

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA**



**ESCUELA DE POST - GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
CORPORAL EN LOS NIÑOS DE PRE-PRIMARIO EN LOS CENTROS
EDUCATIVOS URBANOS DE LA RED DE JIMAABAJO DISTRITO
EDUCATIVO 06-05, LA VEGA; PERÍODO ESCOLAR 2017-2018.**

**TESIS FINAL DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
MAESTRÍA EN EL NIVEL INICIAL**

PRESENTADA POR:

**JUANA CRISMERLIN SIERRA
PETRA MALENA ALMONTE
YOMERIS CASTILLO**

ASESORA:

ROSARIO FIGUEROA, M.A.

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
REPÚBLICA DOMINICANA
JULIO, 2018**

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	I
DEDICATORIA	IV
RESUMEN	V
 CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Antecedentes de la Investigación	2
1.1.1 Antecedentes Internacionales	2
1.1.2 Antecedentes Nacionales	4
1.2 Planteamiento del Problema	6
1.3 Formulación del Problema	9
1.3.1 Sistematización del Problema	9
1.4. Objetivo(s) General (es)	10
1.4.1. Objetivos específicos.....	10
1.5. Justificación.....	11
1.6. Delimitación.....	12
1.7. Limitaciones	13
 CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco Contextual de la investigación	15
2.2. Marco Teórico	17
 CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Enfoque, Diseño, Tipo de Investigación y Método	48
3.1.1. Enfoque	48
3.1.2. Diseño	48
3.1.3. Tipo de investigación.....	48
3.1.4. Método	49
3.2. Técnicas e Instrumentos	50
3.3. Población y Muestra	50
3.4. Procedimiento para la Recolección de los Datos	51
3.5. Procedimientos para el Análisis de los Datos.....	51
3.6. Validez y Confiabilidad	52

CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados correspondientes al cuestionario aplicado a las docentes del Pre-primario de los Centros Educativos Urbanos de Jima Abajo	55
4.2. Resultados correspondientes al cuestionario aplicado a las coordinadoras del Pre-primario de los Centros Educativos Urbanos de Jima Abajo	103

CAPÍTULO V. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Análisis de los resultados	127
5.1.1. Variable No.1 Conocimientos que posee la docente	127
5.1.2. Variable No.2 Tipos de juegos que usan las docentes.....	129
5.1.3. Variable No.3 Estrategias pedagógicas.....	131
5.1.4. Variable No.4 Resultados.....	131
5.1.5.Variable No.5 Recursos.....	131
5.1.6. Variable No. 6 Momentos de la rutina diaria.....	133
CONCLUSIONES.....	135
RECOMENDACIONES	139
BIBLIOGRAFÍA	142

APÉNDICES

Glosario de Términos	146
Cuadro de operacionalización de las variables	150

ANEXOS

Instrumentos.....	157
Fotografías	174

COMPENDIO

Esta investigación consistió en analizar la estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Pre-primario de los Centros Educativos Urbanos de la Red de Jima Abajo, Distrito Educativo 06-05, La Vega; período escolar 2017-2018.

De manera específica, verificar los conocimientos que posee la docente acerca del juego para el desarrollo de la expresión corporal en su práctica pedagógica, determinar los juegos que incorpora la docente en su práctica pedagógica para desarrollar la expresión corporal en los niños de pre-primario, establecer las estrategias pedagógicas que planifica y ejecuta la docente, para favorecer la expresión corporal en los niños, identificar los resultados que se obtienen con la utilización del juego como estrategia para el desarrollo de la expresión corporal, listar los recursos y espacios físicos con que cuenta la docente para la realización de juegos que permitan el desarrollo de la expresión corporal en los niños y establecer los momentos de la rutina diaria en los que las docentes realizan las actividades del juego para el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre-primario.

La expresión corporal es parte fundamental para el aprendizaje y la formación; a través de ella, se pueden desplegar las habilidades que les ayudan a favorecer los movimientos, desarrollando su creatividad, imaginación y comunicación, en la cual puede observar, conocer; expresar sensaciones y sentimientos a través de su cuerpo.

Promover la expresión corporal en los niños de Pre-primario, garantiza disponer de personas seguras, competentes de tomar las mejores decisiones en el momento idóneo, ya que la expresión corporal conlleva a perfeccionar el pensamiento crítico, aspecto fundamental en las acciones del ser humano. Este

estudio resultará conveniente tanto para las docentes de Pre-primario, los niños y los Centros Educativos descritos.

