una historia real, de su abuela, Casimira Santana. Habla de su vida, de todo lo que tuvo que pasar como mujer en su época, años 50. También quiso reflejar en el cuento el paisaje de la Guázuma de Yamasá y cuánto luchó ella para obtener algo y al final, todo lo que obtuvo, se quedó prácticamente en el olvido.

La tertulia terminó con Rosanni Durán, autora del cuento: “Lo que callan las mariposas”. Señaló que el tema de su cuento no era lo que tenía en planes, porque siempre le han gustado los temas paranormales y siempre ese era su enfoque, incluso había empezado a escribir su cuento. En el mes de noviembre (2019), un mes en que empezaron a ocurrir diariamente asesinatos de mujeres y sintió una gran indignación y pensó: quién le va a dar voz a estas mujeres que los hombres han callado y fue ahí cuando tomó la decisión de escribirlo porque alguien tenía que decir algo y decidió tomar fragmentos, momentos, situaciones que las mujeres vivían a diario y de ahí surgió su cuento.



“Lo que callan las mariposas” cuenta, desde la perspectiva de la protagonista, cómo esta vive en una relación tóxica con su pareja. Algo interesante es que está escrito en retrospectiva y por eso empezó por el final: “No recuerdo cómo llegué a estar boca abajo en el suelo, solo sé que sentí un fuerte tirón del cabello y un agujonazo en el vientre que me hizo caer. La rudeza del impacto me estremeció provocando que mis ojos se negaran a abrir. Él está a mis espaldas, jadeando con fuerzas por algún motivo, trato de hablarle, de decirle que me ayude pero mis labios se abstienen de pronunciar palabras...”

SEMINARIO

Resultados de las investigaciones formativas de la maestría en gestión de tecnología educativa.

Participantes postgrado

Implementación de la gamificación en la plataforma NEO LMS, como agente motivador para la asignatura desarrollo e implementación de soluciones web y multimedia en 6to grado de la especialidad de informática, primer semestre del período escolar 2019-2020, en el Instituto Agronómico y Técnico Salesiano (IATESA), Regional 06, Distrito 05, La Vega, Este.

Mario Miguel Durán Abreu y Ramón Emiliano Tapia

Egresados UAPA

La presente ponencia trata sobre la gamificación integrada en la planificación y como esta fortalece las herramientas de apoyo. La finalidad es aumentar la motivación, y el proceso de enseñanza aprendizaje. Con un objetivo fundamental de implementar de la gamificación en la plataforma NEO LMS, como agente motivador para la asignatura desarrollo e implementación de soluciones web y multimedia en 6to grado de la especialidad de informática en el Instituto Agronómico y Técnico Salesiano (IATESA), República Dominicana.

Durante la realización de esta investigación y con ayuda del facilitador de la asignatura, la observación como la complejidad de la asignatura Desarrollo e implementación de soluciones web y multimedia en 6to grado de la especialidad de informática. Se determinó que la problemática de la mala calificación y la poca participación en los estudiantes eran por la falta de motivación de los mismos por la asignatura por la complejidad de la misma.

Por lo que se llegó a la conclusión de que la integración de actividades interactivas a las materias de mucha complejidad como Desarrollo e implementación de soluciones web (programación), es recomendable usar técnicas de motivación, siendo la gamificación una de las más dinámicas y adecuadas para crear entusiasmo, creatividad e interés por los alumnos.

Al aprender por medios de retos y juegos, se sienten interesados y con deseo de ser los ganadores de cada competencia. El objetivo principal del trabajo de investigación fue analizar el impacto de la integración de elementos de gamificación aplicados al proceso de enseñanza y aprendizaje como motivador de la asignatura Desarrollo e implementación de soluciones web y multimedia impartida en el 6to grado de la especialidad de informática, a través de la plataforma virtual.

Implementación de un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo didáctico de programas educativos técnico profesional de productos químicos

Juan Pablo Cordero Peralta

Egresados UAPA

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar programas educativos de cursos virtuales donde se aprenderá a diseñar, desarrollar y elaborar productos químicos y cosméticos. Estos cursos serán dirigidos a emprendedores y profesionales del área industrial que también desean actualizar sus conocimientos y aprender nuevas competencias.

La estrategia didáctica implementada se centra en el autoaprendizaje basada en recursos audiovisuales. El motivo de este busca satisfacer la necesidad presentada por los emprendedores. Ellos no tienen un centro que les presente una alternativa educativa, donde todos aprendan y desarrollen competencias que les ayuden a desarrollar sus ideas y proyectos, al mismo tiempo con un alto grado de calidad técnica profesional y que certifique sus aprendizajes.

La plataforma que se utilizó fue MOODLE con el tema MOOVE. Este proyecto, basado en las metodologías innovación y desarrollo, utilizó una guía de diseño propio para evaluar el entorno virtual. La técnica de IADOV para evaluar el grado de satisfacción presentado por los emprendedores que realizaron los cursos.

Implementación de herramientas tecnológicas de evaluación para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en el Primer Ciclo del Nivel Secundario en los Centros Educativos Profesor Julián Guerrero Rodríguez y Profesora María Batista, Año Escolar 2020-2021

María Ginette Santiago y Yoselin Osoria

Egresados UAPA

El presente proyecto persigue implementar herramientas tecnológicas de evaluación para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje. La finalidad del mismo es integrar las Tecnologías de Información y Comunicación al proceso formativo para poder lograr un aprendizaje de excelencia y calidad en los estudiantes.



Con la actual modalidad educativa a distancia principalmente en los grados de secundaria, los estudiantes requieren mayor atención y esfuerzo en el proceso formativo y los docentes de estos grados y nivel requieren mayores competencias en el manejo de las TIC para poder brindar aprendizajes significativos.

Con este proyecto se aportará a la educación conocimientos y prácticas innovadoras en el proceso de evaluación utilizando herramientas tecnológicas, docentes capacitados en tecnología y por tanto un centro educativo competitivo.

Los objetivos específicos planteados son:

- Nivelar a los docentes en el manejo de los medios tecnológicos.
- Enseñar a los docentes a utilizar herramientas tecnológicas de evaluación para integrarlas al proceso de enseñanza.
- Diseñar y ejecutar actividades utilizando herramientas tecnológicas de evaluación con contenidos curriculares.

Indudablemente, a raíz de los conocimientos adquiridos, los resultados arrojados y la eficacia y oportunidades que les brindan estas herramientas en sus prácticas, los docentes seguirán implementando e innovando con nuevos conocimientos en tecnología en tiempo futuro.

Aula invertida: nuevo paradigma de la educación presencial secundaria

José Antonio Arias Reyes

Egresado UAPA

A continuación, se presenta una investigación llevada a cabo en el taller de mecánica automotriz del Instituto Politécnico Industrial de Santiago IPISA, sobre la implementación del modelo pedagógico Aula Invertida, utilizando Classroom como plataforma virtual a los alumnos de sexto de secundaria.

Con este estudio se pretende demostrar la eficacia de este sistema para el fortalecimiento de las capacidades sicomotoras de los estudiantes del año escolar 2019-2020. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo en la manera flexible que fue abordada y obedece a un diseño de investigación-acción.

Este estudio está basado en una población de tres docentes y 19 estudiantes de sexto de secundaria del área de mecánica automotriz.



El proyecto tuvo un tiempo de implementación de 10 semanas, durante los cuales se les aplicaron las técnicas de observación, encuestas, grupos focales y triangulación para validar los resultados obtenidos en el proceso. Los resultados conseguidos validaron el uso de Aula Invertida como un sistema útil, ya que las calificaciones obtenidas por los alumnos en las actividades de operaciones manuales tuvieron un aumento significativo; evidenciando de esta manera que puede aplicarse con éxitos.

LANZAMIENTO

Nuevo portal de la Biblioteca de la UAPA y conferencia: "Las bibliotecas universitarias en el contexto de la virtualidad"

Las bibliotecas universitarias en el contexto de la virtualidad

Dra. Grizly M. Placeres

Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Cuba.

La ponencia versa sobre las implicaciones de la virtualidad para el trabajo de las bibliotecas universitarias, así como las estrategias de trabajo a adoptar por dichas instituciones. Finalmente se ofrecen ejemplos concretos de las mencionadas estrategias en países como España, Brasil y Cuba.



Dentro de los aspectos tratados, se enfatiza las rutinas bibliotecarias a través de las redes sociales o vinculadas con el campus virtual o plataformas de aprendizaje virtual. La idea es ofrecer los servicios y productos de información de las bibliotecas en las plataformas y canales en línea de las universidades.

Se comparten, además, los estudios de Brasil y España asociados al trabajo de las bibliotecas universitarias en tiempos de Pandemia. Finalmente se muestran las experiencias de varias universidades cubanas donde el trabajo desde la virtualidad se ha consolidado.

El nuevo portal de la Biblioteca de la UAPA

Mario Torres

Director de Biblioteca, UAPA

El nuevo portal de la Biblioteca se desarrolla en un contexto en que el contenido se incrementa a una velocidad extraordinaria, por la facilidad de publicación del usuario y por tanto, una saturación de información o caos informacional. De aquí que el nuevo portal tiene como finalidad facilitar acceso a recursos de calidad, con contenido pertinente y adecuado a los planes de estudio, actualizado y científico. El portal es un espacio para la consulta de contenido acorde al currículo de la UAPA, con una variedad de plataformas de todas las disciplinas del conocimiento.



Las principales secciones con que cuenta el portal permite el acceso rápido a contenido que responden al proceso de enseñanza y aprendizaje. En su menú contiene numerosas bases de datos con rigor científico, gratuitas y otras suscritas por la Universidad: Portal Infocyt, eLibro y Bibliotechnia, con millones de contenido: multimedia, tesis, artículos científicos, revistas, libros electrónicos y otros.

El portal tiene acceso disponible al Repositorio, una sofisticada plataforma para que investigadores, directivos, facilitadores, participantes y demás miembros de la UAPA publiquen, divulguen su conocimiento y pueda ser utilizado por todo público.

Desde este portal los usuarios pueden acceder e informarse sobre el Club de Lectura de la UAPA, Catálogo en línea de la Biblioteca, sección de Hemeroteca Virtual para el acceso a periódicos y revistas académicas en línea, sección de Novedades bibliográficas, Referencias para la consulta de enciclopedias y diccionarios especializados, Sección de Videoteca con

una amplia colección de contenido multimedia sobre las diversas áreas del conocimiento, acceso a enlaces de interés y una colección de herramientas académicas como recursos educativos, entre otras secciones importantes.

Para la comunicación con la Biblioteca, el portal dispone del “chat de bibliotecario en línea”, el formulario de solicitudes de préstamos digitales (<https://forms.gle/XMbMq-36FNKcY8xDc9>) y además los contactos disponibles, teléfono y correos para comunicación (biblioteca@uapa.edu.do).



CONVERSATORIO

A mitad del sendero

libro de cuentos de Altagracia Pérez Pytel

Máximo Vega
Escritor

Los cuentos de Altagracia Pérez tratan dos temas específicos: los temas rurales, porque ella es de Santiago Rodríguez, y los urbanos, porque vivió muchos años en la ciudad de Santiago y también en Europa. Algunos de sus cuentos transcurren allá. La mayoría tratan temas de su provincia natal, o de emigrantes a las ciudades. O sea, las personas que emigran de las zonas rurales y viven en los barrios marginados de las ciudades.

Sus cuentos tienen lo que podríamos llamar una cualidad poética' con un lenguaje muy elaborado. Ella también era poeta, aunque el único libro que publicó fue de cuentos. El cuento titulado Bajo La Lluvia, cuenta la historia de una bruja que es marginada en su pueblo. Como en los libros del escritor mexicano Juan Rulfo, su preocupación tiene que ver con la marginación de los habitantes de los sectores rurales. En el caso de Altagracia, tratados con un lenguaje muy poético, casi metafórico.

Una de las características de Altagracia Pérez fue que muy rápidamente, debido a la calidad de sus cuentos, fue antologada en muchos libros. Ella fue miembro del Taller de Narradores de Santiago y se le antologó en los libros del taller, que son tres. También en los libros del Movimiento Interiorista que dirige Bruno Rosario Candelier, presidente de la Academia Dominicana de la Lengua. O en la antología "Safo", con poetas dominicanas contemporáneas, que editó la Editorial Ángeles de Fierro, etc., etc.



Yo hice una antología de escritores de la ciudad y escogí uno de sus cuentos, titulado “La pasión de Mallías González”. Aunque ella nació en Santiago Rodríguez, prácticamente toda su vida transcurrió en Santiago, por eso la escogí para una antología de escritores de Santiago.

La autora también tiene cuentos que transcurren en Europa. Son cuentos urbanos, y cuentan historias diferentes a las que transcurren en la República Dominicana. Pero siempre con un tratamiento poético. El cuento titulado “Jana en la noche”, es sobre una bailarina. “Mi belly dance”, ganó un premio en el Concurso de Cuentos de Radio Santa María.

Debo manifestar mi admiración por los cuentos de Altagracia Pérez. Su lenguaje diáfano, muy poético. Pero al mismo tiempo cuenta sus historias de forma clara. Así son los cuentos de esta autora.

CONFERENCIA

La lectura como herramienta para promover la cultura en la Era Digital

Juan Freddy Armando
Escritor y Gestor Cultural

ALERTA. ¿Motivar la lectura o toda la cultura?

El hábito lector no nace. Se hace. A algunos, la vida nos lleva a leer de la misma espontánea manera que nos incita a hablar y escuchar. Ocurre de manera paulatina:

1. Lector recién alfabetizado. Cuando aprende a leer la persona es fanática lectora de conjuntos cortos: vallas, titulares de periódicos, de libros, revistas. Donde hay letras, irán sus ojos. Para enseñar a leer, la escuela aplica un método donde lo sonoro y lo visual se juntan con lo literal y musical. Con figuras, imágenes y sonidos en movimiento.
2. Lector de textos con imágenes: Literatura comercial repetitiva. En principio, el niño no está preparado para enfrentarse a una masa textual de varias páginas. Necesita dibujos, fotos. Por ello, empezamos con las tiras cómicas, los llamados paquitos. Luego pasamos a las novelas ilustradas y semi-ilustradas.
3. Lector de novelitas románticas de amor-sexo, de vaqueros-policíacas. Adolescentes y jovencitos generalmente empiezan con este tipo de material escrito de carácter comercial, con poca creatividad. Están hechos con unas fórmulas que hacen previsible saber el comienzo, desarrollo y final, con ligeras variantes.
4. Lector maduro de obras literarias. Lee ya libros cortos, sencillos, pero creativos, de los grandes escritores nacionales y extranjeros. Anoto que han de ser cortos, porque todavía la persona no está lista para lecturas largas. En este momento, son útiles los resúmenes de obras clásicas: el Quijote, la Ilíada, la Odisea, etc. Aquí juegan un papel motivador importante los profesores, las bibliotecas, lecturas de los padres, orientación de amigos, etc.
5. Lector con hábito o un habitué de la lectura. Ingresa en la lectura de ciencia ficción, poesía, narrativa de ficción histórica, ensayos, literatura de temas sociales, conflictos generacionales, etc.
6. Lector-investigador-escritor, explorador de arte y ciencia. Ha superado la lectura por placer, y entra en el campo del buscador de verdades científicas, filosóficas. Cuestiona y

hurga el conocimiento en general y de especialidades en particular, que tal vez ha realizado en la universidad o por sus propios medios autodidactas.

7. Lector aficionado de la cultura en general: libros, cine, música, pintura, teatro. Es un lector que se ha convertido en un ciudadano cultural, que es el resultado de haber sido impactado en su sensibilidad por un concepto amplio de motivación lectora que abarca todo el conjunto cultural.



ALERTA. Evolución de los medios de lectura e información

El largo proceso de escrituras, y lecturas, nos ha conducido a la más grande revolución humana: la internet. Esta trajo la mayor democratización informativa. Rápidamente, adquirimos conocimientos especializados que antes eran inaccesibles a la persona común. Por ejemplo, el médico nos diagnostica una enfermedad. De repente, entramos a google y conocemos más y más sobre la misma. Datos que nos permiten confirmar, dudar y hasta discutir los dictámenes del galeno.

ALERTA. La gran revolución de la Galaxia Gutenberg

La imprenta es inventada en 1440, y coincide con el fin de la edad media, decadencia de la esclavitud y surgimiento del feudalismo y sus siervos de la gleba. Obviamente, produjo una democratización del conocimiento al multiplicar geométricamente la cantidad, calidad y circulación de libros, revistas, folletos, volantes.

Es la etapa en que se lanza a los cuatro vientos el conocimiento que los monjes, reyes, príncipes, sacerdotes y cortesanos habían celosamente guardado durante siglos y siglos en las bibliotecas de los palacios e iglesias. Sobre todo, en los conventos, que eran en cierto modo las universidades de esos tiempos. Los libros llegaron a casi todas las clases sociales.



ALERTA. Galaxia virtual: libros, tv, radio, cine, pintura, música

Paso al libro global del internet: Nunca se había leído y escrito tanto, ni democratizado así el conocimiento.

Saltamos en 1985 a la mundialización del internet, lo cual conduce a la vuelta triunfal de la Galaxia Gutenberg-virtual: lectura y libro en diversas formas. La democratización de la información y el conocimiento ponen artes y ciencias en manos de todos. Es la revolución causada por ese mundial libro que es google. Páginas abiertas al mundo: Youtube, Instagram, Facebook, Twiter, Amazon y otras redes.

Recomendación final: Alianza educadores–mercadólogos para vender la motivación lectora.

El mejor modo de promover la lectura es con la alianza estratégico-táctica entre educadores y mercadólogos, para publicitarla de forma seductora a niños, jóvenes y adultos. Cada especialista aportará su conocimiento, para ofrecer la motivación lectora. Nunca como un mandato, deber u obligación. Sino como lo que en definitiva es: un producto intangible que puede ser promovido con las mismas reglas de mercado con que se colocan las mercancías que buscan sus nichos de consumidores de forma atractiva, seductora, creativa y alegre. Ellos seleccionan targets, estudian gustos, atracciones, rechazos, etc. para diseñar la imagen de la mercancía presentada de la forma más agradable y atractiva para el público meta.

Eso podemos hacer también con los valores éticos, morales, buenos hábitos, y entre ellos, la motivación lectora.

LANZAMIENTO

Ediciones UAPA presenta libros didácticos

Coordinador por: Lennys Tejada,
Director del Departamento de Publicaciones

Libro: principios de contabilidad III: Práctica en República Dominicana
Freddy González Polanco, autor

Este libro es la tercera parte de un compendio de temas académicos sobre los principios teóricos y prácticos de la contabilidad, con un enfoque en la realidad dominicana.

Desde una perspectiva de formación en contabilidad empresarial, el libro se centra en el uso de instrumentos, herramientas y experiencias prácticas de la contabilidad en República Dominicana y otros países de la región que, por sus relaciones comerciales de intercambio, han unificado sus estructuras más comunes para hacer de esta práctica un tratamiento efectivo y funcional.

Los temas, tales como los sistemas de inventario y sus respectivos métodos de evaluación, las cuentas de caja, la estructura de capital, los presupuestos y otros de especial importancia, están acompañados de casos y ejemplos prácticos. Para reforzar el aprendizaje también incluye ejercicios de autoevaluación para practicar de manera independiente.

Este texto centra su atención en el análisis e interpretación de casos financieros y contables para desarrollar las competencias del contador y su quehacer profesional, de modo que pueda apoyar la toma de decisiones en los negocios e instituciones pequeños y grandes sin importar su naturaleza.



Libro: Investigación de Mercados I

Querasmy Marte

Es la primera parte de un compendio de temas académicos sobre la investigación de mercados.

En las unidades uno y dos, se analizan la investigación de mercados y el proceso de la investigación de mercados, como una introducción a las teorías básicas de investigación aplicadas a la mercadotecnia. En la tercera unidad se desarrollan los conceptos y aplicaciones de los sistemas de investigación y datos sindicados.

A partir del cuarto bloque de contenidos se introducen los diseños de investigación y sus tipos. En la unidad cinco se explican cómo se plantea un problema de investigación a partir de síntomas y variables; en la seis se introduce la investigación cualitativa y con ella diferentes estudios que desarrolla el área de mercadotecnia.

Dentro de la séptima unidad se podrá encontrar un análisis exhaustivo sobre el uso de los datos primarios y secundarios en la investigación e investigaciones bibliográficas. El capítulo ocho se tratan las investigaciones por observación y los tipos de observación en mercadotecnia y, en el capítulo nueve los experimentos y los estudios de pruebas de mercados.

La atención prestada a la séptima unidad, permite tener una comprensión de las investigaciones cuantitativas que luego serán desarrolladas en el libro Investigación de mercados II.

Libro: Investigación de mercados II

Querasmy Marte y Ana Modesta María

Es la segunda y última parte de un compendio de temas académicos sobre la investigación de mercados. En este volumen se enfoca en describir los métodos de recolección de datos; el diseño de cuestionarios y sus formatos; pruebas, mediciones y escalamientos; el muestreo y sus técnicas; el trabajo de campo y las pruebas de hipótesis; el análisis descriptivo; la presentación de datos y del informe de la investigación.

Es un texto que establece pautas para manejar las investigaciones relacionadas a los procesos cualitativos de investigación e impregna de una perspectiva diferente las investigaciones cuantitativas, ya que explica, de manera pormenorizada, los detalles de un estudio de este tipo, desde el diseño del cuestionario hasta el informe final.

Libro: Gerencia estratégica **Marleni Ramírez Quiroz**

Este libro didáctico aborda el estudio de los procesos de dirección estratégica en las organizaciones. Los tópicos más relevantes desarrollados en el mismo versan en torno a la naturaleza de la dirección estratégica, la formulación de estrategias en las empresas, el análisis situacional del ambiente interno y externo de la organización, así como la definición de objetivos estratégicos, misión, visión y valores.

Además, se abordan los aspectos relativos al proceso de implantación de las estrategias organizacionales, la selección de adecuados mecanismos de medición y control.

Los diez bloques temáticos desarrollados son: la administración y planeación estratégica, evaluación del ambiente interno y externo de la empresa, las estrategias competitivas y ejecución, adecuación de la estrategia a la situación específica de la organización, estrategia ética y responsabilidad social, creación de una organización capaz de ejecutar estrategias, cultura organizacional y liderazgo, planificación estratégica del capital humano, importancia estratégica de la administración de recursos humanos y dirección estratégica por valores.

Los lectores podrán entrar en contacto con los datos necesarios para reconocer los elementos esenciales de un plan estratégico acorde con la realidad de la empresa; generan así actitudes gerenciales para la implantación y ejecución eficaz de la estrategia organizacional mediante la creación de ventaja competitiva sostenible basada en el capital humano.

Libro: Derecho Comercial I y II **Manuel Coronado**

El texto representa el primer volumen de dos compendios sobre nociones de derecho comercial dominicano. Es una investigación-compilación que trata los orígenes, evolución, aplicación y base legal del derecho comercial en la República Dominicana.



Cuenta con 10 unidades didácticas donde se abordan las fuentes del derecho comercial, la naturaleza de los actos de comercio y su clasificación, así como las obligaciones de los comerciantes. Se presentan los principales medios de pago, iniciando con el efectivo, la tarjeta de débito y de crédito, la tarjeta de consumo, la carta de crédito, el vale, el pagaré, la letra de cambio y el cheque.

El libro abarca también temas como los contratos civiles en sus aplicaciones comerciales, el comercio electrónico, la bolsa de valores, el contrato de sociedad, las sociedades comerciales y empresas individuales de responsabilidad limitada, la constitución y transformación de las sociedades.

Son tratados también los temas relacionados con los socios y sus aportes en las sociedades; la administración y representación de las mismas; la disolución de una sociedad; los conceptos de nulidad, fusión, escisión y liquidación de las sociedades. Se dedica toda una unidad a las diversas sanciones de que puede ser objeto una sociedad comercial, y su gerente, administrador, fundador-propietario y el comisario, según sea el tipo de sociedad.

Se aborda en la obra el referimiento en materia comercial; la jurisdicción de juicio en materia de comercio y el arbitraje como medio para dirimir conflictos de manera anticipada a su ocurrencia.

Libro: Historia del Derecho y de las ideas políticas

Alberto Jiménez Monegro

En el presente libro se hace un estudio de los períodos históricos del derecho, desde sus inicios hasta la modernidad. También se enfocan las ideas sociopolíticas que han influido en el derecho, tales como las de los grandes pensadores, Platón, Aristóteles, Sócrates, Maquiavelo, Jean Bodin, Grocio y otros.

El libro cuenta con 8 unidades didácticas. En la primera se tratan los aspectos relativos al derecho primitivo, al derecho romano, al derecho francés y al derecho castellano en los tiempos de la conquista. La unidad II abarca el primer derecho en la isla española y el derecho indiano dominicano. La tercera unidad incluye el derecho en el gobierno haitiano (1822-1844).

En el cuarto bloque se estudia el primer derecho dominicano. En las cuatro unidades restantes, se desarrollan los siguientes temas: la antigua Grecia y sus grandes pensadores, la Edad Media y sus etapas, pensadores políticos, las herejías y el islam medieval, el pensamiento político inglés y europeo de los siglos XVI al XVIII.

CONFERENCIA

La evolución del Merengue y presentación del libro:

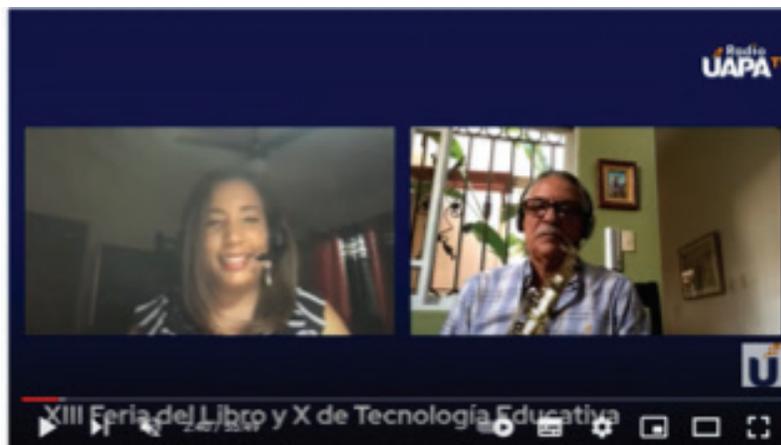
“60 solos de saxofón merengüero: los Cachimbos de Colón”

Músico Juan Colón

No existen datos concretos sobre el origen y lugar del nacimiento del Merengue. Se habla de los años 1850-1855, muchos dicen que fue por Altamira, otros en Neiba, Gaspar Hernández y también Puerto Plata.

Por los años 1918-20 se conoce una agrupación de Merengue con Antonio Lora “Ñico”, un poco más tarde, Toño Abreu y su conjunto Típico; más tarde a Ángel Viloría y su conjunto, Isidoro Flores, bautizado como el mago del acordeón. Fueron algunas de las agrupaciones más famosos entre los años 1920-1940.

Santiago tuvo una época de grandes orquestas con las formaciones de las orquestas Americanas de la época, Count Bassie, Benny Goodman, Liras del Yaque, Los Hermanos Vásquez. En Puerto Plata La Orquesta Maravilla, en Cotuí La Orquesta Universal, tocaban el repertorio de estas grandes orquestas americanas, swing, dizziland, foxtrox, baladas, y repertorio latino, danzones, pasodobles, tangos, boleros, guarachas, pero no merengue.



Es en el año 1936 cuando por encargo de unas damas de la alta sociedad de Santiago (otros dicen que por encargo de Rafael Trujillo) le pidieron al director de la orquesta Santa Cecilia que tocara un merengue. Luis Alberti, su director, escribió “Compadre Pedro Juan” estrenado en el famoso Centro de Recreo de la ciudad de Santiago.

Es a partir de ahí que las orquestas empiezan a incluir el merengue en sus bailes. Se tocaba un merengue al abrir, y luego para cerrar el set también, quedando instituido lo que llamamos Merengue de Orquesta para diferenciarlo del Merengue Típico.

Varios años después surgen en la capital destacadas orquestas, Antonio Morel y su Orquesta, Luis Pérez y sus Melódicos, Bienvenido Bustamente y su orquesta. En el año 1962 Luis Pérez prepara varios merengues y llama a un inquieto joven para que los cantara, dentro de esos merengues estaba La Agarradera y Llegó el Cuabero; el joven era Johnny Ventura.

Estos temas fueron una explosión musical, una revolución musical sucedió, y todo cambió. Johnny Ventura formó su grupo, El Combo Show; la palabra combo implica una agrupación con pocos músicos, porque las grandes orquestas tenían cinco saxos, cuatro trompetas y cuatro trombones.

Los Combos incluían dos saxos, dos trompetas y un trombón. Entrando ya en franca competencia musical con las grandes orquestas del país, unos años más tarde 1964-65 sale otra agrupación que logró una gran popularidad, solo dos saxos, alto y tenor y combinados con barítono que era tocado por el saxofonista alto. Esta agrupación Felix del Rosario y los Magos del Ritmo con su popular cantante Frank Cruz y el Negrito Macabi. Frank Cruz fue el de la gran pegada. La orquesta incorporó además de los géneros ya mencionados el Latin Jazz, la Samba y el Bossa Nova, logrando un público muy selecto, muy diferente al público que seguía a Johnny Ventura.

En el año 1970 sale a la luz la orquesta de Rafael Solano, pianista y compositor, con Francis Santana a la cabeza causando un gran impacto por la calidad y disciplina de su música y su estelar cantante. Luego entra a la escena Vinicio Franco y Rico López, este último con mucho éxito en la Mangulinas que hizo popular la orquesta.

En 1975 aparece una agrupación que rompe todos los esquemas del momento, Wilfrido Vargas y sus Beduinos. Aumenta considerablemente la velocidad del merengue y los cambios en los Coros y los arreglos musicales. En sus comienzos fueron hechos por Luis Pérez el mismo que hizo los arreglos para Johnny Ventura en sus inicios.

Wilfrido inició otra revolución musical y al llegar los años 1978, otra agrupación cambia la historia en el merengue, Los Hermanos Rosario, una explosión musical que trae un Patrón rítmico nuevo, el cual había sido usado por varias agrupaciones sin éxito. El ritmo “A lo Maco” como fue bautizado, muy parecido al Carabiné. Esto hizo que cambiara de lugar y nivel la Conga y luego la Güira, el tumbao del piano, los jaleos de saxofón, los mambos de las trompetas. Empieza la famosa década que fue bautizada los años Dorados del Merengue.

En cuanto a popularidad, ganancias para las casas disqueras y los líderes en su mayor parte, se nutrieron de los llamados fusilamientos. Aunque estos siempre han existido, en los años dorados el 95% de los merengues grabados fueron cumbias, vallenatos, boleros, salsas y baladas lo cual implicó pérdida para los compositores criollos. A principios de los 90's se presenta una agrupación con otro tipo de merengue más rápido y con muchos refranes

callejeros: La Coco Band, quien parió otros hijos, la Rockabanda, Kinito, Rikarena, causando otro cambio rítmico, donde las Congas y la Güira son las que dominan el ritmo y la tambora queda en segundo plano de manera definitiva.

