



**AMOR POR LA EDUCACIÓN**



CARLIXTA HERNANDEZ RAMIREZ

**Carrera:**

Matemática orientada a la Educación Secundaria

**Diplomado:**

Labor Humanizadora del Profesional Docente

**Proyecto:**

Docente en formación por amor a la educación

**Autor: (es)**

Carlixa Hernández Ramírez

100017924

**Facilitadora Acompañante:**

Dra. Milagros C. García Cardona

**Marzo 2023**

**Santiago de los Caballeros, República Dominicana**



Proyecto: Docente en formación por amor a la educación por Carlixa Hernández Ramírez se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Dios:** por ser mi guía y sostenerme siempre cuando estuve a punto de rendirme.

**A mis hijos:** Carla María, Carlos Alberto, Skarleth Susana y Aneuris Enmanuel por su comprensión cuando no le podía dedicar el tiempo necesario, por esas noches largas que tenían que pasar junto a mí brindándome su compañía para yo poder entregar mis asignaciones.

**A mí pareja:** por su apoyo incondicional, por sus consejos, por su ayuda y por estar ahí siempre.

**A los diferentes maestros:** que sin ningún interés a cambio compartieron sus conocimientos siendo siempre de gran motivación para yo seguir adelante.

**A la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA):** por facilitarme los medios necesarios para lograr los objetivos propuestos desde el inicio de mi formación académica.

**A la facilitadora y acompañante del Curso Final de Grado:** Milagros C. García Cardona, por su comprensión, por su dedicación, por su tiempo y sus enseñanzas.

**A mis amigas:** Por ser una parte importante en todo momento en que necesité de una mano amiga y profesional. En especial, a Anyelina Liriano, Grenice Abreu, Elva Sánchez y Laly Taveras, ellas fueron quienes siempre desde el principio hasta el final, me ayudaron de manera directa o indirecta en momentos de dificultad y fueron entes motivadores para la obtención de este logro.

**A mis compañeros de carrera:** por sus aportes durante este proceso, por siempre estar ahí cuando les necesite, por convertirse en una familia para mí.

**Gracias a todos**

## **DEDICATORIA**

### **A Dios**

Por su gran misericordia, por darme salud, sabiduría, por ponerme bajo su gracia para poder alcanzar esta meta en mi vida, por ser un dador de amor. A él, porque siempre está conmigo en todo momento y por ser mi más grande maestro.

### **A mis hijos: Carla María, Carlos Alberto, Skarleth Susana y Aneuris Enmanuel**

Por ser siempre fuente de inspiración para mí, ser mi soporte, y ser la principal razón por la que llegué hasta el final.

### **A mis amigos(as):**

Por ser mi ejemplo a seguir, motivarme constantemente, darme su apoyo incondicional, por sus buenos consejos, por apoyarme cuando más lo he necesitado y por el cariño que me han demostrado cada día.

## ÍNDICE

PARTE I“YO MAESTRO, UNA MIRADA INSTROSPECTIVA” .....	1
PARTE II“EL DOCENTE Y SUS INTERACCIONES ESCOLARES” .....	19
PARTE III“EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE TRANSFORMACIONES SOCIALES” .....	36
ANEXOS.....	47

## PRESENTACIÓN

Estimados lectores

Presentamos este libro vivencial y metacognitivo, en el cual se recogen las producciones generadas por un grupo de participantes de término de las carreras de Educación, Licenciaturas en Matemáticas y Lengua Española y Literatura; a partir del desarrollo de distintas actividades realizadas en el Diplomado orientado a la investigación: “Labor Humanizadora del Profesional Docente”, durante los meses de febrero-abril de 2023.

El Diplomado fue organizado con el fin de ofrecer a ellos un espacio de reflexión personal y grupal acerca de su papel como docentes, con énfasis en el reconocimiento del “ser” como maestros, sus relaciones, sus actitudes y valores.

El libro está estructurado en tres (3) partes, en el cual se hace una integración de las producciones de las diferentes actividades realizadas en cada módulo de aprendizajes.

La metodología utilizada se basó, de manera general, en la elaboración de reflexiones individuales y colectivas, producciones colaborativas, revisión bibliográfica, puesta en común, cine fórum, actividades metacognitivas, de indagación en el contexto real, sistematización de experiencias, producción de textos creativos (collages, relatos cortos, infografías), elaboración de propuestas de proyectos, sistematización y organización de informaciones, ilustraciones y diagramaciones.

A tal fin, este libro tiene el sello propio de cada participante y/o equipo de trabajo, en cuanto al título que le han dado, al color que han escogido para identificarlo y a quién se lo han dedicado, como una forma de personalizar su intención comunicativa para quienes se interesen en consultarlo.

La **Parte I** es denominada: “**Yo maestro: una mirada introspectiva a la labor docente**”, que, como su nombre lo indica, enfatiza en hacer un recorrido por la **experiencia de los participantes durante la carrera**, rescatando memorias, imágenes personales y grupales de hitos importantes para ellos, además de trabajar con algunos elementos teóricos sobre el autoconcepto, la autovaloración y la

autoestima del docente, para incluir luego, la reflexión retrospectiva de un maestro significativo seleccionado por ellos y registrar su visión actual de lo que ha sido su trayectoria como docente en el sistema educativo dominicano. Cierra con un producto (acróstico o infografía) que representa para los participantes, los aspectos más relevantes del aprendizaje obtenido durante esta primera parte del Diplomado.

La **Parte II**, se titula: “***El docente y sus interacciones escolares***”, en la cual se amplía la reflexión para mirar a ese docente en el contexto laboral inmediato, en el centro educativo y **sus relaciones con los sujetos implicados en ese quehacer: los estudiantes, los colegas, los directivos y las familias.**

Los equipos incursionan en la reflexión del docente que se convierte en guía para el logro de las metas de sus estudiantes y los compromisos pedagógicos que están dispuestos a asumir a partir de la reflexión de un cine foro, el cual permite hacer una conexión con sus experiencias en las prácticas docentes durante la carrera.

Enseguida, se tratan las relaciones del docente con el equipo de gestión de un centro y sus colegas y luego, con las familias. Ambas actividades utilizan la estrategia de la práctica de la entrevista en contextos reales, a fin de rescatar las perspectivas de los propios actores del proceso educativo y poner en práctica habilidades de investigación, análisis de informaciones y comunicación. Además, permite observar sus reflexiones acerca de las características de las relaciones (formas, valoraciones, sugerencias de acciones) que se establecen entre el docente y estos actores y la reflexión personal de cada participante o equipo sobre los hallazgos, con sugerencias y recomendaciones para fortalecer dichas relaciones. En este Módulo también contaron con la participación de dos invitados especiales.

La **Parte III**, titulada: “***El Docente como Promotor de Transformaciones Sociales***”, da continuidad a los trabajos y reflexiones que el grupo había realizado en los módulos de aprendizaje anteriores, para ampliar el alcance hacia el propósito de ofrecer a los participantes la oportunidad de ponerlos en contacto con iniciativas de maestros que han desarrollado o están desarrollando proyectos que promueven bienestar social en sus estudiantes y comunidades para reflexionar acerca de ellas. Ilustra, con experiencias concretas, las posibilidades que los docentes tienen de transformar las vidas y condiciones de sus estudiantes y comunidades, a las que la escuela puede y debe vincularse.

Muestra el resultado del compartir de experiencias con un docente invitado de la provincia de La Vega, para un conversatorio virtual acerca de experiencias de

vinculación del Instituto Agronómico Salesiano (IATESA), con su comunidad educativa. Además, se realizó una visita al Politécnico La Esperanza para compartir y tener una puesta en común al observar de forma directa la labor de una docente liderando iniciativas con la comunidad educativa, actuar y transformar desde la docencia, su compromiso social y responsabilidad para gestionar alianzas y vinculaciones de apoyo recíproco entre docentes, estudiantes, directivos, familias y actores externos al centro educativo, con miras a lograr aprendizajes significativos, promover valores, creando un espacio de reflexión acerca de la generación de cambios para toda la vida.

En esta parte, se recogen diarios reflexivos con los elementos más significativos que pudieron valorar los participantes, a partir de entrar en contacto con las experiencias presentadas. Además, tales experiencias sirvieron de inspiración y orientación para construir en equipos una propuesta de proyecto de “bienestar comunitario” para algún centro educativo, en diferentes áreas de su interés, en el nivel educativo donde se desempeñarán al egresar de la UAPA. Se trata de una manera de aproximarlos a la práctica de idear propuestas, basadas en necesidades sentidas en los contextos escolares, movilizar y demostrar aprendizajes logrados durante la carrera para estos fines.