La pertinencia social del estudio consiste en que se beneficiará a los niños de Pre-primario, ya que, se arrojarán datos de la situación actual de los mismos; relativa a la capacidad de expresar de forma abierta sus pensamientos, sentimientos, necesidades y experiencias de manera corporal, gestual, oral, escrita, gráfica y simbólica en sus intercambios con los demás. Además, se identificarán los juegos mayormente utilizados y su relación con el desarrollo de la expresión corporal en los niños, lo que permitirá evaluar y comparar cómo se desarrolla este proceso.

Los aportes a la práctica pedagógica de las docentes involucradas consisten en que se enriquecerá el lenguaje, siendo una disciplina que permite que los niños desarrollen el área motora gruesa obteniendo un control de sus músculos más grandes y después de los pequeños, para que desarrollen su capacidad expresiva, estimulen la imaginación y la creatividad.

En el plano teórico, pretende servir de fuente de documentación y consulta a docentes y/o directores de los centros educativos. A su vez, enriquecer los procesos de aprendizaje con la utilización de técnicas idóneas para el desarrollo de destrezas y habilidades, de interés para cada proceso, que les posibilite a los niños involucrarse en las actividades de expresión corporal.

La relevancia metodológica consiste en que desde la Educación del Nivel Inicial se establecen metas precisas relativas a los procesos en los cuales se basa el movimiento como expresión corporal de los niños a través del juego, siendo éste vital, pues es una de las actividades principales en la vida del niño, mediante el juego, los se puede identificar si un niño tiene dificultades físicas o psíquicas, si tiene trastornos del desarrollo, autismo o problemas de conducta...

Además, los niños pueden desarrollar diferentes habilidades y destrezas, en la observación, memoria, comunicación, así como, diferentes procesos de pensamientos, competencias genéricas que los docentes pretenden que desarrollen; además, se estimula el amor y el sentido de pertenencia hacia la institución y el proceso de aprendizaje.

En el desarrollo de la expresión corporal en los niños del nivel inicial se promueven las destrezas motrices, tanto finas como gruesas, y se despliega la capacidad de expresarse abiertamente, acerca de cualquier situación o estado de ánimo, estableciéndose el uso de su cuerpo, siendo alcanzada cuando los docentes trabajan esta área a través de diversos juegos y dinámicas que proporcionan el aprendizaje hasta alcanzar la comprensión y función del cuerpo como medio de comunicación corporal; en el que los niños son capaces de percibirlos y relacionarlos con la imagen corporal de los demás.

Trabajar la expresión corporal a través del juego favorece el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales y permite que los niños se expresen libre y creativamente siendo uno de los primeros lenguajes de comunicación con el mundo; donde se mueven motrizmente demostrando todo lo que pueden hacer, con su cuerpo, con las sensaciones y con la emoción.

Gutiérrez (2005) señala que “el juego es el procedimiento gradual donde los niños tienen la oportunidad de expresarse corporal y verbalmente, desarrollar hábitos de convivencia social, despertar los valores humanos y crear una gran conciencia crítica para comprender la importancia de la relación del juego-trabajo”. (p. 35)

El juego es la principal actividad de las personas durante la infancia y un excelente entretenimiento durante toda la vida. Jugando, es como los niños se desarrollan de forma física y emocional; al mismo tiempo, mantienen la inteligencia y los reflejos despiertos. Además, como experiencia cultural, es un sendero abierto a las posibilidades de la creatividad humana, donde el niño aprende a socializar,

compartir y expresar sus emociones y actitudes; promueve una serie de conocimientos, porque ayuda al niño a expresarse de manera corporal y verbal, crea valores humanos y éticos, busca crear hábitos de higiene personal y ambiental, a través del juego, resultan vivencias de la vida cotidiana a partir de los roles que toman los niños al jugar.

La población la componen todas las docentes y coordinadoras de la Red de Jima Abajo.

El enfoque de la investigación es el cuantitativo, ya que los resultados son presentados en forma numérica, a través de tablas y gráficos, con frecuencias y porcentajes.

Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2003, p. 103), “el diseño se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación, este señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se ha planteado en un contexto en particular”.

El diseño de este estudio fue no experimental; en este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2003) lo definen como “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. (p. 267).

En lo que respecta a los hallazgos evidenciados, se precisa que:

Se evidenció que los conocimientos que posee la docente acerca del juego para el desarrollo de la expresión corporal en su práctica pedagógica son los indicados para llevar a cabo un desempeño eficaz de sus funciones, prevaleciéndose que no han recibido capacitaciones con relación al uso del juego en la práctica pedagógica.

