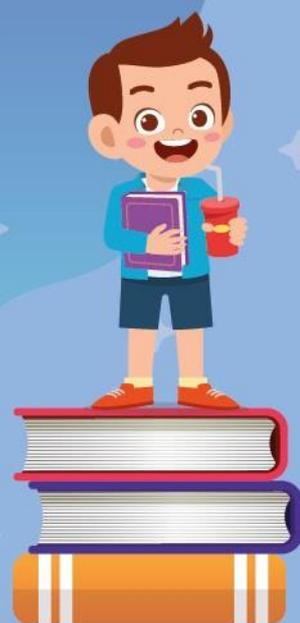
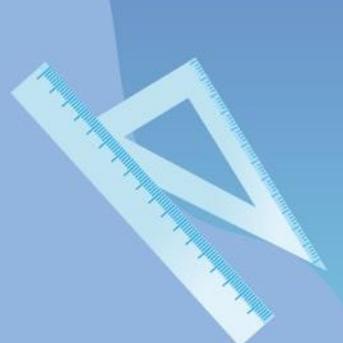




# Manual Didáctico para la Apropiación de la Escritura y la Lectura



# CONTENIDO



**UNIDAD-I**  
**Los procesos de alfabetización de lectura y escritura ..... 7**

**UNIDAD-II**  
**Enfoques utilizados en el desarrollo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo del nivel primario .....32**

**UNIDAD-III**  
**Situaciones que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer ciclo de primaria. .... 55**

**UNIDAD-IV**  
**Importancia de la motivación en los procesos de la lectoescritura en el Primer Ciclo del Nivel Primario.....85**

**UNIDAD-V**  
**“Implementación de estrategias de enseñanza aprendizajes en el primer ciclo del nivel primario” .....101**

**UNIDAD-VI**  
**Técnicas de enseñanza para fomentar la lectura y la escritura en el primer ciclo del nivel primario. ....123**

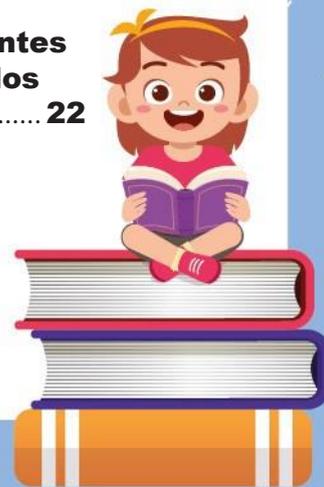
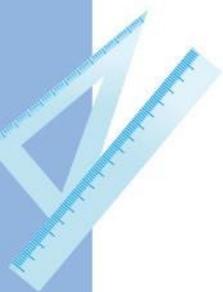
**UNIDAD-VII**  
**Las TIC en la Lecto-Escritura y el Aprendizaje Significativo .....142**

**UNIDAD-VIII**  
**Tipología textual utilizada en el desarrollo de la lecto-escritura del primer ciclo del nivel primario. ....161**

**UNIDAD-IX**  
**Tipología textual 2do grado primer ciclo del nivel primario.....182**

**UNIDAD-X**  
**Los espacios de aprendizaje áulico utilizado por los docentes para el desarrollo de la lectura y escritura de primer ciclo del nivel primario ..... 206**

**UNIDAD-XI**  
**Recursos tecnológicos y didácticos utilizados por los docentes en tiempo de pandemia en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado del nivel primario ..... 22**



Autores:

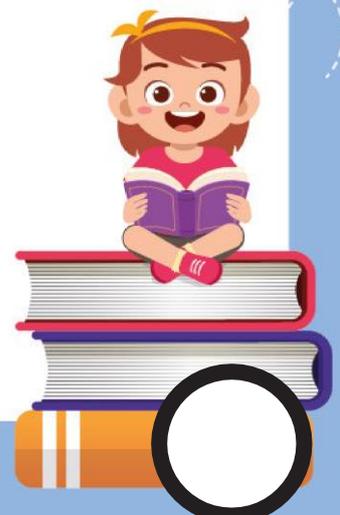


Iris Yesenia López Cepeda  
Pura Concepción Araujo  
Dominga Jiménez Severino  
Katerina Cecilia Castillo Soriano  
Jorgina Liranzo Rosario  
María Del Carmen Vicente Montaña  
Aracelis Larancuent López  
Evelina Laureano Peralta  
Angelica María Guzmán Pimentel  
María Antonia Sánchez Torres  
Johanny Altagracia Rodríguez Lugo  
Marino Caraballo Gómez  
Leonisia Leonardy Fernández  
Jenniffer Isabel Gómez Ramírez  
Aracelis Del Carmen Álvarez Marrero  
Yomaira García Durán  
Stephani Adames Ramos  
Lucía Valerio Ogando

María Rosa Sosa De La Cruz  
Lisset Muñoz José  
Yonoris Johanny Victoriano Gil  
Julia German  
Dominga Santana Tolentino  
Yamilex Nolasco  
Cesar Leonardo Martínez Jiménez  
María Estephany De León Crespo  
Leonarda Eugenia Alecy  
Melania Constanza Sosa  
Estefany Rufino Eustaquio  
Dariela Pascual López  
Verónica Esther Capellán Canario

Facilitador (es) Acompañante (s): Juana  
Rafaelina Vargas y Ana Francisca Ureña  
Acevedo

Diciembre/2021  
Santiago de los Caballeros,  
República Dominicana



## Maestros que enseñan el camino



Todos los grandes logros intelectuales, científicos y tecnológicos que el humano pueda evidenciar en su vida tienen un mismo punto de partida: aprender a escribir y a leer. De esta manera la labor de los maestros que se encargan de esa tarea tan admirable y digna de respeto se dimensiona en la misma proporción que sus estudiantes y luego profesionales alcanzan grandes metas en sus vidas. Las civilizaciones antiguas crearon sistemas de signos que le permitieron legar sus avances, acciones y proezas. Es tal la relevancia de este hecho que el dominio de la escritura marca el puente que divide la prehistoria de la historia. A pesar de que el tiempo avanza y la ciencia tecnifica cada día más los procesos formativos, la misión de ese profesional que guía a los niños en el proceso de apropiación de la escritura y la lectura no pierde la magia significativa de provocar sentimientos nobles y entrañables.

Es un reto para los sistemas educativos lograr que los maestros que se encargan de esta misión lo hagan apegados a los mejores métodos y que no se pierda esa dosis de amor, vocación y satisfacción que implica ver a otros escribiendo y leyendo por primera vez.



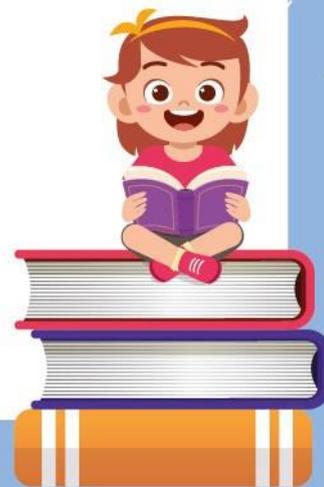
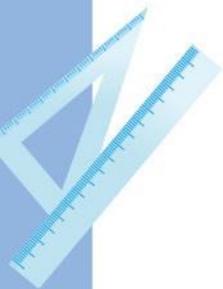
Desde el Departamento de Curso Final de Grado en la Universidad Abierta para Adultos, saludamos y apoyamos toda iniciativa que implique trabajar en favor del desarrollo de nuestros estudiantes desde una perspectiva humanística y transformadora. En este caso, felicitamos esta producción del grupo de Primer Ciclo del Nivel Primario que se pone a disposición de la comunidad en general: Manual Didáctico para la apropiación de la escritura y la lectura.

Les motivamos a continuar esta misión clave para el desarrollo de presentes y futuras generaciones. Las grandes historias de vida empiezan con esa experiencia de un maestro que enseña el camino de explorar y conocer el mundo de las letras, del saber, del comprender, del vivir mejor.

Como educadores tienen la responsabilidad de transferir la cultura a sus estudiantes y con ello impactar positivamente a la sociedad. Que no se detenga el aprender más que para enseñar mejor.

**Pedro Emilio Ventura**

Director del Departamento de Curso Final de Grado



## INTRODUCCIÓN



La adquisición de la lectura y la escritura es considerada la base de todo proceso de aprendizaje. Es un asunto complejo para los estudiantes, por lo que, es necesario utilizar los métodos más favorables, en espacios adecuados y letrados, que permitan el desarrollo de actividades interesantes e innovadoras y propicien un ambiente de confianza, posibilitando el desarrollo integral de los niños.

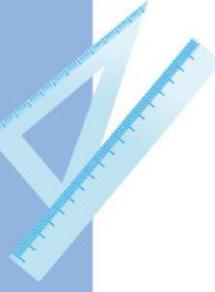
Resultados de estudios nacionales e internacionales realizados en el país, revelan que los niveles de desempeños de lectura y escritura no son muy favorables, lo que provoca que se considere la necesidad de más empoderamiento de los docentes con relación a la alfabetización.

El presente manual, fue elaborado con el propósito de aportar a la situación antes expuesta, por lo que, fue contextualizado y motivado a través de visitas a centros educativos, observando las situaciones reales que se les presentan días tras días a los docentes.

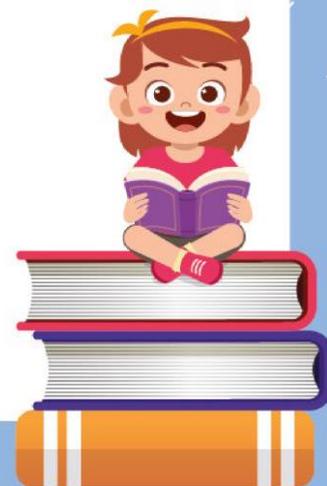


Las unidades que conforman este compendio ofrecerán al lector, orientaciones sobre los enfoques, recursos y técnicas de enseñanza, para fomentar la lectura y la escritura, así como, la creación de espacios apropiados y el desarrollo de las diferentes tipologías textuales que plantea el diseño curricular del primer ciclo del nivel primario. Entre los temas desarrollados se pueden resaltar: recursos tecnológicos y didácticos utilizados por los docentes en tiempo de pandemia en el proceso de lectoescritura, técnicas de enseñanza para fomentar la lectura y la escritura, los espacios de aprendizajes áulicos utilizados por los maestros y la tipología textual en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Con este manual didáctico, se busca ofrecer apoyo a los docentes para su desarrollo profesional y así, convertir los procesos de lectoescritura en espacios donde se viva la experiencia más enriquecedora y se adquieran los mejores aprendizajes.



Ana Francisca Ureña y Juana Rafaelina Vargas  
Facilitadoras Acompañantes



## PRESENTACIÓN

Manual Didáctico para la Adquisición de la Lectura y la Escritura, es un texto producido por los participantes de Curso Final de Grado de la Licenciatura de Ciencias de la Educación, mención Primer Ciclo del Nivel Primario de la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) desarrollado en el cuatrimestre 03-2021.

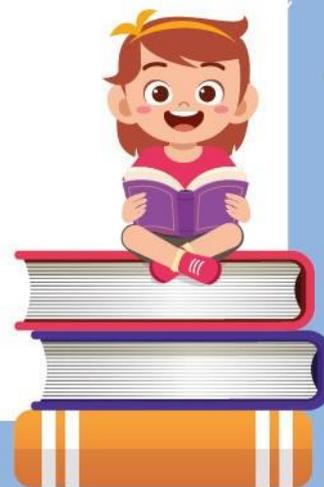
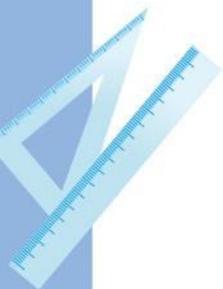
Este manual está compuesto por once (11) unidades, que se enfocan en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, en el Primer Ciclo del Nivel Primario, por ser este considerado, según la ordenanza 02-2016, una unidad pedagógica, donde debe culminar la alfabetización. En tal sentido, se orienta a los docentes a situarse en una enseñanza que prevalezca el enfoque textual, funcional y comunicativo, partiendo de los saberes previos, reconociendo los estudiantes como seres comunicativos, expresivos y en constante transformación.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se concibe como un proceso de interacción con los textos y los contextos, en donde el lector y el escritor atribuyen sentido a lo que leen y escriben, desde las experiencias y actividades cotidianas. Por tanto, la alfabetización consiste en formar ciudadanos capaces de usar la lengua de manera oral y escrita, haciendo uso de las normas sociales y de la cultura escrita.

La publicación de este manual busca brindar un apoyo, que podrá ser enriquecido por todos los interesados en la transformación de los niveles de aprendizajes de los estudiantes de los primeros grados de la Educación Primaria.

Es un placer y un privilegio que treinta y un (31) participantes de diferentes recintos, unan sus esfuerzos para poner a la disposición a toda la sociedad, un manual didáctico para la adquisición de la lectura y la escritura.

Apreciados participantes y amigos, gracias por sus valiosos aportes en bienestar de la Educación Dominicana, Dios los recompense permitiéndoles ser docentes de excelencia.



# UNIDAD

## 1

### Los procesos de alfabetización de lectura y escritura

Por:

César Leonardo  
Estephani Adames  
Melania Constanza Sosa





**Los procesos de alfabetización de la lectura y la escritura.**

**Introducción**

**Orientación de la unidad**

**Ley general de la educación dominicana**

**Competencias de la unidad**

**Indicadores de logros**

**Método de enseñanza de la lectura**

**Etapas de la escritura**

**Principales problemas de la lectura**

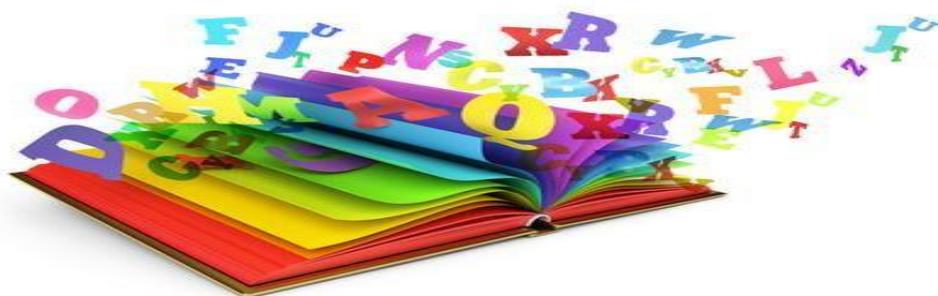
**La Alfabetización Inicial**

**Actividades**

**Resumen de la Unidad**

**Bibliografía**

**Anexos**

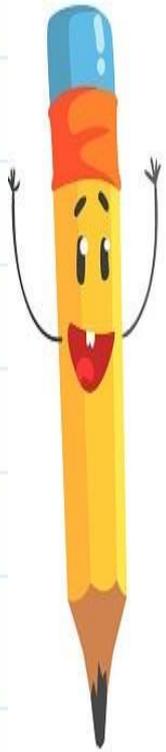


## Orientación de la unidad

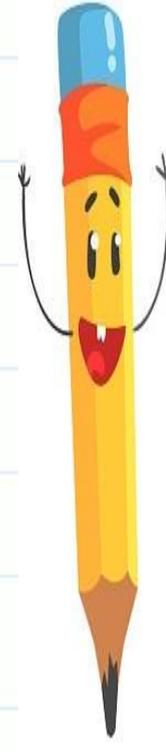


La lectura y escritura en la adquisición de la alfabetización inicial son habilidades que todo ser humano puede desarrollar en un tiempo definido, por tanto, son procesos distintos, pero dos caras de una misma moneda. Se valen de un mismo código a descifrar, sin embargo, los propósitos por los cuáles se escribe son distintos de aquellos por los cuales se lee. Al producir escritura el sujeto se vale de los mismos signos, pero la intencionalidad lo orienta a la búsqueda de las combinaciones posibles con el objeto de llegar a construir exactamente lo que quiere expresar. aprendizaje de la lectura y la escritura deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Además, esta unidad tiene el objetivo de orientar sobre los procesos de la lectura y escritura, que como bien sabemos el lenguaje y la comunicación se constituyen



en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como el acto de leer es necesario para que el niño y la niña adquieran el lenguaje oral. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.



En esta unidad se exponen partes de los métodos, etapas y actividades sobre los procesos de alfabetización de lectura y escritura factores

importantes que contribuye al fortalecimiento de los procesos de lectura y. Escritura

El desarrollo de esta unidad es para ofrecer al lector distintas orientaciones de la lectura y escritura en el proceso de la alfabetización, sus actividades, estrategia, etapas, métodos que deben tomarse en cuenta a la hora de realizar la misma.

La lectura es el proceso de construcción del significado del aprendizaje, a partir de un texto escrito. Es un proceso complejo que se desarrolla por medio de la interacción de otros medios de aprendizaje, como la atención, el lenguaje y la motivación.

Escribir constituye fundamentalmente una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas y con propósitos claros. Producir un texto escrito surge de la necesidad de comunicarse, ya sea para relacionarse con otro, expresar ideas y sentimientos, crear, informar, investigar o aprender.

## Ley general de educación En República Dominicana



Según la Ley General de Educación se garantiza el derecho de todos los habitantes del país a la educación. Regula, en el campo educativo, la labor del Estado y de sus organismos descentralizados y la de los particulares que recibieren autorización o reconocimiento oficial a los estudios que imparten. Esta ley, además, encauza la participación de los distintos sectores en el proceso educativo nacional.

Además, regula las atribuciones de la Secretaria de Estado de Educación y Cultura como representante del Estado en materia de la educación, de la cultura y del desarrollo científico y tecnológico del país en el ámbito de su jurisdicción.

La educación dominicana se nutre de la cultura nacional y de los más altos valores de la humanidad y está a su servicio para enriquecerlos;

Todo el sistema educativo dominicano se fundamenta en los principios cristianos evidenciados por el libro del Evangelio que aparece en el Escudo Nacional y en el lema "Dios, Patria y Libertad"

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos. El proceso educativo se da a través de la investigación, el debate, la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo y la formación en general.





# Diseño Curricular Nivel Primario

Primer Ciclo (1<sup>ro.</sup>, 2<sup>do.</sup> y 3<sup>ro.</sup>)

El currículum escolar de educación primaria del sistema dominicano está basado en competencias fundamentales y específica que debe cubrir diversos aspectos tanto en la educación de los alumnos y en los docentes que se encargarán de proporcionar los conocimientos de la lectura y escritura, y la implementación de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

La educación debe cambiar los paradigmas existentes con el objetivo de proporcionar al alumno las competencias relevantes para su presente y su futuro por medio de recursos didácticos prácticos e interactivos. De lo pasivo a lo activo.



## Competencia de la unidad

- Comprende los métodos que se utilizan en el proceso de lectura y escritura.
- Relaciona los recursos utilizados en el proceso de la lectura y escritura y su importancia.
- Identifica qué es leer y escribir.
- Conoce la importancia de utilizar adecuadamente los recursos de la lectura y escritura.
- Construye el nivel de lectura en los estudiantes que presenta algunas dificultades.
- Inova al crear las actividades que favorezca en el proceso de la lectura y la escritura.



### INDICADORES DE LOGROS



- Identificarán las etapas de la escritura y la lectura.
- Reconocerán los niveles de lectura y escritura del nivel primario.
- Valorarán la importancia de la lectura y escritura.
- Realizarán actividades de lectura y de escritura.



## MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LECTURA

**Guevara (2005), afirma que:**

**El método fonético** también conocido como fónico es muy similar al método alfabético, pero lo que hace es corregir el gran fallo del método alfabético: enseñar al niño el fonema aislado de cada una de las letras no el nombre. ... Por ejemplo: la letra "P" suena /p/ y el sonido /p/ con el sonido /o/ suena "po".

### **Método silábico:**

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Se han escrito varios libros que mejor representan este método.

Surgió de la mano de Blas Pascal y el pedagogo Juan Amós Comenio. Blas Pascal al preguntarle a su hermana Jacqueline como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños le recomendó basarse en el pronunciamiento solo de vocales y diptongos, pero no de las consonantes, que debía pronunciarlas cuando estuviese combinada con una vocal. Esto, implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.





### ¿Qué es escribir?

Escribir constituye fundamentalmente una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas y con propósitos claros. Producir un texto escrito surge de la necesidad de comunicarse, ya sea para relacionarse con otro, expresar ideas y sentimientos, crear, informar, investigar o aprender.

En el sentido restringido, la escritura se entiende como una actividad grafo motriz, centrada en sus aspectos caligráficos y ortográficos. En un sentido amplio, en cambio, ella incluye también su sentido restringido, pero enfatiza básicamente la producción de texto coherente que respondan a una situación comunicativa determinada. Cuando se piensa en términos de la comunicación escrita, por oposición a la comunicación oral, es frecuente simplificar y confundir los dos ámbitos cognitivos que la constituyen: la lectura y la escritura son dos procesos distintos e inversos. Mientras en la lectura el proceso es de decodificación, en la escritura es de codificación (Clares, 2006, P 22). Si bien los dos están relacionados, es independiente y distintos el uno del otro. La escritura es una práctica compleja que involucra tres procesos: grafomotor, ortográfico y expresivo. En un sentido restringido, la escritura se entiende como una actividad grafo motriz, centrada en sus aspectos caligráficos y ortográficos. En un sentido amplio, en cambio, ella incluye también su sentido restringido, pero enfatiza básicamente la producción de texto coherente que respondan a una situación comunicativa determinada.





Según Clares, 2006, p 23 “El grafomotor es la capacidad para ejecutar con precisión y eficacia un conjunto de movimientos que originan la producción física de la escritura, de acuerdo con unos modelos gráficos (caligrafía)”, este proceso implica el desarrollo de habilidades psicomotoras finas, competencias que no son únicamente lingüísticas o cognitivas, y que es indispensable atender.

Competencia lingüística: Según Serrón (2002, p 236)

“implica no sólo la facultad de comprender y de producir una cantidad ilimitada de oraciones nuevas sino también la capacidad de reconocer las oraciones.



- Competencia discursiva: este tipo de sub-competencias permite vincular las frases en el contexto lingüístico e interactuar eficazmente en discusiones, formulación de preguntas, solicitudes, órdenes, conversaciones, con enunciados coherentes que permitan a los interlocutores hacerse entender.
- Competencia situacional: todo sujeto para comunicarse debe construir un discurso que lleve un propósito, una finalidad relacionada con los sujetos involucrados en la comunicación.
- Competencia sociolingüística: ya en esta competencia el sujeto debe conocer y manejar las reglas combinatorias de los signos, puesto que a este nivel se construye el texto, por lo que debe manipular la organización de éste, la gramática y el léxico.
- Competencia sociocultural (sociolingüística): en ella se reconocen las situaciones sociales y las relaciones de roles. A través de esta competencia el hablante comprende significados propios de su cultura, así como rasgos propios que la caracterizan.

Todas las demás competencias se integran en ella para que se pueda producir un verdadero acto comunicativo.



## ¿Por qué es importante el proceso de escritura?

Entre muchas cosas, escribir nos sirve concretamente para:

- Comunicarse con claridad
- Eliminar el estrés
- Ganar conciencia de la realidad
- Vivir más enfocado a la solución y no al problema.
- Superar los malos momentos
- Conservar recuerdos, que a su vez son buenos para sentirte mejor



## ¿Cuál es el proceso para enseñar a escribir?

Existen muchas formas o técnica para enseñar a un niño, tales como las siguientes:

- Pintando con los dedos.
- Dibujar, dibujar y dibujar.
- Juegos con letras.
- Abecedarios divertidos.
- Utiliza temáticas que sean de su interés.
- Enseñar el significado de las palabras.
- “A escribir se aprende escribiendo”

## ¿Porque es importante el proceso de escritura?

Porque Permite que el cerebro evalúe mejor los datos que recibe y que los organice mejor, lo que a su vez contribuye a cimentar mejor las ideas y conceptos en la mente, lo que significa que será recordado mejor.



# ¿Qué es la escritura?



Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que respetar y mediante el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura con el que se quiere trabajar, favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales. Los niños comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

## Lectura y Escritura según Ana Teberosky.



**La lectura** sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos y el escuchar y el leer son comprensivos.

**La escritura:** Es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación.



## ETAPAS DE LA ESCRITURA

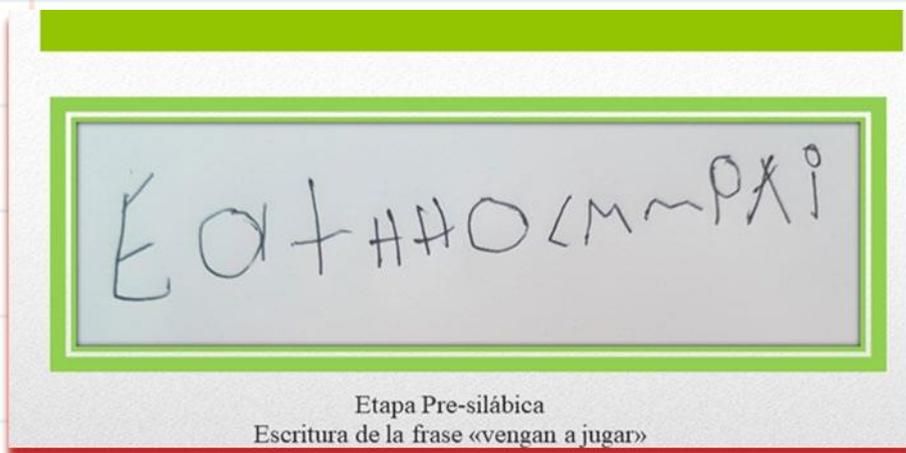
Sin dudas, el aprendizaje de la lectura y la escritura se trata de un proceso psicolingüístico y sociocultural.

Desde el constructivismo se entiende que se produce a raíz de la comprensión y la combinación de los conocimientos y desde un enfoque más novedoso

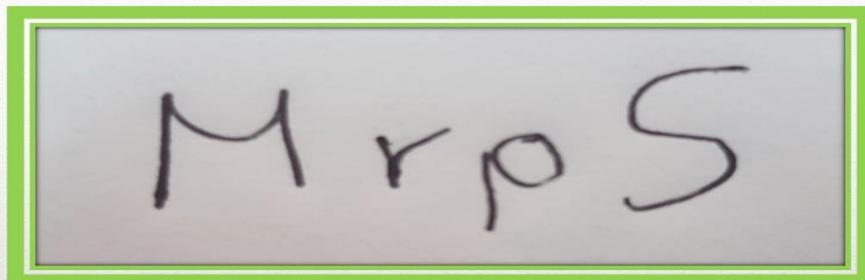
como el Funcional y Comunicativo se postula que la lengua oral y escrita se aprenden en el contexto de su uso y en relación con las metas que se generan en los contextos. No obstante, en 1973 un grupo de maestras de la universidad de Buenos Aires Emilia Ferreiro, Ana Teberosky la clasificaron en:

### Etapa presilábica

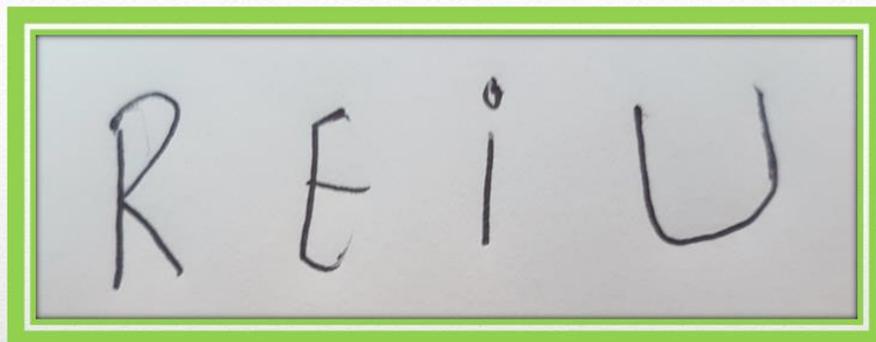
En esta etapa los niños son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa



Etapa silábica: los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.

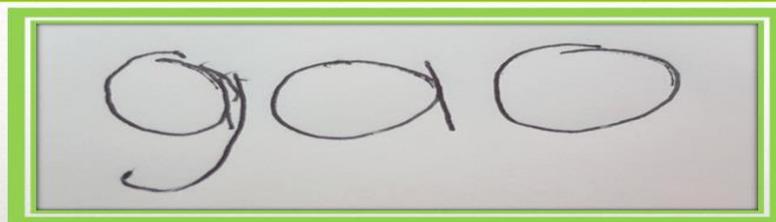


Etapa Silábica con valor sonoro convencional  
Escritura de la palabra «mariposa»



Etapa Silábica sin valor sonoro convencional  
Escritura de la palabra «caramelo»

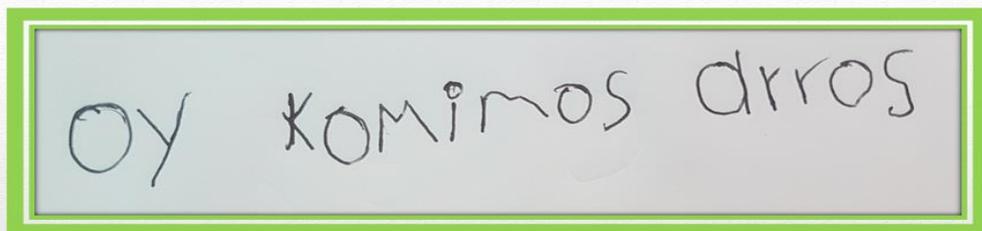
Etapa Silábico-Alfabética: En esta etapa los niños empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.



Etapa Silábico-alfabética  
Escritura de la palabra «gato»

Etapa alfabética: en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico



Etapa Alfabética  
Escritura de la frase «hoy comimos arroz»





## Principales problemas en la escritura

Tipo de error	En que consiste	Que hacer
<b>Escritura espejo</b>	Escribir las letras o número de forma invertida. Ejemplo J Y L 2 Y 5, b y d	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moldear las letras en plantilla.</li><li>• Colorear la grafía con la que tiene mayor dificultad.</li></ul>
<b>Omisión</b>	Omitir determinadas grafías al escribir, pueden darse al inicio, en medio o al final de las palabras. Ejemplo Pao = pato Paso= payaso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sopa de letra.</li><li>• Dictados exagerados en el sonido de las letras que el alumno omite.</li></ul>
<b>Adición</b>	En añadir letras o combinaciones de letras a la escritura normal de una palabra, ejemplo: escribir mariposa = mariposa Alarma = alarma.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autos dictados.</li><li>• Encontrar la letra que sobra en la palabra.</li><li>• Jugar con rimas.</li></ul>
<b>Rotación</b>	En sustituir una letra por otra similar, ejemplo: q-b, d-b, p-q.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de orientación espacial.</li><li>• Colorear o completar la mitad de una ilustración.</li><li>• Ejercicios de discriminación visual y fonética.</li></ul>

## Unión

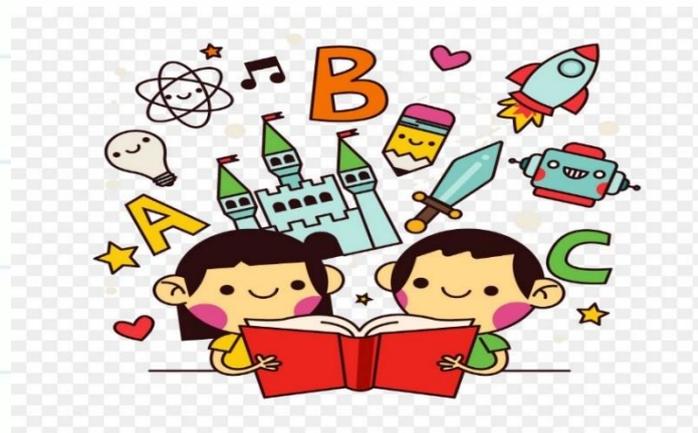
Es la unión incorrecta de palabras, por ejemplo: la pelota en lugar de la pelota

- Ordenar las palabras que forman una frase.
- Jugar a formar palabras con el alfabeto móvil.
- Jugar a colocar un objeto por cada palabra de una frase.

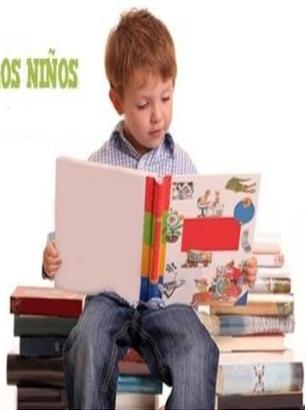
## ¿QUE ES LEER?



Es la actividad de interpretar textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten. Se realiza para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto, para que a un acto humano se le denomine lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto.



## COMO APRENDEN LOS NIÑOS A LEER



Creando en los alumnos la necesidad de leer y escribir para cumplir con una función o suplir una necesidad, haciéndolos conscientes de los sonidos que componen la cadena hablada y de las grafías que los representan, poniéndolos en contacto con materiales escritos.

### ¿Por qué es importante la lectura?

Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.

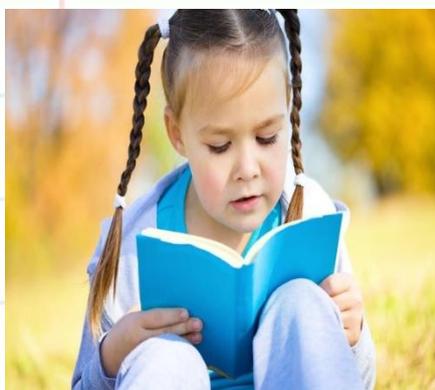
Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Mejora la expresión oral y escrita.

Ayuda a que el lenguaje sea más fluido



La lectura significa construir significados, es decir, comprender; pero también, constituye un instrumento útil para aprender significativamente. Para ello, es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una función interna entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. Según Orellana, 2002; Vargas & Villamil, 2007).

Conciencia Fonológica: es la habilidad de «ver» que el lenguaje que oímos como un hilo sin fin está compuesto por palabras, sílabas, fonemas, rimas independientes entre sí

Conocimiento alfabético: este conocimiento hace mención de la capacidad que tienen los humanos para la conversión grafema-fonema

**Los procesos que intervienen en la lectura**

Comprensión lectora: en este último proceso involucrado en el aprendizaje de la lectura se ven todos los demás procesos, fluidez, conciencia fonológica, conocimiento alfabético

Fluidez lectora: se habla de fluidez cuando hacemos referencia a la capacidad para poder leer con soltura, rápido, suave, fácil y con la correcta entonación

**Aumento del Vocabulario:** este proceso está relacionado con el de la fluidez y el de la comprensión.



# Alfabetización

Según **Emilia Ferreiro** “la alfabetización se relaciona con una falta de claridad en cuanto a lo que ésta significa, dado que conviven diferentes ideas sobre la alfabetización, las distintas opciones han impactado las esferas sociales. En este contexto, en los últimos 30 años, los aportes de disciplinas como la lingüística, la psicología y la sociología Castedo 2000 han contribuido con un creciente interés en el ámbito de la investigación acerca lo que en inglés se denomina literacy (Barton y Hamilton, 1998; Dussel y Southwell, 2007), que ha sido denominado en español como " alfabetización, alfabetismo, letramiento, literacidad, cultura letrada, cultura escrita o escritura Kalman 2003 cada concepto con un sesgo diferente. Esta diversidad del concepto de alfabetización no es menor, ya que no sólo dificulta los diálogos al interior de los espacios investigativos, sino que, dado que la investigación nutriría las prácticas, afecta la formación de profesores en el ámbito de la enseñanza de la investigativos, sino que, dado que la investigación nutriría las prácticas, lectura y escritura, así como el quehacer en el aula, con tensiones y contradicciones la esenciales que se consideran a partir de tres dimensiones: la disciplina que la fundamenta, el punto de vista sobre el fenómeno y el foco pedagógico.