Celebramos con ustedes este logro y les deseamos éxitos en su futuro desempeño docente.

Dra. Milagros García Cardona  
Facilitadora acompañante  
Marzo, 2023





**PARTE I**

**“YO MAESTRO, UNA MIRADA INSTROSPECTIVA”**

**ACTIVIDAD I:  
COLLAGE**



Después de haber pasado 13 años sin estudiar, tomé la decisión de terminar mi bachillerato, para así ingresar a la universidad. Fue en esos años de bachiller cuando mis maestros al darme la oportunidad de ayudarles con lo que era la corrección de las practica que dejaban de tareas, me motivaron a estudiar educación. Desde que inicié mi carrera de Licenciatura en Educación, mención matemáticas orientada a la educación secundaria, me fui dando cuenta de los procesos que conlleva la profesión en la cual quiero incursionar, ya que la formación de un docente requiere de muchos esfuerzos para lograr resultados positivos, que le permitan llevar a cabo el objetivo de enseñar y aprender.

Por lo que al recolectar las fotos para crear mi collage fui reviviendo cada momento durante el proceso de mi formación como docente, donde he tenido la oportunidad de crecer como persona, conocer personas maravillosas que se fueron convirtiendo en parte de mi vida con los cuales compartí momentos llenos de alegría. También tuve que enfrentarme a muchos retos que me han marcado de una u otra forma, a los cuales les busco siempre el lado positivo para así poder dar lo mejor de mí en esta profesión que considero tan importante para la sociedad.

Yo me visualizo como una maestra empática, flexible, responsable, innovadora, entregada a su deber. Una maestra que motiva a los alumnos a dar lo mejor de sí en cada acción que realice, demostrándoles que con esfuerzo y dedicación podemos lograr todo lo que nos proponemos en la vida. Trabajar siempre por vocación, de modo que les provoque inspiración a las personas que me rodean, donde no solo a mis estudiantes sino también a mis colegas.

Considero que mi aporte al sistema educativo será la formación de estudiantes capaces de reflexionar ante diversas situaciones, contribuir a través del uso de estrategias en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, orientando y guiando a mis estudiantes en la búsqueda de conocimientos con el objetivo de lograr una educación efectiva para la sociedad. En el transcurso de mi formación como docente he enfrentado muchas situaciones, pero sin duda alguna el reto más grande que pude enfrentar fue en el 5to trimestre donde pasaba por distintas situaciones en mi vida, pero la que más me afectó fue que por primera y única vez tuve que repetir una asignatura y, gracias a Dios y a mis compañeras que siempre me dieron apoyo pude seguir

adelante. Pero, lo más importante de todo es que después que he estudiado para ser docente sé que puedo lograr cada cosa que me proponga y que siempre que me caiga me levantaré con más fuerzas y más positiva, porque en la vida puede haber situaciones difíciles, pero jamás serán imposibles se superar.

Por último, lo que más valoro del proceso de mi formación como docente es el haber conocido personas que con el tiempo se convirtieron en más que compañeros en familias, ya que fue muy gratificante poder compartir y adquirir los conocimientos y habilidades durante el proceso de la carrera hasta ahora, los vínculos amistosos generados con mis compañeros de carrera, profesores y anfitriones en las prácticas realizadas, donde no solo aprendí cosas nuevas sobre mi carrera, también descubrí que siempre que pueda pondré todas mis fuerzas para hacer una buena labor docente y así colaborar y ayudar a transformar vidas. A eso también le agrego la motivación que he recibido en todo el transcurso de mis estudios y los retos que he podido superar por mi esfuerzo y dedicación.

**ACTIVIDAD II:  
DIMENSIONES RELACIONADAS CON LA LABOR DEL  
DOCENTE.**

<b>Dimensión</b>	<b>En qué consiste (breve explicación)</b>	<b>¿Cómo puedes demostrarlo en tu labor como docente?</b>
<b>Perfil docente</b>	El perfil del docente consiste en la acumulación de diversas habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permiten al docente enfrentar e implementar con éxito su labor, ya que están asociados de forma directa con el desarrollo profesional que un educador debe tener para desarrollar su labor educativa conforme a las condiciones socioculturales del contexto donde interactúa.	La demostración que daré durante mi labor como docente sería promover el respeto a los demás inculcando valores y una enseñanza positiva donde puedo dar uso a las competencias que poseo para desarrollar mis actividades, transmitiendo seguridad a cada uno de mis estudiantes.
<b>Rol docente</b>	Los docentes en su rol son los principales responsables del proceso de enseñanza aprendizaje porque es allí donde debemos proporcionar información, controlar la disciplina, servir también de mediador entre el alumno y el ambiente, pasando a ser un guía con capacidades y habilidades entre las que estarían la competencia disciplinaria y la habilidad para manejar las diversas situaciones que se presenten en el aula.	Tomando en cuenta la importancia que desempeña el rol docente, yo demostraría mi rol siendo una guía para mis estudiantes de una manera que ellos me vean como un ejemplo a seguir, dándoles confianza y que cuando tengan algún conocimiento o duda no vacilen en compartirla para que de esta manera ellos puedan desarrollar sus habilidades.
<b>Autoimagen en</b>	La autoimagen, es la imagen que formamos acerca de nosotros	Reconociendo y actuando de manera responsable demostraré que todo

<b>el docente</b>	<p>mismos. En el docente, la autoimagen está compuesta por la percepción física, los rasgos personales y siendo la manera en que nos distinguimos y queremos ser vistos por las demás personas.</p>	<p>docente debe tener una imagen sana y respetable de sí mismo, ya que esto permitirá que los demás lo vean y lo tomen como ejemplo, motivando así seguridad y credibilidad en el proceso de enseñanzas aprendizaje.</p>
<b>Autoestima en el docente</b>	<p>La autoestima del docente consiste en la autovaloración positiva o negativa que tiene de sí mismo, la cual depende, el proceso de enseñanza-aprendizaje, los lazos con el estudiante, la empatía, la sensibilidad, la percepción social, el interés, la creatividad, las posturas críticas y de cómo se desarrolle el ambiente en el aula</p> <p>El docente debe procurar tener un alto nivel de autoestima tanto personal como profesionalmente, porque los estudiantes de una forma u otra lo consideran un modelo a seguir, y si lo que ellos observan no es suficiente, las consecuencias generalmente pueden ser negativas para su desarrollo.</p>	<p>Procurando tener una autoestima alta, sacar siempre lo positivo de mí como docente y de todo lo que me rodea, tomando los errores como oportunidades de mejoras, para que, a través de estas, los estudiantes se sientan motivados y que nunca se vean afectado en ninguna circunstancia, que aprendan a enfrentar retos que le ayuden a superar las limitaciones.</p> <p>Nunca dejar que mi baja autoestima afecte la relación que hay con el estudiante y toda el área de trabajo educativo.</p>
<b>Autovaloración del docente</b>	<p>Consiste en el valor que le asignamos a nuestra la labor docente, basándose en el conocimiento y la experiencia que se tiene, para obtener información, sentirse motivado y poder mejorar sus acciones.</p>	<p>Demostrando que si proyectamos seguridad en uno mismo y en las habilidades que poseemos podemos analizar y reflexionar sobre la enseñanza-aprendizaje que queremos transmitir a la sociedad y de esta manera dar siempre lo mejor</p>

	<p>A través de este proceso, el docente descubre opiniones sobre la educación y la efectividad de su propia practica permitiéndole estar en capacidad de poder involucrarse y comprometerse con los procesos que le estimulen a mejorar cada vez más su ejercicio profesional.</p>	<p>de uno.</p>
<p><b>Empatía del docente</b></p>	<p>La empatía consiste en ponerse en el lugar del otro y entender cómo se sentirían los demás.</p> <p>Según Bisquerra (2007,2009) nos dice que los docentes que cuentan con mayores experiencias emocionales suelen tener más empatía con sus estudiantes y logran una importante relación entre emociones, conocimiento y comportamiento.</p> <p>Un docente empático logra siempre buenos resultados ya que la empatía le lleva a usar diferentes tipos de estrategias para lograr que sus alumnos puedan alcanzar el objetivo que se desea construyendo juntos algo mejor y nos ayuda a hacerlo con respeto, guiados por un profundo conocimiento de las personas y del mundo que nos rodea.</p>	<p>La empatía es para mí una de las dimensiones más importante en la labor de un docente y es por eso que la demostraría estando siempre disponible tanto para mis estudiantes como también para mis compañeros y todo el que me rodea, incluyendo a los padres de los estudiantes, dándoles la confianza, que se sientan comprendidos y valorados como personas importantes, motivándoles para que expresen lo que sienten, escuchar sus inquietudes, y así establecer una una buena relación entre todos.</p>