Se corroboró que los juegos que emplean las docentes para el desarrollo de la expresión corporal, se corresponden en un 100%, con los juegos de rondas, de calentamiento, de relajamiento, de pelotas y juegos de baile, el 88.88% dijo que juegos de conocimiento, juegos de control corporal y juegos tradicionales, el 77.78% expresó que juegos de construcción y el 66.67% dijo que juegos reglados, siendo todos ejecutados con una frecuencia de 1-2 veces a la semana; donde los niños siempre se incorporan con un porcentaje de 88.89%.

Se estableció que las estrategias pedagógicas que ejecutan y planifican las docentes para favorecer la expresión corporal en los niños, el 100% dijo que el juego, el 88.89% expresó que las estrategias de socialización centrada en actividades grupales y la inserción en el entorno, el 66.67% dijo que juego de exploración activa y estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento, el 55.56% dijo que la dramatización y el 22.22% las estrategias expositivas de conocimientos elaborados.

Los recursos y espacios físicos con que cuenta la docente para la realización de juegos que permitan el desarrollo de la expresión corporal en los niños, son según el 88.89%, las pelotas y títeres, el 77.78% expresó que prendas de vestir, pañuelos, aros y a través de mímicas, los niños y las niñas muestran características de animales para que los demás identifiquen de cuál se trata, el 66.67% dijo que cuerdas, collares, zapatos, el 55.56% dijo que sacos, objetos de la casa y gomas, el 33.33% dijo que sombreros, el 22.22% dijo que troncos, arenero, palos y presentación de mimos dramatizando canciones en actividades festivas y conmemorativas del centro y el 11.11% dijo que varas, banderines y columpios, prevaleciendo como más importantes el uso de pelotas de diversos tamaños.

Los momentos de la rutina diaria en los que las docentes realizan las actividades del juego para el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre-primario, son, según el 77.78%, los juegos al aire libre y el 66.67% dijo que actividad grupal

y talleres optativos, considerándose como el más apropiado para tomar en cuenta el desarrollo de la expresión corporal de los niños, los juegos al aire libre y actividad grupal.

Se identificó que los resultados que se logran desarrollar en los niños a través del juego, el 100% de las docentes dijo que exploran y manipulan objetos y los incorporan al juego o improvisaciones lúdicas, comunican a través del movimiento una idea incorporando objetos al juego o improvisaciones lúdicas, imitan movimientos con todo su cuerpo o parte de él, dramatización de diferentes situaciones, comunican sus ideas, pensamientos, emociones y experiencias empleando diversas formas de expresión, comunican a través del movimiento una idea incorporando objetos al juego o improvisaciones lúdicas, expresan ideas, pensamientos y sentimientos con diferentes partes de su cuerpo, modelan figuras con mayores detalles para expresar una idea, utilizando masilla o barro, rasgan papel con mayor precisión y construyen figuras sencillas con los recortes de papel obtenidos, dibujan con mayor precisión e intencionalidad comunicativa, exploran y manipulan objetos y los incorporan al juego o improvisaciones lúdicas, pasan páginas de un libro, una a una, reconocimiento y cuidado de su cuerpo, dominio de su esquema corporal, el conocimiento de su lateralidad, permitiéndoles el dominio de las posiciones espaciales, orientándose y desplazándose en el medio que les rodea y la conciencia de su propio cuerpo y de las diversas posibilidades de movimiento que tienen.

CONCLUSIONES

Culminado el estudio referido al juego como estrategia para el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Pre-primario en los Centros Educativos Urbanos de la Red de Jima Abajo, Distrito Educativo 06-5, La Vega y tomando como parámetros los objetivos establecidos, se plantean las siguientes conclusiones:

Objetivo No. 1. Verificar los conocimientos que posee la docente acerca del juego para el desarrollo de la expresión corporal en su práctica pedagógica.

Este objetivo fue logrado, pues se evidenció que los conocimientos que posee la docente acerca del juego para el desarrollo de la expresión corporal en su práctica pedagógica son los indicados para llevar a cabo un desempeño eficaz de sus funciones, prevaleciéndose que no han recibido capacitaciones con relación al uso del juego en la práctica pedagógica.

Objetivo No. 2. Determinar los juegos que incorpora la docente en su práctica pedagógica para desarrollar la expresión corporal en los niños de pre-primario.

Este objetivo fue logrado, pues se corroboró que los juegos que emplean las docentes para el desarrollo de la expresión corporal, se corresponden en un 100%, con los juegos de rondas, de calentamiento, de relajamiento, de pelotas y juegos de baile, el 88.88% dijo que juegos de conocimiento, juegos de control corporal y juegos tradicionales, el 77.78% expresó que juegos de construcción y el 66.67% dijo que juegos reglados, siendo todos ejecutados con una frecuencia de 1-2 veces a la semana; donde los niños siempre se incorporan con un porcentaje de 88.89%.