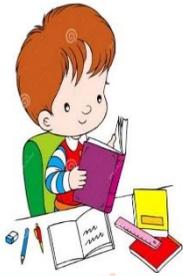


### Actividades que desarrollarán en esta unidad.

#### Actividad- 1. Completan las palabras a partir de los dibujos.

En esta actividad los niños van a observar en el aula los dibujos.

Luego van a completarán los espacios en blanco con las silabas que faltan.



Al finalizar deben completar las palabras, luego van a leer en voz alta las palabras formadas.

Ejemplo:

Con las palabras vistas hasta este momento, realizarás este ejercicio.

M, l, s, p, t, n.

1-completa las palabras con las silabas que faltan.



-----ma.



Mue-----



Pa-----



Lu-----

Escribe el nombre de las imágenes.



-----



-----



-----

Forma una oración con las palabras siguientes.

Aloe. ....

Tito. ....

Toma. ....

## Actividad -2

En esta actividad los niños deben observar las imágenes puestas en el aula y luego la van a comentar

### Imaginando

Lee, imagina y responde

¿Cómo está el niño? \_\_\_\_\_



¿Qué hace el niño? \_\_\_\_\_



¿A que juega la niña? \_\_\_\_\_



¿Qué tiene en la mano? \_\_\_\_\_



## Resumen de la unidad

Una vez conocidos los conceptos principales que se desarrollaron en esta unidad, así como los principales métodos, etapas y actividades de enseñanza de la lectura y escritura es necesario realizar las actividades adecuadas para lograr una mayor estimulación o aprendizaje del mismo.

La lectura y escritura pueden ayudar a expresarse, imaginar, pensar, reflexionar, entre muchas otras cosas, en esto radica la importancia de que desde niños se aprenda a valorar y aprenda a utilizarlas de manera correcta. Es importante considerar que los niños tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos

De esta manera se motivan a continuar diariamente aprendiendo sobre la unidad pues ahora se entiende su real importancia, ya que mediante esta se pueden conocer los términos y aprender distintas formas de como los niños ven la lectoescritura.



# Bibliografía

Diseño curricular nivel primario: página 241

Marín Díaz, Verónica (2013) Revista de Medios y Educación  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36828074018.pdf>

(Lomas, 2002, p.26).

[https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02\\_LeerEscribirEntenderMundo.pdf](https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf)

. (Cassany, 2009).

Ma. Del Carmen de la Peza Evaluación de competencias

De lectoescritura en alumnos <http://www.scielo.org.mx/pdf/arqu/v27n74/v27n74a6.pdf>

(Clares, 2006:4-6). Acta Colombiana de Psicología

<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

<https://es.slideshare.net/laragne63/etapas-escritura-33239809>

<https://laeduteca.blogspot.com/2018/10/desmontando-la-lectoescritura-capitulo.html>

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/trucos-ensenar-a-escribir.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_en\\_la\\_Rep%C3%BAblica\\_Dominicana](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_la_Rep%C3%BAblica_Dominicana)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo\\_curricular\\_basado\\_en\\_competencias](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_curricular_basado_en_competencias)

<https://proceso.com.do/2020/10/22/etapas-de-la-lectoescritura-de-tus-hijos/>

<https://es.calameo.com/books/0061867906635249f73fb>

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S160740412016000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S160740412016000200006)

<http://www.see.gov.do/sitesee/Ley66'97/capitulo1.htm>



# UNIDAD

## II

**Enfoques utilizados en el desarrollo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo del nivel primario**

Presentado por:  
Evelina Laureano Peralta,  
Aracelis del Carmen Álvarez  
Jennifer Isabel Gómez Ramírez

## Contenidos

Orientación de la unidad

Competencias a desarrollar

Indicadores de logros

Concepto de enfoques según diferentes autores

Tipos de enfoques que sustentan el Currículo Dominicano

- El enfoque histórico-cultural
- El enfoque sociocrítico
- El enfoque de competencias

Los enfoques utilizados en la lectura y la escritura

Algunas actividades que se pueden utilizar para desarrollar los enfoques curriculares

### ACTIVIDADES

- Escribo el nombre de mis compañeros
- Identificar las letras de su nombre
- Reconocer palabras cortas y largas
- Aprender y escribir los nombres de los animales
- Formar nombres de elementos del aula

Resumen de la unidad

Bibliografía

## Orientación de la unidad

La siguiente unidad está orientada al análisis de los enfoques utilizados en el primer ciclo del nivel primario, en donde es vital la construcción del conocimiento por parte de cada estudiante, haciéndose este el protagonista de su propio saber.

Se resalta el valor de los diferentes enfoques que sustentan el currículo dominicano, como guía para ayudar al docente a proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que este pueda apropiarse de los contenidos por sí mismos utilizando sus competencias, haciendo que estas se desarrollen.

Es importante destacar que conocer sobre los enfoques permite, además, que los docentes diseñen actividades puntuales que garantizan la obtención de los aprendizajes significativos en los estudiantes.



## Competencias por desarrollar

- Identifica los enfoques a utilizar en diversas situaciones.
- Comprende la función de los enfoques de desarrollo de la lectura y la escritura.
- Construye bases para la adecuada absorción de los contenidos en lectura y escritura.
- Conoce el valor de los enfoques en la lectura y la escritura.
- Promueve un aprendizaje diligente por medio de la realización de actividades acorde a los temas a desarrollar.
- Distingue los diferentes enfoques de enseñanza de la lectura y la escritura.



## Indicadores de logros

- Identificarán los enfoques del desarrollo de la lectura y la escritura
- Conocerán la importancia de los enfoques que se utilizan en el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Mostrarán interés en la realización de actividades relacionadas a la lectura y escritura.
- Utilizarán los enfoques del desarrollo de la lectura y la escritura en sus labores diarias.
- Organizarán diferentes momentos acordes a los enfoques que se utilizan en el desarrollo de la lectura y la escritura.



### Concepto de enfoque según diferentes autores

Según Díaz B. (2006), los enfoques son acciones fundamentadas en una o más teorías del aprendizaje. Están basadas en distintos puntos de vista sobre una temática en particular y busca descubrir y/o establecer un punto en específico, que puede ser una experiencia o un pensamiento.

Según Soler et al (2018), “Un enfoque de aprendizaje es la ruta preferente que sigue un individuo en el momento de enfrentar una demanda académica en el ámbito educativo, está mediado por la motivación del sujeto que aprende y por las estrategias usadas”. Su finalidad principal es orientar y determinar la manera en que se organizan y llevan a cabo las prácticas de enseñanza.



Soler, M.G. et al (2018), consideran el enfoque de aprendizaje como la ruta preferente que puede seguir un individuo ante las demandas académicas y que el mismo está sujeto a la motivación y estrategias utilizadas por el docente. El enfoque de enseñanza, según este autor, debe corresponder con las necesidades del alumno y el enfoque de este.

Para Biggs (2005, pág. 32, citado por Soler, M.G. et al, 2018) los enfoques son procesos de aprendizaje que surgen de lo que perciben los alumnos en sus tareas influenciado por características personales. Es decir, se entiende que las actividades de aprendizaje son muy necesarias, pero no suficientes para fijar los conocimientos, sino que también deben intervenir la motivación, deseos de aprender, entre otros. En el caso de los enfoques de enseñanza, ambos autores coinciden en que existen dos variables muy importantes que intervienen en la labor de un docente y su preparación para la misma, que son las intenciones y las estrategias.

Trigwell y Prosser (2004, citado por Soler, M.G. et al, 2018 ), indican que existen cinco tendencias de enfoques de enseñanza que llaman estrategias, dentro de las que mencionan las que están centradas en el docente con la finalidad de transmitir información a los estudiantes, centradas en el docente con la finalidad adquirir conceptos de la materia estudiada, de interacción maestro-alumno con la finalidad de que los estudiantes adquieran los conceptos de la disciplina, otras para incentivar en ellos el desarrollo conceptual, la construcción de sus conocimientos y el cambio conceptual.

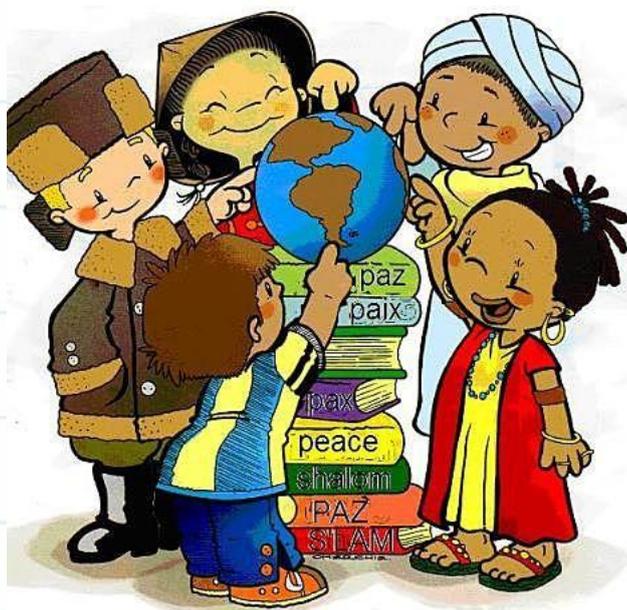


## Tipos de enfoques que sustentan el Currículo Dominicano

La educación dominicana cuenta con un currículo que consta de tres orientaciones basadas en el constructivismo. Estas orientaciones o enfoques son:

### El enfoque histórico-cultural

El constructivismo histórico-cultural es el principal enfoque de este currículo. Según este enfoque, el aprendizaje debe ser asumido por los estudiantes de manera consciente y este debe ayudarles a desarrollar y crear nuevas capacidades afectivas, cognitivas, y emocionales, a la vez que crean las bases para obtener su propio conocimiento. Los alumnos, como responsables de su aprendizaje, por medio de diversas actividades van construyendo su conocimiento al irse desarrollando sus capacidades y funciones mentales. Se debe lograr un aprendizaje significativo.



Según la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016), este enfoque busca establecer que las funciones intelectuales que atañen al ser humano, tales como el razonamiento, memoria lógica, atención selectiva, así como el actuar basados en la voluntad propia y los sentimientos para que haya una transmisión de experiencias que sean de mutuo crecimiento. Esto ayuda al desarrollo integral del individuo.

## El enfoque socio- crítico

El constructivismo socio- crítico aplicado a la enseñanza utiliza como filosofía y práctica pedagógica, por medio de la resolución de problemas plantea la manera de construir y transformar los significados al realizarse la interacción de alumnos y maestros. Un individuo alfabetizado puede enfrentar mejor las diversas situaciones de la vida, aún más cuando en su proceso de alfabetización se han seguido lineamientos que promuevan la reflexión, motivación, dominio de las emociones y técnicas de comunicación efectiva. Es importante también que se manejen la tecnología y las materias de su programa de estudios, ya que estos contenidos harán posible que tengan la madurez suficiente en lo emocional y lo cognitivo. (Bases de la Revisión y Actualización Curricular, 2016).



## El enfoque de competencias.

Las competencias, tal como figura en la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016) aluden que la competencia es la capacidad para actuar de manera independiente en diferentes situaciones. Además de habilidades que se refiere a motivaciones, sentimientos y afectos visibles en el aspecto cultural.

Estos tres enfoques se complementan en el currículo. Las tendencias constructivistas explican la manera en que el conocimiento se construye de una etapa inicial a otras que se dan gradualmente. Esta visión conjunta ayuda a la elaboración de las bases de la educación, ayudando además a la interacción de cada individuo. Las tres orientaciones sobre las cuales se basa el currículo dominicano se complementan para que el docente pueda ofrecer una enseñanza de calidad y adecuada.

Las orientaciones actuales de la Lengua española se basan, según consta en *Fundamentos del Currículum, tomo II (2001)*, en un enfoque funcional, textual y comunicativo que responda a las reales necesidades de los individuos, por lo cual difiere en algunos aspectos del anterior que, a pesar de tener sus méritos, obviaba aspectos fundamentales. Mientras que en el anterior coexistían el método tradicional y el estructural, actualmente este enfoque funcional, textual y comunicativo busca dejar atrás las limitaciones anteriores incluyendo los usos en la sociedad y las prácticas múltiples de la comunicación lingüística con postulados como: partir de la realidad de los sujetos resaltando sus competencias lingüísticas y de comunicación. Intereses, partir de un concepto de lengua como modelo de percepción, análisis e interpretación, entre otros, toma en cuenta los conocimientos previos del individuo, Orienta el proceso enseñanza aprendizaje de manera integral para fomentar las competencias de él educando

Enfatizar las competencias de las 4 capacidades básicas es decir: escuchar hablar, leer y escribir, desarrollar la comunicación oral, el aspecto literario, gramática, ortografía, entre otros.

## Los enfoques utilizados en la lectura y la escritura

Según Lilia A. Antolínez G. y Adriana Galindo R., (2013), se distinguen los siguientes enfoques:

**Enfoque didáctico de Enseñanza Directa:** correspondencia sonoro-gráfica a partir de una conciencia fonológica, en la cual se transmite el sonido del habla a la escritura; de esta manera, el niño logra comprender que a cada letra le corresponde un fonema o sonido. Aprender a leer es un proceso complejo que no se adquiere de forma natural, por lo cual debe ser enseñado a partir de un entrenamiento basado en la repetición y la decodificación.



**Enfoque didáctico de Lenguaje Integral:** Se sustenta que la lengua escrita al igual que la oral son aprendizajes naturales, espontáneos, que tienen funciones sociales definidas, lo cual se puede notar en el hecho de que los niños se identifican con el medio en el que se encuentran, es decir, al encontrar un grupo social letrado ellos espontáneamente se adaptan a este. El lenguaje integral plantea que la enseñanza de la lectura y la escritura deben darse en contextos comunicativos orales, los cuales deben contener intereses y experiencias del niño.

### Enfoque didáctico basado en la perspectiva Constructivista:

Varios autores plantean el aprendizaje como un proceso constructivo. En este enfoque los niños aprenden lo que no saben a partir de lo que saben, y el papel del docente es incentivar la reflexión y el conflicto cognitivo en el niño, para que éste por sí solo llegue a una lectura y escritura convencionales.

Según Daniel Cassany (2006), citado por Núñez C., Juan A., (s/f), están los siguientes enfoques: El enfoque lingüístico, Enfoque psicolingüístico y El enfoque sociocultural.

**El enfoque lingüístico** de la lectura, en el cual se produce una comprensión superficial de los textos y que expresa la idea de que el significado del texto es la suma del significado de todas las palabras y oraciones. El significado bajo este enfoque es único, objetivo y estable. Leer es fijarse en el sentido literal de cada palabra (Zebadua y García, 2012)

**Enfoque psicolingüístico**, en donde intervienen el significado de las palabras, de las oraciones y el contexto para la comprensión plena del texto (Núñez C., Juan A., s/f). Los lectores pueden obtener diferentes significados del mismo escrito. Se desarrollan habilidades cognitivas como aportar conocimientos previos, formular hipótesis, hacer inferencias, etc.

**El enfoque sociocultural**, que visualiza como parte del proceso de comprensión todo un conglomerado de elementos como prácticas culturales, interacción familiar, con amigos, actividades civiles, entre otras.



## Algunas actividades que se pueden utilizar para desarrollar los enfoques curriculares

### En lectura:

- Identificar el significado de palabras desconocidas en el cuento.
- Reconocer palabras cortas y largas.
- Leer partes del cuento y que los niños vayan inventando otras partes.
- Inventar el final del cuento.



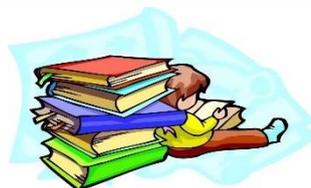
## En escritura:

- Identificar las letras de su nombre.
- Dictar palabras cortas después de la lectura.
- Escribir en la pizarra vocales y consonantes.
- Aprender a usar un diccionario infantil.
- El uso del diccionario.
- Escribir los nombres de sus compañeros en la pizarra.



## ACTIVIDAD 1

### Escribo el nombre de mis compañeros



1. Evelina
2. Jennifer
3. Aracelis
4. Pedro
5. María
6. Julia
7. Claudio
8. Estela
9. Mario
10. Sebastián
11. Laura
12. José

**Competencia a desarrollar:** Comprensión escrita. Producción escrita.

**Materiales a utilizar:**

Cartulina  
Marcadores  
Tijera  
Cinta adhesiva

La maestra realizará el pase de lista de forma dinámica, colocando en la pizarra el nombre de cada niño, elige uno para empezar el juego, cuando ellos escuchen el primer nombre, el alumno elegido se lo entregará a su dueño, luego este va a la pizarra y le tocará hacer los mismos pasos con el nombre siguiente que escuche al ser leído. Luego escribirán los nombres de sus compañeros en sus cuadernos. La maestra les dará apoyo según cada uno vaya teniendo participación y observará si alguno tiene complicación para la lectura de los nombres para reforzar en el momento indicado.

## ACTIVIDAD 2

### Identificar las letras de su nombre



#### Competencia a desarrollar:

Comunicativa

#### Materiales a utilizar:

Lista de asistencia

Cartulina

Tijera

Marcadores

Cinta adhesiva

Se colocará la lista de asistencia en la entrada del aula.

Se les explicará a los niños previamente que, mientras se canta la canción escogida, en un momento dado y por turnos les corresponderá decir su nombre e inmediatamente deberá dirigirse a la entrada del aula para tomar la tarjeta que tiene su nombre, la cual pegará en su cuaderno. La maestra observará que los niños hagan el proceso de manera organizada para que puedan captar el aprendizaje. Se situará cerca de la parte donde están los nombres para así poder observar mejor y ayudar en caso de ser necesario, pero permitiendo que el niño haga sus esfuerzos por identificar su nombre.

### ACTIVIDAD 3

#### Reconocer palabras cortas y largas

Colorea de verde el dibujo que tenga el nombre más corto y de amarillo el más largo.



**Pollito**

**Sapo**

**Materiales a utilizar:**

**Competencia:** Pensamiento lógico, creativo y crítico.

Fotocopias de los dibujos

Lápices de color

Los alumnos procederán a colorear el material que se le entregará según las indicaciones, identificando cuál nombre es más largo y cuál más corto. La maestra les apoyará a medida que vayan observando la hoja impresa e identificando los elementos en ella. Para iniciar, los estudiantes responderán preguntas: - ¿Cuál es el nombre más corto? ¿Cuál es el nombre más largo? - socializa con los niños de acuerdo con sus respuestas y a continuación, proceden a colorear según el mandato y lo que han descubierto. La maestra observa el proceso. Luego de identificar los casos con dificultad, les ayuda a reforzar la actividad hasta completarla. Tras la realización, se asociará lo realizado con otros elementos del salón de clases.

## ACTIVIDAD 4

Aprender y escribir los nombres de animales



**Competencia:** Ambiental y de la salud

**Materiales a utilizar:**

Reproductor de música Canción “Camino por la selva” en formato digital

Libro de cuentos: “El libro de la selva”

Fotocopias con los dibujos

Lápices de color

La maestra acompañará a los niños al patio de la escuela u otro lugar cercano, como un parque con vegetación. Juntos cantan la canción “Camino por la selva” en el espacio abierto. Se imitan los sonidos de los animales de la selva y se van mencionando sus nombres. La maestra hablará con los niños sobre el medio ambiente y la importancia que este tiene, así como su cuidado. Ya en el aula, se trabaja con material impreso para colorear los animales y escribirán los nombres de estos. La maestra leerá el cuento “El libro de la selva” y lo socializa con los alumnos. Responde preguntas si las hay y observa si hay algunas situaciones o niños presentando desafíos para ayudarles de manera personalizada.

## ACTIVIDAD 5

### Formar nombres de elementos del aula



**Competencia:** Resolución de problemas

**Materiales:**

Letras recortadas en cartulina

Tijera

Cartulina

Canasta

Se pondrán en una canasta letras recortadas en cartulina. Estas letras deben estar repetidas. los niños formarán palabras de algunos elementos del aula. Se supervisa de cerca para ayudar a los niños que tengan alguna pregunta o dificultad. Los niños deberán organizarlas en un tiempo determinado, pero se debe ser flexible. Una vez formadas las palabras, el niño leerá en voz alta lo que formó. La maestra observará la manera en que el niño ejecute la lectura para saber de su progreso y si necesita refuerzo. Luego se hará una socialización en cuanto al abecedario.



## Resumen de la unidad

En este tema se visualizó los puntos concernientes a los enfoques utilizados en el desarrollo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo del nivel primario del enfoque textual, funcional y comunicativo.

Se desarrolló el concepto de enfoque, que en educación se refiere al conjunto de acciones fundamentadas en una o más teorías del aprendizaje y que tiene sus diferentes vertientes. Además, los enfoques utilizados en la lectura y escritura, así como el enfoque didáctico de Enseñanza Directa, el Enfoque Didáctico de Lenguaje Integral, enfoque didáctico basado en la perspectiva Constructivista, el Enfoque Lingüístico, Psicolingüístico, el Enfoque Sociocultural y los Enfoques que sustentan el currículo dominicano.

Se establecieron algunos Indicadores de logros y competencias a desarrollar, así como algunas estrategias.

Se plasmaron algunas opciones de actividades como: Identificar las letras de su nombre, ¿Quién vino hoy?, Reconocer palabras cortas y largas, Cantamos la canción “Camino por la selva” y leemos “El libro de la selva, y Encuentro las letras de mi nombre.

Estos puntos tratados son de gran importancia a la hora de establecer los lineamientos de las lecciones en el salón de clases.



## Bibliografía

Antolínez G., Lilia A., Galindo R., Adriana, (2013), Enfoques didácticos para la alfabetización inicial: una mirada a través de los textos escolares.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2545/TE-16619.pdf?sequence=1>

Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016), Ministerio de Educación, República Dominicana. Págs. 37-41; 51-53

Currículo Dominicano, diseño curricular (competencias fundamentales y niveles de dominio correspondientes a la educación primaria) pág. 60-65

Díaz B., Ángel (2006), El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?, Revista Scielo

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982006000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982006000100002)

Fundamentos del Currículum, tomo II, Naturaleza de las áreas y ejes transversales (2001), Págs. 6-7, <http://www.educando.edu.do/UserFiles/P0001/File/Curriculo/Fundamentosdecurriculum2.pdf>

Núñez C., Juan A., (s/f), Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora, <https://www.edelvives.com/urlmanager/38985/89349/29c9ab9ebdc509874bfc40d05cee51d3e61c338f>

Rodríguez A. Wanda C., (1999) El legado de Vygotski y de Piaget a la educación, Revista Latinoamericana de Psicología.

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Soler, M. G.; Cárdenas, F. A.; Hernández-Pina, F.(2018)

<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/Zm7XtHNT8nyGGQZrZdyQ6JK/?lang=es&format=pdf#:~:text=Un%20enfoque%20de%20aprendizaje%20es,y%20por%20las%20estrategias%20usadas.>

Zebádua, García (2011) Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases

[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablaescuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf)

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2545/TE-16619.pdf?sequence=1>

Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016), Ministerio de Educación, República Dominicana. Págs. 37-41; 51-53

Currículo Dominicano, diseño curricular (competencias fundamentales y niveles de dominio correspondientes a la educación primaria) pág. 60-65

Díaz B., Ángel (2006), El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?, Revista Scielo

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982006000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982006000100002)

Fundamentos del Currículo, tomo II, Naturaleza de las áreas y ejes transversales (2001), Págs. 6-7,

<http://www.educando.edu.do/UserFiles/P0001/File/Curriculo/Fundamentosdecurriculum2.pdf>

Núñez C., Juan A., (s/f), Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora, <https://www.edelvives.com/urlmanager/38985/89349/29c9ab9ebdc509874bfc40d05cee51d3e61c338f>

Rodríguez A. Wanda C., (1999) El legado de Vygotski y de Piaget a la educación, Revista Latinoamericana de Psicología.

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Soler, M. G.; Cárdenas, F. A.; Hernández-Pina, F.(2018)

<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/Zm7XtHNT8nyGGQZrZdyQ6JK/?lang=es&format=pdf#:~:text=Un%20enfoque%20de%20aprendizaje%20es,y%20por%20las%20estrategias%20usadas.>

Zebádua, García (2011) Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases

[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocc\\_h\\_hablaescuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocc_h_hablaescuchar.pdf)

### Imágenes:

Libro leyendo dibujos animados, leyendo, niño, leyendo, hierbapng, Imagen PNG, 718x591px, Image/png Final del formulario, Permitido Uso no comercial, DMCA

<https://www.pngwing.com/es/free-png-zabfh>

Imagen PNG, 718x591px, Image/png Final del formulario, Permitido Uso no comercial, DMCA

<https://www.pngegg.com/es/png-dtkle>

Niño va a la escuela ilustración, caricatura niño escolar, los niños aprenden, ropa de niños, fotografía png

<https://www.pngegg.com/es/png-bbrjg>

Niño maestro caricatura kindergarten, maestros y niños, mujer con cuatro niños pequeños ilustración, comida, amistad png

<https://www.pngegg.com/es/png-nmpib>

Niño y niña sentados en la ilustración del libro, dibujos animados de estudiantes, niños, niño, gente png

<https://www.pngegg.com/es/png-bzxjb>

Ilustración infantil de dibujos animados, niño, ilustración de niño y niña sonriente, mano, fotografía png

<https://www.pngegg.com/es/png-bzxjb>

Varias imágenes libres de derecho de autor

<https://www.pngegg.com/es/png-bzxjb>

Distintas culturas  
,<https://i.pinimg.com/originals/70/55/0e/70550e11e458b010da2da1de0892b7ad.jpg>

Los niños de dibujos animados y vertical de fondo tira de papel blanco

Identificador de la imagen: 27362613, Tipo de medio: Vector, Derecho de autor: suslo

[https://es.123rf.com/photo\\_27362613\\_los-ni%C3%B1os-de-dibujos-animados-y-vertical-de-fondo-tira-de-papel-blanco.html](https://es.123rf.com/photo_27362613_los-ni%C3%B1os-de-dibujos-animados-y-vertical-de-fondo-tira-de-papel-blanco.html)

# UNIDAD

## III

**SITUACIONES QUE INCIDEN  
EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA DE LOS  
NIÑOS DEL PRIMER CICLO DE  
PRIMARIA.**

**Presentado por:  
Jorgina Liranzo Rosario  
Johanny Rodríguez Lugo  
Verónica Capellán**





## ORIENTACIONES DE LA UNIDAD:

AÑO: 2021

Esta unidad titulada situaciones que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del Primer Ciclo de Primaria, está orientada al saber cómo se desarrolla el proceso de la lectoescritura, y también sobre algunas dificultades que surgen en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, además de estrategias que se pueden implementar para el mejoramiento la lectura y la escritura, trabajando con niños que presentan dificultades en su desarrollo.

Tiene como finalidad, analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Se identificarán los diferentes factores que inciden recopilados por las diversas fuentes y algunas estrategias para trabajar las situaciones que se presentan en el aula.

### **Temáticas a abordar:**

- Competencias a desarrollar.
- Indicadores de logros.
- Incidencias en el proceso de la lectoescritura y actividades que se pueden trabajar.
- Déficit de atención.
- Dislexia.
- Velocidad lectora.
- Dificultades en la escritura:
  - Escritura poco legible o digrafía.
  - Agarre inadecuado del lápiz.
  - Palabras incompletas o invertidas.
- Dificultades en la lectura:
  - Reconoce pocas palabras de manera automática.
  - Se confunde con algunas letras del alfabeto.
  - Inventa palabras basándose en los dibujos.
  - Se demora leyendo para conseguir asimilar un texto.
- Resumen de la unidad
- Bibliografía.

**•Competencias a desarrollar.**

Identifica los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de primer ciclo de primaria.

Describe las diferentes dificultades que presentan los niños en el proceso de lectoescritura.

Propone algunas estrategias metodológicas que favorezca el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños del primer ciclo de primaria.

Determina las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura.

### Indicadores de logros

1. Identificarán las diferentes situaciones de lectura y escritura por la que atraviesan los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario.
2. Determinarán como resolver las situaciones que se presentan en los niños en el Primer Ciclo.
3. Responderán a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee.
4. Leerán fabulas, cuentos u textos en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa,
5. Utilizarán las normas convencionales de la lectura cuando lee.

### Desarrollo de las temáticas

Se llama **lectoescritura** a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. El uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero, para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

La lectoescritura es una actividad necesaria para el desarrollo total de la persona en la sociedad pues a través de ella se accede a los distintos saberes que forman parte de la cultura. Además, se construyen significados para poder llevar a cabo un proceso interpretativo del mundo. “La lectura y la escritura son procesos que están totalmente relacionados y que dependen el uno del otro para poder llegar a un fin: la comunicación” (Díez, 1999).

Fons (2004) afirma que “en el Primer Ciclo de Educación Primaria el reto más importante a conseguir es el aprendizaje por parte del alumnado de leer y escribir ya que es necesario para desarrollar el pensamiento del alumno”. Cabe destacar que en este proceso la ayuda por parte de los docentes y de la familia es de mayor relevancia teniendo en cuenta de dónde parten los niños y qué conocimientos previos tienen.

Según la Logopeda Juana Toriggia “la lectura y la escritura son destrezas lingüísticas que resultan de una prolongación del lenguaje oral. A través de la lectoescritura los niños se sumergen en un nuevo mundo donde descubren un código que les permite comunicar, comprender e incorporar nueva información que le será útil para utilizarla en su vida cotidiana”.

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV-TR (2002, p. 265) “se diagnostican trastornos del aprendizaje cuando el rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, según indican pruebas normalizadas administradas individualmente”. Los problemas de aprendizaje interfieren significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren lectura, cálculo y escritura”.

**Incidencias en el proceso de la lectoescritura y actividades que se pueden trabajar.**

# DÉFICIT DE ATENCIÓN



El niño no es capaz de prestar atención minuciosa a los detalles o comete errores por descuido en los trabajos escolares. Le cuesta permanecer concentrado en tareas o juegos.

Para R. A. Barkley (2002), el TDA-H “es un trastorno del cerebro ejecutivo que provoca la incapacidad del niño para inhibir o retrasar sus respuestas, para organizar y controlar su atención, su conducta o sus emociones y para hacer frente a las demandas que se le presentan.”

## **Situaciones con la lectoescritura de un niño con déficit de atención.**

Pueden surgir otros problemas con frecuencia asociados a ellos, como son un bajo rendimiento, problemas de comprensión, inadecuado desarrollo de las competencias esperadas e incluso conductas asociadas que dificultan el progreso.

## Actividades:

1. **Los juegos de construcción:** Son elementos que fomentan la creatividad del niño y que además requieren atención a los detalles.

### Pasos:

- a) En esta actividad la maestra les dará una canasta de bloques a los niños.
- b) Luego le asignará algún objeto o imagen.
- c) Los niños construirán la obra asignada o puede ser una imagen libre.



2. **Juguemos a las palabras:** En este juego se trabajará la atención sostenida.

### Pasos:

- a) La maestra le pronunciará letras al azar.
- b) El niño tendrá que hacer una señal cuando escuche aquella letra por la que empiece su nombre.
- c) La señal puede ser cualquiera, una palmada, levantar la mano.

	COLOR	FRUTA	PAÍSES	NOMBRES
A	Azul	Aguacate	Argentina	Ana
B	Blanco	Banana	Bolivia	Beatriz

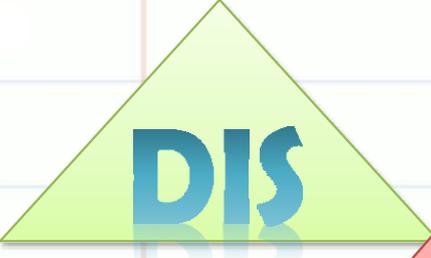
3. **Palabras encadenadas:** Este es un juego clásico que tienen que ver con las palabras.

**Pasos:**

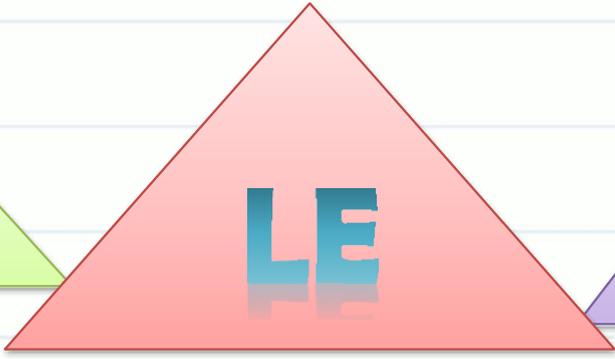
- En esta actividad la maestra creará una cadena de palabras,
- Los niños deberán, por turnos, decir una palabra que empiece por la última sílaba de la palabra anterior.

Con este juego se trabajará la atención y también un aspecto muy relevante por su relación directa con el juego que es el hecho de esperar el turno.

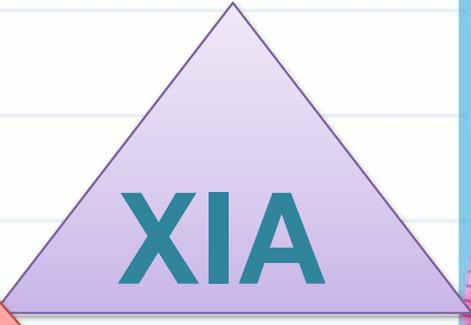
PALARAS ENCADENADAS		
LUPA	PATO	TOMATE
TENEDOR	DORMIDO	DOCE



DIS



LE



XIA

DISLEXIA

DISLEXIA



Este trastorno del aprendizaje afecta principalmente la capacidad de lectura, pero como efectos colaterales tiene otras implicaciones; alteraciones en la capacidad para escribir y en la comprensión lectora, principalmente.

Según Barkley (1997) “trastorno del sistema ejecutivo del cerebro que provoca problemas en el manejo de la conducta del niño, disminuyendo la capacidad de guiar su comportamiento en su preparación para eventos futuros, así como en la autorregulación del afecto y de la motivación”.

