

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS (UAPA)**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DOCTORADO CONSORCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS  
DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL EN LA  
REPÚBLICA DOMINICANA.**

JUANA MARÍA JEREZ DISLA

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, 2023.

UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS (UAPA)

**LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS  
DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL EN LA  
REPÚBLICA DOMINICANA.**

Tesis presentada para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación

**Por: JUANA MARÍA JEREZ DISLA**

**Director de tesis: DR. RUBÉN EDEL NAVARRO**

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, 2023

UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS (UAPA)

**LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS  
DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL EN LA  
REPÚBLICA DOMINICANA.**

Por: **JUANA MARÍA JEREZ DISLA**

Tesis presentada como requisito para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación, considerado en nombre de la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), por el siguiente Jurado, en la ciudad de Santiago de los Caballeros en el mes de octubre de 2023.

---

Jurado  
C.I.

---

Jurado  
C.I.

---

Jurado  
C.I.

---

Jurado  
C.I.

---

Jurado  
C.I.

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, 2023

## DEDICATORIA

A Jesucristo, resucitado por la gracia y dones recibidos, por hacerme entender que necesitamos de la divina gracia de Dios para alcanzar los sueños; porque Dios siempre tiene el control.

Mi amado Sadox Guzmán, siempre a mi lado ayudándome a descubrir mi humanidad, a descubrir la belleza de la vida y el amor.

A mis sobrinas y sobrinos, de manera particular a Liliana, Ori, Lucero, Laia y Liara para que recuerden que todo es posible cuando se tiene la intervención divina. Además, pueden caerse muchas veces, pero lo importante es levantarse y continuar, con disciplina y constancia. Siempre tienen que levantarse, nadie, absolutamente nadie, puede hacer eso por ustedes. No olviden mantener sus chacras alineados.

A mis compañeros de travesía por su amistad, abrazos, cariño, hermandad y camaradería. Especialmente, a Bernardo Peña por animarme a seguir la fecha, Jaime Arismendi Acosta y Rafael Eugenio Robles.

Ejemplo de mujer, madre, esposa y profesional, Esclarecida Núñez, una persona excepcional. Su grata compañía y sabios consejos me han ayudado a iluminar un poco mi alma y tranquilizar mis pensamientos. Mi querida Doña, salud, eterna juventud y larga vida para Usted.

## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) por asumir el liderazgo en la formación de la primera cohorte de Doctores en Ciencias de la Educación para ayudar a remediar una necesidad nacional. Su liderazgo en educación virtual permitió a cada participante vivir una experiencia significativa de aprendizaje, en medio de la peor catástrofe sanitaria vivida por la humanidad en más de un siglo, la pandemia del COVID 19. Gracias, Dr. Magdalena Cruz, Vicerrectora de Investigación y Desarrollo por asegurarse de que el programa de Doctorado Consorciado cumpliera con todos los estándares de calidad.

Al consorcio de universidades dominicanas integrados por UAPA, UCNE, UCATECI y la UTECO por modelar con su ejemplo, como el trabajo colaborativo potencia las competencias individuales y facilita el logro de metas cuando se tiene un objetivo común. Así como, al Dr. Esteban Tiburcio Gómez, pasado rector de la UTECO, por su liderazgo visionario y emprendedor que hizo germinar la idea del doctorado.

Al Dr. Jesús Canelón, el ángel venezolano enviado por la providencia, quien con asertividad, entusiasmo y profesionalismo lidero el desarrollo del primer programa consorciado de Doctorado en Ciencias de la Educación con carácter nacional. El amigo, el mentor, expresaba en cada mensaje oral o escrito, la palabra adecuada en el momento oportuno.

Al selecto claustro de profesores, doctores de diversas nacionalidades y áreas, muy especialmente, al Dr. Miguel Escala, quien impartía la asignatura Psicología Educativa en Escuelas que Aprenden, cuando el mundo quedó sin esperanzas. Sin transición dramática, cambió de modalidad educativa y dijo: Saludos por su aula en Moodle.

Al Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM) por el apoyo económico al primer programa de doctorado consorciado de carácter nacional becando una parte de sus participantes.

Al Dr. Rubén Edel Navarro, mi director de tesis doctoral, el compañero de esta larga y ardua travesía de hacer una tesis doctoral. Siempre ecuánime, atento, respetuoso y dispuesto. Todo en él emana profesionalismo y experiencia. Gracias.

**Juana María Jerez Disla**

## TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
CAPÍTULO I. MARCO EPISTÉMICO .....	1
1.1 Introducción .....	1
1.2 Justificación .....	3
1.3 Estado de la cuestión.....	6
1.4 Planteamiento del problema.....	27
1.5 Pregunta de investigación .....	30
1.6 Objetivo general.....	30
1.6.1 Objetivos específicos.....	30
1.7 Supuesto preliminar .....	30
1.8 Límites de la investigación .....	31
1.9 Definición de términos.....	31
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL .....	34
2.1 Teorías que fundamentan la investigación.....	34
2.2.1 Teoría sociocultural de Vygotsky .....	34
2.1.2 Teoría de la difusión de las innovaciones Everett Rogers. ....	37
2.1.3 El interaccionismo simbólico.....	41
2.1.4 Articulación teórica.....	47
2.2 Innovación educativa .....	47
2.2.1 Innovación educativa como desarrollo de las destrezas y actitudes de los docentes .....	50
2.2.2 La innovación educativa como empleo de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital como estrategias de innovación (TICCAD) .....	53
2.2.3 Perspectiva disruptiva de los procesos enseñanza y aprendizaje .....	55
2.2.4 Características de la innovación educativa.....	57
2.2.5 Clasificación de la innovación .....	58
2.2.6 La cultura organizacional de las Instituciones de Educación Superior (IES) como organizaciones educativas .....	59
2.2.7 Relación alumno maestro en comunicación horizontal y democracia .....	62
2.3 Estrategias didácticas que favorecen la innovación en el aula .....	63

2.3.1 Características de estrategias didácticas que favorecen la innovación en el aula .....	64
2.3.2 Docencia innovadora.....	65
2.3.3 Procedimientos de aprendizajes .....	66
2.4 Mediación pedagógica .....	68
2.5 Perfil profesional.....	68
2.6 Construcciones semánticas de los docentes sobre innovación en el aula para favorecer el aprendizaje .....	70
2.6.1 Recursos lingüísticos.....	70
2.6.2 Interacción social.....	71
2.6.3 Interiorización personal.....	72
<b>CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>74</b>
3.1 Método .....	74
3.2 Plano ontológico y epistemológico.....	75
3.3 Categorías de análisis.....	76
3.4 Escenario (contexto espacial y temporal) .....	76
3.5 Participantes.....	77
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	78
3.7 Matriz de análisis .....	79
3.7.1 Criterios regulatorios.....	79
3.6.2 Aplicabilidad o transferibilidad.....	80
3.6.3 Procesamiento de la información .....	80
3.7 Fases de la investigación.....	80
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....</b>	<b>85</b>
4.1 Grupo focales con profesores de educación.....	85
4.1.1 Codificación abierta .....	85
4.1.2 Codificación axial .....	88
4.1.3 Codificación selectiva .....	92
4.2 Cuestionario de los estudiantes de términos de la carrera de educación .....	95
4.2.1 Codificación abierta .....	95
4.2.2 Codificación axial .....	97
4.2.3 Codificación selectiva .....	99
4.3 Redes semánticas .....	103
<b>CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>110</b>
5.1 Análisis, discusión y triangulación de la información .....	110

5.1.1 ¿Cómo los docentes universitarios conceptualizan la innovación educativa en el aula?	110
5.1.2 ¿Cómo afecta las actitudes de los docentes sobre la innovación educativa la selección de estrategias didácticas para la mejora intencional del aprendizaje en el estudio? .....	124
5.1.3 ¿Cuáles son las representaciones semánticas que tienen los docentes sobre innovación en el aula?.....	138
5.2 Supuesto Preliminar .....	141
5.3 Limitaciones y próximas líneas de investigación .....	142
CONCLUSIÓN.....	144
RECOMENDACIONES.....	150
REFERENCIAS.....	152
APÉNDICES.....	166
Apéndice A. Matriz de Análisis.....	166
Apéndice B. Instrumentos de Investigación .....	168
Apéndice C. Procesamiento Redes Semánticas .....	177
Apéndice D. Transcripción de las Respuestas al Cuestionario.....	236
Apéndice E. Transcripción Grupos Focales.....	297
Apéndice F. Fotografías de Grupos Focales .....	390

## LISTA DE FIGURAS Y TABLAS

Figura 1 .....	47
Articulación de las categorías con las teorías que fundamentan la investigación.....	47
Tabla 1 .....	85
Codificación abierta grupo focal con profesores.....	85
Tabla 2 .....	88
Codificación axial grupo focal con profesores.....	88
Tabla 3 .....	92
Codificación selectiva grupo focales con profesores .....	92
Tabla 4 .....	95
Codificación abierta cuestionario aplicados a los estudiantes .....	95
Tabla 5 .....	97
Codificación axial cuestionario aplicados a los estudiantes.....	97
Tabla 6 .....	99
Codificación selectiva cuestionario aplicados a los estudiantes .....	99
Tabla 7 .....	103



Conjunto SAM de innovación.....	103
Tabla 8 .....	104
Conjunto SAM de innovación educativa .....	104
Tabla 9 .....	105
Conjunto SAM de Enseñanza .....	105
Tabla 10 .....	106
Conjunto SAM de Enseñanza innovadora .....	106
Tabla 11 .....	108
Conjunto SAM de Aprendizaje .....	108

**LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS  
DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL EN LA  
REPÚBLICA DOMINICANA.**

Autor: **JUANA MARÍA JEREZ DISLA**

**RESUMEN**

Tiene como objeto de estudio la innovación educativa con el propósito de analizar la construcción semántica de los docentes acerca de la innovación en el aula y el empleo de estrategias didácticas. En el estudio se empleó el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y como método específico el fenomenológico-hermenéutico. Se contempló para la recogida de la información las técnicas grupo focal, cuestionario y redes semánticas naturales. El macro escenario fue la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), ubicada en la provincia Sánchez Ramírez, en la República Dominicana, y como micro escenario la escuela de educación de la UTECO en sus diferentes menciones. Los sujetos de conocimiento fueron los docentes de la escuela de educación, quienes impartían asignaturas disciplinarias o especializadas y estudiantes de término de la carrera de educación. Para lograr los objetivos fueron consultados 32 docentes y muestra teórica de 94 estudiantes. Se concluye, que los profesores de educación construyen satisfactoriamente el significado de innovación. En lo relativo al significado de innovación educativa concebida como cambio, la construcción del concepto presenta ciertos vacíos. Los docentes no asocian en su estructura cognitiva la innovación en el aula con los términos proceso y tecnología. Los significados acerca de innovación en el aula no impactan positivamente la selección y el uso de estrategias didácticas, esenciales para mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, las estrategias didácticas predominantes en las aulas son carácter tradicional y academicista. Además, los docentes tienen actitudes positivas hacia la enseñanza y los estudiantes; tienen ciertos conocimientos sobre las estrategias metodológicas activas y participativas que pueden transformar lo que ocurre en las aulas de la UTECO.

***Palabras claves:*** innovación, innovación educativa, estrategias didácticas, enseñanza innovadora, aprendizaje.

**THE CONSTRUCTION OF THE MEANING OF EDUCATIONAL INNOVATION IN  
THE TEACHERS OF THE CIBAO ORIENTAL TECHNOLOGICAL UNIVERSITY IN  
THE DOMINICAN REPUBLIC.**

Autor: **JUANA MARÍA JEREZ DISLA**

**ABSTRACT**

The object of study is educational innovation with the purpose of analyzing the semantic construction of teachers regarding innovation in the classroom and the use of teaching strategies. The interpretive paradigm, the qualitative approach and the phenomenological-hermeneutic method were used in the study. The focus group, questionnaire and natural semantic networks techniques were considered for the collection of information. The macro scenario was the Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), located in the Sánchez Ramírez province, in the Dominican Republic, and the UTECO school of education in its different mentions was the micro scenario. The subjects of knowledge were the teachers of the school of education, who taught disciplinary or specialized subjects and students finishing their degree in education. To achieve the objectives, 32 teachers and a theoretical sample of 94 students were consulted. It is concluded that education teachers satisfactorily construct the meaning of innovation. Regarding the meaning of educational innovation conceived as change, the construction of the concept presents certain gaps. Teachers do not associate innovation in the classroom with the terms process and technology in their cognitive structure. The meanings about innovation in the classroom do not positively impact the selection and use of teaching strategies, which are essential to improve the quality of education. However, the predominant teaching strategies in the classrooms are traditional and academic in nature. In addition, teachers have positive attitudes towards teaching and students; they have certain knowledge about active and participatory methodological strategies that can transform what happens in the UTECO classrooms.

**Keywords:** innovation, educational innovation, teaching strategies, innovative teaching, learning.

# CAPÍTULO I. MARCO EPISTÉMICO

## 1.1 Introducción

La sociedad vive en constante transformación en todos sus ámbitos, todo cambia vertiginosamente. La capacidad inventiva del hombre no se detiene, el ser humano vive en constante transformación. Hoy el hombre busca colonizar Marte, nuevas formas de generar energía sin continuar destruyendo el medio ambiente, vivir en casas inteligentes y disponer de empresas competitivas, fruto de la renovación constante de los productos y servicios que ofrecen.

La innovación ofrece respuestas o soluciones a situaciones problemáticas o permite la anticipación a nuevas situaciones. Impacta el plano económico, empresarial, educativo, la vida social y cultural del ser humano. Como afirma Von Mutius (2019):

Nuestro mundo se ha vuelto inseguro, lo notamos en todos los terrenos. No solo en la economía; también asistimos a cambios profundos en el ámbito social, cambios capaces de desbancar nuestro conocimiento empírico habitual. Estamos asistiendo a la transición de un mundo viejo o un mundo nuevo.

La innovación como cambio que produce novedad en los productos, procesos y servicios, generalmente, es un proceso sistemático y continuo de grupos de ejecutivos, que trazan los objetivos estratégicos de las compañías, para crecer, hacer cosas nuevas y transformarse. El proceso de innovación puede ser impulsado por generación interna, inducido por los actores internos de la institución y externa por los cambios del entorno. Actualmente, muchas empresas disponen de centros de innovación para el desarrollo de nuevas ideas.

La innovación ha trascendido las fronteras del mundo de los negocios para arribar en los sistemas educativos. La innovación educativa se define como:

El proceso de transformación significativa, deliberada y pertinente, de una situación educativa vigente por otra cualitativamente distinta, más funcional, orientada a la mejora de la calidad educativa con equidad, a través de la introducción de algún elemento nuevo o la adaptación creativa de sus componentes. Debido a su carácter deliberativo, la “innovación” requiere de la participación y de la reflexión de los actores de la comunidad

educativa y, por tanto, de su adecuación al contexto en donde surge (UNESCO-Fundación-Telefónica, 2017, p. 25).

En tal sentido, la innovación educativa partiendo del enfoque pedagógico y las concepciones teóricas que orienten la innovación puede impactar las metodologías del proceso enseñanza aprendizaje, la renovación de la estructura organizacional y gerencial de las instituciones educativas, el clima del aula, el proceso de evaluación del aprendizaje, el currículo y la inclusión de las TIC. “La innovación constituye un cambio que incide en algún aspecto estructural de la educación para mejorar su calidad. Puede ocurrir a nivel de aula, de institución educativa y de sistema escolar” (UNESCO- Fundación- Telefónica, 2017, p. 25).

Ahora bien, ante los grandes cambios de la sociedad, las Instituciones de Educación Superior (IES) del siglo XXI, no pueden permanecer indiferentes a los nuevos desafíos de la educación superior, por ejemplo: ¿cómo ofrecer una educación permanente durante toda la vida?, ¿cómo hacer de las TIC una aliada de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?, ¿cómo innovar la educación para que responda a las necesidades de la sociedad del conocimiento o la sociedad semántica?, ¿cómo desarrollar en los estudiantes competencias que los hagan competentes en esta nueva sociedad?, ¿pueden las IES responder satisfactoriamente estas preguntas?

Cada país tiene, atendiendo a las necesidades de sus sistemas educativos y de sus habitantes, la obligación de trazar políticas para elevar la calidad de la educación que oferta a sus ciudadanos. Sin embargo, algunos organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y Red Universitaria Global para la Innovación (GUNI) establecen políticas educativas que los países miembros o signatarios deben asumir, como la Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) para gestionar sus sistemas educativos.

En la República Dominicana, el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), define las políticas para el funcionamiento de las Instituciones de Educación Superior (IES), y la aprobación de su oferta formativa (MESCyT, 2013). Los procesos de innovación en las IES, son el resultado de una disposición del Ministerio, lo que le confiere un carácter de dependencia, verticalidad y rigidez, creando barreras diversas administrativas y culturales.