Luego brilla el grupo de Toño Rosario y se establece en Puerto Rico, donde es imitado por muchos jóvenes, Manny Manuel, Elvis Crespo, Grupo Manía, Limite 21. Causaron un gran impacto en la sociedad puertorriqueña produciendo un merengue más lento con mezcla de boma y plena, logrando ser los dueños de los bailes y conciertos de merengue en la Isla. Como todo en la vida es cíclico, empieza el Reggeaton acaparando una juventud que se había hastiado de los mismos merengues tanto de aquí como de Puerto Rico, empezando a bajar la popularidad de todos.

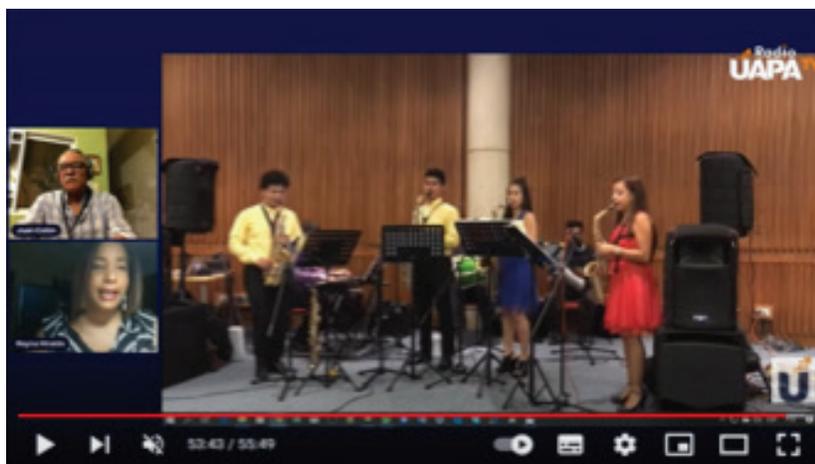
En la actualidad la plaza más apetecible del merengue es Colombia, con un arrastre que copa casi todo el país.

Cabe mencionar algunas agrupaciones de gran impacto en la historia del merengue. En NY Damirón y su piano, con merengues instrumentales que lograron y ser contrapartes de grandes artistas americanos, lo cual ninguna otra agrupación ha logrado.

Primitivo Santos, quien emigró a Washington como Embajador, llevó consigo su agrupación y al terminar su trabajo como embajador se mudó a la ciudad de NY donde fue un gran guerrero en una época en que los clubes de salsa de la ciudad no le permitan tocar merengues. Junto con Primitivo Santos, por los años 1978, sale la agrupación Milly-Jocelyn y Los Vecinos con un estilo diferente de tocarlo y cantarlo. Fue Milly la voz que llevó sobre sus hombros la dignidad del merengue.

En Puerto Rico la agrupación El Conjunto Quisqueya desde sus inicios se mantuvo tocando merengue derecho sin importar los cambios de los años Ochenta, Noventa, 2000, hasta la fecha. Una agrupación que se merece un lugar especial en la historia de nuestra música.

Luego varios grupos de merengue como Josie Esteban y La Patrulla 15, Bonny Cepeda, La New York band, La Gran Manzana han hecho sus aportes con sus estilos, los cuales cautivaron muchos seguidores.

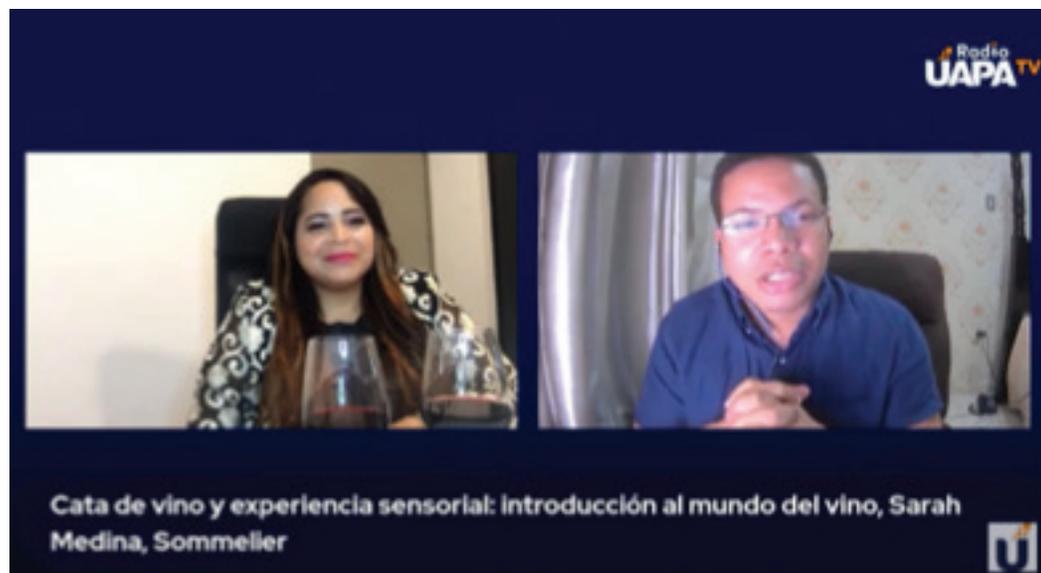


Experiencia sensorial: introducción al mundo del vino

Sarah Medina
Sommelier

“Introducción al mundo del vino”, fue un taller con la participación de Sarah Medina, experimentada Sommelier. Estuvo dando algunos tips sobre las experiencias sensoriales a la hora de consumir un vino. Sarah Medina inició indicando que el mundo del vino es muy amplio. Señala la división de los dos mundos que podemos encontrar en el mundo del vino. El primer paso que hay que considerar es, por supuesto, la maduración de la uva.

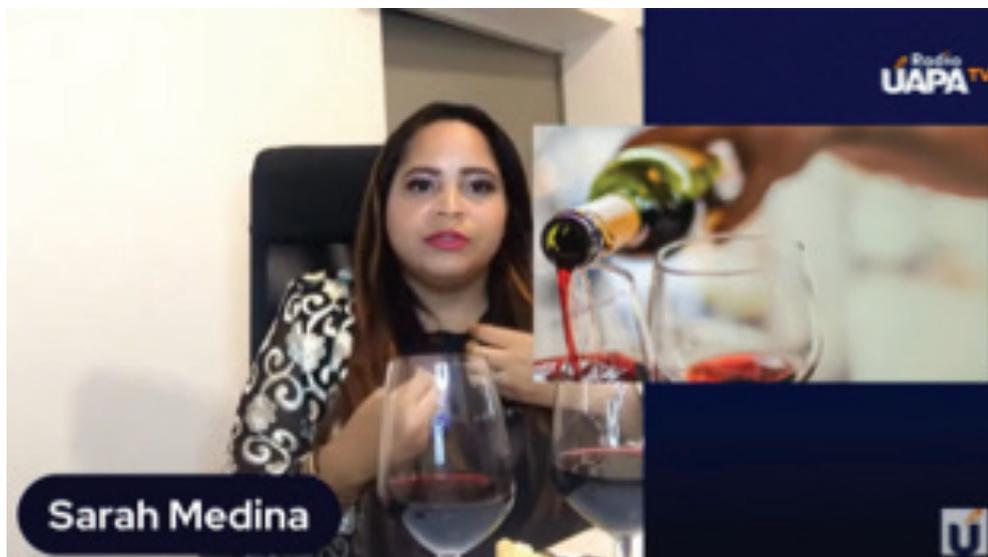
Luego habló sobre la importancia de la cata de vinos (o degustación de vinos); no solo se utiliza el paladar para degustar, sino el olfato y la vista. De ahí que el lugar ideal para hacer la cata debe ser bien iluminado, aireado, silencioso, carente de olores y a temperatura media.



Las copas a usar por los catadores deben ser transparentes e incoloras, para apreciar su color y brillo. En la cata, los catadores prueban con atención distintos tipos de vinos para apreciar sus cualidades, escriben sus impresiones y asignan puntaje. También existen degustaciones turísticas o para clientes que no necesariamente puntúan los vinos, sino simplemente lo disfrutan. Hay que diferenciar la degustación profesional de la de consumidores o aficionados, en nuestro caso fuimos aficionados.

En la cata existen tres etapas básicas para degustar un vino: la visual, la olfativa y la gustativa.

1. Fase visual: Los colores y matices. Si toda primera impresión se define a través de la vista, los vinos no son la excepción
2. Fase olfativa: Los aromas y bouquets
3. Fase gustativa: Los sabores y texturas.



Para nuestra cata utilizamos dos vinos:

Palo Alto, Cabernet Sauvignon, Menage a Trois Midnight y Dark Red Blend.

Hablando de cada uno. Destacar del “Palo Alto”

- Color intenso, color con notas violáceas.
- Aroma intensos, aromas a arándanos, ciruelas y moca.
- Sabor estructurado, suave y con carácter. Buen balance entre el dulzor de sus taninos y su paso por barricas. Final persistente.
- Maridaje, disfrutar con pastas, quesos maduros y carnes.

II MARATÓN VIRTUAL LITERARIO: 13 horas de lectura corridas. Texto de Ángela Hernández

Ángel Hernández
Rector

Para mí, en nombre de la Universidad, es un grato honor dar apertura a esta importante actividad, a este maratón de lectura, donde muchas personas: funcionarios, participantes, facilitadores e invitados como Ángela Hernández a quien les dedicamos esta feria, tendrán la oportunidad de poner su talento al servicio de la comunidad mediante la lectura de un texto literario en sentido general.



La lectura es una actividad fundamental en la vida, desde la más tierna infancia hay que cultivarla, porque leer bien es una cualidad de la vida moderna y de hecho es el fundamento para los posteriores aprendizajes. Fomentar la cultura de la lectura, es cultivar el talento nacional, es dar oportunidades a todos, para que así la vida sea más interesante.

Un lector no solo tiene la oportunidad de leer y de disfrutar las creaciones literarias que se producen, sino también, de lograr apertura de espíritu, ver el mundo con mayor interés y desde perspectivas diferentes. Es tener una visión y una vocación más amplia y, sobre todo, tener mayor capacidad de aprender a aprender permanentemente.

En definitiva, la lectura en la educación es fundamental, por eso a los niños desde su más tierna edad hay que motivarlos a leer.



A todos y todas que intervengan, muchas gracias por participar, especialmente a Mario Torres, director de la Biblioteca y a Reyna Trejo, quienes están haciendo un gran esfuerzo para lograr que esta actividad tenga lugar. Puesto que la lectura es parte del desarrollo, demos pues oportunidad a los lectores. Muchas gracias.

Textos leídos

Después de las palabras del Rector, se procedió a leer textos de Ángela Hernández y otros autores de la literatura. Participaron más de 70 lectores: directivos, facilitadores, participantes y público externo. La grabación del maratón se encuentra en el canal de la UAPA en Youtube.



ABRE un Libro en ABRIL

The poster features a dark blue background with a large, faint image of an open book. In the center, a smaller, glowing open book is shown with a warm orange and red light emanating from its pages. Above this glowing book, several lowercase letters (u, m, f, d, k, z, p, h, s, t, a, n, y, c) are scattered in a semi-circle. At the bottom of the glowing book, a white search bar contains the text 'Lectura digital para una cultura virtual' and a magnifying glass icon.

UAPA

VI JORNADA DE LECTURA
ABRE UN LIBRO EN ABRIL

Lectura digital para una cultura virtual 🔍

Contactos: bibliotecasuapa.edu.do. Sede Santiago: Tel.: 809-724-0266, ext. 276.
Recinto Santo Domingo Oriental: Tel. 809-483-0100, ext. 245. Recinto Cibao Oriental, Nagua Tel. 809-584-7021, ext. 230

Presentación

Mario Torres

Director de Biblioteca

Como cada año, el Departamento de Biblioteca celebra la Jornada de Lectura “ABRE un Libro en ABRIL”, con la finalidad de incentivar y fomentar el hábito de lectura en la comunidad universitaria.

La Jornada de Lectura “ABRE un Libro en ABRIL”, reúne a nuestros participantes, facilitadores, directivos y público externos interesados por la lectura y que participan de esta significativa experiencia literaria.

En el marco de la celebración, se realizaron exhibiciones y lecturas de libros de literaturas y se desarrolló una variedad de actividades para exaltar el valor de la lectura como actividad fundamental de aprendizaje. A continuación se presenta una síntesis del contenido de 2 importantes videonferencias celebradas en el marco de la Jornada: La lectura como estrategias de construcción de conocimiento y La Lectura: fuente de conocimiento, libertad y felicidad.

La lectura como estrategias de construcción de conocimiento

Dr. Bartolo García Molina

Lingüista y escritor

La lectura es un medio no solo para apropiarse del conocimiento como a veces se piensa, sino para construir el conocimiento.



La lectura necesita un ambiente donde se pondere el conocimiento en sentido general donde se pondere la cultura. En el ámbito norteamericano se habla de “literacidad” que implica leer, escribir todo el curriculum: la lectura no puede ser un eje aislado de este, sino

articulado con la escritura, con el manejo del conocimiento, con todos los procesos didácticos de todas las asignaturas. Leer ensayos, literaturas, textos científicos, libros de textos, pero no solo esto. La literacidad sería entonces esa concepción y actividades que implica leer, escribir, discutir, pensar, razonar y aplicar el conocimiento y en el ámbito de las Universidades hay que llevarlo más allá: a la producción de un texto en todas las áreas.

Se puede analizar la literacidad desde dos ejes:

- Como proceso: la literacidad implica leer, establecer redes textuales (relacionar el texto que lee con la vida diaria), escribir en todas las asignaturas (es una muestra de la comprensión de lo que lee, explica, aclara) y aplicar el conocimiento (resolver problemas de la vida diaria).
- Como resultados: aprendizaje permanente, desarrollo del pensamiento crítico, desarrollo de competencias comunicativas, desarrollo de competencias de la vida.

Sin embargo, la literacidad tiene enemigos y el número uno es la procrastinación: serie de excusas para dejar para luego cosas prioritarias por actividades de la cultura del espectáculo: redes sociales, whatsapp, Netflix, plataformas de farándulas. En este sentido, cada cosa debe hacerse a su tiempo.

El lema de esta Jornada de Lectura: Abre un Libro en Abril, cuando se “abre un libro”, ese libro te va atrapando en la cárcel más fructífera que es la del conocimiento. Aunque la tecnología nos tiene a todos encantados, no hay nada como el olor de un libro.

¿Qué es leer?

Leer es un proceso cognitivo mediante el cual el lector se apropia del contenido textual, realiza inferencias aplicando sus conocimientos previos. El lector no es un participante pasivo, sino activo, es coautor, aporta sus conocimientos, capacidad de razonamiento y su interés en apropiarse y evaluar el contenido textual, en construir sentido, inferir y criticar el texto.

Leer es aprender a encontrar el sentido e interés a la lectura. El sentido es lo que usted como lector atribuye, aprender a ser activo en la lectura, autointerrogarse sobre el contenido, aprender a ser capaz de aprender a partir de los textos, reflexionar, planificar y evaluar la propia práctica lectora.

Fons Esteve habla de resolver cuestiones de la vida cotidiana, acceder a la información a formas superiores de pensamiento o uso científico, aprender el valor estético o literario.

“Vivir sin leer es peligroso, te obliga a creer en lo que te digan” (Mafalda)

Niveles de comprensión lectora

1. Nivel informativo: debe ser capaz de decir con sus palabras de qué trata, hablar del texto con voz propia.
2. Nivel inferencial: capacidad para sacar conclusiones de lo que se lee, determinar si es bueno, fortaleza, qué implica lo que está diciendo.
3. Nivel crítico: evaluar el texto para conocer sus debilidades y fortalezas, si es una lectura sesgada, parcializada.
4. Nivel creativo y emocional: ser capaz de sentir algo. Puede sentir rabias por una noticia; reaccionar ante un texto. Puede llorar de emoción leyendo una novela.

Estrategias de comprensión lectora.

- Estrategia de control: leer e ir controlando la lectura, volver atrás, ir comparando lo que se va leyendo.
- Estrategias cognitivas: ir comparando la lectura con otras, otras lecturas para confirmar lo que lees.
- Estrategias metacognitivas: pensar sobre lo aprendido, si vale la pena lo leído.
- Estrategias de evaluación crítica: cuestionar la lectura, si tiene alguna relevancia, la validez de los argumentos.
- Estrategias intertextuales: relacionar lo que leo con otros textos, establecer diálogos con otros textos (estrategias dialógicas).
- Estrategias acomodativas: faltan datos en la lectura y lo busco en otras fuentes, en otras experiencias, acomodar lo que se lee, suponer, crear el orden en la lectura aunque no lo haya.
- Estrategias productivas: ir escribiendo, tomando notas, contradecir, discutir, criticar, pero por escrito.

En conclusión, leer nos diferencia del común de las personas. Como dice la frase: “lee poco y serás como muchos, lee mucho y serás como pocos”.

Crear el hábito de lectura contra la procrastinación: abrir un libro todos los días; abrir un libro aunque sea para olerlo, aunque sea para leer una frase.

Saber leer es saber estudiar, si no sabes leer, no será un buen estudiante. La lectura es una estrategia para la autonomía en el estudio .

La lectura nos hace más inteligente porque desarrolla más zonas del cerebro. Mientras más se lee, más sinapsis hacen las zonas del cerebro ligadas a lectura, contrario a lo que la gente personajes del Quijote: que se le secaron los sesos de tanto leer, a la gente se le pueden secar los sesos de no leer, de no pensar. La lectura engrasa el cerebro, como ya planteó Joseph Addison: “Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo”.

La Lectura: fuente de conocimiento, libertad y felicidad

Ofelia Berrido, PhD(e)

Conferencista y docente

Para iniciar les presento la definición de la lectura del profesor y lingüista, doctor Bartolo García Molina:

Es un proceso fisiológico, síquico, dialógico, intelectual y cognitivo que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes, acústicas y conceptuales, codificadas en el texto, a la construcción de sentidos, por parte de los lectores, y a la asunción de posturas críticas del texto (García, 2012, p. 51).

El escritor le da un sentido a lo que ha escrito; todo lo que él escribió tiene un significado desde su punto de vista. El lector puede tener la suerte de decodificarlo tal como lo pretende el escritor, pero en ocasiones el lector puede decodificarlo sin estar totalmente de acuerdo con lo que quiso decir el escritor. Y es que el que lee trae un bagaje, trae una serie de experiencias, un vocabulario; él nació en una época, en un tiempo específico.

De ahí que el texto puede o no tener el mismo sentido que tuvo para el autor cuando lo escribió. El lector enfrenta el texto con una postura crítica. Lo que se aprende se incluye dentro del bagaje de la persona de que se trate. Pero, ¿qué pasa cuando se tiene un conocimiento previo y se adquiere otro conocimiento? Puede ser que el conocimiento previo esté perfectamente de acuerdo con el nuevo y, sencillamente, se suma al anterior; y así, se incrementa la cantidad de conocimiento.

El conocimiento tiene como función la de ayudar a interpretar la realidad. Una vez que el lector lee dos, tres, cuatro, cinco libros... una vez que se convierte en un gran lector, el conocimiento adquirido le ayuda a tomar decisiones y a discriminar cuando se encuentre frente a una situación determinada. Digamos que hay un problema que debe ser solucionado... No hay una única solución.

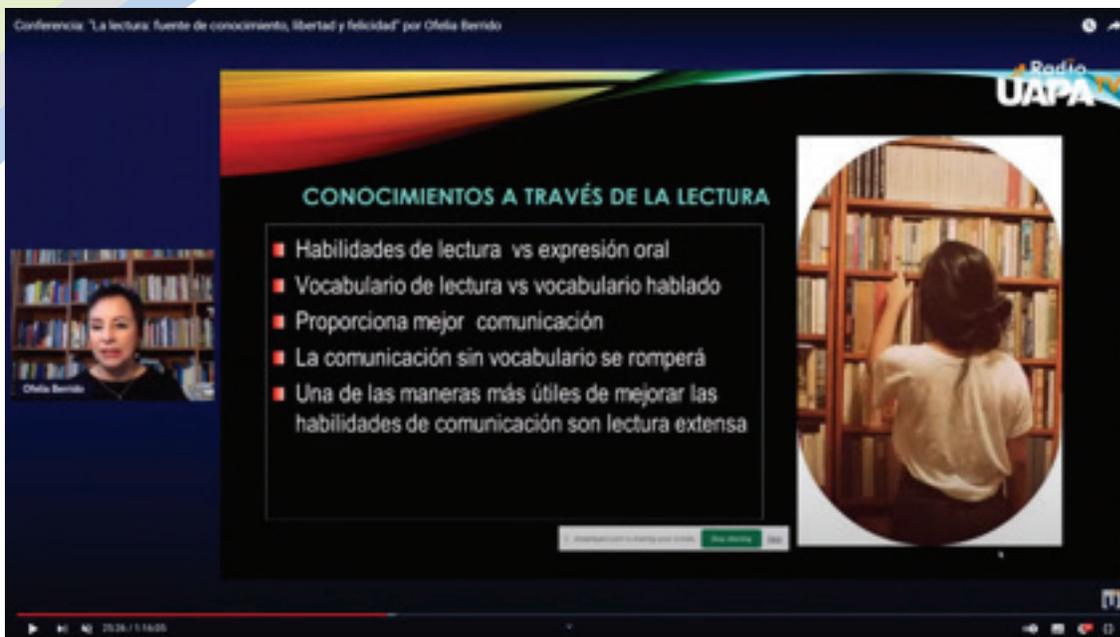


Para un problema hay múltiples soluciones, pero si no tiene conocimientos suficientes y de todas esas posibles soluciones solo conoce una, esa será la elegida. En cambio, si cuenta con múltiples y variados conocimientos, porque ha leído mucho, en ese caso, hay un problema y múltiples soluciones.

Por otro lado, los universitarios deben efectuar una lectura cuestionadora. El tipo de interrogante dependerá de la disciplina de que se trate. Pongo de ejemplo la Historia, al leerla deben tratar de ponerse en el lugar del historiador: ¿Qué es lo que dice ahí?, ¿por qué decidió incluir eso en el libro y por qué consideró que otros sucesos, igual de importantes, no fueran incluidos? Debe entender que no se trata de aceptar todo lo que dice el texto. El lector tiene que cuestionar lo que está ahí escrito. Puede, por ejemplo, preguntarse: ¿Tiene justificación?, ¿hay evidencias de que eso fue así? Todo esto lo tiene que ver el estudiante; no solamente se trata de memorizar, sino que debe ser cuestionador.

La lectura estimula el razonamiento, por supuesto, por todo lo que ya hemos dicho, y, además, mejora la capacidad memorística de las personas. A la memoria, muchos le quieren restar importancia, pero la memoria es muy importante. Antes se decía que «ser inteligente es recordar a tiempo»: si hay una situación que debe ser resuelta y no se recuerda cómo es que eso se resuelve, no vas a poder lograrlo. Entonces, la memoria es sumamente importante.

Una vez dominado el texto se puede pasar al estudio y análisis crítico. Es hora de ser creativo y hacer una buena crítica, pero para ello hay que tener un conocimiento profundo de lo que se habla. Luego, cuando ya son capaces de comprender, suficientemente, lo que han leído, pueden pasar a realizar la crítica del texto.



Son muchos los profesores que usan las redes sociales (F.B., Instagram, Twitter y, además, blogs.) ¿Qué se sube ahí? El profesor sube frases, trabajos de él o de sus estudiantes. Los jóvenes hacen preguntas y el profesor las responde y viceversa. Hay un intercambio muy rico por estas redes. Y por supuesto, todo queda archivado y los estudiantes pueden revisarlo cuantas veces lo consideren.

Veamos otro ejemplo: el WhatsApp. Muchos profesores, incluyéndome a mí, usamos el WhatsApp. Esta mensajería instantánea permite una comunicación rápida. Nos permite compartir material escrito, imágenes (documentos que no sean muy largos, digamos una o dos hojas, videos...

Pasemos ahora al tema “libertad” a través de la lectura. Creo firmemente que la principal libertad que podemos lograr a través de la lectura es liberarnos de la ignorancia. La ignorancia permite cosas terribles, incluyendo el que perdemos todos nuestros derechos por no conocerlos. Y es que el que no lee estará expuesto a aceptar todo lo que le dicen por la televisión, la prensa amarilla, todo lo que le dice cualquiera que lo quiera manipular, porque no están viendo por sí mismos, están viendo y aceptando a través del pensamiento ajeno. Yo amo los libros en físico, pero también leo los digitales. En ocasiones se está leyendo un libro físico, pero se usa la computadora y la Internet cuando queremos consultar o investigar algo. ¿Qué mejor sitio para investigar que en Internet, donde se encuentra cualquier información en cuestión de minutos?



La lectura es sumamente importante y a los jóvenes les ayuda mucho. Los adolescentes tienen muchos problemas, por eso es importante que tengan su propio espacio para escapar a leer. Es un espacio de libertad, único, donde están solos, con sus libros, con sus pensamientos y sus decisiones. Es un espacio para repensar la vida. Para buscar respuestas a sus cuestionamientos: ¿Tienen razón los otros o la tienen ellos? A través de sus lecturas pueden llegar a las respuestas necesarias. Mientras más lean, más libres y felices serán. La libertad depende mucho de la lectura que se realice.

¿Para qué sirve un buen libro? Para salvarnos. Nos salva de la tristeza y de y de malos pensamientos... Aristóteles decía que la dramática ayuda porque cuando ves que a otro le han matado a su hijo, que pasó por todo lo negativo, y tú estás como observador... en el fondo te alegras de que eso le está pasando a otro y no a ti, y es que a ti te sirve de catarsis porque el otro está viviendo lo que tú no quieres vivir, aunque sepas que te puede ocurrir o que estás al borde de vivirlo. [...].

Termino ofreciéndoles mi percepción sobre la lectura: Leer es sentir; es entrar en las profundidades del alma; es prepararnos para el encuentro sublime con nuestro “yo superior”; es una visión del universo; es un asunto mágico que mejora nuestra vida y le da sentido.

SEMANA GLOBAL DE EMPRENDIMIENTO



En UAPA celebramos la
Semana Global de emprendimiento

Programa UAPA Emprende

**IMPORTANCIA DE LA SEMANA GLOBAL DE
EMPRESARIADO PARA EL DESARROLLO DE UNA
COMUNIDAD EMPRENDEDORA**

Jueves 11 noviembre de 2021, 3:00 p. m.

**TALLER DE EDUCACIÓN FINANCIERA DESARROLLO
EMPRESARIAL**

Desde el jueves 11 de noviembre hasta el jueves 2 diciembre de
2021, 6:00p. m. a 10:00 p. m.

**IMPACTO DEL EMPRENDIMIENTO EN LAS UNIVERSIDADES DE
LATINOAMÉRICA**

Viernes 12 de noviembre de 2021, 5:00p. m.

SEMANA GLOBAL DE EMPRENDIMIENTO

Rosa María Paniagua

Directora Centro Emprendimiento, CUDE

La Semana Global de Emprendimiento es un movimiento mundial que busca fortalecer la cultura emprendedora en los 149 países adherentes, por medio de eventos y actividades que se desarrollan simultáneamente.

Durante una semana en el mes de noviembre cada año, miles de eventos y actividades se realizan simultáneamente en 170 países para inspirar a millones de personas a emprender o seguir emprendiendo, y conectarse con posibles aliados, mentores e incluso inversores. Impulsado por Kauffman Foundation, esta iniciativa cuenta con el respaldo de docenas de líderes mundiales y una red de más de 15,000 organizaciones asociadas.

La semana Global busca articular, inspirar, conectar, instruir. Se desarrollaron las siguientes actividades:

- Importancia de la semana global de emprendimiento para el desarrollo de una comunidad emprendedora
- Impacto del emprendimiento en las universidades de latinoamericanas
- Inicio del programa de capacitación junto con la FDD” Desarrollo Empresarial que tiene 4 módulos que van desde el emprendedor como persona, plan de negocios, educación financiera y evaluación empresarial.



Programa UAPA Emprende: Importancia de la semana global de emprendimiento para el desarrollo de una comunidad emprendedora

Patria Acosta Potén

Representante Nacional de la Semana Global del Emprendimiento del GEM

¿Qué es la Red Nacional de Emprendimiento?

Red Nacional de Emprendimiento (art. 6), RD-EMPRENDE, adscrita al MICM, organismo abierto a todas las instituciones públicas o privadas que tengan vocación de apoyo a la generación de empleo y riqueza vía el emprendimiento. La misma tiene la responsabilidad de llevar a cabo la articulación de este tipo de organizaciones, desarrollar acciones conjuntas entre esas organizaciones y coadyuvar al MICM en la formulación de la política nacional de emprendimiento.



¿Qué es el GEM?

El Global Entrepreneurship Monitor (GEM) es el más prestigioso y extenso estudio sobre el estado del emprendimiento a nivel mundial. Esta investigación ha analizado a más de 100 países desde el año 1999. Tiene como objetivo principal medir los niveles de emprendimiento de los países y probar la relación de estos con el desarrollo económico local.

¿En cuántos países se celebra la semana global de emprendimiento?

10 millones de personas participarán en las iniciativas organizadas en más de 175 países. El objetivo es crear sinergias entre los ecosistemas locales y reconocer la tarea de los emprendedores como motor de la economía. Más de 20.000 organizaciones son las encargadas de preparar las actividades en cada país.

¿Cuáles datos estadísticos se pueden mencionar a nivel de impacto de la semana global de emprendimiento 2020? 33007 asistentes 178 Eventos 180 Organizaciones

Universidad, emprendimiento e innovación: El poder de las alianzas.

Roberto Beltrán Zambrano

Director ejecutivo de la fundación para el desarrollo empresarial y social (FEDES) de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) en Ecuador.



Universidad Emprendedora: Mitos y Realidades

José Ernesto Amorós

Director nacional de programas doctorales colíder del grupo de investigación de enfoque estratégico (GIEES) en emprendimiento y liderazgo EGADE Business School, Tecnológico de Monterrey, México.

El Sr. Amorós resaltó el papel que juegan las universidades en la formación de los emprendedores y la generación de una cultura de emprendimiento. Mencionó que no hay un camino único para llegar al éxito tras la decisión de emprender y que no hay resultados inmediatos.

Primera serie temática: Integridad académica



Vicerrectoría Académica
Escuela de Ciencias Sociales y Comunicación
Departamento de Gestión y Desarrollo Curricular
Coordinadores

PRIMER PROGRAMA

Lanzamiento presentación del proyecto. ¿Qué importancia tiene la integridad académica en la Educación Superior?



Producción y Moderación:

- Dra. Milagros García / Moderadora y producción
- María Cabrera / Moderadora y producción
- Vicente Hernández / Producción y Soporte técnico

Expositoras:

- Mtra. Jovanny Rodríguez / Vicerrectora Académica de la UAPA
- Mtra. Vianela Núñez / Directora General Académica de la UAPA

En la primera parte del programa que da inicio a las series temáticas, se presenta el Proyecto y cómo surge. A tal efecto, la Vicerrectora Académica, la maestra Jovanny Rodríguez hace la presentación e introducción del tema del día titulado: Retos y desafíos de la integridad académica en la Educación Virtual.

La Dra. Milagros García, del Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular, presenta el propósito del proyecto, el cual intenta capitalizar los esfuerzos de la UAPA para organizar nuevas actividades que contribuyan con la formación continua de modo no tradicional. María Cabrera, encargada de la Escuela de Ciencias Sociales y Comunicación, amplía la información acerca de lo que ha motivado el proyecto y su metodología para desarrollar las series.