## Un modelo a seguir

**Autora:** Carlixta Hernández Ramírez

En el año 2016, para culminar el bachillerato y avanzar más rápido decidí estudiar los últimos dos años que me faltaban de manera acelerada en PREPARA, un programa que se impartía los domingos en un centro educativo de Jarabacoa, llamado San Francisco De Asís. Es allí donde conozco al profesor Ricky Galán convirtiéndose en un modelo a seguir y el cual me marcó de una manera positiva. El profesor Ricky Galán a pesar de ser un hombre joven tenía un **perfil docente** digno de admiración que provocaba que los estudiantes quisieran ser como él, ya que este llegaba al aula sin ningún material de apoyo en las manos y explicaba las clases de una manera que nos dejaba a todos impresionados demostrando así su alta **autoestima** que les permitía cumplir con su **rol** como docente ganándose el respeto y la confianza de sus alumnos.



El maestro proyectaba una buena **imagen** donde quiera que llegaba, porque se notaba que él era una persona segura de sí mismo y eso la hacía destacarse frente a otros maestros.

Ricky Galán tenía un **perfil** maravilloso, siempre vestía muy elegante, acorde a su lugar de trabajo, **era un ser paciente, motivador y respetuoso que contaba con la capacidad de animar e inspirar confianza y amor por las matemáticas**, ya que sus estrategias de enseñanza funcionaban de manera positiva con los estudiantes. Siempre sonreía, era reflexivo y daba consejos apropiados ante cualquier situación que se les presentara a sus estudiantes tanto así que decidimos premiar su gran labor con una placa de reconocimiento.



Su **rol** lo desempeñaba con altura, respeto y eficiencia, todos los estudiantes comprendíamos lo que nos explicaba, pero no era solo porque sabía cómo hacerlo, sino que era nuestro guía en el proceso, **procuraba que todos participáramos de las clases y sin importar las veces que fuera necesario, respondía a cualquier inquietud.**

El día de mi graduación, le solicite que se tomara una foto conmigo porque sabía que algún día yo iba a tener la oportunidad de decir lo que significó en mi vida, ya que él fue uno de esos maestros que me motivaron a estudiar educación y a tomarle más amor a las matemáticas debido al nivel de **empatía** que siempre mostraba por los demás



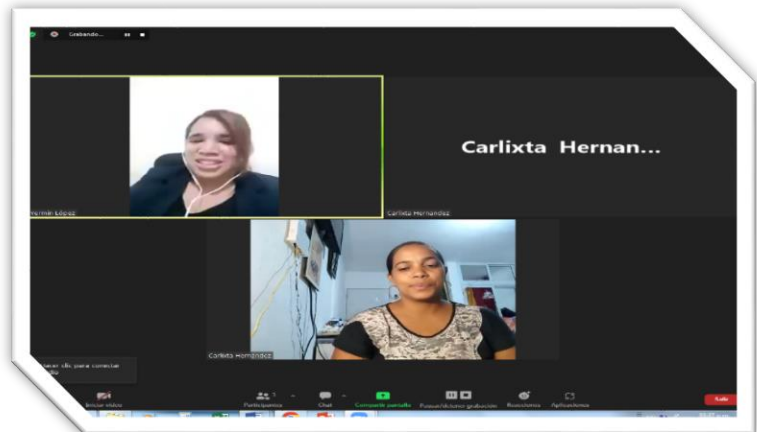
## **ACTIVIDAD III**

### **ENTREVISTA A UN DOCENTE SIGNIFICATIVO**

A través de una videoconferencia le realicé una breve entrevista a la maestra **Hermin Yermín López**, quien fue mi maestra de matemáticas durante mis dos primeros años de la secundaria y la anfitriona de algunas de mis practica como docente en formación, la cual elegí para realizar esta actividad porque siempre he visto en ella un ejemplo a seguir.

Le hice algunas preguntas sobre su experiencia como docente, a las cuales ella respondió diciendo, que, a pesar de sus deseos de ser docente al principio de su carrera, al ver el poco interés en las matemáticas por parte de los estudiantes, llegó a sentirse decaída y decepcionada, lo que la llevo a cuestionarse. Luego se analiza ve los factores que influyen y se da cuenta que el verdadero problema no radica solo en la labor del maestro y es ahí donde se debe hacer una evaluación al trabajo ya realizado y se da cuenta que ya se agotaron los procesos y se buscan nuevas estrategias y a pesar de esas estrategias a veces no se logran en un 100% los resultados que buscamos obtener por lo que sugiere que a pesar de la negatividad que a veces traen consigo los estudiantes no podemos rendirnos y seguir buscando nuevas estrategia y saber que no solo el maestro es responsable del aprendizaje del alumno por lo que también los estudiantes y sus padres deben de aportar su parte, porque hay una motivación que debemos de dar los docentes pero a veces por más que el maestro quiera si no se complementan estas motivaciones no se obtendrán los resultados positivo que necesitamos, también destaco que no debemos desanimarnos por barreras como esta y que mejor busquemos la forma de que cada vez sea mayor la población que logre adquirir los conocimientos positivos.

Seguido de lo anterior y respondiendo sobre el perfil y el rol del docente ella comparte que el docente debe de ser una persona crítica, abierta y objetiva, porque ya la mentalidad de creer que el docente es el dueño del conocimiento es errónea y que este debe saber que en cualquier momento un estudiante puede llegar a llevar nuevos conocimientos que el docente no posee ya que estamos viviendo en una nueva era de la tecnología donde el conocimiento está a la disposición de todo el mundo, por lo que sugiere que el docente debe de ser objetivo cuando enseña y no querer enseñar desde su punto de vista sino tratar de enseñar lo más sugestivo posible, porque cuando alguien enseña a partir de lo que sabe analiza e interpreta, quien aprende se limita a llegar con mucho de lo que interpreto el estudiante, a diferencia de que cuando el docente enseña las cosas como son de forma objetiva el que está aprendiendo tiene la capacidad de aprender no solo lo que sabe el docente sino mucho más y superar los conocimientos, ya que el rol del docente es ser un guía para el estudiante y no seguir siendo aquel que llegaba al aula a llenar un pizarrón de tiza, porque debemos de construir el conocimiento entre docente y estudiante.



Por otra parte, al hablar sobre el cambio que ha obtenido la educación, decía que dentro de los cambios que han surgido a través del tiempo podemos ver la jornada extendida, el uso de la tecnología y las ventajas y desventajas de ambas, en cuanto a la jornada extendida especifico que esta surgió para dar repuestas y resolver algunas problemáticas que habían debido a que antes algunos estudiantes no tenían el pan de cada día en su casa y eso provocaba algunas dificultades en el proceso de aprendizaje del alumno, también la parte del horario que a veces no era suficiente para cumplir con lo que pedía el currículo escolar siendo “cubierta” con la jornada extendida, la colocamos entre comillas debido a que en la modalidad general las asignaturas académicas tienen mucha carga horaria, pero en la modalidad técnica profesional redujeron la carga horarias de

dichas asignaturas académicas para darle paso a la carga horaria de las asignaturas técnicas, trayendo como consecuencias no poder avanzar bien con las demás asignaturas y tener que empezar a trabajar de cero cada año retrasando el proceso de enseñanza aprendizaje y la labor del docente.



Al mismo tiempo, hizo mención a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la cual expreso que son maravillosa debido a las diversas estrategias que hay disponibles para enseñar los contenidos de manera dinámica

e interactiva destacando que esta es un recurso buenísimo y que tiene como ventajas en la educación, porque le permite estar más conectada con sus estudiantes y tomando en cuenta que se pueden usar un sin número de herramientas que hay para enseñar las matemáticas entre ellas podemos mencionar Geógebra, Matway, Microsoft Matemáticos, entre otros.

