

Congreso Internacional sobre Tecnología de la Información, Comunicación y Educación a Distancia IX CITICED

Eje temático: Evaluación de la calidad en la Educación Superior a Distancia

**Título: La Guía Didáctica: valioso material de apoyo en la educación a distancia.**

**Autores:**

Dra Ursula Puentes Puentes  
Mag. Eustinia Castro Beato  
Mag. Eléísida Almonte

Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), Ave Hispano-americana n. 100,  
Urbanización Thomén, Santiago de los Caballeros, R. Dominicana  
Tel. 829-259-2018

**Resumen**

El presente trabajo aborda una importante temática en la educación a distancia, la Guía Didáctica en un centro universitario. Cada vez este aspecto cobra mayor significación por su repercusión en los estudiantes que aprenden, teniendo en cuenta sus ritmos y estrategias de aprendizaje. Tiene como objetivo: sensibilizar a los Facilitadores con la importancia de la adecuada elaboración de la Guía de Didáctica por su incidencia en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y mejor preparación del participante en general y más, en esta universidad, por sus características y modalidad de estudio. Se inicia con algunos fundamentos teóricos, seguido del diagnóstico a través del monitoreo efectuado, los pasos para la elaboración de una Guía Didáctica y por último se ofrece una propuesta de actividades de estudio independiente que pueden ser utilizadas como ejemplos en las diferentes asignaturas. Es un resultado de la Unidad de Monitoreo y Calidad de los Cursos Virtuales que beneficiará a la comunidad universitaria en la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA).

**Palabras clave:** Guía Didáctica, Participante, Facilitador, Proceso de enseñanza aprendizaje.

**Abstract**

This present paper addresses an important issue in distance learning, the Learning Guide in a university center. This issue becomes more significant every day for its impact on the students' learning process, given their rhythms

and learning strategies. Its objective: to help facilitators become more sensitive to the importance of proper teaching guide preparation for its impact on the quality of the teaching-learning process and better preparation of the participant, especially in this university, for its particular distinctiveness and study mode. It starts with some theoretical foundations, followed by the diagnosis through the monitoring carried out, the steps for the development of an educational guide and finally a proposal of independent study activities that can be used as examples in the different subjects offered. It is a result of the Monitoring Unit and Quality online courses that will benefit the university community at the Open University for Adults (UAPA).

Keywords: Teaching Guide, Participant, Facilitator, teaching-learning process.

## Introducción

En tema referido a la Guías Didácticas hoy día ha tomado gran interés y más en la modalidad de la Educación a Distancia. Al respecto muchas son las definiciones existentes en torno a lo que es una Guía Didáctica, o de Estudio o Docente, como también suelen llamarle.

Mercer, (1998: p. 195), la define como la *“herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”*. Citado por Aguilar Feijoo. R., 2004; 182

Para Martínez Mediano (1998, p.109) *“constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”*. Citado por Aguilar Feijoo. R., 2004; 182

Castillo (1999, p.90) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es *“una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base [...]”*. Citado por Aguilar Feijoo. R., 2004; 182

Para García Aretio (2001, p. 241) La Guía Didáctica es *“el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”*.

Aguilar Feijoo, (2004, p.182) *“Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque*

*promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).*

Ministerio de Educación Superior, (2007, p. 9) “La guía de estudio es un material didáctico importante que orienta y facilita el aprendizaje de los estudiantes que desarrollan sus estudios en la modalidad semipresencial, reforzando la actividad del profesor en las condiciones de menor tiempo de contacto con el alumno que caracteriza a esta modalidad. Nótese que aquí se habla de guía de estudio”.

Al analizar con detenimiento estas definiciones, se encuentran elementos comunes, entre ellos:

- ✓ Documento que guía, orienta al estudiante
- ✓ Garantiza la comunicación entre el profesor y el estudiante
- ✓ Organiza el trabajo autónomo (independiente) del estudiante.
- ✓ Se plasma el contenido necesario y suficiente sobre una materia o asignatura.

En este trabajo, en lo adelante, se hablará de la Guía Didáctica y no de Guía de Estudio y se asume la definición ofrecida por L. García Aretio (2001; p.241): “documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del participante el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”. (Independiente).

Tal y como plantea L. García Aretio (2001) en realidad, una Guía Didáctica bien elaborada, y al servicio del participante, debe ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Un instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos y habilidades, así como para integrar todos los medios y recursos que se le presentan como apoyos para su aprendizaje. Ahí se marca el camino adecuado para el logro del éxito. Y todo ello planteado en forma de diálogo entre el Facilitador(es) y el Participantes. Visto así, ha de ser el andamiaje preciso para el logro de las competencias declaradas desde la perspectiva docente.

Además destaca este autor que se trata del documento en el que se plasma toda la planificación docente de la asignatura, que a la vez supone una especie de “contrato” con los participantes (e incluso con la sociedad), un compromiso docente respecto a:

- lo que se les ofrece,
- lo que se espera de ellos.
- lo que se entiende como más o menos relevante,
- los recursos o facilitaciones que se les brindan,
- las orientaciones y ayuda que se les garantizan,
- las actividades de aprendizaje que se les proponen,

- la dedicación (medida en horas) que se sugiere como tiempo medio para ocuparse de las diferentes actividades y estudio,
- la exigencia que se determina para entender cómo lograr unas u otras competencias y resultados de aprendizaje (evaluación), etc.

### **Qué funciones tiene la Guía Didáctica?**

Se coincide con Aguilar Feijoo R. M. (2004) quien refiere que la Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al estudiante a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

1- Función motivadora: Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.

- Motiva y acompaña al estudiante a través de una conversación guiada.

2- Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje: propone metas claras que orientan el estudio de los estudiantes.

- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- *Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado.*
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- *Incita a elaborar de un modo personal cuando va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje.*
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

3- Función de orientación y diálogo:

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.
- Anima a comunicarse con el profesor-tutor.
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

4. Función evaluadora:

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes.
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Especifica los trabajos de evaluación a distancia.

### ¿Qué elementos hay que tener en cuenta al elaborar una Guía Didáctica?

1. **El Plan de Estudio de la carrera o del programa de postgrado.**  
Ayuda al profesor a ubicar la asignatura o curso dentro del plan de estudio de la carrera o del programa de postgrado según sea el caso y a establecer las relaciones interdisciplinarias que debe contemplar en la elaboración de la guía de estudio.
2. **El programa de la asignatura o curso**, documento rector para que el autor structure y desarrolle el contenido de la Guía Didáctica. En el mismo aparecen las competencias que se necesitan desarrollar, lo que resulta imprescindible para su la elaboración.
3. **Las fuentes de información básica y en particular, el libro texto en el caso de los estudios de pregrado**, pues de su calidad didáctica y actualización dependerá el tratamiento de los contenidos en la propia Guía Didáctica y la cantidad de materiales complementarios que se orienten consultar al estudiante.
4. **Tener una clara concepción del resto de los medios y recursos didácticos, así como materiales complementarios**, para que la Guía Didáctica juegue el papel articulador que le corresponde, en el sistema de medios de enseñanza y responda a las características propias del nivel de enseñanza y temática que se trate.
5. **El nivel y grado de madurez de los participantes**, así como su capacidad de comprensión lógica y conocimientos previos, necesario para poder modelar el proceso de aprendizaje.

6. **La estimulación del participante** para que realice las actividades de estudio independiente que lo llevarán al logro de las competencias declaradas en la asignatura.
7. **La motivación del autor para escribir la guía**, modelando el aprendizaje paso a paso.
8. **Las vías mediante las cuales organizará la comprobación del aprendizaje** de forma continua por parte del participante.

### **Qué estructura debe tener una Guía Didáctica?**

L. García Aretio, (2002) y Ruth M. Aguilar Feijoo (2004) señalan que una Guía Didáctica debe tener la siguiente estructura:

1. Datos informativos.
2. Índice.
3. Introducción.
4. Objetivos generales.
5. Contenidos.
6. Bibliografía.
7. Orientaciones Generales.
8. Orientaciones específicas para el desarrollo de cada unidad.
  - Unidad/número y título.
  - Objetivos específicos.
  - Sumario (temas de la unidad).
  - Breve introducción.
  - Estrategias de aprendizaje para conducir a la comprensión de los contenidos de la asignatura.
  - Autoevaluación.
9. Soluciones a los ejercicios de autoevaluación.
10. Glosario.
11. Anexos.
12. Evaluaciones a distancia.

Por su parte, Pedro Biedma Jurado (2009) expresa que existen 10 claves para elaborar una Guía Didáctica. Estas son:

1. Presentación de la Guía Didáctica y bienvenida al alumno

Apartado imprescindible en el documento en tanto que permitirá justificar el contenido de la Guía Didáctica y **animar al alumno a que continúe** su lectura así como a comenzar la acción formativa que se ha diseñado.

2. Justificación de la acción formativa

Si en el apartado anterior, se pretende dar a conocer el contenido del documento y animar sobre su lectura. En este apartado se justificará al alumno la **vigencia e importancia** de la acción formativa para su cualificación profesional, de ahí que sea importante aportar un extracto con **datos y hechos de actualidad** que justifiquen la importancia de la cualificación en determinadas competencias profesionales.

3. Objetivo general y específico de la acción formativa. **(En el caso particular de la UAPA, serán las competencias de la asignatura y las de cada unidad)**

En esta parte del documento, el alumno (participante) sabrá de la importancia sobre el dominio de un determinado conocimiento, tanto para su haber cultural, como profesional, pero también es importante que sepa qué **competencias profesionales adquirirá** al cursar la acción formativa y en qué grado. Además, el tutor, deberá hacer saber al alumno (participante) el grado de las competencias a adquirir con la acción formativa, por lo que será importante realizar su desglose.

4. Relación de contenidos

Llegado a este apartado de la guía didáctica, el alumno (participante) dispondrá de la información necesaria para decidir si realizará o no el curso, en tanto en cuanto se le justificó, tanto la vigencia y actualidad de la acción formativa, como aquellas competencias profesionales que desarrollará a lo largo de su proceso de formación y aprendizaje. Por ese motivo, este será un buen momento para compartir con el alumno el contenido del curso, es decir, la estructura del contenido formativo que recibirá.

5. Metodología. Actividades del curso

El diseñador de la acción formativa, informará al alumno (participante) sobre el **procedimiento que se seguirá para que pueda adquirir las competencias** descritas. Para ello deberá informar tanto de la duración del curso como la metodología de aprendizaje que se utilizará (e-Learning, b-Learning, presencial...) descripción del proceso de aprendizaje que también incluirá si para la adquisición de competencias se desarrollarán trabajos grupales o se aportará material adicional que refuercen los conocimientos adquiridos por el alumno.

6. Materiales didácticos

El diseñador de la acción formativa, y por tanto autor de la guía didáctica, deberá hacer explícito la naturaleza de los recursos de aprendizaje. Resulta conveniente realizar una descripción de los recursos por su naturaleza para que el profesor del curso **pueda realizar un proceso de mejora y actualización** continua de estos recursos para la formación y aprendizaje.

## 7. Cronograma

Los apartados anteriores resultan imprescindibles para que el **alumno** (participante) **sea consciente**, tanto de lo que aprenderá durante el curso, como de los recursos que dispondrá para completar la acción formativa. Sin embargo, la guía didáctica (haciendo honor a su nombre) debe ser un apoyo al alumno, con vigencia durante todo el período formativo, por lo que deberá incluir información relativa a las fecha de inicio y fin del período formativo, así como la **distribución del tiempo** que dispone el alumno por temas o unidades didácticas.

