

LA PEDAGOGIA COMO EJE MOTIVACIONAL Y SOCIAL



Juana Sánchez & Vanessa Herrera
Abril 2022



Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)

Diplomado:

Labor humanizadora del profesional docente

Proyecto:

La pedagogía como eje motivacional y social

Autoras:

Juana Sánchez Marte

Vanessa Herrera Domínguez

Facilitadora acompañante:

Dra. Milagros C. García Cardona



Carrera:

**Licenciatura en Lengua Española y Literatura orientada a la
Educación Secundaria**

DIPLOMADO:

LABOR HUMANIZADORA DEL PROFESIONAL DOCENTE

Autoras:

Juana Sánchez Marte
Vanessa Herrera Domínguez

Proyecto:

La pedagogía como eje motivacional y social

Facilitadora Acompañante:

Dra. Milagros C. García Cardona

Abril, 2022

**Santiago de los Caballeros,
República Dominicana**

REFLEXIÓN

DOCENTES QUE TRANSFORMAN VIDAS

La labor del maestro ha estado presente desde tiempos memorables y ha sido objeto de importantes reflexiones en distintas civilizaciones. Algunas de las razones que tratan de explicar la existencia de los docentes están vinculadas a la transmisión de conocimientos, la transferencia de la cultura y el involucramiento de los estudiantes con los avances científicos y tecnológicos.

Sin restar mérito a lo anterior, la misión del educador encuentra su mayor justificación en la tarea de transformar a generaciones de personas. Por más avance y desarrollo tecnológico que se vislumbre es innegable e intransferible, del quehacer docente, la misión suprema de humanizar vidas, acariciar almas, guiar destinos, motivar esperanzas y despertar motivos para trillar el desarrollo personal y académico, enfrentando diversas circunstancias contextuales, emocionales y formativas. Esta labor, poco a poco va generando un ciclo que deja estelas benéficas para la sociedad y el mundo.

La calidad en la educación de un país es proporcional a la de sus maestros. No es posible generar cambios en el desarrollo académico de los estudiantes, si no contamos con maestros conscientes y empoderados de su responsabilidad transformadora. Cada vez más, los estudios demuestran la relevancia de trabajar el ser, las actitudes y los valores para lograr mejores resultados en los distintos ámbitos de la ciencia y la tecnología.

Desde la Dirección del Departamento de Curso Final de Grado, de la Universidad Abierta para Adultos, saludamos y felicitamos la iniciativa de esta producción, la cual sitúa a una cohorte de profesionales de la educación en distintos escenarios valorativos del quehacer docente. Esta cosecha de maestros es parte del compromiso nacional, consagrado en la Resolución 09-2015, de insertar en el sistema educativo maestros de alta cualificación.

En primer orden, se ha provocado una introspección sincera y sin presión, que permita a estos jóvenes mirar fijamente desde su interior, las verdaderas

implicaciones de ser maestro. En segundo lugar, se han generado análisis acerca de dónde y con quién el docente puede vincularse para cumplir las tareas de su labor de excelencia formativa. Finalmente, se provocó un acercamiento a experiencias y vivencias reales que alientan posibilidades y animan a estos jóvenes maestros a entender que es posible hacerse cómplices de los estudiantes para impulsar cambios reales y sostenibles.

Les exhortamos a mirar un horizonte promisorio y esperanzador a través de la educación, en el que no se pierda la fe en los cambios que deben iniciarse desde el ser, a través de la generación de emociones e impulsos para actuar de manera decidida y la búsqueda de la felicidad por su labor humanizadora. Una perspectiva en la que el maestro comprenda que necesita de los estudiantes y que los estudiantes puedan visualizar en sus maestros personas y profesionales dispuestos a guiarles, motivarles y enseñarles con ejemplos de actuación imitables.

Pedro Emilio Ventura, M.A

Director del Curso Final de Grado

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dice un amigo escritor llamado José Fernández “Nada es nuestro hasta que lo hayamos agradecido de manera suficiente”. Definitivamente es la gratitud la más noble de las virtudes y la que más nos enaltece y transforma en mejores personas. La gratitud es el valor primordial para expresar nuestra satisfacción del deber cumplido. Agradecemos a Dios, por ser la fuente de donde emana toda sabiduría, por ser nuestro sostén, por cuidarnos y guiarnos en cada momento del transcurso de nuestra carrera y darnos las fuerzas necesarias para luchar cada día.

Agradecemos a nuestros familiares y amigos; gracias por su apoyo, comprensión y sacrificio, pues sabemos que les privamos de mucho tiempo que podíamos dedicar a ustedes para poder hacer realidad nuestros sueños. Gracias a nuestros compañeros de carrera, especialmente del área de Lengua Española ya que en todo este trayecto han sido un gran soporte y fuente de motivación para nosotras, gracias por tanto y permitirnos a través de las vivencias durante estos cuatro años ser más que compañeros de estudios, hermanos.

Gracias a nuestros maestros, que con afán y esmero facilitaron los procesos de enseñanza y aprendizaje dando lo mejor de sí mismos; por sus motivaciones y la confianza que depositaron en nosotras, de cada uno de ustedes aprendimos y valoramos sus actitudes y cualidades más importantes.

Atendiendo a lo antes expresado queremos dedicar este proyecto final a un facilitador que ha dejado huellas significativas en nosotras y con su accionar reconfirmamos que ser docente no es transmitir contenido; educar es crear, inspirar, cuidar, orientar, acompañar, aprender, indagar, motivar, crecer, innovar, transmitir, emocionar, entre otras más.

Maestro Amalio Alcéquez, agradecemos y dedicamos estas líneas ya que ha llegado el momento de apropiarnos de las sabias orientaciones recibidas. De las prácticas pedagógicas compartidas con usted apreciamos y valoramos su metodología y didáctica aplicada, además de su calidad humana, las cuales han

aportado y fortalecido nuestro crecimiento personal y profesional, apostando a que seamos docentes de elevada calidad. Estamos conscientes del nuevo enfoque de la educación dominicana y la necesidad de fomentar una educación basada en valores en la formación de individuos críticos, analíticos, creativos y éticos.

Por lo tanto, asumimos el compromiso de contribuir en el logro de los objetivos que espera el sistema educativo y la sociedad de sus educandos, porque justamente será nuestra responsabilidad formar a ciudadanos competentes, críticos y libres que demanda nuestra sociedad hoy día.

Muchas gracias y bendiciones.

Juana Sánchez Marte

Vanessa Herrera Domínguez

ÍNDICE

REFLEXIÓN	i
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS	iii
PRESENTACIÓN GENERAL	1
PARTE I. “YO MAESTRO, UNA MIRADA INTROSPECTIVA”	5
1.1 Los mejores momentos de nuestra formación durante la carrera	6
1.1.1 <i>Mi labor docente</i>	6
(Juana Sánchez)	6
1.1.2 <i>Reflexión personal</i>	6
1.1.3 <i>Mi travesía hacia el éxito</i>	8
(Vanessa Herrera).....	8
1.1.4 <i>Reflexión personal</i>	8
1.2 Dimensiones del perfil docente: fundamentos y micro narración personal. 10	
Juana Sánchez.....	10
1.2.1 <i>La maestra Lidia</i>	12
(Juana Sánchez)	12
1.2.2 <i>Vanessa Herrera</i>	14
1.2.3 <i>Un héroe en el aula</i>	15
(Vanessa Herrera).....	15
1.3 Ayer y hoy: retrospectiva de la labor docente en entrevista a un docente significativo	16
1.4 Nuestros aprendizajes, a partir de las letras de nuestro primer nombre y apellido, al realizar una mirada introspectiva a las reflexiones realizadas en la Parte I: “Yo, maestro”	18
1.4.1 <i>Juana Sánchez</i>	18
1.4.2 <i>Vanessa Herrera</i>	19
PARTE II. “EL DOCENTE Y SUS INTERACCIONES ESCOLARES”	21
2.1 Reflexiones del Cine Foro: “Profesor Holland”	22
2.1.1 <i>El docente como guía para el logro de las metas de sus estudiantes</i>	23
2.1.2 <i>El docente favorecido por las potencialidades de sus estudiantes</i>	24
2.1.3 <i>Atender a las particularidades de los estudiantes</i>	24
2.1.4 <i>Reflexiones acerca de nuestros compromisos pedagógicos</i>	25
2.1.5 <i>El cine foro como estrategia de autoformación: pertinencia y utilidad para nosotras</i>	25
2.2 El trabajo colaborativo: una carta a nuestros colegas	26
2.3 De las relaciones entre directores, coordinadores y docentes en un centro	

educativo: la perspectiva de los docentes Giancarlos Durán y Rosalba Vargas	32
2.3.1 Reflexiones acerca de las relaciones entre directores, coordinadores y docentes	35
2.3.2 La conversación con el maestro Giancarlos Durán	37
2.3.3 La conversación con la maestra Rosalba Vargas	37
2.3.4 De las relaciones entre docentes, padres y estudiantes	39
2.3.7 Anexos de las entrevistas a las madres.	45
PARTE III. “EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE TRANSFORMACIONES SOCIALES”	46
3.1 Diario reflexivo: Acercando la escuela a la comunidad desde la labor docente	47
3.2 Diario reflexivo: Cultura escolar como agente de cambio en la comunidad	48
3.3 Proyecto de reciclaje transforma tú comunidad.....	50
Referencias Bibliográficas	55

PRESENTACIÓN GENERAL

Estimados lectores

Presentamos con alegría y orgullo este libro vivencial y metacognitivo, en el cual se recogen las producciones generadas por un grupo de participantes de término de las carreras de Educación, Licenciaturas en Matemáticas y Lengua Española y Literatura; a partir del desarrollo de distintas actividades realizadas en el Diplomado orientado a la investigación: “Labor Humanizadora del Profesional Docente”, durante los meses de febrero-abril de 2022.