Dentro de las desventajas, comento que estas pueden ser distractoras para los estudiantes y a su vez afectar el desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, las desventajas más notables en la actualidad son el mal uso que le dan los estudiantes a las tecnologías, la indisciplina de los estudiantes, provocada muchas veces por los problemas sociales a los que se enfrentan día a día y la falta de responsabilidad.

Luego de terminar con la entrevista, y escuchar a la maestra Hermin Yermin Lopez puedo concluir que el proceso que conlleva adaptarse en la educacion los docentes debemos ir adaptándonos a los cambios que surgen con el paso del tiempo. Y que ya la educación no es como antes que el docente era el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y el estudiante debía solo adaptarse al conocimiento que le compartía el docente, mientras que ahora el docente es un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y le permite al estudiante poder investigar por cuenta propia y



compartir inquietudes sin temor.

Por último, el docente debe mantener un perfil y una imagen sana debido a que son muy importantes en el desarrollo del proceso educativo, el docente debe ser también empático, motivador y con una autoestima alta ya que cuando se posee todo lo mencionado anteriormente le permite que se obtengan mejores resultados.

## ACTIVIDAD IV

### *UNA MIRADA INTROSPECTIVA A LAS REFLEXIONES REALIZADAS EN LA PARTE I: "YO, MAESTRO"*

**C**onocimientos que puedan ponerse en práctica con facilidad es lo que quiero lograr

**A**través de mi labor como docente en el área de matemática para que los estudiantes

**R**econozcan la importancia de esta área en la vida cotidiana

**L**ogrando dejar huellas en sus vidas que le permitan

**I**dentificar qué hacer y cómo hacerlo cuando se presenten situaciones en sus vidas, también evitar que se lleve a cabo la

**X**enofobia en mi salón de clases, buscando que

**T**odos practiquen la inclusión

**A**partir de lo aprendido en los distintos contextos donde se desarrollen.

**H**onrar mi práctica en el aula con los saberes que he adquirido

**E**n mi proceso formativo,

**R**econociendo las oportunidades de mejoras que den respuesta a las

**N**ecesidades estudiantiles que surjan. De manera que siempre esté

**A**ctualizada con las estrategias y las

**N**ovedades existentes respecto a las metodologías y contenidos a impartir

**D**urante cada periodo educativo

**E**nfocándome en estrategias que sean favorables para que los estudiantes puedan

**Z**ambullirse satisfactoriamente en su proceso de aprendizaje.



**PARTE II**

**“EL DOCENTE Y SUS INTERACCIONES ESCOLARES”**



## ACTIVIDAD I:

### REFLEXIONES DEL CINE FORO:

#### “La historia de Ron Clark”

La historia de Ron Clark, es una película basada en un hecho de la vida real. La misma, presenta una trama desarrollada en una escuela de New York, en un barrio de Harlem.

Ron Clark es un profesor estadounidense que ha trabajado con estudiantes con problemas en escuelas rurales de Carolina del Norte y del neoyorquino barrio de Harlem. Su historia inspiradora trata de un joven maestro enérgico, creativo e idealista que dejó atrás a su pueblo natal de Carolina del Norte para emigrar y enseñar en una escuela pública de Nueva York.

La situación del centro era un caos total, pues solo se preocupaban por formar a los estudiantes aplicados, razón por la cual los estudiantes “problemas” estaban aislados en un aula a la que ningún profesor quería entrar porque los estudiantes se encargaban de hacerle la vida imposible, hasta que este decidiera renunciar. A pesar de que era una



escuela totalmente diferente a aquellas en las que estuvo trabajando: desde las clases sociales, tradiciones, sistema educativo hasta los problemas que se presentaban en la misma, Ron Clark siempre fue el mismo. Mantenía el mismo carisma, la misma actitud y las mismas ganas de obtener resultados óptimos de cada uno de los estudiantes.

El docente se convierte en guía para el logro de las metas de sus estudiantes de la siguiente manera: para empezar, no fue fácil para él entrarle al grupo, porque, en primer lugar, era una persona blanca en un grupo donde la mayoría era de piel morena por lo que los problemas de discriminación surgieron. Se encontró con grandes críticas por la implementación de sus estrategias de aprendizaje, ya que el director de la escuela consideraba que no iban acorde “con lo establecido” y dudaba de que eso le diera resultado debido a que al parecer solo estaba acostumbrado a ver la misma monotonía que se vive, aún en la actualidad, en muchos centros educativos. Lo que él no sabía era que Ron Clark era diferente

y su manera de enseñar también.

En segundo lugar, el profesor Clark era una persona perseverante y gracias a ella, logro dirigir el trabajo que mantuvo con cada uno de sus estudiantes de manera individual y con la relación que estableció con ellos. Se dedicó a buscar la manera de conocerlos: conocer sus fortalezas y sus debilidades y con base en las carencias que encontraba en cada uno de ellos, preparo un plan estratégico con algunas normas y así poder conseguir lo que deseaba que era ponerlos a un nivel superior en su historia académica. Ya luego de obtener un poco de su atención, trabajaba con la autoestima con el objetivo de hacerlos conscientes de sus habilidades, de su buen trabajo y que en la vida todo se puede, nada es imposible y que tienen que ir en busca de sus sueños. Es así como, al final demostró que no importa cuántas o cuáles sean las estrategias que utilices, siempre existe una manera de que el aprendizaje ocurra de forma efectiva y espontánea.



Un docente que es capaz de transmitir sus conocimientos y aprender de sus alumnos, es capaz de hacer grandes cambios en su vida, razón por la cual no solo debemos enfocarnos en solo enseñar contenidos, sino que también debemos procurar formar personas con valores, que sean entes de cambios y positivos para ellos y para la sociedad.

El docente puede verse favorecido al generar un ambiente con expectativas positivas teniendo así resultados efectivos de sus estudiantes; por lo tanto, el docente desarrolla interés, mejora sus planificaciones y aumenta su responsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, el docente es ambicioso con los resultados que quiere obtener de sus estudiantes y puede ser favorecido por las habilidades de los mismos cuando con la implementación de sus normas le demuestra al director y la familia de sus estudiantes que con apoyo, comprensión e interés se pueden lograr objetivos positivos.

Del mismo modo, considero que si prestamos atención y le dedicamos tiempo a cada estudiante utilizando estrategias adecuadas, a partir de un currículo preparado de igual manera para todos que nos permita realizar cambios, siendo flexibles y empáticos frente a



las situaciones que se puedan presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, introduciendo un ambiente de respeto y armonía, trabajando las estrategias necesarias para transmitir el conocimiento para no estancarnos en un solo método de enseñanza.

Yo me siento preparada para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad partir de escuchar siempre las ideas de mis alumnos, sin tener que hacer juicios sobre sus situaciones motivando a mis estudiantes para que no se rindan y den lo mejor de ellos en las actividades que desarrollemos; así como, guiándoles en la búsqueda de los conocimientos que sean necesarios para la vida diaria e inspirarlos para que cada día sean mejores.

Por último, considero que el cine foro es una estrategia de aprendizaje visual, auditivo y kinestésica adecuada y útil, siempre y cuando se trate de contenido positivo, ya que nos permite desarrollar un punto de vista crítico y objetivo frente a situaciones que se nos presenten, para poder analizarlas y reflexionar sobre ellas. También considero que esta estrategia nos ayuda a ser más empáticos, ya que aprendemos a identificarnos con los temas tratados en las películas, un ejemplo de esto es, como se ve en esta película, que puede ser una fuente de inspiración para el trabajo que diariamente se realiza en las escuelas y salones de clases. Un modo diferente de enseñar, un mecanismo único de aprendizaje y una manera de fomentar la relación profesor-alumno muy significativa. Finalmente, opino que es una película muy importante para reflexionar, para cualquier docente que tenga la intención y/o el deseo de trabajar con adolescentes y con un grupo de realidades diferentes a la suya.