## 8. Sistema de evaluación y criterios de evaluación

Se debe incluir el sistema de evaluación así como una distribución porcentual de aquellos elementos que ponderarán para el cálculo de la nota final. Además de conocer la distribución de la valoración de las distintas unidades didácticas de la acción formativa, **este apartado puede utilizarse como elemento motivador** porque a través de la distribución de la puntuación a alcanzar en cada una de las unidades didácticas, se puede fomentar el trabajo continuo del alumno (participante).

## 9. Orientaciones para el estudio

En este punto, el tutor deberá ser consciente que **el proceso de aprendizaje del alumno** (participante) **varía en función de la metodología** elegida (e-Learning, b-Learning ...) Por tanto el tutor, deberá facilitar al alumno (participante) una serie de recomendaciones que le ayuden en la adquisición de los conocimientos que se pretenden transmitir, así como en la superación de los distintos tipos de evaluación diseñados para el curso.

## 10. Equipo docente y otros agentes implicados. Forma de contacto

Finalmente, presentado el curso así como aquellos elementos que le permitirán al alumno alcanzar las competencias profesionales definidas, el tutor deberá presentarse al alumno. De esta forma se personaliza la guía didáctica, humanizándola y generando confianza al alumno (participante) a través de datos como el nombre del tutor, descripción curricular o información de contacto.

Al revisar estas propuestas y otras, las cuales son adecuadas, se considera pertinente destacar, que por las características del Modelo Educativo de la UAPA, la Guía Didáctica pudiese tener la siguiente estructura:

**1-Denominación de la Guía Didáctica** (GD.) y presentación de los autores.

**2- Introducción general:** Presenta el curso (asignatura), su importancia para la profesión,... Entre los aspectos a contemplar están:

- a) **Competencias específicas** de la asignatura.
- b) **Conocimientos previos y habilidades:** requeridos para estudiar la asignatura.
- c) **Recomendaciones:** para el aprendizaje,(serían las estrategias que pueden ser utilizadas por los participantes al estudiar y prepararse).
- d) **Criterios generales de evaluación:** (cómo serán las evaluaciones: sistemática (a través de la plataforma, exposiciones, foros, chat, la producción final investigativa o práctica, en dependencia de las características de las asignaturas y final del curso (el examen final escrito). En el caso de las Maestría será la tesis de grado.

**3- Orientaciones para el estudio de las unidades didácticas:** Se plantea el título del Módulo (o Tema) y **se orienta cada Unidad Didáctica (UD) que lo integra.** La estructura recomendada por UD es:

- a) **Título:** de la UD.
- b) **Competencias concretas:** deben redactarse de forma clara, precisa para evitar ambigüedades.
- c) **Introducción de la UD:** Importancia de la UD.
- d) **Orientaciones para el estudio. Actividades de estudio independiente que contemplen situaciones de aprendizaje:** Es la parte más importante de la GD y la que requiere mayor creatividad y dedicación por parte de los facilitadores que la elaboran. Contiene actividades (resolver ejercicios, solución de problemas, análisis de casos, preguntas, interpretaciones, hacer resúmenes, tablas, búsquedas, esquemas, glosarios, cuadros sinópticos, mapas mentales, conceptuales entre otros. Las actividades estarán directamente relacionadas con la competencia concreta de la UD. Es conveniente concebir una **actividad final integradora.**
- e) **Resumen:** principales aspectos tratados en la UD.
- f) **Ejercicios de autoevaluación.**
- g) **Información sobre la próxima unidad didáctica.**

**5- Bibliografía general:** deben aparecer citadas las obras fundamentales que sirvieron de referente para la escritura de la guía ordenadas alfabéticamente. La **principal bibliografía para la escritura de la guía, es el texto básico** o las fuentes de información básica tomadas, esto no excluye que se utilicen otros materiales y fuentes complementarios, siempre y cuando tengan rigor científico y sean confiables.

**6- Soluciones a los ejercicios de autoevaluación:** Se dan las respuestas y se recomienda que se comenten muy brevemente las mismas.

De lo expuesto se deriva la significación y nivel de actualidad que se le concede al presente trabajo que tiene como objetivo: sensibilizar a los Facilitadores con la importancia de la adecuada elaboración de la Guía Didáctica por su repercusión en la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y mejor preparación del participante en general y más, en esta universidad por sus características y modalidad de estudio.

## **Desarrollo**

La Universidad Abierta para Adultos (UAPA) es una universidad a distancia, cuyo Modelo Educativo está basado en un currículo por competencias y centrado en el aprendizaje. Tiene entre sus objetivos generales: Propiciar en los participantes de las diversas carreras que oferta la universidad, una formación integral que incluya lo intelectual, social, profesional y humano, fundamentada en competencias. Modelo Educativo Por Competencias Centrado en el Aprendizaje, (2009; pág, 13).

Actualmente esta universidad se encuentra inmersa en un proceso de Reforma Curricular, que también incide en la adecuación, modificación y perfeccionamiento de las Guías Didácticas.

Teniendo en cuenta lo referido y para dar cumplimiento a lo expuesto, el Centro de Innovación y Gestión Pedagógica (CINGEP) ha emprendido una serie de acciones para mejorar la calidad de las Guías Didácticas entre ellas:

- Elaboración de la rúbrica para su revisión
- Determinación de la lista de cotejo para su revisión
- Diseño de actividades de estudio
- Monitoreo sistemático de los Cursos Estandarizados.