El Diplomado fue organizado con el fin de ofrecer a los participantes un espacio de reflexión personal y grupal acerca de su papel como docentes, con énfasis en el reconocimiento del “ser” maestros, sus relaciones, sus actitudes y valores.

El libro está estructurado en tres (3) Partes, en el cual se hace una integración de las producciones de las diferentes actividades reflexivas y metacognitivas realizadas en cada módulo de aprendizajes.

La metodología utilizada se basó, de manera general, en la elaboración de reflexiones individuales y colectivas, producciones colaborativas, revisión bibliográfica, puesta en común, cine fórum, actividades metacognitivas, de indagación en el contexto real, sistematización de experiencias, producción de textos creativos (collages, relatos cortos), elaboración de propuestas de proyectos, sistematización y organización de informaciones, ilustraciones y diagramaciones.

A tal fin, este libro tiene el sello propio de cada equipo de trabajo, en cuanto al título que le han dado, al color que han escogido para identificarlo y a quién se lo han dedicado, como una forma de personalizar su intención comunicativa para quienes se interesen en consultarlo.

La **Parte I** es denominada: “**Yo maestro: una mirada introspectiva a la labor docente**”, que, como su nombre lo indica, enfatiza en hacer un recorrido por la **experiencia de los participantes durante la carrera**, rescatando memorias, imágenes personales y grupales de hitos importantes para ellos, además de trabajar con algunos elementos teóricos sobre el auto concepto, la autovaloración y la autoestima del docente, para incluir luego, la reflexión retrospectiva de un maestro significativo seleccionado por ellos y registrar su visión actual de lo que ha sido su trayectoria como docente en el sistema educativo dominicano. Cierra con un acróstico que representa para los participantes, los aspectos más relevantes del aprendizaje obtenido durante esta primera parte del Diplomado.

La **Parte II**, se titula: “**El docente y sus interacciones escolares**”, en la cual se amplía la reflexión para mirar a ese docente en el contexto laboral inmediato, en el centro educativo, y **sus relaciones con los sujetos implicados en ese quehacer: los estudiantes, los colegas, los directivos y las familias**.

Los equipos incursionan en la reflexión del docente que se convierte en guía para el logro de las metas de sus estudiantes y los compromisos pedagógicos que están dispuestos a asumir a partir de la reflexión de un cine foro, el cual permite hacer una conexión con sus experiencias en las prácticas docentes durante la carrera.

En ese mismo sentido, abordan el trabajo colaborativo, para explorar las relaciones entre colegas de trabajo, a partir de la discusión sobre este tema y la producción de una “*carta informal a nuestros colegas*”, como recurso comunicativo para reflejar su aprendizaje y experiencia; así como la construcción de recomendaciones para la mejora de las relaciones entre colegas.

Enseguida, se tratan las relaciones del docente con el equipo de gestión de un centro y luego, con las familias. Ambas actividades utilizan la estrategia de la práctica de la entrevista en contextos reales, a fin de rescatar las perspectivas de los propios actores del proceso educativo y poner en práctica habilidades de investigación y comunicación. Además, permite observar sus reflexiones acerca

de las características de las relaciones (formas, valoraciones, sugerencias de acciones) que se establecen entre el docente y estos actores y la reflexión personal de cada equipo sobre los hallazgos con sugerencias y recomendaciones para fortalecer dichas relaciones.

La **Parte III**, titulada “**El Docente como Promotor de Transformaciones Sociales**”, da continuidad a los trabajos y reflexiones que el grupo había realizado en los módulos de aprendizaje anteriores, para ampliar el alcance hacia el propósito de ofrecer a los participantes la oportunidad de ponerlos en contacto con iniciativas de maestros que están desarrollando proyectos que promueven bienestar social en sus estudiantes y comunidades y reflexionar acerca de ellas. Ilustra, con experiencias concretas, las posibilidades que los docentes tienen de transformar las vidas y condiciones de estudiantes y comunidades a las que la escuela puede y debe vincularse.

Muestra el resultado del compartir de experiencias con docentes invitadas que presentaron proyectos de vinculación con las comunidades educativas, en centros educativos de Santiago y San Pedro de Macorís. Estas puestas en común les permitieron observar cómo el docente puede liderar iniciativas con la comunidad educativa, actuar y transformar desde la docencia, su compromiso social y responsabilidad para gestionar alianzas y vinculaciones de apoyo recíproco entre docentes, estudiantes, directivos, familias y actores externos al centro educativo, con miras a lograr aprendizajes significativos, promover valores, crear espacios de reflexión y cambios para toda la vida.

En esta parte, se recogen diarios reflexivos con los elementos más significativos que pudieron valorar los participantes, a partir de entrar en contacto con las experiencias presentadas. Además, tales experiencias sirvieron de inspiración y orientación para construir en equipos una propuesta de proyecto de “bienestar comunitario” para algún centro educativo, en diferentes áreas de su interés, en el nivel educativo donde se desempeñarán al egresar de la UAPA. Se trata de una manera de aproximarlos a la práctica de idear propuestas, basadas en necesidades sentidas en los contextos escolares, movilizar y demostrar aprendizajes logrados durante la carrera para estos fines.

Celebramos con nuestros participantes este logro y estamos seguros de que han hecho una contribución significativa que compartimos con ustedes con gran alegría y satisfacción.

Dra. Milagros García Cardona

Facilitadora acompañante

Abril, 2022

PARTE I. “YO MAESTRO, UNA MIRADA INTROSPECTIVA”

Una de mis principales contribuciones al sistema educativo será hacer mi trabajo con amor, vocación y mucha dedicación, entiendo que es lo que más necesitamos hoy día, docentes con gran sentido de vocación hacia su labor. Si logro hacerlo de esta manera múltiples aspectos positivos se le agregarán a mi hacer, porque considero que es lo primordial.

Igualmente, estar abierta al cambio y a las nuevas exigencias del sistema educativo, poder hacer uso de las nuevas herramientas aplicadas a la educación, así como su dominio, cumplir con los compromisos académicos, aplicar diversas estrategias de aprendizaje para lograr mejores resultados, ser una docente investigadora para mantenerme actualizada, en constante aprendizaje y crecimiento, entre otras.

Como cualquier otra carrera, en mi formación como docente he enfrentado retos que de alguna manera ya he ido fortaleciendo o superando. Entre estos, el manejo de herramientas y aplicaciones tecnológicas educativas, el aprendizaje y uso de documentos y formatos del área. En la actualidad, y como producto de la pandemia, el manejo de la educación a distancia y, en mi caso muy particular, la falta de tiempo en ocasiones para cumplir con algunas asignaciones debido a mi carga de trabajo actual, más la atención y cuidado de la familia.

Algunas de las cosas que más valoro de haber cursado esta carrera es que considero que la labor docente, a través de las prácticas educativas, se convierte en una labor social, lo veo de esta manera, porque a través de la enseñanza colaboramos y aportamos al desarrollo de niños y jóvenes en el desarrollo de competencias para poder integrarse de manera efectiva a la sociedad y la comunidad.

Además de poder servir de canal en la construcción de conocimientos, la labor docente me permite transmitir valores, motivar, potenciar habilidades, aportar a la comunidad, inspirar a otros, servir de guía, entre otras. El saber que a través de la educación se pueden cambiar vidas y aportar significativamente a

la sociedad, a través de la enseñanza, me hace sentir gran orgullo de mi carrera.

1.1.3 Mi travesía hacia el éxito (Vanessa Herrera)

Cada una de estas imágenes representan los momentos más importantes durante mi formación como docente.



1.1.4 Reflexión personal

Me visualizo en el aula dentro de unos años, poniendo en práctica todo lo aprendido durante mi formación en la UAPA y, por supuesto, aportando nuevas ideas, soluciones, técnicas y estrategias que permitan que mi labor como docente tenga un impacto significativo en los estudiantes.

Es importante resaltar que, como futura docente de una generación en donde se exige la innovación constante del maestro, mi contribución al sistema educativo estará orientada a la formación de jóvenes que sean capaces de hacer

por sí solos, para poder fortalecer el pensamiento crítico y el desarrollo de sus habilidades, buscando siempre estrategias que me permitan fortalecer los vínculos con cada uno de mis estudiantes y enseñarles de la mejor manera posible.

Los retos que he enfrentado durante mi proceso de formación han sido varios, entre ellos por factores económicos, emocionales y asuntos personales. Considero que el reto más importante que he superado ha sido precisamente vencer el miedo y quitar de mi mente el “no puedo”, ya que al inicio de la carrera ese fue mi mayor obstáculo e incluso pensé varias veces en retirarme, por temor a los cambios que conllevaba formarse como profesional.

Para concluir, puedo añadir que he aprendido mucho durante mi proceso formativo y que sin lugar a duda existen cosas invaluable que he conseguido en el transcurso que valoro muchísimo, entre ellas puedo mencionar las siguientes:

- Valoro el haber aprendido a apreciar las cosas que hago y entender que soy capaz de lograr todo lo que me propongo.
- Aprendí a sobrellevar situaciones difíciles que a veces parecen no tener solución.
- Valoro el hecho de saber que como futura docente puedo contribuir a que el sistema educativo dominicano mejore.

Por último, valoro inmensamente el haber conocido a mis compañeros de la carrera de Lengua Española, pues se han convertido en una familia para mí, de los cuales he recibido un apoyo inmenso y siempre me han hecho creer en mí, incluso cuando yo misma he dudado de mis capacidades.