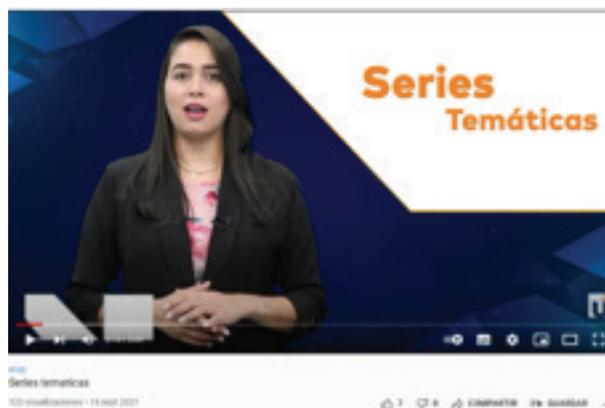
En la segunda parte del programa, la Vicerrectora Académica y la Directora Académica, la

maestra Vianela Núñez, disertaron alrededor de tres (3) preguntas, formuladas para guiar la conversación: 1) qué importancia tiene la integridad académica en la educación superior, 2) cuáles acciones evidencian la integridad académica en la vida universitaria, 3) qué sugerencias se pueden hacer para la comunidad universitaria.

Una vez respondidas las preguntas formuladas, habiendo comentado acerca de intervenciones de los asistentes, se dio formal inauguración al proyecto de las series temáticas. Por último, se proyectó el video de lanzamiento sobre la Integridad Académica en la Educación Superior.



Video de lanzamiento: Importancia de la integridad académica en la Educación Superior



Participación:

- Pedro Emilio Ventura, M.A. Director del Departamento de Curso Final de Grado
- Dra. Yanet Y. Jiminián. Secretaria General
- Dra. Reyna Hiraldo. Directora General de Mediaciones Tecnopedagógica
- Isanna Sánchez, M.A. Directora de Comunicación Corporativa
- Dra. Milagros García. Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular
- Mirtha Gómez, M.A. Encargada Escuela de Psicología
- Dra. Karina Pérez Teruel. Directora de Innovación

En este video de lanzamiento de la primera serie temática se presentan, en la voz de un grupo de directivos de la UAPA, las diferentes concepciones que, actualmente, se consideran acerca de la Integridad Académica en la Educación Superior. Las ideas más importantes expresadas acerca del tema son que la IA es:

- La práctica de un conjunto de valores: honestidad, equidad, responsabilidad, compromiso, entre otros.
- Significa un compromiso permanente por garantizar la calidad educativa por parte de los académicos y directivos de la Institución educativa.
- Es un principio rector en el ámbito educativo.
- Sirve de guía para el correcto proceder, ejemplo formador que demuestra que es posible hacer lo correcto.
- Sirve para la defensa de los valores institucionales.
- Son reglas éticas que regulan la formación de los participantes.

SEGUNDO PROGRAMA

Integridad académica en las IES. Una mirada nacional e internacional

Producción y Moderación:

- Dra. Milagros García / Moderadora y producción
- María Cabrera / Moderadora y producción
- Vicente Hernández / Producción y Soporte técnico

Expositor:

- Maynor Barrientos, investigador en internacionalización de la educación superior, Vicerrectoría de Planificación de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, UNED.

El expositor inicia aclarando que la presentación tendrá tanto un abordaje desde la realidad costarricense, por pertenecer a la UNED de Costa Rica

El contenido de la presentación aborda los siguientes temas: Definición de IA, la integridad en la IES, Integridad en comunidades Académicas, Globalización y cómo ha afectado a las IES y lo que se refiere a la integridad y propone una solución a los problemas de la integridad académica con un perfil para el siglo XXI. Para abordar los temas, ofrece referencias actualizadas, como el trabajo de Denison-Schmidt (2017), The challenges of academic integrity in higher education: Current trends and prospects, entre otras.



La conferencia hace un aporte útil al presentar una revisión completa tanto de las concepciones restringidas de la integridad académica, como las nuevas concepciones y las implicaciones que ellas tienen para las IES. El punto final acerca del perfil profesional en la actualidad resulta relevante para entender los desafíos, la formación digital y las implicaciones o impactos en la integridad académica de las IES.

TERCER PROGRAMA

Tema: Educación Virtual: Ética e integridad académica del facilitador y el participante.

Producción y Moderación:

- Dra. Milagros García / Moderadora y producción
- María Cabrera / Moderadora y producción
- Vicente Hernández / Producción y Soporte técnico

Expositores:

- Desiree Edliza Franco Amaro: Participante de la Escuela de Derecho
- Ángelo Joel Payams Núñez: Participante de la Escuela de Derecho
- Rafael José Guerra Mosquea: Participante de la carrera de Contabilidad Empresarial
- Freddy González, Facilitador de la Escuela de Negocios
- Mtra. Vianela Núñez, Directora Académica.

Este tercer y último programa de la primera serie temática ofrece la perspectiva de facilitadores y participantes acerca del tema de la Educación Virtual: la Ética e integridad académica del Facilitador y el Participante.

María Cabrera da inicio recordando el propósito de las series temática. Luego introduce la primera pregunta para guiar el conversatorio que cuenta con la presencia de un facilitador y tres participantes de carreras de grado. La primera pregunta es: Cuáles acciones evidencian la ética e integridad académica de facilitadores y participantes.

La segunda pregunta formulada fue: Cuáles actuaciones marcaron la vida universitaria de los participantes que están en el conversatorio. Las intervenciones, muy amplias, dan ejemplos concretos que ilustran lo que han tenido que enfrentar como participantes para sortear los retos de mantener principios éticos en los que creen. La tercera pregunta fue: De qué manera la formación recibida en la UAPA ha contribuido con la integridad de los participantes.

Para finalizar, una de los participantes solicita que hagan una última intervención. Hacen una exhortación a ser íntegros, cultivar la integridad, practicarla, ser íntegro en las cosas más sencillas lo serán en las más grandes. Replicar el comportamiento íntegro para que otros también quieran ser íntegros. Mostrar respeto por los facilitadores y entre los participantes.



La Directora General Académica, maestra Vianela Núñez, hace el cierre de la actividad ofreciendo su perspectiva. Concluye afirmando que la formación ética realmente surge desde el hogar, pero también de forja y fortalece con la formación. La UAPA siente mucho orgullo de los criterios presentados en este programa. Abrir el debate sobre este tema no debe agotarse en un solo programa, debe ser una mesa permanente. Finaliza diciendo que la integridad se debe manifestar tanto en lo personal como en lo académico y profesional, en todos los ámbitos de la vida de cada persona, como quedó de manifiesto en la conversación sostenida en este programa.



Seminarios



PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIONES CURRICULARES:

Flexibilidad e internacionalización de los programas formativos



SEMINARIO INTERNACIONAL

**INNOVACIONES CURRICULARES: FLEXIBILIDAD E
INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS.**

Miércoles 21 de julio de 2021 de 2:00 - 7:00 p. m.

• En vivo  UAPA

CONFERENCISTAS

Dra. Teresa Díaz Domínguez

Universidad de Santander, México

Dra. Judith Inmaculada Francisco

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PANELISTAS

Israel Contreras M. A.

Ministerio de Educación Superior,
Ciencia y Tecnología, R. D.

Dr. Nery Taveras

Ministerio de la
Presidencia, R. D.

Luisa Taveras, M. A.

Instituto Tecnológico de
Santo Domingo, R. D.

David Capellán, M. A.

Instituto Superior de Formación
Docente Salomé Ureña, R. D.

Dra. Marcelina Piña

Instituto Nacional de Formación y
Capacitación del Magisterio, R. D.

Dra. C. P. Úrsula Fuentes

Universidad Abierta
Para Adultos, R. D.

Presentación

Departamento de Diseño Curricular
coordinador

Hoy día, al hablar de la educación superior, y en especial, sobre los diseños curriculares desde la educación a distancia, reviste gran importancia tener en cuenta los términos Flexibilidad e Internacionalización del currículo en las instituciones

En el Diccionario de Términos Curriculares de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (2016), se define a la Flexibilidad Curricular como una serie de acciones o formas de organización que son modificables atendiendo a las necesidades, características o intereses propios de un espacio educativo, ambiente de aprendizaje o requerimientos socioprofesionales.

Según Díaz (2005), citado por Escalona (2008), la flexibilidad curricular puede plantearse por lo menos de dos formas: la primera referida a la apertura de límites y de las relaciones entre campos, áreas y contenidos del currículo; y la segunda, al grado de apertura de los cursos y las actividades académicas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

La flexibilidad en la estructura de saberes y las formas de enseñarlos tiene que ver con la seriación de las asignaturas y con el seguimiento lógico de conocimientos que van guiando de lo general a lo particular, considerando a éste como el método tradicional que asegura la transmisión de un conjunto de conocimientos, aunque el aprendizaje no sea tan lógico ni tan secuencial.

Una estructura rígida en la secuencia de asignaturas no le permite al estudiante ir de una asignatura a otra para conformar el conocimiento integral que le interesa. Por tanto, el diseño de una estructura curricular flexible implica seleccionar, organizar y distribuir los contenidos, lo cual ha de hacerse tomando en cuenta su relevancia, pertinencia, utilidad social e individual, contextualización, aplicabilidad e impacto.

En la Universidad Abierta para Adultos, UAPA, en su Modelo Educativo por Competencias y Centrado en el aprendizaje, la Flexibilidad Curricular es concebida como un proceso que se orienta a la apertura curricular, que posibilita cambios en la cultura de la Institución en la tarea de formación de los ciudadanos.

- Satisface los requerimientos curriculares de la educación superior a distancia, como una forma de organización académico – administrativa cambiante, que promueve el flujo, la

interacción, el autoaprendizaje, la incorporación de transformaciones innovadoras y el aprovechamiento de los recursos.

- Se basa en el principio de que la educación debe centrarse en el aprendizaje de formas y métodos de pensamiento e investigación bajo un enfoque holístico que propicia la formación integral y autónoma del participante.

En cuanto a la Internacionalización, según León Robaina (2016), esta constituye la respuesta social, cultural y educativa al impacto de la globalización, a través de la cual el mundo académico pretende actuar de forma proactiva ante este fenómeno, salvaguardando las particularidades locales.

Además de referir a la presencia y visibilidad regional o mundial de las instituciones, a favor de una mayor influencia, calidad y eficacia, la internacionalización propicia la incorporación de la visión universal en su cultura y su dinámica. Favorece la armonización de lo local, lo regional y lo mundial en la praxis universitaria y promueve una globalización solidaria, de especial beneficio para los países periféricos.

El reconocimiento por la Educación Superior del papel de la internacionalización en los procesos universitarios ha gestado un cambio en el actuar de la comunidad educativa, constituyéndose esta en una de las dimensiones del desarrollo institucional. Corresponde por tanto a las universidades hacer de la internacionalización no un proceso más dentro de las estrategias institucionales, sino convertirla en el eje transversal que marca el desarrollo y actuar universitario para su reconocimiento en cada uno de los espacios en los cuales ella se desarrolla: territorial, nacional, regional, mundial.

La consolidación de la internacionalización debe ser parte de la planificación estratégica universitaria y convertirse en un modo de actuación permanente perfeccionándose y adecuándose a los cambios que el entorno nacional e internacional han demandado de la institución.

En la UAPA, en su Modelo Educativo, se plantea que la Internacionalización es uno de los grandes escenarios que se presentan en la educación, de principios del siglo XXI, y al cual las universidades dominicanas no pueden dejar de lado sin que ello signifique perder su pertinencia y competitividad.

En tal sentido, en la Institución el eje de internacionalización se orienta a crear espacios de intercambio, cooperación académica y formación de redes que fortalezcan los servicios educativos de la Institución y que incrementen su presencia y reconocimiento en el extranjero. Es una política conducente a potenciar la calidad de las funciones fundamentales

de docencia, investigación, extensión y gestión, para fortalecer los servicios y visibilizar la universidad, como eje transversal en su ejecutoria.

A partir de lo expuesto, y por el interés de la Universidad de mantener actualizados sus planes de estudio, a la luz de las nuevas demandas de la sociedad, los cambios constantes en el contexto internacional y el mundo después de la pandemia, el Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular organizó este Primer Seminario Internacional sobre Innovaciones Curriculares: Flexibilidad e Internacionalización de los Programas Formativos.

Introducción

En el mes de junio de 2021, la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) y en especial, su Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular, invita a un grupo seleccionado de expertos internacionales y nacionales para realizar el Primer Seminario Internacional “Innovaciones Curriculares: Flexibilidad e Internacionalización de los Programas Formativos”, con la finalidad de abrir un espacio de intercambio sobre temáticas de importancia actualmente, a partir de los cambios sucedidos en el contexto mundial y las características de las Instituciones de Educación Superior en la República Dominicana.

Para tales fines la metodología de trabajo adoptada fue la de un seminario virtual donde todos los participantes pudieran exponer sus experiencias a partir de sus realidades.

Justificación

Como parte de los esfuerzos que se realizan en la Universidad y en especial, desde el Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular, por actualizar y hacer más pertinentes sus procesos curriculares, se efectuó este evento. Ha sido un modo de congregar a especialistas nacionales e internacionales para que ofrecieran una visión actualizada y reflexiva sobre las posibilidades de flexibilizar los currículos y las oportunidades existentes, según los escenarios mundiales, para la internacionalización de las ofertas educativas.

Propósito: Gestionar un espacio para reflexionar sobre las tendencias y cambios actuales en la gestión y diseños curriculares por competencias, en las instituciones de educación superior, a nivel internacional y nacional, a fin de contribuir a la mejora de los procesos formativos.

El evento se organizó de la siguiente forma: Un primer momento donde se presentaron las conferencias de las Dra. en Ciencias Pedagógicas Teresa Díaz, de la Universidad de Santan

der, Cancún México, sobre Tendencias en el proceso de gestión curricular, su adecuación y flexibilidad en la educación superior: un enfoque desde la formación por competencias.

Y la otra, por Judith Francisco, Dra. en Educación a Distancia, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sobre Alternativas de interdisciplinariedad y flexibilidad curricular en el contexto de formación por competencias.

En un segundo momento, se realizó un Panel denominado Cambios en los diseños curriculares en la Educación Superior en la República Dominicana: Experiencias desde la Investigación, la Docencia y la Vinculación social.

Entre los expositores se encontraban:

Israel Contreras, M.A., director de Currículum, Dirección de Currículo del Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCyT), República Dominicana.

Luisa Taveras, M.A., doctoranda de la Universidad de Córdoba, España. Directora Ejecutiva de Desarrollo Profesional y Curricular del Instituto Tecnológico de Santo Domingo, INTEC

David Capellán M.A. y doctorando de la Universidad de Córdoba, España. Especialista en Diseño y Desarrollo Curricular del Instituto de Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU

Dr. Nery Taveras, especialista en Diseño y Desarrollo Curricular e Investigación y Evaluación Educativa. Coordinador del Catálogo Nacional de Cualificaciones del Viceministerio de Monitoreo y Coordinación Gubernamental, Ministerio de la Presidencia.

Dra. Marcelina Piña, especialista en Planificación y Desarrollo Curricular en el Enfoque Basado en Competencia, certificada por la Universidad de Barcelona, Encargada de Posgrado en el INAFOCAM (interina)

Dra. C. P. Úrsula Puentes, diplomado en Diseño y Desarrollo Curricular bajo un Enfoque por Competencias, Universidad de Barcelona, directora del Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular, Universidad Abierta Para Adultos UAPA

A los panelistas se les envió una serie de preguntas, con anticipación, para guiar sus presentaciones.

1. ¿Cuáles estrategias se han establecido para vincular, en el currículo, las actividades de docencia y vinculación con el medio?

2. ¿Cómo se lleva a cabo la vinculación de la docencia, la investigación y la extensión?
3. ¿Cuáles acciones de flexibilidad curricular e innovación se han introducido a partir del contexto actual?
4. ¿Qué sugerencias de cambios considera usted que se pudiesen introducir para tener currículos más flexibles y acordes con la realidad actual del país y el mundo?
5. ¿Cuáles considera que son las principales barreras para flexibilizar el currículo en la Educación Superior dominicana?
6. ¿Cómo se evidencia en su universidad/institución/país el proceso de internacionalización del currículo?

El día 21 de julio se realizó el seminario de 2 p.m. a 7 p.m., contando con la participación de radioescuchas de diferentes países (Cuba, Estados Unidos, Panamá, Venezuela y República Dominicana), que se conectaron por las distintas vías, Radio UAPA, Facebook y YouTube. Las palabras de apertura estuvieron a cargo del Rector de la Universidad Abierta para Adultos, Dr. Ángel Hernández.

La moderación de las conferencias estuvo a cargo de la **Dra. Milagros García**, especialista del Dpto. de Gestión y Desarrollo Curricular de la UAPA,

El Panel moderado por la **Dra. Esther Morales**, directora del Dpto. de Evaluación de los Aprendizajes de la UAPA.

La Maestra de Ceremonias fue **María Mercedes Cabrera, M. A**, Comunicadora Social y Coordinadora de la Carrera de Periodismo Digital de la UAPA.

Tendencias en el proceso de gestión curricular, su adecuación y flexibilidad en la educación superior: un enfoque desde la formación por competencias.

Dra. Teresa Díaz



Las tendencias en los diseños curriculares nos refieren a lo que se pretende enseñar y aprender en la Universidad. Esto tiene que ver con las barreras curriculares, las adecuaciones y la flexibilidad.

¿Es posible flexibilizar sin sustento teórico?

El reto en las universidades es formar profesionales adaptables. Para ello es necesario hacer cambios pedagógicos, reforzando el sistema de aprendizaje abierto que le permita retar al estudiante. Los cambios suponen desarrollar habilidades en los estudiantes para utilizar métodos para transformar la información y poner en práctica mecanismos de autoformación, lo que han llamado los invariantes.

El centro, según esta concepción, es el alumno, el cual debe ser dotado de competencias para poder insertarse en el mercado de trabajo, lo que requiere una reflexión acerca de su proceso formativo para atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Otro aspecto importante es crear comunidades de aprendizaje en la universidad, donde el rol del docente es ser un facilitador de los aprendizajes de los alumnos. Muchas son las barreras que debe vencer la universidad para lograr la flexibilidad curricular. Algunas de ellas son:

- Que existen muchos docente y directivos académicos en varias áreas que tienen poca formación pedagógica

- Hay que considerar cómo interactuar con los currículos tradicionales, al momento de introducir mecanismos de flexibilidad
- Se privilegia lo instructivo (contenidos) sobre lo formativo (desarrollo de competencias)
- La poca formación humanista que no permite trabajar al ser humano integral
- Las formas de evaluación de los aprendizajes de forma tradicional que persiste

Es necesario desarrollar procesos conscientes para formar a los docentes como facilitadores, la pedagogía y didáctica de la educación superior (didáctica universitaria).

Las competencias en la educación superior requieren formar a los estudiantes con capacidades para integrar habilidades y actitudes que les permitan adaptarse al contexto laboral y social para dar solución a problemas propios del contexto.

A menos presencialidad, se requiere mayor uso de la didáctica: regularidades, principios y componentes.

¿Qué significa entonces la flexibilidad curricular?

- Atender a los aprendices
- Garantizar la formación interdisciplinaria
- Eliminar la definición rígida de las profesiones
- Integrar el grado con el posgrado
- Reducir el número de asignaturas
- Atender niveles de precedencia (prerrequisitos)
- El estudiante aprende a partir del desarrollo de proyectos

Por último, son las ventajas de la flexibilidad curricular:

- Permite una mayor participación del estudiante, guiado por un tutor

- Permite que el estudiante se relacione con otros estudiantes y profesores de otras áreas, lo que posibilita el trabajo interdisciplinario
- Establece un vínculo constante con el contexto, al orientar estrategias de inserción en la realidad desde el inicio de la formación, por medio del desarrollo de proyectos, incorporación temprana en actividades reales, no esperar a llegar a las etapas de práctica profesional al final de las carreras.
- Prevé la integración del grado con el posgrado.
- Facilita la creación de redes de aprendizaje

En el currículo flexible se trata de aprender por proyectos, aprender innovando y aprender integrando áreas y saberes, el uso del aprendizaje híbrido, con un paquete didáctico por asignaturas. Además, hacer cambios en las normativas del Ministerio y en las universidades.

Alternativas de interdisciplinariedad y flexibilidad curricular en el contexto de formación por competencias

Dra. Judith Francisco,

Dra. en Educación a Distancia,
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

La pandemia movilizó a todas nuestras universidades, para hacer más evidente que hay que formar profesionales con un enfoque interdisciplinario, con formatos flexibles e innovadores.

La flexibilidad supone actuar en los tres niveles del currículo: macro, meso y micro curricularmente.

A nivel macro curricular, es importante actuar sobre la diversificación de las titulaciones, desarrollar carreras y posgrados híbridos y ofrecer la doble titulación. Para ello, desarrollar prototipos que se fundamenten en los siguientes criterios: lograr la movilidad del estudiante, garantizar la interdisciplinariedad y ofrecer la doble titulación. Las modalidades deberán ser: híbrida, presencial y virtual, ofertar en las tres modalidades o dar la opción de que puedan ser cursadas en estas modalidades.



Hay que aprovechar la ampliación de los contextos de formación que se han creado a partir de la pandemia, accediendo a los expertos internacionales, para acceder a los espacios virtuales comunes.

Aprovechar las nuevas herramientas virtuales de apoyo educativo que existen y se están desarrollando para la modalidad a distancia, que facilita la oferta educativa en otros formatos. A nivel meso curricular, propuso los siguientes elementos a considerar:

- Planes de estudio con un número mínimo de prerrequisitos, que faciliten que el estudiante desarrolle habilidades para autorregularse y responsabilizarse por su trayectoria formativa.
- La oferta y convalidación de cursos aprobados en otros contextos y modalidades (universidades en red), a partir de convenios.
- Validación y transferencia de créditos, crear la acreditación por experiencia, reconocimiento de ciclos formativos, programas de formación acelerada.
- Realizar evaluación progresiva de competencias por niveles de formación, entregando certificaciones parciales por competencias en bloques de formación.
- Dar micro certificaciones: lo que se denomina nanogrado.

A nivel micro curricular, la doctora enfatizó en:

- Garantizar el desarrollo de rutas formativas prácticas y simuladas

- Desarrollar portafolios digitales de destrezas previamente establecidas
- Ofrecer estrategias de aprendizaje complejas con abordaje interdisciplinario, ABP, Aprendizaje basado en retos. Esto requiere una formación de los docentes que garantice el trabajo conjunto y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes previamente establecidas por consenso.
- Que la formación que se gestiona en las unidades curriculares permita y garantice la autorregulación, desarrollo de la autonomía y la metacognición.

Como cierre se hizo la siguiente pregunta: ¿la flexibilidad significa ser menos exigentes?, la respuesta fue que no.

- Significa revisar lo que hacemos
- Hacer consciencia de qué es lo mejor para el estudiante en su contexto
- Requiere decisiones en cuanto a las normativas del país y las IES
- Evitar las listas de cursos que no permiten salir del enfoque tradicional de formación por contenidos.
- Apostar a la innovación en la formación.

En relación con los panelistas y sus principales aportaciones se encuentran, según la relación de la Dra. Esther Morales:

Dr. Nery Antonio Taveras López

El Dr. Taveras habló acerca de la sociedad digital y la industria 4.0. La sociedad de la información del conocimiento transita desde lo tradicional a lo novedoso.

Las propuestas disruptivas para la gestión del cambio curricular en la educación superior. Planificamos el currículum en clave del futuro:

- Innovaciones curriculares en la sociedad digital y de la industria 4.0
- Énfasis en la formación basada en competencias
- Internacionalización del currículo y reconceptualización del crédito educativo

- Marcos nacionales de calificaciones
- Estandarización en niveles y perfiles profesionales basados en competencias

Hizo referencia a que las investigaciones reportan el uso de metodologías activas de enseñanza aprendizaje, tales como: simulación, proyectos, aprendizajes basados en problemas, trabajos cooperativos

Entre las menos utilizadas destaca: pensamiento creativo, aula invertida y aprendizajes en servicio

Sobre los diseños curriculares flexibles recomienda realizar trabajos de forma interdisciplinarios y compartir desde otras visiones la formación profesional. Hacer énfasis en la formación por competencias. Destaca la formación vinculada al mundo del trabajo. Fortalecimiento de prácticas externas. Aplicación del currículo en la vinculación teórico-práctica. Sugiere generar propuesta que nos permitan salir de la zona de confort y participar en los diseños de carreras con equipos interdisciplinarios.

Luisa Celeste Taveras Pichardo, M.A.

¿Por qué hacer otras reformas?

Ella propone un currículo experiencias planeadas. Buscar coherencia- aproximar la intención con lo que ocurre en la realidad.

Apuesta a la flexibilidad curricular.

1- Enfoque basado en competencia.

Centrarse en el Rol docente – Rol en el estudiante.

2- Cambio en los perfiles de egreso

- Centrarse en la necesidad del mercado
- Tendencias de las disciplinas y perspectiva internacional
- Evaluación e implementación

Redefiniendo competencias genéricas y del componente de formación general
Preparando formación compartida: Nacional – Internacional

3- Flexibilidad Curricular

Necesidad de desarrollar las competencias genérica - transversales

Destaca que hay que favorecer la interdisciplinariedad

4-Proyectos integradores. Investigación aplicada

5- Aumento de las prácticas profesionales en el pensum. Vinculación con la producción de bienes y servicios. Empleabilidad. Garantizando el vínculo con la actividad laboral

David A. Capellán, M.A.

Afirma que aún hay que mejorar muchas cosas, pero se observan pasos de avances, con respecto al tema de la flexibilidad curricular, debido a que los planes de estudios siguen siendo muy cerrados.

Destaca la posibilidad de que los estudiantes puedan tomar decisiones en función de los créditos que cursan y que ellos mismos puedan seleccionar la forma, el lugar y el momento para aprender.

Barreras que limitan la flexibilidad curricular:

- No permite la toma de decisiones
- Planes pocos flexibles
- Cantidad de estudiantes por curso
- Acreditación internacional

Recomendaciones

Viabilidad o las implicaciones de las alternativas o rutas
Guías u orientación.

Para la internacionalización se debe tomar en cuenta:

- Movilidad Docente
- Acreditación internacional
- Movilidad estudiantil
- Sectores de apoyo de bienes y servicios
- Investigación internacional

Afirma que todas son evidencias de internacionalización

Dra. Marcelina Piña

Se refirió a los cambios en el diseño curricular
¿Cómo aprende el sujeto para la sociedad en estos tiempos?

Las IES tienen un gran reto. ¿Por qué hablar de cambios?

- El nuevo sujeto – capacidad para desenvolverse
- Proyecto formativo – revisando y rediseñando de forma coherente con los cambios y la demanda de la sociedad.

Deben hacerse cambios en el diseño para formar ese nuevo sujeto.

Debe darse una actualización que responda a la práctica, desde desaprender para aprender, porque las demandas son otras.

Desde la vida para la vida.

Focalizar un diseño curricular que dé respuestas a los aspectos de la sociedad, a través de sus necesidades, basado en competencias

Tomar en cuenta: Perfil docente, saber y saber hacer, teoría y práctica van juntas, investigadores en la acción.

Tres niveles de análisis de los programas de formación inicial: Nacional, institucional, profesional

Una mirada al cambio en el componente didáctico para el diseño:

- Un análisis necesario es el cambio en el diseño curricular
- Aprender del error para seguir avanzando y hacer acompañamientos e incentivar las buenas prácticas
- Reto – compromiso de cambios
- Barreras – resistencia – miedo a equivocarse

Dra. Úrsula Puentes

Sugiere entre otras cosas:

- Pensar y repensar en nuestra práctica
- Relacionar la extensión – investigación
- Vincular la extensión con la docencia y la investigación que se realizan en la UAPA. Destacó la necesidad de relacionar la docencia y la investigación y puso ejemplo.

En cuanto a la flexibilización curricular habló de la apertura curricular: educación centrada en el protagonista que es el estudiante, lo que implica establecer un nuevo rol docente y el estudiante.

Destacó diferentes acciones que se han planteado para favorecer la flexibilidad curricular en la Institución:

- Incremento del uso de tutoriales, videos, objetos de aprendizaje y cápsulas de contenidos.
- Nuevas ofertas de planes y programas de estudio, atendiendo a las necesidades y demandas de la sociedad.
- Asignaturas optativas
- Diferentes modalidades de evaluación
- Inclusión de asignatura para el emprendimiento

- La inclusión y atención a la diversidad
- Nuevo sistema de créditos atendiendo a las características de las asignaturas y su complejidad.
- Incremento del uso de estrategias activas de aprendizaje (Gamificación, aprendizaje invertido, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, investigaciones, creación de software, productos informáticos).
- Aumento de las horas de práctica profesional.
- Inclusión de distintas formas de culminación de los estudios y seminarios de actualización profesional.

Entre las barreras que limitan la flexibilización de los currículos en la educación superior dominicana, señaló las más importantes:

- La rigidez en las normativas ministeriales para introducir cambios hacia la flexibilización
- Insuficiente tiempo de dedicación docente
- Resistencia al cambio por parte de los estudiantes, docentes y directivos
- Deficiente preparación de los docentes en aprendizajes flexible

Ofreció sugerencias de cambios para currículos más flexibles y acordes con la realidad actual, como son:

- Desarrollar cursos y microcertificaciones de corta duración.
- Estrechar más los vínculos con las empresas y ampliar la comunicación entre las partes para ofertas académicas más pertinentes, a partir de necesidades y demandas de la sociedad.
- Permitir la doble titulación.
- Ofertar carreras con menos años de duración.
- Favorecer el incremento de la interdisciplinariedad
- Fomentar el trabajo metodológico colegiado, entre docentes e investigadores

- Promover la capacidad de decisión y autonomía en el alumno, en el momento de elegir las asignaturas o módulos, a partir de su ritmo de estudio.
- Facilitar la movilidad de los actores académicos, tanto estudiantes como docentes, primero hacia el interior de la institución, pero también con otras instituciones y países.
- Hacer viable el sistema de créditos, en busca de facilitar mejor la homologación, ya que cada institución evalúa con diferentes parámetros

Sobre la Internalización del curriculum, la Dra. Puentes hizo referencia a que en UAPA, la internacionalización es una política conducente a potenciar la calidad de las funciones fundamentales de docencia, investigación, extensión y gestión, para fortalecer los servicios y visibilizar la universidad, como eje transversal en su ejecutoria. Se orienta a crear espacios de intercambio, cooperación académica y formación de redes que fortalezcan los servicios educativos de la Institución y que incrementen su presencia y reconocimiento en el extranjero.

Citó actividades que se realizan desde la Universidad que ponen en evidencia la internacionalización curricular, entre ellas:

- Establecimiento de convenios nacionales e internacionales y alianzas con otras instituciones.
- Asistencia a congresos y participación en redes internacionales, así como participación en cursos de intercambio en redes de Educación a Distancias
- Movilidad estudiantil entre Universidades (Puerto Rico, Costa Rica, UNED).
- Doctorados consorciados (UTEKO, UCATECI, UAPA, UCNE).
- Maestrías internacionales.
- Participación activa de la Universidad en eventos, organismos y redes internacionales

Destacó la importancia de la internacionalización como vía para mejorar la preparación de los estudiantes y docentes; internacionalizar el plan de estudios; dar visibilidad internacional al perfil de la institución; fortalecer la investigación y la producción de conocimiento, diversificar las ofertas educativas en alianzas con otras instituciones, el incremento de la producción, la innovación, investigación y la vinculación social.