Esto hace pensar que se debe cambiar el modo de proceder en las Instituciones de Educación Superior. Entonces ¿quiénes deben promover la innovación? Los miembros de la comunidad académicas. Los gestores académicos deberían preguntarse por ejemplos ¿Cómo lograr que de las aulas universitarias desaparezca el uso de estrategias didácticas tradicionales? ¿Cuáles actitudes tienen los docentes universitarios sobre las estrategias didácticas que podrían favorecer la innovación en el aula? De acuerdo, con las investigaciones consultadas en las aulas de los diferentes países de Latinoamérica se necesita que los docentes dominen estrategias didácticas adecuadas a los nuevos tiempos. De acuerdo con la UNESCO (2016) “La innovación está fundamentada sobre el aprendizaje, en cuanto este se encuentra ligado a la acción transformadora del mundo. Tiene un profundo sentido de cambio pues produce unas características que no se dan por generación espontánea” (p.3).

Entonces, si se quiere saber cómo innovar, cómo cambiar, se debe saber ¿cuáles significados tienen los docentes sobre innovación educativa en el aula? para saber cómo ayudarlos a reflexionar su práctica educativa para que resulte de calidad.

## **1.2 Justificación**

Las Instituciones de Educación Superior y dentro de ellas las universidades, por tradición han sido consideradas centros de innovación básicamente debido a que dentro de sus funciones primarias reside la investigación, proceso clave en la obtención de nuevos conocimientos y teorías, cimientos de la innovación intencionada. Sin embargo, en este ámbito han perdido terreno en la sociedad actual, ya que, las universidades comparten su función de generadora de conocimiento con otros centros de investigación creados por las empresas y corporaciones para disponer de conocimiento específico que, les permitan mejorar o introducir verdaderos cambios en sus procesos, productos y servicios con el propósito de ser más competitivos.

La innovación educativa en las aulas universitarias se ha convertido en los cimientos para mejorar la calidad educativa y responder a las necesidades y demandas de una sociedad cambiante y preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo actual. Estos cambios implican la adopción de nuevas metodologías y tecnologías que promueven un aprendizaje activo y centrado en el estudiante y la capacitación docente son elementos clave en este proceso.

Una de las tendencias más destacadas es la implementación de metodologías activas, como el aula invertida. Así como, la integración de tecnologías educativas emergentes, como el uso de la inteligencia artificial (IA), también está revolucionando la educación superior Mollo-Torrico et al. (2022) realizaron una revisión sistemática sobre la implementación de TIC en la educación superior, destacando que la integración efectiva de estas tecnologías puede mejorar la calidad educativa y promover prácticas pedagógicas más inclusivas y equitativas.

La innovación alude a la introducción de alguna novedad o varias en el quehacer institucional, todo depende del tipo de innovación impulsada y el modelo adoptado. La innovación educativa en las universidades, particularmente, puede incluir la introducción de cambios intencionados de la estructura académica, la oferta formativa, la forma en que se desarrollan los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigativo, etc. “Con la intencionalidad de mejorar la realidad existente enfrentando la inercia, lo mecánico y rutinario; es transformar lo que existe a través de la imaginación creadora para construir colectivamente lo deseado, especialmente, en el ámbito educativo sobrecargado de tradición, perpetuación y conservación del pasado” (Escudero, 1988, p. 80)

Bajo esta perspectiva, la presente investigación sobre la Innovación Educativa en las Instituciones de Educación Superior, con el objetivo de analizar la construcción semántica de los docentes acerca de la innovación en el aula resultó muy importante. La innovación educativa es un proceso que involucra la cultura profesional del docente, es decir, donde tienen cabida la vinculación inherente de la teoría y la práctica, lo que ocurre en el interior de las aulas, la gestión y organización de las entidades educativas y el funcionamiento de la comunidad educativa en su conjunto.

Los hallazgos de esta investigación le aportan a las Instituciones de Educación Superior (IES), particularmente, a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) información revente sobre las construcciones semánticas de los docentes acerca de la innovación educativa, como la entienden, perciben y las incorporan en su práctica profesional. Contribuye, además a enriquecer y ampliar de la bibliografía sobre la temática, hasta el momento escasa a nivel nacional e iberoamericano.

Asimismo, el estudio ofrece un diagnóstico del significado, del conocimiento que tienen de los docentes sobre la innovación educativa en el aula como actores clave del proceso, y las actitudes que adoptan para incorporar estrategias didácticas innovadoras para facilitar el aprendizaje. Además, generó información útil para la toma de decisión del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT) y del Ministerio de Educación, a través del Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM) para revisar, rediseñar y diseñar las políticas sobre la formación inicial y continua del personal docente que trabaja en los recintos educativos preuniversitarios y universitarios, así como, los planes de estudios implementados por las universidades. Por consiguiente, contribuye a elevar la calidad de la educación en el país, debido a que:

El papel del profesorado es esencial para que tenga éxito cualquier innovación en la enseñanza, puesto que su papel consiste en facilitar el aprendizaje. La introducción de elementos innovadores va a transformar la actividad tradicional del docente creando un nuevo estilo de aprendizaje centrado en el alumnado (Hernández, 2015, p. 99).

En tal sentido, el proceso de innovación educativa conduce a la calidad de los sistemas educativos, como es la aspiración de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para América Latina y el Caribe. Además, beneficia el sistema educativo dominicano en todos sus niveles y modalidades, porque los docentes participantes son responsables de la formación inicial de una parte de los nuevos docentes del país; juntos a los estudiantes son coprotagonistas de los resultados de aprendizaje, y a la sociedad como receptora de los egresados de las escuelas de educación.

En el ámbito, metodológico hace un aporte importante para posteriores estudios en ciencias de la educación, ya que, la investigación realizada en la UTECO puede ser replicado en otras Instituciones de Educación Superior de carácter nacional e internacional, para confirmar, ampliar y validar los hallazgos, los cuales sirven de fundamento para futuras investigaciones sobre la temática.

Asimismo, contribuye a llenar un vacío de conocimiento sobre la forma en que los docentes construyen el significado de innovación educativa en el aula, para transformar su labor docente haciéndola más efectiva para lograr los propósitos esperados. “La enseñanza debe profesionalizarse aún más, como un esfuerzo de colaboración en el que los docentes son



reconocidos por su trabajo como generadores de conocimiento y figuras clave en la transformación educativa y social” (UNESCO, 2022, p.4).

En este sentido, la idea de transformar el acto educativo, lo que ocurre en las aulas universitarias, a partir de un plan institucional de innovación que contemple la transformación de la cultura institucional, que favorezca elevar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. El acto educativo, la médula de la docencia como función sustantiva de las universidades. La innovación afirma Rivas (2017) “es una fuerza que busca desnaturalizar, repensar, desmitificar la matriz escolar tradicional para desplegar el aprendizaje en profundidad que genere capacidades de actuar en los alumnos” (p. 95). Esto solo puede ser realizado por la acción del profesor en el salón de clases.

En fin, la innovación educativa debe generar en cada uno de los actores de las instituciones educativas en su conjunto, una actitud de cambio guiada por la reflexión, la indagación y el cuestionamiento del quehacer. La innovación educativa abarca la mentalidad y el procedimiento de investigar conceptos, propuestas y contribuciones novedosas realizadas de forma colaborativa, con el objetivo de abordar situaciones desafiantes en aplicaciones prácticas, lo que se traducirá en una transformación de los contextos y las prácticas institucionales en el ámbito de la educación (Imbernón, 1996). La innovación educativa se ha convertido en una necesidad de los sistemas educativos con el objetivo de mejorar la calidad de la educación.

### **1.3 Estado de la cuestión**

En las últimas décadas la palabra innovación está muy de moda en el mundo empresarial y en el campo educativo. La RAE (2021) presenta varios conceptos de innovación: 1. Acción y efecto de innovar (que a su vez se define como mudar o alterar algo, introduciendo novedades). 2. Creación o modificación de un producto y su introducción en el mercado.

Etimológicamente, el término innovación procede del latín *innovativo*, que significa crear algo nuevo. Innovar, del latín *innovare*, quiere decir cambiar o alterar cosas introduciendo novedades. Innovar, del latín *novus*, significa introducir una cosa nueva para remplazar cualquier otra antigua.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, las ideas solo pueden resultar innovaciones si gracias a ellas se implementan nuevos productos, servicios o procedimientos que realmente encuentren una aplicación exitosa, imponiéndose en el mercado a través de la difusión. También, la innovación es un proceso que puede transformar un problema o necesidad en una solución creativa.

La OCDE (2021), en el Manual de Oslo concibe la innovación como la concepción e implementación de cambios significativos en el producto, el proceso, el marketing o la organización de los resultados. La innovación es un proceso que introduce novedades, se refiere a modificar elementos, ya existentes con el objetivo de mejorarlos, o sencillamente, a la implementación de componentes o elementos nuevos completamente.

La innovación como referente educativo se utiliza por primera vez finalizando la década de los años 60 acompañada de los intereses, motivaciones y objetivos concretos del grupo profesional encargado de desarrollarlo, el profesor. Aunque este concepto emerge en el ámbito empresarial y económico ha calado en otros ámbitos como el educativo en los distintos niveles y modalidades vinculado con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, responde a las necesidades de los sistemas educativos, introduce cambios en los procesos que garantizan la competitividad y la calidad de los egresados de cada nivel, desplaza la atención hacia el desarrollo del proceso de aprendizaje, restándole protagonismo al proceso de enseñanza centrado fundamentalmente en el docente y en los contenidos.

Durante las décadas de los años 70 y 80, la innovación educativa fue liderada por los propios docentes. Se produjo un gran desarrollo de experiencias innovadoras en la educación formal, no formal y comunitaria. “La mayoría de las experiencias se nutrieron de diferentes corrientes pedagógicas que denunciaban desde la práctica, una educación academicista que no promovía el pensamiento crítico, ni la autonomía y no proporcionaba herramientas para transformar la realidad” (Blanco y Messina 2000, p. 42)

En relación con este eje temático se encontraron las siguientes investigaciones:

Los investigadores Garófalo, Galagovsky, Alonso (2015) en su artículo *Redes semánticas poblacionales: unos instrumentos metodológicos para la investigación educativa* presentaron una

propuesta metodológica cualitativa para indagar aprendizajes de una población de estudiantes. Utilizamos el concepto de red semántica para la representación gráfica de las respuestas individuales de los estudiantes frente a un problema determinado. Asimismo, el modelo de procesamiento de la información proporcionó la base teórico-práctica para la confección de los caminos cognitivos asociativos expresados por cada sujeto.

Esta combinación teórico-metodológica permitió elaborar redes semánticas poblacionales que representan la información acerca de los conocimientos declarativos de la población. Se propuso a estudiantes universitarios, de las asignaturas Biología y Química Biológica de distintas carreras, un problema de múltiples resoluciones acerca del metabolismo de los carbohidratos. Al ordenar las respuestas de todos los estudiantes en redes semánticas detectamos: (a) tendencias generales de errores arraigados que se repiten en cada asignatura, y (b) tendencias específicas de estrategias de respuestas o de errores que sólo aparecen en alguna de las poblaciones.

Millán (2015) en la indagación *Proyectos de innovación metodológicas basados en la teoría de las inteligencias múltiples con los alumnos de las aulas de apoyo a la integración*, parte del interés de buscar entre la neurociencia y la teoría de las inteligencias múltiples, las más adecuadas para facilitar la inclusión de los alumnos de necesidades educativas especiales y allanar para toda la transición de la etapa de primaria a secundaria, se realizó en el colegio Juan Nepomuceno Rojas ubicado en la zona del bajo Nervión, Sevilla, España.

Se diseñó y desarrolló una secuencia metodológica para tal fin en una clase de primero de secundaria en el área de ciencias sociales. El enfoque usado fue el cualitativo y el método elegido fue el estudio de casos, lo que nos permitió acercarnos al contexto real de los alumnos, su situación familiar y la realidad del centro educativo al que pertenecían. En ella se plantearon dos modalidades, un grupo de trabajo con sesiones periódicas establecidas, lo que permitía una continua reflexión sobre la práctica educativa, y otra, basada en una formación general al profesorado de secundaria.

Los resultados de la investigación nos indican que el empleo de esta secuencia metodológica implementada supuso un éxito para la inclusión del alumnado de apoyo a la integración en el grupo clase y una ayuda para la transición entre etapas. Respecto a la formación del profesorado, el grupo de trabajo se reveló como la forma más adecuada para favorecer el

cambio metodológico, los docentes manifestaron su satisfacción por participar en él y fueron conscientes de las mejoras introducidas en su práctica.

García (2016) en la investigación *Innovación educativa en las redes sociales online: un estudio en la educación superior*. En este trabajo se implementó una red social online, llamada Formatio, que se utilizó para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, Universidad Politécnica de Madrid, España. El objetivo general de esta tesis doctoral fue valorar el nivel de aceptación de este entorno virtual de aprendizaje para los estudiantes universitarios que participaron en este estudio. Para evaluar el uso de la plataforma se analizaron las actividades generadas por los 172 estudiantes, seleccionados aleatoriamente, matriculados en la asignatura de Estadística y TIC en el curso 2010/2011, del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Con el objetivo de estimar la utilidad educativa de las redes sociales online se diseñó y validó el instrumento de Valoración de Recursos Educativos Online (VREO), que fue aplicado a otra muestra aleatoria de 452 estudiantes de la misma facultad durante el curso 2011/2012.

Los resultados confirman el éxito de este tipo de espacios virtuales gracias a la alta frecuencia de uso conseguida y a las buenas puntuaciones obtenidas por los alumnos, quienes tienen una buena opinión sobre las ventajas de usar las redes sociales online en la educación superior. De todos los recursos analizados la red social online Formatio ha sido la opción mejor valorada, seguida de Moodle y Facebook en segundo y tercer lugar, y de Twitter y YouTube, en cuarta y en quinta posición.

Villafuerte (2017) indagó *La innovación educativa y su influencia en el aprendizaje por competencias de los alumnos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (U.N.J F.S.C)* en Huacho, Perú. Buscó precisar de qué manera la innovación educativa influye en el aprendizaje por competencias de los estudiantes universitarios. También quería conocer en qué medida la innovación contextual incide en la actitud de tales estudiantes, para determinar como la innovación contextual repercute en la adquisición de sus conocimientos y de qué modo la innovación personal influye en su actitud.

Utilizó un enfoque cuantitativo y el diseño utilizado es no experimental correlacional. La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la encuesta y el instrumento aplicado

fue el cuestionario. En relación al primer objetivo específico, establece que la Innovación Contextual incide de modo directo en la actitud de los estudiantes de la Facultad de Educación de la U.J.F.S.C., su índice de correlación de Spearman le otorga un valor de 0,597, que representa una moderada asociación. Esta realidad se comprende por el bajo efecto que produce la Innovación Contextual en la Actitud de los estudiantes, quienes necesitan buena estimulación.

También encontró que la Innovación Contextual repercute de manera significativa en adquirir conocimientos de los estudiantes de la Facultad de Educación de la U.N.J.F.S. su índice de correlación de Spearman le otorga un valor de 0,652, que representa una buena asociación. Esta situación se explica por el bajo impacto que tiene la Innovación Contextual en la adquisición de conocimientos de los estudiantes, quienes necesitan buena formación profesional. Otro hallazgo fue que la Innovación Personal influye significativamente en la actitud de los estudiantes, su índice de correlación de Spearman le otorga un valor de 0,445, que representa una moderada asociación. Esta realidad se explica por el bajo efecto que produce la Innovación Personal en la Actitud de los Estudiantes, quienes necesitan buena conducción.

Finalmente establece que la Innovación Personal incide de manera directa en adquirir conocimientos de los estudiantes, su índice de correlación de Spearman le otorga un valor de 0,532, que representa una moderada asociación.

Esta situación se explica por el bajo impacto que tiene la Innovación Personal con la adquisición de conocimientos de los estudiantes, quienes necesitan buena preparación en sus conocimientos. Se establece que la Innovación Educativa influye de modo significativo en el aprendizaje por competencias de los estudiantes periodo, su índice de correlación de Spearman le otorga un valor de 0,664, que representa una buena asociación. Esta realidad se explica por el bajo impacto que tiene la Innovación Educativa en el aprendizaje por competencias de los Estudiantes, quienes necesitan una actualizada formación profesional para ingresar al mercado laboral. Detalladamente sobre los proyectos de innovación que existen en su facultad, para aplicarlas de tal manera que constituya una alternativa que contribuya al trabajo de formación por competencia.

En la ponencia de Cruz y Croda (2017) titulada *Concepciones sobre innovación educativa: elementos para su teorización* presentada en San Luis Potosí, México. En la misma se presenta el resultado de una investigación que tuvo como objeto de estudio las concepciones que sobre innovación educativa (IE) han construido los estudiantes de maestría en pedagogía de la ciudad de

Puebla, México. El objetivo central del estudio es establecer una serie de elementos para teorizar el concepto de innovación educativa a partir de los significados que circulan sobre ella en algunos espacios académicos y de formación.