En las revisiones efectuadas por la Unidad de Monitoreo y Calidad a los Programas de las asignaturas y Cursos estandarizados se han detectado dificultades especialmente en la elaboración de las actividades de estudio independiente, entre ellas:

- Actividades muy conceptuales (teóricas) y memorísticas, que no propician el desarrollo de un pensamiento reflexivo, problematizador y cuestionador y mucho menos creativo e innovador.
- Poca correspondencia entre las actividades diseñadas y la competencia declarada.
- No siempre se diseñan actividades que inciten al participante a la construcción de conocimientos.
- Se utilizan pocas actividades que fomenten la comunicación, el trabajo colaborativo y el intercambio entre los participantes.
- El Foro se usa como actividad de socialización y no como espacio de trabajo colaborativo.
- Dificultades en la redacción de las actividades y consignas de los Foros.

Por la importancia que tienen las actividades de estudio independiente en las Guías Didácticas, en estos momentos se trabaja en la elaboración de un banco de actividades en las diferentes asignaturas que facilitarán una mejor

preparación de los participantes en un modelo educativo por competencias y centrado en el aprendizaje.

A continuación se muestran algunos ejemplos que pudiesen ser utilizados por los Facilitadores en las materias que imparten.

### **Sugerencias de tipos de actividades de estudio independiente para una Guía Didáctica.**

- elaboración de tablas, esquemas, cuadros sinópticos y comparativos, mapas conceptuales, mapas mentales, cronologías, líneas del tiempo, glosarios, ensayos;
- definiciones y explicaciones con palabras propias, parafraseo, analogías:
  - elaboración de resúmenes, síntesis, análisis, reseñas;
  - búsqueda de fuentes de información (Bibliohemerográfica o en INTERNET);
  - elaboración y manejo de material cartográfico;
  - diseño, desarrollo e informes de investigación;
  - diseño y aplicación de instrumentos diversos;
  - visitas institucionales, comunitarias, museográficas;
  - realización de prácticas (profesionales, de campo, de observación, de laboratorio);
  - realización de entrevistas y de estudios de caso;
  - visionado de películas, documentales o material fotográfico;
  - audición de casetes o material sonoro;
  - elaboración de proyectos, monografías, reportajes o ensayos (especificando lineamientos);
  - resolución de ejercicios;
- simulación de experiencias con base en software educativo;
- planteamiento de problemas;
- construcción de escenarios;
- dramatizaciones;
- análisis de situaciones o casos

### **Ejemplos concretos Didáctica General**

#### **Unidad I. La Didáctica como disciplina pedagógica**

**Competencia a desarrollar** es. Explica la fundamentación de la Didáctica como disciplina pedagógica y su relación con otras ciencias.

Después de estudiar los contenidos de la unidad realice las siguientes actividades.

1- Lea y analice en el texto básico de la asignatura y en otros materiales complementarios los conceptos:

a) Educación, Pedagogía y Didáctica. Enfatique en la relación de los mismos.

b) Origen y evolución de la Didáctica.

2. Seleccione 3 conceptos de tres autores investigados en diferentes fuentes y determine los elementos comunes.

3. Explique la vinculación de la Didáctica con otras disciplinas, así como sus principales funciones: formativa, mediadora y normativa. Destaque la aplicación adecuada de cada una en el contexto áulico.

4. Elabore un cuadro comparativo con los principales aportes a la Didáctica de los siguientes pensadores:

Juan Jacobo Rousseau, María Montessori, John Dewey, Celestin Freinet, B.F., Skinner, Jerome Bruner, Paulo Freire, Johann Pestalozzi

¿Sabe cómo elaborar un cuadro comparativo? Observe el **video tutorial que aparece en Recursos de aprendizaje**, para que aclare sus ideas.

**Ej. 2 Unidad IV:** Componentes o categorías didácticas

**Competencia concreta a desarrollar.** Aplica los conocimientos adquiridos sobre los diferentes componentes o categorías didácticas para enriquecer su quehacer profesional, de acuerdo a los documentos normativos del Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Después de estudiar los contenidos de la unidad, realiza las actividades que te presento a continuación:

1- Elabore un cuadro sinóptico con los componentes de la Didáctica. Determine sus relaciones e importancia en el currículo dominicano.

**Aprenda qué es, para qué sirve, cuáles son sus reglas y cómo se hace un Cuadro Sinóptico. Libro electrónico: Cognotécnica**

2. Seleccione un objetivo general de uno de los niveles del sistema educativo nacional y elabora varios objetivos específicos; cognitivos, afectivos y psicomotores. Reporte por escrito al facilitador.

2- Visite una escuela de su comunidad e identifique en los programas vigentes: cómo se enuncian los fines, objetivos y propósitos educativos y cómo se desglosan los contenidos. Haga una valoración para presentarla en el foro de debate de la unidad.

**Ejemplo 3**

**Unidad V:** Componentes o categorías didácticas (medios y evaluación)

**Competencia concreta a desarrollar.** Aplica los conocimientos adquiridos sobre los diferentes componentes o categorías didácticas para enriquecer su quehacer profesional, de acuerdo a los documentos normativos del Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Lea y analice en el texto básico de la asignatura y en otros materiales complementarios, los conceptos fundamentales acerca de los medios y la evaluación, como categorías de la Didáctica.

2. Elabore una propuesta de sistema de medios de enseñanza aprendizaje para una asignatura del currículo en un nivel de enseñanza específico.

3. Elabore un mapa mental donde sistematice los conceptos fundamentales de la categoría didáctica evaluación.

### **Otros ejemplos**

#### **Psicología del Desarrollo II**

**Ej.1 Unidad III:** Desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial en la edad adulta temprana,

**Competencia concreta a desarrollar.** Aplica los conocimientos adquiridos sobre las características físicas, cognoscitivas y psicosociales en la edad adulta temprana, así como los factores influyentes, para propiciar su sano desarrollo e intervención oportuna, en su labor profesional.

Para lograr esta competencia debe realizar las siguientes actividades.

1- Consulte en la bibliografía orientada y otras fuentes que usted encuentre, los aspectos objeto de estudio en la Unidad.