### **Situaciones que se presentan en la lectoescritura de un niño con dislexia.**

Afecta la capacidad de un niño para reconocer y manipular los sonidos en el lenguaje.

Los niños con dislexia tienen dificultades para descodificar nuevas palabras, o dividirlos en trozos manejables que pueden sonar. Esto causa dificultades con la lectura, la escritura y la ortografía.

## Actividades:

1. Ayudar en cuanto a la orientación espacio-temporal:

### Pasos:

- a) La maestra les facilitará algún objeto a los estudiantes.
- b) Luego les pedirá que lo coloque en algún lugar con referencia hacia él.
- c) La maestra hará preguntas al azar. Ejemplo

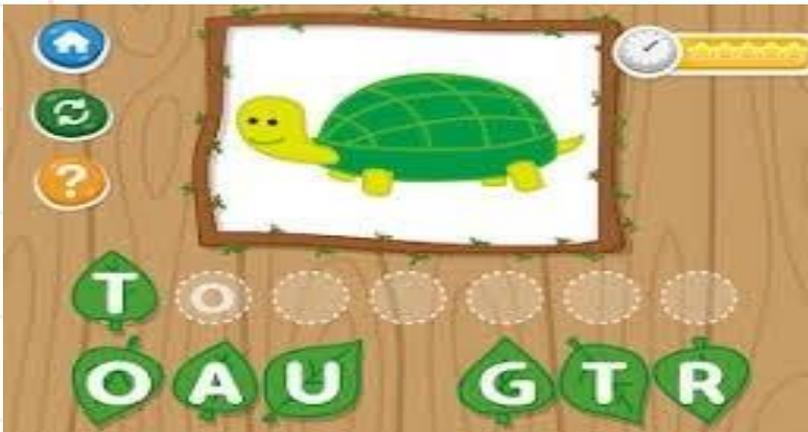
¿Dónde está colocado el objeto con referente a Pedro?

¿Qué queda a su derecha?

¿Qué delatante? etc.

1. **Deletrear palabras:** El deletreo ayuda a los chicos con la pronunciación y el orden en el cual deben ordenar las letras.

Lo recomendable es hacerlo como si de un juego se tratara para que el pequeño no se sienta presionado o impotente cuando no lo hace bien.



# Precisión o motricidad



La lectura de palabras: los estudiantes se salta palabras o letras, al leer sustituyen unas letras por otras, cuesta reconocer palabras.

Para Vigotski (1987), “el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle”. Según este autor, el origen del movimiento y de toda acción

voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre. Siguiendo a Montessori (1995) “el niño debe prepararse para la vida siendo autónomo, e independiente”.

La teoría de Piaget afirma que “la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño o niña”. La motricidad es el dominio de que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas del cuerpo.

Situaciones que se presentan con la lectoescritura de un niño con dificultades en la motricidad.

Los principales problemas que puede generar la discapacidad motriz son varios, entre ellos se encuentran: movimientos exactos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico.

## Actividades:

1. **Saltan los conejos:** los niños se convertirán en conejos que deben saltar de acuerdo con la cantidad de sílabas que posea una palabra. Ej.: pe-lo-ta, el conejo debe saltar 3 veces.



### Pasos:

- a) La maestra les dirá de que se trata la actividad.
- b) Luego formará dos grupos, los cuales estarán cada grupo colocado de frente al otro. En medio de cada grupo habrá una meta, el que llegue primero gana.
- c) La maestra dirá una palabra, el equipo que levante la mano responderá. ¿Qué cantidad de sílabas tiene la palabra?
- d) Si el equipo responde bien dará la cantidad de saltos que dijo, si no es así, entonces responderá el otro equipo.

## 2. Detectives de palabras:



### Pasos:

- La maestra le escribirá diferentes palabras en la pizarra.
- Les dirá la dinámica a los niños.
- Los cuales deben buscar la palabra que se encuentra escondida dentro de la que la maestra escribió.

Ej.: Qué palabra está escondida adentro de... Pelota (pelo), de zapato (pato) y de mariposa (masa).

SUMARIO

EVANGÉLICA

PRIVANZA

TRAMONTANA

COMARCA

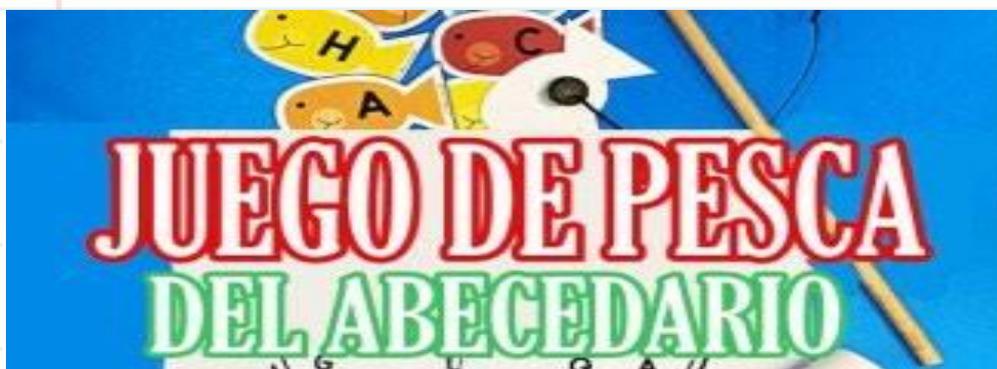
JUANETE

MOSCARDÓN

### 3. Pesca de letras:

#### Pasos:

- a) La maestra dispondrá de letras y la colocará en un recipiente.
- b) Con una caña de pescar de juguete o elaborada con fines educativos, los niños sacarán letras.
- c) Luego irán mencionando palabras que comiencen con dicha letra.  
Es importante resaltar el sonido. Ej: MMMM/ Mono.



# Velocidad lectora



Los niños leen muy despacio. A veces incluso pronunciando letra a letra. No tienen fluidez a la hora de leer textos o palabras. La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto. Se estima que los niños de primero de primaria leen entre 35 y 59 palabras por minuto, los de segundo entre 60 y 84, los de tercero entre 85 y 99.



Una velocidad de lectura apropiada permite fijaciones oculares amplias: en cada fijación se capta con claridad cuatro o cinco letras y algunas palabras y se deducen las otras palabras y partes de las frases; se trata de que el cerebro reconozca y capte palabras, aunque no las lean literalmente.

AUSUBEL dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL;1983:46)".

Importancia en la lectoescritura de un niño con buena velocidad lectora.

Permite fijaciones oculares amplias: en cada fijación. Se capta con claridad cuatro o cinco letras y algunas palabras y se deducen las otras y partes de las frases; se trata de que el cerebro reconozca y capte palabras, aunque no las lean literalmente.

## Actividades:

### 1. Práctica guiada:



### Pasos:

- La maestra elegirá un fragmento de una historia o de un poema y lo leerá en voz alta mientras el niño escucha y sigue el texto.
- Luego la maestra leerá solamente la primera línea de ese texto y pedirá al niño que se lo lea.
- Lea la segunda línea y pídale que se lo lea.
- Continúe haciendo lo mismo hasta que haya terminado el texto.
- Repita este ejercicio varias veces.



**Leer lo mismo varias veces:**

**Pasos:**

- a) Se elegirá un libro corto o pasaje de una historia que esté ligeramente por encima del nivel de lectura de los niños.
- b) Haga que lo lea.
- c) Si el niño lee alguna palabra de modo incorrecto o duda por más de cinco segundos, diga la palabra en voz alta y haga que el niño la repita.
- d) Luego el niño debería continuar leyendo.
- e) Al terminar el libro o pasaje, haga que el niño lo lea otra vez.



## 1. Lectura comprensiva:

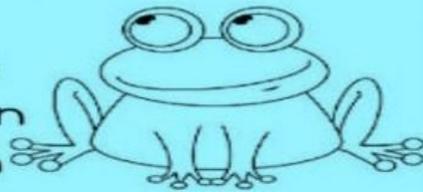
### Pasos:

- La maestra leerá un texto corto.
- Luego los niños responderán preguntas literales, inferenciales y críticas sobre este.
- Luego algunos niños leerán otros textos cortos para que los demás respondan a las preguntas.

Lee la lectura y contesta las preguntas.

### La rana

Una rana vive en un estanque. La rana puede saltar. La rana puede sentarse en un tronco. Las ranas son verdes. ¡Son mascotas divertidas!



1. ¿Dónde vive una rana?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué puede hacer una rana?

\_\_\_\_\_

3. ¿Dónde puede sentarse una rana?

\_\_\_\_\_

## *Escritura poco legible o digrafía.*



Es un trastorno del aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, lo que impide a los niños afectados dominar y dirigir el instrumento de escritura (lápiz, bolígrafo, rotulador...) de la forma adecuada para escribir de forma legible y ordenada. Por lo tanto, puede definirse como un trastorno específico del cual la escritura impide escribir correctamente.

Según Jordán (1982) define la disgrafía como la inhabilidad en manejo de la escritura, con dificultad para producir una letra entendible. Dicha alteración supone un control deficiente del sistema muscular empleado para codificar letras y palabras.

Según Redalyc la digrafía escolar: "es trastorno en la forma del trazado de los signos gráficos de carácter perceptivo-motriz que afecta la calidad gráfica de la escritura y es generalmente de etiología funcional".

### **Situaciones que presenta un niño con dificultades con una escritura poco legible.**

La capacidad de comunicación con los profesores y su habilidad para resolver ejercicios y actividades académicas diarias suele quedar "seriamente mermada", pues el niño no puede expresarse adecuadamente mediante la escritura.

El niño se fatiga mucho más que el resto de la clase, puesto que escribir supone un gran sobre esfuerzo para él", algo que, a su vez, "le conduce a la falta de atención e imposibilidad de seguir el ritmo escolar.

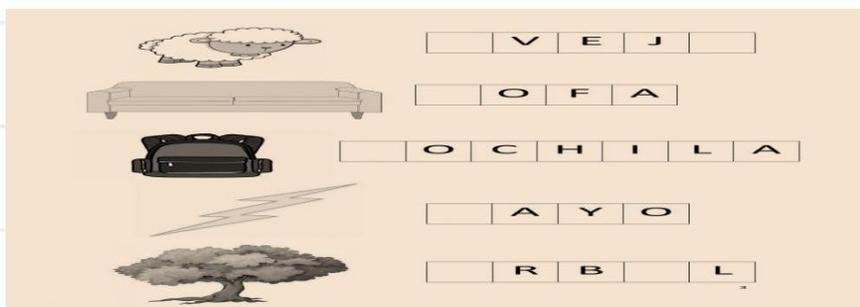
Frustración por no poder seguir los requerimientos de la clase, algo que puede desembocar en un creciente desinterés y rechazo por los estudios.

## Actividades:

### Colocar la letra que falta:

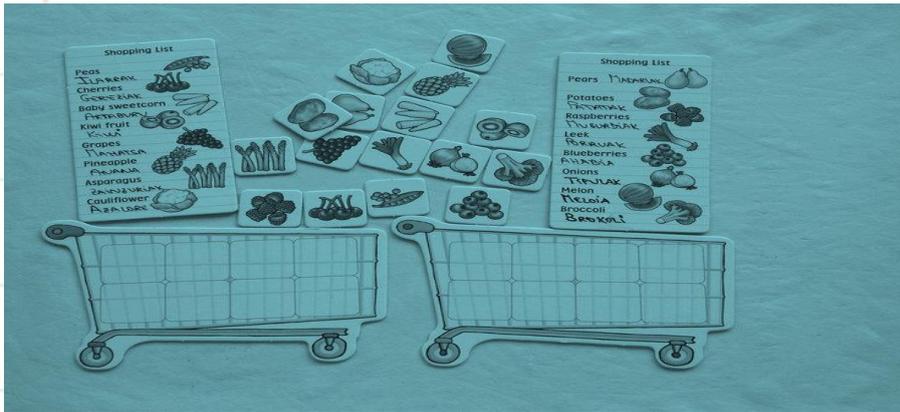
#### Pasos:

- Ya sea en la pizarra o en actividades impresas, la maestra escribirá palabras con letras faltantes.
- los estudiantes identificarán la letra faltante en palabras, estas pueden ser vocales o consonantes.



### La lista de compra:

Hacer actividades para poner a los niños a hacer listas estas pueden ser: de compra, de objetos que llevan a clase, de objetos que se encuentran en casa o en el aula, etc.



Agarre inadecuado del lápiz.

## Actividades:

Actividades con trazos y caligrafías:

**Pasos:**

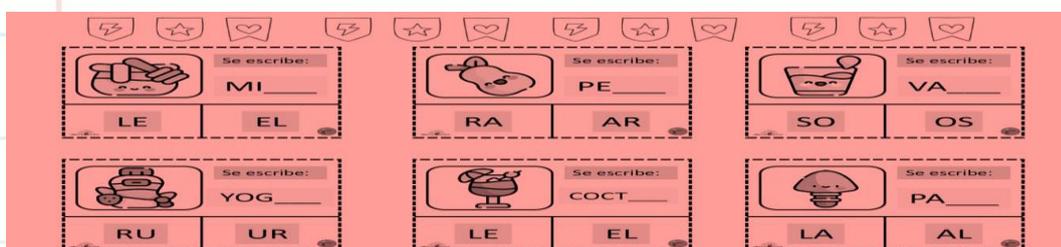
- La maestra les dará hojas impresas a los niños, las cuales tienen diferentes gráficos puntuados.
- Los niños seguirán los puntos hasta terminar el gráfico.
- La docente observa a cada alumno para ir indicando la forma correcta de agarrar el lápiz y orientarlos.

## Palabras incompletas o invertidas.

Invertir letras significa que los niños escriben ciertas letras (o números) de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. A veces se le conoce como escritura en espejo o escritura especular. Es diferente a lo que se conoce como transposición, que significa cambiar el orden de las letras.

La inversión más común sucede con la b y la d, cuando el niño escribe una b por una d o viceversa. Otra inversión común sucede con la p y la q. Un ejemplo de una inversión de arriba hacia abajo es la m por la w.

La mayoría de los niños dejan de invertir letras a medida que se convierten en mejores lectores y son más diestros al escribir. Invertir letras es normal y bastante común hasta el segundo grado.



### Actividades:

Recorte de vocales o palabras que empiecen o terminen con x letra.

#### Pasos:

- La maestra les pedirá a los alumnos traer revistas o periódico.
- Luego les mostrará a los niños una letra.
- Les pedirá a los niños que busquen y recorten palabras que tengan, terminen o empiecen con esa letra en el siguiente texto.



**Dificultades de lectura:**

➤ **Reconocen pocas palabras de forma automática.**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, que requiere de cierta madurez en el niño. Desde el punto de vista de Piaget (Psicología del niño, 1974), “el dominio que los niños logran de sus habilidades cognitivas depende de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social”.

En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar:

- a) El nivel de dominio del lenguaje escrito.
- b) Los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros).

- c) La fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura.
- d) La búsqueda de significado en la comprensión del texto.
- e) Los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales.
- f) Las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición).

**Situaciones que se presentan en el proceso de lectoescritura de un niño de reconocer pocas palabras.**

Los niños y niñas con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales. En casos de no ser tratados a tiempo, se pueden presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación.

**Actividades:**

**Jugar al bingo:**

**Pasos:**

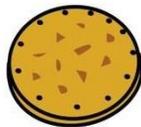
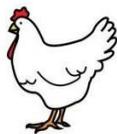
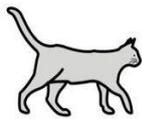
- a) La maestra confecciona cartones divididos con letras y palabras las cuales se les entregará a los niños.
- b) La maestra va mencionando las palabras.
- c) Los niños la buscarán entre sus fichas.
- d) Se confunden con algunas letras del alfabeto.



Recortar y pegar:

**Pasos:**

- La maestra les entregará periódico, revista o cualquier otro material recortable a los alumnos.
- La maestra les mostrará una lámina con su nombre a los alumnos.
- Los niños buscarán palabras que comiencen con determinada letra.
- Pueden hacerlo con una lámina con muchos dibujos o buscar cosas con ese sonido.



GATO GALLINA GALLETA GAFAS

El niño pronuncia palabras basándose en los dibujos o similar, se inventa la historia sin que coincida ninguna palabra, pero como si leyera.

Según los planteamientos vigotskianos la comprensión de las palabras, es decir, reconocer que quiere decir y a que está ligado, abre horizontes de conocimiento hacia una nueva perspectiva de los hechos que emergen de la realidad, por lo cual el niño puede hacer parte activa de la interacción.

La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversas índole.

**Algunas ventajas cuando el niño utiliza imagen para leer son:**

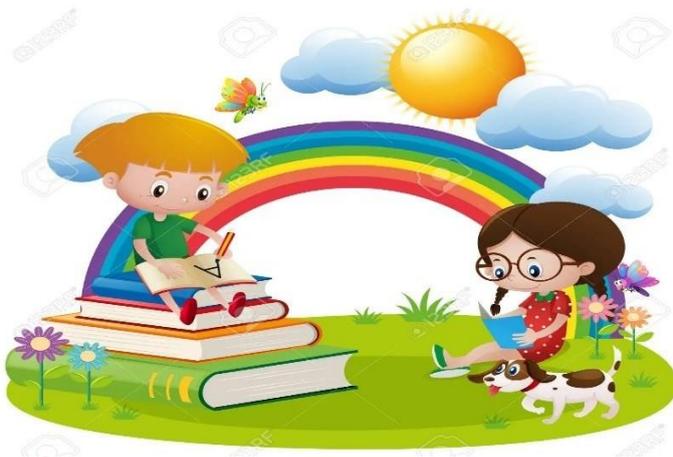
- Desarrollo de la imaginación y creatividad.
- Mejor comprensión lectora.
- Ejercicio para el cerebro.
- Más empatía.

## Actividades:

### Descripción de lo que veo:

#### Pasos:

- La maestra mostrará imágenes y les dará hojas impresas a los niños.
- En la cual los niños deberán responder ciertas cualidades de lo que ven. Ejemplo



- Se demoran leyendo para conseguir asimilar el texto entero.  
Dinámica con sopa de letras para activar su memoria y atención.

#### Pasos:

- Se formarán tres equipos con los niños.
- La maestra entregará sopas de letras iguales a cada niño.
- Luego les dirá a los niños lo que deben hacer con esta y como lo deben hacer
- Escribirá las palabras que los niños deben buscar en la pizarra
- Los niños buscarán las palabras y cuando las encuentren levantarán las manos.



## Resumen de la unidad

En este trabajo se determinaron las diferentes situaciones que se presentan en el proceso de lectoescritura, de igual manera se diseñaron actividades para trabajar esas situaciones de manera lúdica y creativa.

En el proceso de la lectoescritura se aprende a dedicar el tiempo adecuado y la importancia requerida es lo que lo llevará al éxito en esta etapa, cada niño aprende de manera distinta es por esto que el dominio y práctica de la conceptualización en lo que es la lectoescritura conlleva dedicación para lograr que el niño logre comprender, diferenciar y desarrollar de manera correcta la grafía, los números, las letras, sonido y Pseudografía.

Lograr que ellos identifiquen las palabras hasta obtener que estos puedan leer por sí solo e interpretar pronunciando así las palabras correctas. Es un éxito lograr que el niño tenga autonomía en la lectoescritura ya que en su entorno escolar, social y familiar esta es de gran importancia.

## Bibliografía.

<http://blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura/>

<https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/Musl-diseno-curricular-del-nivel-primario-primer-ciclopdf.pdf>

[https://www.google.com/search?q=R.+2021%2C+24+noviembre\).+INDICADORE S+DE+LOGRO+PRIMER+GRADO.+REBECA.+Recuperado+23+de+noviembre+d e+2021%2C+de+http%3A%2F%2Frebeca-](https://www.google.com/search?q=R.+2021%2C+24+noviembre).+INDICADORE S+DE+LOGRO+PRIMER+GRADO.+REBECA.+Recuperado+23+de+noviembre+d e+2021%2C+de+http%3A%2F%2Frebeca-)

<http://creativosloscedroscom.blogspot.com/2013/05/2FIndicadores-de-logro- primer->

[http://grado.html&oq=R.+2021%2C+24+noviembre\).+INDICADORES+DE+LOGRO+PR IMER+GRADO.+REBECA.+Recuperado+23+de+noviembre+de+2021%2C+de+htt p%3A%2F%2Frebeca-](http://grado.html&oq=R.+2021%2C+24+noviembre).+INDICADORES+DE+LOGRO+PR IMER+GRADO.+REBECA.+Recuperado+23+de+noviembre+de+2021%2C+de+htt p%3A%2F%2Frebeca-)

<http://creativosloscedroscom.blogspot.com/2013/05/2FIndicadores-de-logro- primer-grado.html&aqs=chrome..69i57.2809j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/10-problemas-lectura-mas-comunes>

[http://colegio.ucoz.es/documentos/LENGUA\\_CASTELLANA.pdf](http://colegio.ucoz.es/documentos/LENGUA_CASTELLANA.pdf)

<https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/Musl-diseno-curricular-del-nivel-primario-primer-ciclopdf.pdf>

<http://rebeca-creativosloscedroscom.blogspot.com/2013/05/indicadores-de-logro- primer-grado.html>

<http://200.23.113.51/pdf/27203.pdf>

# UNIDAD

# IV

## Importancia de la motivación en los procesos de la lectoescritura en el Primer Ciclo del Nivel Primario

Presentado por  
Dominga Jiménez Severino  
Katerina Castillo Sorino  
Leonisa Leonardy  
Fernández Mosquea



## Orientaciones de la unidad

La educación es un pilar fundamental en la formación integral del ser humano. Es un deber de las instituciones educativas promover la igualdad al garantizar el derecho a la educación de todos, para acceder a un sistema donde se respeten y acepten las múltiples diferencias reconociendo la diversidad, como parte importante en la formación integral y el desarrollo personal y social del ser humano.

En esa medida, la lectura y escritura se convierte en un potencial formativo, por cuanto proporciona cultura, moldea la personalidad, y sirve como fuente de recreación y desarrollo de la inteligencia.

En esta unidad se tratará aspectos relevantes relacionado con la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

En este sentido observarán orientaciones sobre la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje, actividades para motivar a los estudiantes entre otros aspectos.

## Importancia de la motivación en los procesos de la lectoescritura en el primer ciclo del nivel primario

Introducción

Competencias a desarrollar

Indicadores de logros

La motivación en los procesos de lecturas

El papel de la motivación en la escritura

Influencia de la motivación en el proceso de aprendizaje

Actividades para trabajar la motivación en los alumnos del nivel primario

Recursos para trabajar la motivación en el nivel primario

Resumen de la unidad

Conclusión

Bibliografía

## Introducción

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de del ser humano. La motivación ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso. Los alumnos realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado.

Si bien hace el proceso de calidad, el mismo ha de estar matizado por la preparación que el profesor realiza en conseguir estos propósitos. La motivación hacia el estudio es un proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia la consecución de una meta y así elevar el aprendizaje en una asignatura, a partir de lograr la motivación hacia el mismo.

La actividad del profesor y sus relaciones con el alumno se convierten en elemento motivacional. La muestra de apatía, las decisiones injustas e incluso una presencia personal inadecuada no estimulan al alumno e influye negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del profesor ha de caracterizarse por su disposición ante el trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a sus alumnos, por brindar la ayuda oportuna a los que presentan dificultades.

La forma de orientación, ejecución y control del aprendizaje en cada asignatura propicia una forma determinada de vínculo de los educandos con el sistema de contenidos que están en la base del desarrollo de los procesos y propiedades cognitivas y que adquieren para ellos un determinado sentido psicológico.

## Competencias a desarrollar

- Reconoce las etapas de la lectura como forma motivacional.
- Identifica el papel que juega la motivación en la escritura.
- Reconoce diferentes actividades para trabajar la motivación en los alumnos del nivel primario

## Indicadores de logros

- Reconocerán el papel que juega la motivación en el proceso educativo.
- Utilizarán las etapas de la lectura como una forma de incentivar la motivación.
- Valorarán la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel primario.



## LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA



Según Robert Escarpit, la lectura es un acto comunicativo que implica la producción de información, tanto por parte del escritor como del lector. Es decir, la lectura es un proceso donde se da una creación recíproca de la información por parte de estos actores.

Es evidente que cada vez más en los ámbitos educativos, los estudiantes prefieren entender y comprender las temáticas, por medio de información encapsulada en fragmentos muy asimilables, ya sean productos audiovisuales y hasta memes, lo que ha llevado a una dejación y desinterés por la lectura de textos estructurados con explicaciones profundas sobre diversos temas, que a diario se analizan en los ámbitos educativos.

Para empezar, se sabe que, en los ambientes educativos, donde se desarrollan diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, la motivación juega un papel relevante, ya que ayuda a la consecución satisfactoria de los objetivos propios de cada proceso de enseñanza aprendizaje. En las aulas de clase, se evidencia una relación directamente proporcional, es decir, entre mayor sea la motivación mayor serán los desempeños por parte de los estudiantes.

Existen tres etapas en el proceso de lectura y escritura que es importante que los docentes utilicen para lograr la motivación: La prelectura, es la etapa que permite generar interés por el texto que se va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro

del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Es en esta etapa donde la motivación juega un papel importante ya que se puede activar la curiosidad por el aprendizaje, que propicie un correcto desempeño en las siguientes etapas de la lectura.



La etapa de lectura, por su parte corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance depende en gran medida de la importancia que se ofrezca a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Y en la última etapa, la post lectura, en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector.

Según refiere la Psicología Marxista-Leninista la motivación es un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo, lo que impulsa y dirige la actividad del hombre en la sociedad.

Una buena lectura y un auténtico proceso de escritura realizado por los docentes desarrollarán aprendizaje significativo en los estudiantes

La motivación por el estudio permite profundizar en temas que no se dominan, resaltando el papel del maestro como elemento determinante para el desarrollo

de los intereses cognoscitivos, los cuales varían en dependencia de las características del estudiante.



La esfera motivacional es un aspecto importante en la personalidad, algo que no se puede ver como un producto automático del desarrollo de esta, sino como una compleja adquisición de la personalidad, sólo posible por una adecuada educación o ante estímulos o condiciones muy específicas que lo propicien, por lo que la dirección del profesor es fundamental, para despertar la actividad afectiva en los estudiantes.

Está estrechamente relacionada con la actividad intelectual y formativa que genera el proceso de enseñanza aprendizaje. Si se logra motivar a los estudiantes por las actividades de aprendizaje como son; visitas de interés y el desarrollo de actividades experimentales, entre otras propias que el profesor sea capaz de concebir, el aprendizaje será efectivo y dejará un resultado, en términos de conocimientos, habilidades, vivencias y motivaciones, que incidirán positivamente en su comportamiento intelectual y en su actitud ante la búsqueda de otros conocimientos.

Diversos enfoques: Biologista, Conductista, Humanista, Cognitivistas y Marxistas han intentado explicar la motivación desde posiciones diferentes, aportando en cada caso importantes elementos que, a la vez del enfoque histórico-cultural promulgado por Lev Vygotsky, permiten investigar la misma teniendo una concepción más integral de la conducta producida como expresión de la personalidad, portadora de necesidades y motivos.



## EL PAPEL DE LA MOTIVACIÓN EN LA ESCRITURA

Es importante señalar que la escritura es parte de una cultura y que desde siempre ha desempeñado un papel definitivo en la historia de los pueblos ya que gracias a ella se ha podido remediar lo frágil de la memoria humana, la cual transmite valiosas informaciones a través del tiempo y del espacio. Pero a pesar de esta importancia a lo largo de la historia, no cabe duda de que la escritura ha sido la habilidad académica básica menos investigada, estando por detrás de la lectura o de las matemáticas.



Esto es debido, entre otras cosas, a que es una actividad que integra diferentes y variadas habilidades que permiten tanto representar gráficamente las palabras (escribir) como elaborar un texto (redactar). Parece lógico pues que, para aprender y complementar todas esas habilidades necesarias, se necesite una gran dosis de motivación que haga que el escritor no sólo se involucre en la tarea sino que además persista en ella y la finalice, obteniendo de este modo la meta deseada y la satisfacción personal que produce un trabajo bien hecho.



Sin embargo, a pesar de intuir que son dos aspectos íntimamente ligados, que juntos provocan un buen texto, los primeros modelos de escritura postulados obvian completamente el aspecto motivacional del individuo; resultando así que la investigación sobre escritura y la investigación acerca de la motivación del alumno siguen caminos separados e independientes el uno del otro (Hidi & Boscoso, 2006).

Klassen (2002), desde el análisis del componente principal de la motivación según Pajares (2003), la autoeficacia, deja constancia de la importancia de la motivación en la escritura.

Otro autor que reivindica la importancia del componente afectivo-emocional en la escritura es Frank Pajares (2003), el cuál asegura que “la autoeficacia percibida parece determinar el nivel de ansiedad del alumno, el valor que se le da a la tarea de escribir, la autorregulación, las metas hacia el aprendizaje, y el tipo de atribuciones que el alumno haga”, factores todos ellos que determinan la motivación del alumno; porque propone centrar la investigación en motivación en su máximo determinante, la autoeficacia percibida.

De este modo propone maneras de evaluar esta autoeficacia hacia la escritura, como evaluar la confianza que los alumnos tienen en que poseen habilidades de escritura específicas, que completarán las tareas de escritura, o usar ítems que pregunten a los alumnos la nota que prevén tener en el lenguaje. Finalmente, también afirma que los determinantes de la motivación tienen un fuerte impacto en el rendimiento académico del alumno en general y en la escritura en particular.

Schunk, (2003) también corrobora la importancia de las creencias de autoeficacia en el componente motivacional de la escritura, afirmando que ésta afecta a la elección de la tarea, al esfuerzo, a la persistencia y al rendimiento, lo que justifica a través de la teoría sociocognitiva de Bandura (1997). Además, enuncia las fuentes de autoeficacia y diferentes estrategias que se pueden utilizar para fomentarla, como el modelado, el establecimiento de metas o la autoevaluación.



## Influencia de la motivación en el proceso de aprendizaje

Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas. Igualmente, la motivación permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones.



Dinamizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en cada asignatura es tarea permanente para cualquier educador en las diferentes enseñanzas del país. Para ello se realiza una evaluación primero de los componentes de la motivación y después un estudio teórico-metodológico de los elementos que la integran.

El mismo se utiliza como punto de partida para el diseño de las actividades que respondan a las condiciones psicopedagógicas básicas de los estudiantes y permite a la vez evaluar de forma satisfactoria el proceso de motivación hacia el estudio de una asignatura como tal.

Para ello los que tienen la misión de enseñar a las nuevas generaciones diseñarán sistemas de actividades con el objetivo de motivar a los estudiantes. La iniciativa garantiza sin lugar a duda una dirección de la actividad cognoscitiva que proporciona el desarrollo intelectual de los estudiantes, sobre la base de la adquisición de hábitos, habilidades y transformaciones de sus conocimientos en convicciones, acorde a la concepción científica del mundo actual.

La integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da entre la escuela y el mundo laboral al que están vinculados los estudiantes para poner en práctica los conocimientos adquiridos ofrece ventajas positivas. Resulta

importante conocer que la motivación es un elemento necesario en el aprendizaje de un estudiante y que a partir de las influencias externas es que se conforman sus vivencias.

Uno de los quehaceres fundamentales para lograr el aprendizaje es el estudio; cuando se define correctamente lo que se desee aprender mediante una correcta orientación por parte del profesor.



### **Actividades para trabajar la motivación en los alumnos del nivel primario**

- Saber vender el producto

En cierta forma, los docentes son como vendedores. Pero no de productos o servicios, sino de conocimientos. Se trata de presentar las materias de manera que resulten atractivas para los alumnos, hacéles ver que los aprendizajes son buenos para ellos y creando en su interior la necesidad de consumirlos.

- Crear expectativas

El hecho de crear expectativas es un factor totalmente clave a la hora de motivar a los alumnos. Al crear expectativas en clase se aumenta la curiosidad, el interés y, sobre todo, la atención de tus alumnos. De esta forma, se logra que los alumnos estén motivados y a la espera de aprender algo que sea sorprendente, diferente y especial.



- Potenciar la motivación intrínseca

Pese a que es un tipo de motivación que, por definición, nace del interior de la persona, lo cierto es que existen estrategias para potenciar la motivación intrínseca:

Intentar asociar las actividades de la clase con los intereses del estudiante: deportes, música, eventos de actualidad, cultura audiovisual, etc.

Despertar la curiosidad del estudiante apelando al factor sorpresa. Por ejemplo, señalando discrepancias existentes entre determinadas creencias de la mayoría de la gente sobre muchos temas y la realidad.

Utilizar juegos y actividades, on line y presencial para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a los alumnos.

Introducir variedad en la organización y estructura de las clases para no aburrir a los alumnos con una excesiva monotonía.

- Ceder el protagonismo a los estudiantes

Aunque de vez en cuando pueda ser necesario, e incluso estimulante, alguna clase donde el profesor se limite a exponer sus teorías, conceptos, análisis y conclusiones, lo más recomendable es hacer a los alumnos partícipes de la clase. Los alumnos tienen que poder preguntar y opinar si ningún miedo, ni sentirse cohibidos. Un feedback activo, donde todos, en la medida de sus posibilidades, puedan aportar algo hará las clases mucho más amenas, interesantes y provechosas.

- Evitar dar demasiada importancia a las evaluaciones

Además de evitar la ansiedad y una competencia excesiva entre compañeros, los alumnos que estudian con el único objetivo de sacar buenas notas, además de ser más fácil que pierdan la motivación en algún momento, no disfrutan del placer de aprender por el mero hecho de hacerlo e incluso por diversión.

- Usar conceptos novedosos

Los recursos tecnológicos y las TICs (tecnologías de la información y comunicación) hace ya tiempo que entraron en el aula. Sin embargo, no se utilizan en todo su potencial. El material interactivo y audiovisual, sobre todo si implica la participación de los estudiantes, es una apuesta segura para despertar el interés y la motivación de alumnos de todas las edades.

## Recursos para trabajar la motivación en el nivel primario



- Propuestas de libros en Planeta Lector. Esta completa web recomienda lecturas por nivel educativo, con comentarios y guías de lectura que pueden resultarles muy útiles a la hora de elegir un libro para los alumnos.
- Recursos de lectura comprensiva.
- Guías de lectura. Organizadas por títulos.
- Actividades de animación a la lectura. Con recomendaciones generales e ideas para niños por edades: de 2 a 6 años, de 6 a 9 y de 9 a 13 años.
- Caja de las palabras mágicas, Propuestas lúdicas, cuentos e ideas para fomentar la lectura en Primaria.
- Cuentos del mundo. Una sencilla web con cuentos ilustrados para practicar la lectura en Primaria y aprender sobre otras culturas.