A modo de cierre del Panel, el director de Currículo de la Dirección de Curriculum, del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, M.A. Israel Conteras, presentó los resulta-

dos de la investigación titulada: Impacto de la pandemia del coronavirus (Covid-19) en la gestión del currículo en las instituciones de educación superior dominicanas

En su disertación explicó que el Covid-19 ha tenido impactos significativos en las Instituciones de Educación Superior Dominicanas, obligando a cambiar de manera repentina el modelo presencial de enseñanza-aprendizaje, por el modelo a distancia, virtual y semipresencial.

En este escenario, la dirección de currículum del MESCyT desarrolló una investigación con la finalidad de establecer el impacto en la gestión del currículum producido por la pandemia en las I.E.S de R.D.

Las variables tratadas fueron los siguientes:

- Implicaciones Tecnológicas
- Deserción estudiantil
- Problemas de aprendizaje
- Gestión del currículum

Con respecto al tema de las implicaciones tecnológicas, se planteó una pregunta: ¿Cuáles herramientas tecnológicas utiliza la institución en el desarrollo de la docencia virtual?. Destacaron la videoconferencia como escenario de comunicación sincrónica, siendo la más usada: Microsoft Teams, Zoom y Google Meet. Al igual que algunas plataformas de comunicación asincrónicas como el WhatsApp y correo electrónico.

Respecto a la deserción escolar, refirió que los resultados se concentraron en dos polos: en algunas universidades el porcentaje ha sido alto y en otras muy bajo. Los datos presentados demuestran que el promedio de deserción estudiantil durante la pandemia del Coronavirus (Covid-19) en las I.E.S fue de 19.7%, lo que significa que aproximadamente 118,200 estudiantes desertaron.

En relación con el impacto en el aprendizaje, la investigación evidenció que la pandemia tuvo un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes, ya que:

- Los estudiantes afirmaron que la pandemia dificultó su proceso de aprendizaje
- Tuvieron dificultad para acceder a las plataformas virtuales.

- Los estudiantes afirmaron que las condiciones en que viven dificultan sus posibilidades de concentrarse en la docencia virtual.

Según los datos, el impacto más significativo de la pandemia en la gestión del currículo en las I.E.S fue la necesidad de cambiar las secciones de docencia de la modalidad presencial a la modalidad virtual, a distancia y semipresencial. Esto a su vez impactó en el cambio de estrategias de enseñanza aprendizaje y en la forma de asumir el proceso de evaluación del aprendizaje. Señaló el funcionario que a partir de los datos obtenidos se dieron varias recomendaciones a las IES para que el año transcurriera sin grandes afectaciones en la calidad de los procesos. Entre ellas citó:

- Fortalecer la infraestructura tecnológica para el desarrollo de la docencia virtual.
- Realizar alianzas estratégicas para garantizar la conectividad en las aéreas donde residen los estudiantes.
- Reforzar la capacitación de los docentes en el manejo la plataforma virtual y tutorías.
- Buscar alternativas para que no fueran perjudicados los estudiantes con dificultades de acceso.
- Desarrollar acciones de capacitación para los estudiantes en el manejo de las tecnologías para la docencia virtual.
- Entrega de computadoras, laptops y tabletas a docentes y estudiantes.
- Trabajo de acompañamiento a los docentes en programas y planes de estudios
- Establecer mecanismos para favorecer a estudiantes con bajos recursos económicos y a los estudiantes desertores para su regreso

Hizo alusión también a las principales barreras que existen:

- La falta de capacitación y experiencia que tienen los docentes para la docencia virtual.
- Limitada conectividad en gran parte de la geografía nacional
- La reducida cantidad de estudiantes con equipos informáticos indispensables para la docencia virtual
- Falta de infraestructura tecnológica.

- Las deficientes condiciones ambientales en que viven la mayoría de los estudiantes lo cual impacta negativamente en el aprendizaje virtual.

Finalmente, el director de Currículo, se adelantó a comentar las últimas acciones que se están ejecutando, desde el Ministerio, con vista a garantizar la calidad de la educación superior en República Dominicana, así como la unidad en la diversidad. En este sentido, destacó:

- Se trabaja en un programa de acompañamiento, donde se respete la identidad de las instituciones
- Creación de un sistema de capacitación de para la formación docente.
- Continuación del sistema nacional de postgrado que incluye la Especialidad y el Doctorado.
- Sistema nacional práctica docente y pasantía, para unificar criterios respetando la esencia de cada IES.
- Acompañamiento a las IES con los diseñadores de currículo y sus homólogos en las IES, en busca de la unificación de criterios.
- Diagnóstico situacional de la oferta educativa en las IES de acuerdo al marco nacional de cualificaciones, teniendo en cuenta la Estrategia de Desarrollo Nacional 2030, el Plan de Educación y el Marco Nacional de Cualificaciones.
- Se trabaja en la revisión de la Ley General de Educación, Reglamentos y Marco Nacional de Cualificaciones.

Al final, la vicerrectora académica, Jovanny Rodríguez, dijo las palabras de clausura. Agradeció a los expositores internacionales y nacionales, destacó la calidad del evento efectuado y la primera Universidad en el país que creó un espacio de reflexión sobre las Innovaciones y Curriculares: Flexibilidad e Internacionalización de los Procesos Formativos

II Seminario virtual de competencias estudiantiles



Pedro Emilio Ventura

Director del Departamento Curso Final de grado,
Universidad Abierta para Adultos, UAPA
Coordinador



INTRODUCCIÓN

El propósito del seminario fue presentar a la comunidad educativa de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA y al público en general, los resultados más notables de proyectos desarrollados por los participantes al cursar diversos diplomados como requisito de graduación para los programas de grado y que forman parte de la oferta del Departamento Curso Final de Grado.

Para reforzar el abordaje temático del seminario se incluyó una conferencia inicial con una experta que presentó importantes reflexiones acerca de La formación en valores en el profesional idóneo.

Se asumió una metodología reflexiva que partía de las experiencias y competencias alcanzadas por los participantes durante los módulos formativos. Para orientar las ponencias se definieron bloques temáticos y se ofrecieron preguntas generadoras que permitieron un abordaje más sistemático centrado en motivar y dar conocer los logros alcanzados por los participantes.

A continuación, se presentan los bloques y las preguntas que orientaron el abordaje durante el desarrollo del seminario:

Bloques temáticos

1. Psicología y Bienestar
2. Educación y Tecnología
3. Tecnología y Sostenibilidad
4. Legalidad y Justicia
5. Creatividad literaria con valores uapianos

Preguntas orientadoras

1. ¿Qué motivó este proyecto?
2. ¿Cuál es la finalidad de este proyecto?
3. ¿Cómo se organizamos para realizarlo?
4. ¿Cuáles resultados lograron?
5. ¿Cuáles son las evidencias de los resultados obtenidos?
6. ¿Qué aprendizaje se llevan de esta experiencia?

PALABRAS DE MOTIVACIÓN

Jovanny Rodríguez,
Vicerrectora Académica

Para nosotros como universidad es un grato placer desarrollar este II Seminario de Competencias Estudiantiles, organizado por el Departamento de Curso Final de Grado. En nombre de nuestro rector, el Dr. Ángel Hernández y el Consejo Académico, les damos la más cordial bienvenida.



La pandemia favoreció que surgiera esta idea novedosa de sistematizar y presentar a mayor escala los resultados que producen los participantes en su Curso Final de Grado. Esto ha permitido fortalecer la producción científica, generar proyectos con notable repercusión social y apoyo a necesidades reales del contexto.

Esta gama de proyectos de las distintas carreras nos hace sentir orgullosos de los logros alcanzados por nuestros participantes. Felicitamos a Pedro Emilio Ventura, como gestor del Curso Final de Grado por idear esta iniciativa, a los facilitadores por creer y poner en prácticas maneras diferentes de evaluar y ver resultados de competencias.

Damos un reconocimiento a nuestros participantes por poner en evidencia lo que saben, lo que hacen y lo que sienten, tal como se contemplado en su perfil egreso de sus respectivas carreras.

Les deseamos éxitos y estamos seguros que esta experiencia servirá de motivación para los nuevos participantes que inician el Curso Final de Grado.

PALABRAS DE EXHORTACIÓN

Vianela Núñez

Directora Académica General

Saludos cordiales a todos. Estas actividades resultan enriquecedoras y nos satisface ver lo mucho que nuestros participantes han ido logrando en la etapa final de su carrera en la Universidad. Nos place ver evidencias palpables de sus logros y, sobre todo, nos llena de alegría que los mismos participantes puedan mostrar a la comunidad educativa y al público en general lo que han ido alcanzando.



Ser competente es indispensable y mostrarlo a los demás con la finalidad de motivar a otros es muy satisfactorio para todos. Compartir los logros de nuestros participantes es mostrar los logros de todos nosotros como universidad.

Les motivo a seguir dando lo mejor y continuar el proceso de formación. Esperamos que sean capaces de poner sus competencias al servicio del país, al servicio de su contexto y de sus comunidades con un alto sentido de ética y profesionalismo.

Muchas felicidades a los participantes por sus logros, a Pedro Emilio Ventura junto al equipo de facilitadores del Curso Final de Grado por esta iniciativa.

PUNTUALIZACIONES ABORDADAS EN LA CONFERENCIA INICIAL

Dra. Luz Rosa Estrella

La Formación en Valores en el Profesional Idóneo

La Dra. Estrella destaca que la idoneidad de un profesional se refiere a que es ideal para la función o cargo que desempeña o podría desempeñar, es decir que es adecuado para cumplir con la finalidad a la cual se destina. Enfatiza que esa idoneidad implica que el profesional evidencie en sus actuaciones valores y actitudes que son relevantes para sí mismo, para su ambiente laboral y la sociedad en general.

De ahí que para hablar de formación en valores, es necesario tener pendiente los agentes de socialización como la familia, la escuela, el Estado. Se debe ser constante en las costumbres y ser ejemplo para las personas con las que se convive. Este proceder es muy necesario en una sociedad cada vez mal convulsa, donde la violencia, el irrespeto, intolerancia y desconsideración están a la orden del día.



En relación a los aspectos del perfil profesional, es necesario prestar atención a los valores para la configuración de lo que podría considerarse idoneidad del profesional. Esto implica un conocimiento de las emociones, del correcto proceder, de la manera cómo nos vinculamos con demás. Los valores forman esa actitud ética, reflexiva y empática ante lo que acontece en el entorno en que se desenvuelve el profesional.

En ese sentido, es vital la vocación, el compromiso y la identificación plena con la profesión que ejercemos o pretendemos ejercer. El profesional idóneo se forma contantemente, se adhiere a las prácticas nobles de la justicia, el respeto, la solidaridad, amor a la naturaleza, a la verdad, honestidad y sentido de pertenencia ciudadana.

SINOPSIS DE LAS PARTICIPACIONES A PARTIR DE LAS PREGUNTAS GENERADORAS

Ruth Delania Gil Peralta

Participante del Curso Final de Grado de Psicología Clínica

Este proyecto se encamina al abordaje del Desarrollo Afectivo y Emocional del Niño en la primera Infancia. La motivación inicial fue de clarificar y dar a conocer la importancia del desarrollo afectivo y emocional del niño en la primera infancia, ya que esta es una etapa fundamental, donde el niño recibe la mayor influencia del entorno y los diferentes aspectos que le ayudaran a formar su propia identidad.

La finalidad del proyecto se encaminó en estudiar de manera general de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del infante, con el fin de crear principios amplios y sólidos de su bienestar y aprendizaje, para que estos fomenten una mejor seguridad en sí mismo, autoestima, y sobre todo resolución de conflictos.

Para lograrlo nos organizamos en unión compañerismo y trabajo en equipo. Utilizando las plataformas digitales que hicieron más fácil nuestra interacción. Nuestras vías de comunicación fueron: WhatsApp, Llamadas grupales e Investigaciones individuales. De esa manera coordinábamos sobre la división de los temas que trabajaríamos.

Logramos excelentes resultados, podríamos decir que obtuvimos los esperados, ya que se pudieron llenar nuestras expectativas, porque en cada módulo recibido, pudimos indagar e investigar sobre los aspectos más relevantes del niño en la primera infancia como fueron:

- Los psicológicos y conductuales
- Contexto familiar
- Importancia de la Sexualidad y la afectividad
- El entorno psicosocial
- Las alertas de intervención y aspectos terapéuticos.



Entiendo que cada uno de estos tiene una particularidad que la hace muy necesaria para el desarrollo y sobre todo bienestar del niño.

Las evidencias de nuestra investigación indican que las simientes del desarrollo afectivo y emocional se plantan en los primeros años de vida del niño y son las raíces del comportamiento social. Los primeros años de vida son fundamentales para establecer los cimientos futuros de la productividad y el bienestar de las personas, es por esto que la afectividad es muy importante en el desarrollo del niño en la primera infancia.

Un niño con un desarrollo afectivo y emocional adecuado se convertirá en una persona segura de sí misma. Además, tendrá una capacidad de autocontrol y autoestima que potenciará el resto de sus capacidades, así como avanzará en la promoción de conductas positivas. Nos llevamos como aprendizaje que la afectividad es fundamental en el desarrollo del niño en la primera infancia y que esta es necesaria para alcanzar una madurez emocional adecuada.

También que es muy importante en esta etapa el acompañamiento de sus padres, cuidadores primarios y el entorno, para que el niño pueda estar seguro de sí mismo, teniendo autonomía, y sentido de pertenencia.

Finalmente, consideramos que para tener una mejor sociedad los padres deben de ser psicoeducados para que entiendan que desde la concepción el infante debe sentirse aceptado, involucrado en las actividades familiares.

Se le debe prestar atención, que reciba mucho cariño y afecto desde el principio, independientemente de que uno crea que el niño no entiende, darle participación para que este sepa que es tomado en cuenta, y su opinión es importante, tratar de hablarles de una manera clara y precisa, pero sin ser muy estrictos, no juzgarlos, sobre todo fomentar la confianza y una buena comunicación que va a ser la base de todo.

Iris Mercedes Alevante Ureña

Participante del Curso Final de Grado de Psicología Educativa

Nuestro proyecto se encaminó en desarrollar una guía de Apoyo Psicoeducativo en la Etapa de la Adolescencia. La motivación del mismo surge a partir de la necesidad de abordar los problemas que se presentan en el contexto educativo y que deben ser atendido desde la unidad de orientación y psicológico en los centros educativos públicos.

Entre estos grandes problemas podemos ver la alta tasa de embarazo en las adolescentes, el incremento de situaciones de vulnerabilidad que viven los jóvenes, la necesidad de que los padres se involucren en el proceso formativo. Realizar planes de acción donde se les dé respuestas a las diferentes situaciones en los contextos de los estudiantes de nivel secundario e integral a la familia y la comunidad en este proceso donde todos son importantes para realizar cada una de estas actividades.



Otros aspectos claves que se consideraron fueron:

- La necesidad de abordar las diferentes situaciones que se presentan en la etapa de los adolescentes en los diferentes contextos psicoeducativo.
- Identificar los diferentes procesos de cambios que sufren los adolescentes tanto físicos, psicológicos y biológicos en el cambio que se da en su desarrollo de pasar de la niñez a la adolescencia.

- La necesidad de vincular la familia al contexto escolar de sus hijos en el centro educativo.
- La necesidad de trabajar diferentes planes de acción de una Forma integral donde todos deben de involucrarse de una forma proactiva.
- La deserción escolar debido a los problemas propios de esta etapa, conductas de altos riesgos, consumo de drogas, problemas alimenticios, comportamiento antisocial.

Como hallazgos tenemos que:

- República Dominicana es uno de los países de la región con mayor cantidad de embarazos a temprana edad; según los datos del Servicio Nacional de Salud solo en 2019 se registraron 27,734 partos de adolescentes que representa el 23.5% del total de partos registrados en el país.
- La deserción escolar en República Dominicana en la parte rural es de 30% y en la parte urbana es casi un 20%.
- Los varones dejan de estudiar por trabajar y las hembras por embarazos o contraer matrimonio. El 60% de los jóvenes no terminan la secundaria.
- La vulnerabilidad y situaciones de riesgo de los adolescentes en los contextos sociales y familiares.

En este proyecto nos organizamos en duplas y triadas, se grabaron videos tutoriales con los diferentes temas, de apoyo psicoeducativo, se realizaron charlas en diferentes centros educativos desde la virtualidad, exposiciones por sorteo de ruletas en las reuniones semanales, videos, películas se analizaban. De forma complementaria participamos de talleres, charlas y conversatorios durante el diplomado.

A partir de las intervenciones realizadas durante la ejecución del proyecto, logramos:

- Conectar de manera significativa con los estudiantes adolescentes y sus familias partiendo de sus necesidades educativas, sociales y emocionales con la realización adecuada de las estrategias a seguir.
- Dirigir a los docentes a través del uso de herramientas efectivas que permitan al estudiante afianzar su conocimiento mediante el aprendizaje y disfrute de sus logros académicos y personales.

Valoramos la experiencia como muy significativa y de mucho aprendizaje tanto a nivel personal como profesional, puesto que, podemos ponerlo en práctica con las familias, la comunidad y en la escuela a la que con seguridad nos integraremos para ser parte activa y trabajar a favor del bienestar psicoeducativo de nuestros adolescentes, brindando las herramientas necesarias para el desarrollo en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y la integración de las filias al centro educativo.

Yaneidis Núñez Cerda

Participante del Curso Final de Grado de Educación, mención Matemática-Física

Este proyecto estuvo encaminado al uso de herramientas de gamificación para la enseñanza de las Matemáticas y la Física en el Nivel Secundario. Estuvo motivado a la necesidad de proporcionar al docente de matemática y física herramientas que contribuyan al aprendizaje de las áreas citadas, a través de las nuevas metodologías pedagógicas.

Además, de la situación sanitaria provocada por la pandemia del covid-19. Su objetivo fue capacitar a los docentes del nivel secundario en el diseño de actividades lúdicas de enseñanza y aprendizaje por medio de las tecnologías emergentes con énfasis en la generación de experiencia divertidas y retadoras.



Se asumió la metodología del trabajo colaborativo mediado por tecnologías. Dentro de los resultados logramos construir una página web atractiva, de fácil acceso y entendimiento, donde, además de hablar sobre la Gamificación, presentamos varias herramientas lúdicas y damos la oportunidad a quien desee incursionar aún más, de poner a prueba sus conocimientos en matemáticas y física, al jugar con estas herramientas. A continuación, el enlace a la página:

Este proyecto nos aportó grandes satisfacciones ya que Conocimos varias y nuevas herramientas para la gamificación del proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollamos nuevas destrezas tecnológicas y digitales.

Además, aprendimos a trabajar en equipo, juntos, para lograr un objetivo común. Finalmente, el proceso nos enseñó valores como la empatía y tolerancia con cada compañero que presentaba cualquier situación de dificultad, lo que en consecuencia se traduce en compañerismo.

Zuleyca Mercedes Reyes

Participante del Curso Final de Grado de Educación, mención Primer Ciclo del Nivel Primario

El proyecto se centró en desarrollar un dossier con algunas propuestas didácticas innovadoras para el Primer Ciclo del Nivel Primario, con la finalidad de exhibir las competencias que exige la sociedad actual a un docente que debe alfabetizar en la modalidad virtual, además contribuir con el sistema educativo nacional poniendo a disposición de todos, recursos didácticos y tecnológicos para hacer los procesos pedagógicos más originales y novedosos. Con este dossier se pretende aportar para mejorar la calidad educativa, en el Primer Ciclo del Nivel Primario, puesto que, presenta las estrategias de planificación que se priorizan en el mismo, como son la Unidad de Aprendizaje, y estrategia de planificación por Eje Temático, permitiendo integrar las diferentes áreas del conocimiento, del mismo modo, ofrece las orientaciones para la evaluación de los aprendizajes, mediada por herramientas tecnológicas.

Además de ofrecer propuestas didácticas que integran el uso de recursos y materiales digitales, que les permitan a los docentes impartir docencia de una manera eficaz, con los conocimientos como referente para motivar e inducir al estudiante, a emprender actividades innovadoras basada en lo aprendido.

Respecto a la metodología asumida, nos organizamos en equipos de trabajo, con asignaciones acordes a las competencias individuales: Se analizaron documentos orientadores del Ministerio de Educación. Consultamos diferentes autores que han dado aportes relevantes al tema de Educación Virtual. Se elaboraron planes de clases que incluyen actividades y estrategias innovadoras mediadas por las herramientas tecnológicas. Al final se validaron los aportes de los equipos y se unificaron, teniendo como resultado nuestro dossier.

Los resultados que hemos obtenidos han sido muchos y satisfactorios, puesto que se han logrado las competencias, adquirimos los conocimientos y orientaciones necesarias, para responder a las necesidades del siglo XXI. Consideramos que los aprendizajes han sido

significativos para nosotros, gracias a nuestro empeño y dedicación, hoy podemos elaborar:

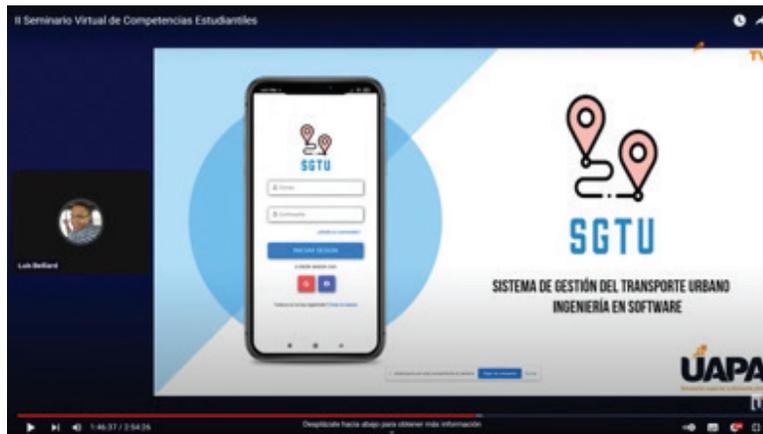
- Secuencias didácticas, empleando las estrategias de planificación; eje temático y por unidad de aprendizaje en las distintas áreas curriculares.
- Tenemos la habilidad de acceder a herramientas tecnológicas, para la interacción sincrónica y asincrónica, es decir, que permitan la educación a distancia por medio de: Zoom, google Meet y Classroom.
- Conocemos el procedimiento para evaluar los aprendizajes, en el Primer Ciclo del Nivel Primario según lo que establece la ordenanza 02-2016.
- Somos capaces de elaborar instrumentos de evaluación, para valorar los aprendizajes en las distintas áreas del conocimiento, así como también, diseñarlos mediante herramientas tecnológicas, tales como: RubiStar, Google Forms, Kahoot, Excel, entre otros. Además, conocemos las pautas para guardar documentos o carpetas en las nubes como, por ejemplo, en google drive.
- Adquirimos habilidades para la elaboración de materiales didácticos multimedia, los cuales permiten integrar de manera coherente imagen, sonido, texto, videos y animación. Entre los recursos que aprendimos a crear se encuentran los siguientes: Avatar, narrativas, videos interactivos, sopa de letras y textos cortos mediante pictogramas, para su elaboración utilizamos herramientas tecnológicas tales como: Voki, Vizia, Power Point, Educima, Pictoagenda, entre otras.

En definitiva, edificamos nuestro perfil de docentes creativos e innovadores. Cabe destacar que nuestro gran logro, ha sido la elaboración de un Dossier. El mismo contempla varias planificaciones diseñadas para el Primer Ciclo del Nivel Primario, el cual ponemos a la disposición de los docentes para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas.

De esta experiencia hemos extraído muchos aprendizajes en cuanto a la evaluación en el nivel primario, pues aprendimos a evaluar a los estudiantes y también a evaluarnos a nosotros mismos como futuros docentes, dándole utilidad a los diferentes instrumentos y herramientas de evaluación, la planificación docente, la educación a distancia y las propuestas didácticas, las cuales son muy efectivas para llevar a cabo una evaluación de calidad y eficaz. También aprendimos que cuando se trabaja en equipo la carga es menos pesada por tanto agiliza el trabajo. Además, al intercambiar conocimientos el aprendizaje es más significativo. El trabajar en equipo es una estrategia que en un principio suele tornarse incomoda, pero en el transcurso nos va conduciendo a la meta. Consideramos que esta estrategia se debería poner más en práctica.

Luis Daniel Belliard Pérez

Participante del Curso Final de Grado de Ingeniería y Tecnología



La mayoría de las personas que viven en República Dominicana no conocen las rutas de transporte que transitan hacia el lugar a donde se dirigen. Debido a esto, tienden a perderse, por lo que en muchas ocasiones temen salir sin saber con exactitud a dónde se dirigen o sin una persona que conozca el lugar.

Para subsanar esta carencia, surge el Sistema de Gestión del Transporte Urbano, solución destinada a orientar los usuarios con respecto a las distintas rutas de transporte que circulan hacia su destino utilizando la tecnología de Google Maps la cual facilita la ubicación de las distintas rutas de transporte por medio del mapa.

La aplicación cumple con la ley de tránsito 63 -17 de Movilidad, Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial en República Dominicana. Este proyecto ha sido desarrollado con tecnología OpenSource, como son Ionic, para el desarrollo de aplicaciones híbridas, Firebase como base de datos junto a TypeScript, Angular, CSS y HTML.

Esta herramienta está dirigida a usuarios del transporte público, como también a turistas que visitan nuestro país. Con SGTU buscamos los siguientes beneficios:

Ahorro de tiempo y dinero:

- El usuario estará tomando la mejor ruta a su destino, por lo que no usará rutas extras.
- Mejorar el servicio: Ya que los usuarios podrán valorar las rutas de transporte en aras de mejorar dicho servicio.
- Mejor flujo de personas: Las personas no tendrán que aglomerarse a esperar un vehículo, teniendo otra ruta cerca que les permita llegar a su destino.

Ángelo Joel Payamps Núñez

Participante del Curso Final de Grado de Derecho

Este proyecto tiene como propósito facilitar, ampliar y afianzar los conocimientos respecto al procedimiento a ejecutar en una Demanda en Determinación de herederos y partición de bienes, en la que se involucran bienes muebles, inmuebles y dinero en efectivo; así como también, a un menor de edad reconocido fuera del matrimonio.

En ella encontrarás un compendio de análisis referente a la demanda con la que trabajaremos, así como también, herramientas y estrategias para abordar al cliente desde la primera interacción; proceso de elaboración, redacción y notificación de la instancia; planillas y modelos utilizados para la instrumentación del tipo y, finalmente, analizaremos la actuación del abogado en la audiencia.



Esta guía permitirá consolidar los conocimientos respecto a los aspectos esenciales a considerar al momento de incoar un procedimiento, como el que abordaremos, por ante los tribunales de nuestro país a la luz de la normativa legal vigente.

Para lograr mejor contextualización de la guía se trabajó partiendo de una casuística, en la que se da respuesta aplicando el procedimiento de demanda en materia civil para los fines de determinación de herederos y partición de Bienes a la luz de la normativa vigente en la República Dominicana.

Marileydi Betances García

Participante del Curso Final de Grado de Educación, mención Lengua Española

El proyecto se enfocó en el desarrollo de la competencia de producción escrita, con énfasis temático en los valores institucionales de la UAPA. Estuvo motivado por la necesidad que existe de preparar docentes en el área de Lengua Española, que produzcan diferentes tipos de textos y que estos les sirvan de guía en su futura práctica áulica.

De igual manera, nos motivó la necesidad de empoderar a los nuevos docentes en las competencias específicas de su área de formación y la utilización del enfoque textual, funcional y comunicativo a la hora de impartir la docencia. Finalmente, por la debilidad que existe entre los estudiantes en el momento de producir, y la necesidad que como futuros docentes tenemos para poder enseñar de forma significativa, ha sido la musa para llevar a cabo este diplomado.

La finalidad del proyecto es capacitar a los nuevos docentes del área de Lengua Española en relación a los componentes que deben conocer a la hora de gestionar un espacio de enseñanza aprendizaje: Naturaleza de su área de formación, competencias específicas y fundamentales, uso adecuado del texto en su práctica áulica y el manejo del enfoque textual, funcional y comunicativo.

Así mismo, orientar el uso de estrategias que favorecen el desarrollo de la competencia de producción escrita, siguiendo los lineamientos del diseño curricular del Nivel Secundario.

La metodología implementada con los participantes fue activa y participativa, predominando el trabajo en equipo. Se formaron 11 grupos de tres integrantes cada uno, los cuales trabajaron todas las actividades correspondientes a los diferentes módulos.



Trabajamos e interactuamos haciendo uso de Zoom y Google Meet en reuniones previamente planificadas por el facilitador, en la cual desarrollamos la creatividad y las destrezas relacionadas con la producción escrita, desde una perspectiva docente-alumnos en contextos dinámicos y reflexivos.

Como resultados notables se lograron producciones originales de índole académico y literaria. La primera versa en relación a la naturaleza de la Lengua Española como área curricular y las tipologías textuales que se trabajan en el Nivel Secundario, la segunda, trata de producciones alusivas a los valores institucionales de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA. Esto con la finalidad de promover la valoración del correcto proceder, teniendo como motivación la creación de textos literarios. Pudimos aprender que la misma garantiza el fortalecimiento del desarrollo humano, pleno e integral y un mejoramiento de calidad de vida educativa, porque su eje principal es la comunicación, que tiene como objetivo aportar información y recibirla a través del intercambio de ideas que se da entre dos o más personas.

Esta área hace un aporte significativo al desarrollo de las competencias fundamentales y específicas. De igual manera, pudimos comprender que aún con diferentes puntos de vistas, forma de ser y sin importar la distancia a la que te encuentres, nos ayudamos los unos con los otros, nos apoyamos con las clases, nos divertimos, nos entristecemos con algunas correcciones, nos estresamos con algunas actividades, pero al final hemos salido victoriosos, con muchas anécdotas por contar.

No importa qué tanta distancia pueda haber entre nosotros, esta universidad nos mantiene conectados y hace posible la educación desde cualquier territorio de nuestro país. Sobre todo, que la voluntad y perseverancia pueden más que todo. Además, nos llena de gran satisfacción haber aprendido a ser creativos e ingeniosos para la producción de textos, ser competentes y dispuestos a poner en práctica lo aprendido.

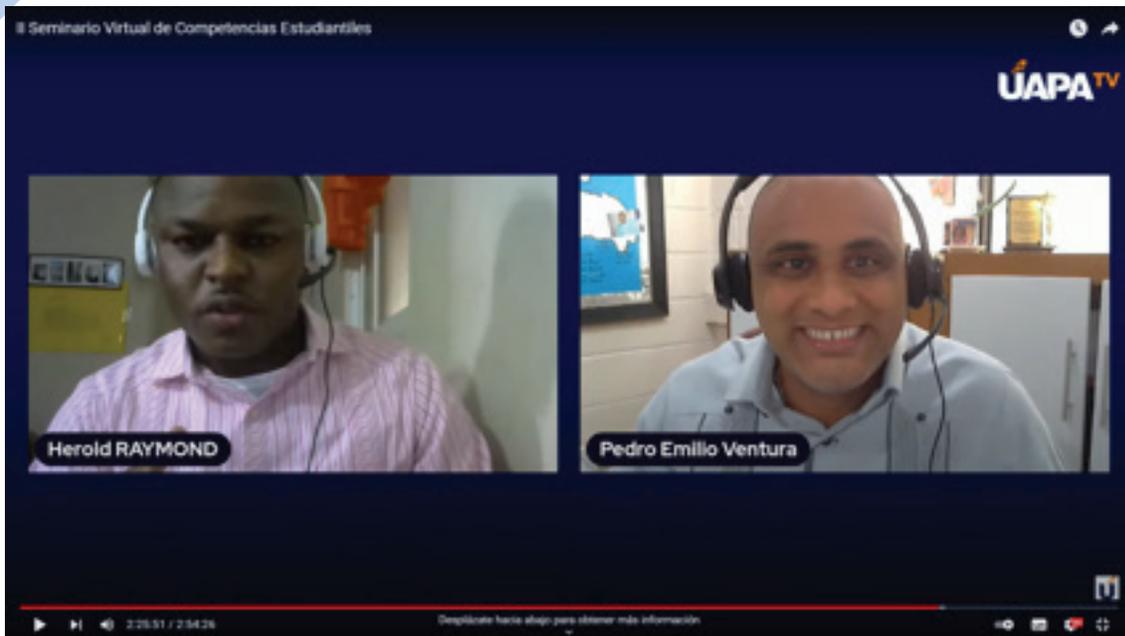
Herold Raymond

Participante del Curso Final de Grado Lenguas Modernas, mención Turismo

En este proyecto se propuso la creación de una antología literaria sobre los valores institucionales de la UAPA con producciones en inglés y francés. Me corresponde presentar los resultados logrados en el idioma francés.