2- Elabore un cuadro sinóptico donde refleje las características fundamentales del desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial de la adulta temprana. Si no sabe hacer un cuadro sinóptico, puede auxiliarse del libro multimedia de Cogno-Técnicas, anexo en los Recursos de Aprendizaje.

2-Elabore una situación concreta de su entorno comunitario o imaginario, donde se evidencien factores que influyen en el desarrollo de la sexualidad y la fertilidad en la edad adulta temprana. Sugiera al menos tres medidas para la intervención como futuro profesional.

**Nota:** Mencione las fuentes consultadas. Preste atención a la redacción y ortografía. Puede enriquecer la tarea con evidencias.

**Ej 2. Unidad V.** Diferencias, influencias y estilo de vida del envejeciente

**Competencia concreta a desarrollar.** Valora la importancia de las diferencias, influencias y estilo de vida del envejeciente en su bienestar psicológico y salud mental para una adecuada intervención en su labor profesional.

Consulte en la bibliografía orientada y otras fuentes que usted encuentre los aspectos objeto de estudio en la Unidad.

1- Redacte un informe breve acerca de las principales características de la vejez:

2-Valore con ejemplos concretos cómo está cambiando la población anciana en la actualidad y en especial, en la comunidad donde usted vive. Tenga en cuenta:

- Aspectos característicos de la vejez.
- Cambios emocionales en la vejez.
- Análisis sobre el rol de las personas en la edad adulta tardía ante los hijos y nietos.
- Trato que reciben en su comunidad estas personas por las organizaciones, políticos e instituciones.

3- Sugiera al menos tres medidas que se pudieran tomar en los casos que lo ameriten.

**Nota:** Mencione las fuentes consultadas. Preste atención a la redacción y ortografía. Puede enriquecer la tarea con evidencias.

### **Ejemplos de consignas para Foros de interacción**

**Unidad I: Foro Académico 1:** Pubertad y adolescencia significan lo mismo?

Estimada/o participante

Ante todo cordiales saludos.

El propósito de este Foro es intercambiar con Ustedes acerca de la adolescencia y la pubertad aspectos de marcado interés para su futura labor profesional. Me gustaría que ofrecieran sus criterios al respecto. También, que comentaran con sus colegas, si es verdad lo que dicen algunos autores y adultos que: la Adolescencia es un período de crisis tormentosa para todos los/as adolescentes.

Espero por sus valiosas reflexiones.

**Foro Académico 2:** La conducta antisocial en la Adolescencia (drogadicción, delincuencia, agresividad)

Estimado/a participante

Ante todo cordiales saludos.

El propósito de este Foro es intercambiar opiniones acerca de la problemática planteada, que tanto afecta a la sociedad y que está presente en el contexto dominicano. Sus criterios serán muy valiosos. Como futuro profesional y en particular, como psicólogo/a, ofrece tus criterios sobre qué se puede hacer para eliminar estos problemas que se están presentando con tanta frecuencia en la actualidad.

Espero por sus valiosas reflexiones.

## **Ejemplos de actividades**

### **El Ser Humano y su Contexto**

#### **Ej 1. Unidad I: El Ser Humano y su Contexto**

**Competencia a desarrollar.** Asume una actitud de autovaloración personal como ser humano racional, capaz de interactuar en armonía con su ambiente natural y social para una mejor calidad de vida.

Lea el Capítulo I del libro de texto y realice las siguientes acciones.

1. Explique por qué usted se considera un ser humano?
- 2 - Valore en situaciones cotidianas y casos reales de su localidad o puesto de trabajo, el estado de las propiedades humanas (valores) estudiadas: la dignidad humana, libertad, igualdad y equidad. Elabore un informe crítico que contenga los resultados a los que arribó.
3. Haga una reflexión personal sobre los valores que usted posee y determine su nivel de desarrollo.

**Nota:** Mencione las fuentes consultadas. Preste atención a la redacción y ortografía. Puede enriquecer la tarea con evidencias.

#### **Ej.2. Unidad II La Autoestima:**

**Competencia a desarrollar.** Asume una actitud de autovaloración personal como ser humano racional capaz de interactuar en armonía con su ambiente natural y social para una mejor calidad de vida.

El tema que estamos tratando en esta ocasión es “La autoestima y las relaciones interpersonales”. Para una mejor comprensión y logro de los aprendizajes esperados, debe observar el video de la autoestima disponible en los materiales del curso y escuchar los dos audios, sobre cómo incrementar la autoestima. Además, consultar en el libro de texto y otras fuentes los contenidos de la Unidad.

I-Redacte un ensayo acerca de la autoestima. Tome como referencia el video de Nick que aparece en la siguiente dirección de Youtube: Nick Vujicic - Para Cambiar Vidas. <http://www.youtube.com/watch?v=PYW0TL8qov8>, considerar:

A.Cuál es su opinión acerca de la situación del protagonista del video.

- B. Qué dificultades enfrenta en su vida, comparadas con las de Nick.
- C. Cómo valora sus defectos personales, después de observar el video?
- D. Qué le impide sentirse que es un ser humano completo capaz de lograr lo que desea y por qué.
- E. Precise el tipo de autoestima que predomina en usted.

**Nota:** Mencione las fuentes consultadas. Preste atención a la redacción y ortografía. Puede enriquecer la tarea con evidencias.

### **Ej. 3. Unidad IV: La Comunicación efectiva y afectiva**

**Competencia a desarrollar.** Implementa estrategias de comunicación afectiva y efectiva con vistas a un mejor desempeño personal y profesional.

Consulte en el libro de texto y otras fuentes los contenidos de esta Unidad IV.

1. Haga un esquema lógico donde tenga en cuenta:

- A. Definición de comunicación
- B. Factores que intervienen en la comunicación.
- C. Estilos de comunicación
- C. Características de un comunicador efectivo.