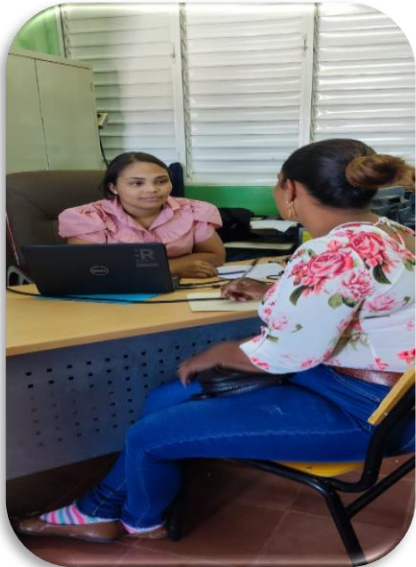
## ACTIVIDAD II


### ENTREVISTAS

#### LA LABOR DOCENTE Y LAS METAS INSTITUCIONALES


Para llevar a cabo esta actividad me dirigí a dos centros educativos, donde tuve la oportunidad de entrevistar a dos maestras entre ellas están la profesora **Alicia Mejía profesora de 4to de primaria del Centro Educativo El Carmen Fe y Alegría en La Vega**, y la maestra **Íngrid Suriel** profesora de matemáticas nivel secundario del Centro Educativo Padre Fantino ubicado en la ciudad de La Vega.

A continuación, le estaré compartiendo las informaciones obtenidas de parte de las maestras luego de realizarles varias preguntas.


<b>Docentes</b>	<b>Licda. Alicia Mejía profesora de 4to de primaria del Centro Educativo El Carmen Fe y Alegría en La Vega</b>	<b>Licda. Ingrid Suriel profesora de matemáticas nivel secundario del Centro Educativo Padre Fantino en la ciudad de La Vega.</b>	<b>Evidencias</b>
<p><b>¿De qué manera usted Como docente puede alinear su labor con las metas de su institución o centro educativo?</b></p>	<p>Palabras de la docente: Guiando el proceso de enseñanza- aprendizaje de cada uno de mis alumnos, creando ambientes adecuados para lograr aprendizajes significativos</p>	<p>La maestra comenta que en el centro el maestro y el estudiante juegan un rol principal entonces de qué forma uno puede alinearlo haciendo su trabajo si uno hace un trabajo de calidad está contribuyendo a que se cumplan las metas del centro haciendo lo que le corresponde Y eso en todos los centros es lo mismo que uno haga su trabajo su planificación que las actividades estén acorde con lo que se busca y generalmente todos los centros lo que buscan es la calidad educativa</p>	

<p><b>¿Qué papel juega el director o coordinador pedagógico en su labor docente? Valoración acerca de cómo cumple su rol.</b></p>	<p>Tanto el director como el coordinador pedagógico desempeñan el papel de coordinar el desarrollo de los aprendizajes, también de promover y acompañar el fortalecimiento de las capacidades de desempeño de los docentes.</p> <p>Valoro de una manera excelente el rol que cumplen tanto la directora como la coordinadora de mi centro educativo en función de acompañar el proceso pedagógico y el fortalecimiento de las capacidades de desempeño</p>	<p>En cuanto al rol del director es muy importante porque de hecho un centro se maneja según la dirección de la dirección en qué sentido en el sentido de coordinar ciertas cosas por ejemplo el respaldo de la familia la interacción incluso a pesar de que la mayor autoridad en el aula es el maestro en el centro en general la autoridad es el director y hay cosas que el maestro debe reportarse al coordinador y el director del centro y si cuando uno reporta una situación el director no asume la responsabilidad o no toma medidas adecuadas entonces para los estudiantes ya pierde como esa fuerza y no le va a importar porque ven que no hay sanciones que no hay repercusión en sus actos entonces es sumamente importante el rol del director no solo para dar seguimiento en esa parte de los sino también para coordinar</p>	 <p>A photograph showing two women standing in a classroom. The woman on the left is wearing a white floral top and blue pants, holding a white paper. The woman on the right is wearing a pink short-sleeved shirt and dark pants. They are standing in front of a whiteboard with a colorful banner at the top. The room has green walls and a red tiled floor.</p>
---	--	--	--

	de cada uno de los docentes del centro.	el trabajo en el centro ya que hay momento en el cual hace falta un grupo pedagógico y es ay donde el director en conjunto con los coordinadores tienen que ver una de las posibilidades y darle seguimiento a esos profesores que llegan nuevos y deben de manera pertinente hacer reuniones y explicar cómo se va a usar este nuevo registro	
--	---	--	--

<p><b>Cómo puede usted impulsar iniciativas que transformen positivamente su institución o centro educativo?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mejorar la comunicación interna, es decir, con los compañeros de trabajo.</li> <li>•Mantener una buena comunicación con los padres, madres y tutores.</li> <li>•Fomentar en los alumnos los valores.</li> <li>•Motivar a los alumnos a dar lo mejor de cada uno de ellos.</li> </ul>	<p>Para impulsar la iniciativa que transformen de manera positiva la institución del centro generalmente en las reuniones que se hacen para hacer los proyectos de Centro ahí uno puede dar opiniones sobre cosas que se puedan mejorar y también en las que uno pueda colaborar buscando dinámicas que conlleven al cuidado por ejemplo de la parte física del centro a que los estudiantes y todo se empoderen, del cuidado y de que eso nos pertenece y debemos cuidarlo del trato amable también y así no solo del Centro educativo sino también de la comunidad aunque la mejor parte es siempre tener esa actitud positiva de ver en qué se puede colaborar qué se puede colaborar o sea no solo ver fallas porque a veces somos muy buenos mirando la parte que falta pero no vemos la parte en la que podemos contribuir entonces nada más no</p>	 <p>A photograph showing two women standing in a room. The woman on the left is wearing a floral shirt and blue pants, and the woman on the right is wearing a dark vest over a light shirt and grey pants. They are standing in front of a wall with several educational posters, including one titled 'Plan de Acción Educativa' and another with a cartoon character. There are yellow chairs and a table in the foreground.</p>
--	--	---	--



		<p>es ver las fallas sino ver que yo puedo hacer para mejorar eso aportar y accionar al mismo tiempo.</p>	
<p><b>¿Cómo puede conservar la pasión y la ética docente independientemente del director o jefe que tenga?</b></p>	<p>Teniendo vocación y pasión por el servicio, la ayuda, la formación, la práctica de valores éticos para de esta forma, ofrecerle a la sociedad individuos solidarios</p>	<p>En realidad, realmente el trabajo docente es independiente del trabajo del director y si un profesor va a hacer su trabajo solo porque el director lo esté vigilando o porque el coordinador esté ahí encima entonces ahí hay problema, porque el directorio y el coordinador no pueden estar siempre detrás de cada maestro para que cumplan su trabajo.</p> <p>La maestra Ingrid piensa que esa pasión y esa ética del trabajo cada quien debe tenerla y mantenerla independientemente del rol de director si usted va enfocado a hacer lo que le corresponde y hacer sus procesos a dar seguimiento a las cosas, planificación al día, sus criterios de</p>	

		<p>evaluación, sus instrumentos buscar siempre estrategia innovando, ósea es querer hacer las cosas bien donde ese sentir ese querer que las cosas salgan bien eso es independiente de director, independiente del ministerio de educación, independiente de todo el mundo por lo que cada quien debe tener ese criterio de hacer las cosas bien y lo que le corresponde en el momento en que le corresponde.</p>	
--	--	---	--

### **Reflexión**

Después de haber visitado dos centros educativos y cuestionar a dos maestras de niveles diferentes, alcance a notar que sin importa el grado o el nivel escolar siempre debemos de tomar en cuenta que, aunque cada maestro tiene claro su deber en el ámbito escolar nunca debe olvidar que el verdadero objetivo es contribuir con la mejora de la educación.

Por ultimo debo decir que esta entrevista me deja de aprendizaje que una buena labor y gestión pedagógica positiva no se logra solo con el aporte de un director o un docente, sino que se logran cuando se trabaja en equipo, en la cual depende mucho del accionar de cada uno de los actores del proceso educativo.

### **ACTIVIDAD III:**

#### **Relación del maestro con los padres y los estudiantes en su labor educativa**



Para llevar a cabo esta actividad me dirigí a la casa de cuatro madres de tres centros educativos distintos de esta ciudad de La Vega y diferentes niveles académicos, donde tuve la oportunidad de entrevistar a cada una de esas madres por separados.

La primera es Edenia De La Cruz, madre del estudiante Edelin De La Cruz, quien actualmente cursa 4to grado de secundaria en el Centro De Formación y Desarrollo Integral Padre Fantino **CEFODIPF**.



La segunda es la señora Sunilda Ramírez, madre de Eliezer Guerrero, quien cursa el 4to grado del nivel secundario en el Centro educativo Politécnico San Ignacio de Loyola.