1.2 Dimensiones del perfil docente: fundamentos y micro narración personal

Juana Sánchez

Dimensión	En qué consiste (breve explicación)	¿Cómo puedes demostrarlo en tu labor como docente?
1. Perfil docente	Se define perfil del educador al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas en lo personal o laboral que un educador debe tener y evidenciar para desarrollar su labor educativa.	Conociendo los alumnos para brindarles una atención educativa de excelencia. Poniendo en práctica en los encuentros pedagógicos actitudes y aptitudes requeridas como profesional de la educación.
2. Rol docente	El rol docente es la función que ejerce el maestro, encargado de brindarle enseñanza a los niños, jóvenes y adultos. Este rol o papel que desempeñan los docentes los convierte en mediadores entre los alumnos y sus aprendizajes.	Participando y colaborando en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad. Aplicando diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, para lograr un aprendizaje significativo.
4. Autoimagen en el docente	Es la idea que el docente tiene de sí mismo: su cuerpo, su cara, su atractivo físico,	Proyectando una actitud positiva y seguridad en mis acciones, tanto dentro como fuera del salón de

	su inteligencia, su capacidad para aprender y aplicar lo aprendido, así como su habilidad para interactuar con los demás.	clases.
5. Autoestima en el docente	Es la valoración que el docente tiene de sí mismo un docente con autoestima equilibrada está apto para la vida y para satisfacer las propias necesidades, además de sentirse competente para afrontar los desafíos que van surgiendo.	Sintiéndome motivada, competente, tener autoconcepto y sentirme entusiasmada, además de ser un ente positivo y de referente para los alumnos.
6. Autovaloración del docente	La autovaloración se refiere a la percepción o juicio que el docente hace de sí mismo.	Poniendo empeño en hacer un trabajo de calidad y autoevaluándome para identificar fortalezas y oportunidades de mejora que me ayuden a ser asertiva en mi accionar.
7. Empatía del docente	Es un proceso afectivo el cual le permite al docente ponerse en el lugar del otro y comprender su interior.	Mostrando interés por los alumnos y lo que les afecta.

1.2.1 La maestra Lidia **(Juana Sánchez)**

La maestra Lidia llegó como de costumbre al centro educativo Salomé Ureña de Henríquez donde laboraba hacía cinco años. **Como siempre, la maestra llega bien vestida, con su elegante falda justo a la rodilla y zapatos de tacos. Además del complemento perfecto de su larga cabellera bien arreglada que siempre le adorna, lleva en sus manos todos los materiales y recursos que utilizará en este día en sus clases.**

A su llegada el director le solicita pasar a su oficina y le informa que se organice y se tome el día para despedirse de sus estudiantes, ya que desde el distrito educativo solicitaron su traslado para otra escuela, esta noticia entristeció mucho a la maestra. Al regresar a su casa la maestra Lidia luce muy preocupada, son las 12:00 de la media noche y no puede conciliar el sueño, ya que no sabe cómo le irá en la nueva escuela, de la cual no tiene muy buenas referencias, debido a que los maestros no permanecen por mucho tiempo.

Ya son las 6:00 am del martes 27 de enero y Lidia se empieza a preparar como de costumbre para irse a su nueva escuela. Este día va más temprano de lo normal para estar a tiempo en su labor. Al tomar la entrada de la escuela la maestra Lidia se siente un poco atemorizada por el aspecto del barrio. La enviaron para un barrio llamado Brisas del Yuna, de la ciudad de Bonaó, uno de los sectores más marginales y vulnerables de esta provincia.

Al momento de su llegada la maestra se muestra resplandeciente como lo hacía en su escuela anterior, lo cual parece un poco chocante para el lugar donde se encuentra. Algunos padres están atentos a la llegada de la nueva maestra y se quedan observándola con cierto rechazo, ella los saluda y entra al salón de clases, lo cual para ella fue muy decepcionante, solo asistieron unos cuantos niños; el salón estaba muy sucio y en mal estado y ni mencionar el aspecto de los niños, desarreglados, despeinados, la ropa sucia, algunos descalzos. Al observar esta situación sus ojos se llenaron de lágrimas sin caer y tuvo un fuerte suspiro. Trató de manejar el día como pudo.

Al día siguiente, la maestra Lidia llega nuevamente al salón de clases, esta vez luciendo más cómoda con su ropa sin perder la elegancia, lucía una camisa azul cielo mangas tres cuartos, pantalón negro y unos zapatos de plataforma no muy altos y su pelo amarrado en una cola bajita. Llegó a sus clases con mucho entusiasmo, con una actitud muy positiva y motivó a los niños para que organizaran el curso mientras escuchaban una canción y coordinó para el fin de semana llevar pintura para que ellos la ayudaran a pintar el salón y ponerlo bien bonito, a lo que estos muy emocionados y contentos aceptaron.

Informó a los niños para convocar a los padres a una reunión al día siguiente a las 6:00 pm, para darles oportunidad de que llegaran de sus trabajos. El día de la reunión, la maestra conversó con los padres y les agradeció estuvieran allí **Trató con ellos diferentes temas, entre estos: el compromiso de que los niños no falten a la escuela, el acompañamiento que deben dar los padres y sobre el cuidado personal de los niños. Esto lo manejó de una manera que los padres percibieran su interés en colaborarles en el proceso y no como un llamado de atención. Igualmente, coordinó con ellos la realización de reuniones mensuales para dar seguimiento a estos temas, lo cual les pareció muy interesante, ya los padres miraban a la maestra con otros ojos.**

Al pasar los días la escuela fue cambiando, tanto la percepción de los padres, los cuales estaban más integrados e interesados en la educación de sus hijos, así como la de los propios niños que estaban muy motivados. **La maestra aplicaba diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje atendiendo a las características y el entorno de los estudiantes, por lo que poco a poco fue logrando un cambio y aprendizaje muy significativo.** La maestra Lidia es ahora muy querida en la comunidad y hasta logró gestionar con la Fundación Falconbridge, en conjunto con la comunidad, la construcción de una nueva escuela que hoy lleva por nombre Escuela primaria Brisas del Yuna.

1.2.2 Vanessa Herrera

Dimensión	En qué consiste (breve explicación)	¿Cómo puedes demostrarlo en tu labor como docente?
1. Perfil docente	<p>El perfil del docente está orientado a la capacitación de los estudiantes tomando en consideración la diversidad de estos y los distintos modos de aprendizaje de cada uno.</p> <p>Por otra parte, el docente debe ser un amplio conocedor del contenido curricular, saber adaptarse y crear ambientes de aprendizaje que promuevan la interactividad y colaboración entre alumnos.</p> <p>Por último, se busca que el maestro sea responsable creativo y que mantenga una relación de respeto con sus alumnos, compañeros de trabajo y el centro al cual pertenece.</p>	<p>Implementando diversas estrategias innovadoras que permitan que los alumnos logren un aprendizaje integral y significativo.</p> <p>Fomentando el aprendizaje colaborativo.</p> <p>Siendo responsable con mi trabajo.</p> <p>Demostrando conocimiento sobre el diseño curricular.</p> <p>Siendo un guía en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
2. Rol docente	<p>El rol del docente consiste en ser un mediador del aprendizaje, motivando a los alumnos a la participación constante y promoviendo el aprendizaje por competencias.</p>	<p>Estando en la disposición de responder a las inquietudes de los estudiantes, logrando despertar su curiosidad.</p>
4. Autoimagen en el docente	<p>La autoimagen consiste tanto en la aceptación física como en el concepto que se crea el docente de sí mismo, partiendo de las experiencias vividas y opiniones</p>	<p>Demostrando seguridad y comodidad con mi físico, logrando transmitir eso a los estudiantes.</p>

	de otros.	
5. Autoestima en el docente	La autoestima del docente se basa en la autoimagen que este tenga de sí mismo y la valoración que se da como persona.	Desarrollando las clases dentro de un clima adecuado en donde los estudiantes puedan percibir seguridad y confianza en el proceso de enseñanza aprendizaje.
6. Autovaloración del docente	La autovaloración consiste en los juicios valorativos que se tiene sobre sí mismo.	Estableciendo límites en la relación alumno-docente, tomando en cuenta las situaciones que se presenten en el aula.
7. Empatía del docente	La empatía del docente se refiere a la capacidad de colocarse en el lugar del otro y comprender sus necesidades.	Demostrando apoyo en las situaciones particulares que presenten los estudiantes.

1.2.3 Un héroe en el aula **(Vanessa Herrera)**

Era un lunes de enero por la mañana, cuando el profesor Juan se dirigía hacia el centro educativo donde trabajaba, tan **puntual** como siempre y con la amabilidad que lo caracterizaba. Al llegar al centro, Juan, como de costumbre, se reúne con sus compañeros a tomar una taza de café mientras suena la campana y entonces, cada uno se dirige hacia el aula correspondiente.

Eran las 8:15 cuando suena la campana, y el maestro se dirige al aula en donde impartirá la asignatura de Lengua Española. Cuando llega al aula lo primero que hace es saludar a los alumnos amablemente, y luego procede con el pase de lista, según lo establecido en su **planificación diaria**; pero, a medida que pasaba la lista se percata de una situación entre algunos de los alumnos,

los cuales se encontraban haciéndole *bullying* a un compañero, porque había sufrido una caída y tenía una pequeña cicatriz en la cara. **Juan decide frenar la situación llamándole la atención a los que se burlaban, tomando el control del percance.**

El adolescente que había sido burlado se encontraba muy afectado por la situación, por lo que **Juan se mostró muy comprensivo con él y le habló sobre la importancia de la aceptación** y la actitud que mostramos ante las dificultades que nos presenta la vida; este gesto de Juan, y la **seguridad** que mostraba al hablar, hizo que el adolescente reflexionara con relación a su nuevo aspecto y la importancia que debía darle a esto.