La principal motivación fue la necesidad de promover la literatura a través de los valores institucionales de la UAPA que son como una fuente de inspiración literaria. La finalidad es concientizar y motivar a todos los estudiantes a reconocer la importancia de la literatura sobre los valores institucionales de la UAPA a través de la creación de un website.

Como metodología se asumió el trabajo colaborativo centrado en la realización de producciones inéditas, la aplicación de mejoras a partir de las observaciones dejadas por los facilitadores y los comentarios de nuestros compañeros.



Como resultado logramos crear una página web usando un programa llamado “Tilda” y en esta página web hicimos una antología literaria sobre los valores institucionales de la UAPA tanto en francés como en inglés. A continuación, dejamos los enlaces a las páginas creadas:

- <https://tilda.cc/projects/>
- <http://ebookcollectif.tilda.ws/#rec348247538>

En esta experiencia hemos aprendido que a través de la imaginación podemos ser creativos o inventar algo nuevo. Nos involucramos en aprendizajes en tres vertientes: afianzamiento de las competencias relacionadas con el francés, manejo de las tecnologías para el diseño de páginas web y creatividad literaria inspirada por los valores de nuestra Universidad.

Arisbel Corporán

Participante del Curso Final de Grado de Educación, mención Lenguas Extranjeras

Mi participación recoge la experiencia en el proyecto antología literaria sobre los valores institucionales de la UAPA, específicamente en el idioma inglés. vimos la necesidad de incluir la producción literaria en nuestra carrera debido a las amplias oportunidades que brinda esta rama del lenguaje, entre las que podemos mencionar el aporte de conocimiento a distintas culturas y líneas de pensamiento de diferentes dimensiones en la sociedad global,

con la inclusión de los valores de la universidad con miras a influenciar de manera positiva en la mente del lector.



La finalidad era producir textos literarios básicamente en tres géneros literarios (lírico, narrativo y dramático). De esta manera, podíamos llegar a una variedad de público con un solo lenguaje abarcador para una gran diversidad de gustos por la literatura. El trabajo en equipo fue la parte esencial para lograrlo.

Como resultado logramos textos literarios de calidad que reflejan los valores de la universidad. Entre los textos producidos se encuentran canciones, poemas, cómics y cortos animados de fácil comprensión para una gran variedad de público. Otro logro alcanzado fue la creación de un e-book con un compendio de las producciones y sus respectivos recursos audiovisuales.

Haber trabajado como equipo, nos ha enseñado lo valioso de la cooperación, ya que el esfuerzo conjunto hizo posible vencer los obstáculos que encontramos durante la realización del proyecto. Además, con la labor conjunta que tuvimos en la parte de producción literaria, nos dimos cuenta de la capacidad y creatividad que podemos desarrollar para crear producciones cautivadoras.

CONCLUSIONES

Este seminario de competencias estudiantiles ha brindado la oportunidad para que los participantes del Curso Final de Grado puedan mostrar los logros alcanzados en el proceso de los distintos diplomados ofertados. En ese sentido se concluye que:

1. El seminario se convirtió en un espacio de difusión para los resultados de nueve proyectos del Curso Final de Grado que dan cuenta de las competencias desarrolladas por los participantes.
2. Se logró una participación entusiasta de los participantes de diferentes carreras para sistematizar y presentar sus experiencias y logros, dejando de lado el trabajo por una calificación, ya que el seminario fue realizado posterior a la publicación de sus notas finales.
3. La plataforma virtual de Radio UAPA sirvió de apoyo para que los resultados logrados en el Curso Final de Grado por parte de los participantes sirvieran de motivación para los participantes que inician la misma experiencia y que siguieron la transmisión en vivo del evento.
4. Los facilitadores mostraron apoyo a sus participantes, para que presentaran sus proyectos más allá del cierre oficial del Curso Final de Grado, lo que fue recompensado con la satisfacción de ver el resultado de cuatro meses de seguimiento, retroalimentación, tutoría y acompañamiento.
5. Es evidente que el seminario permite expandir los resultados de aprendizajes de los participantes más allá del espacio destinado a las facilitaciones, dejando claro sus competencias comunicativas, tecnológicas y disciplinares, propias de la naturaleza de sus respectivas carreras.

En este seminario se dio oportunidad para presentar tres proyectos alusivos a los valores institucionales de la Universidad, como estrategia motivadora de procurar actuaciones éticas y en apego a la honestidad académica.

I SEMINARIO DE PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS DEL CURSO FINAL DE GRADO

UAPA TV

CURSO FINAL DE GRADO

I Seminario de Prácticas Docentes Innovadoras del CFG
Sábado 23 de octubre 2021, a las 9:00 a.m.



I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG

Síguenos en vivo por



LIVE

@RadioUAPA

**Coordinador
Pedro Emilio Ventura,
Director del Departamento Curso Final de Grado**

EXPOSITORES

Conferencia inicial

La sistematización de la experiencia docente para promover la Innovación Pedagógica

Yanet Jiminián

EXPOSICIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS

I

Intervención docente para el desarrollo de proyectos tecnológicos satisfactorios de necesidades reales.

Joan Manuel Gregorio

II

Estrategias de seguimiento para el diseño de Planes interdisciplinarios de Negocios.

Eliana Campos

III

El trabajo colaborativo como estrategia generadora de textos didácticos publicables.

Nelson Gómez

IV

Estrategias para el desarrollo de la creatividad literaria.

Amalio Alcéquiez

V

Propuesta metodológica enfocada a la apropiación de la comunicación bilingüe e intercultural.

Mohamed Elfakhari

VI

Generación de Planes de Intervención Psicopedagógica desde una perspectiva inclusiva.

Claudia Ramos Suárez

VII

Estrategias de acompañamiento para la generación de proyectos emprendedores de negocios.

Manuel Ángel Fernández

INTRODUCCIÓN

El propósito del seminario fue presentar las prácticas docentes innovadoras desarrolladas por los facilitadores del Curso Final de Grado en la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Estas experiencias docentes se han ejecutado en varios períodos académicos. El proceso de registro ha permitido la sistematización de las mismas, a través de registros anecdóticos, grabaciones de las sesiones de facilitación y recogida de la valoración de los participantes en relación a los aprendizajes alcanzados con cada propuesta.

Para afianzar el abordaje temático del seminario se incluyó una conferencia inicial, en la que una experta reflexionó y presentó el proceso y beneficios que implica para sistematizar las prácticas docentes y compartir los resultados a través de documentos y eventos científico-académicos.

Se asumió una metodología reflexiva y autocrítica que permitió a los docentes organizar y sistematizar las evidencias de sus prácticas mientras implementaban estrategias variadas de enseñanza y de aprendizaje. Para establecer una ruta lógica de las ponencias se establecieron consignas claras que permitieron categorizar las intervenciones docentes, tal como se presenta en el siguiente cuadro:

PALABRAS DE EXHORTACIÓN

Vianela Argentina Núñez
Directora Académica General

En nombre de todas las autoridades del Consejo Académico y de la Vicerrectoría, saludamos esta actividad que nos mueve a reflexionar sobre cuáles son esas acciones que desde el punto de vista de la innovación nosotros llevamos a cabo en nuestras aulas, ya sea de manera presencial o virtual, para permitir un abordaje más dinámico que dan respuestas a las necesidades del contexto y del ciudadano que se está formando como futuro profesional en nuestro país.

Saludamos esta iniciativa del Curso Final de Grado y motivamos a todos los facilitares de nuestra Universidad a movernos a innovar, a hacer cosas nuevas, de manera que podamos dar respuestas a las competencias requeridas en el siglo XXI, tales como la colaboración, la innovación, la creatividad y el pensamiento divergente.

Esperamos que todos disfruten de este gran evento como lo estamos haciendo nosotros. Muchas felicidades a los facilitadores que presentarán sus propuestas innovadoras. Esperamos que esta actividad, que se realiza por primera vez, pueda perpetuarse como muestra de buenas prácticas e innovación docente.

PUNTUALIZACIONES ABORDADAS EN LA CONFERENCIA INICIAL

La sistematización de la experiencia docente para promover la innovación pedagógica

Dra. Yanet Y. Jiminián

Desde la Universidad Abierta para Adultos(UAPA) se promueve la sistematización de experiencias innovadoras, que ofrecen la oportunidad de recoger las buenas prácticas de los docentes y lecciones aprendidas del proceso de aprendizaje y de los procesos de gestión que se da en la universidad, lo cual permite retroalimentar los procesos para fortalecer y mejorar los aprendizajes de los participantes, así como también potencializar las competencias institucionales para generar conocimiento y valor en un proceso de constantes cambios.

Jara, O. (s/f) define la sistematización como la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.

Por otro lado, Bolívar, L. (2003) afirma que sistematizar es registrar de manera ordenada una experiencia que deseamos compartir con los demás combinando el quehacer con su sustento teórico y con el énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia.

Otras características importantes de la sistematización que se pueden agregar a este proceso son:

- La sistematización de una experiencia produce un nuevo conocimiento.
- La sistematización, al ordenar y reconstruir el proceso de la práctica, permite identificar sus elementos, clasificarlos y reordenarlos, nos hace ser más objetivo de lo vivido, convirtiendo la propia experiencia en objeto de estudio e interpretación teórica para obtener aprendizajes.
- Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.
- Identifica los principales cambios que se dieron a lo largo del proceso y por qué se dieron.
- Produce conocimientos y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido.
- Construye una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.
- Se complementa con la evaluación, que normalmente se concentra en medir y valorar los resultados, aportando una interpretación crítica del proceso que posibilitó dichos resultados.

Con la sistematización se pretende rescatar experiencias significativas, positivas y negativas, que permitan reconstruir el proceso, valorar los logros, aprender de las dificultades, para enfrentar los siguientes desafíos.

Por lo que el objetivo fundamental de la sistematización responde al ¿para qué nos va a servir esta sistematización?

Podemos sistematizar nuestras experiencias con distintos objetivos y utilidades, como por ejemplo comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas. Para intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares. Para contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias. Para incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales.

Dentro de los ámbitos de sistematización de experiencias están las innovaciones pedagógicas que son propias de la práctica pedagógica y del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de los principios de la formación basada en competencias. Las mismas abordan las diferentes etapas de implementación que son:

- Sensibilización y capacitación
- Planificación (Planificación del curso o asignatura y planificación didáctica)
- Experiencias de aprendizaje innovadoras.
- Evaluación de competencias.
- Dentro de estas etapas se podrá analizar y sistematizar uno o varios de los siguientes aspectos:
 - El rol del docente, desde la planificación del proceso, el acercamiento al contexto real de trabajo y a la resolución de problemas y desafíos de la profesión a partir de la utilización de estrategias, técnicas, actividades de aprendizaje innovadoras
 - El rol del alumno, en tanto actor y responsable del proceso de aprendizaje, su nuevo rol, su percepción y desarrollo de competencias.
 - La puesta en práctica de estrategias didácticas innovadoras, que promuevan el aprendizaje activo, significativo, que promueva el desarrollo del saber hacer, conocer y ser integrados en el desarrollo de una competencia.
 - Organización del trabajo autónomo, elaboración de guías, utilización de recursos tecnológicos, acciones de seguimiento y tutores.
 - Otros que determine el docente que va a sistematizar.

En conclusión, la sistematización es una síntesis reflexiva y crítica sobre los aspectos más relevantes del proceso educativo, visto desde diferentes ángulos: los docentes, los alumnos que son parte fundamental del proceso educativo y los futuros lectores. Al final se busca contrastar el objetivo con los resultados, preguntándonos dónde se encuentran las fortalezas y debilidades del proceso y si éstas tienen que ver con factores relacionados con el diseño de la propuesta o con su ejecución.

La sistematización no culmina con la edición de un documento final. Este paso debe estar seguido por una estrategia de divulgación que permita hacerlo llegar a quienes puedan tener interés en conocerlo y multiplicarlo, en función del mejoramiento de su propia labor educativa.

Es importante tener en cuenta que la sistematización de una experiencia educativa es “propiedad”, no solo de quienes la llevaron a cabo como facilitadores, sino, de manera especial y privilegiada, de quienes fueron beneficiarios del proceso.

La difusión del texto de sistematización entre quienes participaron en la experiencia, permite que éstos se identifiquen como protagonistas y que se apropien del mismo para su multiplicación, al igual que ocurre con el equipo facilitador.

Desde el ámbito de las innovaciones pedagógicas, le exhortamos a los docentes que el camino recorrido sea siempre un nuevo punto de partida con perspectiva transformadora, para seguir apostando por el mejoramiento y enriquecimiento nuestras prácticas y experiencias.

PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS EN EL CURSO FINAL DE GRADO

I

Curso Final de Grado de Ingeniería y Tecnología

Intervención docente para el desarrollo de proyectos tecnológicos satisfactores de necesidades reales

Joan Manuel Gregorio Pérez

Esta práctica docente tuvo como punto de partida el desarrollo de una estrategia híbrida, utilizando metodología de desarrollo scrum unificada con la guía PMBOOK.

El objetivo principal de la misma nos encaminó a documentar de manera efectiva los requisitos como la columna vertebral para poder alinear el producto final con los objetivos empresariales o el cliente en cuestión.

Para lograr que se reúnan todas las partes (clientes, responsables de empresa y líderes de los equipos) para documentar los requisitos de forma clara y concisa, sin dejar lugar a lagunas o a la improvisación, esta propuesta la realizamos utilizando guías y plantillas estrictamente elaborada para abordar el cliente. Dentro de las plantillas tenemos la historia de usuario y el documento de gestión de los interesados.

De igual manera, fue necesario definir los requisitos básicos, los derivados y los implícitos, tanto funcionales como no funcionales. La funcionalidad se puede obtener mediante escenarios de casos de uso.

Los requisitos en torno al rendimiento, funcionamiento a prueba de fallos, de sistema, diseño y arquitectura, todos deben estar bien documentados y tenidos en cuenta. Los grandes proyectos e hitos los completamos con mini-hitos para poder hacer mejor seguimiento, más control y mejor gestión de riesgos, y en general para mitigar incidencias de una forma más controlada.

Los miembros del equipo nos reunimos para fijar estos mini-hitos y alinearlos con los grandes hitos para cumplir plazos y reducir los retrasos que pueden surgir por las interdependencias de las tareas que tienen asignadas.

La planificación de pruebas, la creación de conjuntos de pruebas y la ejecución de las mismas son muy importantes con el fin de validar la funcionalidad desarrollada. De hecho, la planificación de las pruebas debe hacerse en paralelo a la fase de desarrollo.

Igual de importante es la documentación de las pruebas, informar de forma efectiva los errores, el rastreo de los errores y la corrección de los mismos. El uso de herramientas automatizadas al igual que procesos contrastados que aseguren que los errores se identifiquen en la fase más temprana posible.

Aun siendo importante el propio software, igual de importante es toda la documentación sobre el que se apoya – el plan del proyecto, requisitos y especificaciones, Diseño de Alto Nivel (HLD), Diseño de Bajo Nivel (LLD), planes de pruebas, informes de las pruebas, informes de estado y la documentación para los usuarios.

Estos documentos son parte de los entregables especificados por el facilitador para el cliente o las partes interesadas en un proyecto determinado. Estos documentos ayudan a

garantizar el entendimiento del software, trazabilidad y eliminar la dependencia del equipo de desarrollo original. Pueden usarse como referencia en el futuro por otras personas que necesiten mantener, mejorar o usar el software.

Las sesiones de revisión del código, su gestión y la resolución de conflictos que puedan darse en las mismas se hacen siguiendo una serie técnicas contrastadas y buenas prácticas. Tanto la revisión a pares como las revisiones por terceros expertos siempre son útiles.

El control de calidad ayuda a sacar adelante los proyectos de desarrollo sin graves trastornos y de forma más rápida. Desde la detección de fallos hasta el establecimiento de métricas claves, las mejores prácticas en este terreno han demostrado ser un éxito a la hora de determinar si un proyecto está en condiciones de pasar a una nueva fase o si está listo para ser lanzado o entregado al cliente.

Esta práctica permitió evidenciar como logro notable que en cada proyecto exitoso, donde desde el inicio nos fijamos métricas y objetivos para asegurar que los requisitos, el diseño, el código, las pruebas y otras tareas estén coordinadas y alienadas. Desde el punto de vista pedagógico, siempre podemos aprender del enfoque usado en ellos y puede servir de utilidad para garantizar llevar a buen puerto nuestros desarrollos de software. Ya sea que estén desarrollando un nuevo producto de software, haciendo mejoras, actualizaciones o mantenimientos de software ya existente, es aconsejable tener en cuenta las mejores prácticas.

Estas prácticas para proyectos de desarrollo de software mencionadas arriba podrán utilizarla en todo tipo de empresas de software que cuenten con equipos de desarrollo, en mayor o menor medida. Evidentemente hay muchos factores que limitan o posibilitan la implementación de dichas buenas prácticas: recursos, presupuestos, etc.

II Curso Final de Grado de Negocios y Turismo

Estrategias de seguimiento para el diseño de planes interdisciplinarios de negocios

Eliana Campos Taveras

Las metodologías de trabajo que se utilizan en los sistemas de educación superior a través de modalidades virtuales o a distancia representan un verdadero reto para los participantes actuales. Algunas de las actitudes o comportamientos observados en los participantes al integrarse al Curso Final de Grado, como último proceso formativo de su carrera Universitaria han sido las siguientes:

- a) Inseguridades al adentrarse a la metodología de trabajo, muchas veces aun recibiendo una formación enfocada al desarrollo de sus competencias profesionales, a través de las diferentes asignaturas especializadas que trabajan en su carrera, llegan con inquietudes y dudas acerca de su potencial.
- b) Predisposiciones al conocer una nueva metodología de trabajo en la que se les exige ser más independientes, reaccionan autoetiquetarse a sí mismos, en términos tales como: “No soy bueno haciendo esto” o “no sé manejar esto”. Ellos mismos se consideran mentalmente incompetentes y ponen en duda su capacidad para hacer las cosas.
- c) Temor de trabajar en equipo con participantes de otras carreras o de asumir en solitario un proyecto que considera no está relacionado directamente con su área. Podemos observar participantes que desde el primer momento muestran su indisposición, incredulidad o una conducta reactiva.
- d) Desconfianza en el sistema virtual. El participante suele tener dudas acerca de los niveles de eficiencia o funcionalidad en el desarrollo de competencias que puede lograr a través de una metodología interdisciplinaria completamente virtual o completamente a distancia.
- e) Posiblemente está desconfianza surge por experiencias anteriores, donde no se les ofrecieron los recursos o los seguimientos necesarios para que ellos cumplieran sus expectativas de aprendizaje.

En respuesta a estas inquietudes, fue imprescindible el establecimiento de un plan de acción para romper con todas esas contrariedades que podían generar limitaciones en los participantes para alcanzar las metas propuestas. Este plan se centró en:

1. Estrategias motivacionales orientadas a dar apoyo desde el inicio para elevar la confianza y la autoestima de los participantes. Esta estrategia incluyeron:
 - Un diagnóstico de las necesidades, inquietudes y preocupaciones de los participantes.
 - Seguimientos especiales a los participantes que presenten situaciones críticas.
 - Acciones y prácticas que permitieron minimizar o erradicar esas situaciones con apoyo personalizado y asertivo durante todo el proceso.

- Retroalimentaciones positivas a través de diferentes vías orales y escritas.
- Conversatorios donde se compartían experiencias y casos de éxitos de otros participantes.

2. Estrategias didácticas en correspondencia con el enfoque por competencias centradas en el aprendizaje. De manera activa y participativa abarcaron:

- Diseño de una propuesta de contenidos o módulos diversos del diplomado que le permitan a cada participante demostrar las competencias adquiridas en sus carreras.
- Elaboración de un material powerpoint o video de inducción, explicando en detalle la metodología interdisciplinar de trabajo.
- Utilización de herramientas tecnológicas (aplicaciones, plantillas) de apoyo en la metodología de trabajo. (Canva Board, canva.com)
- Puesta a disposición de recursos (libros, guías, artículos digitales) que faciliten la orientación de los participantes.
- Realización de ejercicios reflexivos sobre las ventajas de combinar las competencias de cada carrera.
- Abordaje interactivo en los encuentros, de manera que fueran productivos y estimule la participación activa de todos los participantes
- Indicación para las actividades prácticas de forma clara, precisa y directa para garantizar la comprensión y el aprendizaje autónomo.
- Utilización de la aplicación de mensajería de WhatsApp como herramienta de trabajo para compartir videos, tutoriales, reflexiones, documentos, etc.
- Creación de repositorios con técnicas y métodos de trabajo sugeridos por los participantes de las diversas carreras.
- Chat en las plataformas de videoconferencias de manera dinámica, estimulando la participación.
- Elaboración de plantillas de trabajo para asegurar el desarrollo correcto y enfocado de las actividades.

- Reforzamientos sobre temas importantes a través de minivideos o audios especiales para una mayor comprensión.
 - Fomento del uso y la explotación de los espacios virtuales como plataforma de desarrollo profesional y de negocios a través de redes sociales, páginas webs, etc.
 - Motivación para el uso de la tecnología y aplicaciones digitales (creación de videos, revistas, publicaciones estáticas y dinámicas) para realizar prácticas profesionales innovadoras.
3. Estrategias de seguimiento para garantizar el apoyo permanente y la retroalimentación oportuna y clara. Este proceso se concretó a través de:
- Aplicación de mensajería de WhatsApp como una oficina virtual, revise previamente actividades o tareas para dar seguimiento y hacer correcciones.
 - Retroalimentación constante y a tiempo de foros y tareas y actividades extracurriculares asignadas.
 - Utilización de la app Skedit para configurar mensajes y recordatorios automáticos vía WhatsApp, correo o mensajes SMS.
 - Establecimiento de pautas claras (responsabilidades, deberes y compromisos) tanto en la metodología de trabajo como en el manejo de los equipos.
 - Manejo de las situaciones particulares de los participantes en privado.
 - Utilización las estrategias motivacionales durante todo el proceso para orientar y guiar a los participantes en todo el proceso.
 - Identificación con los equipos o participantes más vulnerables y asegurarse de darles un seguimiento especial.

Los resultados alcanzados a través de las diferentes estrategias implementadas como parte del proceso metodológico en los diplomados de Curso Final de Grado han sido más que satisfactorios.

En la propuesta interdisciplinaria que se ha trabajado, se ha podido acoplar los participantes de diversas carreras tales como Contabilidad Empresarial, Administración de Empresas, Mercadeo, Administración de Empresas Turísticas y Psicología Industrial, a partir de

acciones integradoras que han demostrado sacar adelante un proyecto, sin ser participantes de la misma carrera, enfatizando en conocer el potencial y las competencias que tienen otros colegas en beneficio de las metas comunes.

Esta metodología ha permitido desarrollar propuestas novedosas e interesantes enfocadas tanto al emprendimiento o desarrollo de proyectos como a la intervención con empresas reales. En este caso, se han trabajado Planes de Negocios vinculados a:

- Proyectos de negocios para ser desplegados en entornos virtuales, generando en los participantes la oportunidad de emprender su propio destino como empresarios.
- Proyectos de intervención exitosos y funcionales trabajados con empresas reales llevándolas a la transición digital a través de la creación de espacios virtuales comerciales funcionales.
- Proyectos de Emprendimiento social y comunitario alineados con algunos objetivos de desarrollo sostenibles de la Organización de las Naciones Unidas.

En conclusión, podemos decir que los proyectos interdisciplinarios son evidentemente funcionales, ya que permiten a los participantes desempeñarse en su área y conocer o aprender técnicas y estrategias de otras carreras y ocupaciones. En este caso, queda demostrado la funcionalidad y el éxito de esta metodología que se está implementando en Curso Final de Grado de la Universidad Abierta para Adultos.

Finalmente, desde mi valoración como docente ha sido muy satisfactorio lograr en los participantes el desarrollo de competencias combinadas que abarcan gestión administrativa, mercadológica, diseño gráfico, y manejo de herramientas digitales, encaminadas a consolidar emprendimientos reales de participantes a nivel internacional y nacional.

III

Curso Final de Grado de Educación, menciones Matemática-Física y Ciencias de las Naturaleza

El trabajo colaborativo como estrategia generadora de textos didácticos publicables

Nelson Gómez López

El trabajo colaborativo como estrategia generadora de textos didácticos publicables, es una práctica docente que tuvo como punto de partida una lluvia de ideas con carácter reflexivo sobre los aportes de los libros de textos en diferentes ámbitos de la humanidad, especialmente en los niveles científico, tecnológico cultural, social, político, religioso, económico y especialmente el pedagógico, permeando los diferentes sistemas curriculares que rigen la educación del mundo. También se meditó sobre la importancia que reviste para los participantes de la carrera de educación, ser autores de un texto didáctico, terminando sus actividades curriculares a nivel superior e iniciando su ejercicio profesional.

El Curso Final de Grado, última etapa formativa para los participantes egresar como licenciados permitió que esta misma estrategia reflexiva, se unificara con el trabajo colaborativo en la obtención de resultados relevantes. Después se trabajó con la motivación e importancia de la creación de libros de textos para afianzar el proyecto educativo, acto seguido los participantes presentaron una actitud muy positiva envuelta de prestigio, aportes, responsabilidad, trabajo grupal y de empeño para accionar.

Realizada la motivación, se pasó a la organización de las ideas en cuanto a los conocimientos de los participantes. Esta acción docente se inició desde cero, tomando como referencia la investigación, consultas bibliográficas, recolección de datos, instrucciones y seguimiento por parte del docente.

El objetivo de esta experiencia y práctica docente fue generar libros de textos a través del trabajo colaborativo para utilizarlos, por su esencia y naturaleza, como herramientas pedagógicas, didácticas curriculares y tecnológicas en la suplencia de los procesos de aprendizaje y enseñanza de las matemáticas del Nivel Secundario.

Para la consecución de los resultados esperados, se procedió a dividir los participantes en grupo, luego a distribuir las temáticas de investigación, después se socializó la guía para la elaboración de textos de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA, donde se desglosó toda la estructura que éstos conllevan.

Realizada esta parte, semana tras semana por cuatro meses, tal como lo establece la conformación del Diplomado del Curso Final de Grado de la UAPA, se van corrigiendo los avances de cada grupo hasta lograr el producto final, el cual corresponde al libro o guía establecida al principio de dicho diplomado.

Esta práctica permitió evidenciar en los participantes motivación, dedicación, investigación, consultas a expertos, uso de las tecnologías de la información y la comunicación, estudio del diseño curricular del Nivel Secundario, en el Sistema educativo dominicano, específicamente en el área de matemática. También satisfacción por la aportación a la educación, análisis de resultados en el ámbito educativo, actualización de los conocimientos, ser entes de apoyo a las estrategias metodológicas del docente y enriquecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

Algunas de las producciones didácticas que se han generado como resultado del trabajo colaborativo con los participantes del Curso Final de Grado, tanto de Matemática-Física, como de Ciencias de la Naturaleza y que se encuentran a disposición de toda la comunidad académica e investigativa en el Repositorio Académico Institucional de la UAPA son:

- Matemática en el Nivel Secundario con orientación para la Vida (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1099>
- Matemática lógica, crítica y creativa en el Nivel Secundario (2020) <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/558>
- Manuales de experimentos en el área de Ciencias de la Naturaleza del Nivel Secundario (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/843>
- Manual didáctico para la salida optativa de Matemática y Tecnología en el Nivel Secundario (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1253>

En síntesis, esta práctica docente ha generado en los participantes fortaleza en los conocimientos, trabajo colaborativo como una forma de producir bienes y servicios basados en grupos de aprendizajes auto organizados con la orientación hacia un resultado compartido.

Igual manera les ha permitido ser parte de la solución a situaciones educativas y curriculares, teniendo en cuenta que las matemáticas son aplicables al lenguaje universal del entorno,

de la naturaleza, del comercio, la industria, los juegos, la música, del diario vivir, en fin, en todo el accionar del ser humano.

Finalmente, en mi labor como docente, esta experiencia me ha permitido gran satisfacción por el reto de unificar las potencialidades de nuestros participantes para lograr producciones originales que además de favorecerle en el desarrollo de competencias didácticas, tecnológicas y de manejo curricular, quedan a disposición de las demás cohortes de participantes que se forman como maestros, así como de la comunidad en general.

IV

Curso Final de Grado de Educación, mención Lengua Española

Estrategias para el desarrollo de la creatividad literaria

Amalio Alcáquez García

Esta práctica tuvo como punto de partida la necesidad que existe en el Sistema Educativo preuniversitario de preparar docentes en el área de Lengua Española, que produzcan diferentes tipos de textos y que estos les sirvan de guía en sus futuras prácticas de aula. De manera específica, existe la necesidad de empoderar a los nuevos docentes en la apropiación de las competencias específicas de su área de formación y la utilización del enfoque textual, funcional y comunicativo a la hora de impartir la docencia.

El objetivo de esta práctica es apoyar a los futuros profesionales de la carrera de Educación, mención Lengua Española, en relación a conocer, manejar y estar en la capacidad de producir cada una de las tipologías textuales presentadas en el diseño curricular. Además, capacitar a la nueva generación de docentes del área de Lengua Española en relación a las competencias que deben poseer a la hora de gestionar un espacio de enseñanza aprendizaje vinculado a esta demanda curricular y orientar el uso de estrategias que favorecen el desarrollo de la competencia de producción escrita, siguiendo los lineamientos del diseño curricular.

Para garantizar que los participantes salgan con estas competencias desarrolladas, en el primer encuentro se aplica una evaluación diagnóstica que arroja el nivel de dominio que traen los participantes en relación a la producción escrita y el conocimiento que poseen acerca de las tipologías textuales presentadas en el diseño curricular. Esta evaluación da como resultado una visión panorámica de la realidad de cada uno de los participantes. Tomando como punto de partida los resultados de la evaluación diagnóstica, se desarrolla un taller que nivela, orienta e ilustra el proceso a seguir para lograr la producción asignada. Se entrega un

instrumento de evaluación que da seguimiento y orienta los pasos que deben agotar para redactar el tipo de texto establecido. Se solicita una entrega previa de un borrador, este se va perfeccionando con el trabajo colaborativo, pasando por un proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Durante el desarrollo de esta práctica los participantes tienen la oportunidad de consultar las diferentes tipologías textuales presentadas en el diseño curricular. Preparan inventario y construyen representaciones gráficas. Examinan la naturaleza de su área de formación y redacta artículo de opinión acerca de ésta y los aportes que hace al desarrollo de las competencias fundamentales.