2. Elabore una situación de aprendizaje donde se pongan de manifiesto estrategias de comunicación afectiva y efectiva. Apóyese en el audio sobre; “Como comunicarnos efectivamente en público”, de Camilo Cruz.

**Nota:** Mencione las fuentes consultadas. Preste atención a la redacción y ortografía. Puede enriquecer la tarea con evidencias.

### **Asignatura: Educación escénica en el Nivel Inicial**

#### **Unidad V: Expresión Vocal**

**Competencia concreta a desarrollar.** Aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión vocal.

- 1. Elabore un cuadro de tres entradas, en la primera columna coloque la ventaja de usar las canciones, segunda las poesías, tercera, las retahílas.
- 2. Busque una lista de 5 canciones infantiles, relacionadas al tema de su guión, luego componga una de su propia imaginación, siguiendo los modelos.
- 3. Escriba una poesía infantil. (de tu autoría)
- 4. Continuación de la práctica final, en esta parte comience a escribir el guión teatral infantil, guiándose por el modelo y el tema infantil que seleccionó.

#### **Posibles asignaturas**

#### **Metodología de Análisis de Casos**

#### **Mercadotecnia**

#### **Administración I**

**Competencia concreta a desarrollar.** Aplica los conocimientos adquiridos para una pertinente toma de decisiones en la empresa donde se desempeña.

## **CASO DE ESTUDIO**

El Complejo Comercial “Baracoa” es el más importante del país en la modalidad de Tiendas por Departamentos, por su gran capacidad brinda servicios ubicados en las grandes ciudades del país.

El año pasado logró ingresos por 100, 000 dólares en los mercados nacionales. Los productos que venden son de una excelente calidad. Sin embargo, este año, se han producido problemas con los vendedores-dependientes quienes en su mayoría, alrededor del 60 %, presentan cansancio y aburrimiento (por lo repetitivo de la actividad), la edad promedio de los mismos oscila en los 45 años además de las dificultades que presentan con el idioma inglés, para atender a los clientes extranjeros que visitan las instalaciones.

Este problema es tan serio que amenaza con fuertes dificultades en la competencia nacional, principalmente, en aquellos Complejos de otras organizaciones, al punto que el Complejo Baracoa tiene que reducir en más de un 50 % su oferta de productos variados.

Este elemento pudiera ser bien aprovechado por la competencia, lo cual se traduciría en pérdidas de mercados, muy difícil de poder recuperar, en los próximos años.

En una encuesta realizada los actuales vendedores-dependientes plantean que...”el trabajo es muy aburrido, no se posee todo el equipamiento necesario para realizar esta actividad, resulta más ventajoso trabajar en instalaciones más cercanas a sus viviendas y obtener iguales o mayores ingresos.”

El Gerente General del Complejo Baracoa, en reunión con todo el ejecutivo planteó: ...”la necesidad de contratar recién graduados universitarios, sin distinción de carreras, por su alto nivel de “calificación”, y seleccionar a aquellos que obtuvieran mejores puntuaciones en el proceso de selección.”

El Lic. Rodrigo Villalobos, gerente de RRHH decide llevar a cabo un estudio del problema y arriba a conclusiones:

...El contenido de trabajo de los vendedores-dependientes fundamentalmente es repetitivo y esto está dado porque el Producto Comercial Tienda por Departamentos, aún no está maduro.

Esto requiere de un personal que pueda asimilar tal limitación temporal, pero que a su vez, esté preparado para el cambio, siendo un aspecto a considerar la necesaria paciencia dada por una gran dosis de amor a la profesión. Los jóvenes recién graduados utilizarían sus capacidades en un por ciento muy bajo y presentarían resistencia para asimilar la actual situación.

Además, se han presentado algunos problemas al procesar demasiada información sobre las ventas, la satisfacción del cliente y los problemas de los empleados, en ocasiones irrelevante y sin precisar, por lo que al Consejo de Dirección no le llega en la forma más adecuada. Estos problemas con la información, han dificultado la toma de decisiones para el departamento económico financiero y para el departamento de Recursos Humanos en la contratación de más personal, su preparación y atención.

Por último, las reuniones que se desarrollaban cada mes con los Jefes de Departamento, para analizar dificultades y generalizar iniciativas, fueron

suspendidas recientemente y se han redujeron las inspecciones de calidad al servicio de venta, debido a que el complejo parecía haber cristalizado su actividad y el crecimiento había sido vertiginoso.

Responda:

- a) Identifique los principales problemas que están influyendo en el buen funcionamiento del Complejo Comercial Baracoa, utilice para ello el método general de solución de problemas (diagrama causa- efecto).
- b) ¿Qué elementos del macro o micro entorno están presentes en este caso?
- c) ¿Qué subsistemas de la empresa presentan dificultades y cuáles son esas dificultades?
- d) Teniendo en cuenta la propuesta del Gerente General y las opiniones del Gerente de Recursos Humanos, ¿qué decisiones usted tomaría? Justifique.

\*En todos los casos fundamente bien su respuesta apoyándose en su dominio conceptual.

## **Asignatura: Reglamentaciones Técnicas en Mensura Catastrales I**

### **Unidad I: Generalidades de la mensura catastral.**

**Competencia concreta a desarrollar.** Identifica los diferentes departamentos de la mensura catastral para su desempeño exitoso en su práctica profesional.

Consulte lo referido a la Unidad en la Internet o en el documento de la Resolución 628-2009:

1. Elabore un cuadro sinóptico con los siguientes elementos: Dirección Nacional de mensuras catastrales, requisitos y funciones, Dirección Regional de mensuras catastrales y profesionales habilitados.
2. Estudia en la Resolución 628-2009, el artículo 23 y después elabore una tabla con los siguientes campos: lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí; subirlo al Foro Académico, intercambie con sus colegas y haga sus aportes al respecto.