1.3 Ayer y hoy: retrospectiva de la labor docente en entrevista a un docente significativo

El maestro Rolando Martínez labora en el centro educativo Salomé Ureña, como docente de educación básica, cuenta con más de 17 años de experiencia en la docencia y en la actualidad se desempeña como coordinador pedagógico de dicho centro educativo.

<p>Mirando en retrospectiva, cómo visualiza lo que consideraba de su labor docente cuando inició su ejercicio profesional</p>	<p>Cuáles cambios nota en la práctica docente actual (ventajas, desventajas, aprendizajes, reflexiones personales)</p>
<p>-El docente tendía a sentirse catedrático y se enfocaba en ser transmisor de contenido, producto del mismo sistema tradicional de educación. Lo cual generaba que los estudiantes no desarrollaran las suficientes competencias debido a la memorización de contenidos.</p> <p>-El docente tenía libertad en su ejercicio ya que no recibía el mismo acompañamiento, igualmente para realizar las planificaciones de su clase, ya</p>	<p>-En la práctica docente actual se pueden notar muchos cambios, entre estos: el protagonismo del docente se ha dejado a un lado, pasándole dicha relevancia a los estudiantes y el docente se ha convertido en facilitador y mediador de los conocimientos.</p> <p>-La práctica docente es más creativa y dinámica, debido a las diferentes</p>

que lo hacía a su consideración.

-Se estudiaba educación por vocación, el docente se preparaba en su área, lo cual le permitía manejar muy bien los contenidos a impartir.

-Ser docente era un orgullo, ya que era distinguido y respetado por su labor.

Enlace de la entrevista realizada al Lic. Rolando Martínez:

<https://www.youtube.com/watch?v=PalAkd31bBU>



estrategias y recursos utilizados por los docentes, especialmente el uso y apoyo en las herramientas tecnológicas.

-El docente puede realizar mejores planificaciones de sus clases.

-Algunas desventajas es que algunos docentes no se adaptan al cambio y continúan con prácticas educativas tradicionales.

-Anteriormente el docente era más respetado, los estudiantes mostraban mayor disciplina ya que su presencia tenía más peso por la autoridad que se



ejercía.

Nuestras valoraciones sobre los cambios en la misión formadora del docente.

La misión formadora del docente va cambiando en la medida que el sistema educativo y los criterios sobre la calidad de la educación se transforman, debido a que surgen nuevos requerimientos y prácticas educativas más exigentes, por lo cual los docentes son llamados a cumplir todas estas expectativas y los nuevos docentes en formación van adquiriendo o asumiendo esa misión de acuerdo con el sistema y su enfoque.

Actualmente, los docentes están supuestos a superar diversos retos que interfieren en su

misión formadora, como por ejemplo: la falta de interés por aprender de los alumnos, el poco o nulo apoyo de los padres con la educación de sus hijos, la influencia negativa que de cierta forma ejerce el contexto social en el que se desenvuelve el alumno; son considerados factores limitantes, aunque no imposibles de erradicar, pero sí son vistos como desafíos que a veces pueden provocar un retroceso en la educación.

Ideas expresadas por el maestro Rolando con las cuales nos identificamos

Dentro de las ideas expresadas por el maestro nos sentimos identificadas, cuando hace referencia a que hoy día se requieren docentes capaces y orientados a una educación de excelencia, ya que esto va a permitir mantener la calidad educativa. Igualmente, docentes que puedan adaptarse a los cambios ya que el sistema educativo actual se encuentra en transformaciones constantes.

De igual manera, ya no basta con que el docente sea un simple transmisor de contenidos, sino que pueda tener prácticas educativas de calidad orientadas al desarrollo de competencias y habilidades, para esto el docente puede apoyarse en el uso de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, el uso de diversos recursos tanto convencionales como no convencionales, así como el apoyo en las herramientas tecnológicas. Por otra parte, consideramos que el maestro actualmente no es tan respetado como antes, lo que conlleva un doble esfuerzo por parte de los docentes en la práctica educativa.

1.4 Nuestros aprendizajes, a partir de las letras de nuestro primer nombre y apellido, al realizar una mirada introspectiva a las reflexiones realizadas en la Parte I: “Yo, maestro”

1.4.1 Juana Sánchez

Juiciosa es una de las cualidades que todo maestro debe poseer para poder actuar con madurez y cordura ante los diferentes retos o situaciones que se le presenten.

Un docente es, más que un transmisor de contenidos, un mediador de conocimiento entre el alumno y el aprendizaje.

Autoestima es la percepción y sentimientos contenidos en el autoconcepto que tenemos de

Nosotros mismos.

Autoconcepto, autoimagen, autoreforzamiento y autoeficacia según el Psicólogo Walter Riso son los cuatro pilares para cuidar nuestra autoestima.

Según Carolina Angarita Barrientos contamos con cinco poderes estos son:

Amor propio (creer), estirar el tiempo (8 x 3. Nosotros, trabajo, dormir), el poder de la palabra, el poder del pensamiento (actitud, acciones, resultados) y las emociones elevadas (amor, gratitud, perdonar, solidaridad, entre otras).

No obstante, mantener ese equilibrio nos va a ayudar tanto en la vida personal como profesional.

Cada docente debe tener la misión de dejar huellas positivas en la vida de los estudiantes, a través de prácticas pedagógicas de calidad.

Hoy día nuestro sistema educativo presenta muchos cambios ya que hemos pasado de una educación tradicional a una educación por competencias, lo cual implica mayores retos para el docente, como un cambio en la visión de su labor educativa.

"Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende a aprender". Paulo Freire. De esta manera lograremos mejor experiencia en el trayecto de la

Zona de desarrollo próximo, la cual es la distancia que se recorre en el aprendizaje, desde el punto donde se encuentra el alumno hasta el nivel donde queremos llevarlo. Debemos poner todo nuestro empeño en que dicho recorrido sea una experiencia significativa tanto para los alumnos como para nosotras como docentes.

1.4.2 Vanessa Herrera

Valor para enfrentar las adversidades que se presentaron en el transcurso de mi carrea como docente.

Atender las necesidades de los diversos estudiantes, es fundamental para ser un buen maestro.

No tener una sana autoestima dificulta la trasmisión de conocimientos

Erradicar el sistema educativo tradicional, es un compromiso del docente innovador.

Se requiere ser un guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para poder fortalecer el aprendizaje por competencias.

Ser docente no se reduce a la transmisión de contenidos.

Auto valorarse es considerado como una base fundamental dentro del perfil docente.

Haciendo cambios pequeños pero constantes, podemos obtener grandes resultados.

Exigir el respeto que merecemos como docentes y entes de la sociedad

Respetar a los alumnos dentro de su diversidad me convertirá en una maestra más empática

Relacionarnos con el contexto sociocultural no llevará a entender el comportamiento de los alumnos.

Enfocarnos en la creación de diferentes estrategias, nos permitirá conectar de mejor manera con los estudiantes.

Reconocer el esfuerzo de los demás siempre será valorado, sobre todo el contexto educativo

Adaptarnos a los cambios que se presenten en el sistema educativo para promover una buena práctica educativa.

**PARTE II. “EL DOCENTE Y SUS INTERACCIONES
ESCOLARES”**

2.1 Reflexiones del Cine Foro: “Profesor Holland”



Sinopsis: El profesor Holland es una película estadounidense del año 1995, escrita por Patrick Sheane Duncan y dirigida por Michael Kamen. Glenn Holland o el profesor Holland es un joven que decide estudiar y posteriormente ejercer como maestro de música en una escuela, debido a las pocas ganancias que recibía por tocar en fiestas privadas. Holland es contratado en una escuela para desempeñarse como maestro de música, lo que resulta muy frustrante para él, ya que los alumnos no eran muy diestros tocando los instrumentos.

Holland descubre que no le gusta ser maestro, pero las necesidades económicas lo hacen continuar laborando en la escuela. Poco a poco se comienza a familiarizar con los alumnos, y a enseñarles música de manera apasionada, a pesar de no contar con el apoyo requerido por la directora del centro educativo. La vida le da un giro significativo cuando nace su hijo. Pasado un tiempo, sus padres descubren que su hijo es sordo, lo que se convierte en una frustración para ambos. Holland se convierte en un destacado maestro que

ayuda a sus alumnos a apasionarse por la música, pero a la vez, le resta importancia a su familia y su hijo, razón por la que su hijo al crecer y lleno de frustración le reclama.

Holland decide aprender el lenguaje de señas (cosa a la que antes no le prestaba suficiente atención), para poder enseñar a su hijo sobre la música. Pasado los años, el centro educativo donde Holland había trabajado por 30 años, decide suspender las clases de música por un tema económico, que requería reducir gastos. Holland se entristece enormemente, pero para su sorpresa sus alumnos, que ya eran adultos y algunos con cargos importantes, le organizan una sorpresa en donde le muestran su aprecio y agradecimiento por haber influido en sus vidas positivamente, lo que emocionó al maestro. Finalmente, la película concluye cuando el maestro dirige su última obra musical con los que habían sido sus alumnos.