Tercera se trata de la señora Katherine Jaquéz, madre de la estudiante Wimerlin De León, quien actualmente cursa el 5to grado de primaria en la escuela Laura Vicuña.

La cuarta y última es la señora Miguelina Rodríguez madre de la estudiante Melina De Los Santos la cual está cursando el 6to grado del nivel secundario del centro educativo Politécnico San Ignacio de Loyola.

Madre, padre o tutor	¿En qué le ayuda el maestro de su hijo para colaborar con su labor educativa en la casa?	¿En qué considera usted puede ayudar el maestro, pero usted nunca se lo ha pedido?	¿En qué le gustaría pedirle ayuda al maestro de su hijo, pero no se atreve?	Si tuviera que reconocer alguna acción positiva del maestro de su hijo, ¿Cuál sería y por qué?	Qué sugerencias le haría al maestro de su hijo o hija para mejorar la comunicación entre ustedes?	Las Madres
Edenia De La Cruz	“Los maestros han influido mucho para que cumpla su deber como persona en desarrollo.	“Lo primordial en lo que me puede ayudar es en que este sea guía para incitar a que mi hijo sea obediente con sus padres y aplicados con sus asignaciones”.	“Que por favor le muestre espejos de algunos problemas que surgen en las escuelas que hoy en día se viven, les enseñe cómo manejar dicho problema para impulsarlos a ser buena persona y a solo confiar en los padres.	“La paciencia, porque gracias a ella tienen la habilidad de manejar una gran cantidad de estudiantes en determinado tiempo.	“Que le enseñen y aclaren que los padres siempre quieren lo mejor para los hijos, que son las únicas personas que velan por el bien de ellos. Que hagan obras teatrales, o le muestren videos los cuales dejen como moraleja que la	 

					comunicación entre padre e hijos es lo esencial para que todo marche bien.	
<b>Sunilda Ramírez</b>	Siempre está pendiente a las tareas que asignan para que no tenga nada pendiente y me las deja saber a través de mi WhatsApp.	Me siento conforme con los maestros porque, hasta ahora el maestro ayuda en todo lo necesario no tengo nada que agregar.	“Por el momento no he tenido la necesidad de hacerlo”.	“Que son muy responsables en sus áreas, porque hasta ahora los niños han Sido excelentes en su aprendizaje gracias a ellos”.	Tanto el maestro, mis hijos y yo estamos siempre en comunicación en cuanto a las tareas asignadas y sus comportamiento y vestuario acorde al día de clase.	 
<b>Katherine Jaquéz</b>	“La maestra invita siempre a dar seguimiento y a acompañar a la niña en sus	“La maestra podría ayudarme a formar lo que son hábitos de	“Me gustaría que la maestra me ayudara a motivar a mi hija a querer	“El esfuerzo que hace por echar adelante un grupo de cuarenta estudiantes que	Mi unica sugerencia seria que a la semana la maestra saque un dia para dedicarle	

	<p>tareas, también estimula a la niña a siempre enseñarme las asignaciones, permitiendo así estar involucrada en el proceso”.</p>	<p>estudios, dándome las mejores técnicas para potencializar los conocimientos y notificar acerca del desarrollo de la niña en el aula, ya sea en cuestión de conocimientos o de disciplina”.</p>	<p>estudiar, e ir a la escuela y cumplir con su deber sobre todo a que le coja amor a la lectura, de igual forma que me ayude dejándole asignaciones que me permitan como madre explicarle a la niña.</p>	<p>tiene a su cargo”.</p>	<p>20 minutos a esos estudiantes que como mi hija estan flojos en la lectura.</p>	
<p><b>Miguelina Rodríguez</b></p>	<p>“La maestra me ha ayudado explicándole los temas con claridad y recomendándole algunos videos o aplicaciones para tener mejor</p>	<p>“Con la disciplina tanto en la escuela como en la casa y a motivar a los estudiantes para disminuir</p>	<p>“La mayoría de los padres a veces nos da temor pedirles ayuda a los profesores, pero me gustaría pedirle ayuda</p>	<p>“El interés que tienen los maestros porque cada estudiante eche hacia adelante construyendo un camino lleno de</p>	<p>“En que usen diversas estrategias que le permitan descubrir talentos y destrezas en los estudiantes para poder lograr un</p>	

desarrollo en las tareas asignadas y usando materiales de apoyo para adquirir los conocimientos que buscamos alcanzar".

el uso de las tecnologías, para que no se conviertan en una adicción".

para que le explique los temas de matemáticas a mi hija ya que no me manejo muy bien en esa área".

respeto y dedicación "

aprendizaje efectivo".



Luego de analizar todas las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas puedo decir que existe una buena relación entre las madres y los docentes, aunque no en todos los casos se comunican asertivamente, ya que los docentes promueven la responsabilidad en los estudiantes al orientarlos con tiempo sobre los contenidos. Por otra parte, pude observar, que los docentes involucran de algún modo a las madres en el proceso formativo de sus hijos, utilizando diferentes vías de comunicación y logrando así que cada quien cumpla con el compromiso que tienen con su labor.

Por último, las madres reconocieron cualidades de los maestros con respecto a su buena labor que llevan a cabo cada día, valores que les caracterizan y hacen que los padres se sientan más confiados en que sus hijos tengan una educación adecuada y de buenos resultados.

### **Sugerencias para fortalecer el vínculo del maestro con los padres y los estudiantes en su labor educativa.**

- Que se impartan talleres para padres sobre cómo usar técnicas e instrumentos que les permitan ayudar a sus hijos con las tareas asignadas por los docentes.
- Utilizar nuevas estrategias para descubrir las habilidades que poseen los estudiantes y que no se atreven a revelar por si solos.
- Que a la hora de informar al estudiante sobre algunas calificaciones obtenidas en alguna actividad no hacerlo en frente de los demás ya que esto podría afectar su autoestima.
- Mantener siempre una buena comunicación con los padres y permitirles involucrarse más en el proceso formativo de sus hijos.
- Que el docente no utilice agresividad a la hora de querer llamar la atención de los alumnos ya que eso podría afectar la relación del docente con los padres.
- Que se tomen en cuenta a los padres cuando se vayan a tomar algunas decisiones que involucren el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.





### PARTE III

## “EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE TRANSFORMACIONES SOCIALES”



## **Diálogo entre docentes con el docente Aslini Ernesto Brito Gómez. Asesor Técnico Pedagógico Regional**

El martes 14 del mes de marzo 2023 tuvimos la oportunidad de compartir con el docente Aslini Brito a través de una videoconferencia en la cual nos compartió parte de su experiencia durante el proceso de su labor docente, nos habló sobre la escuela desde diferente perspectiva como son la escuela crítica y la perspectiva constructivista, la cual es vista como un espacio donde se construye el conocimiento de manera activa y significativa por parte de los estudiantes, en lugar de ser simplemente receptores pasivos de información. También hablamos sobre el aporte de Piaget (1973), que nos dice que, en la perspectiva constructivista, la escuela debe ser un lugar donde se fomente la exploración, la experimentación y el descubrimiento, donde se respeten las ideas y opiniones de los estudiantes, permitiéndoles construir su propio conocimiento a través de la interacción con el mundo que les rodea.

En cuanto a la escuela constructivista me llama mucho la atención, ya que de nosotros depende la formación de una escuela efectiva. De qué manera podemos lograrlo, pues teniendo en cuenta que primero debemos tener una percepción de lo que es la escuela y su ideología, brindándole a la comunidad educativa la oportunidad de crecer y tener una mejor calidad de vida.

Por otra parte, y muy de acuerdo con el maestro Aslini Brito que nos dice que a pesar de que nuestro currículo tiene la filosofía que orienta que la educación debe de ser constructivista, en todos los aspectos cada escuela se convierte en un mundo que debería articularse como un continente. Sin embargo, las escuelas pasan a ser una especie de isla con percepciones distintas de lo que son, actuando así de esa de manera y nos recomienda que lo primero que debemos tomar en cuenta, cuando ingresamos a un centro educativo y para lograr un buen trabajo en la comunidad educativa, es conocer la percepción que tiene la escuela guiándonos de su misión, visión y valores la cual nos va a ayudar a dirigir mejor el proceso.