Para lograr lo anterior, se aplicó un cuestionario que rescató las construcciones de 176 estudiantes de maestría. Este trabajo se aproxima al objeto de estudio mediante la técnica de redes semánticas naturales. Se solicitó a los participantes que escribieran 10 palabras, las cuales relacionarán con la significante innovación educativa. Los resultados arrojaron que la IE puede estar más relacionada con lo tecnológico y lo científico, pero poco con cuestiones culturales y éticas, sin embargo, hay elementos sobre la creatividad que pueden ser rescatados para construir nuevas posturas teóricas.

Cruz, Sandí, y Víquez (2017) en el artículo *Diseño de situaciones educativas innovadoras como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en Argentina*. Presentan los resultados de la implementación del seminario-taller teórico-práctico que se realizó con el objetivo de capacitar al público meta en el desarrollo de estrategias didácticas para el diseño de situaciones educativas innovadoras que promuevan de manera efectiva la construcción de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como parte de las actividades del proyecto ED-2761 registrado en la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica (UCR). El público meta fue la comunidad universitaria de la Universidad de Costa Rica y personas representantes de la comunidad local del Cantón de Potosí.

La investigación implementada fue de tipo cualitativa, con un enfoque del diseño descriptivo, y la información primaria se obtuvo por medio de datos recopilados a través de la aplicación de una encuesta dirigida a los participantes, lo que permitió suministrar datos relevantes para brindar las respectivas conclusiones a la luz de los resultados evidenciados. La información secundaria se obtuvo por medio de una revisión bibliográfica de documentos en formato electrónico, tales como artículos publicados en congresos, revistas internacionales, tesis, entre otros.

Como principales resultados se obtuvo que la totalidad del público participante manifestó que implementaría en su quehacer profesional de forma inmediata las estrategias didácticas facilitadas para el diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje, como parte de un proceso de innovación educativa mediado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con

el propósito de mejorar y transformar, no sólo los procesos, sino también las estrategias educativas que utilizan actualmente. Finalmente, se concluye que la actividad académica desarrollada fue de interés y que cumplió con las expectativas y objetivos de aprendizaje de los participantes y de los impulsores del proyecto.

González y Triviño (2018) en el artículo *Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria* con el objetivo de describir las prácticas reales de los docentes de la Universidad de Huelva y las estrategias didácticas más usadas en sus clases universitarias en España. Según ellos, la Universidad, hoy en día, pasa de ser un mero vehículo para la transmisión de saberes a convertirse en el motor del desarrollo y adquisición de competencias profesionales.

El profesorado ante esto, y siguiendo la línea marcada por el Espacio Europeo de Educación Superior, tiene el deber de buscar nuevos métodos que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje y lo dirijan hacia la adquisición de dichas competencias. Desde estas líneas nos acercamos, a través del relato autobiográfico, a las prácticas reales del profesorado universitario con el objetivo de conocer las estrategias didácticas más utilizadas, así como las ventajas e inconvenientes que tienen dichas estrategias para ellos y ellas.

Cada uno de los relatos analizado ha sido codificado de la siguiente forma: en primer lugar, con el código AUT, seguido de una P (profesor/a) y un número de orden; así por ejemplo el relato autobiográfico que lleva por código AUTP19, indica que es el emitido por el profesor o profesora que ocupa el lugar 19 en nuestro análisis. No se ha seguido ningún criterio a la hora de asignar el orden de análisis.

Se hace necesario por tanto repensar las metodologías docentes y adecuarlas a los nuevos objetivos docentes y a las competencias que el alumnado debe adquirir, aunque reconoce que romper con la práctica asumida cuesta y que se necesita formación además de interés. Precisamente esa formación lleva a considerar que no existe una metodología ideal, sino que el uso de una u otra va a depender de la materia, del grupo de estudiantes e incluso de los propios espacios.

Por último vemos como las estrategias didácticas más recurridas por el profesorado y que entendemos por tanto le da mejor resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje son en primer lugar las prácticas a través de TIC's, la exposición magistral, a la que los nuevos tiempos no ha conseguido dejar atrás, muy al contrario se ha visto reforzada al

complementar con otras técnicas como son el uso de medios audiovisuales o preguntas dirigidas y por último otra estrategia didáctica que se usa en las aulas de nuestra educación superior es el role playing, quizás por un intento de reproducir en nuestras aulas la realidad, a la que van a llegar el día de mañana nuestro alumnado.

En el trabajo de investigación de Alvarado (2018) *Construcción compartida de significados en matemática sin cálculos numéricos* realizado en Argentina. Este trabajo, como una alternativa tanto al modo tradicional de enseñanza del tema funciones de dominio real, como a aquellos modelos didácticos que se basan en la resolución de problemas como estrategia metodológica de enseñanza. El objetivo general fue presentar una secuencia didáctica que favorece el aprendizaje de funciones de dominio real, a partir de una construcción compartida de los significados, sin realizar cálculos numéricos.

La propuesta diseñada para estudiantes de educación secundaria consistió en presentar una situación cotidiana a la cual pudieran responder desde sus nociones, sin necesidad de realizar cálculos ni gráficas. La situación seleccionada, en un modelo tradicional de enseñanza, sería una aplicación final, luego de haber desarrollado la conceptualización teórica a partir de definiciones, ejemplos y fórmulas; aquí se presenta como la primera propuesta de acción.

Partiendo de las producciones individuales y grupales de los alumnos, se manipularon las variables didácticas desde nuevas situaciones, para que la representación gráfica aflorara como un complemento matemático de su propio trabajo, quedando a cargo del docente la comunicación en lenguaje simbólico de los significados construidos. Se parte de la idea de que el alumno posee conocimientos matemáticos, y que estos deben ser complementados con la capacidad de escribir, leer y hablar matemática.

La implementación de la secuencia sostiene una estructura simple y replicable de diecisiete clases en las que se presentaron situaciones problematizadoras, las cuales fueron resueltas en grupos de trabajo colaborativo. La evaluación de la misma se desarrolló interpretativa y continuamente sobre todos los grupos de trabajo, con un minucioso análisis de imágenes de los registros de clase y de las interacciones discursivas. Los resultados mostraron que es posible para alumnos de entre catorce y quince años definir conceptos matemáticos asociados al comportamiento de las funciones de dominio real.



Los investigadores Barrera-Hernández, Tapia-Fonllem y Ortíz-Valdez (2018), en su artículo *Exploración del concepto naturaleza a partir de redes semánticas naturales en estudiantes de educación básica* escrito en México, presentan los resultados de la investigación cuyo objetivo fue describir la concepción de la palabra naturaleza desde la perspectiva de niños que estudian educación básica, así como analizar las similitudes y diferencias según el grado escolar. Participaron 272 alumnos de educación básica (172 mujeres y 94 hombres). Como resultado, se obtuvo tamaño de red (TR) de 203 palabras definidoras de *Naturaleza* y se incluyeron en el núcleo de red 21 palabras.

Aquellas con mayor peso semántico fueron: árboles, plantas, cuidar, sol, agua, flores, tierra, entre otras. Por otra parte, se analizaron redes por grado escolar, donde destacan las palabras que se presentan en todos los núcleos (conjunto SAM) de las redes semánticas: árboles, animales, agua y sol. Asimismo, se observó un aumento en el tamaño de las redes semánticas en función del grado escolar, excluyendo la red de primer grado de primaria que incluía palabras no pertinentes al estímulo.

La investigación de Aguilar y Marín (2018) *Construcción del significado psicológico del concepto ciencia por parte de grupos universitarios de Pedagogía* realizado en Chile. Tuvo por objetivo analizar y describir los significados psicológicos que posee un grupo de estudiantes universitarios de Pedagogía de Educación General Básica sobre el concepto ciencia. Ello resulta importante, pues los constructos que desarrollarán las futuras personas docentes caracterizarán los acontecimientos que ocurrirán en el aula.

La muestra, intencionada no probabilística, estuvo compuesta por 169 estudiantes; de ellos 85 pertenecían a la carrera de Pedagogía en Educación General Básica y 84, a la carrera de Pedagogía en Educación General Básica, mención Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales de la Universidad Católica del Maule, Chile. La técnica de trabajo utilizada en esta investigación de tipo mixta, fueron las Redes Semánticas.

Esta herramienta busca identificar la influencia de la cultura en la construcción psicológica de identidades. Los resultados revelan que el estudiantado posee significados comunes en torno a la ciencia. Se constata una fuerte tendencia a simbolizarla con ideas vinculadas hacia el conocimiento de naturaleza conceptual, la investigación desde la perspectiva del método científico y el hacer científico fundamentalmente circunscrito al trabajo llevado a cabo en el laboratorio

tradicional de ciencias. Finalmente, significados vinculados hacia una ciencia más histórica, problematizadora y humanizadora están ausentes en los nodos conceptuales surgidos.

Stigliano (2018) en su tesis doctoral *Capacitar para el cambio conceptual y la innovación. Dispositivos y estrategias didácticas para la formación de los profesores de ciencias naturales en ejercicio. Apuntes de una experiencia en dos escuelas secundarias de la Provincia de Buenos Aires, Argentina*. La tesis toma como punto de partida dos experiencias de capacitación de profesores de ciencias naturales en ejercicio, situadas en el contexto de la institución escolar, en el marco de una investigación dirigida por el autor de esta tesis y financiada por el Programa *Conocer para incidir sobre las prácticas pedagógicas*, Instituto Nacional de Formación Docente (2010-2011).

La metodología se centró en un taller de cambio conceptual que se implementó a los docentes de la muestra bajo la denominación: Taller de Diseño de Estrategias a partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples. El mismo se diseñó alrededor de diferentes actividades tendientes a generar un espacio movilizador y pertinente para la modificación de las creencias que obstaculizan los procesos de cambio e innovación en la enseñanza. Para ello, se desarrolló una mirada crítica de la realidad actual de la escuela secundaria y las particularidades de la carrera docente en el sistema educativo argentino.

Con este propósito, se seleccionaron deliberadamente cuatro dispositivos didácticos de perspectiva constructivista tales como la narración autobiográfica, el trabajo en grupos informales de aprendizaje cooperativo, las comunidades de diálogo y encuentro y los ejercicios de metacognición que facilitan, si se implementan adecuadamente, el desarrollo armónico de diferentes procesos cognitivos. A partir de la discusión de los resultados de la experiencia, se proponen formatos alternativos para la capacitación docente continua, algunos apuntes para la mejora de la carrera docente en nuestro país y algunas iniciativas de capacitación en servicio no tradicionales.

Lomba (2019) en su trabajo de investigación *Análisis de las dificultades para la implementación de proyectos de innovación educativa, de la cultura de la queja a la cultura de la transformación* en la Universidad de Vigo, España. El objetivo es ofrecer una educación de calidad para todos. Bajo estas premisas, la presente tesis doctoral se centra en describir las dinámicas y recursos educativos, las estrategias utilizadas y analizar las dificultades detectadas en la implantación de proyectos de innovación educativa basados en los principios de las Comunidades

de Aprendizaje en educación primaria, secundaria y formación profesional en un área rural con entorno marítimo.

El presente estudio sigue un enfoque mixto con una aproximación cualitativa y cuantitativa. Los instrumentos empleados han sido la Escala de Resistencias al Cambio, cuestionarios elaborados ad hoc para la realización de una evaluación diagnóstica sobre el contexto y para estudiantes de formación profesional. Asimismo, se han realizado entrevistas a miembros de equipos directivos y docentes. Por otro lado, se incluye información sobre el diario de campo y análisis de fuentes primarias y secundarias.

Los resultados muestran que las ventajas principales que emergen de la implantación de proyectos de innovación educativa obtienen beneficios en el colectivo de docentes, estudiantes y en los centros educativos. Los primeros muestran una mayor motivación hacia el trabajo en equipo. Los estudiantes aumentaron su interés durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, mejoraron su rendimiento académico y ampliaron conocimientos sobre su entorno. También las escuelas abrieron más sus puertas a la comunidad educativa. Sin embargo, los inconvenientes recogidos por el colectivo de profesores son referentes al miedo al cambio y a salir de la zona de confort. Además, la falta de recursos económicos, la ausencia de líderes, entre otros aspectos, frena las inquietudes por implantar proyectos innovadores.

En conclusión, este estudio determina que el municipio en el que se ubican los centros participantes cuenta con multitud de recursos socioeducativos que no se están aprovechando al máximo. Además, los resultados muestran que los docentes participantes tienen una resistencia al cambio moderada. No obstante, los varones son más resistentes en todas las dimensiones analizadas, excepto en la capacidad de liderazgo y en el factor formativo, en el que sobresalen las mujeres. Asimismo, los docentes de educación secundaria y formación profesional, indistintamente del género, son más reticentes a cambiar la metodología que los profesores del resto de etapas educativas. Por otro lado, las principales dificultades que tienen los docentes para innovar en las aulas son de índole organizativas, formativas, administrativas y económicas.

Además, las experiencias analizadas determinan que todos los miembros de la comunidad educativa, en especial estudiantes y docentes, obtienen múltiples ventajas cuando desarrollan y participan en proyectos de innovación educativa. Por lo tanto, este estudio pretende mostrar como la educación puede ser de mayor calidad partiendo de una organización en Comunidades de

Aprendizaje, trabajando conjuntamente todos los miembros de la comunidad educativa y aprovechando los recursos del entorno.

Herrera (2019) en la investigación *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019-2019* realizado en Quito, Ecuador. El presente trabajo se desarrolló en la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física de la ciudad de Quito, el cual tiene como objetivo determinar las estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la Física en los estudiantes del área de Física, la metodología que se utilizó para esta investigación es de un proyecto factible, para esto se aplicó una encuesta a una muestra de estudiantes del área de Física; la misma que fue de 195 personas.

Posteriormente se utilizó el programa de Excel donde se obtuvo los resultados del Alpha de Cronbach, para obtener los análisis de los resultados se tabulo las encuestas aplicadas a los estudiantes , al finalizar la investigación se concluyó que los docentes de la carrera deben mejorar la utilización en algunas estrategias y técnicas didácticas ya que no se están utilizando todas, para lo cual se propone desarrollar una guía con ejemplos del uso de estrategias y/o técnicas como propuesta para mejorar el rendimiento académico.

Collao (2019) en la investigación *Estrategia didáctica para desarrollar capacidades de elaboración del plan de medios publicitarios en estudiantes de una universidad privada de Lima* propone el diseño de una estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de capacidades de elaboración del plan de medios publicitarios en estudiantes del sexto ciclo del programa académico de Ciencias de la Comunicación de una universidad privada de Lima. La metodología responde al paradigma interpretativo, de tipo aplicada educacional. Se utilizó un muestreo no probabilístico para la selección de la muestra, la cual estuvo conformada por tres docentes y veinticinco estudiantes; se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos como parte del trabajo de campo: entrevistas a docentes, observación a clases, encuesta y prueba pedagógica a los estudiantes.

El diagnóstico evidenció que los docentes desarrollan una labor pedagógica tradicional y la existencia de un bajo nivel de conocimiento por parte de los estudiantes para elaborar un plan de medios publicitarios. Como conclusión esencial se aporta como producto de la investigación, una estrategia didáctica que según sus fundamentos teóricos y científicos contribuye a la

motivación, la crítica, el pensamiento estratégico y la reflexión de los estudiantes como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se concluye que la investigación tiene una perspectiva formativa sólida, en cuanto a la superación del problema a través de la propuesta pedagógica.

La investigación de Moreno-Pinado y Velázquez (2017) *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico* en Perú. Con el propósito contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Secundaria. Responde a un llamado del Ministerio de Educación dirigido a realizar propuestas didácticas para mejorar la práctica docente desde el Programa de Maestría cursado en la Universidad San Ignacio de Loyola- 2015. Metodológicamente es una investigación educacional que desde una perspectiva dialéctica integra los métodos cuantitativos y cualitativos para el estudio del fenómeno educativo. Como parte del diagnóstico de campo se aplicaron distintos métodos, técnicas e instrumentos que permitieron constatar la objetividad del problema científico.

La aplicación de los métodos del nivel teórico y práctico permitieron triangular la información, identificar las causas, las consecuencias y diseñar una estrategia didáctica fundamentada en los referentes científicos sistematizados en el marco teórico y que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la motivación, la colaboración, la autorregulación y la reflexión generándose un cambio en las formas de pensar, sentir y hacer de los estudiantes.

El estudio de Pita-Chávez, (2019) *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas, aula virtual con animación en 3d* realizado en Guayaquil. Se enfoca en el uso de métodos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como objetivo determinar cómo desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes de décimo año de educación general básica en la asignatura de Ciencias Sociales, de la Unidad Educativa del Milenio “Ileana Espinel Cedeño”, donde se realizó la aplicación de estudios bibliográficos, entrevistas a docente y rector, encuestas a los estudiantes; que permitió hacer un análisis estadístico para determinar la problemática, donde fue necesario la aplicación de método inductivo deductivo y empírica.