2.1.1 El docente como guía para el logro de las metas de sus estudiantes

En cuanto al logro de las metas de los estudiantes, el docente se convierte en un guía cuando da un seguimiento personalizado a los problemas presentados por los alumnos, y a la vez sugiere soluciones para resolver las dificultades que les impiden alcanzar sus objetivos, igualmente cuando se involucra con ellos en los diferentes procesos y etapas. En ese mismo sentido, el maestro juega un papel importante como eje motivacional para incentivar a los alumnos a cumplir sus metas.

El maestro Holland estaba muy comprometido con su labor como docente, pudimos apreciarlo en la escena en donde enseña a una niña a tocar el clarinete, luego de que esta lo había intentado por tres años sin tener éxito, lo que resultaba frustrante para la estudiante, sin embargo, el maestro con paciencia y dedicación logró que su alumna, en poco tiempo, pudiera aprender a tocar aquel instrumento.

2.1.2 El docente favorecido por las potencialidades de sus estudiantes

En la película observada, pudimos apreciar cómo el profesor Holland se llenó de orgullo y regocijo al ser reconocido por sus estudiantes como un maestro que marcó significativamente sus vidas a través de la enseñanza de la música y la dedicación que puso en cada uno de sus alumnos, para que estos pudieran descubrir su potencial.

El docente se favorece de las potencialidades de sus estudiantes cuando estos logran descubrir y explotar todas sus capacidades, siendo impulsados por sus maestros. Entendemos que uno de los beneficios que recibe el maestro es la satisfacción de poder ayudar a sus estudiantes a explorar y descubrir su potencial. La mayor satisfacción de un docente no está en recibir condecoraciones durante su ejercicio, sino más bien, en poder ver cómo deja huellas imborrables en las vidas de sus alumnos a través de una labor desinteresada que solo busca la mejoría de todo aquel que se deje guiar en el contexto educativo.

2.1.3 Atender a las particularidades de los estudiantes

En la película, el profesor Holland muestra claramente la importancia del docente actuar de manera equilibrada, de forma que, atienda las necesidades particulares de los alumnos, tomando en cuenta la diversidad y características de estos, haciendo énfasis en aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en determinados temas o ciertas tareas. Como es conocido, existen diversos tipos de aprendizaje, lo que implica que el maestro muestre flexibilidad al momento de dar solución a las necesidades individuales de cada alumno. En esta película lo pudimos ver de manifiesto ante la dedicación del profesor Holland con aquellos estudiantes que presentaban dificultad para aprender a tocar algún instrumento.

Por otra parte, partiendo del currículo dominicano, es importante que el docente pueda identificar las necesidades de aprendizaje individuales, para que así, emita sus valoraciones y pueda trabajar con la adaptación del currículo a la necesidad del estudiante que presente la dificultad, apoyándose de igual forma en recursos y estrategias que permitan influir en el aprendizaje del alumno.

2.1.4 Reflexiones acerca de nuestros compromisos pedagógicos

“Como compromiso pedagógico, estoy dispuesta a asumir los retos que conlleva ser docente en el contexto actual, así como también a dar lo mejor de mí en la práctica educativa, mostrando empeño para que los alumnos reciban una educación significativa y que el trato con cada uno de ellos sea de total respeto e imparcialidad”. **Vanessa Herrera.**

“Estoy dispuesta a realizar mi labor docente bajo los estándares de calidad establecidos para así lograr aprendizajes significativos en los alumnos, a través de la implementación de diversas estrategias y la utilización de diferentes recursos que me permitan lograr mis objetivos y el de los estudiantes. Igualmente atender y comprender las características particulares de cada uno de ellos a través de mi involucramiento, logrando conexión en vez de transmisión de contenidos y sobre todo realizando prácticas pedagógicas con amor y mucha dedicación”. **Juana Sánchez**

2.1.5 El cine foro como estrategia de autoformación: pertinencia y utilidad para nosotras

Esta estrategia resulta sumamente interesante para nosotras, debido a que es una forma interactiva y entretenida de hacer que reflexionemos, aparte de que el cine nos muestra de cierta forma una realidad social. El cine foro como estrategia nos incentiva como grupo a interactuar sobre las interpretaciones individuales que hacemos luego de observar algún audio visual.

2.2 El trabajo colaborativo: una carta a nuestros colegas

05 de marzo de 2022

Santiago, Rep. Dom

Señores:

Global RD, S.A

Aut. Duarte No.01, Santiago, Rep. Dom.

Distinguidos Señores:

Esta carta tiene como objetivo expresarles lo que ha significado para mí pertenecer a la empresa en la que actualmente laboro, de la cual he sido parte durante estos cuatro años; en adición a esto, pretendo que mediante las líneas escritas puedan apreciar la valoración que tengo sobre mis compañeros de trabajo y abundar un poco sobre nuestro ambiente laboral.

Desde que llegué a esta empresa he venido desarrollando relaciones muy cercanas con mis compañeros, esto es debido a que la mayoría de ellos son extremadamente solidarios, además de comprometidos con su labor en la empresa; trabajar en esta institución ha sido sumamente gratificante para mí, pues, además de que este fue mi primer empleo, he podido aprender de cada uno de mis compañeros, convirtiéndose en una segunda familia para mí. Han estado, desde el primer día, siempre dispuestos a apoyarme y enseñarme lo que han aprendido a través de su experiencia en esta compañía.

Particularmente, puedo decir que la relación con mis compañeros se ha basado en el respeto, a pesar de que hemos tenido algunas diferencias debido a desacuerdos que surgen como efecto de la misma convivencia o, en muchos de los casos, por situaciones que se presentan relacionadas con las funciones que desempeña cada uno. Pero, a pesar de esto, el ambiente es muy armónico y relajado, ya que la gran mayoría nos mantenemos bromeando durante el día,

lo que ayuda a que las horas sean menos trabajosas.

A pesar de que mi relación con cada uno de mis compañeros se podría definir como buena, ya que no existen diferencias que no hayan podido ser tratadas a través de la conversación; la interrelación es a veces un tanto incómoda entre ellos, pues a la hora de realizar alguna actividad o algún entrenamiento requerido, los compañeros velan por sus intereses particulares, dejando entrever sus diferencias. Esto es algo que repercute directamente en nuestro ambiente laboral, causando diversas molestias y reacciones entre nosotros. Por ejemplo, en las actividades que organiza la empresa, se puede ver cómo mis compañeros adoptan a veces un comportamiento un tanto inmaduro, y lo peor del caso es que los jefes no interceden, lo cual les da la libertad de seguir interfiriendo en la armonía del ambiente.

A pesar de lo expresado anteriormente, entiendo que es completamente normal que en una empresa donde existe una gran diversidad de pensamientos, personalidades, actitudes, y un sin número de factores que influyen en las relaciones personales, se den este tipo de situaciones, en las cuales no todos los compañeros se llevan de la mejor manera. Pero, aunque existan diferencias muy notables entre “ellos” o “nosotros”, siempre nos tendemos la mano cuando a alguien se le presenta alguna situación personal.

En comparación con otras empresas que conozco, podría decir que la institución donde laboro es una de las mejores, tomando en consideración que las situaciones difíciles al final siempre se convierten en experiencias y buscamos la forma de ayudarnos para que las diferencias que hay entre algunos se conviertan en bromas, logrando mantener la paz que tanto nos hace falta en nuestro lugar de trabajo.

Atentamente
Vanessa Herrera

05 de marzo de 2022

Bonao, Rep. Dom

Señores:

Cia Jaymar, S.A

Calle 16 de agosto No.07, Bonao, Rep. Dom.

Estimados Señores:

Después de un cordial saludo, por este medio me dirijo a ustedes con el fin de expresarles mi agradecimiento por la acogida que me han dado en su prestigiosa empresa desde hace 14 años. Adicionalmente, quiero comunicarles algunas situaciones que se están presentando en el departamento de digitación, las cuales considero que están repercutiendo en otros departamentos, especialmente en el logro de los objetivos y en el mismo ambiente laboral de la institución.

Cia Jaymar es parte esencial de mi vida, lugar donde he podido aprender tantas cosas, desarrollarme como persona y como profesional, vivir la verdadera pasión de trabajar no solo por un salario, sino que, a través de los diferentes puestos desempeñados, he podido reforzar valores y habilidades que hoy tengo conmigo: responsabilidad, compromiso, dedicación, respeto, automotivación, disciplina, liderazgo, trabajo en equipo, orientación al logro, integridad, excelencia en el servicio, entre otros. Todos estos valores los he aprendido de mis superiores y compañeros en los diferentes puestos. Ese nivel de crecimiento logrado más la experiencia obtenida me hace sentir sumamente agradecida de ustedes por la oportunidad que me han dado durante estos años.

Como es de su conocimiento, a través del tiempo he podido desarrollarme y ocupar diferentes cargos en la institución, los cuales hasta la fecha he realizado con gran compromiso y responsabilidad. Siempre priorizando y tomando en cuenta el trabajo en equipo el cual debe prevalecer en cada departamento, ya que es uno de nuestros valores institucionales.

Cuando hay un nuevo integrante procuro entrenarlo de la mejor manera y acompañarle en su proceso de aprendizaje, además de enseñarle nuestros procesos, políticas y procedimientos procuro mantener una relación sana y que la misma permanezca en el tiempo. Cada uno de mis compañeros sabe y pueden testificar que cuando se me necesita ahí estoy para orientarlos o guiarlos, igualmente darles cualquier apoyo en el aspecto personal cuando así lo ameritan. Lo mismo opino de ellos, en cualquier dificultad que se me ha presentado siento su presencia, los cuales de una manera empática pueden percibir, nos ayudamos unos a otros y hemos creado una sinergia y vinculo más allá de lo laboral, siempre prevaleciendo el respeto.