Cada participante muestra su capacidad de producción al redactar un texto de los presentados en el diseño curricular. Esta práctica se hace de manera procesual e interactiva presentando borradores de su trabajo, donde tienen la oportunidad de retomar e ir perfeccionando cada semana.

Esta práctica dio como resultados la producción de 11 artículos de opinión. Construyeron 11 representaciones gráficas con los diferentes textos trabajados en el nivel secundario. Prepararon cinco representaciones gráficas clasificando los textos funcionales y seis con los textos literarios. Además, produjeron un cuento político y detectivesco, un cuento social, político y cultural, un ensayo argumentativo, un monólogo, un reportaje, un soneto, una crónica, una décima, una noticia, una poesía satírica y una poesía social.

Algunas de las producciones literarias que se han generado de manera colectiva como resultado de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje con los participantes del Curso Final de Grado de la carrera de Educación, mención Lengua Española se encuentran a disposición de toda la comunidad académica e investigativa en el Repositorio Académico Institucional de la UAPA. Entre ellas destacan:

- Reflexiones I: Educación por y para Paz (2018)

<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/525>

- Reflexiones II: Innovaciones curriculares en el área de Lengua Española (2019)

<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/517>

- Antología de la Creatividad Literaria (2020)

<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1142>

Desde el punto de vista pedagógico se valora este recorrido como muy satisfactorio, ya que los participantes lograron desarrollar las competencias descritas en el programa que guio todo el proceso de esta experiencia. Se mostraron alegres y orgullosos de ser los autores de los textos que guiarán sus prácticas áulicas.

Como docente me siento satisfecho del trabajo realizado a favor de la nueva generación de profesionales de la carrera de educación y motivado a seguir implementando prácticas como estas, que buscan innovar el proceso de enseñanza aprendizaje en la nueva generación.

Disfruté cada uno de los encuentros al ver el logro alcanzado por los participantes, fruto de la entrega, dedicación y trabajo en equipo. De esta experiencia me quedo con nuevas estrategias que van surgiendo y se van implementando en cada encuentro, permitiendo ir perfeccionando el trabajo pedagógico cada día.

V

Curso Final de Grado de Lenguas Extranjeras y Lenguas Modernas, mención Turismo.

Propuesta metodológica enfocada a la apropiación de la comunicación bilingüe e intercultural

Mohamed El Fakhari

Aprender un nuevo idioma, más allá de manejar un vocabulario extenso y reglas gramaticales, es estudiar implícitamente la cultura que corresponde a ese idioma. Es una experiencia que favorece sin duda un contacto directo con el lenguaje, ideas, tradiciones y costumbres de un pueblo o una nación.

Identificar similitudes y diferencias con nuestra propia cultura es parte de la experiencia de aprender un nuevo idioma. En este sentido, la literatura es una forma de conocer características lingüísticas y culturales de un idioma diferente al que hablamos, pero ¿qué pasaría si además de estudiar otro idioma pudiéramos crear textos literarios?

Adquirir las competencias interculturales en el aprendizaje de un segundo idioma es primordial para lograr una correcta comunicación en el contexto donde se habla. La literatura es un medio que podemos utilizar para la adquisición de estas competencias. Por un lado, es un documento auténtico; es decir, fue creado y destinado para conocedores de ese idioma, por lo que se puede utilizar para actividades pedagógicas y artísticas que fomenten la

comunicación y la creatividad, de tal manera que se puede considerar como una clave para acceder al mismo idioma y su uso continuo. Por otro lado, el texto literario y su lectura son una forma de interactuar con los hablantes del nuevo idioma y conocer los aspectos culturales del mismo.

El Curso Final de Grado de idiomas tiene como objetivo principal fomentar la creatividad literaria en inglés y francés a través la producción de textos literarios como estrategia para maximizar el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en ambos idiomas.

Esta práctica favorece la inducción de los participantes de las carreras de Lenguas Modernas, mención Turismo y Educación, mención Lenguas extranjeras, en torno a identificar, comprender y producir diferentes géneros literarios en los idiomas inglés y francés.

Además, formar profesionales en el área de idiomas en relación a su área de trabajo donde el uso correcto de los idiomas inglés y francés como canales de comunicación constituye la base de su desempeño profesional.

Para asegurar el desarrollo de las competencias antes mencionadas en el programa de estudio, el CFG de idiomas se divide en cuatro módulos: los módulos 1 y 2 en inglés y los módulos 3 y 4 en francés. Esta división, en función de los dos idiomas mencionados se inscribe en la lógica de trabajar, además de las competencias relacionadas con la creación literaria, las otras competencias que tienen que ver con el trabajo sobre los dos idiomas a nivel profesional.

Asimismo, en el primer el primer módulo se hace hincapié sobre los diferentes géneros literarios, cada uno con sus respectivas características: género narrativo fábula, cuentos y micro cuentos, género lírico: poemas rimados, libres y haikús y género dramático: diálogos escenificados, cómics y cortometraje.

En el segundo módulo se trabajan las producciones literarias de los participantes en inglés con una mirada crítica por parte del facilitador y de los participantes en la cual se evalúa el desempeño de los participantes y su capacidad de producir textos con calidad literaria de acuerdo a los criterios de cada género estudiado.

Luego, en el módulo 3, los participantes siguen la misma estrategia para producir textos nuevos en francés totalmente diferentes a los que ya crearon en el módulo 2 en inglés, pero con la misma calidad para evidenciar tanto su capacidad de producir textos literarios de calidad en francés como el trabajo sobre las competencias lingüísticas y comunicativas del idioma mediante actividades colaborativas que promuevan la dinámica de grupos et interacción en el idioma francés.

Finalmente, se procede en el módulo 4 a crear una antología bilingüe (inglés y francés) en formato de E-book donde se exponen las diferentes producciones literarias creadas por los participantes para fines de divulgación.

Esta práctica trajo como resultados la producción de 12 antologías literarias. Construyeron 10 representaciones gráficas con los diferentes textos trabajados en el nivel secundario. Prepararon 6 cortometrajes y 82 textos literarios en diferentes géneros.

Varias antologías literarias que se han elaborado de manera colectiva como resultado de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje con los participantes del Curso Final de Grado de la carrera Lenguas Modernas mención Turismo y Educación, mención Lenguas Extranjeras. Se encuentran a disposición de toda la comunidad universitaria en el Repositorio Académico Institucional de la UAPA. Entre ellas destacan:

- Antología de la Literatura Juvenil (2020) <https://hildajim9410.wixsite.com/blog>
- Antología de la Literatura juvenil (2020)

<https://literary-creativity.blogspot.com/>

- Antología Literaria enfocada en los Valores de la UAPA (2021) <https://es.calameo.com/read/0067434503f652d2c7864>
- Antología Literaria enfocada en los Valores de la UAPA (2021) <http://ebookcollectif.tilda.ws/#rec348247538>

En cuanto a la valoración pedagógica de estas prácticas, el desempeño de los participantes fue excelente con textos de mucha calidad literaria en ambos idiomas evidenciados en la redacción y dicción en los videos, ya que los participantes lograron desarrollar las competencias descritas en el programa del Curso Final de Grado, manifestando así su satisfacción y su gran orgullo de haber producidos escrito textos y videos donde se refleja su pasión por la creación literaria.

En mi calidad de facilitador y orientador en materia de creatividad literaria, me siento más que feliz de haber participado en esta experiencia donde el amor al prójimo y la creación literaria fueron las palabras claves.

No me cabe duda de que las generaciones actuales tienen un gran potencial para convertir las palabras en obras literarias con mucha calidad y con un toque de innovación que pueda hacer la diferencia.

Cuando existe una voluntad firme en crear e innovar, solo falta dar el primer paso y todo se puede lograr a medida que la perseverancia y la determinación van marcando el proceso y eso es precisamente lo que los participantes han demostrado a lo largo de esta linda experiencia.

VI

Curso Final de Grado de Psicología Educativa

Generación de planes de intervención psicopedagógica desde una perspectiva inclusiva

Claudia Jossetee Ramos Suárez

A raíz de las disposiciones emanadas por el Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD, basadas en la Declaración de Salamanca (1994) que amplió el horizonte de inserción y plan de acción que la educación debe proponerse ante las personas con aptitudes, capacidades motoras e intelectuales especiales y el establecimiento de un marco de acción sobre necesidades educativas especiales, se trabajó un diplomado dirigido a la Intervención Psicopedagógica desde una Perspectiva Inclusiva.

Este diplomado fue presentado a los participantes de término de la carrera de Psicología Educativa, que se encontraban en el Curso Final de Grado, última etapa formativa para obtener el título de licenciados.

La iniciativa fue acogida con entusiasmo, si bien con muchas interrogantes y desconocimiento sobre los temas y metodología a aplicar. Los participantes en sus inicios desconocían las disposiciones y leyes que determinan la inclusión de estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) en los centros escolares y el protocolo de actuación de los psicólogos y orientadores ante estas necesidades.

Bajo el entendido de que es una necesidad latente que el psicólogo escolar sepa hacer intervenciones psicopedagógicas y aplique las mismas en sus centros educativos, se orientó este diplomado en la oferta del Curso Final de Grado, con miras a la consecución de los siguientes propósitos:

- Afianzar en los participantes los principios y procedimientos de la intervención psicopedagógica como un proceso que persigue realizar acciones preventivas, correctivas o de apoyo con el fin de implementar proyectos o estrategias dirigidos a mejorar la calidad

de vida de aquellos niños y jóvenes que presentan algún tipo de necesidad educativa especial y también de sus familias.

- Promover un trabajo en conjunto con el fin único que es la inclusión del niño, niña o adolescente en el proceso educativo.
- Sistematizar las acciones a realizar de acuerdo al tipo de necesidad que presenta el estudiantado, establecer los procedimientos de acción en relación a la enseñanza.
- Colaborar con los docentes en la creación de proyectos y recursos para trabajar las diferencias.

Para lograr los aprendizajes se procedió a dividir el grupo en triadas o duplas, los cuales trabajaron de manera grupal e individual, en estudios de casos, lecturas dirigidas. Se impartieron talleres con especialistas invitados, presentación de entrevistas virtuales, también realizaron videos dirigidos a padres, docentes y psicólogos. Otras de las estrategias utilizada fueron las exposiciones o presentaciones de temas puntuales, análisis de videos y al final lograron crear una guía de intervención psicopedagógica para atender las diversas Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, la cual serviría de referencia orientadora para los centros educativos y la comunidad investigativa en general.

Los aprendizajes logrados se evidenciaron en los videos realizados, los análisis de temas que fueron colocados en los foros, los entregables finales que se realizaron con gran calidad crítica y la gran guía que se creó donde cada triada o dupla presentó las actividades y estrategias a implementar para abordar las necesidades específicas de apoyo educativo.

Como docente estimo de gran valor el hecho de que se implementen estos diplomados, puesto que el participante o egresado desarrolla competencias específicas que los preparan para trabajar con efectividad y eficiencia. Personalmente, es de gran valor esta experiencia puesto que nos impulsa a crear nuevas estrategias, a fortalecer los conocimientos y a investigar de manera permanente en temáticas de tanta relevancia como la educación inclusiva, la cual se convierte, además de un derecho fundamental que se debe garantizar, en un acto de amor hacia los demás que nos llena de satisfacción.

VII Curso Final de Grado de Negocios

Estrategias de acompañamiento para la generación de proyectos de emprendedores de negocios

Manuel Ángel Fernández

Esta práctica docente tuvo como punto de partida ofrecer, más que clases, una asesoría personalizada para que nuestros participantes de Curso Final de Grado de las carreras del área de negocios puedan desarrollar proyectos de emprendedores de negocios donde puedan aplicar los conceptos, habilidades y herramientas aprendidas durante toda la carrera.

El objetivo principal de la misma se encaminó a diseñar un proceso sistemático de apoyo y acompañamiento para el desarrollo de cada proyecto. Se les fomenta la creatividad para forjar la chispa emprendedora y así poder desarrollar proyectos de negocios que sean sostenibles y fomenten el valor agregado y la generación de empleos en el país.

Para la consecución de los resultados esperados se procedió a implementar una herramienta para desarrollar ideas innovadoras de negocios llamado lienzo de validación de ideas Javelin. Esta herramienta ayuda a determinar si una idea de negocios tiene potencial. Además, se aplica el tablero de modelo de negocios Canvas que permite visualizar en una sola herramienta todos los aspectos fundamentales del negocio. Luego en un segundo módulo los participantes desarrollan las estrategias mercadológicas.

En este punto los participantes aprenden y aplican los procedimientos de e-commerce, marketing digital, sistemas de distribución y diseño gráfico para producir un producto o servicio que sea atractivo para el público meta. En un tercer módulo, los participantes diseñan un plan financiero integral que incluye: Inversión inicial, Planes de financiamiento, Proyecciones de ventas, gastos y beneficios, determinación de la tasa interna de retorno (TIR) y los estados financieros proyectados.

Por último, en un cuarto módulo se integran los tres anteriores, se abordan los temas legales de constitución de compañías y se diseña un sistema de gestión de riesgos. Todo este entramado se articula a partir de la idea de negocios generada en el primer módulo.

El último día del programa cada equipo conformado por tres participantes hizo una exposición de sus proyectos, como si lo hicieran ante posibles inversionistas. Luego, se llevó a cabo un cierre ante las autoridades de la universidad.

Esta práctica permitió evidenciar como logros notables la aplicación práctica de los conceptos y la teoría aprendida en clase, desarrollo de ideas de negocios interesantes, desarrollo de modelos de negocios prácticos y convincentes, diseño de estrategias de mercadeo y desarrollo de un plan financiero realista. Todo esto en conjunto nos llevó a presentar al final del curso excelentes proyectos de negocios, viables y orientados a impactar positivamente en la calidad de vida de la nación.

Por lo que desde el punto de vista pedagógico se valora la experiencia como un camino recorrido hacia la excelencia académica. La mayoría de estos proyectos ha impactado significativamente en el desarrollo profesional y humano de nuestros participantes. Desde la perspectiva de la labor docente, la experiencia es enriquecedora, ya que permite apoyar, retroalimentar y tutelar a equipos de participantes desde la gestación de una idea hasta darle forma y traducción al lenguaje de los negocios, provocar el interés por emprender su propio camino generador de riquezas y oportunidades a través de un negocio real y lograble, de visualizarse más allá del rol de empleado.

CONCLUSIONES

Este seminario se convirtió en un espacio de reflexión en el que los facilitadores del Curso Final de Grado pudieron presentar sus experiencias innovadoras de enseñanza. Se concluye que:

1. Sistematizar el quehacer didáctico del docente es una oportunidad para repensar las maneras cómo se encaminan las acciones tendentes a lograr aprendizajes en el estudiante. Es una manera de repensar acerca de lo que se ha hecho y actuar en consecuencia, siempre buscando la mejora continua.
2. Compartir las buenas prácticas sirve de referente transformador para quien realiza la labor de enseñar y para otros colegas que pueden asumir estrategias e implementarlas en su quehacer formador.
3. Ha quedado la motivación de que el seminario se realice cada año, tomando en cuenta que el intercambio de experiencias fortalece la calidad de la docencia y permite crear el hábito de sistematizar y registrar los resultados obtenidos.

SEMINARIO

Sistema de información gerencial desde una visión práctica

Dra. Reyna Hiraldo

Dirección General de Mediaciones Tecnopedagógica

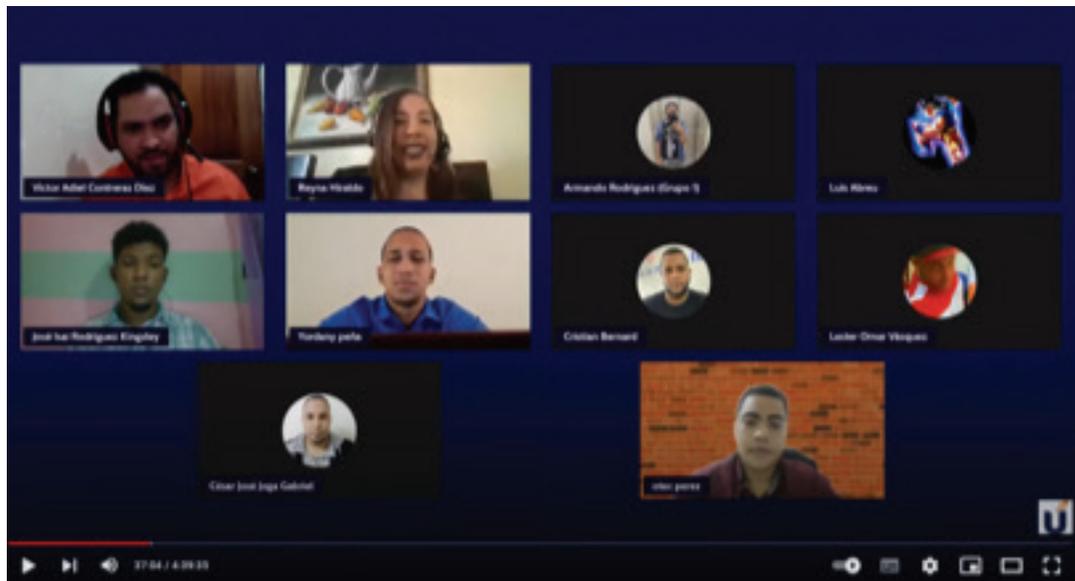


Con el propósito de analizar los Sistema de Información Gerencial y el papel que juegan en la toma de decisión, desde una visión práctica y mediante la utilización de las TIC en las organizaciones, la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) realizó un seminario virtual organizado por la escuela de Escuela de Ingeniería y Tecnología, coordinado por la directora y facilitadora Dra. Reyna Hiraldo junto a un grupo de 34 participantes de la asignatura trimestral INF-304 divididos en grupos de 5 integrantes.

Los temas abordados por los participantes fueron: el papel de los datos en el proceso de toma de decisiones; recursos y herramientas, los sistemas de información en el proceso de toma de decisiones; ejemplos prácticos, impacto de la ciberseguridad en los negocios, funciones del gerente informático en el marco del COVID19, infraestructuras tecnológicas para garantizar la adecuada implementación de un sistema de información, utilizando Cloud Computing, herramienta tecnológica para el proceso de toma de decisiones; ejemplos prácticos.

Se obtuvieron significativas conclusiones sobre el uso de los sistemas de información gerencial, los cuales en los últimos años ha impactado significativamente la visión práctica de realización de negocios y la toma de decisión, mostrando distintas herramientas que per

miten en la actualidad analizar, almacenar y procesar informaciones de forma inteligente, dando valor a millones de datos generados a diario y que en tiempos pasados eran desperdiciados en todas las áreas de las empresas.



A su vez, como futuros profesionales en el campo de la Ingeniería de Software e Informática Gerencial, los participantes tienen un camino lleno de innovación con grandes oportunidades de aprendizaje y crecimiento.

Para consultar el contenido completo del evento, consulte la referencia bibliográfica al final de la Memoria





Paneles, conversatorios y simposios

Panel virtual ACTUACIÓN EN VALORES DEL PROFESIONAL MEMORABLE



PANEL VIRTUAL
Departamento de Pasantías
"Actuación en Valores del Profesional Memorable"
Martes 2 de marzo, 2021 5:00 p.m.

**Jerry Maga, M.A.**
Directora de la Escuela de Postgrado en Santo Domingo.

Pedro Emilio Ventura, M.A.
Director del Curso Final de Grado



**Vianela Núñez, M.A.**
Directora General Académica

Síguenos en vivo por  **LIVE** @RadioUAPA

Coordinadora

Yngrid Ramos

Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social,

Relatoría

Evelyn Pérez, M.A.

Encargada Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social, RCO

Expositores

Palabras de motivación e introducción

El componente ético

Jovanny Rodríguez

Vicerrectora Académica

Primer panelista

¿Qué hace memorable a un profesional?

Jenny Mago, M.A.

Directora de la Escuela de Postgrado y facilitadora, RSD

Segundo panelista

¿Cuáles son los valores ineludibles en la práctica profesional?

Vianela Núñez, M.A.

Directora General Académica y facilitadora de la UAPA

Tercer panelista

¿De qué manera, la actuación en valores del profesional lo impacta a sí mismo, a su profesión y a la sociedad?

Pedro Emilio Ventura, M.A.

Director del Curso Final de Grado y facilitador

Introducción

Moderadora Ana Tavárez

Directora del Departamento de Formación General y la Escuela de Educación



Realizó la introducción presentando el objetivo del Panel: Motivar y promover en los participantes de la Universidad actuaciones personales y profesionales apegadas a los valores como mecanismos generadores de plena satisfacción propia, prestigio ocupacional y aporte intangible e imperecedero a la sociedad.

Palabras de motivación

Jovanny Rodríguez

Vicerrectora Académica



En primer lugar, agradecer a Yngrid Ramos, en la dirección de pasantía, la coordinación de esta actividad, “actuación en valores del profesional memorable en el marco del 26 aniversario de la universidad UAPA. Veintiséis años de vida universitaria y que en este año, nosotros estamos trabajando básicamente con todo lo que tiene que ver con la renovación virtual.

Dentro de la renovación virtual, dar una mirada a todo lo que ha implicado la renovación y el compromiso de la correcta actuación ética en nuestros participantes. Para ello, la universidad ha establecido grandes acuerdos, trabajos y compromisos, tanto con los facilitadores, participantes, instituciones, y el desarrollo de herramientas que puedan incentivar y dar seguimiento al uso correcto de las diferentes plataformas y los medios digitales por las cuales trabajamos en nuestra universidad.

La actuación en valores para la universidad ha sido un tema importante. En el marco del plan estratégico quinquenal que desarrollamos, recientemente en el año 2021, ha sido considerado como uno de los indicadores y línea de actuación para el trabajo transversal como línea de actuación con nuestros participantes, nuestros facilitadores y toda la comunidad universitaria. En pleno siglo 21, nosotros no solo podemos hablar de un profesional que tenga el conocimiento técnico en su área sino también que valore y verifique el proceder de su actuación en función al conocimiento que tiene en las diferentes ramas. Hoy este conversatorio cuenta con un número de personas comprometidos con nuestra universidad, funcionarios de nuestra universidad, expertos en este tema, que será de mucho provecho para toda la comunidad universitaria.

El compromiso ético y profesional es parte de nosotros, es parte de nuestro legado, es parte de lo que permite trascender como profesional y como ser humano. Así que esperamos que en este momento estén prestos todos a este conversatorio, “actuaciones en valores del profesional memorable”.

¿Qué hace memorable a un profesional?

Jenny Mago, M.A.

Directora de la Escuela de Postgrado, Santo Domingo y facilitadora de la UAPA



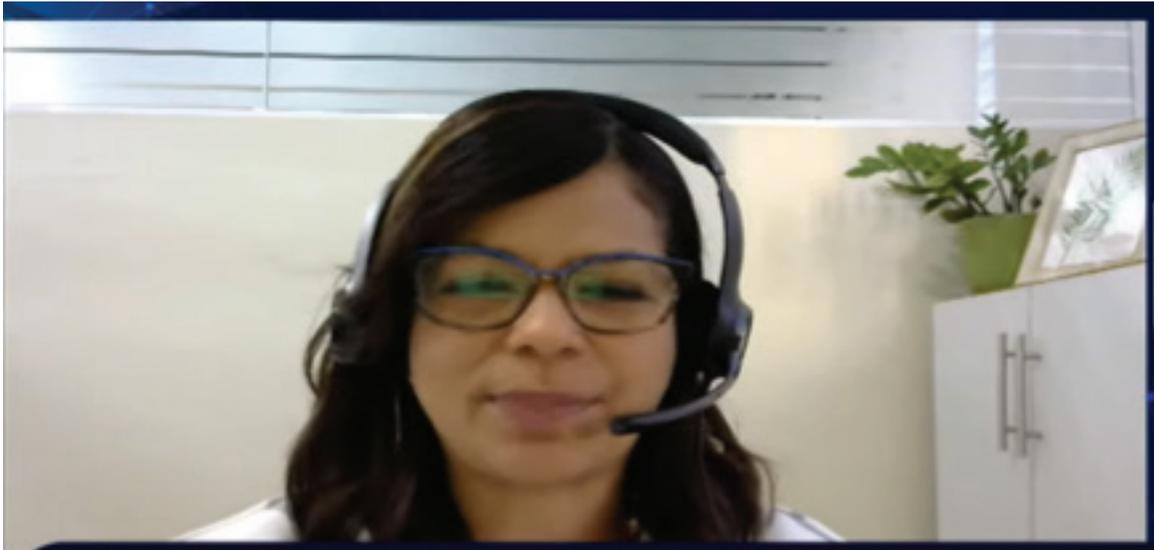
El profesional Memorable, es aquel que ha dejado huellas en el ejercicio de sus labores y que es digno de recordar por sus aportes a la sociedad. En otras palabras, lo memorable es todo aquello digno de no olvidar, todo lo que se mantiene vivo en nuestra memoria y por supuesto se asocia a la realización de cosas fuera de lo común. Esas acciones, permiten que siempre lleguen a nuestra mente de aquellos profesionales que han impactado en nuestras vidas, y que nos llenan de satisfacción por los aportes de esa persona y por la significación de esas acciones en nuestro devenir.

Este ente memorable fomenta la inteligencia emocional, la capacidad de adaptación, el ser asertivo, como también la curiosidad. Definitivamente este profesional tiene la capacidad sin lugar a dudas de reconocer el trabajo del otro, porque siempre está dispuesto a brindar una sonrisa y un café; la felicidad de sus clientes es su felicidad, es integro en todas sus acciones y es un referente positivo.

¿Cuáles son los valores ineludibles en la práctica profesional?

Vianela Núñez, M.A.

Directora General Académica y Facilitadora de la UAPA



Hay unos valores ineludibles, porque los valores ineludibles forman parte de la identidad de todo profesional, no importa la carrera, si es médico, ingeniero... todos estos valores deben ser parte del sentido de ser profesional. Además, determinan y trazan las líneas de los deberes en el ejercicio de tu carrera profesional. Ellos permiten que una comunidad completa se beneficie del ejercicio adecuado de un trabajo profesional.

- *El compromiso:* Es entrega y responsabilidad por lo que haces. Es respeto hacia tu profesión.
- *El sentido de la honestidad:* Debemos ser honestos con nosotros mismos, saber si somos o no capaces de enfrentar cualquier tipo de situación.
- *La ética:* Es la llama que nos mueve a actuar de manera correcta conforme a principios fundamentados en compromisos del día a día en todos los ámbitos del desempeño profesional.
- *La discreción:* Capacidad de cuidar en mi entorno, las informaciones que se manejan en mi empresa. Ser cauteloso con informaciones manejadas en las situaciones dadas en lo interno de la empresa.

- *La inclusión:* No debemos excluir a nadie ni discriminarlo. Debemos actuar respetuosamente para ejercer de manera adecuada nuestra profesional.
- *El liderazgo:* El líder da apoyo a otras personas para que puedan convertirse también en líder. Tener un sistema de apoyo para que se puedan conseguir los objetivos de manera conjunta.
- *La pulcritud:* Tu presentación personal y física va a incidir en la forma en la que las personas te vean. Pero también la pulcritud en el trato hacia los demás, cuidar como te diriges hacia el próximo, no solo al superior sino también al subalterno.
- *Frase:* Los valores que asumas y practiques en el ejercicio de tu profesión van a convertirse en tu sello, en tu marca personal; asumirlos de manera consiente y responsable, permitirá que tu labor trascienda.

¿De qué manera, la actuación en valores del profesional impacta, a su profesión y a la sociedad?

Pedro Emilio Ventura, M.A.

Director del Curso Final de Grado y Facilitador en la UAPA, Técnico Distrital del Nivel Secundario y del Área del Ciencias Sociales.



Dentro de las recomendaciones realizadas, fueron:

- Todo lo que hacemos como profesionales en algún momento recibe su pago: satisfacciones, decepciones, reconocimientos, logros, frustraciones.
- Actuar de acuerdo a los valores implica hacer lo correcto, aunque nadie nos esté viendo. Ahí inicia el gran secreto de la satisfacción.
- En nuestra profesión no somos los primeros, tampoco seremos los últimos. Esto implica el establecimiento de relaciones con colegas, compañeros, colaboradores que influyen en nosotros y nosotros en ellos.
- El proceder profesional es como el boomerang, todo lo que hacemos volverá a nosotros de ahí el impacto de nuestra actuación en la profesión y la sociedad.

- Quien hoy es nuestro compañero, mañana puede ser nuestro potencial socio, nuestro superior en asuntos laborales o nuestro evaluador en el proceso de postular por una oportunidad.
- La actuación en valores, no es un suceso, un proceso que trasciende el dónde estamos, con quiénes estamos o qué hacemos en ese momento. Es una manera de ir cultivando un laberinto de posibilidades favorables y memorables.
- No esperes a que sea otro el que inicie la transformación, da un paso cada día en el correcto proceder personal y profesional.
- Por una sociedad con mejores profesionales, les motivo a que asuman los valores como referentes de actuación. El prestigio, el reconocimiento y la satisfacción llegarán por añadidura. No son los títulos, el dinero o las posesiones lo que te hará memorable, sino la manera como actúes hoy, mañana y siempre.

Reflexiones

Yngrid Ramos

Directora Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social



Agradeció a cada uno de los panelistas que compartieron sus experiencias con este tema tan importante y exhortó a cada uno de los participantes que culminaron su proceso de pasantía, al público en general, a hacer una reflexión sobre cada planteamiento realizado por cada especialista y mantener ese compromiso ético en cada una de sus actuaciones. Es lo que va a marcar la diferencia en el ejercicio profesional y personal.

Les recordó seguir adelante y no olvidar que siempre cuentan con su Alma Mater: La UAPA.

Panel EL SÍNDROME DE DOWN

Dra. Ana Colón y el Licdo Juan Almengot

La doctora Ana Colón, abarcó el tema de los cromosomas y el origen del trastorno. Indicó que se genera cuando la división celular anormal produce una copia adicional total o parcial del cromosoma 21; y afirmó que el síndrome de Down es un trastorno genético que afecta varias áreas en particular como el aspecto físico, la intelectualidad, retraso en el desarrollo del niño y se asocia con enfermedades cardíacas.

El psicólogo Juan Almengot, hizo un abordaje psicológico de los niños que poseen el trastorno. Se refirió a que las diferentes terapias están dirigidas especialmente a la parte afectada, por lo que el psicólogo hace una evaluación completa para luego preparar el plan de intervención de cada paciente que padece el síndrome de Down.



CONVERSATORIO

El compromiso ético en el ejercicio profesional desde el ámbito de la psicología educativa

Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social,
recinto Cibao Oriental Nagua, coordinador

Esteban Jacquez,
Director de la Escuela de Psicología

El propósito del conversatorio es formar los futuros Psicólogos Educativos que han culminado con la pasantía, sobre los aspectos relevantes de la “ética en su ejercicio profesional”. Ellos se guiarán por principios de probidad, honestidad, justicia y respeto por los otros en su ejercicio profesional.

Del mismo modo, ellos evitarán comportamientos en su vida privada que puedan generar dudas públicas sobre su honestidad o conformación ética que afecten la imagen de la profesión.