Los resultados permiten observar que el uso de estrategias didácticas debe ser utilizado de forma creativa y tecnológica. Por lo tanto, es necesario que se diseñe un aula virtual con animación en 3D, que permitirá fortalecer el pensamiento y conocimiento científico del educando a través de

las estrategias didácticas que llevará a cabo el educador para un aprendizaje significativo basado en la investigación

Gómez (2018) presenta *Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadoras para la enseñanza y aprendizaje de la historia*, en España. El presente trabajo se inserta dentro del Programa Redes-I3CE de Investigación en docencia universitaria de la Universidad de Alicante y forma parte de un proyecto de innovación aprobado por la Conselleria d'Educación de la Comunidad Valenciana (DOCV núm. 7838/27/07/2016) de España.

El objetivo de este estudio ha sido valorar las fortalezas y las debilidades del uso de la gamificación y las tecnologías en las clases de Historia. Como instrumento de análisis se ha utilizado el cuestionario de escala Likert, así como la observación directa en el aula. Los resultados obtenidos ponen de relieve el valor de este tipo de recursos y estrategias didácticas para la mejora en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos de la Historia del siglo XIX, así como la adquisición de competencias clave por parte del alumnado participante.

Astulla (2019) investigó *Las innovaciones pedagógicas y su relación con la formación del docente en educación inicial de la Universidad Nacional Federico Villarreal* con el objetivo de determinar la relación que existe entre las innovaciones pedagógicas y la formación del docente de educación inicial de la Universidad Nacional Federico Villarreal-Lima, en Perú. El tipo de estudio es descriptivo, correlacional, con un diseño no experimental, transversal.

Los resultados obtenidos se observan que el 29.73% de los encuestados perciben un nivel bueno con respecto a la variable innovaciones pedagógicas, el 57.66% presentan un nivel regular y un 12.61% un nivel malo. Así mismo se observa que el 30.77% de los encuestados perciben un nivel bueno con respecto a la variable formación del docente, el 52.25% presentan un nivel regular y un 11.71% un nivel malo. Con respecto a la comprobación de la hipótesis se obtuvo que la variable innovaciones pedagógicas está relacionada directa y positivamente con la variable formación del docente según la correlación de Spearman de 0.690 representado este resultado como moderado con una significancia estadística de  $p=0.001$  siendo menor que el 0.01. Por lo tanto, se acepta la hipótesis principal y se rechaza la hipótesis nula.

López, Vázquez-Cano, Gómez y Fernández (2019) en su indagación *Pedagogía de la innovación con tecnologías* en la Universidad Pablo de Olavide ubicada en Sevilla, España. Este

estudio se realizó con los objetivos de facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida, a través de la construcción de comunidades de conocimiento colectivo de información en la sociedad de la comunicación, con el fin de favorecer su desarrollo personal y profesional; comprender y desarrollar las potencialidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto de la acción socioeducativa y sus procesos de formación, gestión y organización y, diseñar procesos de creación de redes sociales de conocimiento e innovación para la intervención socioeducativa.

La investigación se ha planteado desde una metodología cualitativa enmarcada en un enfoque de investigación descriptiva y etnográfica. Se presenta un estudio diacrónico en el que se analizan 292 concepciones de estudiantes sobre las fortalezas y debilidades de las tecnologías de la información y la comunicación en escenarios socioeducativos y servicios sociales correspondientes a los cursos académicos 2015/2016 a 2017/2018 de las titulaciones de Grado en Educación Social y el Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social en la UPO. Entre los resultados resaltan un total de 44 ventajas: incorporar al aula diferentes metodologías (12%), facilitar la comunicación (11%), favorecer la motivación (10%) y entre los inconvenientes: problemas de salud (15%), distracción y aislamiento (14%) e información poco fiable (11%).

Mayorga y Pascual (2019) investigaron la *Innovación educativa y producción de identidades: el caso del Programa Interdisciplinario de Investigación Escolar* en Brasil. Donde consideran que las innovaciones educativas son procesos disruptivos dentro de los establecimientos educativos, y pueden tener efectos no sólo en los aprendizajes de los estudiantes, sino también en otros aspectos de la vida y la cultura escolar, incluida la identidad de sus distintos actores. El objetivo de este estudio es comprender cómo una innovación educativa puede abrir nuevos espacios de configuración de identidad en un establecimiento escolar y contribuir a la producción de significados por parte de los estudiantes y profesores involucrados.

Para cumplir con dicho objetivo realizamos un estudio de caso de corte cualitativo, analizando el Programa Interdisciplinario de Investigación Escolar, un proyecto innovador de un establecimiento en Santiago de Chile en el que se pretende que estudiantes de educación secundaria formen competencias de investigación científica y académica.

Aplicamos entrevistas semi-estructuradas a los diversos actores involucrados en el proyecto, las cuales fueron analizadas siguiendo las líneas de la teoría fundamentada. Los

resultados muestran que una innovación puede promover un espacio de producción de nuevas identidades a través de la emergencia de discursos, prácticas y reconocimiento externo, a la vez que impacta el autoconocimiento de los estudiantes y el desarrollo profesional de los profesores y genera un fuerte sentido de comunidad entre sus miembros, aunque bajo el riesgo de reproducir dinámicas de exclusión propias de la escuela.

Saballa (2019) en su tesis *Los actos y el sentido de reconocimiento en la construcción de la identidad de aprendiz* realizada en España. El objetivo de la investigación fue identificar los actos de reconocimiento que surgen en las actividades de aprendizaje y analizar su papel en los procesos de construcción de significados sobre uno mismo como aprendiz que tienen lugar en las modalidades de construcción *en* y *sobre* la actividad, según el modelo de construcción de esta identidad.

Metodológicamente, la investigación se inscribe en el paradigma de investigación cualitativa, adopta un enfoque fenomenológico, discursivo y de estudio de casos. Se realizó en Chile, en dos colegios privados y uno público. El diseño comprendió una selección de cuatro secuencias didácticas, cada una de las cuales se desarrolló en cursos diferentes: dos de las secuencias didácticas se desarrollaron en cursos de educación básica (estudiantes de 10 años), una en la asignatura de lenguaje y la otra en historia.

Las otras dos fueron en cursos de educación media (estudiantes de 16 años), en la asignatura de física y filosofía. De tal forma, cada curso corresponde a un caso de estudio. Recopilamos los datos mediante tres técnicas: la videograbación total de las secuencias didácticas, entrevistas escritas a todos los estudiantes al final de cada sesión y entrevistas personales a una muestra de los estudiantes, al finalizar cada secuencia didáctica.

La unidad de análisis fueron los actos de reconocimiento que surgieron en el curso de la interactividad durante la actividad de aprendizaje y la respectiva experiencia subjetiva de aprendizaje. El enfoque fenomenológico interpretativo y el análisis temático orientaron el análisis de ambas entrevistas.

Integramos y organizamos los datos de los cuatro casos con base en tres preguntas guía. En relación con la primera pregunta ¿qué son actos de reconocimiento?, identificamos empíricamente y caracterizamos a estos actos como fenómenos discursivos (verbales y no verbales) que surgen



de interacciones típicas y representan formas discretas en las que se concretó la actividad conjunta de los participantes, de ahí adquiere su carácter situado, aunque su naturaleza es subjetiva.

Al responder la segunda, ¿qué tipos de actos de reconocimiento surgen en una actividad de aprendizaje?, definimos cuatro categorías genéricas para la organización de la variedad de estos actos, estas son: actos orientados a la gestión de la participación social, a la gestión de la tarea académica, a la gestión de los significados y el conocimiento y a la gestión de las relaciones socioafectivas. Y respecto a la pregunta ¿cómo operan los actos de reconocimiento en el proceso de reconstrucción de significados?, definimos que tienen protagonismo en las experiencias subjetivas de aprendizaje y producen un tipo particular de experiencias mediadas por estos actos, los que intervienen tanto en el contenido como en la estructura de la experiencia.

Además, la importancia de otros miembros de la experiencia agrega nuevos significados a la interpretación total de la experiencia. Concluimos que los elementos se ven afectados de manera diferente dependiendo de cada experiencia. En relación con el impacto de un acto de reconocimiento en el sentido de reconocimiento como aprendiz, identificamos que un efecto concreto es sobre la negociación del posicionamiento que el mismo acto pone a disposición de los participantes durante la actividad, llegando a concluir que el fenómeno se puede describir como un (co)reconocimiento de una expresión de la identidad de aprendiz.

Concluyó, además, que el impacto de un acto de reconocimiento no es lineal ni directo sobre el sentido de reconocimiento, sino que depende de las coordenadas temporo-espaciales en las que se produce la reconstrucción de significados (—en y —sobre la actividad), de las herramientas de mediación puestas a disposición del aprendiz y de las características de los significados.

En la reconstrucción de significados si bien el lenguaje en la forma de diálogo y en actividad discursiva fue la principal herramienta de mediación, también intervinieron artefactos proporcionados por la comunidad de cada aula y el contexto escolar. Concluimos que los significados que conlleva un AdR dependen del contexto, son dinámicos y fluctuantes en la extensión y en la complejidad de una misma experiencia y tienen una función ejecutiva, ya que le permiten al aprendiz una regulación y ajuste inmediato durante la actividad.

Por último, de acuerdo con la noción de sentido de Vygotsky, el sentido de reconocimiento de uno mismo como aprendiz podemos entenderlo como la suma de diferentes acontecimientos psicológicos que un AdR produce en nuestra conciencia y, siguiendo la noción de sentido de González Rey, un AdR reportaría una organización subjetiva actual de acuerdo con el contexto en el que la persona actúa, produciendo contenidos únicos de experiencias vividas.

Soto-Barajas (2019) en su investigación *La construcción de significados acerca de la implementación de la Reforma Integral para la Educación Básica de docentes de educación primaria* hecha en México. Dan cuenta de los significados que los docentes construyen con respecto al cambio educativo es el propósito central de este informe. Desde un enfoque fenomenológico se logró un acercamiento comprensivo con el sentido que tiene el cambio educativo para los docentes que se formaron en la escuela Normal con un modelo educativo diferente del que se privilegió en su ingreso al servicio profesional docente.

Con base en el interés por develar los aspectos intersubjetivos del cambio educativo, se utilizaron los principios clave de la sociología fenomenológica y de la psicología cultural como corpus teórico que guio y dio sustento a las decisiones y acciones metodológicas en el proceso de investigación.

A partir de diferentes etapas en el trabajo de campo, entre ellas las relacionadas con la apertura, focalización y profundización, se recuperó la experiencia de 12 docentes a través de entrevistas a profundidad y de la realización de grupos focales. Como parte de los resultados de este estudio se construyeron tipos ideales - construcciones de segundo orden-, los cuales, entre otras cuestiones, dan cuenta de una tipología del significado subjetivo del cambio educativo: el cambio curricular como rendición de cuentas, simulación y promotor del aprendizaje del docente.

La investigadora mexicana Álvarez (2021) indagó *El docente universitario como sujeto y objeto de la innovación educativa*, aun cuando cada día se imponen los modelos educativos a distancia, el docente continúa siendo un factor decisivo en la consecución de este propósito. La innovación ha de comenzar por el propio docente. Este artículo tiene como objetivo analizar el lugar que ocupa el docente universitario en la innovación educativa desde la perspectiva de considerar su implicación de manera activa. El análisis crítico se complementó con el uso de una encuesta a docentes de carreras de ingeniería. Los resultados indican que los docentes están sensibilizados con la necesidad de innovar, pero muestran una comprensión algo limitada de la

misma. Destacan algunos factores que obstaculizan la innovación educativa, mismos que coinciden con lo planteado por otros autores.

Los investigadores González, Tarasenko, y Olehsandra (2021) en el boletín institucional de la Universidad Autónoma de Hidalgo publicaron el artículo *Redes semánticas en la enseñanza de las Matemáticas* en México donde establecen que tradicionalmente, la enseñanza de las matemáticas ha sido un desafío para todos los que, de una u otra forma, quieren enseñar cómo resolver problemas, particularmente cuando se tiene que generar un modelo que represente en forma abstracta la solución del problema. El propósito de este artículo es mostrar una alternativa en la modelación matemática utilizando redes semánticas para obtener una visualización gráfica de las relaciones entre los componentes del problema que se quiere modelar, facilitando al lector la comprensión de cómo formar el modelo matemático.

La investigación de Veljković Michos (2021) *La innovación y las nuevas tecnologías en el aula de ele gamificación y TIC*, con el objetivo de esta investigación es, por un lado, promover la enseñanza y aprendizaje del Español como Lengua Extrajera (ELE) en distintas etapas de la educación, ante todo en la universitaria. Por otro lado, el objetivo es potenciar la aplicación de las TIC y el modelo de gamificación en este proceso y actualizar las actuaciones didácticas, centradas en las necesidades de aprendizaje del estudiante de la época actual.

Para comprobar la efectividad del uso de las TIC con el modelo de gamificación, se realizó un estudio basado en la revisión de literatura de los estudios existentes, un estudio experimental y otro descriptivo, tanto como la propia experiencia docente en el contexto de enseñanza de español en Serbia. La conclusión general es que la metodología de enseñanza con las TIC y gamificación tiene un efecto positivo, tanto en la cantidad como en la calidad del conocimiento de los aprendices (a nivel de gramática, léxico y comunicación).

Es un recurso que favorece la motivación por el aprendizaje y potencia el desarrollo de habilidades colaborativas, digitales y lingüísticas. La mejora de resultados de aprendizaje se evidencia tanto en la modalidad presencial como en el aprendizaje autónomo. Los que más progresaron han sido los aprendices con un conocimiento previo menos destacable. Los datos indican que existe una correlación positiva entre la asistencia a clase y las TIC para la mejora de los resultados académicos. El potencial didáctico de las TIC ha sido reconocido también por los aprendices y profesores de ELE encuestados. Las herramientas TIC más relevantes que se pueden

emplear en la enseñanza y aprendizaje de ELE se exponen en el inventario TIC en esta investigación.

El modelo de gamificación tiene un impacto positivo en la creación de un ambiente motivador en el aula y unas experiencias enriquecedoras de aprendizaje. Las TIC no representan una metodología ni un objetivo de aprendizaje de una lengua, son un instrumento que facilita, con un uso pedagógicamente fundado y basado en la competencia docente, el desarrollo de múltiples habilidades y conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La investigación de Reyes Velásquez (2022) *Estrategias innovadoras para mejorar el desempeño docente: Revisión sistemática*, cuyo objetivo es construir una síntesis explicativa del impacto de la aplicación de estrategias innovadoras en la mejora del desempeño docente a partir de la consulta de diversos artículos de revistas indexadas, publicadas en el periodo 2017-2021. Se busca demostrar el impacto de la aplicación de estrategias innovadoras en el desempeño docente.

Es una investigación básica con un diseño descriptivo y transversal, con enfoque cuantitativo, donde los hallazgos teóricos son tratados con criterio holístico, y el tipo de diseño es revisión sistemática.

Según su base de datos; en el diagrama observamos que los mayores estudios seleccionados corresponden a Redalyc, repositorios de universidades y Dialnet, siendo un total de 14 investigaciones que representan el 77.7%, mientras que en Latindex, Scielo y otras revistas, hacen un porcentaje de 22.3% en total.

Se concluyó que la aplicación de estrategias innovadoras mejora el desempeño docente y mejora la calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes en Educación Básica Regular.

Los estudios acerca innovación educativa vinculados con las TIC revelan que implementar TIC como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes participan más en las actividades, obtienen mayores calificaciones, aprender por competencia, motivan el aprendizaje, favorece la incorporación de nuevas metodologías. Las redes sociales tienen buena aceptación siendo favoritos Formatio, Moodle o Facebook. Los proyectos de innovación benefician a toda la comunidad educativa del centro educativo, vincula la escuela y la comunidad. Sin embargo, tienen las desventajas de promover la distracción y el aislamiento; uso de información poco fiable;

ocasionan problemas de salud; obstaculizan la innovación, la resistencia al cambio de los actores y los asuntos organizativos.

La innovación contextual incide de modo directo en la actitud del estudiante porque necesitan buena estimulación y la innovación personal influye en la adquisición de conocimiento. Además, existe una relación positiva entre innovación pedagógica y formación docente. Las secuencias didácticas son ideales para formar a los docentes y lograr cambios en su práctica.

Con respecto, a la construcción de significado mediante redes semánticas naturales (RSN), concluyen que puede utilizarse con cualquier grupo poblacional. Los resultados establecen que se pueden construir significados individuales y colectivos en grupos poblacionales comunes. Los grupos poblacionales evidencian los mismos errores y conocimiento similares; significados comunes, construir nuevas identidades, sentido de comunidad, construcciones compartidas de significados. La técnica de (RSN), se puede implementar como estrategias didácticas, mediante secuencias didácticas.