En el departamento de ventas, del cual hago parte desde hace cinco años, luchamos porque cada día haya un ambiente laboral apropiado, nos motivamos unos a otros, colaboramos cuando alguien lo necesita, en fin, de alguna manera hacemos todo el esfuerzo posible para que nuestro trabajo salga a flote. Si bien todos los departamentos y colaboradores son esenciales, el área de ventas es la espina dorsal de la empresa, ya que sin ventas no generamos ingresos y no se cumplen los objetivos y metas de la alta gerencia.

Hace algunos meses hemos estado presentando una situación con algunos de los integrantes del departamento de digitación, lo cual está repercutiendo de manera negativa en el logro de los objetivos tanto de nuestro departamento como de la empresa. Los compañeros de ese departamento, inmediatamente se acerca la hora de salida, se niegan a digitarnos las facturas aún pendientes de las ventas de ese mismo día, adicionalmente, se muestran desinteresados y no dan el debido seguimiento. Como ustedes saben, si la factura no es digitada el departamento de almacén no podrá darle salida al día siguiente a los productos para la entrega, lo cual genera un retraso en los procesos y disgusto en nuestros clientes.

Esta situación ha generado algunos impases entre colaboradores y las relaciones laborales y personales se han visto afectada, por lo que nos vemos en la obligación de ponerla en conocimiento de ustedes a fin de buscar medidas

y soluciones en conjunto, para que el ambiente laboral mejore y que todos los colaboradores sintamos el mismo compromiso ante los objetivos de la institución sin importar el departamento al que pertenezcamos.

Esperamos que esta solicitud e información sea bien acogida ya que buscamos una mejoría en el trabajo colaborativo y un mejor ambiente laboral, por lo que estamos a su disposición en lo que podamos colaborarles.

Sin más sobre el particular, se despide

Juana Sánchez

2.2.1 Posibles soluciones para mermar las situaciones en la empresa:

- Escuchar propuestas por cada uno de los compañeros de trabajo, en donde planteen ideas para promover la comunicación y ayudar a que nos desempeñemos mejor en nuestros puestos.
- Realizar actividades que promuevan el acercamiento entre los compañeros.
- Adoptar medidas para que los compañeros regulen el trato ofensivo que los compañeros a veces adoptan entre ellos.
- Proponer una actividad mensual que sea divertida y que tome poco tiempo, con el propósito de mejorar el ambiente laboral y relajarnos un poco para desempeñar de mejor manera nuestras funciones.
- Realizar actividades motivacionales para que el empleado se sienta mejor en su lugar de trabajo.
- Reconocer el esfuerzo y apoyo de los miembros del equipo.
- Hacer parte a todo el personal de los objetivos de la empresa.
- Diseñar un plan de trabajo diario a seguir.

2.3 De las relaciones entre directores, coordinadores y docentes en un centro educativo: la perspectiva de los docentes Giancarlos Durán y Rosalba Vargas

Giancarlos Durán: labora en el Centro Educativo Francisco Antonio Batista desde hace 12 años, es maestro de secundaria con 19 años de experiencia en la enseñanza de idiomas, inglés y francés, además de estas asignaturas imparte formación humana. El maestro Giancarlos posee excelentes referencias personales y laborales.

Rosalba Vargas: maestra del nivel primario en el Centro Educativo Salomé Ureña, ubicado en Villa verde, Santiago. Cuenta con cinco años de experiencia como docente, es considerada una maestra muy responsable y entregada a su trabajo y labor como docente.

Preguntas	Respuestas del docente Giancarlos Durán	Respuestas de la docente Rosalba Vargas
¿De qué manera usted como docente puede alinear su labor con las metas de su institución o centro educativo?	<i>“Podemos alinearla con la calidad de nuestro trabajo, con la planificación que realizamos, cuando los docentes tenemos que hacer un trabajo organizado lo correcto es planificarlo y cumplir con el proyecto del centro educativo todo el tiempo, para lograrlo el docente debe estar y sentirse muy identificado con su labor, igualmente dejarse guiar”.</i>	<i>“Considero que para alinear debe como docente de propiciar un ambiente de aprendizaje significativo para nuestros estudiantes tomando en cuenta las metas que se quieren lograr desde el centro educativo y desde las competencias que requiere cada grado. Como docente debo fomentar una buena comunicación con los estudiantes para lograr un aprendizaje efectivo, del mismo modo lograr que los estudiantes adquieran valores; ya que esta sociedad está creciendo y, por último, considero que es</i>

		<i>necesario motivarles para que adquieran hábitos de estudio y compromiso.</i>
<p>¿Qué papel juega el director o coordinador pedagógico en su labor docente? Valoración acerca de cómo cumple su rol.</p>	<p><i>“El coordinador es el encargado de velar por el fiel cumplimiento de los procesos pedagógicos y el buen funcionamiento del centro educativo, o sea están para trabajar en conjunto con los docentes y como dice su nombre coordinador. Coordinar las ideas, el trabajo, de manera que funcione idóneamente, efectivamente y que favorezca tanto a los docentes como a los estudiantes. El coordinador y director son aliados del docente en su labor educativa, ya que están para orientarnos, guiarnos, en los diferentes procesos, servir de apoyo, y además evaluar nuestras prácticas pedagógicas”.</i></p>	<p><i>“En mi rol como docente, el coordinador me motiva en caso de flaquear, me da sugerencias de actividades para mejorar las propuestas, coordinar las actividades curriculares, revisa mis planes, me invita a seguir trabajando a favor de los estudiantes y me da sugerencias de estrategias de aprendizaje.</i></p>
<p>¿Cómo puede usted como docente impulsar iniciativas que transformen positivamente su</p>	<p><i>“La mejor forma de cumplir con esa parte es siendo responsable con mi trabajo, planificando y cumpliendo con el proceso</i></p>	<p><i>“Considero que más que iniciativas serían propuestas hacia la gestión desde mi rol como docente: -Lograr que los cronogramas lleguen a tiempo.</i></p>

<p>institución o centro educativo?</p>	<p>de enseñanza y aprendizaje, utilizando todos los recursos y diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje de los alumnos del centro educativo y algo muy importante involucrándome en los diferentes proyectos de mi área curricular, así como siendo innovador”.</p>	<p>-Que se tome en cuenta el aprendizaje de los estudiantes desde la realidad del centro, tomando un plan de acción para mejorar la dificultad encontrada, involucrando los docentes de áreas, que su carga horaria esté más desahogada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se incluyan programas extracurriculares que favorezcan a los estudiantes, teatro, bailes entre otros. - Se cumplan las reglas para todo el personal del centro. - Que reine la igualdad. - Tomar en cuenta a un docente desde el aprendizaje de sus estudiantes (no desde la entrega de planes)
<p>¿Cómo puede conservar la pasión y la ética docente independientemente del director o jefe que tenga?</p>	<p>“Entiendo que un docente puede mantener esa pasión y ética, llegando a tiempo a su trabajo, mantener una actitud positiva todo el tiempo y cumpliendo con sus prácticas pedagógicas de una manera efectiva, manteniendo el interés de los alumnos en la clase, motivándolos cada día a que sean mejores seres humanos. Igualmente,</p>	<p>“Desde mi punto de vista algo que ayuda a conservar la pasión y la ética es poder enfocarme en mis estudiantes logrando que ellos adquieran conocimientos día a día, demostrando que mi pasión es enseñar con dedicación”.</p>

	<p><i>aportando a la sociedad a través de nuestra labor. Considero que verdaderamente de esta manera es que podemos lograr que los alumnos puedan adquirir esos conocimientos a través de nuestra responsabilidad, tenemos que trabajar vendiéndole al estudiante con nuestro accionar, que lo que decimos es lo que hacemos. Debemos tener muchos valores consigo y no solo tenerlos sino ponerlos en práctica en el día a día para que tengan razón de ser”.</i></p>	
--	--	--

2.3.1 Reflexiones acerca de las relaciones entre directores, coordinadores y docentes

Cada uno de estos actores del proceso educativo, directores, coordinadores y docentes tienen funciones específicas y particulares. El director debe velar porque cada proyecto que se realice en el centro funcione correctamente, además de dirigir y liderar los diferentes procesos y actividades del centro educativo. La función principal del coordinador pedagógico es coordinar las diferentes planificaciones de las prácticas pedagógicas, así como realizar acompañamientos a los docentes. Los docentes por su lado son los encargados de mediar entre la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos a través de sus prácticas pedagógicas.

Cada uno de ellos tienen funciones establecidas dentro del ámbito

escolar, sin embargo, sino se mantiene una sinergia y buenas relaciones entre todas las partes no se lograrán los objetivos planteados en el centro educativo. Entendemos que es de suma importancia que la relación y comunicación entre docentes, coordinadores y directores sea constante y efectiva, para que los alumnos puedan beneficiarse de un proceso que se lleve a cabo mediante la coherencia de las ideas y el aporte de diferentes estrategias que logren mejorar la práctica educativa desde todas sus dimensiones.

Cuando los actores educativos se involucran en los procesos, logran brindar al alumnado un ambiente propicio y las condiciones necesarias para recibir una educación de calidad.

Cuando existe una buena relación entre directivos y docentes, se puede notar en los resultados que se obtienen en las aulas en cuanto al aprendizaje de los alumnos. El coordinador debe cumplir con su rol de orientar, sugerir y corregir al docente, haciéndolo con respeto y desde un punto de vista objetivo y el docente debe reflexionar y llevar a cabo acciones que logren mejorar las deficiencias observadas. Cuando estas relaciones son llevadas a cabo de manera efectiva y se combinan con una buena gestión escolar, liderazgo y motivación se logran resultados extraordinarios ya que todos están enfocados hacia una misma misión y enfoque.