Objetivo No. 3. Establecer las estrategias pedagógicas que planifica y ejecuta la docente, para favorecer la expresión corporal en los niños.

Este objetivo fue logrado, pues se estableció que las estrategias pedagógicas que ejecutan y planifican las docentes para favorecer la expresión corporal en los niños, el 100% dijo que el juego, el 88.89% expresó que las estrategias de socialización centrada en actividades grupales y la inserción en el entorno, el 66.67% dijo que juego de exploración activa y estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento, el 55.56% dijo que la dramatización y el 22.22% las estrategias expositivas de conocimientos elaborados.

Objetivo No. 4. Listar los recursos y espacios físicos con que cuenta la docente para la realización de juegos que permitan el desarrollo de la expresión corporal en los niños.

Este objetivo fue logrado, pues los recursos y espacios físicos con que cuenta la docente para la realización de juegos que permitan el desarrollo de la expresión corporal en los niños, son según el 88.89%, las pelotas y títeres, el 77.78% expresó que prendas de vestir, pañuelos, aros y a través de mímicas, los niños y las niñas muestran características de animales para que los demás identifiquen de cuál se trata, el 66.67% dijo que cuerdas, collares, zapatos, el 55.56% dijo que sacos, objetos de la casa y gomas, el 33.33% dijo que sombreros, el 22.22% dijo que troncos, arenero, palos y presentación de mimos dramatizando canciones en actividades festivas y conmemorativas del centro y el 11.11% dijo que varas, banderines y columpios, prevaleciendo como más importantes el uso de pelotas de diversos tamaños.

Objetivo No. 5. Establecer los momentos de la rutina diaria en los que las docentes realizan las actividades del juego para el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre-primario.

Este objetivo fue logrado, pues se estableció que los momentos de la rutina diaria en los que las docentes realizan las actividades del juego para el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre-primario, son, según el

77.78%, los juegos al aire libre y el 66.67% dijo que actividad grupal y talleres optativos, considerándose como el más apropiado para tomar en cuenta el desarrollo de la expresión corporal de los niños, los juegos al aire libre y actividad grupal.

Objetivo No.6. Identificar los resultados que se obtienen con la utilización del juego como estrategia para el desarrollo de la expresión corporal.

Este objetivo fue logrado, pues se identificó que los resultados que se logran desarrollar en los niños a través del juego, el 100% de las docentes dijo que exploran y manipulan objetos y los incorporan al juego o improvisaciones lúdicas, comunican a través del movimiento una idea incorporando objetos al juego o improvisaciones lúdicas, imitan movimientos con todo su cuerpo o parte de él, dramatización de diferentes situaciones, comunican sus ideas, pensamientos, emociones y experiencias empleando diversas formas de expresión, comunican a través del movimiento una idea incorporando objetos al juego o improvisaciones lúdicas, expresan ideas, pensamientos y sentimientos con diferentes partes de su cuerpo, modelan figuras con mayores detalles para expresar una idea, utilizando masilla o barro, rasgan papel con mayor precisión y construyen figuras sencillas con los recortes de papel obtenidos, dibujan con mayor precisión e intencionalidad comunicativa, exploran y manipulan objetos y los incorporan al juego o improvisaciones lúdicas, pasan páginas de un libro, una a una, reconocimiento y cuidado de su cuerpo, dominio de su esquema corporal, el conocimiento de su lateralidad, permitiéndoles el dominio de las posiciones espaciales, orientándose y desplazándose en el medio que les rodea y la conciencia de su propio cuerpo y de las diversas posibilidades de movimiento que tienen.

En definitiva, acorde a las consideraciones suscitadas a través del estudio por las investigadoras y en correspondencia con el objetivo general, que consistió en: analizar la estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión corporal en los

niños de Pre-primario en los Centros Educativos Urbanos de la Red de Jima Abajo, Distrito Educativo 06-05, La Vega, en el período escolar: 2017-2018, se determinó que la estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión corporal influye en los procesos y la formación de los niños, pues cuentan con la capacidad de crear a través de los juegos, resultando un medio esencial para la enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Tercera edición Ediciones PEARSON. México.

Bolaños, G. (2016). *Educación por medio del Movimiento y Expresión Corporal*. Universidad Estatal a Distancia, San José de Costa Rica. Primera Edición 2016.

Bruzó, M. & Jacobovich, M. (2008). *Escuela para Educadoras*. Ediciones Argentina.

Cardona, A. (2012). Expresión Corporal; Individuos Sanos, Sociedades Sanas. EmásF. *Revista Digital de Educación Física* 14; 4-8.