Asimismo, destacan que al construir el significado de innovación educativa los estudios la vinculan con las TIC y lo científico deja fuera cuestiones éticas y culturales. Establecen que a mayor edad más grandes pueden ser las redes semánticas construidas.

Los estudios consultados, de acuerdo con el objetivo, identificar las estrategias didácticas más usadas por los docentes evidencian: trabajo grupal, trabajo individual, canciones, exposición magistral, preguntas dirigidas, *role playing*, práctica a través de TIC. La presencia de estrategia didáctica que centradas en el protagonismo del docente. La necesidad de llevar al aula estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje. No obstante, la gamificación es valorada como estrategia didáctica innovadora que mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, el aprendizaje y desarrollo de competencias. Además, se identifican estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades investigativas y desarrollo de pensamiento crítico.

Se ha visto cómo los estudiantes construyen significados sobre diversos temas, pero existe un vacío a nivel de los docentes universitarios, no hay estudios con ellos. Asimismo, a nivel local no fueron encontradas investigaciones sobre el tema. Existe una tendencia muy marcada en asociar las TIC con la innovación educativa obviando los procesos de innovación pedagógica. Es notable el bajo dominio de los profesores sobre estrategias didácticas innovadoras.

Finalmente, los estudios sugieren un punto de partida para futuras investigaciones encaminadas a obtener ciertos indicadores cualitativos y cuantitativos que transformen el quehacer en cada aula del mundo, lograr los aprendizajes durante toda la vida y en este ambiente de incertidumbre ayudar a las sociedades con objetividad y compromiso.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

En algunos países europeos como España, Italia y Grecia la innovación educativa se ha visto frenada por las desigualdades sociales, en la estructura digital y habilidades tecnológicas, problemas financieros y las estrictas normas de privacidad de los datos, que han ocasionado desconfianza en el empleo de las tecnologías educativas. Estas disparidades han hecho que la innovación educativa en Europa progrese a diferente ritmo y con diferentes niveles de éxitos en distintos países (European Education Area, 2022).

En Iberoamérica, la ausencia de innovación educativa en las aulas universitarias puede atribuirse a diversos factores interrelacionados, incluida la insuficiente preparación de los profesores en áreas críticas como las competencias digitales, la resistencia al cambio institucional y del personal docente y las disparidades en el acceso a los recursos tecnológicos. Estos impedimentos dificultan considerablemente la integración de metodologías de enseñanza y avances tecnológicos de vanguardia. Además, en algunos casos existen carencias de políticas institucionales que prioricen la innovación, lo que termina como déficit de apoyo a las iniciativas de los educadores (Martin, 2017). Estas condiciones de trabajo limitan el crecimiento profesional de los educadores y afectan su disposición a participar en la experimentación de estrategias pedagógicas innovadoras.

La innovación educativa en la República Dominicana presenta múltiples desafíos, atribuibles a una variedad de elementos estructurales y culturales que impiden el uso de las metodologías pedagógicas contemporáneas. Un problema fundamental reside en la rigidez de los planes de estudios, junto con la ausencia de un desarrollo profesional continuo para los educadores, la infraestructura tecnológica inadecuada y un espíritu educativo conservador.

Como señaló González (2023), el marco educativo dominicano tiende a priorizar la memorización y la repetición de memoria, en lugar de fomentar competencias como el análisis crítico y la capacidad de resolución de problemas. Esto limita las oportunidades de innovación y

disminuye la capacidad de los estudiantes para enfrentar desafíos complejos. La insuficiente formación de los docentes en materia de estrategias pedagógicas innovadoras contribuye a la disparidad entre los conceptos teóricos y la aplicación práctica en el aula, ya que los profesores carecen de herramientas y el apoyo necesario para implementar metodologías innovadoras que respondan las distintas necesidades de sus alumnos y de los entornos contextuales.

No obstante, el conocimiento que los docentes poseen sobre innovación educativa tiene un impacto profundo en la selección y uso de estrategias didácticas. Los docentes que comprenden bien la innovación tienden a elegir enfoques pedagógicos más activos y centrados en el estudiante, lo que no solo mejora la experiencia de aprendizaje, sino que también aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos. Según Chen-Quesada, et al (2020), la implementación de modelos pedagógicos innovadores fomenta una mayor participación en los procesos de enseñanza, permitiendo a los docentes diseñar experiencias de aprendizaje que responden a las cambiantes demandas de los entornos educativos actuales. Esto se traduce en un uso intencional de estrategias que favorezcan la resolución de problemas y el desarrollo de competencias críticas.

En la UTECO, los docentes de la escuela de educación no incorporan la innovación educativa en el aula. La práctica pedagógica de estos educadores se caracteriza por el uso recurrente de metodologías de transmisión de información como las conferencias, las clases expositivas o las clases magistrales. Las clases pueden adoptar el formato de utilizar a los estudiantes para hacer las exposiciones de los temas a tratar en los encuentros. El uso frecuente de estrategias didácticas tradicionales genera aprendizaje memorístico y repetitivo. El docente es el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, asumiendo el alumno un rol pasivo. Además, los profesores carecen de actitud para adoptar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la participación, del desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico y creativo, aprendizaje autónomo de acuerdo a sus intereses y estilos de aprendizaje, y la integración de las tecnologías del aprendizaje digital.

Asimismo, los profesores entienden que no pueden experimentar procesos de enseñanzas enriquecedoras por los desafíos que plantea una carga de trabajo excesiva. La falta de tiempo les impide explorar la integración de enfoques pedagógicos y metodologías de enseñanza novedosas que se ajusten a los requisitos educativos de los estudiantes, mejorando así su eficacia como

profesores. Por lo general, tienen contratos de trabajo a tiempo completo en otras instituciones y, al mismo tiempo, imparten asignaturas específicas a nivel universitario.

Sin embargo, Rosenberg (2021) asegura que los profesores contratados completos que tienen una posición asegurada tienen pocos incentivos para promover innovaciones curriculares que puedan requerir innovación de los métodos de enseñanza y áreas de investigación. La comprensión científica y pedagógica de la transformación educativa necesaria implica el desarrollo profesional continuo de los docentes que participan en las iniciativas de innovación educativa (Cargua-García et al., 2019).

Las investigaciones recientes sugieren que los profesores que carecen de conocimientos sobre innovación suelen recurrir a enfoques más tradicionales, como la exposición magistral, que limita la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades autónomas. Según Avilés Pacha et al. (2023), las instituciones educativas que invierten en programas de capacitación docente en innovación educativa observan mejoras en la efectividad de las estrategias didácticas aplicadas, ya que los docentes adquieren las herramientas necesarias para transformar el aprendizaje en un proceso dinámico y continuo. Esto se debe a que la innovación educativa no solo cambia el cómo se enseña, sino también el qué se enseña, enfocándose en un aprendizaje más significativo y conectado con el contexto de los estudiantes.

Ahora bien, cuando los enfoques y estrategias de enseñanza empleados en el aula se fundamentan en los paradigmas tradicionales en los que el profesor asume un papel protagónico, se repiten los mismos métodos, casi siempre hacen lo mismo, esto conduce a deficiencias en la calidad educativa de los aprendizajes, ya que los estudiantes no logran experiencias de aprendizaje profundas y significativas. Esto tiene un impacto directo en la calidad de la formación de los egresados de los programas formativos de educación impidiéndoles insertarse en el ámbito laboral o educativo. Como ocurre con los estudiantes que quieren entrar a estudiar la carrera de educación y no logran superar los requisitos de admisión, o de quienes consiguen un título universitario que los acredita como educadores, pero no logran superar el concurso de oposición.

De mantenerse la situación anterior con los docentes de la escuela de educación, la universidad UTECO, faltaría a la razón de su existencia, ofrecer un servicio educativo de calidad mediante una formación pertinente a sus clientes. Asimismo, los docentes corren el riesgo de quedarse sin empleo y perder su prestigio social. Mientras, los nuevos profesores adolecerían de



las competencias específicas, duras y blandas para incorporarse a trabajar en el sistema de educativo.

## **1.5 Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las construcciones del significado de innovación educativa que incide en la incorporación de estrategias didácticas de los docentes de la UTECO?

### **1.5.1 Subpreguntas de investigación**

1. ¿Cómo los docentes universitarios conceptualizan la innovación educativa en el aula?
2. ¿Cómo afecta las actitudes de los docentes sobre la innovación educativa la selección de estrategias didácticas para la mejora intencional del aprendizaje en el estudio?
3. ¿Cuáles son las representaciones semánticas que tienen los docentes sobre innovación en el aula?

## **1.6 Objetivo general**

Analizar la construcción semántica de los docentes acerca de la innovación en el aula y el empleo de estrategias didácticas.

### **1.6.1 Objetivos específicos**

1. Develar las concepciones que tienen los docentes sobre la innovación educativa en el aula.
2. Establecer si las actitudes de los docentes sobre la innovación educativa pueden influir en la selección de estrategias didácticas para la mejora intencional del aprendizaje.
3. Identificar las representaciones semánticas que tienen los docentes sobre innovación en el aula.

## **1.7 Supuesto preliminar**

Los docentes ante la creación de significados acerca de innovación educativa manifiestan resistencia al cambio que afecta la implementación de estrategias didácticas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.8 Límites de la investigación**

Esta investigación se realizó en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), institución de educación superior, ubicada en la provincia Sánchez Ramírez, en la República Dominicana. Tuvo como participantes a los docentes que imparten docencia en la carrera de educación y los estudiantes de educación. Debido a que el enfoque empleado fue cualitativo, se tomó una muestra poco numerosa, ya que, el enfoque cualitativo implica un estudio a profundidad y no conlleva a generalizaciones. Además, atendió como variables o categorías la construcción de significado, innovación educativa y las estrategias didácticas. Esta investigación no incluye la opinión de los gestores académicos, ni de profesores de otras universidades. En términos temporales abarca los años 2021-2022.

### **1.9 Definición de términos**

En este apartado se definen conceptos clave para el presente estudio como son asumidos por la investigadora, a partir de la literatura consultada.

#### **a) Construcción de significados**

Según los investigadores Arcila, Mendoza, Jaramillo, y Cañón (2010), en su artículo Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen, asumen que Vygotsky entiende los significados como aquellas representaciones que construye el sujeto por medio del uso de signos, lo cual ocurre en dos momentos: primero, en el plano interpsicológico y luego en el plano intrapsicológico; es decir, inicialmente surgen en la relación y luego en el pensamiento. Sin embargo, cabe aclarar que en la construcción de los significados el resto de las funciones psicológicas superiores también están presentes.

#### **b) Didáctica**

De acuerdo con Medina y Salvador (2003) es una disciplina o tratado riguroso del estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo

del estudiante en los diversos contextos, de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro y la mejora de todos los seres humanos.

### **c) Estrategias didácticas**

La Universidad Nacional Estatal a Distancia (UNED, 2021) define estrategia didáctica como las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Las estrategias didácticas son más específicas y prácticas que las estrategias pedagógicas. Estas se enfocan en los métodos, técnicas y actividades concretas empleadas por el docente empleadas en el aula para facilitar el aprendizaje de contenidos.

### **d) Estrategias de pedagógicas**

Se refiere a un enfoque más amplio y global en la enseñanza, abarcando los principios, teorías y objetivos educativos que guían el proceso formativo. Se ocupa de planificar el contexto general del aprendizaje, considerando aspectos como el desarrollo integral de los estudiantes, las políticas educativas y la inclusión (Latasa et al., 2012). En otras palabras, la estrategia pedagógica establece los marcos de acción desde una perspectiva más filosófica y organizativa.

### **e) Innovación educativa**

Carbonell (2002) define innovación educativa como “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado.

### **f) Redes semánticas**

Fraijo-Sing, Barrera-Hernández, Tapia-Fonllem, y Ortíz-Valdez (2018) definen las redes semánticas como el grupo de nociones seleccionadas por la memoria a través de un proceso reconstructivo que permite la evaluación subjetiva de temas o estímulos y que resulta en

significado psicológico, o sea, son formas de graficar o representar el conocimiento que una persona tiene de un concepto del contexto social o personal.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

En el presente capítulo se exponen los principios y conceptos de las teorías que sustentan este estudio. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky; la teoría de la Difusión de las innovaciones de Everett Rogers y la teoría del Interaccionismo simbólico de Jorge Herbert Mead, ofrecen los fundamentos para comprender los constructos de la construcción del significado de innovación educativa y estrategias didácticas.

Los principios de Vygotsky como zona de desarrollo próximo, la interacción social y cultural, andamiaje, el papel del lenguaje como mediador del pensamiento y el valor de los contextos culturales proporcionan las bases para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos educativos innovadores.

Asimismo, Rogers explica la importancia de la adopción o rechazo de nuevas ideas o innovaciones y la toma de decisión; los tipos de adoptantes (profesores) en términos de su disposición para apropiarse una innovación: innovadores, adoptantes tempranos, mayoría temprana, mayoría tardía y rezagados; los canales de comunicación conceptos clave de la teoría innovación, proceso de difusión, adoptantes y factores que adoptan la adopción.

El interaccionismo simbólico de Mead asume como principios el rol central del lenguaje y los símbolos, la formación de la identidad a través de la interacción social, significado compartido en la motivación y la participación, la reflexividad y el proceso continuo de ajuste; conducta social como resultado de la interpretación simbólica, *self* y el otro generalizado.

### **2.1 Teorías que fundamentan la investigación**

#### **2.2.1 Teoría sociocultural de Vygotsky**

La Teoría Sociocultural de Vygotsky se fundamenta sobre una concepción filosófica marxista, dialéctica y materialista. Según él, la interacción social constituye la idea principal en el desarrollo de los seres humanos. La ley genética del desarrollo cultural expresa que el desarrollo psíquico se produce a partir de la interacción con los otros de manera tal que la realidad externa (lo cultural) se convierte en interna a través de proceso de construcción con otros que transforma las funciones,

las estructuras psíquicas y la cultura, al tiempo que permite la transformación cultural. De acuerdo con lo anterior, el desarrollo psíquico humano tiene como cimientos dos principios:

1. La naturaleza social de la psiquis humana: el ser humano es social por naturaleza, la cual nace del trabajo como actividad productiva de carácter social y del lenguaje que propicia la comunicación (permite crear su individualidad).

Esta teoría está vinculada con la Zona de Desarrollo Próximo. Esta se refiere a la distancia en desarrollo psicológico del estudiante y el desarrollo que puede alcanzar con la mediación docente. Fue propuesta por Vygotsky. En esta zona es el lugar donde ocurre el aprendizaje y el desarrollo de la estructura cognitiva. Vygotsky (1978) sostiene que “el desarrollo cognitivo ocurre a través de la interacción social y colaboración con otros individuos competentes” (p. 57).

De acuerdo con Vygotsky las capacidades de solución de problemas pueden ser 3: aquellas realizadas independientemente por el estudiante, aquellas que no pueden realizar aun con ayuda y aquellas que pueden realizar con ayuda de otros.

2. La determinación histórica establece que las condiciones de las interacciones de cada hombre con los demás sujetos y los objetos de estudio cambian de una cultura a otra durante toda la vida. Estos principios son útiles para la educación porque establecen la necesidad de conocer la historia personal de cada educando para poder ayudarlo a aprender efectivamente.

Asimismo, Vygotsky sostuvo Situación Social del Desarrollo una idea muy importante para la enseñanza porque expresa la relación dialéctica entre lo interno y externo de cada persona en cada etapa de su vida. Así como, la forma en que ocurre el desarrollo durante la vida considerando las interacciones con cada objeto y personas en los diferentes contextos. O sea, cada educando es el resultado de las relaciones sociales y de participación activa en la construcción de la historia personal que condiciona su presente y su futuro.

Este concepto da paso a la mediación o andamiaje en sus dos modalidades instrumental y social: instrumental cuando la relación del educando y las actividades que realiza genera una transformación gracias al empleo de herramientas, signos o lenguaje; social relación dialéctica entre el educando y los compañeros mediante la ayuda o apoyo durante la ejecución de las actividades. Ambas permiten la visualización del desarrollo alcanzado durante la ejecución de la

tarea o proceso comunicativo, y la relación educando y educador o persona capaz que ofrece la ayuda para enfrentar la nueva situación, la cual no puede resolver solo, permitiéndole al docente conocer el nivel de desarrollo actual y las potencialidades para intervenir como mediador.

El concepto de desarrollo es fundamental en su teoría, pero diferencia entre Desarrollo Actual y Zona de Desarrollo Próximo. El nivel de desarrollo actual equivale a los que el estudiante puede hacer solo; la Zona de Desarrollo Próximo Vygotsky la define como funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en una mañana alcanzan su madurez y ahora se encuentran en estado embrionario. Es decir, lo que puede hacer el estudiante con la ayuda de un docente o un experto. El nivel de desarrollo real cambia al cambiar la Zona de Desarrollo Próximo.