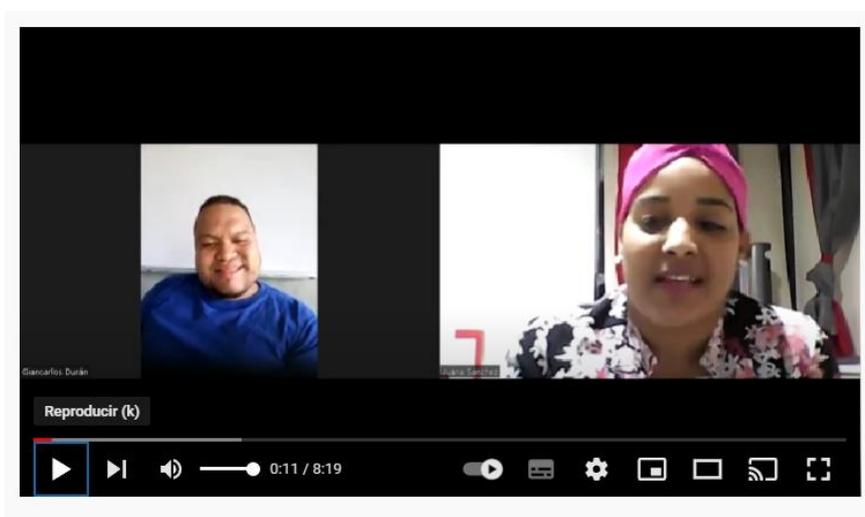
Con la realización de esta actividad pudimos corroborar la importancia de la planificación, ya que ambos maestros hacen alusión a este tema, dejando claro su relevancia, así como la de las estrategias utilizadas para impartir docencia.

Por otra parte, debemos mencionar, que, como hemos visto anteriormente y según mencionan los docentes entrevistados, el maestro debe ser motivador y valerse de recursos y estrategias que permitan que el estudiante aprenda de una manera más dinámica y a través de propuestas diferentes y atractivas. Para que esto ocurra, es necesario que el docente se deje guiar por el coordinador del centro, el cual juega un papel en la enseñanza.

Por ejemplo, ambos docentes mencionan el papel de la planificación pedagógica como un aspecto que contribuye a que su labor logre alinearse con lo que busca el centro en términos educativos, es en ella donde se concretan las metas de aprendizaje. Pero, además, incluyen aspectos actitudinales muy importantes que hacen que esa labor tenga efectividad, como una comunicación adecuada con los estudiantes, el trabajo organizado, crear ambientes de aprendizaje que colaboren con los estudiantes y su proceso educativo, la enseñanza de valores.

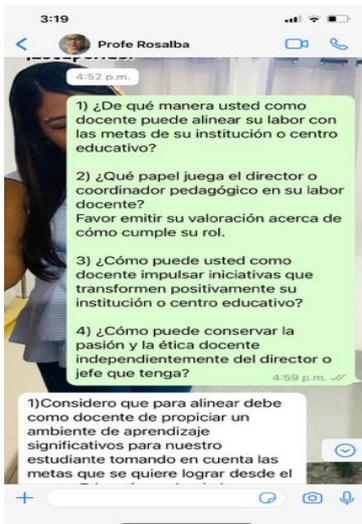
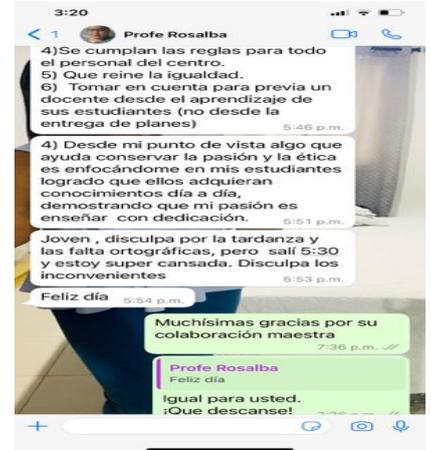
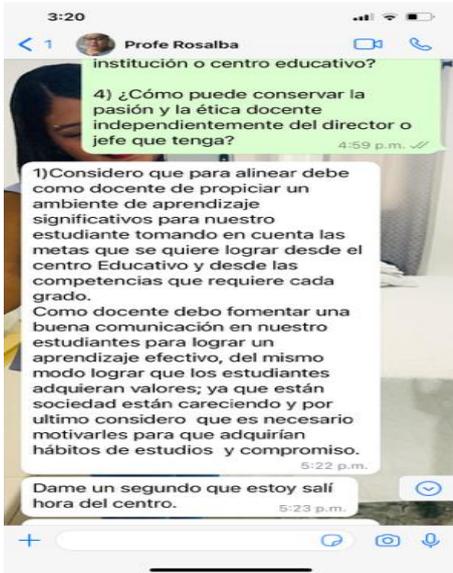
2.3.2 La conversación con el maestro Giancarlo Durán

<https://www.youtube.com/watch?v=jsJ-DrWZMuY>



2.3.3 La conversación con la maestra Rosalba Vargas





2.3.4 De las relaciones entre docentes, padres y estudiantes

A continuación, presentamos el análisis de entrevistas realizadas a siete (7) madres de familia del municipio de Bonao y Santiago, que nos permitieron conocer sus percepciones y opiniones acerca de la relación que han venido estableciendo con los maestros de sus hijos. Los hijos de las entrevistadas se encuentran cursando el nivel primario y secundario en diferentes centros educativos.

A través de este trabajo podremos valorar el modo en que el maestro se vincula con los alumnos y las familias. Las entrevistas fueron realizadas a través de WhatsApp con el intercambio de mensajes y videollamadas, además de la plataforma de Google Meet. Las preguntas básicas realizadas fueron:

1. En qué le ha ayudado el maestro de su hijo para colaborar con su labor educativa en la casa.
2. En qué considera usted que puede ayudar el maestro, pero usted nunca se lo ha pedido
3. En qué le gustaría pedirle ayuda al maestro de su hijo, pero no se atreve
4. Si tuviera que reconocer alguna acción positiva del maestro de su hijo, ¿Cuál sería y por qué?

Las entrevistadas fueron:

- Heidy Victoria García (32 años), residente en Zamarrilla, Santiago, es una madre de 3 niños pequeños, de los cuales solo el mayor de ellos, llamado Adal Xavier se encuentra estudiando en el centro educativo Salomé Ureña de Henríquez y está cursando el 5to grado de primaria.



- Amayli Adames (28 años), residente en Hato del Yaque, Santiago. Es madre de 3 niños. Su hijo mayor, el cual tiene 10 años, estudia en la escuela Ana Mercedes Arias y está cursando el 5to. Grado de primaria.



- Rafanny Vásquez (27 años) reside en Canabacoa, Santiago. Es madre de gemelas, las cuales se encuentran en la escuela Ana Josefa Jiménez.



- Verónica Aquino de 33 años, residente en el sector Cristo Rey de la ciudad de Bonaó, madre de 3 niños de los cuales 2 de ellos se encuentran cursando el 2do y 3er grado de secundaria en el centro educativo Pedro Antonio Bobea.



- Jennifer Rosario de 28 años, residente en el sector de Peñaló de la ciudad de Bonaó, madre de 3 niños de los cuales Stiphen de 6 años se encuentra cursando el 1er grado de primaria en el centro educativo Padre Betancourt.



- Martha Cepeda de 34 años, residente en el sector de Peñaló de la ciudad de Bonaó, madre de 4 niños tanto en el nivel primario y secundario, la misma en su entrevista hace relación a la maestra de su hijo menor Daniel Marte de 9 años de edad el cual está cursando el 4to de primaria en el centro educativo Esteban de la Cruz.



- Marlenys Marte de 27 años, residente en el sector de Peñaló de la ciudad de Bonaó, madre de un niño llamado Adam de 6 años el cual está cursando el 1er grado de primaria en el centro educativo Esteban de la Cruz.



2.3.5 Nuestra interpretación de las perspectivas de las madres

Luego de realizadas las entrevistas pudimos verificar que la relación entre padres y maestros es relativamente buena, aunque en la comunicación existen algunas deficiencias, por ejemplo, Amayli Adames nos dice *“No se reportan a tiempo las problemáticas y necesidades de los estudiantes, por ejemplo, situaciones de salud o acosos por otros compañeros”*.

Según las respuestas ofrecidas por las entrevistadas, existe respeto y admiración hacia el maestro por parte de los padres, sin embargo, hay algunos puntos que se consideran deberían ser tomados en cuenta para obtener una educación más integral para sus hijos.

Para los padres resulta importante que el maestro se involucre con los alumnos, de forma que este pueda observar cuales son las deficiencias de estos como estudiantes, pero que, a la vez, se le preste atención a la problemática y se tomen acciones que contribuyan con la causa o la eliminación del problema.

Debemos resaltar, que, aunque para muchas de las madres, los maestros cumplen con su rol, principalmente como ejes motivacionales, otros también observan deficiencias en la educación de sus hijos que podrían ser mejoradas si el maestro pusiera más empeño en solucionarlas, como por ejemplo el problema de la lectoescritura mencionada por una de las madres entrevistadas, sin embargo, no hay una comunicación constante en donde la madre exprese sus preocupaciones en cuanto a la enseñanza de sus hijos, lo que dificulta, en algunas ocasiones, que el maestro preste suficiente atención a la problemática.

