

UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS

UAPA



ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS APLICADAS POR LAS DOCENTES EN EL
TALLER DE CREATIVIDAD LITERARIA PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS DE PREPRIMARIO EN
EL DISTRITO 13 -01 MONTECRISTI.**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

POR:

LIUMILA TORRES 2019-02242.

NIURKA PEÑA 2019-03393.

ASESORA:

DRA. WANDA ROMAN

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

REPÚBLICA DOMINICANA

AÑO 2020

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIAS	I
AGRADECIMIENTOS	II
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN	VI
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del problema	3
1.3 Objetivo general	4
1.3.1 Objetivos específicos	4
1.4 Justificación	4
1.5 Descripción del contexto	6
1.5.1 Aspectos generales Distrito Educativo 13-01.	6
1.6 Delimitación	9
1.7. Limitaciones	9
1.8. Cuadro de operacionalización de variables.	10
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes de la investigación	12
1.2.1 Antecedentes internacionales	12
1.2.2 Antecedentes nacionales	14
2.2 Bases teóricas que sustentan la investigación	17
2.2.1 Estrategias pedagógicas en el Nivel Inicial	17
2.2.1.2 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales.	19
2.2.1.3 El juego	19
2.2.1.4 Dramatización	21
2.2.1.5. Inserción en el entorno.	22
2.2.1.6 Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.	22
2.2.1.7 Estrategias expositivas de conocimientos elaborados	23
2.2.3 Criterios para la selección de estrategias pedagógicas en el Nivel Inicial.	23
2.3 Taller de creatividad literaria en el Nivel Inicial	25
2.3.1 Objetivos de los Talleres de creatividad literaria en el Nivel Inicial	27

2.3.2 Características de los talleres de creatividad literaria en el Nivel Inicial	28
2.3.3 Talleres de creatividad literaria propuestos por el MINERD	29
2.4 Beneficios del taller de creatividad literaria en los niños de Nivel Inicial	33
2.4.1. Uso del taller de creatividad literaria para el desarrollo de la competencia comunicativa.	34
2.5 Actividades lúdicas utilizadas por las maestras durante el taller de creatividad literaria.	35
2.5.1 Teatro de títeres	36
2.5.2 Dramatización	37
2.5.3 Cantos	37
2.5.4 Creación de cuentos	38
2.5.6 Trabalenguas	38
2.5.7 Poesías	39
2.5.8 Adivinanzas	39
2.6 La evaluación en el Nivel Inicial.	40
2.6.1 Criterios de evaluación en el Nivel Inicial	42
2.7 Recursos pedagógicos utilizados en el taller de creatividad literaria	45
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	48
3.1 Enfoque, Diseño y Tipo de Investigación	49
3.1.1 Enfoque de la investigación	49
3.1.2 Diseño	50
3.1.3 Tipo de investigación	50
3.2 Técnicas e Instrumentos	51
3.2.1 Técnicas para la Recogida de Información	51
3.2.2 Instrumentos para la Recogida de Información	52
3.3 Población y muestra	54
3.4 Validez y Confiabilidad	54
3.4.1 Validez de los instrumentos	54
3.4.2 Confiabilidad del instrumento	55
3.5 Procedimiento para la recolección de datos	55
3.6 Procedimiento para el análisis de los datos	56
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	57
4.1 Presentación y análisis de los cuestionarios aplicados a las docentes de los centros educativos:	58

4.2 Análisis de los resultados	82
Referencias Bibliográficas	93
ANEXOS	96
APÉNDICE	115

Resumen

La presente investigación está dirigida a Identificar las Estrategias Pedagógicas Aplicadas por las Docentes en el Taller de Creatividad Literaria para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en los Niños y Niñas de Pre-Primario. El objetivo general fue Identificar las estrategias pedagógicas aplicadas por las docentes en el taller de creatividad literaria para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños en los niños y niñas de Pre-Primario. La problemática consiste en la existencia de un dominio limitado por partes de las docentes en los centros educativos al momento de aplicar el taller de creatividad literaria, situación que demuestra un proceso desprovisto de actividades lúdicas para que los niños alcancen los logros esperados en la competencia comunicativa.

La metodología utilizada estuvo enfocada en un enfoque cuantitativo, con un método deductivo, las técnicas utilizadas fueron la encuesta y como instrumento el cuestionario, y el proceso de tabulaciones para lograr alcanzar los datos se emplearon tablas en la presentación de los porcentajes. Aplicado a las docentes, directores/as y coordinadoras del Distrito 13-01 de Montecristi. Pudiéndose lograr a dar respuesta a las variables y objetivos planteados. Al final se concluye que las estrategias aplicadas por las docentes en el taller de creatividad literaria son socialización centrada en actividades, el juego de exploración activa y las estrategias de indagación dialógica o cuestionamiento. Los resultados reflejan la necesidad de adquirir recursos pedagógicos y buscar la forma de aprovechar el espacio que disponen en los centros educativos que componen el Distrito 13-01 de Montecristi.