El aprendizaje y el desarrollo están vinculados con el binomio pensamiento-lenguaje. La adquisición del lenguaje ofrece un modelo para el estudio de la relación entre aprendizaje y desarrollo. El lenguaje surge inicialmente como medio de comunicación entre el niño y las personas; después, contribuye a organizar el pensamiento cuando se convierte en lenguaje interno y fundamento del desarrollo psíquico del ser humano. Vygotsky, considerado el primer psicólogo en documentar la importancia del habla privada, considerada como el punto de transición entre el habla social y el habla interna; marca el nacimiento del pensamiento verbal.

Los principios de la teoría sociocultural Vygotsky aportan las bases para la innovación educativa y la incorporación de estrategias didácticas: Esta teoría destaca que el aprendizaje es un proceso social, donde el conocimiento se construye a través de la interacción social o con el objeto de conocimiento (Vygotsky, 1995). Desde donde se desprende que en las aulas se deben promover prácticas pedagógicas colaborativas, en la construcción colectiva del conocimiento con la participación de los estudiantes.

La zona de desarrollo próximo (ZDP), representa el lugar donde ocurre el aprendizaje. De conformidad con este concepto, el profesor es un facilitador que identifica las necesidades y el nivel de desarrollo del estudiante, le ofrece apoyo o andamiajes que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje. El docente debe utilizar en sus prácticas pedagógicas el aprendizaje basado en problemas o en proyectos, donde los estudiantes, al trabajar en equipo, se benefician del conocimiento colectivo para resolver situaciones reales.

La importancia del lenguaje como mediador del desarrollo cognitivo, ya que el pensamiento y el lenguaje están intrínsecamente conectados. La mediación, que se refiere al uso de herramientas culturales (el lenguaje o la tecnología) para facilitar el aprendizaje. En las aulas los recursos tecnológicos y comunicativos sirven como mediadores, facilitando que los estudiantes interactúen con el conocimiento de manera colaborativa e innovadora en el debate, las discusiones. El uso de plataformas como Moodle para el aprendizaje colaborativo, ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento complejo y crítico e interiorizar conceptos.

El contexto cultural y social favorece la construcción de conocimiento a partir de la interacción intercultural, enriquece el proceso educativo aportando perspectivas diferentes. Los contenidos sirven para mediar entre el contexto y experiencias previas de los estudiantes para facilitar una apropiación significativa de los conocimientos.

Los principios de la teoría sociocultural ofrecen la base para procesos de innovaciones pedagógicas que respondan a las necesidades presentes y futuras de los estudiantes. Favorece una forma de enseñanza para formar individuos capaces de participar activamente en su entorno social y cultural. La educación orientada hacia la colaboración, el aprendizaje situado y el pensamiento crítico, componentes fundamentales.

Los principios de Vygotsky:

El aprendizaje y el desarrollo representan una actividad social y colaborativa que no se puede enseñada al estudiante. Le corresponde al alumno cultivar su propia comprensión de sus procesos cognitivos.

La zona de desarrollo próximo (ZPD) puede emplearse estratégicamente para crear escenarios adecuados en los que el alumno pueda recibir el andamiaje adecuado para lograr el máximo progreso educativo.

El educador debe reconocer que el aprendizaje se produce en contextos significativos, idealmente dentro del marco en el que se pretende utilizar el conocimiento adquirido.

### **2.1.2 Teoría de la difusión de las innovaciones Everett Rogers.**

La Teoría de la Difusión de Innovaciones (*Diffusion of Innovations*), desarrollada por Everett Rogers de 1962, describe los aspectos clave para que las innovaciones sean adaptadas, difundidas



y se vuelvan populares para un grupo social o individuo al que va destinada. Esta teoría busca explicar el modo en que se propagan las innovaciones y las nuevas ideas en una sociedad, y cómo los individuos pueden adoptarlas o rechazarlas; así como, los factores que influyen en su adopción con la finalidad de que se puedan diseñar estrategias para promover su aceptación. La teoría de Rogers, ha demostrado ser una valiosa herramienta para comprender y predecir los patrones generados en la adopción de innovaciones en diferentes contextos.

La premisa fundamental de esta teoría sociológica es que la adopción de una innovación es un proceso social que se lleva a cabo a través de la comunicación interpersonal entre los miembros de una comunidad y toman decisiones sobre su adopción. Mientras se entiende por innovación “una idea, práctica u objeto percibido como nuevo por un individuo u otra unidad de adopción” (Rogers, 1962, p. 12).

La teoría de la Difusión de las Innovaciones tiene sus fundamentos en el quehacer de una organización a partir de la sociología y la teoría de la comunicación. Tiene como elementos clave, primero la innovación, luego la novedad en la comunicación de una idea, se plantea en términos de conocimiento, persuasión o decisión sobre la adopción y le da su carácter especial.

La difusión permite comunicar una innovación a los miembros de un grupo social mediante diferentes canales de comunicación. La difusión de una innovación se produce mediante un proceso social en el que los individuos interactúan y toman decisiones sobre la adopción. Una innovación se difunde en función del tipo de público que la incorpora en cada fase. A través del proceso de innovación un sujeto pasa del primer conocimiento de una innovación a la formación de una actitud hacia ella, a la decisión adoptar o rechazar, a la puesta en práctica de una idea y a la confirmación de la decisión (Rogers, 1962).

La difusión de las innovaciones puede verse desde tres perspectivas, como:

1. Cambio social, las estructuras sociales se transforman producto de la difusión;
2. Una forma de comunicación particular entre los integrantes de un sistema social;
3. Una innovación llega hasta los miembros de un sistema social por distintos canales durante algún tiempo.

Además, para Rogers (1962), los canales de comunicación “son los medios por los cuales se transmiten los mensajes persuasivos de una fuente a un receptor de innovación.” En la actualidad, se considera que la relación interpersonal cara a cara o por las redes sociales, así como los medios masivos de comunicación son los canales más rápidos y eficaces para la difusión de innovaciones.

Ahora bien, cuando un individuo recibe la innovación se ve motivado a tomar una decisión a favor o en contra, es decir, la adopta o la rechaza. Sin embargo, este proceso de toma de decisión cumple con cinco pasos dentro de un período de tiempo, que depende del individuo, entre los pasos se encuentran los siguientes:

1. Conocimiento: el individuo recibe la información o adquiere el conocimiento sobre la existencia de la innovación y su funcionamiento.
2. Persuasión: el individuo genera un juicio favorable, o desfavorable sobre la nueva idea o innovación.
3. Decisión: el individuo inicia una serie de actividades con el objetivo de adoptar, o rechazar la innovación. Cuando decide rechazarla, las dos etapas posteriores no se ejecutan.
4. Implementación: el individuo comienza a usar la innovación en sus tareas habituales.
5. Confirmación: en este momento los adoptadores buscan estrategias para verificar que han tomado la decisión adecuada.

La adopción de la innovación es el proceso de tomar la decisión de adoptar o no una innovación, luego de superar la incertidumbre, producto del conocimiento y la motivación. El tiempo es un indicador de la aceptabilidad de una innovación en un sistema social determinado por la velocidad. El sistema social condiciona la velocidad de adopción de una innovación. La velocidad relativa mide la velocidad de adopción dada por una población.

En esta teoría de la Difusión de Innovaciones se establecen diferencias entre quienes aceptan las innovaciones inmediatamente son dadas a conocer y aquellos que toman más tiempo en aceptarlas, incluso algunos nunca las aceptan. Rogers (1962) clasifica en cinco categorías a los innovadores o adoptantes considerando como parámetro o el grado de predisposición con que un individuo adopta las nuevas ideas primero que los otros miembros en una empresa o institución:

1. Los innovadores son aquellos individuos que adoptarán una innovación en una etapa muy temprana, incluso antes de que se haya establecido ampliamente. Según Rogers (1962), Los innovadores son “personas cuya disposición a tomar riesgos está por encima del promedio. Están ansiosos de poseer tecnología, se sienten cómodos con la incertidumbre y tienen relaciones sociales fuertes fuera de los círculos locales”. Este grupo equivale a un 3%.
2. Los adaptadores temprano, son todos aquellos individuos en ser los primeros en poner en práctica las innovaciones, o sea, son los usuarios pioneros. Forman el segmento poblacional que adoptan una innovación después de ser adoptada por los innovadores. Según Rogers, alcanzan un porcentaje de un 13%.
3. La mayoría temprana constituye el gran número de individuos que adoptan las innovaciones suficientemente rápido, aunque representan el segmento de la población que adoptan las innovaciones posteriores a la aceptación hecha por los innovadores y los adoptantes tempranos. La mayoría temprana, equivalente a un 34%, adopta la innovación antes que la mayoría de las personas.
4. La mayoría tardía es el segmento de la población que adopta una innovación a tiempo, pero después de que ha sido aceptada por los innovadores, los adoptantes tempranos y la mayoría de la persona, no superan el 34%.
5. Los rezagados son aquellos individuos que adoptaron la innovación en la etapa más tardía. Suelen ser personas tradicionales, escépticas y con un fuerte apego a las prácticas y tecnologías existentes. Según Rogers (1962), los rezagados son los últimos en adoptar una innovación. Tienen una aversión al cambio y tienden a estar aislados socialmente. Los rezagados alcanzan un 16%.

Factores que influyen en la adopción de innovaciones:

- a) La ventaja relativa de la innovación en comparación con las prácticas vigentes.
- b) La compatibilidad con las necesidades y valores del adoptante.
- c) La complejidad de la innovación.
- d) La posibilidad de probar la innovación antes de la adopción.
- e) La observación de los resultados positivos.

Desde la perspectiva de la innovación la teoría de la difusión de innovaciones Rogers postula que los profesores pueden clasificarse según su inclinación a adoptar las innovaciones en categorías como: innovadores, adoptantes tempranos, mayoría temprana, mayoría tardía y rezagados. Los innovadores y los adoptantes tempranos en el ámbito educativo suelen ser aquellos docentes que muestran su interés de participar en la experimentación con enfoques novedosos de enseñanza y aprendizaje, incluida la utilización recursos de aprendizaje digital o metodologías de enseñanza activas. Estos grupos de profesores funcionan como puntos de referencia para otras, lo que facilita la asimilación de la innovación o nueva idea.

Dentro del ambiente educativo, los canales de comunicación tienen un papel fundamental en la distribución de las innovaciones. Los mismos pueden tomar la forma de talleres, seminarios, redes y comunidades de aprendizaje que, fomenten la formación continua y el intercambio de experiencias innovadoras. En la interacción social los profesores que comparten valores educativos comunes poseen la capacidad de influirse mutuamente para la asumir la implementación de estrategias innovadoras.

El tiempo es un factor básico en el modelo de Rogers, ya que la adopción de innovaciones pedagógicas suele requerir un período de ajuste para que los docentes y estudiantes se familiaricen y acepten plenamente los cambios.

En la UTECO propiciar un proceso de innovación educativa en el aula incorporando estrategias innovadoras. En este sentido, debe inducir a los profesores a la adopción de la innovación; guiando el proceso de toma decisión favorable que de acuerdo con Rogers a través 5 pasos en un periodo de tiempo: conocimiento, persuasión, decisión, implementación y confirmación: adicionalmente, propiciar el empoderamiento de la mayoría temprana y tardía 68% de comunidades de aprendizaje virtuales y la creación de un sistema de incentivo que saque a los profesores de su zona de confort.

### **2.1.3 El interaccionismo simbólico**

Es una teoría sociológica que se enfoca en la comunicación simbólica entre los individuos y cómo esto influye en la formación de la identidad y la conducta social. Esta teoría analiza las interacciones y sus significados, para comprender el proceso a través del cual los individuos se

convierten en miembros competentes de una sociedad, se basa en las interpretaciones. Las personas dan diferentes interpretaciones a la realidad y estas interpretaciones van a ser más similares entre las personas cercanas o de una misma comunidad.

El filósofo y sociólogo estadounidense, George Herbert Mead escribió muy poco sobre su teoría del interaccionismo simbólico, la cual presentó a través de sus trabajos en clases y algunos escritos, sus estudiantes se encargaron de recopilar y publicar sus ideas en el libro: *Mind, self and society (Mente, yo y sociedad)* publicado en 1934 donde quisieron recuperar algunos de sus pensamientos. En el libro Mead sostiene que los individuos desarrollan un sentido de sí mismos a través de la interacción social y el uso de símbolos. Además, se afirma que el significado de los símbolos se deriva de la interacción social y los actores o agentes interpretan y asignan significado a estos. Algunos de los postulados o principios del interaccionismo simbólico son:

1. La realidad social se construye a través de la interacción simbólica entre los individuos.
2. Los seres humanos utilizan símbolos para comunicarse entre sí y dar significado al mundo que les rodea.
3. La comunicación simbólica es el resultado de la capacidad de los seres humanos para tomar el punto de vista del otro y entender cómo se siente y piensa.
4. Los individuos utilizan el lenguaje y otros símbolos para crear y mantener sus relaciones sociales y para influir en la conducta de los demás.
5. La identidad individual se construye a través de la interacción simbólica con los demás y la internalización de los roles sociales.
6. La conducta social es el resultado de la interpretación simbólica que los individuos hacen de su entorno y de sus interacciones con los demás.
7. Los individuos tienen la capacidad de reflexionar sobre sus propias acciones y ajustar su conducta en función de las respuestas de los demás.

El interaccionismo simbólico se basa en la premisa de que las personas atribuyen significados a los símbolos y utilizan estos significados para guiar su comportamiento. En otras palabras, nuestras interacciones sociales se basan en la interpretación de símbolos y significados compartidos. George Herbert Mead desarrolló esta teoría a principios del siglo XX, y su trabajo se centró en conceptos clave como:

- a) Símbolos y significados: Mead argumentó que los seres humanos tienen la capacidad única de usar símbolos, como palabras y gestos, para representar objetos y conceptos. Estos símbolos tienen significados que son compartidos socialmente. Por ejemplo, la palabra "perro" es un símbolo que representa a la especie canina y su significado es comprendido por quienes comparten el mismo lenguaje.
- b) Procesos de Interacción: Mead sostuvo que la interacción social se basa en el uso de símbolos y en la capacidad de los individuos para tomar el papel de los otros. Esto significa que podemos imaginar cómo nos ven los demás y ajustar nuestro comportamiento en consecuencia. Este proceso de "jugar" roles sociales nos permite anticipar las reacciones de los demás y adaptarnos a las situaciones sociales.
- c) Conciencia de uno mismo (*self*): Mead introdujo la noción del *self* dividida en dos componentes: el *self* como objeto y el *self* como sujeto. El *self* como objeto es la forma en que percibimos cómo nos ven los demás, mientras que el *self* como sujeto es nuestra propia percepción y experiencia interna. La interacción social influye en la formación y desarrollo del *self*.
- d) Contexto social y cultural: es cuando las interacciones se desarrollan en un contexto social. Por tanto, la interpretación y significado de las acciones o símbolos dependen del contexto en que se producen.

Para Mead, somos capaces de anticipar las reacciones de nuestros interlocutores porque nosotros sabemos que nosotros mismos reaccionaríamos de esa manera. Al haber interiorizado ciertos patrones sociales que guían la conducta y que nos permiten esperar cierta conducta de otros. Es decir, el individuo ha introyectado la conducta, creencias, actitudes y valores de otros o del otro generalizado. Al interiorizar al *Otro generalizado*, el individuo se comporta de cierta manera.

Mead indica que el gesto es el primer indicio de la comunicación humana, tiene que ver con la conducta social. Al ser compartido como lenguaje de una comunidad. El gesto inicia la interacción y en consecuencia la comunicación simbólica. La *comunicación* es una forma en que el individuo se convierte en objeto para sí. Se habla y contesta; no sólo se escucha, sino que se platica y réplica, tal y como lo haría en una relación con otra persona de su grupo social; comunicación en el sentido de símbolos significantes, comunicación que está dirigida no sólo a los otros, sino también al individuo mismo.

Las personas somos capaces de interiorizar la conducta de los otros, somos capaces de actuar sabiendo la conducta que otros harán.

Para Mead, aun cuando un actor social haya introyectado una forma específica de acción que le viene dada por la sociedad, siempre responde como un *yo* como algo único y creativo. A veces, el mismo actor se sorprende de la manera en la que responde. La mente está implicada en los procesos orientados hacia la resolución de problemas. La función de la mente es intentar resolver y permitir que las personas se comporten con eficacia en el mundo.