Del mismo modo la comunidad educativa, nos dice, que es un conjunto de actores y agentes educativos (estudiantes, docentes, padres de familia, directivos, personal administrativo, entre otros) que comparten una visión común de la educación y trabajan de manera colaborativa para alcanzar metas

educativas y formativas.

Según García-Huidobro y Hernández (2017), una comunidad educativa es un espacio de interacción y colaboración entre los distintos actores del proceso educativo, que busca potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y el mejoramiento continuo de la calidad educativa.

También debemos destacar las dimensiones educativas ya que influyen mucho en el proceso educativo y que deben ser tomadas en cuenta, estas dimensiones son las siguientes:

1. **Dimensión pedagógica:** se refiere a la práctica educativa que se lleva a cabo en la escuela, es decir, a las estrategias, métodos y técnicas que se utilizan para transmitir conocimientos y valores a los estudiantes. Según Flores (2003), la dimensión pedagógica se relaciona con la creación de ambientes de aprendizaje que fomenten el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes.
2. **Dimensión sociocultural:** se refiere a la influencia que tiene el entorno social y cultural en el que se encuentra la escuela. Según Giroux (1994), la escuela es un espacio en el que se reproducen las relaciones de poder y las desigualdades sociales, y es importante analizar cómo estas dinámicas influyen en la formación de los estudiantes.
3. **Dimensión institucional:** se refiere a la organización y gestión de la escuela, incluyendo la estructura administrativa, los recursos disponibles y la normativa que rige su funcionamiento. Según Carbonell (2005), la dimensión institucional es fundamental para garantizar la calidad educativa y la equidad en el acceso a la educación.
4. **Dimensión afectiva:** se refiere a las relaciones interpersonales y emocionales que se establecen en la escuela, tanto entre estudiantes como entre docentes y estudiantes. Según Fernández (2012), la dimensión afectiva es importante porque influye en la motivación, el rendimiento y el bienestar de los estudiantes.

En cuanto a una escuela efectiva el concepto ha evolucionado con el tiempo y ha sido objeto de numerosas investigaciones. En la actualidad, se entiende que una escuela efectiva es aquella que logra que todos sus estudiantes alcancen altos niveles de aprendizaje y desarrollo, independientemente de sus

características personales o socioeconómicas. Según Fullan (2011), una escuela efectiva es aquella que se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes, trabaja en equipo y se compromete con la mejora continua. Para lograr esto, la escuela debe tener una visión clara, liderazgo fuerte y apoyo a los docentes.

Para Darling-Hammond (2017), una escuela efectiva es aquella que brinda una educación equitativa y de alta calidad a todos sus estudiantes, y que se enfoca en su desarrollo integral, lo que se logra a través de una enseñanza de alta calidad y un liderazgo comprometido con la equidad.

Por último, debemos ir de la mano con lo que la comunidad educativa en realidad necesita y me refiero a que debemos realizar un trabajo con calidad y enfocarnos en darle a la sociedad lo que en verdad le va a beneficiar en un futuro, dándole participación a la comunidad en las actividades que realiza la escuela.

**Diario reflexivo del conversatorio: “Acercando la Escuela a la Comunidad desde la Labor Docente”**

**Maestra Técnica: Lic. Aslini Ernesto Brito Gómez.**

Asesor Técnico Pedagógico Regional

**Fecha: 14 de marzo del 2023**

**¿Qué fue lo que más nos impactó de la experiencia presentada y por qué?**

Lo que más me impactó fue la manera que tiene el centro de relacionarse con la comunidad educativa, sobre todo los aporte que reciben uno del otro, como lo es el centro le da el servicio del agua y la comunidad le da apoyo con lo que es sus opiniones sobre que esperan recibir del centro.

**¿Cuáles aprendizajes identificamos que la experiencia nos ha dejado?**

De este encuentro puedo decir que alcance a identificar varios aprendizajes entre estos esta la inclusión donde debemos de incluir no solo a los estudiantes y al personal del centro educativo, sino también a la comunidad ya que la comunidad juega un papel muy importante si se quiere obtener

	una educación efectiva.
<b>¿Cómo podríamos aplicar lo aprendido para proponer un proyecto en una escuela específica?</b>	Lo aprendido en este conversatorio lo puedo aplicar a través de la implementación del trabajo en la escuela, canalizando y ofreciendo una educación a las personas que forman parte de la comunidad educativa sin importar la edad, es decir, motivando a todos los que componen la comunidad educativa para que juntos logremos una educación efectiva..

## CONVERSATORIOS SOBRE PROYECTOS ESCOLARES QUE BENEFICIAN LA COMUNIDAD

Diario reflexivo del conversatorio: “Acercando la Escuela a la Comunidad desde la Labor Docente”

Maestra Técnica: Lic. Rosa Yris Rodríguez

Instituto Politécnico La esperanza

Fecha: 20 de marzo del 2022

**¿Qué fue lo que más nos impactó de la experiencia presentada y por qué?**

Lo que más me llamó la atención de la experiencia presentada por la maestra Rosa Iris fue el involucramiento y dedicación que la maestra ha logrado con los estudiantes, durante cada uno de los proyectos que se han desarrollado bajo su dirección.

Cabe destacar que este proyecto “Comparto lo que tengo” fue ideado por el Maestro Pedro Emilio y que la maestra lo adoptó como parte de ella, tomando en cuenta que este proyecto es muy difícil lograr que todos los actores del proceso educativo se unan para hacer cambios que impacten a la sociedad de manera positiva. El proyecto “Comparto lo que Tengo” fue dentro de todos los proyectos presentados el más impresionante, ya que los mismos estudiantes eligen a un niño de bajo recursos para que estos sean sus ahijados siendo esta una actividad donde se busca que los estudiantes asuman el compromiso y así obtener resultados gratificantes, que marcaran la vida tanto de ellos como de cada uno de esos niños que apadrinan, esas actividades les permite compartir con ellos durante un lapso de tiempo donde se relacionan con otros niños dejándole esto como enseñanza que deben valorar lo que tienen.

**¿Cuáles aprendizajes identificamos que la experiencia nos ha dejado?**


Los aprendizajes que alcancé a identificar durante la presentación de la maestra es que ser docente no solo se trata de trabajar con base en lo que nos manda el currículo, sino que también debemos saber que podemos




	<p>con algo sencillo cambiar la vida de muchas personas y de toda una comunidad. Que para lograr este objetivo es bueno siempre tener una buena relación de escuela comunidad, dándole a esta la oportunidad de participar en sus actividades.</p>
<p><b>¿Cómo podríamos aplicar lo aprendido para proponer un proyecto en una escuela específica?</b></p>	<p>Lo aprendido en este encuentro lo podría aplicar a través de la integración del trabajo desarrollado entre la escuela y la comunidad, canalizando y ofreciendo ayuda a personas de bajos recursos que forman parte de la comunidad educativa dándole a la comunidad la oportunidad de compartir sus ideas y ayudar al más necesitado.</p>

**PROYECTO DE BIENESTAR COMUNITARIO**  
**CREANDO CONCIENCIAS CON EL MEDIOAMBIENTE**  
**“Agua y Salud”**

<p><b>Descripción de la problemática o necesidad del seleccionado entorno escolar</b></p>	<p><b>Falta de conciencias sobre el ahorro del agua y rescatar la naturaleza perdida en el Centro Educativo El Carmen ‘Fe y Alegría’.</b></p> <p>El Centro Educativo el Carmen, está ubicado en la ciudad de La Vega, el cual pertenece a la modalidad de jornada escolar extendida nivel primario y cuenta con una población estudiantil de 780 estudiantes, distribuidos en 20 aulas de las 30 que tiene el centro y las demás están distribuidas en 7 talleres técnicos que ofrece el centro (pintura, costura, manualidades, electricidad, belleza, ebanistería y cerámica), que se imparten a los estudiantes del 4to nivel en adelante.</p> <p>El agua es considerada uno de los elementos más importante para el ser humano, representa el 80% de la composición de la mayoría de los organismos e interviene masiva y decisivamente en la realización de sus procesos metabólicos; asimismo, desempeña un importante papel en la fotosíntesis de las plantas y sirve de hábitat a una gran parte de los seres vivos.</p> <p>La naturaleza es todo aquello que se ha formado de manera espontánea en el planeta Tierra. Forman parte de ella todos los organismos vivos que habitan el planeta, por lo que tanto el agua como la naturaleza</p>	 
---	--	--