Cabe destacar que el código ético es un instrumento que garantiza la protección para quienes recurren a los servicios de estos profesionales; también ofrece un apoyo al psicólogo tanto en la toma de decisiones como en los casos en que se enfrenta a dilemas éticos.

En tal sentido, a modo de cierre de la asignatura de pasantía, los participantes de psicología educativa pudieron nutrirse de conocimientos indispensables para su carrera universitaria gracias al conversatorio impartido.

Palabras de motivación

Evelyn Cynthia Pérez Salgado
Encargada del Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social

Para nosotros como Universidad es un grato placer desarrollar este conversatorio sobre “el compromiso ético en el ejercicio profesional desde el ámbito de la psicología educativa”.

Como estudiante casi de término de su carrera universitaria, saben ahora que la práctica profesional es importante para que el estudiante. Así pueden desarrollar sus habilidades y actitudes frente a un trabajo o puesto de trabajo específico, mostrando todo lo que sabe y aprendiendo un poco sobre su profesión. Sin embargo, en esta pasantía, el Covid-19 cambió totalmente las cosas y la virtualidad guio el desarrollo de las actividades que se realizaron totalmente virtuales.

Si ya has recorrido un largo camino de preparación en la carrera universitaria que decidieron estudiar, llegaron al final de la práctica de lo aprendido: las actividades laborales, que vienen a constituir más que un requisito para graduarse, son en sí la primera oportunidad en la que la persona se vincula a una empresa comenzando una práctica laboral. Aun en la virtualización, junto a su facilitadora, han logrado los objetivos.

Desde el departamento de práctica profesional y servicio social, hemos organizado este conversatorio que podrá de una manera o de otra, ayudarlos a insertarse en lleno a la sociedad y a su práctica laboral después de graduarse.

Recuerden que el único modo de llegar al éxito es amando lo hacen.

El compromiso ético en el ejercicio profesional desde el ámbito de la psicología educativa

Jovanny Rodríguez

Vicerrectora Académica

Es sumamente importante reflexionar sobre aspectos relacionados con la ética. Es un acuerdo con uno mismo como persona. Con nosotros mismo debe existir el primer compromiso de respeto.

La actuación ética se refiere a la ética como disciplina filosófica, es una acción moral con principios, valores e indicadores de valores que orientan el comportamiento. Los juicios de valores que pueden prescribir una acción. La moral es lo que hace la parte práctica a la ética. El concepto de la ética como una obligación efectiva del ser humano, que lo debe llevar a su perfeccionamiento personal, el compromiso que adquiere con uno mismo de ser siempre mejor persona.

Se quiere centrar sobre el compromiso desde lo interno, desde el ser de una persona antes de la actuación con los demás. Llegar a un estado de bienestar pleno. Sin embargo, el ser

humano es capaz de destruirse a sí mismo y a otros. También, por fortuna, es capaz de mejorarse a sí mismo.

La ética y la moral son guías. La moral es influenciada por la sociedad, la ética se basa en principios universales. Los principios son racionales y de mayor rango. Son primero en el tiempo e indican el fundamento. Es por eso que el principio ético es la cima en la jerarquía del ámbito valorativo.

Todos estos principios actúan con un eje transversal que actúa desde el amor. El amor es la síntesis y la fuente de donde puede emanar todos estos principios. El mal es la ausencia de este amor y se convierte en la sombra de este principio. Solo el amor es digno de fe en la actuación de todos estos principios.

El código del psicólogo es fundamental dentro del ejercicio ético. El profesional de la psicología debe cuidar su comportamiento. Tienen derecho, pero tienen también deberes frente a la sociedad. Dentro de la acción entra un sin número de acciones y valores que la gente juzga dependiendo el contexto.

Estos códigos de ética plantean lo que se debe hacer y no hacer, de forma general. Para los psicólogos que trabajarán con niños en las escuelas, necesitan de un consentimiento informado donde el adulto se haga responsable del trabajo que se está haciendo.

Los retos nuevos que ha traído el APA es que se prohíbe el acoso sexual y no solo las relaciones sexuales ya que el acoso son solicitudes sexuales, acercamientos físicos y conductas de naturaleza verbal o no que no son bienvenidas. Muchas personas estudian psicología para tratar de entender este proceso introspectivo que tiene y saber de qué manera poder actuar.

De ahí la exigencia de los planes de estudios de tomar algunas terapias dentro de la red de psicología. El psicólogo debe entender la implicación del "ser", de la empatía, de la discreción que este requiere. Hay actuaciones del psicólogo que tienen grandes efectos.

El psicólogo debe tener mucho cuidado al momento de hacer evaluaciones donde vaya a diagnosticar posibilidad de expulsión en los centros educativos, a veces hay padres o docentes que quieren que un psicólogo evalúe un estudiante con la finalidad de expulsarlo porque tiene una situación. El psicólogo tiene que tener mucho cuidado con el veredicto que vaya a dar.

El psicólogo debe hacerse sentir cuando sienta que algo esté mal, ahora con el Covid, hay una necesidad de actuación, por las preocupaciones pública. Tomar el bienestar público como algo primordial.

Debe cohibirse en participar en actividad que vayan en contra de la dignidad y libertad del ser humano.

Sus recomendaciones es estudiar el código ético del psicólogo. La ética va progresando y siempre va progresar. Siempre habrá nuevos problemas que van surgiendo, cambiando.

Conclusiones

Evelyn Cynthia Pérez Salgado

Encargada del Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social

Agradecer las valoraciones de todos los participantes, el interés solo radica en este granito queremos hacer como universidad ya que se pensó siempre en trabajar en el departamento de práctica profesional en la ética. Siempre recordar que las normas éticas cambian constantemente (o evolucionan) porque todo se ve afectado por la cultura, la tecnología, la religión y la política (lo que ayer no era ético, hoy es visto como normal).

Lo que es ético en un país puede no ser ético en otro, ocasionando que la gran interrogante sobre lo que es ético o no, se convierte en una pregunta aún más difícil de responder.

Sin embargo, esto no significa que el mundo deba simplemente rendirse. Debe trazar los límites entre lo que es aceptable y lo que no es, con el objetivo de detener la degradación de la ética en la sociedad, y lograr crecer como sociedad, haciendo lo correcto.

PANEL VIRTUAL: EL COMPROMISO ÉTICO EN EL EJERCICIO PROFESIONAL



Coordinadora
María Altagracia Rodríguez
Encargada del Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social, recinto Santo Domingo Oriental.

Moderador
Jacinto Paredes
Coordinador de Extensión y Voluntariado, recinto Santo Domingo Oriental.

Relatoría
Evelyn Pérez, M.A.
Encargada Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social,
Recinto Cibao Oriental, Nagua.

Colaboradores
Lic. Javier Segura,
Encargado del Departamento de Mediaciones Tecnopedagógicas.
Yngrid Ramos M.A
Directora del Departamento Práctica Profesional y Servicio Social.

EXPOSITORES

Palabras de motivación e introducción

Deyvis Sánchez M.A, Encargado de la Escuela de Formación General y Educación, en representación de la Dirección Académica del recinto Santo Domingo Oriental.

Primer panelista

¿Cuál es el compromiso ético desde el ejercicio de la Psicología?

Heidy Camilo, M.A.

Terapeuta y coordinadora del departamento del área de sexualidad y terapia de pareja:
Centro Vida y Familia Ana Simó.

Segunda panelista

¿Desde la perspectiva en los negocios, cuál es el compromiso ético de los profesionales del área?

Patria Fernández, M.A.

Conferencista internacional, empresaria y profesora adjunto de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

Tercer panelista

¿En el ejercicio del derecho cual es el compromiso ético que deben tener los profesionales del área?

Fernando Ozuna, M.A.

Abogado en ejercicio en la oficina de abogado Fabián Cabrera & Asociados, oficina especializada en las vías de ejecución inmobiliaria.

Cuarto panelista

¿Desde la perspectiva del turismo cuál es el compromiso ético que deben tener los profesionales del área?

Anissio Lebrón, M.A.

Facilitador en emprendimientos en la Organización Internacional del trabajo OIT, facilitador en turismo sostenible comunitario por la JICA y conferencista profesional.

Quinto panelista

¿Desde la perspectiva de la tecnología cual es el compromiso ético que deben tener los profesionales del área?

Joan Manuel Gregorio Pérez, M.A.

CEO de la Empresa JMGREP Developers, experto en el Área Aplicaciones de Gestión, Ocio Digital e Innovación Tecnológica, en el Viceministerio de la Presidencia.

Sexto panelista

¿Cuál es el compromiso ético en la labor docente?

Pedro Emilio Ventura, M.A.

Director del Departamento Curso Final de Grado, Recinto SEDE.

INTRODUCCIÓN

Jacinto Paredes

Coordinador de Extensión y Voluntariado del recinto Santo Domingo Oriental.
Moderador

El profesor Paredes realizó la introducción, informando sobre el objetivo del Panel. Analizar desde el ámbito académico el compromiso ético en el ejercicio profesional de los futuros egresados de la UAPA.



PALABRAS DE BIENVENIDA

Deyvis Sánchez

Encargado de la Escuela de Formación General y Educación,
en representación de la Dirección Académica.

Inició con la salutación, a los especialistas, directivos académicos, facilitadores y participantes, indicó que lo ético y lo moral hoy en día forman parte de las habilidades blandas, que juegan un papel muy importante perfilando la personalidad del individuo que complementan sus habilidades que desarrollan como parte de su formación técnica.

Un código de ética profesional está diseñado para garantizar que los profesionales y seres humanos se comporten de una manera socialmente aceptable y respetuosa entre sí. El código de ética establece las reglas de comportamiento y envía un mensaje a cada persona de que se espera del cumplimiento universal a estas normas de convivencia que debemos respetar.

La ética se refiere a las pautas que se establecen en lo que se debe y no se debe hacer en un contexto específico, mientras que el profesionalismo se refiere a los rasgos específicos que se esperan de un profesional. La ética generalmente se establece mientras que el profesiona

lismo se cultiva personalmente por cada uno de los individuos, les exhorto a poder cultivar la ética en cada aspecto profesional y personal.

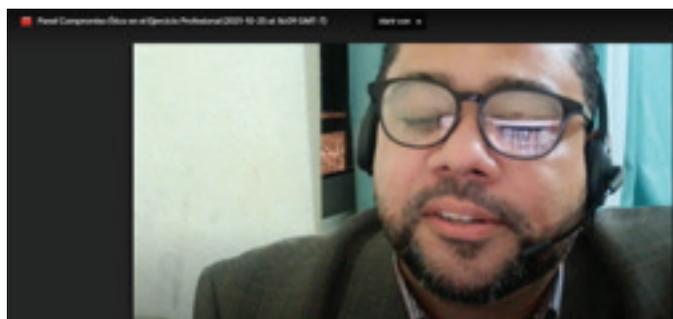
En los momentos en los que nos entramos, hoy en día este tipo de actividades fomenta y cultiva estas prácticas profesionales y éticas. Hay que demostrar con nuestras acciones que debemos ser un ejemplo vivo de buen comportamiento, de respeto en los valores.

¿Cuál es el compromiso ético desde el ejercicio de la psicología?

Heydi Camilo, M.A.

Centro Vida y Familia Ana Simó.

Inicia conceptualizando la ética como el estudio filosófico de la conducta humana. Por eso a la ética filosófica se la llama también filosofía moral. Se puede alcanzar una comprensión inicial de la naturaleza y tareas de la ética mediante la consideración de tres conceptos de importancia capital: bien, libertad y conducta.



Sin embargo, se postula la ética profesional como el conjunto de normas de carácter ético aplicadas en el desarrollo de una actividad laboral. La ética puede aparecer reflejada en códigos deontológicos o códigos de ética a través de una serie de principios y valores contenidos en postulados en forma de decálogo o documentos de mayor extensión expresados en el ejercicio gremial.

La ética profesional marca pautas conductuales para el desempeño de las funciones propias de un cargo o ejercicio profesional dentro de un marco ético. En muchos casos tratan temas de competencia y capacidad profesional, además de temas específicos propios de cada área.

El Colegio Dominicano de Psicólogos (CODOPSI) presenta el conjunto de principios Éticos que regulan la práctica de la psicología en la República Dominicana, conforme a la Ley No. 22-01, de fecha 1ro. de febrero del año 2001, que crea el CODOPSI y regula el ejercicio de la profesión de psicólogo. Los principios Éticos que conforman este Código de ética y Disciplina. Y es el código que rige el ejercicio de la psicología en República Dominicana.

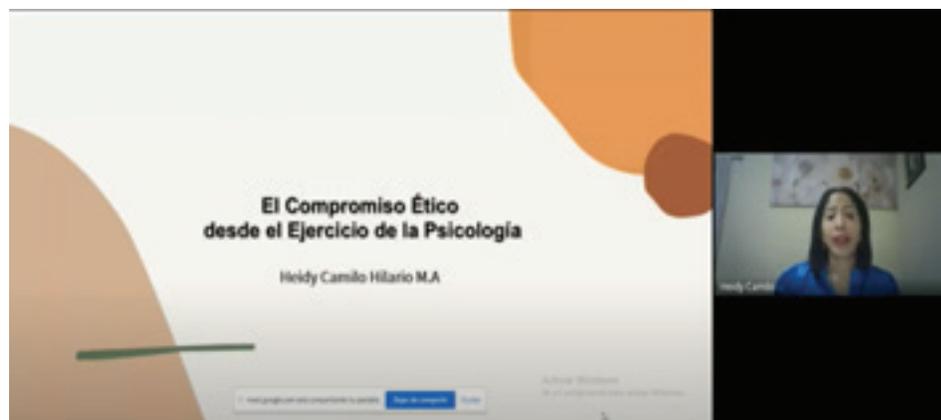
¿Desde la perspectiva en los negocios, cuál es el compromiso ético de los profesionales del área?

Patria Fernández, M.A.

Conferencista Internacional, empresaria y profesora adjunto de la UASD

Introduce su intervención indicando que la ética en los negocios representa lo que es la empresa, lo que es el sector empresarial, de ahí la importancia que tiene la ética en lo que tiene que ver con la organización en sí.

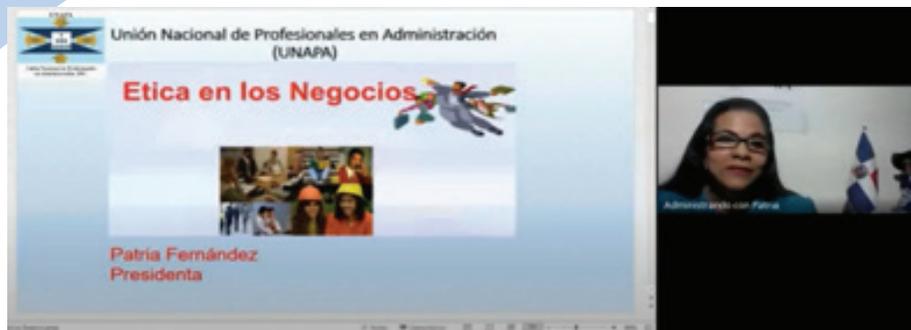
El término ética, desde hace largos años, está considerado como un tema de análisis. Hoy día estamos en un mundo que cambia vertiginosamente. No solamente está cambiando el mundo, sino que también están cambiando las organizaciones. Estamos en estos momentos en un sistema donde cada ser humano, cada joven, cada profesional tiene que montarse en el tren del cambio y no resistirse a él.



Desde hace tiempo, se están buscando a nivel organizacional flexibilidad en lo que es la ética y lo que es la moral, es por esto que las ciencias económicas han evolucionado.

¿Qué es la ética en los negocios?

Las instituciones tienen normas y políticas, tienen comité de disciplina, porque se presta un servicio en la empresa para resolver situaciones, no para crearlas. Las instituciones tienen misión, visión y valores corporativas donde a partir de esto se debe tener un comportamiento adecuado.



La ética en los negocios debe adecuarse, con la realidad, los directivos deben aprender a valorar correctamente esa realidad, cooperar con ella y contribuir en la misión y valores de la organización, los valores son los rieles sobre los cuales camina nuestra vida diaria, no se conceptualiza, no se enseñan, se modelan, se inspiran en nuestro diario vivir.

¿En el ejercicio del derecho cuál es el compromiso ético que deben tener los profesionales del área?

Fernando Ozuna, M.A.

Abogado en ejercicio en la Oficina de Abogado Fabián Cabrera & Asociados, oficina especializada en las vías de ejecución inmobiliaria.

La ética es una serie de valores, y principios que rigen nuestros comportamientos. Tenemos que diferenciar el comportamiento humano con lo que es la ética, la ética es un código de una determinada profesión. Como abogado, quiero felicitar la iniciativa de esta universidad por iniciar dentro de la formación profesional a sus futuros egresados en cuanto a lo que es la ética, puesto que quienes estudian Derecho pueden observar que hasta el año 1983, aquí no había una sanción en lo referente a una violación de la ética. La ética conlleva sanciones que no conlleva la moral.

En el año 1983 por decreto que asociación de abogados se convierte en colegio con un tribunal sancionador de las violaciones éticas de uno de sus miembros, como también la tiene el colegio médico y el colegio de contadores públicos. Cuando un abogado se aparta de la normativa de lo que tiene que ser los valores en el desarrollo de su decisión profesional, incurren en una sanción, una violación ética.

El abogado debe cumplir con principios de lealtad procesal, que es el principio del secreto profesional igual que los curas dentro de lo que es el derecho anónimo. Es primordial el componente ético en el profesional del derecho, en el profesional de la medicina, de la psicología, porque la ética define los rasgos del profesional, un profesional ético, todo el mundo lo distingue porque es un hombre que se respeta a sí mismo y a los demás.

El principio que debe mantener un abogado en cuanto a la ética, es el principio de probidad, que indica que, si no se es especialista en tal área del derecho, no se puede iniciar un procedimiento, porque va a incumplir con el conocimiento en esa determinada área. Si se incurre a esto, sería una falta de ética y es sancionable.



Como nuevos profesionales de esta área, tengan presente que lo que califica las acciones de un buen profesional, son los principios éticos que debe desarrollar en cada momento de su ejercicio.

Desde la perspectiva del turismo ¿cuál es el compromiso ético que deben tener los profesionales del área?

Anissio Lebrón, M.A.

Facilitador en emprendimientos en la Organización Internacional del trabajo OIT, facilitador en Turismo Sostenible Comunitario por la JICA y Conferencista Profesional.



En su primer momento, el experto en turismo, conceptualiza la ética profesional, indicando que se define como un conjunto de normas y valores morales que los profesionales de un determinado sector deben respetar durante el ejercicio de su profesión. Esta definición de la ética profesional nos lleva a preguntarnos, ¿En qué pilares se asienta la ética de los profesionales graduados en turismo? Y la respuesta es:

- En el respeto, en la responsabilidad, en la unidad y en la confianza.
- El respeto es el primer pilar en el profesional en turismo.
- Conocer el valor propio y honrar el valor de los demás es la verdadera manera de ganar el respeto.
- Segundo pilar: El valor de la responsabilidad. Una persona es responsable cuando cumple con el deber que se asignó y permanecer fiel al objetivo. La responsabilidad se lleva a cabo con integridad y sentido del propósito.
- Tercer pilar: La unidad se construye a partir de una visión compartida, una esperanza anhelada que hemos compartido en los claustros académicos, un fin altruista o una causa para el bien común.
- El cuarto pilar: El valor de la confianza, es un valor que se gana con la práctica sostenida por el ejemplo. Una persona tiene que tener confianza con sí mismo, en los demás, en el proyecto, en su profesión.

Desde la perspectiva de la tecnología ¿cuál es el compromiso ético que deben tener los profesionales del área?

Joan Manuel Gregorio Pérez, M.A.

CEO de la Empresa JMGREP Developers, experto en el Área Aplicaciones de Gestión, Ocio Digital e Innovación Tecnológica, en el Viceministerio de la Presidencia.

La informática tiene un papel central cada vez mayor en el comercio, industria, gobierno, medicina, educación, entretenimiento y sociedad.



La profesión de la tecnología, como profesión socialmente reconocida y respetada trae algunos factores que influyen en el prestigio de esta profesión, que son la percepción social, el respeto, la confianza, la reputación y un término que hoy en día está muy acuñado que es la influencia, los famosos influencer.

Existe el código de ética del Ingeniero software, disponible tanto en español como en inglés. Este código de ética se basa en 8 principios principales:

- La sociedad: Se entiende que el encargado de la tecnológica debe actuar de una forma congruente con el interés social.
- El cliente y el empresariado: Se debe actuar de manera que concilie los mejores intereses a sus clientes y el empresariado, congruentemente con el interés social, la parte social siempre va de la mano con el desarrollo de software o de compartir contenido.
- El producto: Se debe asegurar que su producto y modificaciones correspondientes cumplen con los estándares profesionales más altos posibles. Aquí entra de la mano lo que son las normativas ISO 27,000, ISO 2007 que tiene que ver con lo que es el ciclo de ingeniería en Software.
- El juicio: Se mantendrá la integridad e independencia en su juicio profesional, se debe tener este principio como fin para desarrollar todo un engranaje de productos que van orientados hacia la sociedad.
- La administración: Los ingenieros en Software, gerentes y líderes promoverán y se suscribirán a un enfoque ético en la administración del desarrollo y mantenimiento de software.
- La profesión: Los ingenieros en Software incrementaran la integridad y reputación de la reputación de la profesión congruentemente con el interés social.
- Los colegas: Los ingenieros en Software apoyarán y serán justos con sus colegas.
- Lo personal: Los ingenieros en Software participarán toda su vida en el aprendizaje relacionado con la práctica de su profesión y promoverán un enfoque ético en la práctica de la profesión.

¿Cuál es el compromiso ético en la labor docente?

Pedro Emilio Ventura, M.A.

Director del Departamento Curso Final de Grado.

El experto en materia de educación inicia su intervención indicando que desde tiempos remotos la labor del docente ha sido considerada como una oportunidad para legar a las generaciones el traspaso del conocimiento y la cultura.

Asegura que el quehacer formador del maestro debe trascender al mero ofrecimiento de informaciones, para convertirse en un laboratorio vivencial y permanente de aprendizaje en el que se promuevan hábitos, conductas y valores.

El caso de los docentes preuniversitarios es más complejo aún, ya que son los responsables de acompañar a los estudiantes en etapas donde la personalidad y el carácter están en pleno proceso de configuración, es decir, el modelaje del maestro se convierte en referente de actuación para sus estudiantes.

Ante los constantes eventos que dan cuenta de conductas antisociales, violentas y de desapego a los valores, el rol del maestro debe afianzarse cada vez más como forjador de vidas, como estandarte donde sus discípulos puedan encontrar apego de actuación moral, social y ética.

A partir de la revisión documentos y la propia experiencia, se identifican cuatro dimensiones clave de actuación en el maestro que deben dar cuenta de su compromiso ético en el ejercicio de su profesión:

Primero: Actuación orientada al desarrollo integral y permanente de sus estudiantes, es decir, un buen docente valora su éxito profesional a partir del triunfo de sus estudiantes, para lo cual pone todo su empeño en apoyarlos, estimularlos, alentarlos y acompañarlos en sus logros y desaciertos de manera empática, sincera y comprometida.

Segundo: Cultivar relaciones laborales e interpersonales saludables en su centro educativo y fuera el, mostrando actitud de cooperación, trabajo en equipo y solidaridad. Ser ético es cooperar con otros en metas valiosas.

Tercero: Involucramiento en las actividades del centro educativo y la comunidad de manera entusiasta y desinteresada, evitando ceder a intenciones malsanas que comprometan su correcto proceder, es decir, ser ético es apoyar solo las iniciativas legal y moralmente correctas. El compromiso ético va de la mano con la formación y actualización permanente del docente, evaluando sus fortalezas y limitaciones y actuando en consecuencia.

En conclusión, ser docente es asumir la misión humanizadora de generaciones, por lo que el compromiso ético no se enseña, sino que se modela, se promueve y se inspira con el hacer y el convivir.

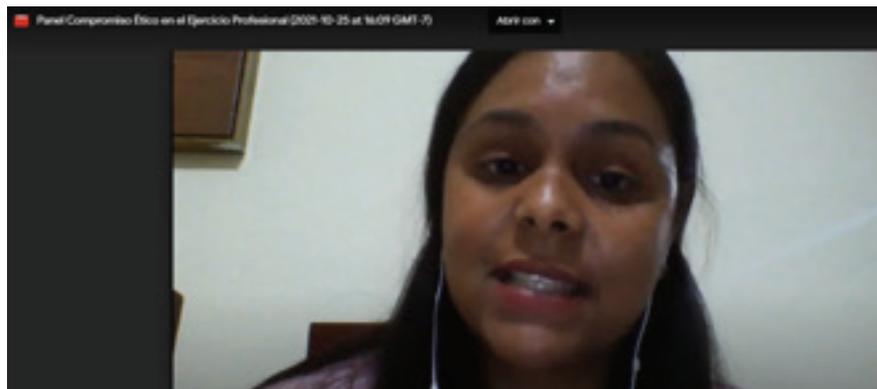
REFLEXIONES

María Altagracia Rodríguez,

Encargada Departamento de Práctica Profesional y Servicio Social
Recinto Santo Domingo Oriental.

Agradeció a cada uno de los panelistas por las intervenciones realizadas, cada uno desde sus áreas analizó el compromiso ético. Todos presentaron un denominador común: Resaltaron primero la ética como persona, como miembro de la sociedad y luego la ética en el ejercicio profesional desde el ámbito profesional por área de formación. A partir de esta actividad, cada uno de los presentes deben reflexionar al respecto.

Agradeció a los facilitadores y equipo académico que estuvieron presentes, indicó a los participantes que desde el Departamento Práctica profesional y Servicio Social se espera que esa actividad fomente el compromiso ético como persona y como profesional.



SIMPOSIO DE NEUROPSICOLOGÍA

Mirtha Gómez

Directora Escuela de Psicología. Coordinación

UAPA

**SIMPOSIO DE
NEUROPSICOLOGÍA**

Especialistas:

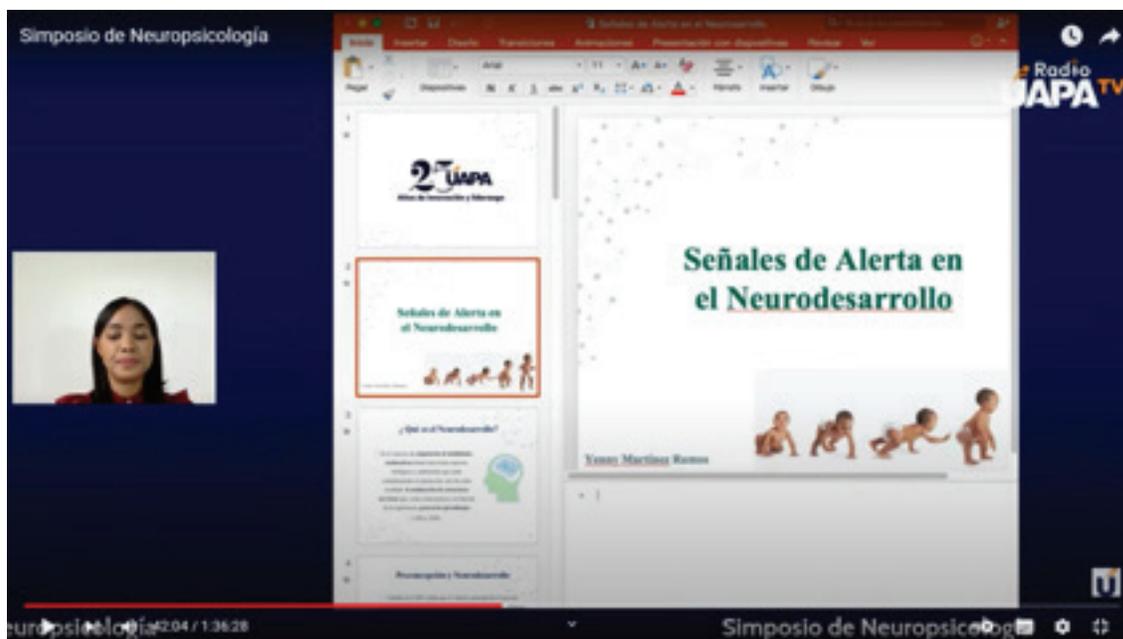
	SEÑALES DE ALERTA EN EL NEURODESARROLLO <i>Yenny Martínez</i>		NEUROPLASTICIDAD Y REJUVENECIMIENTO CEREBRAL <i>Daysi Rodríguez</i>
	FUNCIONES EJECUTIVAS Y REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA <i>Leonarda Rodríguez</i>		COGNICIÓN Y NEUROPSICOLOGÍA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE <i>Luz Rosa Estrella</i>

• **Sábado 27 de marzo de 2021**
• **10:30 a. m.**

 **UAPA**  **LIVE** **RADIO UAPA**

Señales de alerta en el neurodesarrollo

Yenny Martínez
Docente de la UAPA



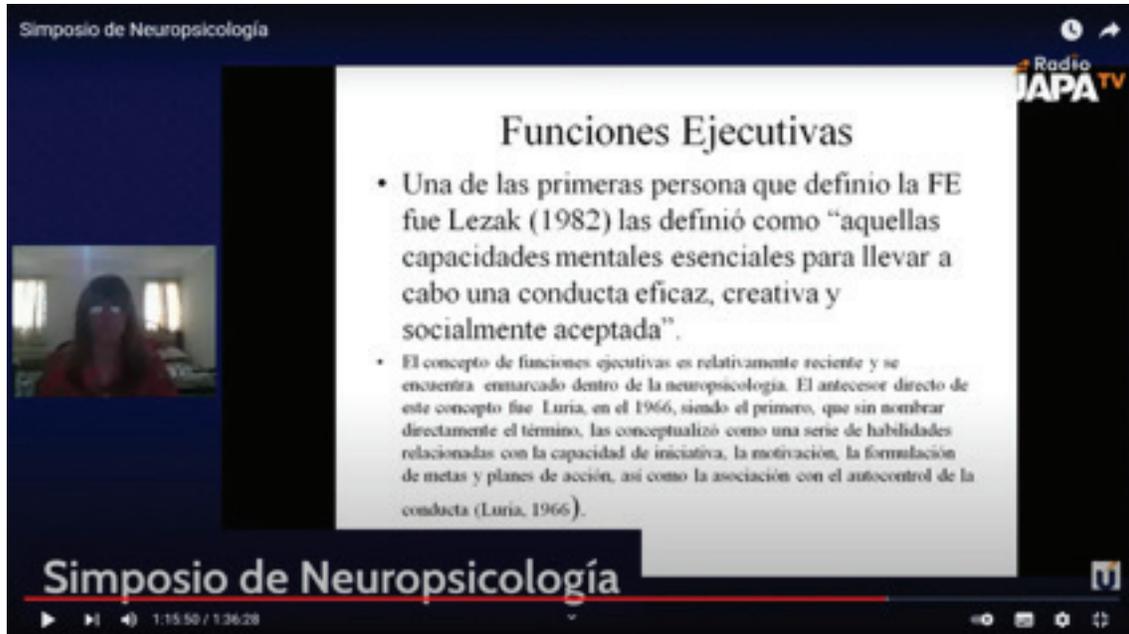
El neurodesarrollo es un proceso de adquisición de habilidades madurativas donde intervienen aspectos biológicos y ambientales que están constantemente en interacción, provocando la maduración de estructuras nerviosas que, como consecuencia y en función de la experiencia, generarán aprendizajes (Carlos-Oliva, 2020). El proceso de neurodesarrollo empieza desde la etapa de la concepción, pero se recomienda promover la salud preconcepcional como estrategia para prevenir efectos adversos de un futuro embarazo.