### **Asignatura: Publicidad II**

#### **Unidad III del Programa Medios de publicidad**

**Competencia concreta a desarrollar.** Identifica diferentes productos y formatos publicitarios en las empresas anunciantes para desarrollar sus estrategias de publicidad.

Consulte en la bibliografía orientada y otras fuentes científicas los aspectos abordados en la temática.

1-Visite un canal de televisión y una emisora de radio.

- Realice una entrevista a uno de sus directivos e indague sobre los productos y formatos publicitarios que se ofrecen a la empresa anunciante.
- Haga un resumen sobre la información obtenida teniendo en cuenta los tipos de productos y formatos existentes en el canal o empresa visitados.

## **Unidad V del Programa Publicidad en televisión**

**Competencia concreta a desarrollar.** Evalúa la programación de la televisión abierta y por cable para el logro de una mayor afinidad con el público objetivo.

- Consulte en la bibliografía orientada y otras fuentes científicas los aspectos abordados en la temática.

1-Visite un canal de televisión y solicite se le muestre una campaña de publicidad lo más actual posible. – Evalúe la afinidad de la programación presentada en la campaña mostrada. Haga un análisis FODA de dicha campaña. Tenga en cuenta al realizar esta actividad los indicadores estudiados en la Unidad.

### **Ejemplo de un Proyecto**

#### **Asignatura: Estrategia de Producto y Plan de Mercadeo Unidad VII del Programa**

#### **Planificación de marketing y de resultados**

Competencia concreta a desarrollar. Diseña productos nuevos con su plan de mercadotecnia para su oferta en el mercado.

Consulte en la bibliografía orientada y otras fuentes científicas los aspectos abordados en la temática.

- 1- En la ciudad de Santiago, en la Empresa X, en los últimos meses se están presentando dificultades en la venta de productos y su gerente está muy preocupado por esta situación. Imagínese que usted es trabajador de esa empresa y trate de darle solución al problema detectado. Puede hasta pensar en un proyecto. En tal sentido, trate de diseñar un nuevo producto con su plan de mercadotecnia para su oferta. Le sugerimos que para esta actividad explore antes el mercado en la comunidad donde vive. Registre atributos, presentación de productos, precio de ventas, ofertas, otros, le será de gran utilidad.

#### **Asignatura: Organización de grupos y eventos**

#### **Unidad VI: Eventos Verdes**

**Competencia concreta a desarrollar.** Utiliza técnicas innovadoras en la organización de eventos verdes para reducir al máximo el impacto ambiental.

- a- Es empleado de un Departamento de Eventos y le han hecho la solicitud de organizarle una boda. El presupuesto es de 350 mil pesos, este incluye los anillos, los trajes, la luna de miel y la celebración de la boda. La cantidad de invitados oscila entre 125 a 150 personas.
- b- Diseñe un programa de planificación para una boda, teniendo en cuenta las recomendaciones para que la misma sea sostenible, es decir, que tenga el sello de un evento verde.
- c- Para el Proyecto final: Las actividades que se realizan durante el evento son de carácter práctico. Tenga en cuenta en su planificación los siguientes pasos: recepción, traslado y alojamiento de los participantes, registro, acto de inauguración, coctel de bienvenida, presentación del programa general, clausura, realización del evento social y despedida, traslado de participantes a terminales de transporte. (Esta actividad está orientada desde el inicio del bimestre).

**Asignatura: Manejo de Intervención en Crisis.**

**Unidad:** Modelo para la Intervención en Crisis

**Competencia concreta a desarrollar.** Evalúa la personalidad en casos dados en situación de crisis para ofrecer la intervención adecuada de los primeros auxilios psicológicos y la de segunda instancia o terapia multimodal en el ejercicio de su profesión.

Después de haber realizado la lectura acerca de las consideraciones teóricas de un Modelo para la intervención en crisis en la bibliografía orientada u otras:

- Elabore una tabla comparativa acerca de:

- a) Concepción de intervención en crisis.
- b) Objetivo de la intervención en crisis.
- c) Concepción de primeros auxilios psicológicos, objetivos y componentes estratégicos del psicólogo.
- d) Concepción de terapia multimodal, objetivos y componentes estratégicos, del perfil **(C.A.S.I.C.F.E.)**
- e) Investigue acerca de las últimas dos letras agregadas.)

2. Partiendo de los conocimientos básicos para el psicodiagnóstico individual, así como de evaluación de la personalidad, proceda al análisis del caso de Violeta que está en el libro de texto básico. Responde las preguntas derivadas del caso Violeta y tome en cuenta:

a) Evalúe la "**personalidad total**" de la cliente/paciente (Violeta) cubriendo el perfil **C.A.S.I.C.F.E.**

### **Asignatura Francés Elemental**

**Unidad I:** Usted habla francés?

**Competencia concreta a desarrollar.** Utiliza las expresiones básicas del francés para saludar y crear lazos de amistad con los hablantes de dicho idioma.

Wiki (Actividad de trabajo colaborativo que permite a cada participante participar para tener un solo diálogo o varios dentro de la misma página)

“Un encuentro poco ordinario”.

- Descripción:

Estimados participantes,  
Conocer nuevas personas en francés es una acción muy agradable. Pero es también una manera de crear lazos de amistad con la gente de otros países del mundo.

Observen el video: (El vídeo representa un diálogo entre varias personas que se encuentran por primera vez, se saludan, se conocen y se invitan a un café. Luego, van a la cafetería, piden cada uno una bebida específica y hablan de su ciudad)

- Consigna:

Imaginen que están caminando por la calle el Conde, en Santo Domingo, y se encuentran por primera vez con dos turistas: un francés y su novia canadiense. Escriban un diálogo de varios personajes en el cual cada uno de ustedes debe jugar el rol de un personaje para saludar, presentarse e invitar a los dos turistas a un café. Luego, hablen de los diferentes lugares de su ciudad. Posteriormente, graben un video donde puedan interpretar el diálogo y subirlo en youtube. Una vez concluido enviar el link de dicho video dentro de la wiki. El diálogo podría ser entre ustedes mismos o con otras personas de su elección.