CONCLUSIONES

A continuación, se plantean las conclusiones de la investigación, para la cual se toman en consideración los objetivos específicos antes expuestos.

En relación al primer objetivo específico Identificar las estrategias pedagógicas implementadas por las docentes en el taller de creatividad literaria en los niños de preprimario.

Se puede confirmar según la investigación cuantitativa realizada que las estrategias pedagógicas que las docentes implementan, en el taller de creatividad literaria, son socialización centrada en actividades, el juego de explotación activa y las Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento, corroborado por la directora y coordinadora. Estas estrategias son utilizadas con mucha frecuencia, ya que las docentes, la directora y coordinadoras, afirman que son aplicadas diario, dos veces por semana y semanal.

Por otro lado, se puede afirmar que las estrategias más efectivas en la implementación de los talleres de creatividad, son las estrategias expositivas de conocimiento elaborados, la dramatización y las estrategias de indagación dialógica o cuestionamiento, como también las estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

➤ **Con relación al segundo objetivo específico: Determinar cómo favorece la competencia comunicativa del niño de preprimario el taller de creatividad literaria.**

Existen diversos beneficios que las docentes obtienen cuando desarrollan la competencia comunicativa en el taller de creatividad literaria, estos son creación de cuentos, el gusto por la lectura, así como la creación de fábulas, poesías y adivinanzas, tanto la directora como las coordinadoras están de acuerdo, ya que afirmaron que estos son los beneficios que las docentes obtienen.

Se determinó que los elementos que se incorporan al momento que se imparte un taller de creatividad literaria, son habilidades, documentos y competencia. Iguales respuestas dieron la directora y las coordinadoras.

Dentro de los objetivos perseguidos por las docentes al momento de impartir el taller de creatividad literaria se encuentran desarrollo de la creatividad literaria, el desarrollo de competencia comunicativa, como también mejora en los aprendizajes. La directora y las coordinadoras establecieron como principal objetivo el desarrollo de la creatividad literaria y el desarrollo de la competencia comunicativa, corroborando las respuestas de las docentes.

Las docentes indicaron que deben tener a mano medios y recursos que serán utilizados en los talleres de creatividad literaria, como también deben planificar estrategias innovadoras y planificación de la rutina diaria, de igual forma la directora y las coordinadoras estuvieron de acuerdo.

Como parte de las dificultades que se les presentan a las docentes es la falta de recursos, tanto didácticos como tecnológicos, y el poco espacio que disponen, por su parte tanto la directora como las coordinadoras coinciden con estas respuestas dadas por las docentes.

Las docentes al momento de implementar el taller de creatividad literaria, toman en cuenta los siguientes elementos: conocimiento que debe tener el docente sobre el taller, sus habilidades y competencia, como también el rendimiento. La directora y coordinadoras, corroboraron las respuestas de las docentes. Los factores tomados como razón para la implementación de talleres de creatividad literaria, en el aula de nivel inicial, las docentes establecen que la integración de nuevos aprendizajes, clases dinámicas y abiertas y creatividad. Dichos factores fueron corroborados por la directora y coordinadora, ya que esas fueron sus respuestas.

Se determinó que las dificultades que las docentes presentan en la aplicación de un taller de creatividad literaria, son fracaso en el uso de los recursos, la utilización inadecuada y una implementación mala de las estrategias, tanto la directora y las coordinadoras, coinciden en que estas son las dificultades que las docentes tienen al momento de implementar un taller de creatividad literaria.

Los factores importantes en la implementación de un taller de creatividad literaria, las docentes establecen que estrategias de los maestros y la relación que tienen los alumnos y los maestros, la directora y coordinadoras, manifestaron que estos son los factores corroborando las respuestas de las docentes.

Se determinó que los aspectos de la competencia comunicativa que deben ser desarrollados en los niños en los talleres de creatividad literaria son la comprensión oral, la producción oral, de acuerdo a las docentes, lo cual es corroborado por la directora y coordinadoras, ya que están de acuerdo en que los aspectos a desarrollar en los niños con la comprensión oral, la producción tanto oral como escrita.

➤ **Con relación al tercer objetivo específico: Identificar las actividades lúdicas aplicadas por las maestras durante el taller de creatividad literaria.**

Entre las actividades lúdicas utilizadas por las docentes en los talleres de creatividad literaria, estas la creación de cuentos y trabalenguas, teatro de títeres y títeres. Por su parte tanto la directora y coordinadora, contestaron que estas actividades lúdicas son las proporcionadas por las docentes, creación de cuentos y trabalenguas, dramatización, títeres, cantos y poesía. Estas estrategias son utilizadas por las docentes frecuentemente, entre ellas el diario, dos veces a la semana, igual respuestas dieron la directora y coordinadora.

Las actividades lúdicas que las docentes recomiendan sean utilizadas en los talleres de creatividad literaria, son la dramatización, teatro de títeres. La directora y las coordinadoras manifestaron que las actividades lúdicas que las docentes recomiendan son la dramatización, la creación de cuentos y trabalenguas, coincidiendo con las respuestas de las docentes.