Hay factores que influyen en el neurodesarrollo causando alteraciones, desde el síndrome de Down, síndrome de x frágil, dificultades en el habla, dificultades en el aprendizaje, discapacidad intelectual, retraso en el desarrollo. Algunas alteraciones se pueden evidenciar durante la etapa intrauterina pero otras se presentan después del nacimiento, cuando el niño o niña no logra el desarrollo de los hitos que corresponde para su edad. Es cuando surgen las señales de alerta como indicador de un desajuste en el desarrollo integral.

Las señales de alerta se pueden identificar en las diversas áreas del desarrollo: desarrollo motriz, cognición, lenguaje y adaptación social/afectiva. La detección de estos signos permite una intervención temprana maximizando el desarrollo del niño o niña.

Funciones ejecutivas y la rehabilitación neuropsicológica

Leonarda Rodríguez
Neuropsicóloga Clínica



La Maestra Leonarda Rodríguez, se refirió a la parte de la rehabilitación de los pacientes, en especial cuando tienen alguna zona del cerebro afectada y las diferentes técnicas que usa la neuropsicología para intervenir en esos casos.

Rejuvenecimiento cerebral mediante la neuroplasticidad

Daysi Rodríguez, M.A
Docente de la UAPA



Hasta hace unos 40 años se pensó que el cerebro tenía sus conexiones y una cantidad de neuronas, las cuales se perdían con la edad. Esto llevaba a un deterioro de las funciones cognitivas, nos dejaba un panorama muy desalentador, un cerebro rígido, vacío y que no podía aprender. Sin embargo, hoy diversos estudios avalan lo contrario (ver artículos científicos de neuroplasticidad, aspectos bioquímicos y neurofisiológicos Carsès Vieira María V. y Suarez Juan C. (2014) CES).

Si bien es cierto que se enlentecen las conexiones, la realidad es que las células neuronales son las más fuertes del cuerpo y que cada día nacen nuevas, depende solo de nosotros perderlas o estimularlas. Las mismas, cada mes, se pueden encontrar en el hipocampo, el cual las genera en muy mínima cantidad (unas 700), y se arraigan en el lóbulo frontal el encargado de inspeccionar otras funciones, la toma de decisiones, el aprendizaje y supervisar los tipos de memorias, orquestadas por los órganos sensoriales, también llamados sentidos. Esto solo es posible estimulándolas. Carsès Vieira María V. y Suarez Juan C. (2014) CES).

Estimulación neuronal:

Nuestro cerebro es el órgano más complejo del cuerpo: Con sus escasas 3 y media libras posee más de 100,000 millones de neuronas, las cuales pueden ser estimuladas a través de la neuroplasticidad. La plasticidad cerebral o neuroplasticidad es definida como la habilidad que posee nuestro cerebro para regenerar funciones perdidas, o fortalecimiento de dichas conexiones.

En el año 1890 aproximadamente, el psicólogo norteamericano James Williams, hizo los primeros aportes sobre el tema, sosteniendo que los hábitos creaban rutas en el cerebro. Sin embargo, quien hace los verdaderos aportes en el estudio cerebral es el padre de las neurociencias Cajal y Ramón, quien indico que las neuronas se comunicaban unas con otras pasando la información que favorecían el aprendizaje.

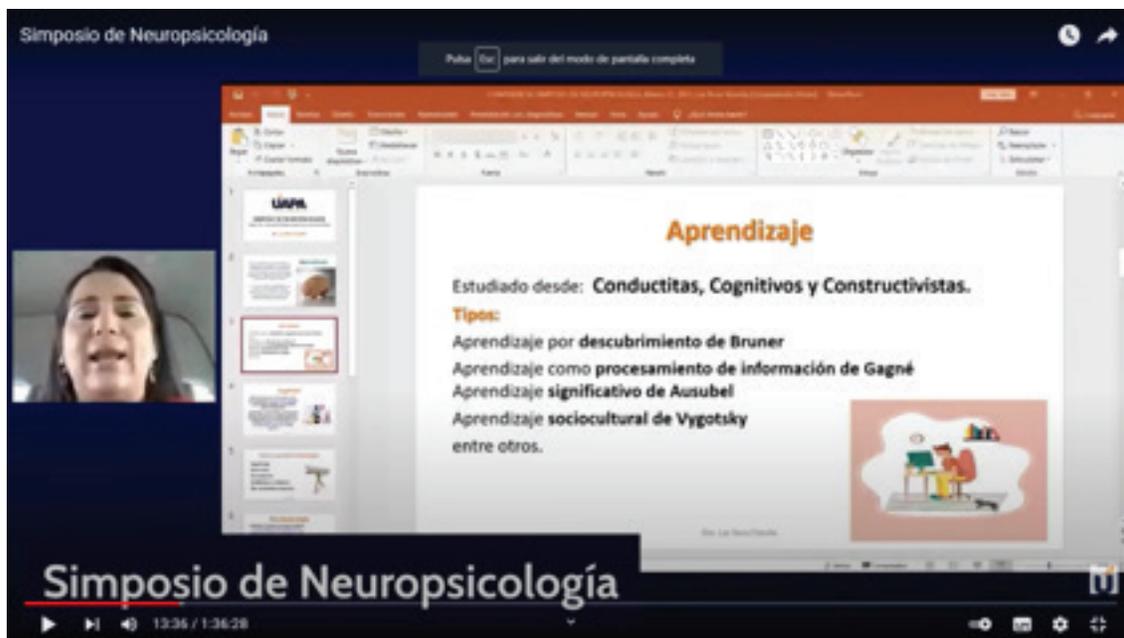
Con esto como base fue explotado en el 2006 al 2008 como la neuroplasticidad que conocemos hoy por De Felipe y Lobato.

Tenemos el poder de regenerar, reestructurar, de afianzar, renovar y adquirir nuevas conexiones. Todo está en cambiar hábitos, hacer lo que amas, comer sano y salir de tu zona de confort.

Cognición y neuropsicología perspectiva del aprendizaje

Luz Rosa Estrella

Especialista del Centro de Asesoría e Investigación Psicopedagógica



La Dra. Luz Estrella, se refirió a los adelantos de la neuropsicología en el aprendizaje y al mismo tiempo indicó cómo las neuronas intervienen en el aprendizaje. Además, resaltó que las neuronas se encargan de transportar información para que este se produzca.



Actividades y lanzamientos



Afianzando la cultura de planificación y calidad

Lanzamiento del Plan Estratégico de Desarrollo 2021-2025



Randolph Morillo

Vicerrectoría de planificación, innovación y desarrollo

La Universidad Abierta para Adultos (UAPA) presentó su Plan Estratégico de Desarrollo (PED) para el período 2021-2025, siendo la quinta experiencia de este tipo desde su fundación. El doctor Ángel Hernández, elogió el fortalecimiento de la planificación institucional por tratarse de un ejercicio centrado en objetivos claros y definidos, encaminado al fortalecimiento de la calidad, innovación, el emprendimiento, la inteligencia, la creatividad; desarrollado mediante el diálogo abierto y horizontal entre los equipos de labor. Sin duda alguna se trató de un trabajo afianzador de la cultura de planificación a todo nivel, con la intención de que cada miembro de la UAPA dirija sus esfuerzos al cumplimiento de las actividades requeridas para lograr los objetivos trazados.

El Ing. Randolph Morillo, Vicerrector de Planificación, Innovación y Desarrollo explicó que este lanzamiento forma parte de las acciones de alineamiento estratégico de todo el personal con las aspiraciones y expectativas estratégicas de la UAPA en el quinquenio 2021-2025. Dijo que esta vicerrectoría fue el órgano rector del proceso y que el inicio lo constituyó el marco general del Plan Estratégico, seguido del diagnóstico y la identificación de los canales de participación.



Posteriormente, se desarrollaron mesas de trabajo para colectivizar estrategias a todo nivel táctico (objetivos, líneas de actuación, acciones, proyectos, programas), las cuales fueron sintetizadas para ser evaluadas como un documento unitario e integral del Plan Estratégico. Luego de la respectiva aprobación por parte de la junta directiva, se procedió a su difusión a través de la acción del departamento de Comunicación Corporativa.

El Ing. Morillo expresó que se conformaron cuatro ejes estratégicos para ordenar los componentes elementales de acción. El primero, Formación Profesional, constituye la piedra angular de las competencias deseadas en el participante de cara a los retos y demandas del mercado laboral. Para la formación profesional se requiere una planta docente de buen nivel, planes de estudios cada vez más dinámicos, interdisciplinarios, homologables nacional e internacionalmente; la consolidación del modelo educativo institucional (MECCA), infraestructura y ambiente de aprendizaje adecuados y, finalmente, una eficiente evaluación de los procesos de formación que la Universidad desarrolla.



El segundo eje es el de Investigación, Innovación y Desarrollo. Ante la necesidad de realizar trabajos científicos de mayor impacto, relevantes e innovadores, la UAPA considera estratégico la contratación de investigadores de alto nivel, la fusión de la innovación y emprendimiento con el quehacer investigativo, articular la investigación formativa a la investigación grupal multidisciplinaria, establecer líneas de investigación institucional que contribuyan a resolver problemas sociales, captar recursos externos concursables y fortalecer una estructura física para la investigación.

El tercer eje corresponde a la Vinculación Social y Comunicación, centrado en aspectos tales como las relaciones internacionales, la comunicación, la cooperación académica, re-

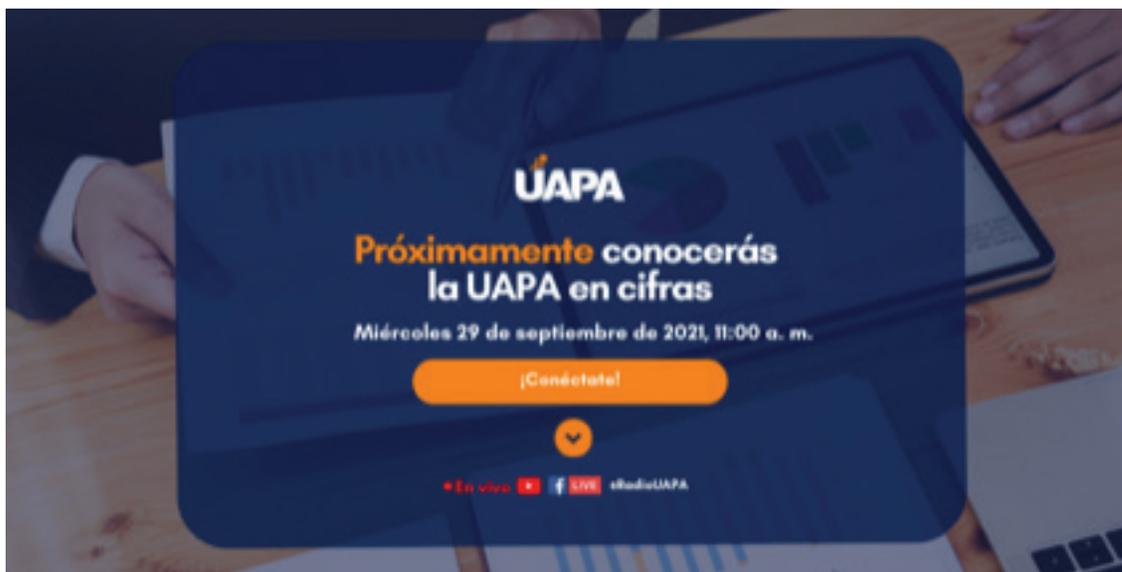
laciones y sinergias institucionales, responsabilidad social universitaria, extensión, voluntariado, entre otros procesos de integración con la sociedad. El cuarto y último eje, Gestión y Buen Gobierno, se enfoca en la administración, planificación económica, financiera, infraestructura física, tecnología, planificación, evaluación y rendición de cuentas, comunicación, aseguramiento de la calidad y el mejoramiento continuo.



Para hacer operativo el logro de los ejes estratégicos antes descritos, se generaron tres niveles. En un primer nivel se encuentran los objetivos estratégicos, en un segundo nivel las líneas de actuación y en un tercer nivel las acciones. La lógica que persigue esta estructura es que, si cada funcionario o conjunto de funcionarios de la institución, cumple sus acciones, se estará coadyuvando con el cumplimiento de los objetivos dentro de los cuales se enmarca dicha labor.

Al culminar el proceso, se contabilizó un total de cuatro (4) ejes, 21 objetivos, 76 líneas de actuación con un total de 130 trabajadores incorporados a las discusiones e intercambios para la edificación del contenido sustantivo del Plan Estratégico Institucional 2021-2025. El resultado final, más que un documento, es un esfuerzo colectivo que cohesiona las acciones venideras alrededor de objetivos claros y realistas, medibles en el tiempo y con responsables debidamente identificados para su monitoreo, lo que sin duda representa un reto para el talento humano de la Universidad.

La universidad en cifras: El observatorio de vida universitaria



Randolph Morillo

Vicerrectoría de Planificación, Innovación y Desarrollo

El proyecto Observatorio de Vida Universitaria (OVU) se constituyó como el reto de la UAPA por medir los aspectos fundamentales de su quehacer institucional. Su lanzamiento representó una propuesta que operacionaliza estadísticamente 13 componentes, mediante los cuales se organizó conceptualmente el constructo Vida Universitaria, a saber: contexto económico y social, oferta académica, demanda universitaria, procesos académicos, satisfacción de usuarios, recursos humanos, investigación y publicación, extensión y responsabilidad social, redes sociales, inserción laboral, patrimonio universitario y educación continua.

Ante invitados externos y autoridades de la Universidad, se expusieron las definiciones de los componentes del OVU. En primer lugar, se encuentra el contexto económico y social, que permite tener una panorámica país para evaluar la relación de la UAPA con la realidad dominicana. En materia de oferta académica, se detalla la programación con que cuenta la Universidad para a nivel de pregrado, grado y postgrado.

Sobre la demanda universitaria, se apunta al flujo de incorporaciones a las distintas ofertas académicas de la UAPA con el fin de analizar su distribución, mientras los procesos académicos se enfocan en la dinámica interna institucional centradas en el flujo estudiantil, como los de categoría activa, retirados, matriculados, egresados, retirados, por ejemplo.



La satisfacción de usuarios es uno de los controles de calidad con que la Institución cuenta para monitorear tanto el clima laboral como los procesos de aprendizaje mediante la evaluación docente. A partir de aquí, se toman las decisiones pertinentes para el aseguramiento de la calidad. El talento humano constituye un componente medular. La evaluación del perfil profesional que labora en la UAPA, tanto docente como administrativo, permite fortalecer el nivel de competencias deseado en el participante.

En cuanto a la investigación y publicación, es de prioridad institucional el desarrollo sistemático del conocimiento sobre líneas específicas que permitan un impacto sustantivo en áreas de desarrollo socioeconómico del país. Se trata de producciones empíricas, reflexivas, analíticas que fundamenten decisiones globales para el bienestar general, fortaleciendo el desarrollo científico del participante, docente y comunidad mediante la extensión.



Sobre la extensión y responsabilidad social, la vinculación con el medio busca impactar en las comunidades a través de programas y actividades enmarcadas en áreas como la educación, la ecología, la planificación social y familiar, la convivencia, entre otros. La responsabilidad universitaria se entiende como el beneficio que la ciencia pueda instrumentar

al colectivo desde la enseñanza y producción científica. Las redes sociales, por su parte, representan el centro del flujo informativo con fines de posicionamiento de marca, noticias de interés general, procesos académicos, así como el medio para canalizar comunicación en tiempo real con el público.

La inserción laboral tiene un peso elemental en la competencia de los egresados. Se trata de monitorear indicadores de empleabilidad con el objetivo de ver la calidad e impacto del desempeño del egresado en el mercado laboral. Luego, se encuentra el patrimonio universitario, donde se registran los componentes tecnológicos y de infraestructura para el desarrollo educativo, tanto presencial como digital. Finalmente, se encuentra la educación continua, aquella oferta educativa no conducente a titulación académica, pero que busca impactar en la formación continuada en áreas de gran utilidad para complementar o actualizar el desempeño profesional.



Todos estos conceptos y su correspondiente propuesta operativa, fueron puestos a prueba con datos correspondientes a más de 60 indicativos, donde se puede observar la distribución de frecuencia y gráficos en el período 2017-2021. El rector de la UAPA, Dr. Ángel Hernández y el Vicerrector de Planificación, Innovación y Desarrollo, Ingeniero Randolph Morillo, destacaron la utilidad de los datos del OVU para la gerencia interna, así como la oportunidad que tiene el público en general de conocer a la Universidad con precisión y criterios claros.

Representantes del Comité Interno de Autoevaluación Institucional (CIAE) de la UAPA acompañaron a los evaluadores externos por los tres recintos atendiendo sus requerimientos verificativos. Se conformaron aleatoriamente grupos de participantes, facilitadores, egresados, empleadores y trabajadores para ser entrevistados y así comprobar lo descrito en el informe autoevaluativo. Se realizaron igualmente recorridos por las instalaciones físicas para contrastar caracterizaciones expuestas en el informe en cuanto seguridad, infraestructura, entorno, servicios, entre otros.

La UAPA asumió este proceso interno como un mecanismo para consolidar su compromiso con la transparencia, autorregulación y búsqueda permanente de la calidad en beneficio de toda la comunidad académica. El final del proceso dio resultados positivos para la Institución, pues se crearon las bases para la implementación de mejoras significativas que repercutan en la calidad institucional y la comunidad universitaria.

Evaluación externa como parte de la evaluación quinquenal 2021

La Universidad Abierta para Adultos (UAPA), fiel a su compromiso con la educación superior, erigió el estatuto “prioridad institucional” a la Autoevaluación Institucional correspondiente al período 2015-2020. El antecedente inmediato corresponde a la Autoevaluación Institucional que abarcó el quinquenio 2003- 2008 (informe final presentado en el 2009). El trabajo permitió hacer un balance sobre el plan de mejora realizado en su oportunidad, destacando importantes cambios en varias de sus normativas. Se modificaron espacios de trabajo, se construyeron nuevas instalaciones y espacios de parqueo, se aumentó la seguridad con equipos electrónicos, se realizaron cambios en áreas académicas vinculados con programas de estudios, entre otras no menos relevantes. Estas acciones son el resultado del proceso evaluador y representan pasos estables hacia la búsqueda continua de la calidad.

Al cierre del año 2021, la UAPA tuvo el placer de atender a los pares evaluadores externos del MESCyT, conformado por dos especialistas nacionales y una internacional. Su presencia tenía como objetivo la contrastación de evidencias del informe presentado meses antes por parte de la Institución autoevaluada.

Los evaluadores externos dedicaron tres días a realizar exhaustivas jornadas de comprobación de las informaciones señaladas en el informe final de la Autoevaluación Institucional (UAPA) entregado al órgano rector (MESCyT), recolectando todo tipo de evidencias, tanto documentales como testimoniales, para verificar el cumplimiento individualizado de los indicadores de desempeño que ha establecido y publicado el estado dominicano para las Instituciones de Educación Superior (IES) del país.







Eventos internacionales

I CUMBRE DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA DIGITAL

“Año 2021: Rediseñando la Educación Superior desde la nube, Desafío
Intrauniversitario Post COVID-19”



1ª CUMBRE DE
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN
Y TECNOLOGÍA DIGITAL
25, 26 Y 27 DE MARZO 2021



En lo incierto
nos encontramos



Presentación general

La I Cumbre de Educación, Investigación y Tecnología Digital surge a partir de los vínculos de cooperación e investigación entre todos los miembros activos de la Red Internacional de Investigación en Educación a Distancia, en Línea y Abierta, REDIC, y del acuerdo del I Encuentro Internacional REDIC 2019, realizado en San José, Costa Rica, y del trabajo de la Red del Observatorio Estudiantil UNED, líder en investigación formativa e iniciación científica.

La I Cumbre de Educación, Investigación y Tecnología Digital es un espacio para discutir los temas más actuales relacionados con la transformación educativa actual, y para difundir la producción científica, los aportes de investigación y avances en investigación formativa e iniciación científica en todo el mundo, especialmente en América Latina.

En la misma, se reflexionó sobre el presente y futuro de la educación digital y la investigación en nuestros países en conjunto con estudiantes, comunidad académica y de investigación, sector empresarial y gobierno.

Esta Cumbre estuvo destinada a fortalecer la investigación colaborativa y a consolidar los lazos de cooperación existentes para el desarrollo de una educación digital flexible y transformadora.

Áreas temáticas:

- **Iniciación Científica:**

Subtemas: Investigación formativa y objetivos de desarrollo sostenible, post-Covid-19 y educación digital.

- **Actores del proceso formativo digital.**

Subtemas: roles del docente, rol del estudiante; vida estudiantil; relaciones docente-estudiantes; empatía; comunicación; competencias; contenidos de aprendizaje; objeto de enseñanza; identidad.

- **Perspectivas intergeneracionales, interculturales e inclusivas.**

Subtemas: Educación para adultos, desarrollo y educación, interculturalidad y multiculturalidad, cultura y educación, inclusión educativa, diseño universal del aprendizaje, diversidad, universalidad educativa.

- **Pedagogía y didáctica: tendencias actuales.**

Subtemas: Enfoques pedagógicos, estrategias didácticas, mediación pedagógica, procesos cognitivos, aprendizaje, enseñanza, ambientes de aprendizaje, procesos formativos, innovación educativa, educación en línea.

- **Alfabetización digital, medios y tecnología.**

Subtemas: TIC e investigación, TIC y docencia, TIC y diseño universal, tecnología de aprendizaje adaptativo, la Web Social o Web Colaborativa para la publicación y gestión de contenidos de investigación, TIC para la vinculación, TIC y el aprendizaje digital, Makerspace, aprendizaje móvil, laboratorios virtuales.

- **Evaluación de los aprendizajes.**

Subtemas: Métricas en los procesos educativos, coevaluación, autoevaluación, herramientas digitales para la evaluación de los aprendizajes, evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales, ética en la evaluación de los aprendizajes, modelos alternativos de evaluación, evaluar para aprender, proceso de retroalimentación, microcertificaciones.

- **Inteligencia artificial y procesos formativos.**

Subtemas: Analíticas de aprendizaje, machine learning, aprendizaje personalizado, automatización del aprendizaje.

- **Movilidad académica.**

Subtemas: Redes académicas, pasantías virtuales, trabajo interdisciplinario, vínculos académicos, certificación de experiencias.

- **Gestión universitaria.**

Subtemas: Ambientes organizacionales, sistemas de gestión universitaria, procesos administrativos, transparencia, rendición de cuentas, autonomía universitaria.

- **Accesibilidad y cobertura de la educación superior.**

Subtema: Democratización de conocimientos, territorialidad, acción social y extensión, educación popular, educación abierta, derechos humanos, ética, género y educación.

Ponencias en eventos internacionales de los docentes de la UAPA

14to webinar sistémico: “El rol del docente en la formación de una sociedad de calidad”

Evento organizado por la Universidad de Puerto Rico como parte de una serie de webinars dirigido a Académicos y estudiantes de la Universidad. El evento se transmitió por las redes sociales y se utilizó la plataforma Teams.

12 de mayo de 2021

Dra. Jennifer Alicea Castillo

Vicepresidenta Asociada de Acreditación y Avalúo Universidad de Puerto Rico / Associate Vice President of Accreditation and Assessment University of Puerto Rico
Moderadora

Deyvis Sánchez, M.A.

Director de Formación General, Escuela de Educación Universidad Abierta para Adultos (UAPA), Recinto Santo Domingo. República Dominicana

Leticia Vela, M.A.

México

Olga Ixchiel Mejía Martínez

Chile

PANELISTAS

Deyvis Sánchez trató el tema de las habilidades blandas, esenciales en la era digital, desarrolladas desde la UAPA como parte fundamental del desarrollo de un profesional competente en la era digital.

El nuevo siglo trajo consigo un cambio en el paradigma organizacional y una evolución del liderazgo en el mundo. El desarrollo de nuevas tecnologías, cada vez más acelerado, está cambiando el perfil de los profesionales a una velocidad similar. Conoce las habilidades que todo profesional del siglo XXI debe tener.

Dentro de la UAPA, nos enfocamos en desarrollar habilidades que permitan a nuestros participantes incorporarse en un ambiente competitivo con las competencias de pensamiento crítico. Reconocemos el valor de la inteligencia social como parte del éxito del profesional en el siglo XXI, la adaptación como parte fundamental que da respuesta al cambio que es parte de la vida profesional.

Cada vez más estamos conectados y podemos colaborar con profesionales de diferentes nacionalidades, es por tal razón que debemos cultivar en nuestros participantes los valores del respeto y la apreciación de la diversidad.

Otras habilidades blandas que cada profesional necesita para tener éxito en la era digital son la creatividad y la colaboración. Necesitamos un profesional creativo que pueda trabajar en equipo y brindar sus competencias en favor de la organización.

Es nuestro deber, desde el espacio de la UAPA, fomentar estos valores de manera transversal para generar un profesional de un perfil humano, transformador, innovador y emprendedor, capaz de generar ideas creativas e innovadoras que transforme e impacte su entorno, su comunidad, respetando la naturaleza con propuestas sostenibles y sustentables.



REFERENCIAS DE EVENTOS

Universidad Abierta para Adultos, UAPA (2021). Panel Virtual: el compromiso ético en el ejercicio profesional. <https://drive.google.com/file/d/1Ucbm7fl9XD3Ybov9qwgivIF0X-Hepi5c3/view?usp=sharing>

UAPA. (2 mar 2021). Panel virtual departamento de pasantías. <https://youtu.be/Jacn4S-VpVbQ>

UAPA (25 mar 2021). I Cumbre de Educación, Investigación y Tecnología Digital. <https://youtu.be/eRDi0YXX7To>

UAPA (25 mar 2021). Inauguración. I Cumbre de Educación, Investigación y Tecnología Digital. <https://youtu.be/jICmcFWnrFc>

UAPA. (26 mar 2021). I Encuentro Internacional REDIC y II cumbre de Educación Digital. <https://youtu.be/kJ8cAtCFHNI>

UAPA (23 abr 2021). VI Jornada de Lectura: Abre un Libro en ABRIL. https://youtu.be/6r7_lOhxldo

UAPA (30 abr 2021). VI Jornada de Lectura: Abre un Libro en ABRIL. <https://youtu.be/ZqljpQ6rC5s>

UAPA. (12 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Lanzamiento del portal de Biblioteca virtual. https://youtu.be/pTvJn_8NkL4

UAPA. (12 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Seminario: Resultados de las investigaciones formativas de la maestría en Gestión de Tecnología Educativa. Participantes postgrado. <https://youtu.be/prGhl9oS1-4>

UAPA. (13 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Panel Virtual Bibliófilos RD: Ángela Hernández, Xinesquemias y otros sentidos de su Vida y Literatura. <https://youtu.be/XSomvlDRTaA>

UAPA. (13 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Conversatorio: “A Mitad del Sendero”, libro de cuentos de Altigracia Pérez Pytel. <https://youtu.be/m9y-qLCXfFzU>

UAPA. (13 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Conferencia: “La Lectura como Herramienta Cultural en Tiempos Cibernéticos. <https://youtu.be/Z6Tjhb-2qtas>

UAPA. (14 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Cata de vino y experiencia sensorial: introducción al mundo del vino. <https://youtu.be/Is4VHIEbmk8>

UAPA. (14 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. La evolución del Merengue: presentación del Libro. <https://youtu.be/Y3JOKQtKjxk>

UAPA. (14 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Conversatorio con los ganadores del concurso de cuentos UAPA. <https://youtu.be/54cqMS9x3TQ>

UAPA. (15 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. <https://youtu.be/K0e5LmkoMjM>.

UAPA. (21 jul 2021). Innovaciones Curriculares: flexibilidad e internalización de los programas formativos. <https://youtu.be/qlkbug2nfjo>.

UAPA (28 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/Yfc7XaVDLVs>

UAPA (29 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/TZqKNzqvlWU>

UAPA (29 jul 2021). VI Jornada de Investigación Científica. <https://youtu.be/qx21KfyB-c6o>

UAPA (30 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/kiULN6os4nA>

UAPA (31 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/3-ufNhoKs>

UAPA (7 sept 2021). Lanzamiento Presentación del proyecto: Serie Temática. <https://youtu.be/K7OKiDBSMBY>.

UAPA (14 sept 2021). Serie Temática. <https://youtu.be/OZIN6VdTVdQ>.

UAPA (15 sept 2021). Serie Temática. <https://youtu.be/Zdv8rP7QTtU>.

UAPA (18 sept 2021). II Seminario Virtual de Competencias Estudiantiles. <https://youtu.be/CBrvyBdKgVE>

UAPA (21 sept 2021). Serie Temática. <https://youtu.be/i7oVhEQtXCs>

UAPA (23 oct 2021). I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG. https://youtu.be/iMandef_sSE

UAPA (12 nov 2021). Semana Global del Emprendimiento. <https://youtu.be/GPjRUSC-JVcs>

UAPA (12 dic 2021). Seminario sobre sistema de información gerencial desde una visión practica. <https://youtu.be/0czovGHw8lo>

UAPA. (13 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Conferencia: “La Lectura como Herramienta Cultural en Tiempos Cibernéticos. <https://youtu.be/Z6Tjhb-2qtas>

UAPA. (14 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Cata de vino y experiencia sensorial: introducción al mundo del vino. <https://youtu.be/Is4VHIEbmk8>

UAPA. (14 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. La evolución del Merengue: presentación del Libro. <https://youtu.be/Y3JOKQtKjxk>

UAPA. (14 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. Conversatorio con los ganadores del concurso de cuentos UAPA. <https://youtu.be/54cqMS9x3TQ>

UAPA. (15 may 2021). XIII Feria del Libro y X de Tecnología Educativa. <https://youtu.be/K0e5LmkoMJM>.

UAPA. (21 jul 2021). Innovaciones Curriculares: flexibilidad e internalización de los programas formativos. <https://youtu.be/qlkbug2nfjo>.

UAPA (28 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/Yfc7XaVDLVs>

UAPA (29 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/TZqKNzqvlWU>

UAPA (29 jul 2021). VI Jornada de Investigación Científica. <https://youtu.be/qx21KfyB-c6o>

UAPA (30 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/kiULN6os4nA>

UAPA (31 jul 2021). VI Jornada de Investigación. <https://youtu.be/3-ufNhhjoKs>

UAPA (7 sept 2021). Lanzamiento Presentación del proyecto: Serie Temática. <https://youtu.be/K7OKiDBSMBY>.

UAPA (14 sept 2021). Serie Temática. <https://youtu.be/OZIN6VdTVdQ>.

UAPA (15 sept 2021). Serie Temática. <https://youtu.be/Zdv8rP7QTtU>.

UAPA (18 sept 2021). II Seminario Virtual de Competencias Estudiantiles. <https://youtu.be/CBrvyBdKgVE>

UAPA (21 sept 2021). Serie Temática. <https://youtu.be/i7oVhEQtXCs>

UAPA (23 oct 2021). I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG. https://youtu.be/iMandef_sSE

UAPA (12 nov 2021). Semana Global del Emprendimiento. <https://youtu.be/GPjRUSC-JVcs>

UAPA (12 dic 2021). Seminario sobre sistema de información gerencial desde una visión practica. <https://youtu.be/0czovGHw8lo>