## Resumen de la unidad

Actualmente los estudiantes, eligen comprender las temáticas académicas a través de información estructurada en dosis pequeñas, lo que ha llevado, a que los procesos de lectura se vean distorsionados, causando un bajo interés, una desmotivación por la lectura. Esta Unidad trata de manera explicativa los conceptos propios de la motivación, los procesos de escritura y lectura.

En conjunto, dichos conceptos juegan un papel sustancial y trascendental en la consecución efectiva y óptima de los objetivos y desempeños académicos a los que se enfrentan la comunidad estudiantil de todos los niveles educativos. Por lo tanto, la motivación en los procesos de lectura debe ser un quehacer tanto de la familia, como de los actores del sistema educativo y de la sociedad para que esta sea un pilar de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Una de las problemáticas a resolver en el proceso de enseñanza-aprendizaje está relacionada con la motivación hacia el estudio por parte del estudiante, de buscar vías a partir de las herramientas motivadoras que a través del desarrollo docente va alcanzando lo que hace significativo el aprendizaje adquirido y permite confirmar el crecimiento intelectual alcanzado, es por ello que el presente documento ofrece las condicionantes que ha de tener el proceso para que logre como esencia el autoaprendizaje; donde los niveles de asimilación de los conocimientos sea imprescindible.

La motivación hacia el estudio le brinda a los estudiantes las habilidades y hábitos necesarios para la apropiación de los conocimientos básicos para enfrentar determinadas tareas con éxito.

De forma general se puede definir la motivación en el ámbito escolar como un proceso psicológico que se basa en la esfera afectiva de la personalidad y permite la orientación dinámica de la actividad hacia un objetivo determinado, condicionada esta por las necesidades y motivos de aprendizaje, movilizándolo y manteniendo su actitud ante el estudio.

En la medida que la misma se dirija de forma correcta a un objetivo bien definido, la actividad educativa se hará más independiente y su resultado será óptimo, de hecho este país es un ejemplo de ello y como toda obra humana requiere de nuevas transformaciones para obtener resultados superiores en esa vital esfera, en la cual se edifica día a día, curso a curso, el futuro de la obra que soñó Martí, con todos y para el bien de todos.

## Bibliografía

- Alonso Tapia, Jesús ¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Análisis de lo que los profesores saben, creen y hacen al respecto. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1992.
- González Serra, Diego J. Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1995.
- Pérez, Yaneth (2012) La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd170/lamotivacion-en-el-proceso-deaprendizaje.htm>

# UNIDAD

# V

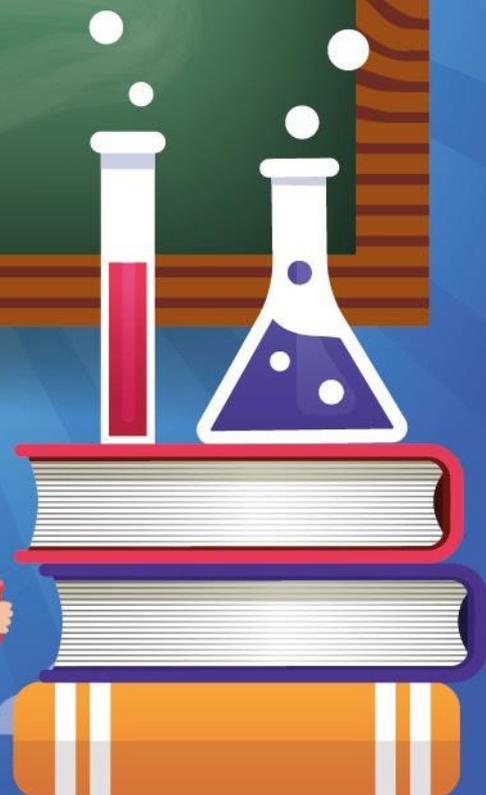
## “IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJES EN EL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO”

**AUTORES:**

**María Antonia Sánchez Torres**

**Pura Concepción Araujo**

**Dariela López**



## ESQUEMA DE CONTENIDO

Orientaciones de la Unidad

Competencias

Indicadores de Logros

Las estrategias y su importancia en la adquisición de los aprendizajes

Estrategias de enseñanza más comunes y aplicables en educación-

Los tipos de aprendizajes.

Actividades utilizando estrategias de aprendizajes.

Resumen de la unidad

Bibliografía

## “Orientaciones de la Unidad”

Las diversas estrategias en el primer ciclo de la educación primaria son fundamentales para los aprendizajes, donde esta juega un papel importante en la formación de cada individuo, estimulando así habilidades y destrezas y así alcanzar los objetivos pautados.

En esta unidad se contemplará las diversas estrategias que se utilizan el docente para desarrollar los procesos en el aula.

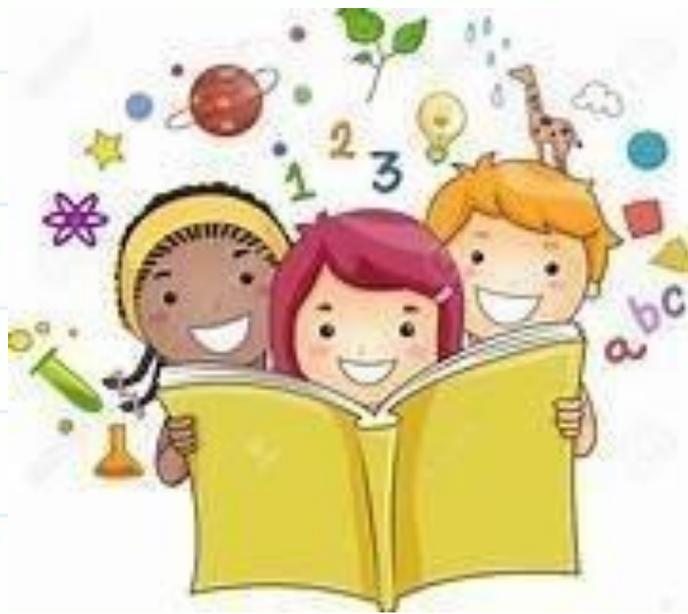
El docente del nivel primario necesita en su formación profesional la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje en los niños.

Para lograr que el aprendizaje llegue de la mejor manera, la docente implementa estrategias que le favorezcan en sentido amplio, tanto para los niños como para ellas en su labor docente: escucha y ejecuta instrucciones, identifica fonemas, silabas, palabras, oraciones y textos cortos, símbolos, dibujos, etc., las cuales se apoyan de recursos y también la inclusión de uso de Tics. Es bueno destacar la importancia de las estrategias en la labor docente, las cuales ayudan a fortalecer las competencias en el aprendizaje de los niños y niñas. Así estos podrán explorar, participar de actividades y desarrollar su nivel de aprendizaje y lograr una educación de calidad.



### “Competencias a desarrollar”

- Conoce la importancia de las estrategias en el proceso de enseñanza.
- Reconoce el uso de estrategias para reforzar y mejorar el aprendizaje.
- Construye estrategias para ponerlas en práctica.
- Identifica estrategias que favorecen el desarrollo de la lecto-escritura en los aprendizajes de los niños.



## “Indicadores de Logros”



- Identificarán las estrategias que utiliza para desarrollar los procesos del aula.
- Comprenderán la importancia de la estrategia.
- Reconocerán el uso de estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Comprenderán los tipos de aprendizajes que existen en el salón de clases



## “Las estrategias y su importancia en la adquisición de los aprendizajes”



Las estrategias de enseñanzas son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los docentes para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos. Todo docente debe conocerlas, elegir cual es la más adecuada en función de las situaciones del estudiante y el contenido a enseñar. Es fundamental para lograr aprendizaje significativo que el profesor haga de sus clases un espacio dinámico, participativo y que despierte el interés, curiosidad y motivación de su alumnado.

La aplicación de estas permite al transformar el aprendizaje en un proceso activo, integral y que el alumno recuerde con mayor facilidad. Las estrategias tienen en común el desarrollo de un sujeto analítico, crítico, lo que facilita la asimilación de valores, desarrolla un mejor ajuste emocional y los prepara para la vida en sociedad. Aunque muy versátiles estas no se deben aplicar sin un conocimiento previo del material que se va a impartir.

La selección se debe hacer teniendo en cuenta qué indicadores de logro se quieren conseguir, así como las competencias que se desean desarrollar en el alumnado.

Tradicionalmente, se han centrado en transmitir conocimientos desde el profesor, visto como un absoluto experto, y el alumno, visto como un completo ignorante. Este proceso ponía especial énfasis en la memorización de los contenidos, evaluados por medio de exámenes o ejercicios escritos que, en muchas ocasiones, no invitaban a tomar posturas críticas, priorizando el ser fáciles de corregir por el profesorado. Afortunadamente, esto ha ido cambiando, haciendo que los docentes sean más conscientes de que, para conseguir un mejor aprendizaje, es necesario aplicarlas y adecuarlas para cada tipo de persona, contenido y situación. Gracias a su diversidad se puede hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje algo realmente efectivo, despertando la curiosidad del alumnado, su participación y añadiéndole un importante componente lúdico.

## Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

Para que estas puedan ser significativas en la medida en que tome como punto de partida la vida y las experiencias del estudiantado es importante considerar que:

- Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.
- Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de proyectar y mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socioafectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.
- Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

El educador o educadora cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizajes que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

El estudiantado de hoy maneja mucha información y enfrenta múltiples situaciones en su quehacer diario. El o la docente debe acompañarle para que pueda conocer y utilizar diversas estrategias que le permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que le rodea.

Según el diseño curricular existen diversas situaciones significativas de aprendizaje que un docente debe considerar para la utilización de estrategias. A continuación, se citan las siguientes:



El proceso educativo debe favorecer los diferentes tipos de aprendizajes, tomando en cuenta los roles de docentes y estudiantes:

- **Aprendizaje Significativo:** Es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender.



- **Aprendizaje Autónomo:** Se refiere a la capacidad de aprender por sí mismo, sin necesidad de alguien más. Diversos autores, a lo largo del tiempo se han referido a este por medio de términos como autoaprendizaje, estudio auto dirigido, aprendizaje autorregulado, estudio independiente, entre otros.



- **Aprendizaje Cooperativo:** Es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje en la que los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. El rol del profesor es el de supervisor activo del proceso de construcción y transformación del conocimiento, el profesor es un mediador a la hora de trabajar en las tareas.
- **Aprendizaje Colaborativo:** Se define como aquellas metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema.



- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Este consiste en una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final. Este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos se responsabilizan de su propio y único aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso.



- **Aprendizaje por Descubrimiento:** Es una metodología de aprendizaje en la que el sujeto, en vez de recibir los contenidos y modificados de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del discente y se basa principalmente en el método inductivo y en la solución de los problemas.



### Cuáles son las estrategias de enseñanza más comunes y aplicables en educación

A continuación, se observarán las estrategias de enseñanza más comunes sugeridas en el currículo dominicano, las cuales todo profesor debería conocer para hacer de su tarea docente algo verdaderamente fructífero. Estos métodos pueden servir tanto para activar los conocimientos que ya dominan los estudiantes cómo enseñarles nuevos conocimientos, además de fomentar un espíritu crítico y una mejor argumentación lógica.

Estrategia	Concepto
<p><b>Estrategias de descubrimiento e indagación.</b></p>	<p>Consiste en formular preguntas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al inicio para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la composición por parte del estudiantado; al finalizar, para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener en clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses del estudiantado.</p>  <p>El diagrama muestra un ciclo de indagación con un centro naranja que dice 'El ciclo de Indagación'. Alrededor de él hay siete círculos azules con iconos y texto: 'Tomarse el tiempo para motivar curiosidad', 'Ganar nuevas perspectivas', 'Identificar las diferencias', 'Compartir lo aprendido', 'Planear nuevas investigaciones', 'Decidir una acción significativa', y 'Construir sobre lo conocido'. Flechas azules conectan estos círculos en un ciclo continuo.</p>

Estrategias	Concepto
<p>Socio drama o dramatización.</p>	<p>Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guión, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.</p>  <p>La ilustración muestra un aula con un pizarrón que dice 'Drama Class'. Hay un profesor y varios niños en sillas, algunos con disfraces de personajes como un sol y un árbol. Hay un reloj en la pared y una puerta abierta.</p>

Estrategia	Concepto
<p><b>El debate.</b></p>	<p>La incorporación de debates es una estrategia de enseñanza imprescindible en toda educación que quiera fomentar la libertad de opinión, el pensamiento crítico, el respeto y la comprensión de que existen otros puntos de vista. Los debates deben ser intercambios informales de ideas e información sobre el tema tratado, siempre bajo la dirección del educador para asegurarse de que los alumnos no se alejan del punto a debatir.</p> 

Estrategia	Concepto
<p><b>Resolución de problemas.</b></p>	<p>La resolución de problemas es poner en práctica conocimientos teóricos pero que solo se pueden adquirir adecuadamente por medio de ejercicios en los que se aplican fórmulas, algoritmos o rutinas. Esta estrategia, también clásica, de ser correctamente usada permite despertar el interés de los estudiantes al ver cómo se resuelven problemas de toda índole.</p>  

Estrategia	Concepto
<b>Estrategias de recuperación de experiencias previas.</b>	<p>Consiste en preparar bien el material introductorio para poder facilitar el proceso de adquisición de este. No se debe confundir esta estrategia con la de la presentación de los objetivos, dado que la presentación previa implica introducir el contenido en cada sesión despertando conocimientos que ya posee el alumnado o preparándolos para el tema que se va a explicar.</p> 

Estrategia	Concepto
<b>Preguntas intercaladas.</b>	<p>Las preguntas intercaladas se insertan en la situación de la enseñanza o en la lectura de un texto, con la intención de mantener la atención del alumnado y favorecer la práctica y obtención de información relevante. Estas preguntas son productivas, ya que es a partir de ellas que se puede saber cuál es el grado de involucramiento y, a la vez, comprensión del alumnado. Con ellas es posible sacar a relucir el conocimiento latente en la mente del individuo que, quizás, no se le habría ocurrido antes dar a conocer porque, simplemente, no se acordaba. Es darle las pistas para recordar aquello que quiere que el estudiante recuerde.</p> 

Estrategias	Concepto
<b>Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno</b>	<p>En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.</p> 

Estrategias	Concepto
<b>Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.</b>	<p>El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades.</p> 

## “Actividades que se pueden trabajar a partir de las estrategias de enseñanza”

### ¿Qué son las Actividades?

Son todas aquellas acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje que tiene como finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados al desarrollo de las competencias.



### Las actividades lúdicas y pedagógicas son esenciales para desarrollo óptimo del cerebro infantil:

El juego es algo natural para los más pequeños, de hecho, es a través del juego que los niños aprenden mucho más rápido. Este tipo de juegos o actividades les brindan herramientas educativas importantes y, por esta razón, son ideales para que los niños aprendan y descubran nuevas habilidades.



## Rompecabezas de figuras



Para muchos niños las matemáticas y los números son un poco complicados. Por eso, la mejor manera de hacer que se interesen por ambos es haciéndolo divertido para ellos.

### ¿Qué necesitas?

Para este juego se utilizará un rompecabezas hecho a mano.

### ¿Cómo se juega?

¡Este juego es bastante sencillo!

1. Para comenzar, haz con tu hijo un rompecabezas en forma circular y dividida en triángulos, como si fuese una pizza.
2. Divide cada trozo en dos partes. En la parte de la punta dibuja el número y en la otra parte se debe dibujar la misma cantidad en puntos. Estas serán las piezas de tu rompecabezas.
3. Los niños solo tendrán que armar el rompecabezas haciendo que las piezas concuerden.
4. Lo ideal es que vayan contando los puntos para saber cuántos números hay en cada una de las piezas.

## Memoria de letras y figuras



La etapa inicial o preescolar es el momento adecuado para comenzar a enseñarles las letras del abecedario y la mejor forma de hacerlo es a través de imágenes.

¿Qué necesitas?

Para jugar se utilizarán fichas.

¿Cómo se juega?

1. Para comenzar, toma varios pliegos de cartulina. Estos deben ser divididos a la mitad.
2. En una mitad debe ir alguna letra del abecedario y en la otra una imagen de cualquier objeto, animal o cosa que comience con esa misma letra
3. Todas las fichas se colocarán boca abajo para que no puedan verse las figuras, ni las letras.
4. Cada niño tendrá un turno para voltear las fichas y encontrar las parejas, es decir, la imagen y la letra que corresponde.

**Objetivo del juego:**

Esta actividad ayudará a que los niños vayan reconociendo las letras del alfabeto a través de las imágenes. Esto les ayudará a introducirse en el mundo de la lectura y la escritura.

## Niños en el aula de clase

Esta actividad también les permitirá desarrollar habilidades para hablar y pensar.



### 2. Clasificación de objetos según su color:

Los colores son una de las primeras cosas que los pequeños aprenden, pero es muy común que a esta edad tiendan a confundirlos o a olvidar sus nombres, así que lo mejor será mostrárselos a través de un juego que le permita conocerlos mucho mejor.

#### ¿Qué necesitas?

Para este juego se utilizarán varios objetos de diferentes colores, como:

Juguetes, frutas y trozos de tela o lo que tengan a la mano.

#### ¿Dónde se juega?

Este juego puede realizarse en cualquier parte, siempre y cuando los niños estén cómodos y con buena iluminación para que sea mucho más fácil visualizar los colores.

#### ¿Cómo se juega?

Para jugar, deben ubicarse todos los objetos en una mesa y las cestas en otra o en el suelo.

Cada cesta se identificará con un color. Para esto, puedes ayudarte de pedazos de cartulina, así el niño podrá visualizarlos mucho mejor.

Los niños irán pasando uno por uno, y escogerán un objeto para introducirlo en la cesta del color que corresponde.

Objetivo del juego: El objetivo del juego es reconocer los colores no sólo por su nombre, sino también distinguirlos visualmente de una manera divertida.

## Actividad #1

### Observación y lectura:

Es una actividad sencilla que ayuda a reforzar la lectura.

- Recursos:

Láminas con dibujos y palabras.

- Procedimientos:

La docente muestra al alumno láminas con los dibujos y palabras, para que este la observe y luego lea.

Competencia específica: Comprende palabras que lee para informarse.

1. Observa las imágenes de las láminas y lee:



## Actividad #2

### Formación de palabras con fonemas:

Es una actividad dinámica que ayuda a reforzar la formación de sílabas, palabras y textos.

- Recursos:

Letras sueltas

Palabras

- Procedimientos:

La docente entrega al alumno un banco de letras y sílabas para que estos puedan identificar los fonemas que los ayudarán a formar palabras.

Luego la docente le muestra las palabras a formar.

Competencia específica: Identifica fonemas y sílabas para formar palabras.

2. Extrae los fonemas o letras correspondientes y forma la palabra dada:



### Actividad #3

#### Completan palabras:

Es una actividad que ayuda a reconocer vocales y consonantes.

- Recursos:

Vocales y consonantes.

- Procedimientos:

La docente motiva al alumno para que este pueda completar las palabras dadas con las consonantes o vocales en los espacios en blanco.

La maestra le entrega una hoja con imágenes y nombres de estas de forma incompletas para que puedan completar con las vocales o consonantes correspondientes.

Competencia específica: Identifica vocales y consonantes.

Completa con las vocales o consonantes las siguientes palabras:



C    S

A E I O U

 le__ro	 __cha	 le__s
 __n	 ras__llo	 __co
 re__to	 tea__	 cua__
 __bol	 __nco	 os__

## “Resumen de la unidad”

Esta Unidad se realizó con la finalidad de recopilar algunas estrategias y actividades que favorecerán el aprendizaje de los estudiantes. Cabe destacar que las estrategias de enseñanzas son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los docentes para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos.

Sin embargo, desde otro postulado, el profesor debería asumir un papel más dirigido hacia la organización de la información y hacia el diseño y práctica de estrategias didácticas que permitan una mayor participación, independencia y responsabilidad por parte del estudiante. Del mismo modo, es necesario desarrollar modelos estratégicos pedagógicos para poder obtener un resultado que indique el desempeño de un estudiante frente a las diferentes actividades.

Sabiendo que las estrategias metodológicas, son procedimientos, técnicas y métodos que los maestros emplean para que los estudiantes puedan construir sus aprendizajes de manera autónoma, se debe tener presente el desarrollo que está dentro de un contexto que permita su aplicabilidad y su efectividad.

Se orienta al desarrollo de capacidades: seleccionar, diseñar y aplicar creativamente diferentes actividades del proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, así mismo conocer el proceso de desarrollo y evolución psicológica de los niños; lo que les permitirá programar implementar y ejecutar acciones educativas pertinentes a nivel de aula innovando su práctica pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los niños y obtener una educación de calidad para todos.

## "Bibliografía"

- Diseño Curricular Nivel Primario, Primer Ciclo, 2018.
- Díaz Barriga, F., Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Trillas (1997), México.
- Ferreiro, E. (2006) Piaget-Vygotsky: Contribuciones para replantear el debate. Paidós Educador, México.
- (1989) Adquisición de estrategias de aprendizaje. Cuadernos de pedagogía.
- Psicologiyamente.com
- www.magisterio.com.co
- educacioneinvestigacion.com.co

# UNIDAD

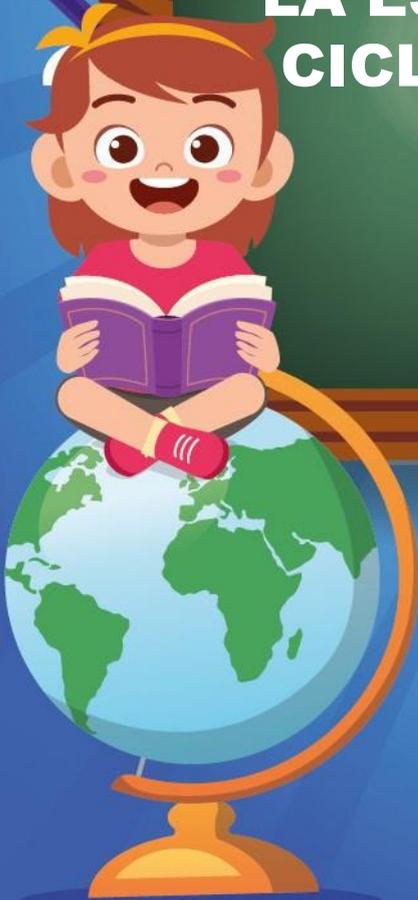
# VI



**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA  
PARA FOMENTAR LA LECTURA  
Y  
LA ESCRITURA EN EL PRIMER  
CICLO DEL NIVEL PRIMARIO.**

**AUTORES:**

**Lucia Valerio Ogando.  
Marino Caraballo**



1. Competencia e Indicadores de logro.
  2. Orientación de la unidad.
  3. Las técnicas según los diferentes autores.
  4. Técnicas en la lectura y escritura, en el primer ciclo del nivel primario.
  5. Las técnicas pedagógicas para favorecer el aprendizaje en el primer ciclo del nivel primario.
  6. Qué papel juega la lectura y escritura en el desarrollo y capacidad de los niños.
- 1.0 Técnicas multisensorial
  - 1.1 Las técnicas en la escritura:
  - 1.2 ¿La importancia de la lectura y escritura en el primer ciclo del nivel primario
  - 1.3 Técnicas en la enseñanza y el aprendizaje.
  - 1.4 La técnica de estudio de casos.
  - 1.5 Las actividades que se pueden realizar con las señales de tránsito
  - 1.6 Las Ventajas integrada a la técnica en la lectura y escrituras.
  - 1.7 Técnicas para favorecer el aprendizaje colaborativo
  - 1.8 Resumen de la unidad.
  - 1.9 Bibliografía.

## Competencias

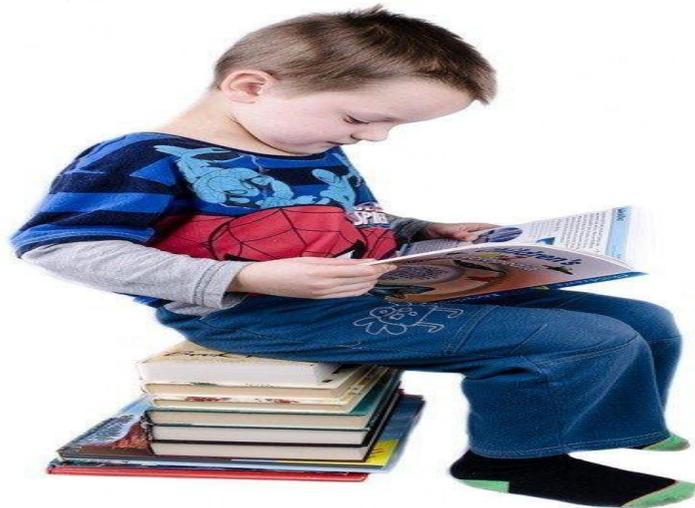
- Interpreta las diferentes técnicas para desarrollar la lectura y la escritura.
- Comprende las características de las técnicas
- Conoce los diferentes técnicos que existen.
- Analizan las opiniones de los diferentes autores de las técnicas de lectoescritura.

## Indicadores de logro

- Descubrirán la importancia de hacer uso adecuado para incorporar distintas técnicas.
- Entenderán los conceptos de las diferentes técnicas de enseñanza aprendizaje.
- Conocerán los procedimientos de las distintas técnicas.
- Mejorarán sus conocimientos sobre las técnicas.
- Elaborarán diferentes técnicas para diversos problemas de enseñanza aprendizaje.



## Orientación de la unidad



Esta unidad está dirigida a fortalecer los conocimientos, en el desarrollo de las distintas técnicas de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario.

La curiosidad es necesaria en el desarrollo del aprendizaje, los docentes tienen que incentivarla en los alumnos. Por tal motivo los maestros van más allá que solo enseñar a leer y a escribir, no sirve de mucho obligar a un alumno a aprender un texto de memoria, lo importante es que los alumnos adquieran conocimientos significativos y autónomos.

Por esa razón, la clave es dejar que los alumnos se enfoquen en el área que más les llama la atención para que la exploren y aprendan sobre ella de manera activa, pero para llevar a cabo esos procedimientos primero se debe conocer las diferentes técnicas a elaborar.

Este documento abarca definiciones de técnica según diferentes autores, también estrategia de enseñanza que utilizan esas técnicas, información de personajes que han llevado la educación por todo el mundo, y hoy en día se goza de distintas estrategias de enseñanza para todo tipo de persona.

En tiempos antiguos la educación era restringida, solo unos cuantos personajes tenían derecho a ella, todo se fue modernizando, muchos científicos lograron demostrar que los conocimientos son necesarios para el crecimiento de los países y así se ha logrado llevar la educación por todo el mundo.

Las técnicas que estarán descritas en este documento evidenciarán la importancia de ejercerla según lo que se desee lograr en los educandos, puesto que los niños no aprenden de la misma forma, el maestro tiene la responsabilidad de incorporar diferentes técnicas de enseñanza.

Estos puntos detallados a continuación explicarán algunos de los procesos y técnicas de enseñanza más importantes.

## Las técnicas según los diferentes autores

Según Feliciano Gutiérrez (2002, p.181) la técnica está definida como: la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adopta el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje". Esta definición incluye habilidad, uso de procedimientos, dos elementos importantes que se relacionan directamente con una técnica.

En cambio, Pauk (2002 p.17) dice que "la técnica es la pericia o habilidad en el uso de procedimientos que nos ayudan a dominar cualquier actividad humana". A su vez, Molina (1998:17) argumenta diciendo que es "un conjunto de reglas prácticas y se aprende con el ejercicio.

Las técnicas son procesos que se elaboran antes de hacer una acción determinada ejemplo; al preparar una receta primero limpia la cocina, luego se organizan los ingredientes, se observa que no falte nada para que no aparezcan contratiempos, y cuando se está listo se procede a cocinar.



(Piaget, 1999). Dice sobre las etapas del desarrollo cognitivo se expresan en la sensomotricidad, la preoperacional, la concreción y la formalización.

Desde el punto de vista de Piaget (Psicología del niño, 1974), el dominio que los niños logran de sus habilidades cognoscitivas depende de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social.



Lo que dice VIGOTSKY sobre la escritura y lectura:

La lengua escrita Vygotsky planteó, que este proceso de lengua escrita está vinculado con los conceptos científicos que se dan en modalidades y grados de desarrollo.

Gracias al "lenguaje interior" que intenta gratificar el grado como instrumento mediador que da sentido y significado al proceso de adquisición de la lengua escrita.

Amanda Morin dice sobre las técnicas multisensoriales puede ayudar a los chicos que tienen problemas con la escritura de diferentes maneras. Estos problemas se deben a que la escritura a mano involucra más que trazar letras sobre un papel. Se requiere que las habilidades motoras finas y visomotora estén desarrolladas.



Paulo Freire (2012), quien enfatiza en la utilización de técnicas pedagógicas en las que los profesores actúan como orientadores en el desarrollo cognitivo de los alumnos con una tendencia marcada en las actividades de conocer, descubrir, construir y recrear.

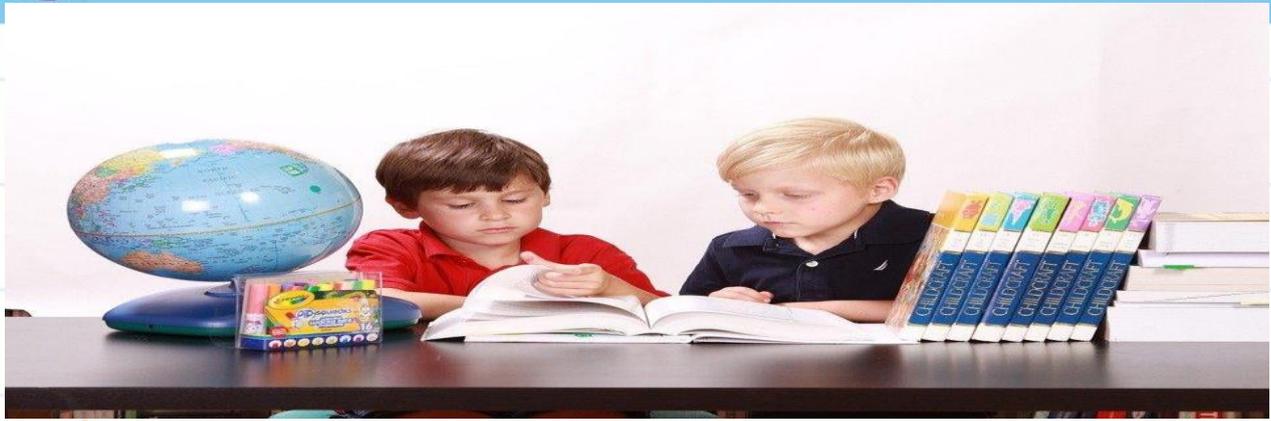
## Las técnicas de la lectura y la escritura, en el primer ciclo del nivel primario

**Las técnicas de lectura** son herramientas educativas importantes para enseñar que leer es básico para el aprendizaje e interpretar la información escrita.

Las técnicas para leer son una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto. Existen diversos tipos de técnicas, de acuerdo con el objetivo de la lectura.

**Entre las técnicas de lecturas se destacan las siguientes:**

- Leer en clases todos los días.
- Pasa el dedo por debajo de cada palabra a medida que vayas leyendo.
- Amplía su vocabulario.
- Leer enfatizando los puntos gramaticales.
- Lee con inflexiones de voz.
- Predicción de la temática del cuento.



- Observar la primera imagen que está en la portada, esto ayudará a identificar los posibles temas que estarán en la lectura, así se identificará si será de su agrado.
- Buscar el significado de palabras desconocidas, puesto a que, si no se logra entender algunas palabras, es difícil entender el objetivo principal de la lectura.
- Un ambiente agradable, un lugar sin interrupciones para asegurarnos de obtener la concentración necesaria para la comprensión de este, ese lugar debe de estar limpio, acogedor y tranquilo.
- Leer cuando tu mente esté fresca dígame temprano en la mañana.
- Selección de un tema agradable según tu persona, esto hará que quieras terminal lo leído y sientas placer al leer.
- Si eliges un tema no llamativo para tu gusto o necesidad tu momento de lectura no será placentero, y sentirá una obligación, luego terminarás cansado y sin deseos de continuar, y esa no es la idea.

### ¿Las técnicas pedagógicas para favorecer el aprendizaje en el primer ciclo del nivel primario?

Las técnicas de estudio son estrategias se pueden utilizar para ayudar a aprender de forma más efectiva al momento de preparar acerca de algún tema, ya sea para una prueba, una presentación, o simplemente adquirir algún conocimiento nuevo.

No existe una sola técnica de estudio que sea universal o que funcione para todos, pues cada persona tiene diversas formas de estudiar y aprender. Por ello he aquí algunas técnicas de estudio que ayudarán a los niños a aprender mejor.

Otra técnica de estudio muy tradicional es hacer resúmenes o tomar apuntes de los temas a investigar, leer o aprender. Al igual que la técnica del subrayado, primero leer la información completa, para posteriormente destacar los puntos clave, que son los que se incluirán en los resúmenes o apuntes.



### **Estudiar en voz alta:**

Cuando se necesita aprender un discurso o algo que se desea decir, muchas veces se practica en voz alta, esto ayuda a memorizar y recordar los puntos más importantes.

### **Fichas de estudio:**

Las fichas de estudio son un método similar para tomar apuntes, en el sentido de tomar lo más importante y luego proceder a escribir.

### **Las diferentes técnicas en la lectura y escritura:**

#### **Tarjetas de dos caras:**

Conocidas también como flash tarjetas de memoria, las tarjetas didácticas o con dos caras ayudan a estudiar de una forma divertida y más dinámica, y además son muy fáciles de hacer.

#### **Dibujos y recursos visuales:**

Algunos niños aprenden mejor cuando ven una imagen o ilustración relacionada con lo que están estudiando.

En ese caso, se pueden apoyar con dibujos y recursos visuales, ya sea comprando o haciendo tarjetas de aprendizaje similares a las que se utilizan para aprender las letras del abecedario, en las que se coloca una ilustración junto a la letra que se está estudiando (A - abeja/avión, B - bota/bicicleta, C - casa/coche, etcétera).



### **Mapas o esquemas mentales:**

Otra técnica de estudio muy visual, son los mapas o esquemas mentales, en los que se resumen y organizan las ideas más importantes acerca de un tema, señalando la relación que existe entre cada una de ellas.

### **Ejercicios y casos prácticos:**

Esta es una técnica de estudio que además de ayudar a comprender mejor la teoría, sirve mucho para diversos casos de la vida real o de situaciones cotidianas. Se trata de ejemplificar lo estudiado a través de ejercicios, casos prácticos o simulaciones, que ayuden a comprender mejor el tema que se está aprendiendo.

Es particularmente útil cuando se trata de matemáticas o asignaturas relacionadas con números o en las que se plantee algún problema a resolver.

### **¿Qué papel juega la lectura y escritura en el desarrollo y capacidad de los niños?**

La lectura es una herramienta intelectual única, pone en marcha las funciones cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promoviendo el esfuerzo y estimulando la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico.

