

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS**

**UAPA**



**ESCUELA DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**ENFOQUE FUNCIONAL Y COMUNICATIVO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA  
PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL GRADO DE  
PRE-PRIMARIO DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA ZONA RURAL, LA  
VEGA OESTE, DISTRITO 04, AÑO ESCOLAR 2020-2021**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**SUSTENTADO POR:**

**GAUDY MAIRELISE UREÑA  
ANA MARÍA PEÑA GIL**

**ASESORA:**

**ROSARIO FIGUEROA, M.A.**

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS  
REPÚBLICA DOMINICANA  
ENERO, 2021**

# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Agradecimientos .....	I
Dedicatorias .....	II
Resumen .....	IV
Abstract .....	V
Introducción .....	VI

## CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema .....	2
1.2 Formulación del problema .....	3
1.2.1 Sistematización .....	3
1.3 Objetivos de investigación.....	4
1.3.1 Objetivo general .....	4
1.3.2 Objetivos específicos .....	4
1.4 Justificación .....	5
1.5 Descripción del contexto .....	6
1.6 Delimitación.....	7
1.7 Limitaciones.....	7
1.8 Cuadro de operacionalización de variables .....	8

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación .....	18
2.2 Bases teóricas que sustentan la investigación .....	21

## CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque, diseño y tipo de investigación .....	44
3.1.1 Enfoque .....	44
3.1.2 Diseño .....	44
3.1.3 Tipo de investigación .....	44
3.1.3.1 Descriptiva .....	44
3.1.3.2 De campo .....	45
3.1.3.3 Documental .....	45
3.2 Método .....	46
3.3 Técnicas e Instrumentos .....	46
3.3.1 Técnicas .....	46
3.3.2 Instrumentos .....	47

3.4 Población y muestra .....	47
3.5 Validez y confiabilidad .....	47
3.6 Procedimiento y recolección de datos .....	48
3.7 Procedimiento para el análisis de datos .....	48

## **CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

4.1 Resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados .....	51
4.2 Análisis de los resultados .....	72

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

## ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Cargo, género y edad .....	51
Tabla 2. Años en servicio, lugar en el cual trabaja y base académica.....	52
Tabla 3. Formación continua y situación laboral .....	53
Tabla 4. Componentes del currículo que integran las docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica mediante el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita.....	54
Tabla 5. Niveles de conciencia fonológica mediante el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita que desarrollan las docentes acordes al currículo.....	55
Tabla 6. Estrategias pedagógicas usadas tal como lo plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes factores: fonético, silábico y de ritmo .....	55
Tabla 7. Frecuencia con la que se usan las estrategias pedagógicas que plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes factores: fonético, silábico y de ritmo .	56
Tabla 8. Recursos didácticos y tecnológicos utilizados por las docentes para trabajar la conciencia fonológica a través del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita.....	57
Tabla 9. Recursos didácticos utilizados en las actividades de creatividad literaria para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes fundamentos: fonético, silábico y de ritmo.....	58
Tabla 10. Frecuencia con las que docente utiliza los recursos didácticos que plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes fundamentos: fonético, silábico y de ritmo .....	60
Tabla 11. Resultados obtenidos a través de la implementación de los recursos didácticos y estrategias pedagógicas para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes fundamentos: fonético, silábico y de ritmo .....	61

Tabla 12. Frecuencia con la que utilizan los docentes los recursos didácticos para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes fundamentos: fonético, silábico y de ritmo	62
Tabla 13. Ventajas que obtienen los docentes al utilizar recursos didácticos y tecnológicos en el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica	63
Tabla 14. Momentos de la rutina diaria en los que se realizan actividades para desarrollar las habilidades del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita	64
Tabla 15. Momento que considera más apropiado para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas	65
Tabla 16. Actividades que planifican las docentes para desarrollar las habilidades del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita	66
Tabla 17. Habilidades que se desarrollan en el Nivel Inicial a través del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para favorecer la conciencia fonológica	67
Tabla 18. Actividades para lograr la adquisición de la conciencia fonética en los niños y niñas de Pre-primario mediante el enfoque funcional de la lengua oral y escrita	69
Tabla 19. Actividades para lograr la adquisición de la conciencia silábica en los niños y niñas de Pre-primario mediante el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita	70
Tabla 20. Técnicas que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica	70
Tabla 21. Instrumentos que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica	71

## Resumen

Esta investigación pretendió analizar cómo influye el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado de Pre-primario de los Centros Educativos de la Zona Rural, La Vega Oeste, Distrito 04, Año Escolar 2020-2021. Como enfoque de la investigación, se utilizó el cuantitativo.