➤ **Con relación al cuarto objetivo: Enumerar los recursos pedagógico pedagógicos que utilizan las docentes en el desarrollo del taller creatividad literaria, para la mejora de la competencia comunicativa del niño de preprimario.**

Se identificaron los recursos pedagógicos que la docente utilizan en el taller de creatividad literaria, las docentes utilizan diferentes tipos de textos, así como el

cuento, al respecto la directora y las coordinadoras coincidieron con las respuestas de las docentes. Los recursos más frecuentemente utilizados por las docentes, en los talleres de creatividad literaria son el cuento, las láminas y videos,

Los recursos más efectivos que las docentes implementan son los diversos tipos de textos, así como el cuento y títeres, recursos pedagógicos que son utilizados diarios, dos veces por semana y semanal. Estos resultados fueron corroborados por la directora y coordinadoras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, A. (2017). Experiencias de Aprendizaje Según el currículo de Inicial. <https://es.slideshare.net/AnabelAlvarado2505/experiencias-de-aprendizaje->
- Almeida, P. y Rioboo, P. (2012). Motivación escolar y rendimiento: impacto de metas académicas y estrategias de aprendizaje <http://www.redalyc.org>:
- Cabero, J. (2006). Actitudes hacia los ordenadores y la Informática. Barcelona, Revista electrónica de tecnología educativa. es.thefreedictionary.com/recurso
- Chokler, M. (2003). Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la Neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano. Lima, Perú; Centauro editores.
- Domínguez, J. y Bolívar, A. (2005). Desarrollo Psicosocial del Lenguaje. Caracas Venezuela. Universidad Nacional Abierta. Editorial Kapeluz.
- García, A (2005). Educación inicial, expresión musical. Ministerio de Educación y Deportes. República Bolivariana de Venezuela, Editorial Paidós
- Gardner, H. (2002). La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Buenos Aires. Ediciones Paidós. Revista Ibérica S.A
- Gilimas, A. y Díaz, L. (2014). Fundamentos de talleres para las relaciones interdisciplinarias para la superación de los docentes Revista Pedagogía Universitaria, Vol XIV No 1, <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/Index>
- González, R. (2014). Recursos didácticos. Argentina. Revista Ibérica S.A

- Hernández, M (2010), Proyecto curricular del centro. Ediciones Computarizadas S.A, Santo Domingo, República Dominicana.
- Mata, J. (2007). Ojos de poeta, oídos de niño. Cuadernos de literatura infantil y juvenil, Granada. Universidad de Granada. Ediciones Morata.
- Ministerio de Educación (MINERD). (2013). Dirección General de Educación Inicial. Talleres para el Nivel Inicial, Grado Pre-Primario. Santo Domingo. República Dominicana. Ediciones Búho
- Ministerio de Educación. (MINERD). (2000). Diseño Curricular del Nivel Inicial (2000). Santo Domingo: República Dominicana. Ediciones Búho
- Ministerio de Educación. (MINERD). (2016). Diseño Curricular del Nivel Inicial. Santo Domingo: República Dominicana. Ediciones Búho
- Ministerio de Educación. (MINERD). (2014) Diseño Curricular del Nivel Inicial (2014). Santo Domingo: República Dominicana. Ediciones Búho
- Palacios, J. (1980). Psicología del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo infantil. Madrid: Pablo del Río. Ediciones Mcgraw-Hill.
- Pecci, L., Herrero, M., López, S. y Mozos, J. (2010). El juego infantil y su metodología. Madrid: Mcgraw-Hill.
- Pérez, J (2012). Definición de material didáctico. Artículo Online, [http. material-didáctico/](http://material-didactico/)
- Pérez, S. y Sánchez, T. (2013). El cuento como recurso educativo. Revista de investigación. Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.

- Pitluk, L. (2006). La Planificación didáctica en el jardín de infantes, las unidades didácticas los proyectos y las secuencias didácticas, el juego trabajo. Ediciones Homosapiens.
- Ramos, L. (2012). Software educativo, hipermedia o entorno educativo. Ediciones Homosapiens.
- Peralta, M & Rodríguez, E. (2019). Aplicación de los talleres curriculares en el nivel inicial y su incidencia en la práctica educativa de las docentes de preprimario en Jornada Escolar Extendida del Mao, RD. Distrito Educativo 09-01 Mao, año escolar 2018-2019. UAPA.<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/579>
- Santos, P., Mena, J. & Hernández, Y. (2017). Incidencia del Uso de la Literatura Infantil En El Desarrollo de la Competencia Comunicativa en el Grado de Pre-Primario del Nivel Inicial en el Centro Educativo Padre Lamarche Distrito 06-05, La Vega, 2016-2017. Universidad Abierta Para Adultos.
- Vygotsky, L.S. (1996). La formación social de la mente: desenvolvimiento de los procesos psicológicos superiores. 5.ed. San Paulo: editorial Martins Fantes.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do