La lectura es un proceso cognitivo que tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de las personas.

Aquellos que leen con mayor regularidad adquieren lo que se conoce como “hábito de lectura”.

Las técnicas en la educación son actividades que se desarrollan para que los niños adquieran y refuercen el aprendizaje de cualquier área.

Los(as) niños(as) dan otro gran paso en el desarrollo del lenguaje y esto es a medida que aprenden a leer.

## Otras técnicas para reforzar la lectura y la escritura se encuentran:

- ✓ Juegos didácticos para reforzar la lectura y escritura
- ✓ Materiales para fomentar la lectura en la escuela.
- ✓ Lectura creativa.
- ✓ Cuento para enriquecer los conocimientos previos.
- ✓ Dinámicas y materiales didácticos y tecnológicos, para logra un mejor aprendizaje significativo.



## Con las técnicas el docente busca que los niños logren ser más

- Crítico
- Creativo.
- Dinámico.
- Que logren un aprendizaje significativo.
- Que logren un aprendizaje colaborativo y participativo.

## Técnicas multisensorial:

Las técnicas multisensoriales son procedimiento que se utilizan antes de la escritura, para los alumnos que no dominan el tamaño de las palabras, estos niños tienden a tener problemas de pasar las palabras por encima o por debajo de la línea que corresponde.



### Utilice papel con rayas oscuras y con relieve:

Si un estudiante tiene dificultad para no salirse de la línea cuando escribe. Una forma de ayudarlo es con papel rayado con líneas separadas y oscuras arriba, abajo y con una línea punteada en el medio.

Esto la ayuda a ver los límites del espacio dentro del cual tiene que escribir las letras.

Trazar es una manera efectiva de enseñar a escribir a mano. Al trazar formas y laberintos de izquierda a derecha, de arriba a abajo o a través de líneas dentadas y curvas. Esto les ayuda a desarrollar el control motor fino.

También puede ayudarla a aprender cómo orientar sus movimientos de arriba a abajo y de izquierda a derecha.



### Las técnicas en la escritura:

Las técnicas de escritura son procedimiento que se utilizan antes y después de empezar a escribir. Antes de empezar a escribir primero se piensa en lo que se desea plasmar en un papel, luego se irán colocando todas las ideas según vayan llegando al cerebro, también se busca un lugar que sea fuente de inspiración, ejemplos; si se desea hacer un cuento de animales se debe de empezar la escritura en un lugar donde habiten diferentes tipos de animales, o crear las condiciones para que piensen en diferentes animales que conocen, si lo que deseas es hacer un texto sobre la contaminación ambiental entonces se redactan las ideas en lugares donde haya mucha contaminación o pensar en ellas. El docente es responsable de crear las condiciones necesarias para que los estudiantes escriban.



Con esta práctica será más sencilla la escritura. La escritura en el nivel primario, el docente debe acomodar diferentes objetos en el aula para que los alumnos estén motivados a escribir.

Luego se colocan todas las ideas en un papel sin ordenar, así como van llegando al cerebro, luego se organizan estas ideas según lo considere el escritor.

Entre muchas de las técnicas de escritura está la de utilizar colores llamativos para los niños, se debe de incorporar animales, colores, dibujos tanto con letras como con objetos.

Estas técnicas son indispensables al momento de enseñar a escribir.



### La importancia de la lectura y escritura en el primer ciclo del nivel primario

La lectura en la primaria es un factor clave para el correcto desarrollo de los niños.

Aprender a leer en primaria es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto su inteligencia.



### La lectura y la escritura:

En el proceso de la lecto-escritura es necesario partir de la base de que la lectura se inculca y se empieza a comprender mucho antes que la escritura.

Así, sin saber leer previamente, aunque sean las letras más esenciales, el niño encontrará dificultades a la hora de aprender a escribir.

Es importante que, en una edad tan temprana, en la que los niños absorben todo tipo de conocimientos como si fueran auténticas esponjas, se fomente la lectura y se empiece a hacer comprender a los pequeños cómo funciona.

### ¿Qué se logra con la enseñanza de la lectura y escritura?

- ✓ Los Conocimientos
- ✓ La Concentración
- ✓ Reflexión y mejor expresión
- ✓ Estudiantes creativos(as).
- ✓ Habilidades y destrezas.
- ✓ Mejor léxico.
- ✓ Experiencias.
- ✓ Aprendizaje autónomo.

## Técnicas en la enseñanza y el aprendizaje.

**Las técnicas de enseñanza aprendizaje** son las estrategias y la práctica docente debido a que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente.

Las técnicas de aprendizaje son métodos y recursos que los estudiantes ejecutan para lograr un mejor aprendizaje significativo.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje consisten también en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del docente.

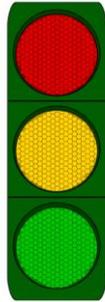
Las técnicas en general preparan a los alumnos para el mundo real, despertando su capacidad de análisis, creatividad y curiosidad. Es fundamental mejorar la comunicación y las relaciones en el aula. Con las técnicas de aprendizaje, el profesor puede proporcionar a sus alumnos información sobre el desempeño de cada uno y hacerles saber si van de acuerdo con las lecciones y cómo pueden mejorar.

Cada niño tiende a desarrollar sus propias destrezas y habilidades según el entorno y los estímulos que reciba, por ello, no todos tienen la misma capacidad para asimilar ciertos conocimientos ni aprender determinada información. Sabiendo también que no todos los niños aprenden al mismo ritmo.

Por eso los docentes utilizan las técnicas de aprendizaje, para alcanzar un excelente resultado académico.



**La técnica de estudio de casos** consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas y soluciones diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones. Dibujaron el semáforo, calle y avenida de la vía pública de la Rep. Dominicana.



Esta actividad sobre los semáforos es muy buena en el nivel primario, puesto que favorece la imaginación, la creatividad y el entusiasmo de los alumnos.

En el nivel primario el uso de los colores es algo llamativo en los niños, por lo tanto, la actividad del semáforo es una estrategia que favorece su desarrollo cognitivo.

**Las actividades que se pueden realizar con las señales de tránsito.**

- Leer un texto donde aparezcan algunos letreros.
- Escuchar con atención la definición que da la profesora sobre el concepto y función de los letreros.
- Identificar el significado de algunos letreros.
- Identificar los colores del semáforo.
- Dibujar el semáforo, calle y avenida de la vía pública de la Rep. Dominicana.

Aquellos niños que leen con mayor regularidad adquieren lo que se conoce como “hábito de lectura”.

- ✓ Desarrollo de la habilidad motora fina
- ✓ Compresión lectora.
- ✓ Permite desarrollar la empatía.
- ✓ Mejores expresiones del lenguaje.
- ✓ Amplía el vocabulario y fomenta la escritura.
- ✓ Estimula la concentración.
- ✓ Incentiva la imaginación.
- ✓ Mantiene el cerebro en forma y estimula la creatividad.
- ✓ Reduce el estrés.
- ✓ Impulsa el pensamiento crítico.
- ✓ Ejercita la memoria.

Aprender a leer es uno de los hábitos más importantes en la vida de todo niño.

Pero las habilidades lectoras no se adquieren de la noche a la mañana, sino que es necesario un largo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, se pueden utilizar diferentes técnicas, como el método global de lectura.

## Técnicas para favorecer el aprendizaje colaborativo:

**El aprendizaje cooperativo** es un concepto diferente de enseñanza y aprendizaje, no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional, sino que posee un carácter colaborador en que se pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros y que los estudiantes intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje.

### La técnica fortalece el aprendizaje significativo en el aula.

El enfoque cooperativo pretende superar la tradicional estructura individual y competitiva. Los alumnos tienen mucho que aprender unos de otros si aprenden a colaborar y a compartir sus conocimientos para progresar juntos.



## Otras actividades que pueden trabajar para incentivar la lectura y la escritura

Para incentivar su imaginación el docente les preguntara como desearía que fuera final de cuento, también preguntara que fue lo que más les gustó del Cuento y porque le gusto.

Con la técnica para incentivar la escritura el docente les pide a los alumnos que escriban en su cuaderno el rugido que hace la vaca cuando dice muuu, y que peguen en su cuaderno el animal al lado de su rugido.

Con las técnicas para incentivar la lectura el maestro puede recortar diferentes animales en cartón e incentiva a los niños a colorearlo, esto les ayuda con la motricidad fina y a la vez le sirve como recurso didáctico. Luego les lee un cuento donde involucre estos animales, cuando en el cuento diga que la vaca dice muuu, la docente muestra la vaca ya dibujada y así consecutivamente.

## Resumen de la unidad:

En la culminación de la unidad sobre las técnicas de enseñanzas de la lectura y escritura del nivel primario se pudo observar varias técnicas y el desarrollo de algunas de ellas. Resulta válido destacar que es importante conocerla, porque cada elemento abordado tiene una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda a los docentes a conocer todo lo relacionado a la técnica de enseñanza-aprendizaje utilizadas en la educación.

Esta unidad trata sobre las diferentes técnicas como: Técnica de enseñanza y aprendizaje, de escritura, lectura, debate, estudio de caso, entre otras.

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje construyen en los estudiantes aprendizajes significativos si el docente utiliza los procesos pertinentes para lograrlos, porque cuando el maestro propone una estrategia motivadora los alumnos se llenan de curiosidad y hacen preguntas, inquietudes que los lleva a llenar su cerebro de conocimientos funcionales para aplicarlos en su vida cotidiana.

## Bibliografía

<https://www.significados.com/tecnica/>

<https://concepto.de/tecnica/>

<https://www.understood.org/articles/es-mx/6-multisensory-techniques-for-teaching-handwriting>

<https://www.google.com/search?q=que+dice+Vigotsky+sobre+la+lectura+y+escritura&og=chrome.0.69i59i3j69i57j46i199i433i465i512i0i512j69i60i2.1833i0i7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6510627.pdf>

<https://www.google.com/search?q=La+t%C3%A9cnica+de+debate%3A&og=La+t%C3%A9cnica+de+debate%3A&ags=chrome..69i57.729224i0i9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

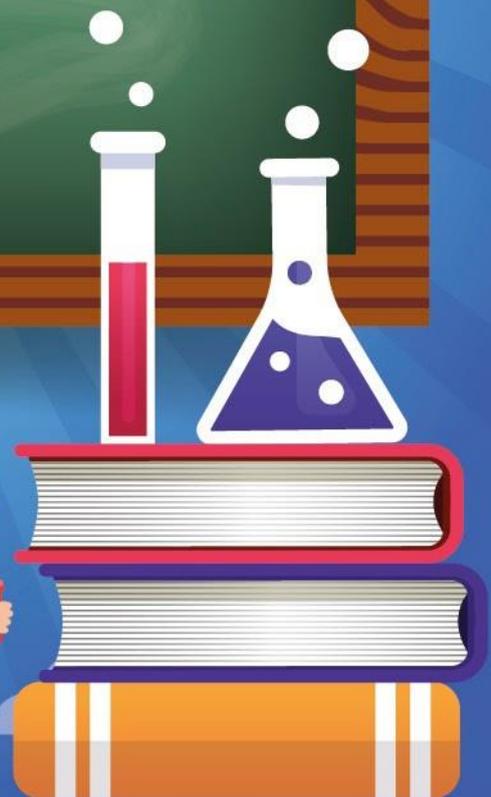
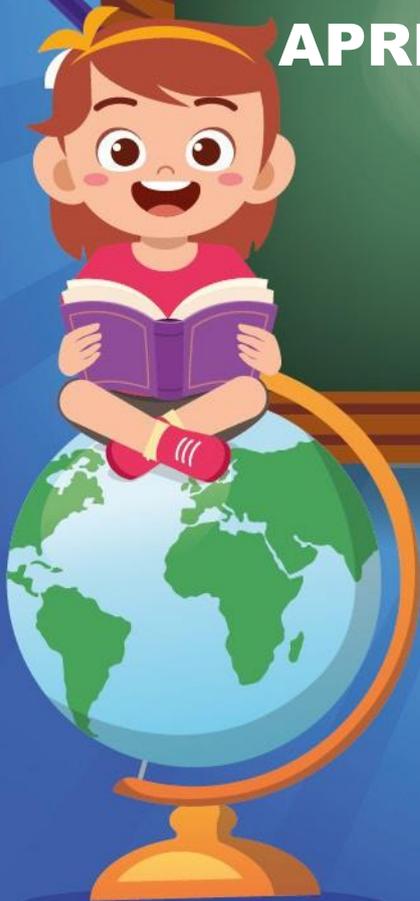
# UNIDAD

# VII



## LAS TIC EN LA LECTO-ESCRITURA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Presentado por:  
Aracelis Larancuent López  
Lisset Muñoz  
Yomaira García



## Orientaciones de la unidad

Las tecnologías de la información y la comunicación se han convertido en una estrategia para el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel primario y esto han mostrado un gran interés en utilizarlas, por lo que cuando se observan las actividades de los estudiantes en un período de tiempo más corto, se comprueba este cambio. El uso de las TIC integra a la sociedad de forma natural y las escuelas también se involucran, por lo que es importante entender el concepto de TIC en las instituciones escolares y cómo usarlas en las diferentes prácticas escolares. Además, estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación han cambiado por completo la manera de obtener información y visualizar los textos, por lo que es necesario comprender las diferentes utilidades de las TIC en la práctica de lectura y escritura, y enriquecer de esta manera, la práctica durante la jornada escolar.

Con el transcurrir del tiempo, los avances tecnológicos se han convertido en un diario vivir, ya los niños llegan al aula con conocimientos de lo que son las tecnologías y su uso, así le es más fácil a los docentes introducir las tecnologías para el aprendizaje significativo de la lectura y escritura como estrategia, para aplicarla en las aulas, ya que son actividades que despiertan el interés en los niños.

Esta unidad está enfocada precisamente al uso de los tics en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Es muy importante que se conozca cómo utilizarlo para así lograr mayores aprendizajes.



## Contenidos de la unidad

Orientación de la unidad

Competencias de la unidad

Indicadores de logro

¿Qué son las TIC?

Influencias de las TIC en el desarrollo de la lectura y escritura

Utilización de las TIC en la lectoescritura

Las TIC y su influencia en el aprendizaje significativo

Recursos tecnológicos usados en el proceso de lectura y escritura

Ventajas y desventajas de los recursos tecnológicos en el ámbito educativo

Actividades utilizando las TIC en el proceso de la lectura y escritura.

## Competencias a desarrollar

- Reconoce la importancia de la utilización de la tecnología en el aprendizaje de lectoescritura.
- Implementa las tecnologías como principales herramientas.
- Construye su propio aprendizaje significativo de la lectura y escritura a través del uso de TIC.
- Promueve la utilización de diferentes aplicaciones tecnológicas para la lectoescritura.
- Utilizan correctamente los recursos tecnológicos para el aprendizaje significativo de la lectoescritura.







## ¿Qué son las TIC?

**Según Claro 23 mayo 2019: Las TIC o tecnologías de la información y la comunicación:** Son tecnologías que utilizan la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones para crear nuevas formas de comunicación a través de herramientas de carácter tecnológico y comunicacional, esto con el fin de facilitar la emisión, acceso y tratamiento de la información.

Esta nueva forma de procesamiento de la información logra combinar las tecnologías de la comunicación (TC) y las tecnologías de la información (TI), las primeras están compuestas por la radio, la telefonía y la televisión. Las segundas se centran en la digitalización de las tecnologías de registro de contenidos. La suma de ambas al desarrollo de redes da como resultado un mayor acceso a la información, logrando que las personas puedan comunicarse sin importar la distancia, oír o ver situaciones que ocurren en otro lugar y, las más recientes, poder trabajar o realizar actividades de forma virtual.

## ¿Qué influencias tienen las TIC en el desarrollo de la lectura y la escritura?

Según la Revista Vinculando “Los constantes avances de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC’s) han venido modificando el trabajo general de los seres humanos, obligados a enfrentarse a un constante aprender y desaprender de diversos procesos que son necesarios para para que los ciudadanos logren desempeñarse laboral y socialmente de forma exitosa, mediando en la transformación de los procesos formativos relacionados con contenidos, metodologías, currículo, rol de los docentes, administrativos y de las instituciones educativas.

El uso de Tics es una alternativa íntegra en la construcción de buenas prácticas de lectura y escritura o creación, ya que los estudiantes se sienten más atraídos por aquellos medios informáticos que les permiten ir más allá de lo usual análisis de textos, donde el tablero y la tiza son los protagonistas. Es así como, con los elementos ofrecidos por los avances tecnológicos, acrecientan las posibilidades para hacer una mejor reflexión en torno a los contenidos y significados que tienen los libros y se les brinda la oportunidad que además de que hagan una buena lectura puedan también elaborar sus propios escritos.

## ¿Cómo utilizar las TIC en la Lectoescritura?



“Leer y escribir son obviamente, dos procesos de sencillez aparente, pero que encierran profunda complejidad; también constituye un proceso sencillo porque se considera que la educación básica contempla este ejercicio, esta enseñanza: un ser humano alfabetizado desde las aulas tiene habilidades para codificar y decodificar signos”. Wong.2012. “La evolución de las nuevas tecnologías digitales ha dado lugar a un incremento exponencial del volumen de la información y el conocimiento disponibles, a la vez que han facilitado el acceso a un mayor número de personas en todo el mundo”. (UNESCO 2015). Es importante señalar que existen:

Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.

Usando aplicaciones de lectura y escritura

Haciendo uso de los recursos tecnológico dentro y fuera del aula

El nuevo modelo educativo hace mención del uso de las TIC, " la tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en las asignaturas de los tres campos de Formación Académica. Por ello la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC."(Aprendizajes Clave, SEP 2018.



## ¿Cómo influyen las TICs en un aprendizaje significativo?

Las TICs deben apoyar y fortalecer los tres ejes de desarrollo y aprendizaje contemplados en el Currículo de Educación Inicial, para niños de 4 a 5 años, propuesto por el Ministerio de Educación (2014), ya que comprende el “desarrollo personal y social (identidad y autonomía, convivencia), el descubrimiento natural y cultural (relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemática), y la comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad (p.20). La recomendación de que se usen las TIC en educación permite favorecer el desarrollo cognitivo de estudiantes siempre y cuando, se hayan seleccionado los equipos, los softwares requeridos, el internet de velocidad adecuada, las TIC según la edad de los estudiantes y los docentes dispongan de la voluntad de cambio para adoptar las competencias digitales requeridas.



## Recursos tecnológicos más usados en el proceso de la lectoescritura

**Lectoescritura adaptada:** juegos de letras, analogías verbales, adivinanzas, encontrar la palabra intrusa, formación de frases, asociación de palabras e imágenes, el ABC de las palabras... Éstas son algunas de las propuestas de Lectoescritura adaptada, un site con numerosos ejercicios y materiales en los que el componente visual tiene una gran importancia.

**Quizalize:** Es una aplicación en línea que le permite a los docentes tener acceso a evaluaciones didácticas y a crear las suyas de forma instantánea para que sus estudiantes puedan practicar cualquier tema en cualquier dispositivo de forma gratuita.

Esta es una plataforma dinámica con más de 80,000 evaluaciones listas para usar y creadas por más de 100,000 profesores de alrededor de 110 países.

**DIC-DIC:** esta app se trata de un juego educativo infantil para que los alumnos de 3 a 12 años practiquen la escritura y la correspondencia entre sonidos y grafías en múltiples idiomas.

**PUZZEL.ORG:** Creador de crucigramas o sopa de letras.

**BrainPOP: Película del Día,** disponible para **iOS** y **Android**

La propuesta de esta aplicación consiste en breves películas animadas y didácticas sobre diversos asuntos, como por ejemplo hechos históricos, ciencia, literatura y matemáticas, dirigidos principalmente a estudiantes de entre 6 y 17 años. Asimismo, ofrece la posibilidad de completar cuestionarios sobre lo expuesto en las películas.

## Ventas y desventajas de enseñar con las TIC.

Es importante para los docentes conocer las ventajas y desventajas que conlleva la utilización o implantación de la tecnología en el Nivel Primario, así los docentes tendrán el conocimiento para poner en práctica dicha técnica y hacer un buen uso de esta, para sacar un gran provecho y así los alumnos pueden mejorar la eficiencia y la productividad en el aula siempre y cuando su utilización sea con sustento pedagógico, ya que de lo contrario podría frenar el aprendizaje de los educandos.



### Desventajas

Distracciones.

Proceso educativo poco humano.

No es completamente inclusivo.

Puede anular habilidades y capacidad crítica.

### Ventajas

Interacción sin barreras geográficas.

Diversidad de información.

Aprendizaje a ritmo propio.

Fortalecimiento de la iniciativa.

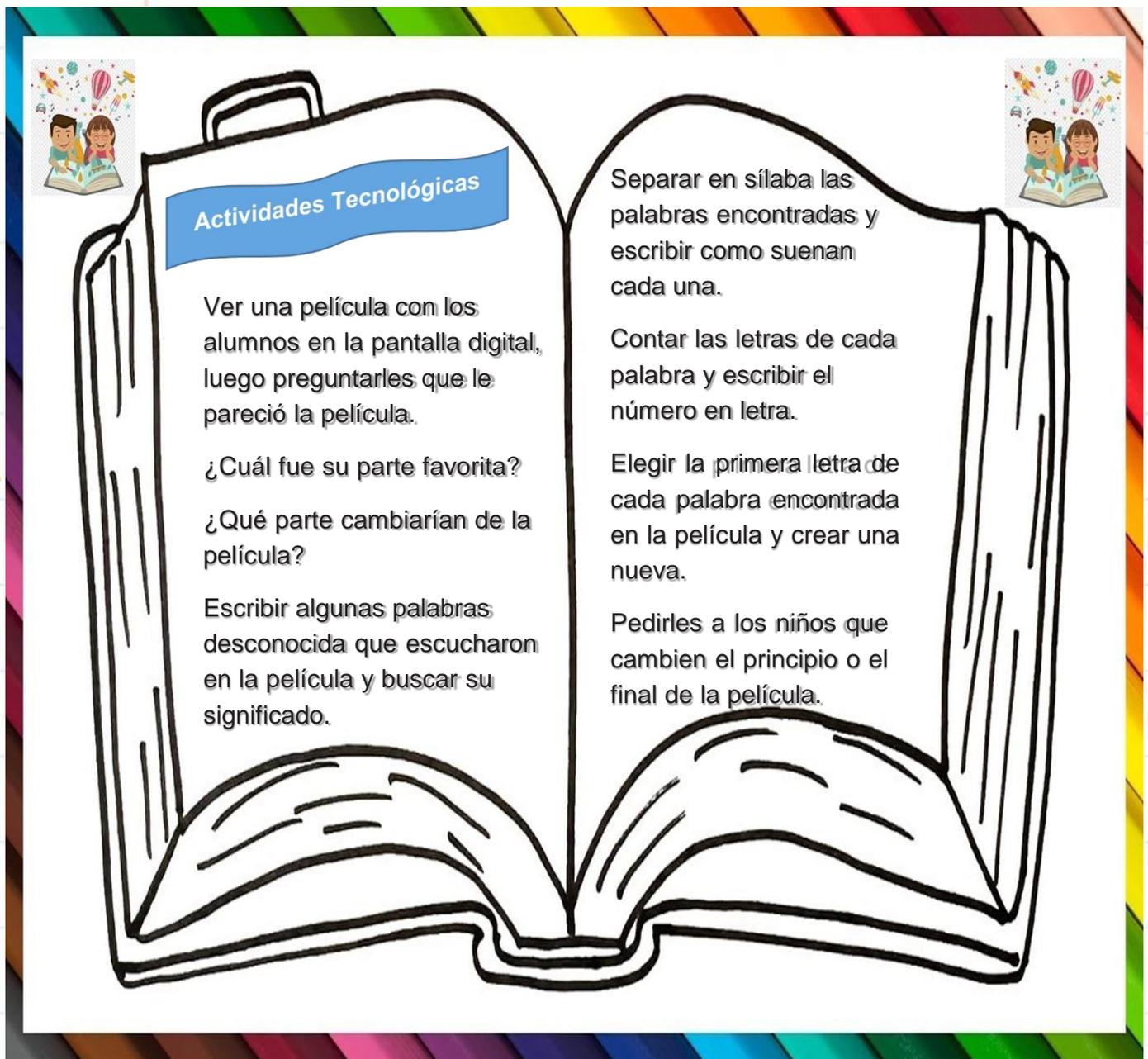
Corrección inmediata.

## Actividades de la unidad

Ver película educativa de hechos históricos en:

**BrainPOP: Película del Día.**

La maestra organiza un cine foro.



**Actividades Tecnológicas**

Ver una película con los alumnos en la pantalla digital, luego preguntarles que le pareció la película.

¿Cuál fue su parte favorita?

¿Qué parte cambiarían de la película?

Escribir algunas palabras desconocida que escucharon en la película y buscar su significado.

Separar en sílaba las palabras encontradas y escribir como suenan cada una.

Contar las letras de cada palabra y escribir el número en letra.

Elegir la primera letra de cada palabra encontrada en la película y crear una nueva.

Pedirles a los niños que cambien el principio o el final de la película.

## Actividades # 2

Lee el siguiente cuento y luego contesta las siguientes preguntas

### Robi el perro y Bobi el gato



En una casa de pueblo muy grande, de color blanco e inmensos tejados, vivía un perro llamado Robi. Un día los dueños decidieron que, ya que vivían tan felices con Robi en su jardín, por qué no intentar vivir con más animales. Pensaron en traer unos conejos que vieron en una feria, unas tortugas... pero al final se decidieron por traer como nuevo miembro de la familia a un gato al que llamaron Bobi.

Robi empezó a tener celos de Bobi, porque sus dueños lo cuidaban mucho. Le ponían platos de leche, lápices que parecían de caramelo, bolitas de carne.... Robi decidió que ese gato acabaría fuera de casa, así que cada vez que Bobi se acercaba a comer el perro le empujaba, le tiraba el plato de la leche y cuando los dueños llegaban a la cocina al oír el ruido Robi se iba rápidamente y todos reñían al gato pensando que era muy travieso.

Bobi estuvo pensando una tarde entera qué podía hacer, si arañarlo y dejarle unos buenos golpes por perro malo o si ignorarlo, pero así Robi seguiría intentando fastidiarlo... Lo mejor era hablar con él e intentar entender qué le pasaba a su hermano perro.

Robi estaba durmiendo en su caseta cuando sintió que el gato se acercaba sigilosamente. Enseguida comenzó a ladrar para intentar asustarlo, por si el gato sacaba sus enormes uñas. Se quedó muy descolocado cuando el gato le preguntó qué era lo que pasaba:

-Robi, ¿por qué te enfadas tanto conmigo? ¿Acaso tú tomas leche? ¿Tú no tienes comida igual que yo? No sé por qué no quieres ser mi amigo. Nos lo pasaríamos muy bien jugando en el jardín y así lo único que consigues es que los dueños estén enfadados todo el día.

-No sé, pensé que me ibas a arañar. Estoy alucinado -contestó el perro.

¿Y qué conseguiría pegándote? Nada más que otros problemas -dijo el gato, que estaba tranquilo y muy seguro de lo que decía.

-Está bien Bobi, tienes razón. La verdad es que yo solo muchas veces me aburría y no eres otro perro con el que tenga que compartir mi comida. Intentaré no gruñirte y respetar tus cosas.

-Genial! Así me gusta -dijo Bobi. Y lamió la pata de Robi que todavía seguía sorprendido de la buena reacción del gato.

Y así fue como los dueños sin enterarse de nada empezaron a observar cómo perro y gato dejaron de ser enemigos y se convirtieron en amigos inseparables.

**En esta actividad vas a contestar una serie de preguntas utilizando una App llamada Quizalize.**

- 1- Entrar a Google.
- 2- escribes Quizalize y entras donde dice estudiante.
- 3- Te aparecerá esta ventana.



- 4- Entrar como estudiante.
- 5- Poner el siguiente código de acceso: wbv47884.
- 6- Luego pondrás tu nombre de usuario.
- 7- A continuación, un clic al nombre del cuento y empieza a responder, cuando responda te dirá tu puntaje y next para la siguiente.

NOTA; En caso de que quieras usar la app como docente te registra en la página,

**Quizalize - Diferencie y rastree fácilmente el dominio ...**

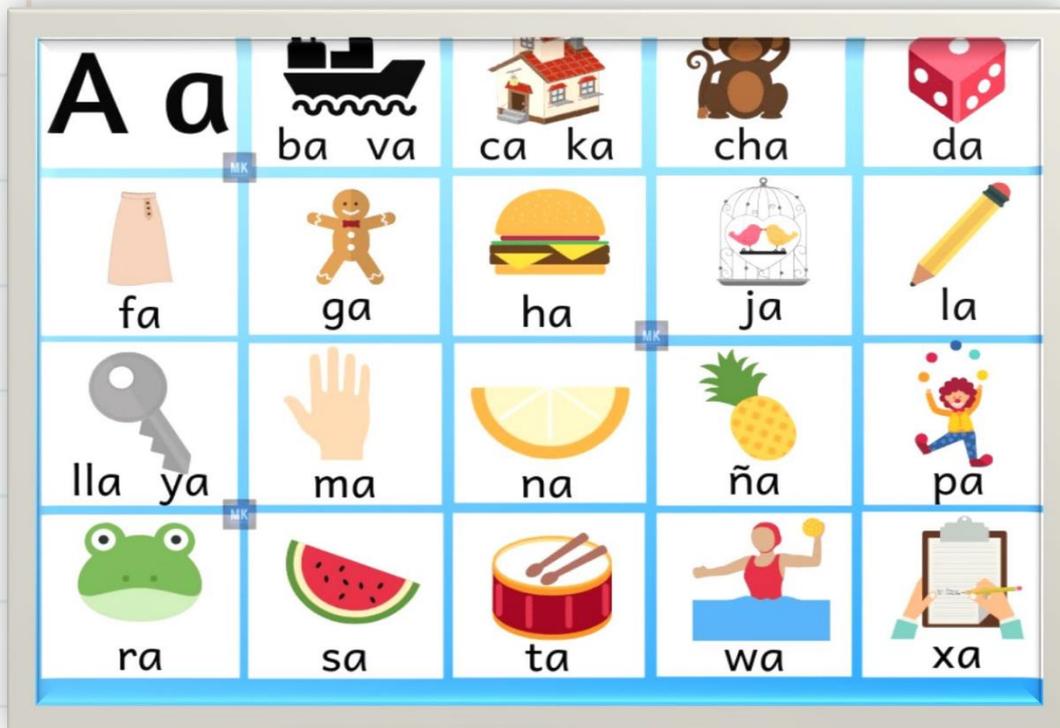
<https://www.quizalize.com>

y LISTO.

### Actividades # 3

En la siguiente actividad se utilizará una serie de plantillas para la lectoescritura descargable haciendo uso de las TIC entra al enlace fichas descargable e imprimible en PDF.

<https://drive.google.com/file/d/0B7E1jcRQHd1TTTdvTVB0M2pFR3c/view?usp=sharing&resourcekey=0-V5HMEaudVDIaPYQBXegXXg>



## Actividades # 4

Observa el crucigrama y encierra las siguientes palabras utilizando la siguiente APP que está en el enlace o link.

[https://puzzel.org/es/wordseeker/play?p=-Mps8S\\_DVB2CDVUwBiAq](https://puzzel.org/es/wordseeker/play?p=-Mps8S_DVB2CDVUwBiAq)

M	S	I	M	T	M	R	X	O	A	N	S
Y	T	N	V	Z	D	H	S	C	D	S	W
B	I	K	P	Z	F	Y	V	H	W	L	A
U	E	X	R	Q	H	U	Q	Z	T	M	N
K	R	O	E	N	N	J	N	K	O	O	I
T	R	C	I	E	L	O	O	Y	O	L	L
C	A	S	Q	D	E	Y	T	Y	X	L	L
P	M	I	I	J	A	R	R	Q	R	A	A
X	I	R	F	M	X	H	I	N	F	G	G
S	P	A	Y	H	F	Q	H	A	Q	E	S
S	E	M	W	U	R	R	Q	J	O	J	I
J	U	Q	O	N	B	K	S	G	J	E	J

GALLO

MAR

TIERRA

CIELO

AIRE

GALLINA

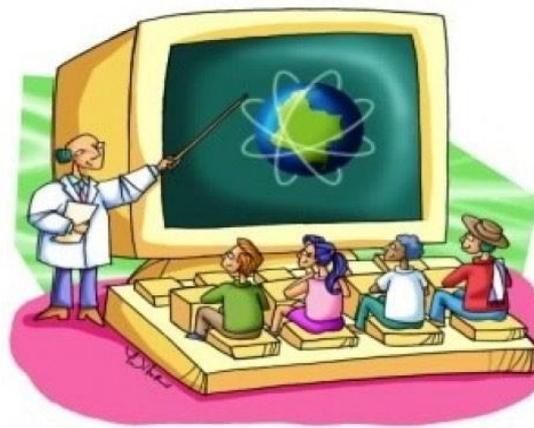
PUZZEL.ORG

## Resumen de la unidad

Esta unidad de trabajo está realizada para dar a conocer la importancia de la utilización de las TICs como recurso didáctico sobre el aprendizaje significativo de la lectura y escritura de los alumnos del Primer Ciclo del Nivel Primario. En estos tiempos en donde la tecnología se ha convertido en una herramienta esencial y motivante para los estudiantes, la aplicación de esta despierta en ellos un mayor interés para desarrollar su aprendizaje, es por esta razón que este manual servirá de apoyo para los docentes, ya en él se encuentran diferentes aplicaciones educativas, el cual pueden ser utilizadas en todo el ámbito pedagógico.

Durante toda esta unidad, se abordaron temas sobre el uso adecuado de la tecnología en la educación y para el desarrollo de la lectoescritura, los ambientes tecnológicos favorecen la mediación para el aprendizaje lector (audiovisual, virtuales e interactivos) siendo espacios que ofrecen una gran variedad de estímulos visuales, auditivos, cognitivos e interactivos, que pueden ser aprovechados para el aprendizaje de la lectura. Estos son considerados en cada momento de la mediación tecnológica (explorador, integrador e innovador).

La tecnología de la educación o tecnología educativa tiene como objetivo posibilitar la organización de los entornos de aprendizajes que proporcionen las condiciones más idóneas para conseguir finalidades educativas, empleando diversos medios tecnológicos en las aulas.