La inteligencia es la adaptación mutua de los actos de los organismos, los humanos pueden usar inteligencia irracional y reflexiva. La inteligencia reflexiva es la capacidad de adaptación mutua mediante el empleo de símbolos significantes. Esta inteligencia reflexiva permite inhibir o controlar temporalmente nuestras acciones en la búsqueda de una respuesta adecuada al estímulo, evitando las respuestas automáticas. La inteligencia reflexiva para retrasar respuestas automáticas dispone de tres componentes:

- a) La organización es la capacidad de ordenar las posibles respuestas al estímulo;
- b) La prueba explícita como la capacidad de elegir mentalmente, mediante una conversación con uno mismo, entre las distintas respuestas de que se dispone;
- c) Selección final cuando se produce la elección de una de las alternativas examinadas.

La teoría del interaccionismo simbólico proporciona fundamentos importantes sobre la innovación. Explica cómo los profesores construyen significados y comprenden la realidad social a través de la interacción social y la comunicación. La identidad y el *self*, para Mead, se desarrollan mediante la adopción de roles y la internalización del Otro generalizado (perspectiva de los demás). Este proceso permite a los docentes entender su posición en el sistema educativo y ajustarse en función de las expectativas sociales.

En educación estos conceptos pueden aplicarse mediante las experiencias educativas en el aula, que fomenten la interacción y construcción compartida del conocimiento. La teoría destaca que los estudiantes deben participar activamente en la construcción de significados a través de la interacción con los docentes y sus compañeros. Esto les permite que interpreten y negocien

significados dentro del aula, ayudándoles a internalizar el conocimiento y relacionarlo con sus experiencias personales.

Con respecto a la reflexividad, capacidad de los individuos de verse a sí mismos desde la perspectiva de los demás y de analizar su comportamiento en el contexto de expectativas y normas sociales. Los docentes practican esta autoconciencia y capacidad reflexiva, cuando comparan su ejercicio profesional y desempeño con sus compañeros. A través del empleo de estrategias didácticas que favorezcan la presentación de diferentes puntos de vista de los estudiantes en debates, proyectos colaborativos. Esto facilita la creación de entornos de aprendizaje donde se valoran la diversidad de interpretaciones, se promueve la comprensión y la contextualización de los temas estudiados.

El interaccionismo simbólico propone que el estudio de la sociedad se enfoque desde la perspectiva del agente, o sea, interpretando el mundo desde el punto de vista de quienes lo habitan. En términos metodológicos, este principio implica prácticas pedagógicas centradas en el estudiante, los docentes adaptan sus estrategias metodológicas en función de las necesidades, percepciones y el contexto de los estudiantes, para crear ambientes de aprendizaje colaborativos y dinámicos.

Un principio clave es la importancia del símbolo (palabras, gestos o conceptos) en la comunicación y para conocer, son esenciales en el aprendizaje. Permiten que las personas interpreten el mundo, se comuniquen y negocien significados. En un aula, se traduce en que los profesores fomenten ambientes de aprendizaje donde los estudiantes se sientan en libertad de interpretar y cuestionar activamente los contenidos, explorar distintas ideas, contribuyendo a su comprensión del material.

La adopción de los principios y conceptos de la teoría de Vygotsky, Rogers y Mead en la construcción semántica de los docentes acerca de la innovación en el aula y el empleo de estrategias didácticas.

De Vygotsky establece que el aprendizaje y el desarrollo del ser humano son procesos culturales y sociales interrelacionados y hace del estudiante un ente activo. Los principios de su



propuesta resultan básicos para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje como la zona de desarrollo próximo (ZDP), el papel del lenguaje como facilitador del pensamiento y la comprensión; la interacción social fundamento del trabajo cooperativo y para aprender a vivir juntos, el valor del contexto cultural y su impacto en el aprendizaje.

De Roger, la adopción de una idea nueva o la mejora de una condición o situación existente. La teoría de la Difusión de las Innovaciones establece que la adopción o rechazo de una innovación depende del grado de predisposición de los profesores. En este sentido, el 3% de los profesores de la escuela de educación de la UTECO asumirían rápidamente sin reservas un proceso de innovación, y en segundo lugar estarían los adoptantes tempranos, el 13%, y el 16% de los docentes rezagados nunca asumirían la innovación de su práctica pedagógica. Además, otros factores pueden influir la tomar la decisión del docente como la ventaja relativa de la innovación en comparación en con la práctica existente, cuál sería el incentivo y la complejidad.

Asimismo, la Difusión de las Innovaciones ocurre en la interacción social mediante comunicación interpersonal; pero a los profesores por razones diversas les cuesta participar de comunidades de aprendizaje o reflexionar su práctica.

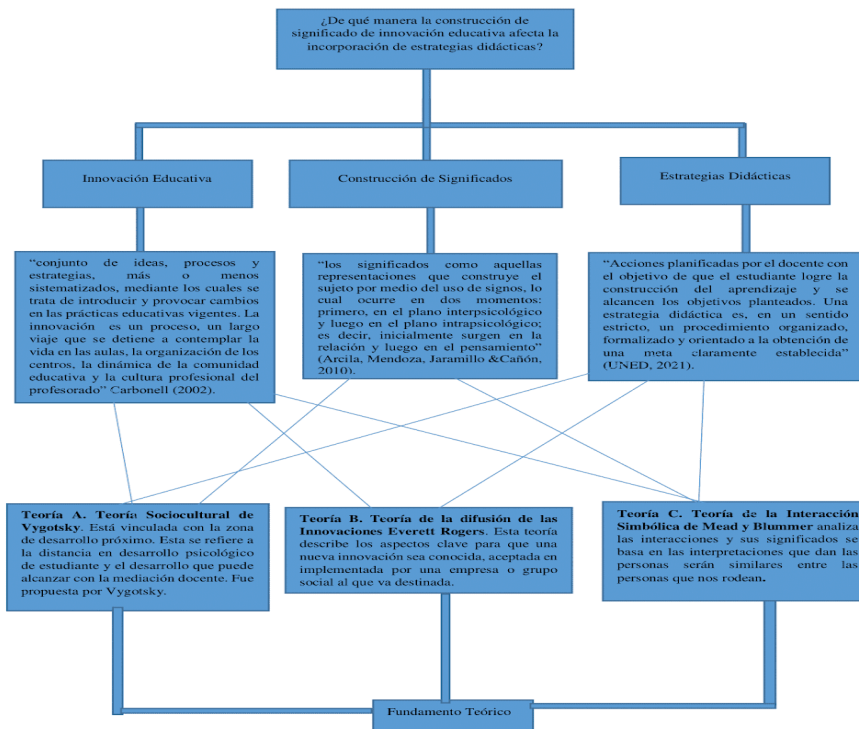
De Mead, orienta la innovación en el aula sobre la necesidad de crear nuevos símbolos en la comunidad de profesores para intentar cambiar el paradigma tradicional con todas sus implicaciones para la práctica educativa. Los docentes tienen la capacidad de reflexionar sobre sus propias acciones y ajustar su conducta en función de las respuestas de los demás, los estudiantes, la sociedad. El Otro generalizado necesita ser internalizado por el yo (*self*). Otros principios son:

- a) La realidad social se construye a través de la interacción simbólica entre los individuos.
- b) Los seres humanos utilizan símbolos para comunicarse entre sí y dar significado al mundo que les rodea.
- c) La comunicación simbólica es el resultado de la capacidad de los seres humanos para tomar el punto de vista del otro y entender cómo se siente y piensa.
- d) Los individuos utilizan el lenguaje y otros símbolos para crear y mantener sus relaciones sociales y para influir en la conducta de los demás.
- e) La identidad individual se construye a través de la interacción simbólica con los demás y la internalización de los roles sociales.

## 2.1.4 Articulación teórica.

Figura 1

*Articulación de las categorías con las teorías que fundamentan la investigación*



## 2.2 Innovación educativa

La innovación es un proceso que introduce novedades y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el objetivo de mejorarlos, o sencillamente a la implementación de componentes o elementos nuevos completamente. Aunque lo nuevo debe ser con respecto a las dimensiones objetiva, social y temporal.

En el Manual de Oslo, guía de referencia de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE (2020) cuyo objetivo es medir y estudiar las actividades científicas y tecnológicas. La innovación es la concepción e implementación de cambios significativos en el producto, el proceso, el marketing o la organización de los resultados. La innovación en la

organización tiene cuatro modalidades organizadas en innovaciones tecnológicas y no tecnológicas:

- a) Innovación de producto: se trata de un bien o servicio que es nuevo o significativamente mejorado. Esto incluye mejoras significativas en especificaciones técnicas, componentes y materiales, *software* incorporado, facilidad de uso u otras características funcionales. En el sector de la educación, una innovación de producto puede ser un plan de estudios nuevo o significativamente mejorado, un nuevo software educativo, etc.
- b) La innovación de procesos: implica un método de producción o entrega nuevo o significativamente mejorado. Esto incluye cambios significativos en técnicas, equipos y/o software. En educación, esto puede ser, por ejemplo, una pedagogía nueva o significativamente mejorada.
- c) La innovación en mercadotecnia o de marketing: implica un nuevo método de marketing que implica cambios significativos en el diseño o el empaque del producto, la colocación del producto, la promoción del producto o el precio. En educación, esto puede ser, por ejemplo, una nueva forma de fijar el precio del servicio educativo o una nueva estrategia de admisión.
- d) La innovación organizacional implica la introducción de un nuevo método organizativo en las prácticas comerciales de la empresa, la organización del lugar de trabajo o las relaciones externas. En educación, esto puede ser por ejemplo una nueva forma de organización del trabajo entre docentes, o cambios organizacionales en el área administrativa.

No obstante, en el ámbito educativo, la educación innovadora no es necesariamente el desarrollo de algo completamente nuevo, en muchos casos, se trata de repensar las directrices organizativas o didácticas que estructuran los procesos educativos (Esteves, 2018). La misma busca dotar a los estudiantes de competencias, conocimientos, destrezas y habilidades para resolver problemas mediante el empleo del pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo en equipo y el uso de las tecnologías. Cuatro décadas después, la realidad educativa en muchos países del mundo los sistemas educativos continúan aplicando modelos educativos enfocados en formar a los niños y jóvenes con estilos manufactureros.

La innovación educativa según Carbonell (2002) se concibe como el:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo (p. 11-12).

De su parte la UNESCO (2021), expresa que la innovación educativa dependerá del diseño didáctico. De ahí que la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje constituye un desafío para las universidades: prácticas docentes innovadoras con nuevas estrategias didácticas ajustadas a la nueva sociedad; estudiantes como aprendices y centro de los aprendizajes que se gestionan en las aulas para lograr su desarrollo integral; la incorporación de las TIC para mediar en el aprendizaje; fortalecimiento de su individualidad y su capacidad de convivir y colaborar con otros, ejerciendo una ciudadanía responsable y la creación de ambientes de aprendizajes.

La innovación está fundamentada sobre el aprendizaje, en cuanto este se encuentra ligado a la acción transformadora del mundo. Tiene un profundo sentido de cambio pues produce unas características que no se dan por generación espontánea. Estas deben ser organizadas y planificadas para que el espacio de innovación-aprendizaje logre sus impactos en los múltiples ámbitos de la sociedad. Asimismo, plantea que en el siglo XXI la innovación se ha vinculado, por una parte, con la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación (UNESCO, 2016).

En este sentido, la innovación educativa debe asumirse como un proceso de aprendizaje personal y organizativo, que trasciende la idea de la implementación de proyecto o programa de incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al proceso educativo (Fullan, 2002).

No obstante, de acuerdo con Michavila (2009) la innovación educativa “está íntimamente vinculada con la motivación, formación y evaluación del profesorado” debido a que “son los

profesores los actores decisivos de los procesos de cambio educativo y las innovaciones, tanto pedagógicas como tecnológicas, sólo son viables si cuentan con la complicidad y el protagonismo de los docentes” (p. 2).

La innovación educativa también se asocia a una renovación pedagógica introduciendo nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos, mejorando la organización y gestión del currículo, el centro, aplicación de nuevos instrumentos y tecnologías. Esta renovación desde el punto de vista pedagógico tiene como objetivo transformar y mejorar la calidad de la enseñanza en los centros (Dalin, 1978; Carbonell, 2001; Cañal de León, 2002).

Desde esta perspectiva, la innovación se entiende en esencia como proceso planificado e intencionado, e implica momentos de reflexión y sistematización frente a los cambios en estas prácticas. La innovación no es un acto espontáneo que surge por casualidad, sino que es el fruto de una intervención organizada y sistemática. Su valoración se puede hacer desde diversos parámetros mientras se consideran múltiples variables. Un plan inicial de innovación educativa debería responder a las siguientes interrogantes ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿En base qué? ¿Quién? ¿Qué resultados?

### **2.2.1 Innovación educativa como desarrollo de las destrezas y actitudes de los docentes**

El profesor, como profesional de la educación, debe estar atento a todas las posibilidades que eviten conductas repetitivas y monótonas, mediante la reflexión crítica de su práctica pedagógica. De acuerdo con la UNESCO (2019), la innovación educativa implica la adopción de nuevas prácticas y metodologías que mejoren la calidad del aprendizaje y la enseñanza, puede basarse en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esto requiere del profesor una actitud abierta al cambio, el desarrollo de habilidades para el uso de herramientas tecnológicas y la capacidad de adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. La implementación de metodologías activas y participativas ha permitido a los docentes mejorar su capacidad para diseñar y desarrollar actividades que fomenten el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas (Medina y Márquez, 2019).

La docencia implica una serie de actividades estratégicamente planeadas para centrarse en los procesos enseñanza aprendizaje, a fin de promover el desarrollo de competencias y aprendizaje en el estudiante. Los procesos educativos requieren una transformación del docente que supone un cambio de sus conocimientos, creencias, actitudes y costumbres que lo conduzcan a la mejora de la calidad educativa modificando su ejercicio profesional. “(...) el papel de los docentes tiene especial relevancia para contribuir a que las escuelas y las aulas se conviertan en espacios dinámicos, creativos, facilitadores de los aprendizajes, promotores de valores convivencia y ciudadanía. Deben ser espacios que innoven y ofrezcan respuestas pertinentes a las necesidades educativas de estudiantes, familias y comunidades” (Mogollon, 2016, p.3).

Asimismo, la innovación como desarrollo de las destrezas y actitudes docentes se refiere a la capacidad de los profesores para adaptarse a los cambios y utilizar Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) y métodos de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, e implica un enfoque de enseñanza centrado en el estudiante. En este sentido, “(...) La calidad y el compromiso de los docentes es una condición fundamental de calidad y equidad de los sistemas educativos. La preparación de los docentes implica, por tanto, el desarrollo de capacidades para promover el cambio y la innovación en las escuelas, alineando las políticas educativas nacionales con las necesidades y particularidades de los contextos escolares” (Mogollon, 2016, p.3).

Un docente innovador posee una actitud positiva hacia los estudiantes y sus necesidades educativas. También posee características como persistencia, autonomía, creatividad y capacidad para plantear y resolver problemas.

La educación está en constante evolución, y en la era digital actual, las estrategias didácticas innovadoras juegan un papel fundamental en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, la adopción de estas estrategias por parte de los docentes depende en gran medida de sus actitudes y disposición hacia la innovación educativa.

Las actitudes de los docentes son determinantes en la integración de estrategias didácticas innovadoras en el aula. La investigación muestra que algunos docentes pueden tener actitudes negativas o de resistencia hacia la innovación, debido a diversos factores. Un estudio realizado por Pérez (2018) encontró que “algunos docentes pueden sentirse abrumados por el cambio constante

en las tecnologías educativas, lo que genera inseguridad y resistencia al adoptar nuevas estrategias” (p. 25).

Las actitudes de los docentes también pueden estar influenciadas por la falta de tiempo y recursos para capacitarse y familiarizarse con nuevas metodologías (González, 2019, p. 42). Muchos docentes se enfrentan a una carga de trabajo excesiva, lo que limita su capacidad para explorar y adoptar nuevas estrategias didácticas. Esta falta de tiempo y apoyo institucional puede generar una actitud de desinterés o escepticismo hacia la innovación educativa.

Sin embargo, existen docentes que muestran una actitud positiva y receptiva hacia las estrategias didácticas innovadoras. Estos docentes reconocen los beneficios de la integración de tecnología y metodologías activas en el aula. Según Rodríguez (2020), estos docentes valoran la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como la mejora en los resultados académicos que pueden lograrse a través de la innovación educativa. (p. 71)

Es importante destacar que las actitudes de los docentes pueden cambiar a lo largo del tiempo y están influenciadas por diversos factores, como la formación continua, el apoyo institucional y la interacción con colegas que ya han adoptado estrategias innovadoras (López, 2017, p. 94). La colaboración entre docentes y el intercambio de buenas prácticas pueden desempeñar un papel fundamental en la promoción de actitudes favorables hacia la innovación.

Para fomentar una cultura educativa orientada hacia la innovación, es fundamental comprender las barreras y desafíos que los docentes enfrentan en la implementación de estrategias didácticas innovadoras. Además de la falta de tiempo y recursos, mencionados anteriormente, hay otras consideraciones que pueden influir en las actitudes de los docentes.