Castillo, A. & Rebollo, J. (2002). *Expresión y Comunicación Corporal en Educación Física*. Universidad de Huelva. Editorial Deportiva WANCEULEN E. F. Digital.

Corrales, M. & Sierra, M. (2002). *Diseños de Medios y Recursos Didácticos*. Edición Innova 2002. España.

De la Fuente, S. (1976). *Geografía Dominicana*. Santo Domingo, República, Dominicana: Editora Colegial Quisqueyana. (Quinta Edición). México: McGraw-Hill.

Dossier de la Jornada de Capacitación de Verano (MINERD) (2016). *El Trabajo Diario en el Nivel Inicial*.

Enciclopedia de Pedagogía en el Nivel Inicial (2008). *Manual de Escuela para Educadores*. Colombia. Editora: Cadiex Internacional.

García, P. & Venegas, A. (2013). *El juego infantil y su Metodología*. Editora: Innovación y Cualificación, S.L. Antequera, Málaga.

García, A. & Llull, J. (2006, p. 78). *El Juego Infantil y su Metodología*. Editex, 2009. Madrid.

Gualpa, Q. (2015) *Juegos y su Incidencia en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Niñas y Niños de 4-5 años*. Ecuador Disponible en:
[http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2421/1/JUEGOS%20Y%20S%20U%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20EXPRESION%20CORPORAL%](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2421/1/JUEGOS%20Y%20S%20U%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20EXPRESION%20CORPORAL%20). Consultada el 21 de octubre 2016.

Guzmán, A. & Concepción, M. (2007). *Orientaciones Didácticas para el proceso Enseñanza Aprendizaje*. Santo Domingo, República Dominicana: Editora Amigo del Hogar.

Hernández, F. (2001). *Investigación Documental y Científica*. Santo Domingo, República Dominicana: Ediciones UAPA.

Hernández, R.; Fernández, C.; Del Pilar, M. (2006). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. México.

Hernández, R. (2013). *Diseño de Investigación Científica. 4ta edición. México*.

Hernández, S. Batista, L. Fernández, R. Collado, C. & Pilar, L. (2013). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. México.

Julia, J. (1985). *Nota para la Historia de Moca*. Primera Edición, República Dominicana: Editora Universitaria.

Lantigua, J. (1992). *La Cultura Mocana*. República Dominicana, Distrito Nacional: Primera Edición.

Learreta, B; Sierra (2005). *Los Contenidos de la Expresión*. Primera Edición, 2005, Barcelona-España.

Ley General de Educación No.66-97. Santo Domingo, República Dominicana. Editorial Corripio.

Leyva, A. (2011) *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá. Disponible en:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1&isAllowed>. Consultado 22 de Octubre del 2016.

Lexus, (2015). *Escuela Deportiva*. Barcelona-España Edición 2015.

Lexus, (2010). *Manual Práctico para Docente de Preescolar*. Argentina. Edición 2010.

Loos, S. & Metref, K. (2007). *Jugando se Aprende Mucho. Importancia del Juego para el Aprendizaje*. Madrid: Narceas.

Lulo, R. (2002). *Cosas y Gente de Mi Pueblo*. Editora Universitaria. Quinta Edición: República Dominicana.

Mas, F. (2012). *Tema de Investigación Comercial*. Sexta Edición. Club. Universitarios. Disponible en:

Ministerio de Educación (MINERD), (2013). *Diseño Curricular, Versión Preliminar del Nivel Inicial*. República Dominicana. Distrito Nacional.

Ministerio de Educación (MINERD), (2014). *Diseño Curricular del Nivel Inicial*. República Dominicana. Distrito Nacional.

Oficina Nacional de Estadística, (ONE), (2010). *Censo Nacional del 2010*. Editora Universitaria. República Dominicana.

Motos, T. (2003). *Bases para el taller creativo expresivo*. En GALO, y Cols. (coords.) (2003). *Expresión, creatividad y movimiento*. Actas del I congreso Internacional de Expresión corporal y educación. Amarú. Salamanca.

Postic, M. & De Ketele, J. M. (2000). *Observación Educativa*. Ediciones Narcea. Madrid.

Ronald, L. (2012). *Propuesta Metodológica para el Trabajo en el Nivel Inicial*. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

Hernández, R. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Cuarta Edición. Ediciones Interamericanas.

Secretaría de Estado de Educación (SEE), (2009). *El trabajo Diario en el Nivel Inicial*.

Secretaría de Estado de Educación (SEE), (2000). *Plan Decenal de Educación en Acción, Transformación Curricular en Marcha*. República Dominicana. Innova 2000.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana
809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este,
República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245.
biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.
809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do