## Bibliografía

<https://www.claro.com.co/institucional/que-son-las-tic/>

Informe mundial 2015

<https://es.unesco.org/creativity/global-report-2015>

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-Descargas.html>

<https://vinculando.org/educacion/las-tics-en-los-procesos-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lecto-escritura.html>

<https://www.quizalize.com>

<https://drive.google.com/file/d/0B7E1jcRQHd1TTTdvTVB0M2pFR3c/view?usp=sharing&resourcekey=0-V5HMEaudVDIaPYQBXegXXg>

[https://puzel.org/es/wordseeker/play?p=-Mps8S\\_DVB2CDVUwBiAq](https://puzel.org/es/wordseeker/play?p=-Mps8S_DVB2CDVUwBiAq)

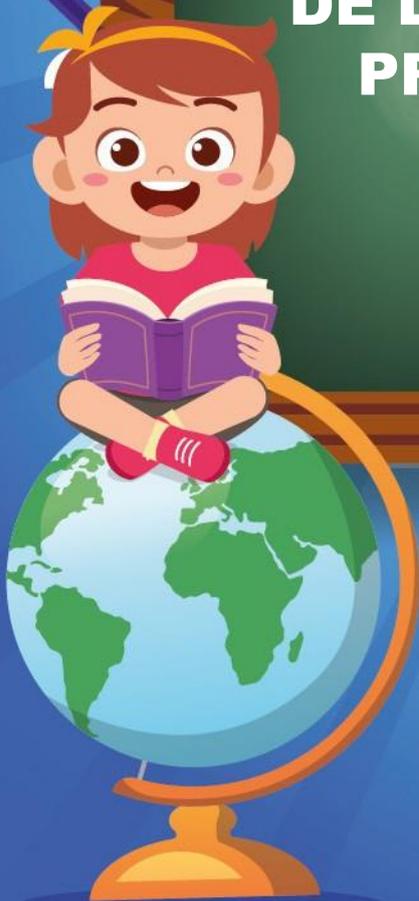
# UNIDAD

# VIII



**TIPOLOGÍA TEXTUAL  
UTILIZADA EN EL DESARROLLO  
DE LA LECTO-ESCRITURA DEL  
PRIMER CICLO DEL NIVEL  
PRIMARIO.**

Presentado por:  
Leonarda Eugenia Alecy  
María Rosa Sosa De La Cruz



## TABLA DE CONTENIDOS

### **Orientaciones de la Unidad.**

Competencias a desarrollar.

Indicadores de logros.

Conceptos de texto, tipología textual y su importancia.

Conceptos de textos funcionales y literarios.

Clasificación de textos tipológicos textuales.

Tipología textual propuesta en el Diseño Curricular.

Actividades que se pueden utilizar.

Características de los textos funcionales y literarios.

Función de los textos funcionales.

Teorías abordadas por autores sobre el tema.

Resumen de la unidad.

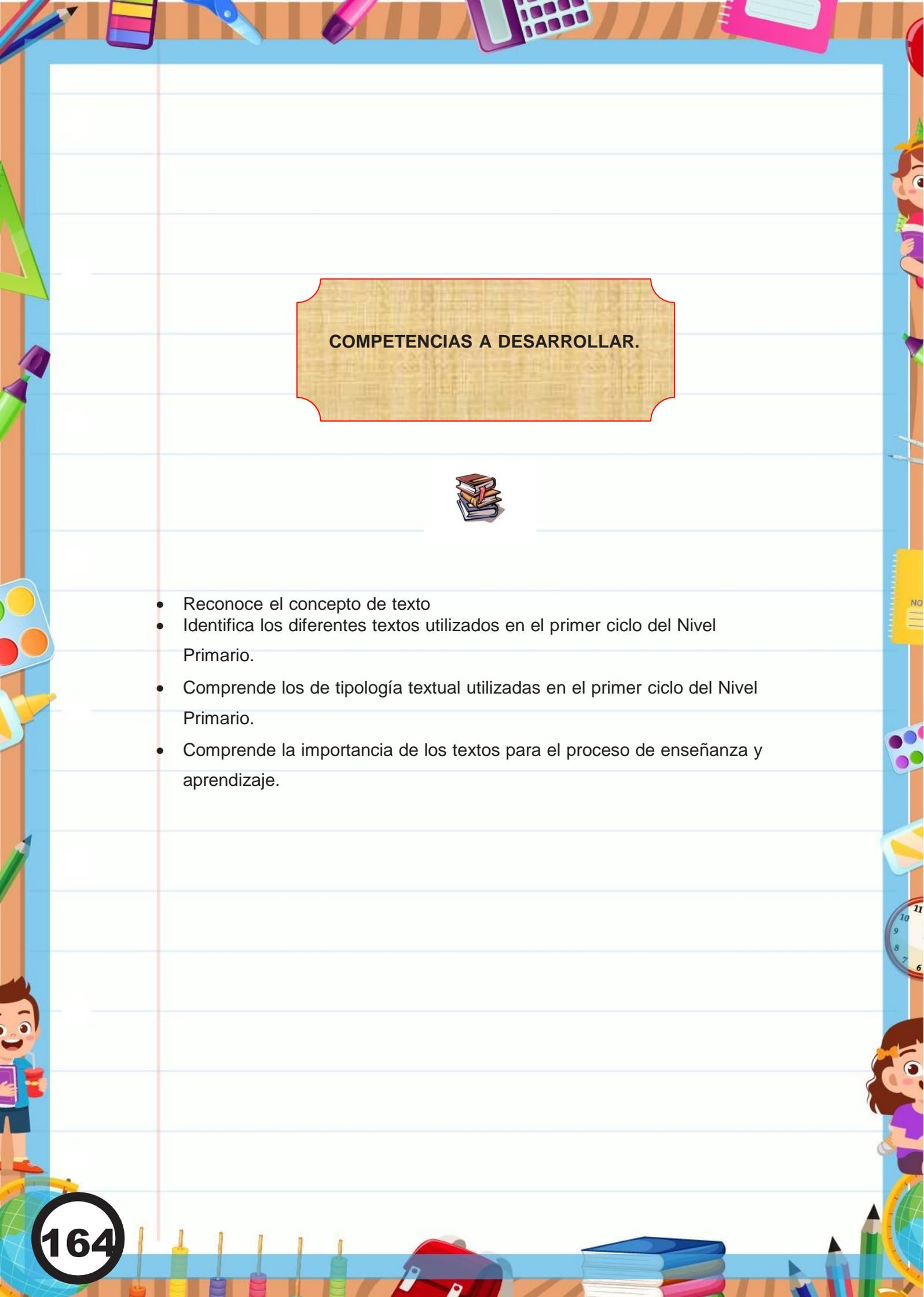
### **Bibliografía.**

## Orientaciones de la Unidad.



En el plano de la didáctica, las tipologías textuales representan una poderosa ayuda. En primer lugar, permiten reconocer y seleccionar aquellos tipos de textos que los estudiantes deberán ser capaces de manejar de forma productiva, receptiva, o bien de ambas formas. En segundo lugar, será posible extraer estructuras y formas de organización textual que los niños deberán conocer y dominar, puesto que los distintos tipos de texto se caracterizan por unos rasgos peculiares, más allá de la morfosintaxis y el léxico que se utilice.

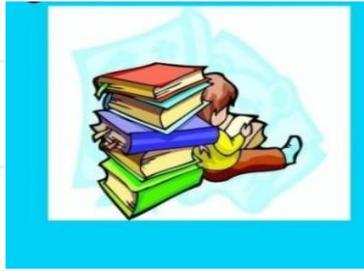
Esta unidad tiene como objetivo describir la tipología textual, propuesta en el Currículo Dominicano en el primer ciclo de primaria. Además, en el esquema de contenidos se encuentran los diferentes temas que se implementarán, como conceptos, competencias, indicadores de logro, teorías y actividades, sobre los textos funcionales y literarios utilizados en el Nivel Primario.



## COMPETENCIAS A DESARROLLAR.



- Reconoce el concepto de texto
- Identifica los diferentes textos utilizados en el primer ciclo del Nivel Primario.
- Comprende los de tipología textual utilizadas en el primer ciclo del Nivel Primario.
- Comprende la importancia de los textos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.



### Indicadores de logros.

- Identificarán el concepto de texto y su importancia
- Reconocerán las características de la Tipología textual.
- Diferenciarán un texto literario de uno funcional.
- Conocerán la tipología textual utilizada en el diseño curricular.

### **Concepto de texto**

Un texto es una unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El mismo tiene un carácter comunicativo, pragmático y estructural que permiten su identificación.

Ahora bien, en la descripción de un texto, hay que considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación y las reglas propias del nivel textual.

### **La Tipología textual**

Es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. La clasificación más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística del texto es la que distingue entre narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo. Por tanto, tipologías textuales son los tipos de textos creados en determinados contextos y que dependerán de la intención y necesidad de comunicación de las personas.

### **Importancia de la tipología textual**

Desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se concibe la lectura como un acto comunicativo por lo que es posible avanzar en este proceso ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe distinguir la finalidad de la lectura para comprender, servirse de un texto y ayudar a dominar una técnica o desarrollar actividades, donde los sujetos que aprenden reflexionen sobre sus propios procesos de lectura. A partir de este enfoque, es necesario introducir el tratamiento diferenciado en los programas de estudios, que se correlacionen didácticamente con el aprendizaje desarrollador de la competencia lectora, al beneficiar los procesos de comprensión, análisis y construcción de los significados del texto para promover el protagonismo consciente de los estudiantes.

La tipología textual refleja no sólo una visión del mundo, sino que además proporciona valores, costumbres, formas de pensamiento válidos tanto para interpretar la realidad, como para producir significados. La tipología diversifica en las lecturas de tipo literario. Su existencia y el dominio de determinadas características en la conciencia de los escolares ofrecen propósitos diferentes, estados de reflexión, motivos, mecanismos de autoconocimientos que influyen en su interacción con el texto y estimulan su interés por la lectura.

### Diferencia entre textos funcionales y textos literarios



**Textos  
funcionales:**

**Y**

**Textos  
literarios:**

Son aquellos que, como su propio nombre indica, cumplen una función específica; es decir, son textos que se dirigen al receptor del mensaje de forma directa, clara y concreta, y tienen la misión de que éste realiza una acción específica.

Es aquel que usa el lenguaje literario, un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector. El autor de literatura busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera depurada y según un cierto criterio de estilo.

**TIPOLOGIA TEXTUAL PROPUESTA EN  
EL DISEÑO CURRICULAR:  
PRIMER GRADO.  
TEXTOS FUNCIONALES.  
TIPOLOGÍA: LA TARJETA DE IDENTIDAD.**



Es un documento que contiene datos de identificación personal.

**Yo soy** \_\_\_\_\_

Vivo en: _____	A black and white line drawing of a young boy with short hair, wearing a striped shirt and pants, sitting on the floor with his arms crossed. He is holding a plate of food.
Mi teléfono es: _____	
Mi CURP es: _____	
Mi grupo sanguíneo: _____	
Soy alérgico a: _____	
Mi servicio médico es: _____	
El teléfono es: _____	
Mi papá es: _____	
Trabaja en: _____	
Su teléfono es: _____	
Mi mamá es: _____	
Trabaja en: _____	
Su teléfono es: _____	

**Actividades que se pueden realizar:**

La maestra les indica a los niños como recortar y pegar las iniciales de su nombre con papel de revistas.



La maestra les indica a los niños que formen su cuerpo con la inicial de su nombre y luego coloren en su hoja.



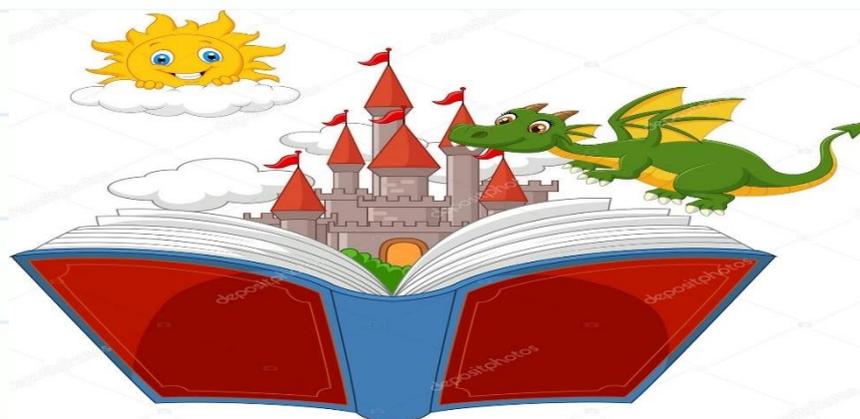
La maestra les indica a los niños buscar y encerrar la letra inicial de su nombre

<b>María</b>	<b>Patria</b>	<b>Darío</b>	<b>Aracelis</b>
<b>Pedro</b>	<b>Juan</b>	<b>Miguel</b>	<b>Jazmín</b>
<b>José</b>	<b>Carmen</b>	<b>Epifania</b>	<b>Esteban</b>

**TEXTOS LITERARIOS:  
EL CUENTO.**

Según la página junta de Andalucía el cuento “es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en las más sugestivas, fantásticas encantadoras actividades para formar la mente e imaginación de los niños.”

El cuento es uno de los textos más utilizado en el Nivel Primario y sobre todo en el primer ciclo.



### **ACTIVIDADES A PARTIR DEL CUENTO.**

Después de contar un cuento son múltiples las actividades que se pueden realizar. Siempre se debe hablar del cuento que se acaba de relatar, comentarlo con los niños para que se dé un proceso de «interiorización» del mismo y asegurar una comprensión más objetiva de la realidad.

El abanico de posibilidades que ofrecen los cuentos para niños es muy amplio y se pueden agrupar en:

1. Escuchar
2. Comentar.
3. Ilustrar.
4. Dramatizar.
5. Crear sobre ellos.

### **Actividades de expresión y comprensión oral.**

1. Hallar un título diferente al que eligió el autor.
2. Cambiar el final del cuento.
3. Elegir entre dos finales diferentes.
4. Describir como son los personajes.
5. Una vez contado el cuento se repite la narración destacando frases que pueden ser falsas o verdaderas para que los niños las descubran.
6. Desarrollo del lenguaje oral a partir de un diálogo sobre el cuento.  
Analizar el vocabulario que aparece.
7. Partes del objeto del cuál trata el cuento (nombres de esas partes).

8. Material del que está hecho: colores, formas.
9. Fonética: sonidos más difíciles de pronunciar.
10. Comprensión de los sucesos decisivos del cuento.
11. Descubrir personajes y paisajes del cuento.
12. Distinguir las acciones que llevan a cabo los personajes.
13. Secuenciar las acciones ordenadamente.
14. Experimentar con modulaciones de voz diferente para cada personaje.
15. Comparaciones cualitativas de los personajes.
16. Inventar otro cuento con el personaje central.
17. Contar cuentos al revés: los personajes buenos se convierten en malos.



## TIPOLOGÍA TEXTUAL PROPUESTA EN EL DISEÑO

SEGUNDO GRADO:  
TEXTOS FUNCIONALES.

### Las señales de tránsito: El semáforo.



Tienen como objetivo mostrar los límites y prohibiciones que hay en el camino; su violación constituye una falta que puede ser sancionable. Son Símbolos geométricos con borde rojo, fondo blanco y letra negra. Flechas Blancas: Indican la dirección a la que el conductor debe conducir en una vía.

### ACTIVIDADES A PARTIR DE LAS SEÑALES DE TRANSITO:

Salir por el barrio y observar si hay señales de tránsito y cuáles son las señales. Presentar a los niños las señales de tránsito más comunes, conversar proponiéndolas para que las reconozcan. (EJ: Escuela, Semáforo, Pare, Tren, Curvas a un lado y al otro, Estacionar, Hombre trabajando, Dirección obligatoria, etc.)



### **ACTIVIDADES A PARTIR DEL INSTRUCTIVO:**

Instructivo para el correcto lavado de manos.

Precisamente en estos tiempos, es importante enseñar a los niños como lavar correctamente sus manos. Aquí un instructivo conciso de cómo hacerlo:

Abre el grifo para mojar muy bien tus manos.

Una vez mojadas, toma el jabón y frótalo bajo del agua, pero no olvides cerrar el grifo una vez lo hagas.

Frota bien las manos con el jabón, limpiando cada uno de los dedos: también el espacio entre ellos y la punta.

También debes frotar el dorso de cada mano.

Vuelve a abrir el grifo y enjuaga bien tus manos hasta disipar el jabón.

Una vez removido el jabón, cierra el grifo y seca tus manos.

**TEXTOS LITERARIOS:  
TIPOLOGÍA: LA CANCIÓN INFANTIL.**



**ACTIVIDADES A PARTIR DE LA CANCIÓN INFANTIL:**

Tener en clase un rincón de la música: Disponer de un pequeño espacio en la clase para dar rienda suelta al lado más musical y creativo, es una gran idea en un aula de educación infantil. Dótalos de instrumentos con los que el niño pueda jugar a crear sonidos. Esto les ayudará a divertirse y a su desarrollo cognitivo.



La maestra le indica la actividad del aparear cada instrumento con su nombre.

arpa

violín

guitarra

flauta

piano

saxofón

tambor



TIPOLOGÍA TEXTUAL PROPUESTA EN EL DISEÑO CURRICULAR:

TEXTOS LITERARIOS, LA FÁBULA.

TERCER GRADO.

TIPOLOGÍA TEXTUAL.



Las **fábulas** Son cortas y breves narraciones literarias, normalmente en verso, que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo, cuyos personajes casi siempre son animales u objetos ficticios. Una buena vía para entretener y a la vez educar a los niños.

## ACTIVIDADES A PARTIR DE LA FÁBULA:

- Narrarla en forma grupal.
- Ordenar una secuencia temporal con imágenes de la fábula.
- Elegir los dibujos adecuados para cada parte de la historia.
- Comparar la versión narrada con la película.
- Representar la fábula con títeres.
- Dramatizar la fábula e inventar otro final.



## Características de los textos funcionales.

Para que un texto sea considerado como funcional, debe presentar ciertos rasgos o características. Entre ellas se destacan las siguientes:

- ✓ Busca alcanzar un objetivo o resolver un problema.
- ✓ Escritos en lenguaje formal y especializado.
- ✓ Cumplen una función específica.
- ✓ Ilustraciones.

## Funciones de los textos funcionales:

Los textos funcionales pueden tener distintas funciones:

- Explicar.
- Referir.
- Persuadir.

## Estructura de los textos funcionales

En el texto funcional predomina una estructura apelativa, es decir, todo el contenido que se escribe está orientado a obtener una respuesta o acción por parte de quien lee. Estas respuestas, por lo general, son características que han sido guiadas e infundadas por las propias instrucciones explícitas.

## Resumen de la unidad.

En esta unidad se abordó la importancia y finalidad que tiene la tipología textual y su tendencia en la comprensión de los textos funcionales y literarios, ya que es significativa en el desempeño docente en las aulas. Por tanto, hay que tener un amplio conocimiento para poder diferenciarlos y entender lo que se propone en cada uno de ellos.

En el Currículo, esta propuesta de texto sirve para que el docente pueda desarrollar las temáticas y actividades en los diferentes grados y sirve de orientación para trabajar los diferentes textos, se encuentran conceptos básicos sobre el tema que permiten abundar un poco más y las actividades planteadas permiten trabajar acorde a cada tipo de texto.

Es indispensable que todo docente realice sus actividades acordes con cada tipología textual, porque son muy favorables para el desarrollo del intelecto cognitivo, por consiguiente se logrará unos amantes a la lectura y verdaderos escritores de los diferentes textos tipológicos.

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.



[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/tipologia.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/tipologia.htm)

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/25/tipologia-textual-clasificacion-de-los-textos-segun-su-forma/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos\\_de\\_texto](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos_de_texto)

<https://es.slideshare.net/cvelandia28/indicadores-de-logro1>

<https://redmusicamaestro.com/como-fomentar-la-musica-en-el-aula-de-educacion-infantil/>

[http://www7.uc.cl/sw\\_educ/conectores/html/concepto.html](http://www7.uc.cl/sw_educ/conectores/html/concepto.html)

<https://tugimnasiacerebral.com/>

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/retos-universidad.html>

<https://blog-inaya.com/category/el-nino/el-nino-3-a-6/lenguaje-el-nino-3-a-6/>

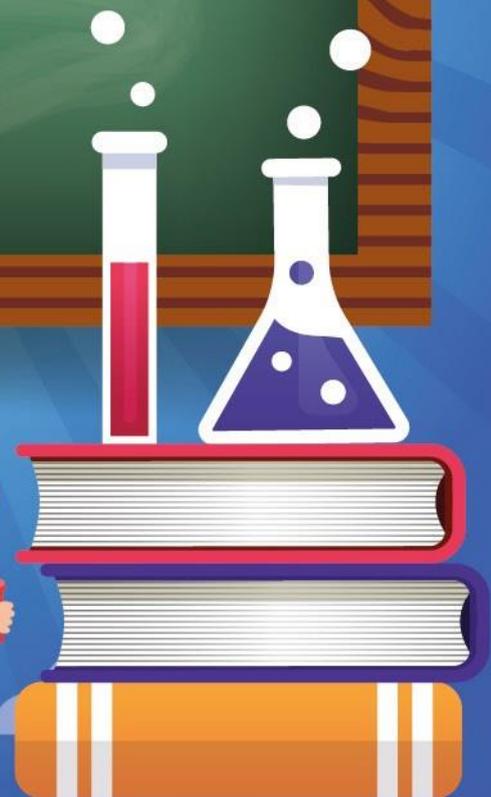
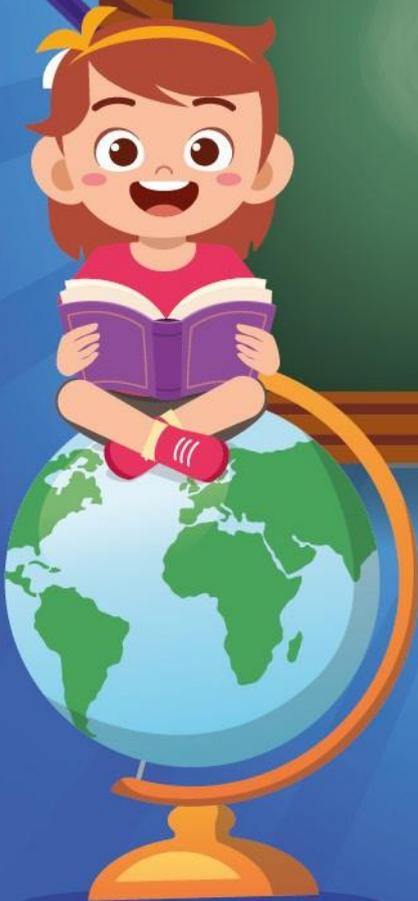
# UNIDAD

# IX



## TIPOLOGÍA TEXTUAL 2DO GRADO DEL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO

Sustentado por:  
Estefany Rufino Eustaquio  
Iris Yesenia López  
Yamilex Nolasco



## Esquema de contenidos

Orientaciones de la unidad

Competencias que desarrollar

Indicadores de logros

¿Qué es la tipología textual?

Concepto de texto

Importancia de la tipología textual

Tipos de textos

Textos funcionales

Textos literarios

Comprensión de textos

Estrategias para comprensión de textos escritos

La necesidad del reconocimiento de tipos de textos en 2do de primaria

Actividades que se pueden realizar en nivel primario con los distintos tipos de textos

Resumen de la unidad

Bibliografía

## Orientación de la unidad

Al comenzar a hablar sobre la tipología textual que existe se dice que esta cuenta con una clasificación; depende de una gran multiplicidad de diversos puntos de vista, entre los cuales destaca su modalidad y su objetivo. Se puede decir que un solo texto puede clasificarse de distintas maneras, es decir en realidad no son estructuras “puras” si no que contienen en muchos casos, elementos de distinto tipo.

Al clasificar un texto es fundamental también identificar las características que más predominan en cada tipo, ya sea según su modalidad o según su objetivo comunicativo. Para poder promover una comunidad de formación tanto de lectores como de escritores autónomos y auténticos, se debe tomar muy en cuenta tanto el contexto como la cultura en la que se encuentra inmersa la sociedad.

Existen diferentes tipos de textos según diversos criterios, como su intención o función discursiva en ellos predomina una función apelativa o connotativa del lenguaje usado, es decir, utilizan un lenguaje en el cual se expresan órdenes, mandatos, decretos, edictos, mandamientos, directivas, o instrucciones, respecto de algo o a alguien.

Los textos literarios pueden ser narrativos, informativos, expositivos.

Realizar una moraleja y hacer que el lector aprenda una enseñanza es lo que pretende básicamente conseguir este tipo de texto literario que es breve, ficticio y que puede estar realizado en prosa o en verso.

En esta unidad se observarán todos los tópicos citados anteriormente, lo cuales permitirán a los docentes orientarse y empoderarse para tener un mayor desempeño en sus procesos en el salón de clase.

### Competencias a desarrollar.

- Conocen los tipos de texto, su uso características e importancia.
- Identifican las estrategias para la comprensión de textos.
- Aprecian y valoran de forma positiva los diferentes tipos de textos.

# Indicadores de logros

- Analizarán y comprenderán los textos utilizados en segundo del Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Identificarán la importancia de la utilización de textos.
- Comprenderán estrategias de comprensión para los textos
- Conocerán los textos utilizados en el segundo grado.



## ¿Qué es la tipología textual?

Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos.

Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; ello, no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística del texto es la que distingue entre narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo.

### CONCEPTO DE TEXTO

Unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee carácter social. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia, debida a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las de nivel textual y las del sistema de la lengua," E. Bernárdez, 1982.

## Importancia de la tipología textual

Los distintos tipos de textos poseen una diferencia; o bien una clasificación que las distingue: se pueden ubicar como literarios, informativos, de divulgación científica, humanista, epistolares, instruccionales, publicitarios. El escritor debe tomar en cuenta la clasificación junto con las características que la acompañan ya que si, se encuentra escribiendo debe saber lo que escribe o sobre que escribe. "Vilma Alejandra Lagunas López (2014)

Quizás en un mismo texto pueda identificar diversas características, pero debe verificar cual es la que predomina para poder afirmar en que genero se encuentra. Tal es el caso de un escrito el fin de este es dar a conocer una opinión argumentada, sobre un tema en específico, pero para poder escribir sobre un texto se debe saber sobre el tema; un error que cometen los escritores en algunos casos es que toman la información muy a la ligera.

## Tipos de textos

Existen diferentes tipos de textos que podemos identificar por sus características. Algunos se centran únicamente en informar, mientras que otros tienen la intención de contar una historia; otros más intentan convencernos de un hecho y otros simplemente pretenden describir un objeto, una acción.

**Entre estos podemos identificar lo funcionales y los literarios.**

### Textos funcionales:



Son los textos que tienen como objetivo principal ayudar al lector a efectuar una tarea con el mayor beneficio. Su contenido está escrito en un léxico comprensible para el lector, exponiendo de una manera clara y sencilla los pasos a seguir para realizar una labor determinada.

Su utilidad es práctica y cumplen con un objetivo específico, como es explicar, referir, solicitar una determinada información.

**Dentro de los textos funcionales tenemos:**

- ✚ Documentos de identidad
- ✚ Señales de tránsito
- ✚ La etiqueta
- ✚ La receta
- ✚ La noticia



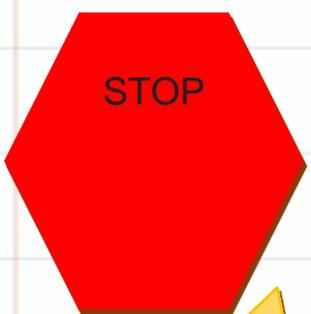
**Documento de identidad**

El documento de identidad, también conocido como cédula de identidad (CI), cédula de ciudadanía (CC), tarjeta de identidad (TI), tarjeta pasaporte (TP), registro civil (RC), cédula de extranjería (CE), carné de identidad (CI), documento nacional de identidad (DNI), documento único de identidad (DUI), identificación oficial o simplemente identificación (ID), dependiendo de las denominaciones utilizadas en cada país, es un documento público que contiene datos de identificación personal, emitido por un empleado público con autoridad competente para permitir la identificación personal e inequívoca de los ciudadanos. La naturaleza «pública» se refiere a que, además de haber sido emitido por un empleado público competente, este documento le permite al ciudadano identificarse en todos los escenarios o ámbitos de relacionamiento dentro de la sociedad.

En el caso de los docentes utilizan como documento de identidad para los estudiantes el acta de nacimiento. La cual identifica quienes son cada uno



### Señales de tránsito



Las señales de tránsito son mecanismos reguladores, que sirven para informar, alertar y regular las acciones de los usuarios en las vías; para ello, se utilizan signos, símbolos, colores y distintos elementos que pueden ser comprendidos por personas de distintas culturas y que hablan diferentes idiomas. De esta forma, todos los individuos pueden comprender con facilidad las señales de tránsito y hacer un uso eficiente de ellas.

Las señales de tránsito son dispositivos de seguridad, control e información de las vías, que, de acuerdo con el tipo, se utilizan para dar a conocer informaciones de interés para los distintos usuarios (conductores, peatones, ciclistas, entre otros) de las vías de tránsito.

Además, es necesario destacar que las señales de tránsito usan un lenguaje universal, es por ello, que los signos, símbolos, sonidos, colores y demás elementos empleados son conocidos en todos los países del mundo.

## Señales de tránsito gráficas

Se conoce como señales de tránsito gráficas, a aquellas impresiones de símbolos y colores diversos, en las cuales, se indican restricciones, obligaciones e informaciones de distintos tipos, las cuales deben ser conocidas y respetadas por los usuarios.

Existen 3 tipos de señales de tránsito gráficas, estas son:



**Preventivas:** Las señales de tránsito preventivas son las que tienen como función, alertar a los usuarios acerca de obstáculos o peligros en la vía. Por lo general, estas son de color amarillo, con bordes y símbolos en color negro. Son ejemplo de señales preventivas, las que indican curvas, cruces, zonas de derrumbes en las vías y otros obstáculos.

**Reglamentarias:** Son las que establecen prohibiciones o limitaciones en las acciones de los usuarios de las vías. Este tipo de señales son de color rojo, con símbolos en negro y las más conocidas, son las que establecen el alto a los conductores.

**Informativas:** Ofrecen información de las vías, por ejemplo, la existencia cercana de restaurantes, hoteles, aeropuertos, entre otros. Así como también, acerca de la distancia entre ciudades, o los nombres de estas. Estas señales de tránsito, son por lo general, de color azul o verde, dependiendo la información específica que ofrezcan y la utilidad que tengan las mismas dentro de las vías.

## La etiqueta

La etiqueta es una norma de conducta que cumple con las expectativas sobre el comportamiento social de acuerdo con las normas convencionales dentro de una sociedad, clase social o grupo.

Etiquete es una palabra francesa que, literalmente, significa 'rótulo' o 'etiqueta'. Se utilizó en un sentido moderno en inglés alrededor de 1750. Desde el siglo XVI al XX los niños aprendían sobre etiqueta en la escuela. Heinz 57



## LA RECETA



Una receta es un instructivo donde se indica al lector los pasos que debe seguir para lograr un objetivo. Generalmente, las recetas se usan para enseñar a preparar platos, postres o comidas. Este tipo de recetas se conocen como recetas de cocina.

## La noticia:



Estudio de televisión de la cadena ABC en Perth, Australia.

Una noticia es un relato o escrito sobre un hecho actual y de interés público, difundido a través de los diversos medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, internet, entre otros).<sup>1</sup> Es la narración de los acontecimientos (novedosos) que interesan al mayor número de lectores con o sin conexión a dichos sucesos. Según Álex Grijelmo "la noticia en estado puro viene dada siempre por un acontecimiento sorprendente, estremecedor, paradójico o trascendental y sobre todo reciente".

A menudo se confunde con la nota periodística que es propiamente un género periodístico donde se aborda la noticia. La nota periodística es un texto informativo por excelencia y es en el que mejor se aplica aquello de las características indicadas para la redacción de una noticia.

**Última hora del coronavirus, en directo | Navarra registra 629 nuevos contagios, la sexta peor cifra diaria de toda la pandemia** Cataluña supera el millar de hospitalizados por primera vez desde el 1 de septiembre | 237 personas están ingresadas en las UCI catalanas, la cifra más alta en casi tres meses.

## Textos literarios

Es un texto cuya función es informar objetivamente sucesos ocurridos en el entorno

**El texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.

Desde el punto de vista de la Lingüística, el texto literario es aquel donde predomina la función poética del lenguaje, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrear mundos imaginarios.

### Características de los textos literarios

Son de libertad creativa plena en cuanto a la composición: la forma, el estilo y el tono del texto (puede ser triste, alegre, amargo, irónico, festivo); en el empleo de figuras literarias, como la metáfora, la metonimia o el símil, para enriquecer el texto y avivar la imaginación del lector; en el manejo de los recursos discursivos como la narración, la descripción, el diálogo, la exposición o la argumentación, para conducir el texto; así como la naturaleza ficticia de que está hecho.

Entre los textos literarios trabajados en 2do grado están:

La canción infantil

El cuento

La fábula

## La canción infantil

**Una canción infantil** es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música.

Tradicionalmente, las canciones infantiles se transmiten de generación en generación y forman parte de la cultura popular, aunque en las últimas décadas han surgido numerosos artistas especializados en producir música y espectáculos audiovisuales dirigidos al público infantil.

## Beneficios de las canciones en educación infantil

Las canciones infantiles aportan numerosos beneficios por sí solas. Cantar les ayuda a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación. Seguir los ritmos de los movimientos y de la música, por ejemplo, dando palmas o golpecitos en la mesa, fomenta el desarrollo lógico y matemático. También, las letras les ayudan en la memoria y la concentración para ampliar su vocabulario. Por otro lado, la música facilita el desarrollo social y afectivo, fomentando los sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía.

### ¿Cómo ayudan las canciones infantiles?

**Aprender letras y números:** al ser una forma lúdica y divertida de aprendizaje, los niños lo hacen casi de manera automática.

**Asimilar hábitos:** gracias a la música le podemos enseñar a los niños cómo vestirse, pautas de higiene, fomentar la responsabilidad o la autonomía.

**Mejorar la concentración:** la música favorece la concentración, especialmente a aquellos niños que tienen dificultades en este aspecto. La melodía suave ayuda a que estén más concentrados en la tarea que esté realizando en ese momento.

**Aprender a leer:** a los pequeños que se les enseña con canciones, aprenden a identificar las letras y sus sonidos más rápido. Antes de saber leer, se familiarizan con las formas y el sonido de las letras, favoreciendo su pronunciación.

# El Cuento

Según Baquer Goyanes (2002) citado por Tito (2013): Considera al cuento infantil como el más antiguo en cuanto a la creación oral de los géneros literarios, por lo que ~~supone~~ extraño y curioso viene a ser el más moderno en cuanto a obra escrita y publicable.

## Importancia de los cuentos infantiles



Según MINEDU (2004 pág. 43-46). El cuento es muy importante y beneficia de manera importante tanto al que narra cómo al que escucha, favoreciendo su imaginación y el desarrollo de su lenguaje e imaginación, consigues relajarte y relajarlo creando unos lazos más fuertes entre ambos.