Al cuestionarlas sobre la ayuda que el maestro da a sus hijos para colaborar con su labor educativa en la casa, algunas expresaron que hay maestros muy dedicados y que a través de sus enseñanzas los niños logran ser más independientes, organizados y disciplinados. Algunos maestros logran trabajar ciertos valores con sus hijos, lo cual es una ayuda y apoyo para la educación en el hogar. Resaltaron que los niños se mantienen activos y enfocados con las asignaciones dejadas, mientras que otras de las madres no

se mostraban de acuerdo con estas asignaciones para la casa, especialmente en niños más pequeños.

Los temas en los cuales las madres consideran que los maestros podrían ayudarles, pero que nunca se lo han pedido están, por ejemplo: reforzamiento de lectura y escritura, dominio de algunos conceptos propios de su edad y grado, ayudarlos a ser autónomos en el desarrollo de las asignaciones y algunas formas de expresión.

Dentro de las cosas que las madres quisieran pedirles ayuda a los maestros, pero que no se atreven, podemos resaltar: el tema de la disciplina en los niños, moldear los temperamentos ya que a algunas de ellas se les dificultan ciertas orientaciones y trabajar la motivación en sus hijos.

Finalmente, algunos aspectos más destacados que reconocen de los maestros se encuentran: el compromiso que muestran, la comunicación que mantienen ante cualquier evento o situación, que saben reconocer el mérito de cada alumno, además de ser maestros entregados a su labor.

2.3.6 Algunas sugerencias para fortalecer el vínculo del maestro con los padres y los estudiantes en su labor educativa

Tomando como base lo encontrado y reflexionado a partir de las entrevistas proponemos lo siguiente:

- Establecer una mejor comunicación entre padres y maestros, a través de contactos físicos y virtuales, para mantenerse actualizados ante diferentes novedades.
- Mostrar más interés en la enseñanza en casa.
- Prestar atención a posibles situaciones o conflictos presentados en el hogar, que puedan repercutir en el aprendizaje.
- Diseñar actividades que permitan la relación entre los maestros, padres y estudiantes.
- Personalizar las reuniones de padres si es preciso intercalarlas, para poder tocar temas puntuales de los alumnos, ya sea de aprendizaje o

**PARTE III. “EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE
TRANSFORMACIONES SOCIALES”**

3.1 Diario reflexivo: Acercando la escuela a la comunidad desde la labor docente

DIARIO REFLEXIVO ACERCANDO LA ESCUELA A LA COMUNIDAD DESDE LA LABOR DOCENTE MAESTRA ROSA YRIS RODRIGUEZ 02 DE ABRIL DE 2022	
¿Qué fue lo que más nos impactó de la experiencia presentada y por qué?	Una de las cosas que más nos impactó fue ver como con un pequeño gesto y al desprendernos de algo, podemos lograr una sonrisa o felicidad en otra persona, en este caso de acuerdo al proyecto presentado en esos niños, fue muy emotivo ver lo importante y felices que se sentían.
¿Cuáles aprendizajes identificamos que la experiencia nos ha dejado?	Al ver estos proyectos presentados, algunos de los aprendizajes que nos han dejado son los siguientes: <ul style="list-style-type: none">• A través de la docencia logramos más que construir conocimientos, podemos impactar vidas.• La docencia con pasión se convierte en labor social.• La automotivación y el optimismo son valores esenciales para lograr los objetivos planteados en cada proyecto.• Tomar iniciativas sin importar los recursos con los cuales dispongamos en el momento.
¿Cómo podríamos aplicar lo aprendido para proponer un proyecto en una escuela específica?	Estando atentos en identificar algunas problemáticas o temas a tratar, diseñarlo en nuestro interior y ver un panorama general. Luego presentarlo al personal correspondiente y de ahí en adelante poner todo el empeño para que esa propuesta se convierta en una realidad.

3.2 Diario reflexivo: Cultura escolar como agente de cambio en la comunidad

DIARIO REFLEXIVO

CULTURA ESCOLAR COMO AGENTE DE CAMBIO EN LA COMUNIDAD: RELATOS Y EXPERIENCIAS DE LA COORDINADORA, DESDE EL 2018 AL 2022

MAESTRA PATRICIA PÉREZ

09 DE ABRIL DE 2022

¿Qué fue lo que más nos impactó de la experiencia presentada y por qué?	Nos resultó impresionante poder ver como los adolescentes se involucraron en una labor altruista en beneficio de los más pequeños de su colegio; la misma consistió en la construcción de un parque para los niños, utilizando solo materiales reciclados, recolectados en el mismo centro educativo. Fue muy satisfactorio poder apreciar la emoción de los niños al ver que ahora tienen un área en la cual pueden disfrutar y recrearse.
¿Cuáles aprendizajes identificamos que la experiencia nos ha dejado?	Al ver los proyectos presentados, algunos de los aprendizajes que nos han dejado son los siguientes: <ul style="list-style-type: none">• La importancia de ser persistentes al momento de querer implementar algún proyecto.• El docente debe ser un motivador constante para poder lograr resultados significativos.• La importancia de ser empáticos, estudiando cuales son las motivaciones de los alumnos y buscar el bien común.• Es necesario escuchar los comentarios de la comunidad y de los estudiantes para poder implementar algún proyecto, de manera que se estudien las ideas o necesidades de cada uno.• Es gratificante poder impactar positivamente en la vida de otros.

¿Cómo podríamos aplicar lo aprendido para proponer un proyecto en una escuela específica?	Es necesario observar y estudiar cuales son las deficiencias o que en área se necesita ayuda dentro del centro educativo, para poder identificar cuáles son las principales necesidades, y, partiendo de ahí, diseñar algún proyecto en donde se puedan implementar soluciones viables para corregir dicho problema.
--	--

3.3 Proyecto de reciclaje transforma tú comunidad

<p>1. Descripción de la problemática o necesidad del seleccionado entorno escolar</p>	<p>Alta contaminación por motivo a la basura y desechos en los alrededores del rio el Camellón en la ciudad de Bonaó.</p>  
<p>2. Justificación de por qué seleccionaron esa problemática o necesidad</p>	<p>El Camellón es uno de los balnearios más concurridos de la provincia, en sus alrededores abundan una gran cantidad de materiales degradables que son lanzados por sus visitantes. Estos materiales tardan entre 100 y 1,000 años para degradarse, lo que significa una alta contaminación y un gran daño a nuestro planeta.</p>
<p>3. Objetivos de mejora que pretenden alcanzar con la implementación de la propuesta</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lograr la limpieza de la rivera del rio.• Concientizar la comunidad sobre las consecuencias de la contaminación ambiental.

	<ul style="list-style-type: none"> • Educar la comunidad y los estudiantes sobre la importancia del reciclaje. • Proteger los recursos naturales.
4. Población que será beneficiada con las mejoras	Comunidad de canal de Masipetro, Los Arroces, Bonaó.

**¿Cómo lo haremos?
(actividades)**

1. Haremos contacto con los líderes comunitarios sea a través de junta de vecinos, club de amas de casas, iglesia, entre otros, para presentarles la propuesta e integrarlos en el proyecto.
2. Coordinar con los estudiantes la recogida de basura y materiales reciclables en los alrededores del río.



3. Separar la basura de los materiales degradables.



4. Integrar los estudiantes con la comunidad en la recolección de materiales reciclables como: botellas, tapas, latas, gomas, entre otros.



5. Los estudiantes confeccionan diferentes artículos y utensilios con los materiales recolectados como zafacones, tarros, sillas, porta lápices, organizadores, entre otros.





6. En el último encuentro con la comunidad, los estudiantes le devuelven los diferentes artículos fabricados con los materiales reciclados de manera sorpresa y se realizarán diversas actividades motivacionales, como: charlas, proyección de fotos del antes, durante y después, poemas, poesías, dramatizaciones, canciones, etc., en alusión a la protección del medio ambiente y la importancia del reciclaje.





¿Dónde lo haremos? (lugar)	¿Con qué lo haremos? (recursos)	¿Con quiénes lo haremos? (colaboradores/alianzas)
Comunidad de canal de Masipetro, Los Arroces, Bonao.	Bolsas Jabón Desinfectante Pegamento Pintura Pinceles Tela Proyector Computadora Bocina Brindis	Maestros Estudiantes Director Personal de apoyo Líderes comunitarios Comunidad Sindico Empresas y comercios de la zona.

Referencias Bibliográficas

Parte I

(2014). Profesor Holland, triunfo a la vida. <https://www.youtube.com/watch?>

[/#ixzz7M0WWe0OE](https://www.youtube.com/watch?/#ixzz7M0WWe0OE)

Buitrago, R., & Sáenz, N. (2021). Autoimagen, Autoconcepto y Autoestima, Perspectivas Emocionales para el Contexto Escolar. Educación y Ciencia. [file:///home/chronos/u4641eef68c3b813e0c90750ec8d6028453115430/MyFiles/Downloads/Paideia+7%20\(1\).pdf](file:///home/chronos/u4641eef68c3b813e0c90750ec8d6028453115430/MyFiles/Downloads/Paideia+7%20(1).pdf)

Ejemplos de sinopsis. [https://www.ejemplos.co/ejemplos-de- Sinopsis](https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-Sinopsis)

Firgermann, H. (2011). Perfil docente. La guía. <https://educacion.laguia2000.com/general/perfil-docente>

Parte II

Pereda, M. Perfil del docente en el siglo XXI, en el marco de un modelo educativo basado en competencias. http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/Lectura2_PERFIL_D EL_DOCENTE.pdf

Teba, E. (2020). El rol del docente en el sistema educativo. <https://www.youtube.com/watch?v=YiEJ-C3P9Ww>.

[v=a1Z36sWvA9s](https://www.youtube.com/watch?v=a1Z36sWvA9s)