\* Para participar en esta wiki, deben hacer clic en “Editar” y comenzar la redacción.

Evaluación:

El diálogo tiene un valor de 10 puntos.

Se evaluarán los elementos siguientes:

- 1- Saludar.
- 2- Presentarse.
- 3- Invitar a tomar un café.
- 4- Describir su ciudad.

Mucha suerte.

Link de la actividad:

<http://servicios.uapa.edu.do/virtual/mod/wiki/view.php?pageid=10&group=0>

## **Ejemplo de un Caso de estudio para el examen final.**

### **Asignatura: Introducción a la Psicología**

**Competencia a desarrollar:** Aplica los conocimientos adquiridos en situaciones dadas para la toma de decisiones adecuadas en su quehacer profesional.

### **Caso de estudio para la unidad o examen final.**

Juan C y L.O. son hermanos viven con sus padres, asisten desde pequeños a la misma escuela. J.C. es muy organizado, responsable, voluntarioso y disciplinado. L.O. es todo lo contrario, no le gusta hacer nada en la casa, es desordenado, hay que llamarle la atención por todo y en ocasiones responde en mala forma cuando se le hace alguna corrección. Su madre siempre lo ha tenido muy consentido, es el menor. Sin embargo, con frecuencia se queja de su comportamiento. El padre le echa la culpa a ella. Hasta han discutido de forma descompuesta por tal situación, en presencia de los hijos. Ahora están preocupados por el futuro de L.O.

Analice la situación presentada teniendo en cuenta lo estudiado en la unidad y responda:

- A) Como futuro/a educador/a a qué se debe el comportamiento tan distinto de ambos hermanos.
- B) Cuáles pudiesen ser las causas de tal comportamiento?
- C) Cómo valora la actitud de los padres? Argumente.
- D) Ofrezca al menos tres medidas a tomar para mejorar la situación presentada.

### **A modo de conclusiones**

- 1- La actualización y mejoramiento de la calidad pedagógica de los materiales educativos que se utilizan en la educación a distancia, es una tarea permanente.
- 2- Al elaborar una Guía Didáctica es necesario tener en cuenta sus funciones, elementos a considerar y aspectos que conforman su estructura, así como el nivel de actualidad de la bibliografía existente, que sirve de apoyo y esté a disposición de los participantes.
- 3- La Guía Didáctica debe ser elaborada por las mismas personas que diseñan el programa de la asignatura para garantizar su correspondencia y efectividad, sin olvidar que estas no sustituyen a los libros básicos, ni al docente.
- 4- Las actividades de estudio independiente que aparecen en este documento son solo propuestas, que pueden servir de orientación a los miembros de las subcomisiones que elaborarán las Guías Didácticas. En ningún caso son recetas.

## Bibliografía consultada.

1-Aguilar Feijoo R. M.(2004): La Guía Didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. 2004, Universidad Tecnológica Particular de Ecuador.

2- Biedma P. de “El Community Manager en la Web 2.0”  
[http://www.proveedordematerialdidactico.com/wp-content/uploads/2011/12/cabecera\\_proveedor.jpg](http://www.proveedordematerialdidactico.com/wp-content/uploads/2011/12/cabecera_proveedor.jpg) 23-2-2015

3-Díaz Barriga, A. y otros (1988) *Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa*. En: *Perfiles Educativos*, núm. 41-42.

4-Díaz-Barriga A.. y Gerardo Hernández Rojas.(2002):Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (2ª edición). México, McGrawHill, 2002, pp.187-188. 4 Cfr.

5-García Aretio L.: (2014): La Guía Didáctica en *contextos Universitarios Mediados*, nº 14,5 (ISSN: 2340-552X)

6-García Aretio L.: (2009) La Guía Didáctica

7-García Aretio L. :(2002); La Educación a Distancia: de la teoría a la práctica, Editorial Ariel,

8-Libro electrónico multimedia Cognotécnicas. (2004)

9-Ministerio de Educación Superior Dirección de Tecnología Educativa: (2007): Orientaciones para la elaboración de la Guía de Estudio, La Habana, Cuba

10-Modelo Educativo Por Competencias Centrado en el aprendizaje (MECCA) (2009:( Universidad Abierta Para Adultos (UAPA). Serie Documentos Institucionales

12-Molina Bogantes Z. (2007): Elementos del planeamiento didáctico” en Planeamiento didáctico: fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para el desarrollo. Costa Rica, EUNED.

13- Orientaciones para la elaboración de una Guía de Estudio(s/f) UNED  
[http://portal.uned.es/pls/portal/docs/page/uned\\_main/launiversidad/vicerrectora\\_dos/calidad\\_e\\_internacionalizacion/innovacion\\_docente/iued/materiales%20didacticos/orientaciones\\_guia\\_estudio\\_descargable.pdf](http://portal.uned.es/pls/portal/docs/page/uned_main/launiversidad/vicerrectora_dos/calidad_e_internacionalizacion/innovacion_docente/iued/materiales%20didacticos/orientaciones_guia_estudio_descargable.pdf)

14-Roldán Olivia (2003): Guía para la elaboración de programas de estudio a distancia, México  
[http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc\\_academicos/guia\\_para\\_la\\_elaboracion\\_d\\_e\\_un\\_programa\\_de\\_estudio\\_a\\_distancia.pdf](http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/guia_para_la_elaboracion_d_e_un_programa_de_estudio_a_distancia.pdf)

15-Reglamento Académico de Universidad Abierta Para Adultos (UAPA).  
(203)Serie Documentos Institucionales No.06