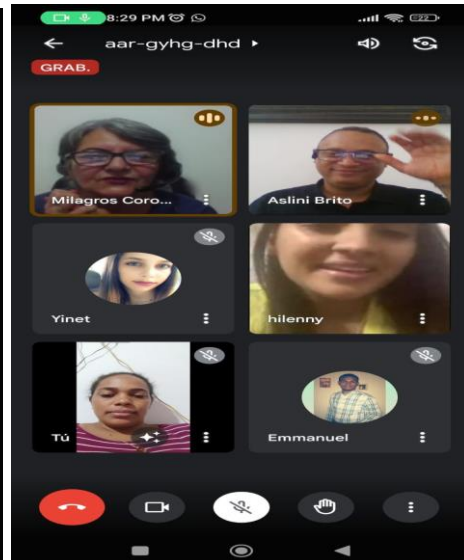
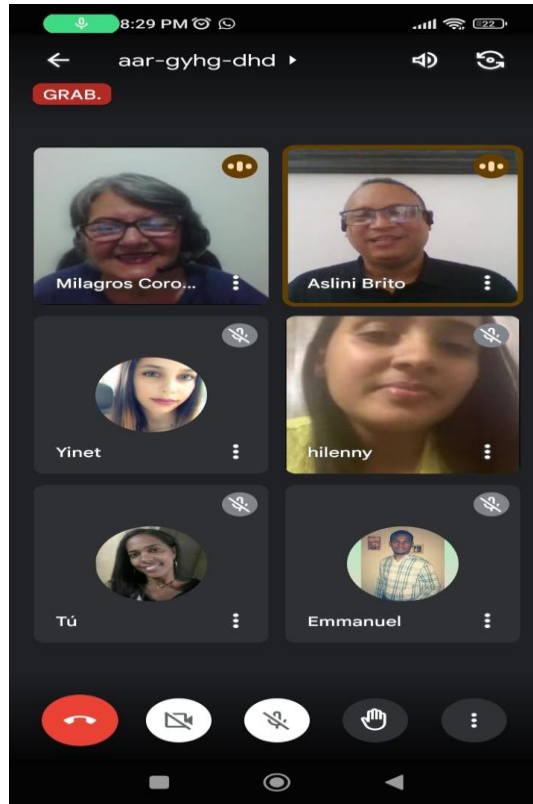
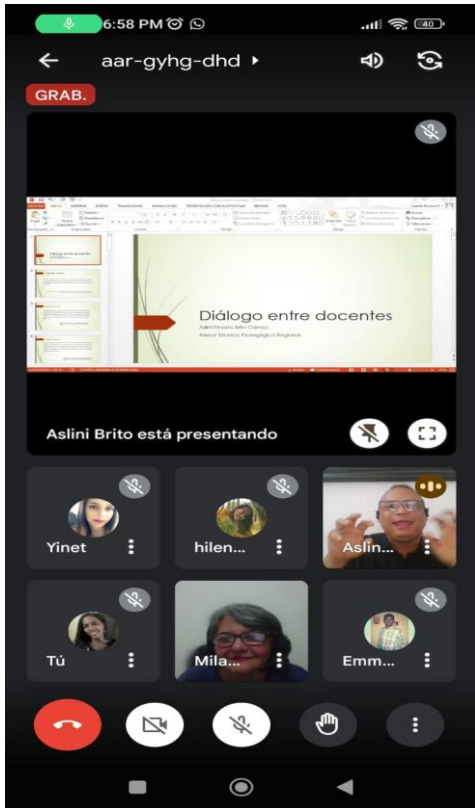
	<p>debemos prestarle un sumo cuidado.</p> <p>Es triste ver como los niños y en algunas ocasiones también el personal desperdicia el agua y maltratan los pocos árboles que quedan en el Centro y es por esto que tomé la decisión de trabajar esa problemática.</p> <p>La escasez de estos dos elementos puede afectar el funcionamiento de una enseñanza-aprendizaje muy significativamente, debido a que un centro educativo sin agua puede traer consigo problemas de salud e higiene. Por tanto, debido a esto desarrollaré un proyecto para crear conciencia en los estudiantes sobre el ahorro del agua y la siembra de árboles en su tiempo libre.</p>	
<p><b>Justificación de por qué seleccionaron esa problemática o necesidad</b></p>	<p>Integrar al personal y a los estudiantes en el ahorro del agua y el cuidado del medioambiente, porque a medida que pase el tiempo no será necesario crear conciencia para el ahorro del agua y siembra de árboles, porque ya serán capaces de contribuir con el medioambiente.</p> <p>En el Centro Educativo se hace urgente impartir encuentros informativos donde se destaque la importancia del agua y la naturaleza.</p> <p>Con esta iniciativa se busca solucionar el desperdicio del agua y el maltrato a la naturaleza por parte de los estudiantes y el personal de la escuela Centro Educativo El Carmen Fe y Alegría, se impartirán charlas y se sembrarán árboles en distinta área del</p>	

	patio.	
<p><b>Objetivos de mejora que pretenden alcanzar con la implementación de la propuesta</b></p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar un proyecto medioambiental basado en el cuidado de la naturaleza y el ahorro del agua creando conciencia sobre el cuidado estos elementos importantes para la vida.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar charlas de orientación y concientización sobre el cuidado del medioambiente donde se le invite a la comunidad a participar.</li> <li>-Promover actividades que destaquen la importancia del agua y los árboles.</li> <li>-Diseñar un plan de acción para la siembra de árboles en el centro educativo</li> </ul>	  <p><small>shutterstock.com - 305532161</small></p>
<p><b>Población que será beneficiada con las mejoras</b></p>	<p>Con este proyecto serán beneficiados los estudiantes del Centro Educativo El Carmen, el personal educativo y también la comunidad, los beneficios se verán tanto en la escuela como fuera de ella.</p>	
<p><b>¿Cómo lo hare?</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El proyecto se iniciará impartiendo charlas a los profesores y estudiantes sobre la importancia del agua y la naturaleza.</li> <li>-Se sembrarán árboles en áreas específicas que favorezcan a los estudiantes.</li> <li>-Se orientará a toda la comunidad educativa sobre la siembra de los árboles.</li> <li>-Se distribuirán folletos en todas las aulas orientando sobre acciones diarias para fomentar el buen uso del agua.</li> <li>-Se habilitará un aula para impartir temas sobre jardinería y conocer más sobre las plantas.</li> </ul>		

-Se involucrarán a los estudiantes en la siembra de plantas alimenticias como plátanos, tomates, entre otros.		
<b>¿Dónde lo haremos? (Lugar)</b>	<b>¿Con qué lo haremos? (Recursos)</b>	<b>¿Con quiénes lo haremos? (Colaboradores/alianzas)</b>
El proyecto se realizará en el Centro Educativo El Carmen, Fe y Alegría perteneciente al distrito educativo 06-06 de la ciudad de La Vega.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles informativos</li> <li>• Plantas</li> <li>• Semillas</li> <li>• Agua</li> <li>• Tierra</li> <li>• Utensilios de agricultura.</li> </ul>	El proyecto se desarrollará con la ayuda del equipo de gestión, los estudiantes, la comunidad y el personal del centro.

# ANEXOS

## PARTE III ACTIVIDAD I



PARTE III: ACTIVIDAD \_\_\_\_\_



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Avin. (25 de junio 2021). El nuevo rol del docente en la era digital. Digital family.  
<https://digitalfamily.mx/el-nuevo-rol-del-docente-en-la-era-digital/>

Briceño, G. (14 de mayo 2021). El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente. Características de un educador eficiente. Servicios sociales. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/#:~:text=El%20rol%20del%20maestro%20no,gu%C3%ADa%20o%20acompa%C3%B1ante%20del%20alumno>

El perfil del docente. (29 de agosto de 2012). Slideshare.  
<https://es.slideshare.net/AJLMC/el-perfil-del-docente-14109028>

Fingermann, H. (23 de febrero 2011). Perfil docente. La guía.  
<https://educacion.laguia2000.com/general/perfil-docente>

García, N. [Nahuel García Buscemi]. (29 de enero de 2022). Las 7 reglas del storytelling: Cómo contar historias que emocionen. [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=StU2oyracdw>

Hernández-Pérez F, Castro-Valdés IC. Perfil docente de profesores que asisten al Centro de Investigación Educativa y Formación Docente. Rev Med Inst Mex Seguro Soc. 2020;58(3):372-377.