El objetivo general, fue: analizar la influencia del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado de Pre-primario de los Centros Educativos de la Zona Rural, La Vega Oeste, Distrito 04, Año Escolar 2020-2021. El método utilizado fue el deductivo. Se llevaron a cabo encuestas, con una muestra de 8 coordinadoras del Nivel Inicial, dos técnicas del Nivel Inicial y 20 docentes del Nivel Inicial.

Los resultados manifestaron que sí las docentes de Pre-primario planifican sus clases tomando en cuenta los componentes del currículo para desarrollar la conciencia fonológica. Las docentes utilizan las estrategias y recursos didácticos que plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes factores, fonético, silábico y del ritmo. Los momentos de la rutina diaria en los que se realizan actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica, es el encuentro de grupo y la actividad grupal.

Las técnicas que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, son la observación y las actividades orales de evaluación a partir de la lectura de textos diversos.

## CONCLUSIONES

Concluida la investigación relativa a “El enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado de Pre-primario de los centros educativos de la zona rural, La Vega Oeste, Distrito 04, Año Escolar 2020-2021”, y tomando como punto de partida los objetivos tanto general como específicos, se establecen las siguientes conclusiones:

**Objetivo Específico No. 1. Identificar si las docentes de Pre-primario planifican sus clases tomando en cuenta los componentes del currículo para desarrollar la conciencia fonológica mediante el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita.**

Se determinó que las docentes de Pre-primario para desarrollar la conciencia fonológica en los niños y niñas mediante el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita, planifican sus clases tomando en cuenta los componentes del currículo, como las competencias fundamentales, las competencias específicas, los indicadores de logros, los contenidos, las estrategias pedagógicas, los medios y recursos de aprendizaje y la evaluación.

**Objetivo Específico No. 2. Detectar cómo las docentes utilizan las estrategias y recursos didácticos que plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes factores, fonético, silábico y de ritmo.**

Se concluyó que las docentes utilizan las estrategias y recursos didácticos que plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes factores, fonético, silábico y del ritmo, como son: el juego de exploración activa, estrategias de socialización centrada en actividades grupales, la dramatización, la inserción en el entorno, la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento y la estrategia de aprendizaje basado en problemas.

Los recursos que más usan para trabajar la conciencia fonológica desde el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita son recursos impresos como libros de texto, fábulas, poemas, refranes, trabalenguas, adivinanzas y como recursos tecnológicos la televisión y proyector, computadoras, e internet, programas uso de software, cuentos interactivos en línea, videos de cuentos en YouTube, juegos interactivos de lectura y escritura en línea y audiolibros.

También se apoyan en materiales gastables: hojas, cartulina, papel crepé, tijeras, figuras de diversas formas, figuras geométricas, cuerdas, pelotas, aros, sacos, varas, banderines, gomas, troncos, palos, papelógrafo, marcadores, lápiz, ega, cinta, silicón, pinturas y cuadernos.

**Objetivo Específico No. 3. Verificar los momentos de la rutina diaria en los que las docentes planifican actividades para desarrollar habilidades del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita**

Se verificó que los momentos de la rutina diaria en los que se realizan actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica, es el encuentro de grupo y la actividad grupal.

Las actividades que planifican las docentes para desarrollar las habilidades del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita, es la comprensión progresiva del significado en algunos textos, expresión de ideas, experiencias, pensamientos y sentimientos en forma gráfica o escrita de manera no convencional y progresivamente convencional.

También, identificando la estructura de algunos textos, expresión de emociones, pensamientos e ideas aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos para crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas y manejo títeres sencillos, junto a compañeros y compañeras, contando historias para otras personas, respectivamente.

**Objetivo Específico No. 4. Identificar las habilidades de lectoescritura que desarrollan los niños cuando se favorece la conciencia fonológica utilizando el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita**

Las habilidades que se desarrollan en el Nivel Inicial a través del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para favorecer la conciencia fonológica, son la comprensión progresiva del significado en algunos textos y expresión de ideas, experiencias, pensamientos y sentimientos en forma gráfica o escrita de manera no convencional y progresivamente convencional, identificando la estructura de algunos textos, la identificación de sonidos y escrituras en diferentes palabras, la escritura de textos sencillos de forma convencional o no convencional y el 20% confirmó que entonación de canciones infantiles y las acompañan con instrumentos de percusión menor.

**Objetivo Específico No. 5. Establecer las técnicas e instrumentos que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica.**

Las técnicas que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, es la observación y las actividades orales de evaluación a partir de la lectura de textos diversos. Los instrumentos que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, es la revisión de producciones.