## Partes del cuento infantil:

### - Introducción

Es la primera parte del cuento. En, el tipo de composición escrita que se utiliza es la descripción.

En ella se dan a conocer:

- CUÁNDO sucede la historia: época o tiempo.
- DÓNDE sucede la historia: lugares.
- QUIÉN/QUIENES son los/as protagonistas y como son: personajes del cuento.
- Nudo

Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga. En ella se diferencian dos partes:

- PROBLEMA: Algo especial aparece o sucede.
- ACCIONES/SUCESOS: Distintas situaciones y hechos para solucionar el problema. Suelen ser varias.

Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes.

La composición escrita más usual para esta parte es la conversación (diálogos), porque los personajes hablan entre ellos, aunque también se utiliza la narración.

- Desenlace

Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia. Pueden escribirse:

-CONCLUSIÓN: El problema se soluciona.

-FINAL: Se vuelve a la normalidad cotidianeidad.

Actividades que se pueden trabajar con el cuento.

### Preguntas previas.

Se pueden realizar torbellinos de ideas con preguntas previas referentes al tema del cuento o bien a sus personajes, valores, etc. Si, por ejemplo, se va a trabajar el cuento de Los músicos de Bremen haremos preguntas como:

¿Qué sabes de animales como el gallo, el asno, el gato?

¿Qué instrumentos musicales conoces?

### LA LECTURA DEL CUENTO.

El cuento puede ser contado por la maestra, algún miembro de la familia de los niños/as, un cuentacuentos, etc.

A la hora de seleccionar los cuentos hay que tener en cuenta:

La edad de los niños/as.

Es conveniente que los niños/as se sienten en correspondencia con su contexto para favorecer un ambiente agradable.

### Texto narrativo:

En este tipo de texto se presenta una serie o secuencia de acciones o eventos que son realizados en un espacio y tiempo determinado. Generalmente, dan cuenta de sucesos pasados y están compuestos por inicio, nudo y desenlace.

El texto narrativo es el relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal, causal o ficticio.

## Estructura del texto narrativo

**Introducción:** sirve de presentación del relato, de los personajes y para ubicar al lector u oyente en el espacio y tiempo donde se desarrollan los hechos. Expone la situación inicial con la cual comienza la narración.

**Desarrollo o nudo:** es la parte más extensa del relato. Se trata de una secuencia de acontecimientos que se relacionan unos con otros y que tienen que ver con los conflictos y obstáculos que deben enfrentar y resolver los personajes de la historia.

**Desenlace:** es el final de la historia y donde se esclarecen las dudas que surgieron a lo largo del relato. En esta parte, se presenta si el o los personajes han resuelto el problema central del relato. En caso contrario, se deja un final abierto para una posible secuela.

## Tipos de textos narrativos

### Características principales del texto narrativo

#### 1. Tiene un narrador

El narrador es quien relata la historia, la voz del relato, que puede ser parte o no de los personajes del texto.

#### Los principales tipos de narradores son:

**Narrador protagonista:** representa la voz de uno de los personajes de la historia, participa en las acciones más importantes y narra en primera persona.

**Narrador omnisciente:** es aquel que sabe todo sobre los personajes y acontecimientos que van a ocurrir en la historia.

**Narrador testigo:** solo narra lo que observa, pues no conoce todos los detalles de los hechos ni de los personajes.

#### 2. Expone personajes reales o ficticios

Los personajes son quienes realizan las acciones a lo largo del relato y pueden ser reales o imaginarios.

#### 3. Describe acciones

Las acciones son los hechos que ocurren a lo largo del relato y forman parte del argumento a exponer.

#### 4. Describe espacios

Las historias se desarrollan en un espacio o lugar determinado que es descrito por el narrador.

#### 5. Se desarrolla en un tiempo determinado

El tiempo es el momento en que ocurren los acontecimientos uno detrás del otro, lo que conlleva a un orden cronológico del relato.

#### 6. Abarca diferentes géneros narrativos

Los textos narrativos tienen por intención comunicar algo en particular. Algunos destacan por ser recreativos y otros por ser de carácter informativo dependiendo del estilo de escritura del autor.



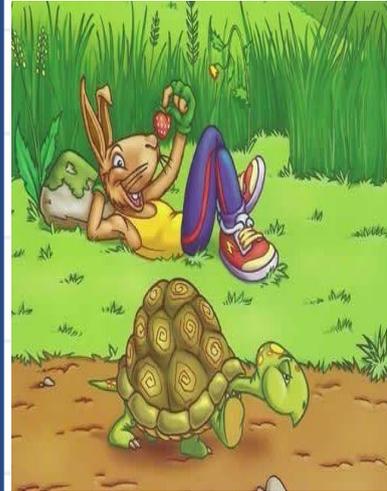
## La fábula

La fábula es un tipo de relato breve de ficción que tiene una intención didáctica y moralizante. Por eso, suele estar acompañado de una moraleja, es decir, una enseñanza explícita sobre la interpretación del relato.

### Características de la fábula

Dentro de los rasgos más característicos de las fábulas, se pueden mencionar los siguientes:

- Son populares;
- Son breves;
- Pueden comunicarse en versos o en prosa;
- El orden del relato es lineal, sin saltos temporales;
- Son educativas o moralizantes;
- Son atemporales;
- Los personajes representan arquetipos;
- Predominan los personajes de animales u objetos humanizados (personificados), aunque también hay fábulas con personajes humanos y divinos.



### Estructura de la fábula

En términos generales, se conocen las siguientes partes de la fábula o estructura del relato:

- Situación inicial;
- Conflicto;
- Desenlace o solución;
- Moraleja (esta puede ir antes o después del relato).

### ¿Cuál es la función de la Moraleja en la fábula?

Toda fábula termina con una moraleja, ésta es una lección de vida o enseñanza que se aprende de una historia o relato. Ésta no es necesariamente explícita, es decir, en este caso el lector deberá extraer por sí mismo esta enseñanza del relato, o también puede expresarse de manera directa, mediante una frase o "máxima".

Es un tipo de texto no necesariamente escrito que se caracteriza por abordar un tópico o un tema con la intención de agotar sus rasgos o atributos, es decir, de realizar una descripción del asunto.

## Comprensión de textos

### Estrategias didácticas para la comprensión de textos en 2do grado del Nivel Primario.

Conforme los estudiantes avanzan en los grados escolares de la educación primaria, la lectura de textos expositivos o informativos se convierte en una fuente importante de aprendizaje, debido a que éstos cumplen la función de explicar y comunicar el conocimiento factual producido por las diferentes ciencias, a través de los distintos contenidos curriculares (Goldman y Bisanz, 2002; Wanzek et al., 2010).

La investigación señala que los estudiantes de primaria, debido a que carecen principalmente de conocimientos y estrategias para reconocer las características retóricas de este tipo de textos, presentan dificultades para comprenderlos. Éstas radican en las particularidades que presentan los textos.

En primer lugar, los de tipo expositivo manifiestan un incremento en el vocabulario o conceptos técnicos de las disciplinas, cuyos contenidos pueden no estar relacionados directamente con la experiencia o conocimiento previo del alumno (Hall y Sabey, 2007)

En segundo lugar, los textos expositivos, a diferencia de los narrativos, manifiestan estructuras retóricas más complejas acerca de cómo se organiza y se comunica el discurso en función de su objetivo comunicativo. A menudo los textos expositivos presentan la información (por ejemplo, conceptos, ideas, eventos, fenómenos) utilizando de forma interrelacionada diversas estructuras o patrones de organización, entre otros, definición, comparación y contraste – también denominado similitudes y diferencias–, problema-solución, causa-efectos, listado cronológico y descripción de procesos.

#### ¿Cómo comprender un texto?

Vuelve a leer el texto

Usa tu conocimiento previo.

Lee entre líneas, usa las pistas del contexto

Piensa en voz alta.

Haz un resumen.



## ¿QUÉ ESTRATEGIAS SE PUEDEN UTILIZAR PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS?



### INTERROGACIÓN DE TEXTOS

Mientras más diversificados y abundantes sean los materiales de lectura que el niño disponga, mayor será la familiarización.

### ACTIVACIÓN DE LOS ESQUEMAS

**COGNITIVOS** Esta estrategia sirve para activar y tomar conciencia de los esquemas sapientes

**UTILIZACIÓN DE FICHAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA.** La ficha de lectura impresas o elaboradas por el profesor pueden ser utilizadas en forma flexible.

## ESTRATEGIAS PARA DURANTE LA LECTURA

Leer parte del texto en voz alta.

Comentar lo leído.

Destacar, luego de la lectura, no sólo el contenido del texto, sino la forma, los recursos empleados.

Extraer del texto expresiones cuyo significado no pueda ser entendido de manera literal. Preguntar a los alumnos acerca de su significado y promover al descubrimiento de éste.

El texto en casa



## ESTRATEGIAS PARA DESPUÉS DE LEER

Fijar metas de lecturas semanales.

Identifique el pasaje que más les gustó.

Conversar acerca de los personajes que intervienen en la obra.

Pedir que describan y que opinen sobre ellos.

Promover la creación de poemas o acrósticos acerca de relatos narrativos.

Elaboran diversos tipos de textos y variedad de formatos con el tema del texto: trípticos, historietas, afiches, entrevistar al personaje, periódico literario, organizadores visuales, etc.



## ¿QUÉ OTRAS ESTRATEGIAS PUEDO UTILIZAR EN EL AULA PARA LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS? (Capacitación anual 2015)

**SOCIODRAMA LITERARIO:** Esta estrategia permite identificar los personajes principales y secundarios y qué relación o acciones se dan entre ellos.

**HISTORIAS A LA MANO:** Reconocer la idea principal e ideas secundarias de un texto.

**CANTEMOS UNA HISTORIA:** seleccionar ideas principales y secundarias de textos diversos y presentarla creativamente en forma melodiosa.

Identificar ideas principales.

**IDEOGRAMA:** facilita comprender diversos aspectos de un texto utilizando diseños de acuerdo con el contenido de este.

**ORGANIZADORES GRÁFICOS:** permiten organizar la información de un texto con sus elementos explícitos y contextualizados.

**ELABORANDO TARJETAS DE MIS PERSONAJES:** Cada alumno confeccionará con cartulina sus tarjetas con la imagen del personaje (según él lo imagine), una breve descripción de cada uno y un puntaje que deberá asignar según el grado de importancia para el alumno.

## La necesidad del reconocimiento de tipo de textos en 2do de primaria

Contar con la formación y el ambiente de aprendizaje adecuado es indispensable para acceder a los significados en los textos, ya que el lector tendrá recursos a su alcance y desde una perspectiva personal podrá valorarlos mediante la profundización de estos. Es imprescindible que los sujetos lectores tengan la capacidad de discernir entre una superestructura textual y otra, esto permite que quien lee, tenga una orientación acerca del propósito de lectura. Así como de la manera como se presenta la información y de los métodos que serán eficientes a la hora de abordar un determinado texto. Por su parte, se reconoce que el texto tiene múltiples representaciones, de allí su carácter multimodal Parodi (2010), en relación a las formas cómo se organiza el discurso en un escrito que se reconoce por su naturaleza tipológica.

### Actividades que se pueden realizar en nivel primario con los distintos tipos de textos

#### Actividades con las letras m, p, s y l

Lee el siguiente texto; si lo requieres, pide a un adulto que te ayude.

#### La muela de Samuel

A Samuel le duele una muela, y su mamá lo lleva al doctor para que lo revise. Al llegar al consultorio se sientan en la sala de espera; Luisa, la dentista, le indica que suba a la silla alta, revisa con una lámpara los dientes de Samuel y le pregunta si había comido palomitas. Él piensa un momento y recuerda que la noche anterior, mientras veía una película divertida, comió pastel de limón, palomitas y leche con miel. ¡Ese es el problema! Luisa le recuerda a Samuel que debe limpiar sus dientes. En la receta también escribe que mientras se mejora evite el sol y tome seis gotas del medicamento indicado. Samuel vuelve contento a casa, y ahora pone mucha atención en el lavado

Con las siguientes palabras, escribe en la línea otra que inicien igual.

Samuel \_\_\_\_\_

Muela \_\_\_\_\_

Sala \_\_\_\_\_

Luisa \_\_\_\_\_

Lámpara \_\_\_\_\_

Pastel \_\_\_\_\_

## Resumen de la unidad

Es de vital importancia enseñar a los estudiantes desde las etapas iniciales la diversidad de textos, porque permite que el entorno lingüístico de los niños se desarrolle. Leer es más que decodificar palabras es interpretar el mundo, por lo tanto, los niños desde sus etapas iniciales deben aprender a leer para la vida, la sociedad y el mundo en general. Las tipologías textuales permiten que los niños enriquezcan su vocabulario, se expresan de una forma clara acerca de temas generales, desarrollen la imaginación y la creatividad, conozcan e interpreten diferentes culturas, asuman criterios propios acerca de temas de interés, desarrollen la capacidad de proponer ideas para la resolución de conflictos, es decir permite que el estudiante adquiera conocimiento de la vida y lo utilice para transformar su realidad.

Conocer e interpretar la estructura de los diferentes tipos de texto (Descriptivo, Narrativo, Explicativo, Funcionales y Literarios) además, de brindarle la oportunidad al estudiante de interpretar el mundo, le ofrece la posibilidad de recrearlo, puesto que le permite convertirse en un escritor que entiende las funciones del lenguaje y las utiliza según la intención comunicativa que desea lograr.

Por lo cual, los procesos de lectura y escritura deben involucrar a la familia pues es esta la encargada de dar sentido diario a los aprendizajes en la escuela, por tal motivo la escuela y la familia deben crear espacios en los que se interpreten diferentes tipos de texto: afiches, empaques, novelas, cuentos, fabulas, mitos, periódicos etc., En los que se desarrolle la capacidad para leer para la vida.

## Bibliografía

Revista.la@nebrija.es | ISSN 1699-6569 | Publicación semestral.

Dr. Fernando Trujillo Sáez Artículo publicado en Euphoros, 2002, nº 4, pp. 11-22, ISSN 1575-0205.

van Dijk, T.A. (1980). Microestructuras. Hill dale: N.J. Erlbaum, citado en: Marinkovich Ravena, Juana, Una propuesta de evaluación de la competencia textual narrativa. Signos 1999.

Arroyo Cantón, Carlos; Berlato Rodríguez, Perla (2012). «La comunicación». En Averbuj, Deborah, ed. Lengua castellana y Literatura. España: Oxford UniversityPress. p. 11. ISBN 9788467367966.

# UNIDAD

# X



**LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE  
ÁULICO UTILIZADO POR LOS  
DOCENTES PARA EL DESARROLLO  
DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE  
PRIMER CICLO DEL NIVEL  
PRIMARIO**

**AUTORES: MARIA VICENTE  
DOMINGA SANTANA Y JULIA GERMAN**



## Orientación de la unidad

En esta unidad, se abordarán los espacios de aprendizaje utilizado por lo docente para el desarrollo de la lectoescritura en el primer ciclo del nivel primario, también se resaltan la estrategia y actividades que utiliza el docente para la enseñanza de los alumnos por medio de los espacios de aprendizajes. Cabe señalar que los espacios de aprendizaje son secciones o espacio abierto realizados por el docente donde los afectos y la comunicación dan sentido al aprendizaje. Son muy importantes para los maestros y alumnos, puesto que en ellos se desarrolla la creatividad, la autonomía de los niños y el aprendizaje.

Los espacios deben de transmitir algún tipo de comunicación que ayude a los docentes a desempeñar su trabajo correctamente, y a su vez, que sean capaces de fomentar la creatividad en los alumnos y aumenten la motivación por asistir a las diferentes clases y materias que se imparte.



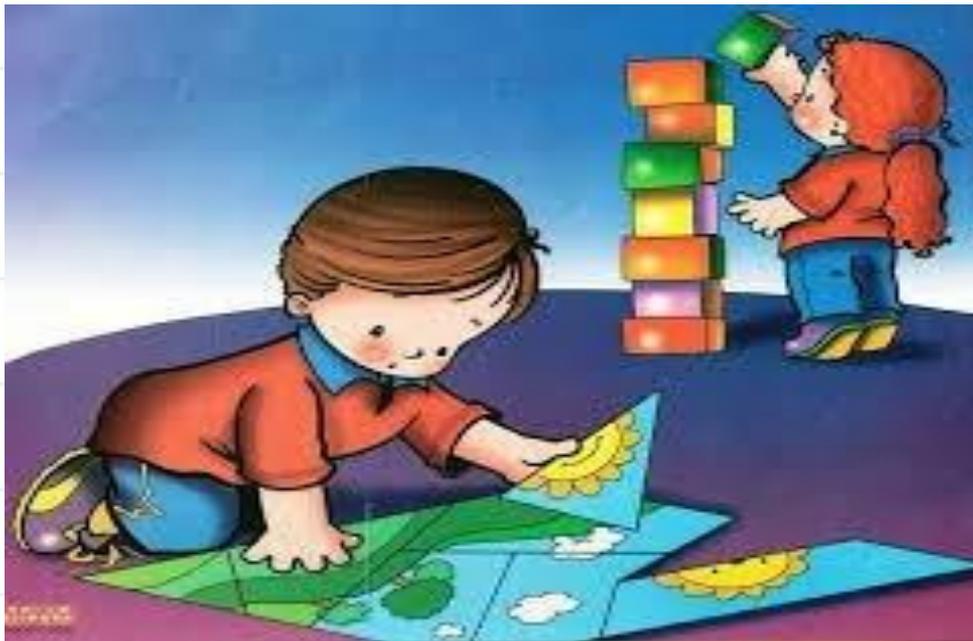
## Esquema de contenidos

1. Orientación de la unidad
2. Competencia
3. Indicadores de logros
4. Los espacios de aprendizaje
5. Importancia de los espacios
6. Los tipos de espacios de aprendizaje
7. Actividades diseñadas para trabajar en los espacios de aprendizajes
8. Resumen de la unidad
9. Bibliografía



## Competencia para desarrollar

- ✚ Comprende la importancia de los espacios de aprendizaje.
- ✚ Reconoce los tipos de espacios de aprendizaje.
- ✚ Identifica la estrategia que utiliza el docente para generar ambientes de aprendizaje.
- ✚ Reconoce la importancia de utilizar los espacios de aprendizaje adecuadamente para la buena enseñanza de los alumnos.
- ✚ Relaciona los espacios de aprendizaje con los salones de clases.



## Indicadores de logros



- Explicarán cuál es la importancia de los espacios de aprendizaje.
- Reconocerán los tipos de espacio de aprendizaje del nivel primario.
- Valorarán la importancia de la organización de los espacios escolares
- Identificarán el espacio educativo utilizado por los docentes de primer ciclo para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Mostrarán satisfacción por los espacios de aprendizaje.



## Los espacios de aprendizaje



Según el modelo pedagógico del primer ciclo del nivel primario el salón de clases, generalmente llamado “aula” es un espacio físico donde se establecen relaciones entre personas. Su organización y ambientación puede facilitar o dificultar las relaciones entre las/los estudiantes y con sus docentes, así como el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Este espacio debe tener unas condiciones ambientales propicias para la construcción de conocimientos, el trabajo colaborativo y cooperativo.

Los salones de clases están enriquecidos para el aprendizaje cuando sus espacios son dignos, ordenados, limpios y acogedores; cuando dispone de materiales, mobiliarios, recursos y todas las condiciones esenciales que garantizan la construcción de aprendizaje de calidad para la alfabetización de los niños.

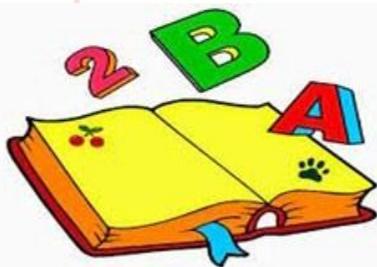
### **Ambientación y espacio áulicos**

Ambientación áulica es la decoración del aula y espacio áulico es la creación de espacio en el aula con fines lucrativos en el proceso enseñanza aprendizajes.

El salón de clases constituye un espacio pedagógico privilegiado para la convivencia, en el que se comparten experiencias, saberes, vivencias, sueños, historias de vida; se celebran los aprendizajes y en donde cada alumnos y maestros reconoce su permanente proceso de constitución del sujeto.

En los espacios de aprendizajes áulicos es donde se definen los aprendizajes por tal razón es vital sus creaciones, es necesario que todo el docente del nivel primario habilite un espacio para motivar la lectura en los alumnos. El aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje y es un elemento a tener en cuenta en el desarrollo y gestión de la actividad didáctica.

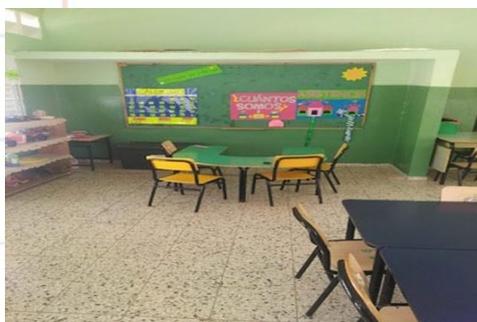
El docente para crear un espacio de aprendizaje debe siempre tener en cuenta el motivo y el objetivo para el cual dicho espacio fue creado, los espacios de aprendizaje conviene ser dignos, ordenados, limpios y acogedores; cuando disponen de materiales, mobiliarios, recursos y todas las condiciones esenciales que garantizan la construcción de aprendizajes de calidad para la alfabetización de los niños.



Convertir el salón de clases en fuente de inspiración, de comunicación y de creatividad, supone entenderlo como un sistema, con elementos en interacción y en intercambio comunicativo. Tales como: ambientes letrados, biblioteca del salón de clases, laboratorio de experimentación, recursos didácticos, etc., todos ellos aportando al proceso de aprendizaje propuesto para el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Según Myriam Nemirovsky (2009), expone que "los textos por sí mismos no bastan porque, para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que los usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad a fin de ir conociendo y apropiándose de las lecturas."

El espacio escolar se define, según Doménech y Viñas (2007), "como un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos y para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual".



Según Lerner, 2001 p.25, para incorporar a los niños a la cultura escrita, resulta imprescindible generar una ruptura epistemológica en el docente en las concepciones de la enseñanza de la lectura y la escritura. El aula debe transformarse en un taller de práctica social, en donde el alumno tenga la oportunidad de generar espacios de interacción desde esta perspectiva, es a través de la interacción que se construye el contexto, entendido aquí como las circunstancias específicas que resultan de la eficiencia entre los participantes en una situación comunicativa.

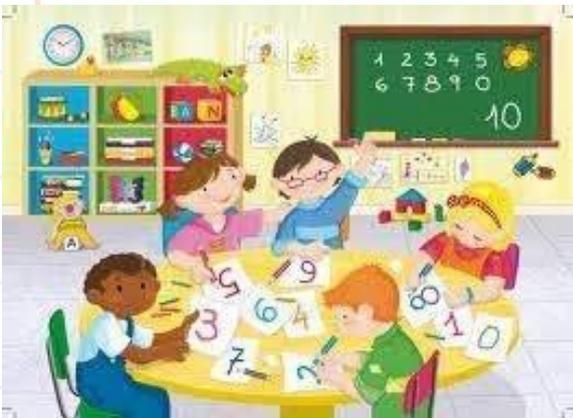
interacción desde esta perspectiva, es a través de la interacción que se construye el contexto, entendido aquí como las circunstancias específicas que resultan de la eficiencia entre los participantes en una situación comunicativa.

Según Isabel Solé, 1992 la motivación de cómo crear un ambiente propicio para despertar el interés del niño por la lectura y escritura en el primer ciclo del nivel primario.

### **Ventaja de un ambiente de aprendizaje**

- Las actividades se verán más motivadoras
- Mejor conocimiento significativo
- Habrá más atención en los alumnos
- Utilizarán nuevas estrategias de aprendizaje
- Énfasis en un modelo de aprendizaje basado en la construcción de conocimiento
- Facilita un trabajo colaborativo

### **Importancia de los espacios de aprendizaje**



Los espacios escolares son muy importantes para maestros y alumnos, puesto que en ellos se desarrolla la creatividad, la autonomía de los niños y el aprendizaje.

#### **Según el modelo pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario**

Es importante como docente motivar y nuestros alumnos a la lectura

promover estrategia y actividades que cautiven el interés de alumnos. La lectura en voz alta es uno de los mejores estímulos para fomentar el gusto por la lectura y la escritura en cualquier lugar donde se realice: el hogar, el salón de clases, la biblioteca, un parque, entre otros. La lectura en voz alta es una experiencia de escucha vital para los lectores que les ayuda a desarrollar su deseo de leer por si solos y nutre su capacidad de escucha, ya que, en los procesos naturales de aprendizaje, la comprensión oral aparece antes que la comprensión escrita

La importancia y el interés de convertir el salón de clases en fuente de inspiración debe ser compromiso del docente, de comunicación y de creatividad. Supone entenderlo como un sistema, con elementos en interacción y en intercambio comunicativo. Tales como: ambientes letrados, biblioteca del salón de clases, laboratorio de experimentación, recursos didácticos, todos esto se promueve como espacio de aprendizaje en la alfabetización.



### Organización del espacio de aprendizaje



La organización del salón de clases del Primer Ciclo es pensada desde las necesidades e intereses de los niños. Se organiza junto a ellas y ellos, posibilitando la realización de actividades de proceso en donde los niños actúan, piensan, exploran, construyen, investigan, deciden, resuelven problemas desde una invitación a la interrogación y al desafío permanente.

El salón de clases como espacio vivo en donde se favorecen procesos de aprendizajes significativos propicia diversas estrategias en su organización de acuerdo con los momentos del proceso de aprendizaje, por lo que su renovación y actualización es constante. Siempre privilegiando la socialización, la interrelación, el intercambio de conocimientos, la construcción y producción, diálogos de saberes, procesos de reflexión, autorregulación y valoración de estos. Es así como se propicia una organización que posibilita a todos mirarse al rostro, dialogar desde una mirada



horizontal, cercana, de encuentro entre iguales, brindando la oportunidad de que todos los niños participen de manera espontánea y desarrollen competencias para hablar en público y tomar la palabra con autonomía y confianza en un grupo de personas.

Existen cuatro maneras de organizar el aula para ajustar el espacio a las necesidades de aprendizaje de tus alumnos.

1. Ajustar la distribución del espacio a las necesidades de aprendizaje.
2. Crear espacios interactivos.
3. Potenciar el valor del aula como espacio didáctico.
4. Crear un espacio cómodo y agradable de todos y para todos

### **Ventaja de los espacios de aprendizaje**

- Las actividades se verán más motivadoras
- Mejor conocimiento significativo
- Habrá más atención en los alumnos
- Utilizaran nuevas estrategias de aprendizaje
- Énfasis en un modelo de aprendizaje basado en la construcción de conocimiento
- Facilita un trabajo colaborativo



## Estrategia para generar ambientes de aprendizaje

Para un buen ambiente de aprendizaje es necesario un espacio adecuado con ventilación, iluminación para que los niños se sientan cómodo y puedan aprender las diferentes actividades. Esto influye en la conducta y en el aprendizaje ya que una buena ventilación va a mantener mejor concentrado a los estudiantes.



### Crear ambientes divertidos para el aprendizaje

Esto implica poner en el centro de debate actividades lúdicas, divertida ya que los niños aprenden jugando porque si se sienten atraído eso los motiva a ir a la escuela y despiertan

el deseo de aprender. Hay niños que le dicen a los padres no, a mí me gusta hacer la tarea con mi profe.

### Características de un ambiente de aprendizajes.



**Flexibilidad:** son los espacios que se pueden transformar en otros espacios

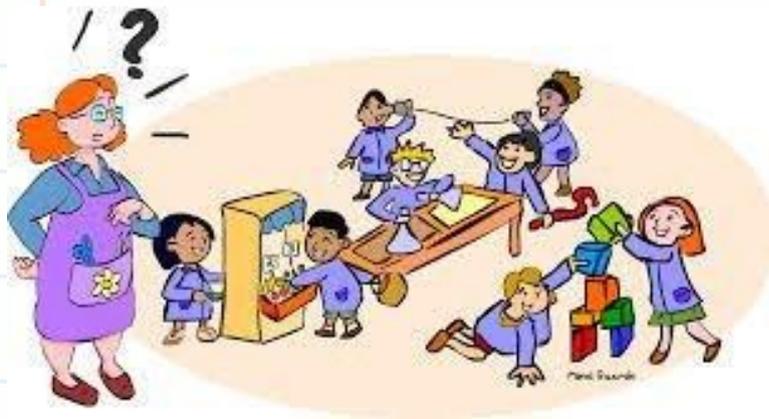
**Adaptabilidad:** espacio que se puedan adaptar a la necesidad

**Polivalencia:** es cuando a los espacios se les puede dar diferente uso.

**Variabilidad:** es cuando existen espacios de diferentes tamaños y formas.

Los procesos de aprendizaje del Primer Ciclo del Nivel Primario favorecen la alfabetización inicial de los niños, por lo que se privilegia la ambientación desde la estrategia del salón de clases letrado.

Los espacios esenciales dentro del salón de clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario son:



- Biblioteca del salón de clases.
- Espacios para las producciones de los niños.
- Espacios para el trabajo en grupos.
- Espacios diseñados para realización de actividades de la secuencia didáctica.
- Espacios para la producción individual.



## Tipos de ambientes de aprendizaje

Los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje son: **Ambientes Físicos, Ambientes Virtuales, Ambientes Formales y Ambientes Informales.**



### Físicos

Se trata del entorno físico que envuelve a los estudiantes, mayormente el aula de la escuela. Suelen ser los espacios fijos en donde los alumnos y el profesor interactúan entre ellos durante unas cuantas horas.

### Virtuales

Los ambientes virtuales son cualquier entorno digital en el que se lleve a cabo algún proceso de aprendizaje. Es una forma telemática de enseñar que puede hacerse a través de ordenadores, tabletas o móviles y cualquier otro

### Formales

Los ambientes de aprendizaje formales son los que han sido elaborados por los sistemas educativos institucionalizados y estructurados, aplicado en escuelas, institutos, universidades y cualquier otro centro docente reglado

### Informales

Los ambientes de aprendizaje informales son los entornos donde el individuo adquiere conocimientos sin el acompañamiento de un docente o de un plan de estudios. Este tipo de ambientes son a los que más veces estamos

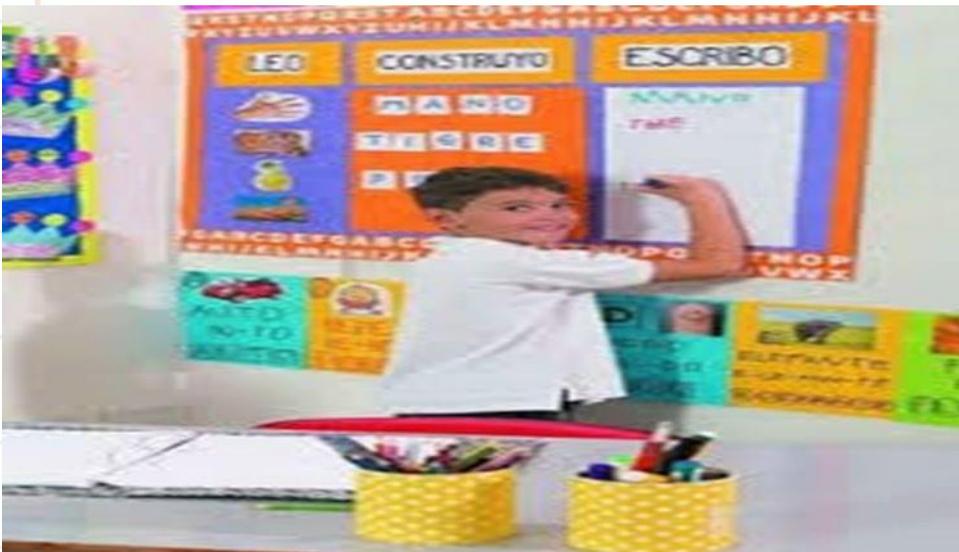
## Actividades

Una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Actividad para trabajar en los espacios de aprendizajes

Pegar las sílabas para formar palabras

Esta actividad Consiste en crear fichas de sílabas y poner los niños a pegarlas para formar palabras es dinámico, además de que los niños aprenden a leer a construir y a escribir y al formar las palabras se divierten. Luego pueden colocar las producciones en el espacio de producción individual.



Actividades

Fichas de lectoescritura



Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.



Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo, el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberá identificarla.

Coloca las palabras en el lugar que le corresponde de acuerdo al dibujo



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ALA

PELOTA

LULÚ

OLA

PALA

LUPA

## Resumen de la unidad

En el desarrollo de esta unidad se conocieron los diferentes espacios y ambientes de aprendizajes utilizados por los docentes en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Estos espacios son utilizados para fomentar el desarrollo de la lectura y la escritura y son muy importantes en un salón de clases puesto que ellos desarrollan la creatividad, la autonomía y el aprendizaje.

## Bibliografía

[https://www.google.com/search?q=LOS+ESPACIO+DE+APRENDIZAJE&sxsrf=AOaemvJVLLfo7rTEV9\\_ufE3urRAUVLvQ1w:1638247210634&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjOyKy4or\\_0AhUjQTABHe48DOsQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=8Yd6xB\\_z5oRzNM](https://www.google.com/search?q=LOS+ESPACIO+DE+APRENDIZAJE&sxsrf=AOaemvJVLLfo7rTEV9_ufE3urRAUVLvQ1w:1638247210634&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjOyKy4or_0AhUjQTABHe48DOsQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=8Yd6xB_z5oRzNM)

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/ambientes-aprendizaje>

<https://dialnet.unirioja.es> > descarga > articulo

<https://www.google.com/search?sxsrf=AOaemvKDMRdc2MH9-NwpqWc1zggTEKlrjw>

La importancia de los espacios escolares para motivar el .