Dando respuesta al objetivo general, que consistió en: Analizar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado de Pre-primario de los Centros Educativos de la Zona Rural, La Vega Oeste, Distrito 04, Año Escolar 2020-2021, se destaca lo siguiente:

Se determinó que sí las docentes de Pre-primario planifican sus clases tomando en cuenta los componentes del currículo para desarrollar la conciencia fonológica. Se concluyó que las docentes utilizan las estrategias y recursos didácticos que plantea el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita para desarrollar la conciencia fonológica en los diferentes factores, fonético, silábico y del ritmo.

Se verificó que los momentos de la rutina diaria en los que se realizan actividades para desarrollar las habilidades del enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita, es el encuentro de grupo y la actividad grupal, respectivamente. Se identificó que las técnicas que utilizan las docentes para evaluar el enfoque funcional y comunicativo de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, es la observación y las actividades orales de evaluación a partir de la lectura de textos diversos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A. (2017). *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada*. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312017000200545](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312017000200545)
- Aguirre, J., y Jaramillo, L. (2015). *El papel de la descripción en la investigación cualitativa*. Disponible en: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2015000200006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2015000200006)
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.
- Arnáiz, P., Castejón, J., Ruiz, M. y Guirao, J. (2014). *Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil*. *Revista Educación, Desarrollo y Diversidad de la Asoc. Europea para el desarrollo de la educación especial (AEDES)*, p. 1-27.
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Patria.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Patria.
- Bowey, J.; Cain, M. y Ryan, S. (1992). *A reading-level design study of phonological skills underlying fourth-grade children's word reading difficulties*. *Child Development*, 63, 999-1011.
- Bravo, L. (2004). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica.
- Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Byrne, B. & Fielding-Barnsley, R. (1991). *Evaluation of a program to teach phonemic awareness to young children*. *Journal of Educational Psychology*, 83, (4), 451-455.
- Cabeza, E. (2008). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*. Universidad de Vigo.
- Carbajal, K. (2013). *Educación infantil: la conciencia fonológica*. Recuperado de <http://kathyeducacioninfantil.blogspot.com/2013/09/la-concienciafonologica.html>
- Carbajal, K. (2017). *Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa "Estrellitas de María", Chiclayo 2016*. (Tesis). Universidad César Vallejo. Perú.
- Carreiras, M., Álvarez, C. y De Vega, M. (1993). *Syllable frequency and visual word recognition in Spanish*. *Journal of Memory and Language*, 32, 766-780.

- Carrillo, M. (1994). *Development of phonological awareness and reading acquisition. A study in spanish language*. Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal, 6, 279-298.
- Carrillo, M. y Marín, J. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura. Un programa de entrenamiento*. Madrid: CIDE.
- Carrillo, M. y Sánchez, J. (1991). *Segmentación fonológico-silábica y adquisición de la lectura: un estudio empírico*. Comunicación, Lenguaje y Educación, 9, 109-116.
- Cruz, R. (2019). *Estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161, Lacabamba – Ancash, 2019*. (Tesis). Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote. Perú.
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). *La conciencia fonémica, aliada de la adquisición lenguaje escrito*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 31(1), 2-13.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). *Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia*. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 11, 79-94.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. México: McGraw Hill.
- Durán, O. (2020). *Desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica. Estrategias*. Diplomado de Neurociencias: Grupo de Educadores.
- Dueñas, J. (2015). *Planificación de la investigación de mercados*. España: Elearning.
- Fernández, H. (2015). *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Gaitán, V. (2013). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. Página en línea. Disponible en: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>.
- García, T. y Adames, C. (2015). *Incidencia de la conciencia fonológica en el proceso de la iniciación de la lectura y escritura en los niños de Pre-primario del Nivel Inicial*. (Tesis). Universidad Abierta para Adultos-UAPA, Recinto Santiago, República Dominicana.
- González, Cuertos, López y Vilar (2017). *Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura*. Madrid: Universidad de Navarra.
- González, M. (1996). *Aprendizaje de la lectura y conocimiento fonológico: Análisis evolutivo e implicaciones educativas*. Infancia y Aprendizaje, 76, 97- 107.
- González, R., Cuertos, F. López, S., y Vilar, J. (2017). *Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal*.

- Gutiérrez, R., y Diez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Educación XX1, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.20212.
- Haddocks, E. y Santana, E. (2015). *Propuesta de un manual de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica en Niños de primer grado de primaria, del Centro Educativo Buenas Nuevas, año lectivo 2014-2015*. (Tesis). Universidad Católica Santo Domingo (UCSD)
- Hernández, J. (2017). *Aspectos relevantes sobre la Regional de Educación de La Vega*. República Dominicana.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jiménez, J. (1992). *Metaconocimiento fonológico: Estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad preescolar*. Infancia y Aprendizaje, 57, 49-66.
- Jiménez, J. (1996). *Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía transparente*. Infancia y Aprendizaje, 76, 109-121.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (1993). *Phonological awareness in learning literacy*. Cognitiva, 5 (2), 153-170.
- Jiménez, J.; Guzmán, G. y Artiles, C. (1997). *Efectos de la frecuencia silábica posicional en el aprendizaje de la lectura*. Cognitiva, (9), 1, 3-27.
- Kerlinger, E. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México: Nueva Editorial Interamericana.
- Li, C., Dong, Z., Untch, R., y Chasteen, M. (2013). *Engaging computer science students through gamification in an online social network based collaborative learning environment*. International Journal of Information and Education Technology, 3 (1), 72 – 77. doi: 10.7763/IJET.2013.V3.237.
- Maldonado, J. (2011). *El aprendizaje a través del juego*. México: Prentice Hall.
- Marqués, M. (2010). *Conciencia fonológica. Educación en la red*. Recuperado de <http://logopediayeducacion.blogspot.com/2010/09/concienciafonologica.html>.
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. Universidad de Cataluña. Disponible en: <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>.
- MINERD (2013). *Normas del sistema educativo dominicano para la convivencia armoniosa en los centros educativos públicos y privados*. Santo Domingo: Autor.
- MINERD (2014). *Diseño Curricular Del Nivel Inicial*. Santo Domingo: Taller.

- MINERD (2016). *Bases de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo D. N.
- MINERD (2016). *Dossier de la Jornada de Capacitación de Verano*. Santo Domingo: Autor.
- MINERD (2016). *Modelo Pedagógico del nivel primario dominicano*. Calameo.com. Recuperado el 21 de septiembre de 2020, de <https://www.calameo.com/books/001011585d50fff77dc5d>
- MINERD (2020). *Diseño Curricular Del Nivel Inicial*. Santo Domingo: Taller.
- Plan Municipal de Desarrollo Económico Local de la provincia de la Vega (2016). La Vega: República Dominicana.
- Perdomo, I., y Rojas, J. (2018). *La ludificación como herramienta pedagógica: algunas reflexiones desde la psicología*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2431/243158860009/html/index.html>.
- Quilca, M. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica: Uso del software JCLIC con niños de preescolar*. Tesis.
- Rodríguez, M. (2000). *Métodos y técnicas de investigación*. Buenos Aires: BOMUM.
- Rueda, M. y Sánchez, E. (1996). *Relación entre conocimiento fonémico y dislexia: un estudio instruccional*. *Cognitiva*, (8), 2, 215-234.
- Ruiz, J. y Lozano, G. (2010). *Hacia una evaluación interna de la tarea comunicativa. Comunicación XII Congreso Nacional AESLA, Barcelona, abril*. Versión revisada y ampliada en Centro Virtual Cervantes.
- Segura, K. (2016). *La conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de las aulas roja y azul de la institución Educativa PNP Virgen de Fátima del Distrito del Rímac – 2015*. Perú. (Tesis). Universidad César Vallejo. Perú.
- Stracuzzi, S., y Pestana, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: Palella.
- Tejada, R. (2018). *La conciencia fonológica como indicador de logro de la competencia comunicativa en niños y niñas de Pre-primario, Centro Educativo Gregorio Luperón, San Francisco de Macorís, Año Escolar 2017-2018*. (Tesis). Universidad Abierta para Adultos-UAPA, Recinto Santiago, República Dominicana
- Torgesen, J.; Morgan, S. & David, C. (1992). *Effects of two types of phonological awareness training on word learning in kindergarden children*. *Journal of Educational Psychology*, 84, 364-370.
- Treiman, R. (1985). *Onsets and rimes as units of spoken syllables: Evidence from children*. *Journal of Experimental Child Psychology*, 39, 161-181.

- Treiman, R. y Baron, J. (1983). *Phonemic analysis training helps children benefit from spelling-sound rules*. *Memory & Cognition*, 11, 382-389.
- Trespalacios, J., Vásquez, R., y Bello, L. (2005). *Investigación de mercados*. España: Parainfo.
- Varela, K., Viecco, S., y Flórez, S. (2014). *Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de prejardín y jardín*. Colombia: Universidad del Norte.
- Villamil, A. (2007). *El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

## **INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:**

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

### **Dirección**

#### **Biblioteca de la Sede – Santiago**

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; [biblioteca@uapa.edu.do](mailto:biblioteca@uapa.edu.do)

#### **Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental**

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana.

Tel.: 809-483-0100, ext. 245. [biblioteca@uapa.edu.do](mailto:biblioteca@uapa.edu.do)

#### **Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua**

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. [biblioteca@uapa.edu.do](mailto:biblioteca@uapa.edu.do)