..<https://edime.es> > Blog >

<https://cenedic.ucoj.mx> > fieel > ponencias\_

<https://www.google.com/search?q=Caracter%C3%ADsticas>

<https://riuma.uma.es> > xmlui > bitstream > handle  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Documento%20de%20Dominga%20Santana%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Documento%20de%20Dominga%20Santana%20(3).pdf)

[https://www.google.com/search?q=ideas%20para%20decorar%20el%](https://www.google.com/search?q=ideas%20para%20decorar%20el%20)

# UNIDAD

# XI

**RECURSOS TECNOLÓGICOS Y  
DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LOS  
DOCENTES EN TIEMPO DE PANDEMIA EN  
EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE  
LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO  
DEL NIVEL PRIMARIO.**

**Yonoris Johanny Victoriano Gil  
María Estephany de León Crespo  
Angélica María Guzmán Pimentel**



## Temáticas a desarrollar

- 1.1. Conceptualización e Importancia de los Procesos de Lectoescritura en tiempo de pandemia.
- 1.2 Trabajando y aprendiendo en casa durante el brote del COVID-19, con los niños de tercer grado del nivel primario.
- 1.3. La implicación de las familias en la enseñanza y los recursos tecnológico en los niños del tercer grado de primaria.
- 1.4. La dificultad de aprender a escribir y leer en pandemia.
- 1.5. Tipos de recursos tecnológicos y didácticos utilizados por los docentes para la enseñanza en la educacion a distancia.
- 1.6. Las ventajas y desventajas de las clases a distancia para los niños de tercer grado nivel primario debido a la pandemia.
- 1.7. Actividades que realizaban los docentes con los recursos didácticos y tecnológicos en el tiempo de pandemia para la enseñanza de la lectoescritura.
- 1.8. Resumen de la Unidad
- 1.9. Bibliografías

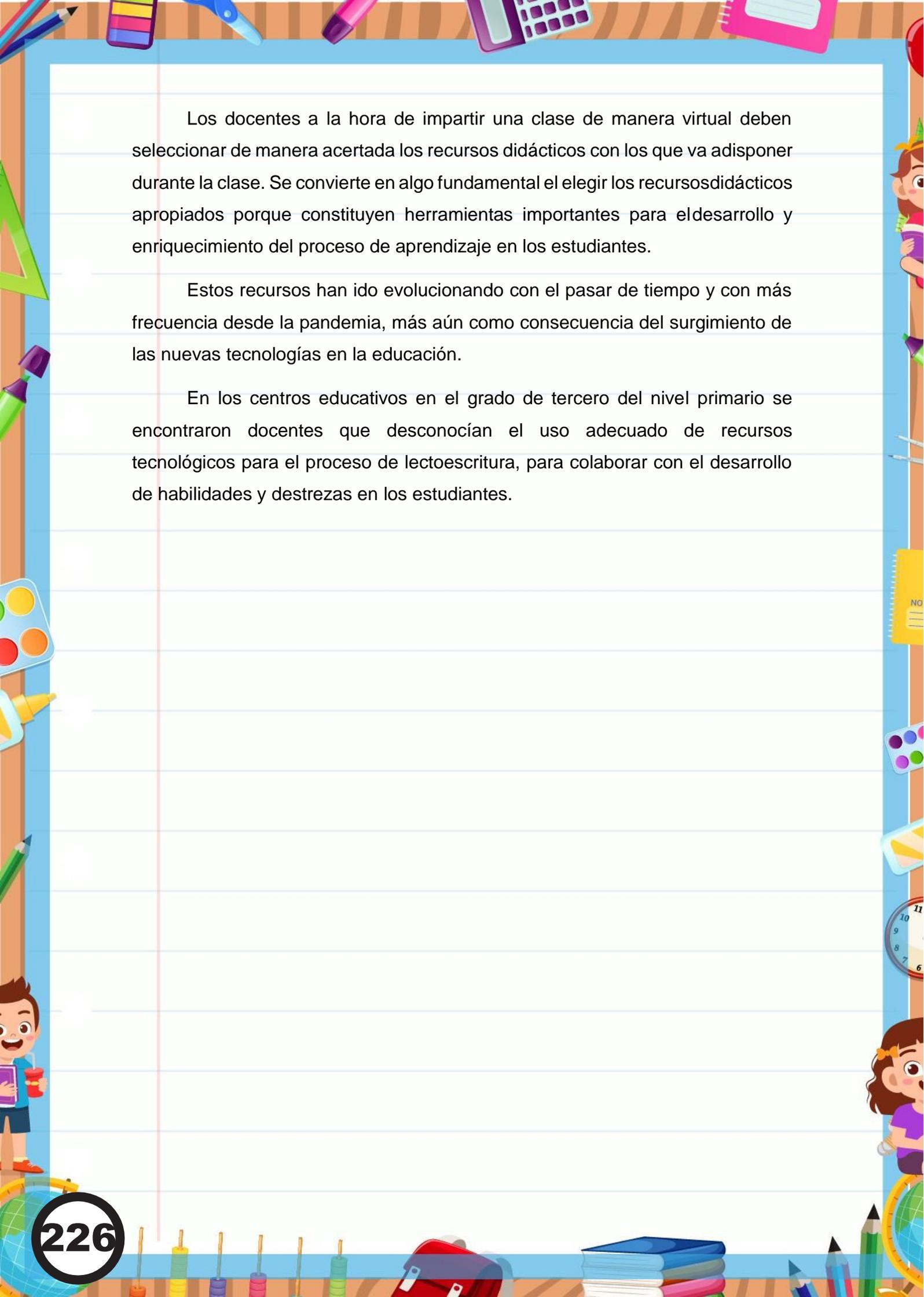
## Orientaciones de la unidad

El COVID-19 fue identificado en Wuhan, China, en diciembre del 2019. Es causado por el coronavirus del síndrome respiratorio agudo grave de tipo 2 (SARS-CoV-2), un nuevo virus en los seres humanos que causa enfermedad respiratoria y que se puede propagar de persona a persona. Sin embargo, casos posteriores que no tuvieron vínculos con el mercado confirmaron la transmisión de la enfermedad de persona a persona. Además, también ha ocurrido la exportación de casos relacionados con viajes.

La situación actual en el mundo supone un reto hasta hace muy poco inimaginable para todos los actores educativos. Las escuelas se vieron obligadas a cerrar sus puertas para contener la pandemia de Covid-19 pero los sistemas educativos deben seguir garantizando el derecho a la educación. En el nuevo escenario, los docentes deben adaptar la enseñanza a formatos no presenciales. En el contexto latinoamericano, las dificultades que encierra este desafío se ven incrementado por las desigualdades socioeconómicas, con las consecuentes brechas digitales, tanto de los estudiantes como del profesorado.

El dominio de las tecnologías y recursos digitales es ahora una habilidad necesaria en los docentes, para permitirles comprender, seleccionar y adecuar las herramientas de manera que sus estudiantes consigan las competencias previstas que necesitan sin importar la presencialidad.

Observando la importancia de esta temática, se ha diseñado esta unidad con el siguiente tema “Los recursos tecnológicos y didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempo de pandemia.” Considerando que estos se convirtieron en intermediarios curriculares y a su vez constituyen un importante campo de actuación en donde se involucra al estudiante a ser partícipe del proceso, llevando a cabo una interacción muy aceptada.



Los docentes a la hora de impartir una clase de manera virtual deben seleccionar de manera acertada los recursos didácticos con los que va a disponer durante la clase. Se convierte en algo fundamental el elegir los recursos didácticos apropiados porque constituyen herramientas importantes para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Estos recursos han ido evolucionando con el pasar de tiempo y con más frecuencia desde la pandemia, más aún como consecuencia del surgimiento de las nuevas tecnologías en la educación.

En los centros educativos en el grado de tercero del nivel primario se encontraron docentes que desconocían el uso adecuado de recursos tecnológicos para el proceso de lectoescritura, para colaborar con el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

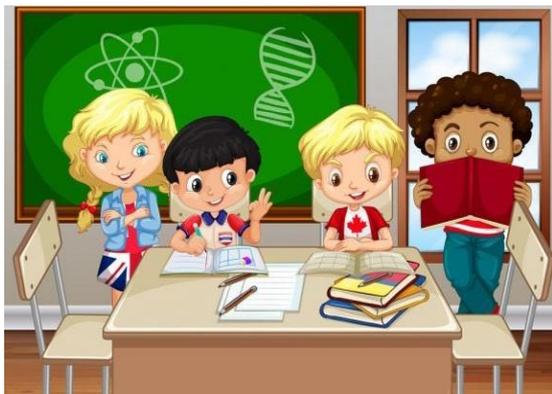
- Ofrece una recopilación general de los recursos didácticos producidos en relación con el coronavirus en el periodo de confinamiento.
- Proporciona una clasificación de los principales recursos didácticos desarrollados alrededor de la temática.
- Analiza descriptiva e interpretativamente las características y posibilidades de los materiales.
- Provee actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.
- Selecciona los aspectos más importantes de la investigación para el diseño de una guía de manejo de recursos didácticos.
- Produce sencillos textos escritos para informar y explicar sobre fenómenos diversos.
- Potencia la participación grupal y el trabajo cooperativo entre los estudiantes considerando que permite la autocorrección.
- Crea recursos didácticos con métodos para que puedan escribir y reconocer las letras del abecedario, con las cuales, pueden formar palabras y oraciones.
- Desarrolla y comprende cuentos orales y escritos para recrearse, logrando las competencias de lectoescritura, incorporando temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.

## INDICADORES DE LOGRO

- Reconocerán la importancia de los recursos didácticos en el proceso de lectoescritura utilizado en pandemia.
- Emitirán juicios de valor en base a la lectura dramatizada con los títeres presentados en video.
- Explicarán que son los recursos didácticos en tercero del nivel primario.
- Aplicarán el recurso didáctico de los títeres para estimular los procesos de lectoescritura mediante la comprensión de cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Determinarán el proceso metodológico de la lectoescritura a través de la aplicación de recursos didácticos.
- Distinguirán algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos, así como señalarán sílabas y letras en palabras escritas.
- Escribirán con coherencia oraciones variados teniendo en cuenta elementos gramaticales (ortografía, separación de palabras, signos de puntuación, manejo de mayúsculas).
- Crearán escritos con los signos de puntuación empleando correctamente los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación, admiración y puntos seguidos), con trazos de letra legibles.

## CONTENIDO DE LA UNIDAD

### 1.1. Conceptualización e Importancia de los Procesos de Lectoescritura en tiempo de pandemia.



Esta pandemia, sin duda ha traído una crisis y un reto adicional para mejorar los niveles de lectura y escritura. Sin embargo, también presentan una oportunidad única para reformar los sistemas educativos con la utilización de los recursos didácticos y repensar la manera cómo fueron enseñando a leer y a escribir.

En la conceptualización e importancias de los procesos en el tiempo de pandemia se presentaron los espacios áulicos no fueron presencial sino a distancia, se presentaron de forma sincrónico y asincrónico y no se basa en recintos espaciales con interior frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos modos de interacción están dispersos interplanetariamente.

Proceso áulico son el conjunto de procedimientos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos; a través de los recursos didáctico para la orientación de la lectoescritura.

Cabe señalar que importante los procesos de la lectoescritura en tiempo de pandemia y buscar que los niños tengan interacción diaria con la lectura, sea que le lean los padres o se conecten de alguna forma con el docente para leer. La lectura oral diaria desarrolla la imaginación, pues los niños se desconectan de su mundo real durante la lectura y entran al mundo del escritor, de los personajes y los tiempos y lugares que se narran. Durante la lectura, identificar palabras nuevas, explicar su significado, utilizar sinónimos y hacer frases utilizándolas, es una forma efectiva de ampliar el vocabulario.

Utilizar procesos de lectoescritura en tiempo de pandemia es una de las decisiones más importantes que los centros educativos tienen que tomar, ya que es innegable que el éxito escolar depende en gran medida del dominio que posea el alumno de la lectura y la escritura.



Por este motivo es importante que los profesores utilicen los recursos para centrarse en aquellos niños que presenten mayores problemas a la hora de iniciarse con la lectura.

Como estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, el proceso debe conseguir el objetivo lo más directa y eficazmente posible.

### **1.2. Trabajando y aprendiendo en casa durante el brote del COVID-19, con los niños de tercer grado del nivel primario.**



Para ayudar a contener el COVID-19, muchas escuelas están optando por el aprendizaje por internet y los diferentes recursos tecnológicos y didácticos para utilizarlo en casa. Además, también se les ha pedido a muchos padres de familia que trabajen en casa. Estas maneras de distanciamiento social son necesarias para ayudar a disminuir la propagación del virus y prevenir la sobrecarga de los sistemas sanitarios.

Los nuevos escenarios educativos presentan desafíos en casa a la hora del uso de las nuevas tecnologías. Se deben potenciar la construcción de novedosos escenarios educativos, la elaboración de instrumentos educativos electrónicos y la formación de educadores especializados en la enseñanza en el nuevo espacio social.

Pero muchas familias enfrentan ahora nuevas dificultades: ¿cómo prestar atención a los niños cuando están trabajando y ayudando a su aprendizaje, y al mismo tiempo no entrar en pánico durante este brote sin precedentes? Lo primero que hay que hacer es: respirar hondo. Todos han encontrados en el mismo predicamento. ¡Y juntos han podido superarlo!

Una amplia variedad de herramientas tecnológicas, muchas de ellas gratuitas, están disponibles para ayudar. Los recursos didácticos, los programas de radio y televisión son aplicaciones que ofrecen actualizaciones gratuitas durante la crisis global para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes.



### 1.3. La implicación de las familias en la enseñanza y los recursos tecnológico en los niños del tercer grado de primaria.



La implicación que los familiares han tenido en la educación de sus hijos/as durante la emergencia sanitaria generada por el COVID-19, que se estableció una cuarentena donde los padres se han visto obligados a permanecer en casa todo el tiempo junto a sus hijos y ayudar a ser parte integral de ese proceso.

La mayoría de familia no estaban preparados para acoger la educación de sus hijos/as, ya que no se implicaron desde el inicio en el proceso educativo y al momento que se dio la pandemia fue muy difícil acompañarlos. Además, muchas familias fueron golpeadas por esta nueva modalidad, ya que no todos cumplen con los recursos didácticos necesarios para una educación de manera virtual.

Sin duda alguna, los cambios abruptos que ha implicado el COVID-19 son abrumadores para muchos padres y madres que se han visto obligados a realizar múltiples tareas, trabajando, educando y cuidando en medio de preocupaciones sobre la salud y las finanzas de sus familias. Sin embargo, en este contexto las mujeres asumen la mayor parte de estas responsabilidades familiares adicionales y, por ende, tienen niveles desproporcionadamente más altos en malestar mental.

De otro ámbito, a partir del estudio continuado de Vygotsky quien propone un aprendizaje más desde la interacción social, así como también desde una perspectiva constructivista, conviene dejar sentada aquí la conveniencia de fomentar desde un comienzo las estrategias que proponen los teóricos y cómo a partir de ellas la familia y maestros pueden implementarlas desde la cotidianidad de las niñas, con el fin de potenciar las competencias básicas en los niños/as, poniendo situaciones de comprender y explorar en la lectoescritura.

Las familias, colaboradoras por excelencia son las primeras aliadas en este momento. Se manifiesta plenamente en que, con el asesoramiento de los centros educativos, por ende, ayudarán a desarrollar el programa y el calendario escolar con el menor nivel de dificultad posible. De ahí que serán orientadas y capacitadas en torno a su rol y al uso de las plataformas digitales que utilizarán sus hijos e hijas, sin la carga de tareas y ocupaciones innecesarias, que no correspondan a su rol de padres, madres o tutores.



Según Jean Piaget (1989)

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad.

Según Piaget, es sumamente considerable su teoría justo en el tiempo de pandemia en la enseñanza de los niños deja claro que ellos logran el aprendizaje en el proceso ante situaciones de cambio según la teoría explica la dinámica de adaptación mediante los procesos de asimilación y acomodación, esta es muy aceptada en la forma virtual que aplicaron las clases por la pandemia.

#### 1.4. La dificultad de aprender a escribir y leer en pandemia



La dificultad de aprender a leer y a escribir en los estudiantes del tercer grado del nivel primario en pandemia para la adquisición de la lectura y la escritura ha sido un proceso que, debido a la contingencia sanitaria por COVID 19, ha quedado inconcluso y ha dejado en condición de vulnerabilidad a muchos niños/as de este grado, ante los esfuerzos de docentes y las tribulaciones de sus propias familias.

Debido a la pandemia son múltiples los aspectos de la vida que han tenido que adaptarse, siendo la educación uno de los que más complicaciones ha tenido en este proceso. El aprendizaje remoto ha sido criticado, debido a las dificultades que hay para medir su efectividad y de mantener a los estudiantes concentrados.

Lograr medir y comparar los efectos que la pandemia ha generado en la educación y en específico en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, es fundamental para evaluar el futuro.

Según Vygotski (2016). El sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.



Relacionar este autor con la pandemia es muy aceptable, según Vygotsky los niños aprenden con la interacción de la sociedad y deben incorporarse técnicas para agilizar su proceso de aprendizaje, la educación son los impulsores de ese

desarrollo, la enseñanza debe conducir y guiar al desarrollo, he ir por delante del mismo.

### 1.5. Tipos de recursos tecnológicos y didácticos utilizados por los docentes para la enseñanza en la educación a distancia.

Los recursos tecnológicos y didácticos han dejados en evidencia la importancia del trabajo colaborativo y actividades dinámicas para el diseño e implementación de acciones que permitan aprovecharla en la educación virtual. Adicional a ello se debe tener presente: el currículo, la evaluación, pedagogía, comunicación, organización y administración, sumado al desarrollo profesional integrado con los componentes de alfabetización tecnológica, profundización y creación de conocimiento. Se evidencia que con estos recursos en las nuevas tecnologías se requieren también de un nuevo tipo de alfabetización de los tutores y los aprendices vinculada con el uso de las tendencias digitales.



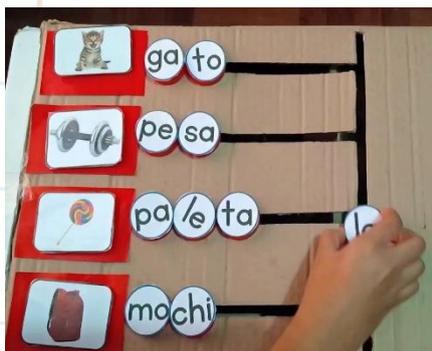
A raíz de la PANDEMIA, el sector educativo ha sufrido una transformación radical en la que los estudiantes han tenido que incorporarse a la virtualidad y usar los recursos tecnológicos para continuar con su educación. Por su parte, los docentes del tercer grado del nivel primario se han adaptado a nuevas tecnologías para seguir brindando una educación de calidad.

Existe cientos de herramientas digitales creadas con la finalidad de brindar una buena enseñanza de la lectoescritura para los estudiantes y lograr un buen aprendizaje; en el caso de los docentes, son de gran ayuda para optimizar la administración de procesos académicos, fomentar la colaboración y facilitar la comunicación entre alumno y profesor.

Los recursos didácticos utilizados en el tiempo de pandemia en cada centro educativos y principalmente en tercer grado del nivel primario fueron un

apoyo pedagógico que fortalecieron la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos recursos que son diseñados por los docentes respondieron a los requerimientos, motivaron y despertaron el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura, permitiendo la articulación de los contenidos teóricos de las áreas curriculares con las clases prácticas.



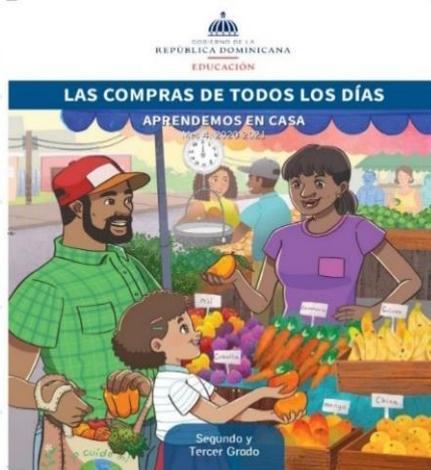
Entre los recursos didácticos para la ayuda de lectoescritura para los niños se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que proporcionaron y ayudarán al formador a desarrollar su actuación en el aula.

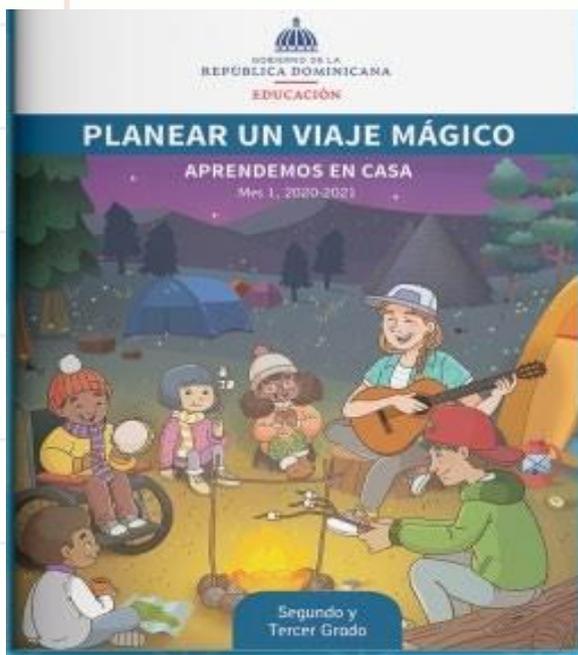
## Materiales audiovisuales.

Imágenes fijas proyectables: diapositivas, fotografías.

Materiales sonoros: audios, disco.

Materiales audiovisuales: vídeos, películas, documentales.





Materiales convencionales.

Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos.

Materiales manipulativos: recortables, cartulinas.

Juegos: de sobremesa.

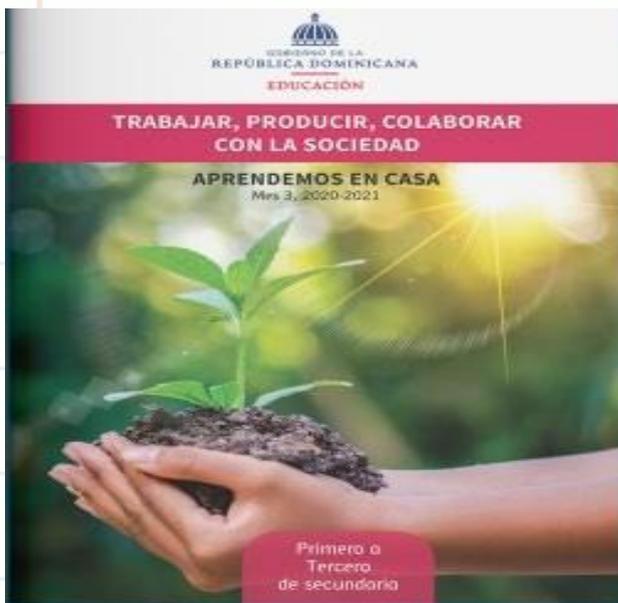
Computadoras, impresoras, monitores.

Teléfonos móviles.

Software, sistemas de gestión.

Cámaras digitales de fotografía o video.

El software especializado.



Además, Nuevas tecnologías, programas informáticos educativos, servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours, TV y vídeo interactivos, Tablets, cámaras digitales, televisor, radio

Sin embargo, con el paso de los meses, las instituciones educativas del nivel primario han ido buscando alternativas más “pedagógicas” para impartir las clases que los niños puedan evidenciar los docentes con más claridad y a la vez no presencial como los recursos tecnológicos. Según el tiempo cuentan con más experiencia y han buscado nuevas alternativas a la hora de seguir enseñando la lectoescritura utilizando nuevas plataformas virtuales.

La Radio y la Televisión han sido los recursos más utilizados en el tiempo de pandemia en tercer grado del nivel primario y construyeron un papel fundamental para las actividades de enseñanza en los estudiantes, con ayuda del cuadernillo entregado por el ministerio de educación, la Educación Dominicana en tiempos de pandemia fue y ha significado grandes desafíos y oportunidades. Esta experiencia nos deja un gran aprendizaje como país y es que la educación es una prioridad en la que juntos se ha logrado lo nunca imaginado. La televisión y la radio hicieron un aporte significativo y ayudó a impartir la docencia mediante la tecnología aplicada a la educación y las implicaciones de otros recursos tecnológicos que aportaron



Google Classroom



Microsoft Teams



Las imágenes anteriores muestran una variedad de los recursos utilizados por los docentes durante la pandemia.

## 1.6. Las ventajas y desventajas de las clases a distancia para los niños de tercer grado nivel primario debido a la pandemia.

En la pandemia se presentaron ventajas y desventajas para impartir las clases de forma virtual para los niños del tercer grado, principalmente con los recursos tecnológicos en la educación donde se desarrollaron los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo.

En este sentido se realizó a través de las estrategias didácticas, para así mejorar en el ámbito social y cultural. Logrando un aprendizaje satisfactorio, con el uso de los recursos pedagógicos, el docente puede ser capaz de adecuarse porque es su deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza y enfrentarse a las situaciones favorables y desfavorables presentada en el transcurso de la pandemia.

### Ventajas presentadas en tiempo de Pandemia

- Con los recursos didácticos y tecnológicos son útiles para relacionar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Disminuyen el tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas, porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa.
- Contribuye a maximizar la motivación en los estudiantes.
- Más herramientas tecnológicas.
- La posibilidad de ver en simultáneo el trabajo de todos los alumnos en las distintas asignaturas,
- Trabajo colaborativo con los docentes.

## Desventajas

- Elevado coste de adquisición y mantenimiento del equipo informático.
- Velocidad vertiginosa con la que avanzan los recursos técnicos, volviendo los equipos obsoletos en un plazo muy corto de tiempo.
- Dependencia de los elementos técnicos para interactuar y poder utilizar los materiales.
- Se corre el riesgo de la desvinculación del estudiante del resto de agentes participantes (compañeros y docentes) por una personalización de la enseñanza.

## 1.7. Actividades realizadas por los docentes con los recursos didácticos y tecnológicos en el tiempo de pandemia para la enseñanza de la lectoescritura



Siendo la alfabetización, el aspecto central de la educación, y el inicio del proceso educativo formal de los niños. Las actividades que realizaron los docentes con los recursos didácticos y tecnológicos están enfocadas hacia la adquisición de la lectoescritura comprensiva y una escritura de calidad, que incluya un vocabulario adecuado a sus edades, que les permita entender los contenidos incluidos en los cuadernillos del ministerio de educación entre otras actividades, la misma fueron implementadas utilizando medios como la radio, la televisión, los celulares y la adaptación del

La siguiente actividad fue trabajada en el cuadernillo sugerido por el ministerio de educación.

**Tarea 4. Nombramos algunos animales pequeños.** Mira los animalitos que aparecen en las imágenes. Encierra en un círculo los que vimos en nuestro ambiente. Une con una flecha verde la imagen con su nombre. Si viste un animal pequeño que no está en estos dibujos, dibújalo en tu cuaderno y colócale el nombre.



abeja
hormiga
mariquita
mariposa
mosca
mosquito
araña
libélula
escarabajo

Estas actividades colocadas en los cuadernillos se proponen para el tercer grado del nivel primario, con actividades de lectura y escritura.

**Tarea 2. Vocales.** Completa las vocales que faltan en estas palabras. Las tienes escritas en la Tarea 4 de la Actividad 2.

s _ l		ll _ vi _		_ rco _ r _ s	
l _ n _		n _ b _		_ str _ ll _	

En esta actividad se propone completar y escribir palabras y frases sobre cómo se puede nombrar el estado del tiempo.



Tarea 2. Buscador de palabras. Lee los nombres de los personajes del cuento.

Sabrina	mamá	tortuga
mantarraya	Pedro	papá

Observa estas imágenes con distintas situaciones del cuento. Están desordenadas. Vamos a ordenarlas para contar el cuento de principio a fin siguiendo las imágenes. ¿Cuál imagen debería ir primero? Señala y escribe debajo el número 1. ¿Qué pasó después? Señala la imagen que indica eso. Pon el número 2. ¿Luego qué pasó? Encuentra la imagen que te sirve para mostrar lo que pasó. Pon el número 3. ¿Qué hicieron los niños? ¿Cuál imagen muestra lo que hicieron? Pon el número 4. ¿Cómo termina el cuento? ¿Cuál es la última imagen? Pon el número 5.

Para hacer eficientes y efectivos, los contenidos pedagógicos con las actividades referente a dicho grado estaban siendo difundidos por radio, televisión, YouTube, Podcast, Redes Sociales y otros medios, el Ministerio de Educación, junto a expertos, lograron la efectividad para todos los centros educativos dominicanos. La estrategia socializada con los Directores Regionales, responsables de Distritos, Técnicos y Maestros de todo el país lograron desarrollar los aprendizajes en la lectoescritura de los niños de tercer grado del nivel primario.

Las actividades más eficientes que usaron las docentes en el tercer grado del nivel primario para lograr un aprendizaje de la lectoescritura contemplan una serie de vídeos con técnicas sencillas para desarrollar competencias de lectoescritura en niños que estaban en el proceso de aprendizaje.

Se evidencia la importancia del trabajo colaborativo y actividades dinámicas para el diseño e implementación de acciones que permitan aprovechar la educación virtual, que no solo por la pandemia es necesario implementar dichas actividades los recursos didácticos y tecnológicos para lograr más efectividades y aprendizaje significativo en los niños de dicho nivel.

Estas actividades la implementaron los padres llevando los cuadernos a los centros educativos y las docentes le asignaban diferentes actividades para la lectura y la escritura

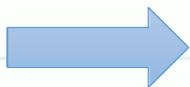
**Pasos para realizar esta actividad:**

En esta actividad los niños:

- Van a observar el dibujo.
- Luego van a completar los espacios en blanco de las palabras que están colocadas debajo del dibujo.
- Al finalizar de completar las palabras, van a leer en voz alta la palabra formada.

**Completa las palabras, escribiendo en los espacios en blanco.**

Ejemplo



G \_ A \_ LL \_ I \_ N \_ A



B \_ RR \_

V \_ C \_



M \_ N \_



\_ L \_ F \_ NT \_

❖ Pasos para realizar esta actividad

▪ En esta actividad los niños:

1. Van a leer el texto
2. Luego van a encerrar en un círculo la consonante Nn
3. Al finalizar de encerrar en el círculo la letra Nn del texto, se van a leer las palabras que llevan dicha letra.

## EJEMPLO

Lee el texto



Para entre n ar todos los días, se levanta muy temprano.

¡Salta tan alto en la cama elástica que parece tocar el cielo con la mano!

Y se aprendió todas las estrellas del norte, sur, este y oeste.

Ahora cuando llegan a una ciudad en la que hay planetario,

Siempre planea unas visitas a diferentes horarios.

Lee y separa en sílaba

❖ Pasos para realizar esta actividad:

- En esta actividad los niños:
  1. Van a leer las palabras
  2. Luego van a separar por sílabas las palabras
  3. Al finalizar la van a leer en voz alta separando por sílabas de forma oral dando palmadas.

**Ejemplo**



Vecino    ve -ci- no

Lavadora \_\_\_\_\_

Mesa \_\_\_\_\_

Cama \_\_\_\_\_

Ventana \_\_\_\_\_

Celular \_\_\_\_\_

Al realizar cada actividad con la adquisición de los recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la lectura y escritura se logra conseguir lo siguientes:



## 1.8. Resumen de la Unidad

Los recursos tecnológicos y didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempo de pandemia son importantes ya que estos se convirtieron en intermediarios curriculares y a su vez constituyen un importante campo de actuación en donde se involucra al estudiante a ser partícipe del proceso, llevando a cabo una interacción muy aceptada.

Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales, los aspectos más importantes de la investigación para el diseño de recursos didácticos y tecnológico.

La lectoescritura en tiempo de pandemia busca que los niños tengan interacción diaria con la lectura, sea que lean los padres o que utilicen recursos didácticos y tecnológicos o se conecten de alguna forma con el docente para leer.

En esta desafortunada pandemia la implicación de los familiares ha tenido un involucramiento esencial en la educación de sus hijos/as durante la emergencia sanitaria generada por la misma, ya que se estableció una cuarentena donde los padres tuvieron que permanecer en casa todo el tiempo junto a sus hijos.

A partir de la pandemia se crearon dificultades de aprender a leer y a escribir en los estudiantes del tercer grado del nivel primario y de los demás grados para la adquisición de la lectura y la escritura ha sido un proceso delicado debido a la contingencia sanitaria por COVID 19.

Es importante destacar que la importancia del trabajo colaborativo y actividades dinámicas para el diseño e implementación de acciones que permitan aprovechar la educación virtual es de sumamente importante, que no solo por la pandemia se deben implementar dichas actividades los recursos didácticos y tecnológicos para lograr más efectividades y aprendizaje significativo en los niños de dicho nivel.

Con este tema están establecidos todos los acuerdos para lograr un aprendizaje satisfactorio. Con el uso de los recursos, el docente puede ser capaz

de adecuarse porque es su deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza y enfrentarse a la ventaja y desventaja presentada en el transcurso de la pandemia.

## 1.9. Bibliografías

1. American Academy of Pediatrics (Copyright © 2020)
2. Belda, M., & García, G. (2020). Lectoescritura en tiempos de Covid. Libros interactivos de las letras: propuesta de innovación en el Grado de Educación Infantil. EDUNOVATIC, 1(1), 1-4.
3. Bengtsson, A., Bugallo, L., Cocoz, V., D'Adamo, P., Lozada, M., Méndez, L., . . . Santini, I. (2020). "La casa convertida en mundo" como contexto de aprendizaje en tiempos de pandemia. Ruta Maestra Edición 29, 1(1), 36-46.
4. Cassany, D. (2020). Enseñar en época de la COVID-19. El educador. Un punto de encuentro., 1(1), 4-11.
5. Castillo, C. (2018). Análisis comparativo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en dos contextos educativos diferentes. Morelos, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Tesis de Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva.
6. Ceballos, N. ; Sevilla, S. (2020). El efecto del aislamiento social por el covid-19 en la conciencia emocional y en la comprensión lectora. Estudio sobre la incidencia en alumnos con trastornos de aprendizaje y menor acceso a las nuevas tecnologías.
7. Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa (Ministerio de Educación y Formación Profesional de España) (2020). Orientaciones, herramientas y recursos para hacer accesibles las propuestas educativas. Recuperado de [http:// www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:92ceca87-b815-4a75-aa1c-85f86c38fb0f/orientaciones-y-herramientas-para-haceraccesibles-las-propuestas-educativas.pdf](http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:92ceca87-b815-4a75-aa1c-85f86c38fb0f/orientaciones-y-herramientas-para-haceraccesibles-las-propuestas-educativas.pdf)
8. Furman, M. (2020). Aprender en casa en tiempos de coronavirus [documento digital]. Recuperado de [https://docs.google.com/document/d/13BX5z\\_Fo5FUx0ICPxp9J9uuzI5J0Q\\_CzaDRfqaecK-1s/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/13BX5z_Fo5FUx0ICPxp9J9uuzI5J0Q_CzaDRfqaecK-1s/edit?usp=sharing)
9. Grupo de Investigación e Innovación de Educación y Nuevas Tecnologías (EDULLAB) (2020). Enseñar y aprender desde casa. [Guía elaborada en colaboración con el Área de Tecnología Educativa (ATE) de la Dirección

General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias]. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1vuLgGmgcF9 Nt6YijsGSNZqbdyMF6pxmi/view>

10. Jean Piaget Archives Foundation (1989). The Jean Piaget Bibliography [La Bibliografía de Jean Piaget]. Ginebra: Jean Piaget Archives Foundation. ISBN 288288012X.
11. Navarro, F., Lerner, D., Meneses, A., López-Gil, K., Artal, R., & Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura., 92(1), 57-62.
12. Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.