Uno de los desafíos más comunes es la resistencia al cambio. Los docentes pueden sentirse cómodos con las metodologías tradicionales y temer que la incorporación de nuevas estrategias les demande un esfuerzo adicional. Además, algunos docentes pueden percibir la innovación como una amenaza a su autoridad o a su dominio en el aula (Fernández, 2019, p. 58). Superar esta resistencia implica brindarles el apoyo y la capacitación necesaria para que se sientan seguros y competentes al implementar nuevas estrategias.

Otro factor por considerar es la brecha generacional. En muchos casos, los docentes de mayor edad pueden tener una menor familiaridad con las nuevas tecnologías y herramientas digitales, lo que puede generar una actitud de aprehensión o desconfianza hacia su uso en el aula (García, 2021, p. 112). En este sentido, es esencial proporcionarles oportunidades de capacitación y desarrollo profesional que les permitan adquirir las habilidades necesarias para utilizar estas herramientas de manera efectiva.

Además, el entorno institucional y la cultura escolar también pueden influir en las actitudes de los docentes hacia la innovación. Si la institución no fomenta activamente la exploración y adopción de nuevas estrategias, los docentes pueden sentirse desmotivados para cambiar su práctica docente (Torres, 2022, p. 76). Es fundamental que las políticas educativas y la dirección de las instituciones promuevan un ambiente de apertura y apoyo a la innovación, brindando recursos, incentivos y reconocimiento a aquellos docentes que se comprometan con la implementación de estrategias didácticas innovadoras.

### **2.2.2 La innovación educativa como empleo de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital como estrategias de innovación (TICCAD)**

La innovación educativa como producto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se refiere al uso de herramientas digitales y tecnológicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este enfoque se basa en la idea de que las TIC pueden proporcionar nuevas formas de presentar información, facilitar la colaboración y el trabajo en equipo, personalizar la enseñanza, mejorar la retroalimentación y el modo de planificar e implementar la docencia universitaria, la gestión académica, administrativa e investigativa.

Las TIC se han convertido en una herramienta fundamental en la innovación educativa, permitiendo la creación de nuevos enfoques pedagógicos y una mayor accesibilidad a la educación. La educación apoyada en la TIC se ha calificado de una megatendencia, Johnson, L., et al. (2016). Algunas de las aplicaciones más comunes de las TIC en la educación incluyen el uso de plataformas virtuales, la creación de materiales educativos multimedia, la enseñanza en línea, el uso de juegos y simulaciones, y el uso de dispositivos móviles en el aula.



Las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) es la suma de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de programas, y herramientas como las computadoras, tabletas, celulares usados para comunicar, adquirir y administrar la información, y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) orientadas a favorecer el aprendizaje. Ambas unidas, dan como resultado herramientas capaces de renovar la práctica docente, los ambientes de aprendizajes y lograr que los estudiantes puedan aprovechar las tecnologías con las que interactúan de manera cotidiana para aprender mediante su conocimiento y manejo de los equipos, aplicaciones y herramientas para facilitar su aprendizaje. Cavazos Salazar (2021) “El uso de recursos educativos digitales desarrollados con tecnología de realidad aumentada y virtual, incorporan contenidos interactivos y multimedia que favorecen la atención, motivación y enriquecen la experiencia de aprendizaje de los estudiantes” (p. 13).

No obstante, los cambios en educación transcurren lentamente, la incorporación de las TIC con una visión innovadora debe generar un cambio cualitativo del proceso enseñanza aprendizaje.

Las nuevas tecnologías deben suponer un avance real en el enriquecimiento y actualización de los procedimientos de enseñanza aprendizaje en las diversas materias de la carrera y actualización; una superación de los métodos meramente expositivos, el estilo de la lección magistral, también deben facilitar un estilo de aprendizaje más horizontal donde profesores y alumnos construyan conjuntamente nuevas oportunidades de aprendizaje que sirvan para ampliar el espectro de experiencias de aprendizaje (que la tecnología no quede relegada al uso exclusivo de los docentes). (Zabalza, 2003, p. 173)

En la sociedad del conocimiento las universidades, los docentes y los estudiantes deben incorporar como soporte de su accionar las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales (TICCAD). Estas presentan una diversidad de oportunidades para la innovación de la práctica docente. Además, estimulan todos los estilos de aprendizaje al mismo tiempo, respetan el ritmo de asimilación o aprendizaje de cada estudiante. “Los docentes al involucrar las TICCAD para el desarrollo de las actividades abordando los temas de interés, generan en los alumnos aprendizajes significativos, donde se pretende erradicar lo memorístico, y el alumno sea más activo” (De la Merced, 2021, p. 26).

Ahora bien, el uso didáctico de las TIC implica un gran desafío para los docentes ante las nuevas modalidades de aprendizaje como los procesos de simulación para aquellas asignaturas que resulten apropiadas, como simuladores de prácticas virtuales para laboratorios de ciencias; el uso de dispositivos de búsquedas y de transferencias e intercambio de informaciones, los juegos de videos educativos disponibles en línea. También favorece enriquecer los canales de intercomunicación permitiendo un aprendizaje más autónomo y democrático. Sin embargo, “las creencias pedagógicas del docente son un elemento clave para el uso innovador de las TIC” (Vaillant, 2013, p.5).

Asimismo, para que la innovación educativa sea efectiva, es importante tener en cuenta que las TIC no son una solución mágica y deben ser utilizadas de manera estratégica y en línea con los objetivos pedagógicos. Además, es necesario proporcionar la capacitación y el apoyo adecuados a los docentes para asegurar que se sientan cómodos utilizando estas herramientas y puedan integrarlas de manera efectiva en su práctica.

### **2.2.3 Perspectiva disruptiva de los procesos enseñanza y aprendizaje**

Cabe destacar que la perspectiva disruptiva de enseñanza-aprendizaje ha transformado la educación para el siglo XXI, ya que la educación es un campo en constante evolución, y en los últimos años ha experimentado una transformación significativa impulsada por avances tecnológicos y cambios en la forma en que las personas acceden a la información y aprenden. La perspectiva disruptiva de la enseñanza y el aprendizaje es un enfoque que desafía las prácticas educativas tradicionales y busca redefinir la manera en que se imparte y se adquiere el conocimiento.

Los fundamentos de la perspectiva disruptiva de enseñanza-aprendizaje se basan en la teoría de la innovación disruptiva propuesta por Clayton Christensen en su libro *Dilema de los innovadores*. Según esta teoría, las innovaciones disruptivas son aquellas que transforman industrias o sistemas establecidos al ofrecer una solución más accesible, conveniente o económica, a menudo dirigida a un mercado inicialmente ignorado o subestimado.

La tecnología, en particular las computadoras y dispositivos móviles, ha permitido la creación de plataformas educativas en línea, recursos interactivos y aplicaciones de aprendizaje

que pueden personalizar la experiencia del estudiante y brindar acceso a recursos educativos de calidad de manera más accesible, de igual manera la perspectiva disruptiva fomenta el aprendizaje activo y colaborativo en lugar de la tradicional transmisión de conocimientos. Los estudiantes son animados a explorar, investigar y construir su propio entendimiento a través de proyectos, debates y actividades prácticas.

Esta perspectiva de enseñanza y aprendizaje ha tenido un impacto significativo en la educación actual, tanto en el ámbito formal como informal. En este orden, Christensen, (2023), "La educación está en medio de una gran transición, con modelos educativos que se están moviendo desde el aula tradicional hacia entornos híbridos y en línea" (p. 231).

La evaluación se ha empleado tradicionalmente para medir el conocimiento adquirido por los estudiantes al final de un periodo académico, como un evento aislado; reducida a una calificación mediante pruebas o exámenes escritos. En este sentido

Los métodos educativos tradicionales incluyen pruebas escritas para medir y controlar lo que sabe el alumno. Estas pruebas ponen en evidencias el esfuerzo del estudiante y resultan una herramienta de evaluación, especialmente, útil para profesores con una gran carga de trabajo (García, 2019, p.1)

Sin embargo, la evaluación desde una perspectiva alternativa propone un enfoque continuo o integrado en el proceso de aprendizaje, que valora un aprendizaje autentico. La evaluación disruptiva favorece la evaluación formativa, la retroalimentación esencial para que los estudiantes reconozcan sus fortalezas y debilidades y puedan mejorar su desempeño. Esta evaluación emplea una variedad de estrategias evaluativas y el uso de las TIC.

Entre los Blog, e-portafolio y rubricas. Ahumada (2001) "un proceso evaluativo que esté fuertemente ligado a la naturaleza del aprender, debería pasar inadvertido por el estudiante ya que estaría unido al desarrollo de las distintas actividades o situaciones de aprendizaje que cada docente ha seleccionado" (p. 25). Facilitar que el estudiante desarrolle sus habilidades creativas y pensamiento crítico, toma de decisiones y resolución de problemas.

#### **2.2.4 Características de la innovación educativa**

La innovación educativa es el resultado de un proceso social, con múltiples impactos: es la construcción de la capacidad humana de transformar, crear y recrear el mundo, produce modificaciones materiales y simbólicas, y por ello tiene una relación profunda con la tradición; No es lo nuevo solamente. Implica la construcción de sujetos sociales e históricos capaces de realizarla con un sentido crítico.

Blanco y Messina (2000) con el propósito de contribuir a una mejor identificación de la innovación educativa proponen una serie de rasgos o criterios que pueden caracterizar una experiencia innovadora, frente a un simple cambio, ajuste o mejora del sistema educativo. Su intención es proporcionar un marco general que permita la identificación y el análisis de las innovaciones. Los criterios están estrechamente relacionados entre sí, su conjunto define las señas de identidad de una innovación educativa.

- Innovación supone transformación y cambio cualitativo significativo, no simplemente mejora o ajuste del sistema vigente.
- Una innovación no es necesariamente una invención, sino algo nuevo que propicia un avance en el sistema hacia su plenitud, un nuevo orden o sistema.
- La innovación implica una intencionalidad o intervención deliberada y en consecuencia ha de ser planificada.
- La innovación no es un fin en sí misma sino un medio para mejorar los fines de la educación.
- La innovación implica una aceptación y apropiación del cambio por aquellos que han de llevarlo a cabo.
- La innovación implica un cambio de concepción y de práctica.
- La innovación es un proceso abierto e inconcluso que implica la reflexión desde la práctica.

### 2.2.5 Clasificación de la innovación

Existen diversos criterios para clasificar la innovación educativa, de acuerdo con el Observatorio del Tecnológico de Monterrey por el nivel de novedad la innovación educativa puede ser clasificada como:

- a) Innovación disruptiva: se entiende como aquella propuesta que tiene el potencial de impactar a todo el contexto educativo. Su impacto permite que la evolución lineal de un método, técnica o proceso de enseñanza-aprendizaje cambien drásticamente alterando la evolución lineal del contexto educativo, modificando permanentemente la forma en la que se relacionan los actores del contexto, los medios y el entorno mismo.
- b) Innovación revolucionaria: este tipo de innovación educativa muestra la aplicación de un nuevo paradigma y se revela como un cambio fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un cambio significativo de las prácticas existentes. Su aportación al proceso de enseñanza-aprendizaje es tan significativa que no tiene contexto previo en el sector educativo.
- c) Innovación incremental: es un cambio que se construye con base en los componentes de una estructura ya existente, dentro de una arquitectura o diseño ya establecido. Es decir, refina y mejora un elemento, metodología, estrategia, proceso, medio de entrega o procedimiento ya existente.
- d) Mejora continua: se considera que es mejora continua cuando lo que se propone son cambios que afectan parcialmente alguno de los elementos de innovación educativa sin alterar de forma relevante el proceso.

De su parte Fidalgo (2015) asevera que el profesorado suele participar en tres tipos de distintos de innovación educativa que son las siguientes:

a) La innovación educativa institucional. Se suele basar en los contenidos, consiste en la digitalización de contenidos y la utilización de plataformas *e-learning*. Las dos últimas aplicaciones en esta línea han sido las asignaturas OCW y los MOOC.

b) Proyectos de I+D+i de innovación educativa. Se basa en las últimas tecnologías, se estudia la viabilidad de aplicar los últimos avances tecnológicos para ello se hacen proyectos piloto

que suelen durar varios años e involucrar a un gran número de personas e instituciones. Esta modalidad la suelen financiar las empresas o convocatorias a proyectos I+D+I.

c) Innovación educativa que se realiza en el aula. Está basado en las metodologías, en las actividades que realiza el profesorado con sus alumnos. Se trata de mejorar los procesos o explorar nuevos procesos (por ejemplo, conseguir que el alumno participe de forma activa durante una lección magistral), reducir el esfuerzo de aplicarlos o explorar nuevos procesos como el *flip teaching*, como este tipo de innovación se suele hacer de forma individual y el reducido contexto de la asignatura hay una gran variedad de aplicaciones.

### **2.2.6 La cultura organizacional de las Instituciones de Educación Superior (IES) como organizaciones educativas**

La Cultura organizacional de las Instituciones de Educación Superior (IES) están regidas por las normativas y políticas de cada país. En la República Dominicana la Ley 139-01 crea el Sistema Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, estableciendo las normas y mecanismos para su funcionamiento, evaluación y aseguramiento de la calidad de los servicios ofrecidos por las universidades. Está integrado por un “conjunto de instituciones que de manera explícita están orientadas al logro de los fines y objetivos de la educación superior y del desarrollo científico y analítico del país” (Ley 139-01, p. 13).

No obstante, el sistema de educación superior nacional debe estar en consonancia con las directrices, declaraciones sobre educación superior adoptados en las asambleas regionales y mundiales sobre la temática, sin desatender las particularidades y necesidades del contexto institucional de cada universidad.

Las instituciones educativas están condicionadas por las normativas y prescripciones de las autoridades educativas, el currículo, la estructura y organización de los centros, los horarios, e incluso en muchos casos los libros de texto que ha de utilizar el estudiante. Estas prescripciones muchas veces actúan como un obstáculo para el desarrollo de innovaciones. La innovación requiere un sistema educativo más flexible y con mayores y reales niveles de autonomía en la toma de decisiones.

Las Instituciones de Educación Superior son construcciones sociales al servicio del desarrollo de la sociedad, tienen tres funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión y/o vinculación con el medio. En la sociedad del conocimiento donde la información y el conocimiento experimentan constante transformación, donde lo seguro es la incertidumbre, donde prevalece una cultura del cambio. Este escenario exige a las IES una constante revisión del quehacer institucional, renovación de los perfiles profesionales, una oferta académica pertinente, procesos educativos de calidad y poner en marcha procesos de planificación estratégica para hacer frente a las nuevas necesidades, demandas, retos y desafíos de la sociedad.

En 1998, la UNESCO en la conferencia celebrada en París, motivó un cambio profundo en el quehacer institucional de las IES que promueve entre otras cosas, la docencia dirigida a la formación de profesionales competentes de la sociedad. Ha supuesto una revolución de los planteamientos formativos como poner el interés en los estudiantes. Las universidades que se encuentran muy reguladas, con una estructura jerárquica y burocrática tienen dificultades para actuar de manera proactiva e innovadora. Una universidad innovadora es producto de una cultura de gestión responsable, autónoma, pertinente y eficiente, con nuevas modalidades de conducción, participativa, con un plan y proyectos estratégicos. Una universidad innovadora podría pensarse a partir de las siguientes características:

1. Los procesos de evaluación y acreditación deben tener un carácter permanente y constituirse en la base para los cambios e innovaciones institucionales de mejoramiento de la calidad y de la pertinencia académica y social;
2. El desarrollo institucional a mediano y largo plazo debe estar basado en planes y programas de carácter estratégicos y articulados con los requerimientos nacionales y de cada región, establecidos con una orientación prospectiva;
3. Las estructuras organizativas deben ser flexibles e innovadoras y basarse en una reingeniería en profundidad de los procesos de gestión;
4. El funcionamiento de las instituciones universitarias debe articularse, desde su autonomía con los sectores del trabajo y la producción.

Gestionar la cultura organizacional es un factor de éxito para todas las organizaciones caracterizadas su eficiencia y eficacia, innovación y adaptación. Cultura organizacional, según Chiavenato (2017)

Es un proceso planificado de modificaciones culturales y estructurales, que visualiza la institucionalización de una serie de tecnologías sociales, de tal manera que la organización quede habilitada para diagnosticar, planificar e implementar esas modificaciones con asistencia de un consultor. Es un proceso educacional complejo, destinado a cambiar las actitudes, valores, los comportamientos y la estructura de la organización, de modo que esta pueda adaptarse mejor a las nuevas coyunturas, mercados, tecnologías, problemas y desafíos que surgen constantemente (p. 17).

La cultura organizacional de las IES o universidades puede variar de una institución a otra y del contexto en el que se encuentre, sus orígenes e historia y filosofía. Aunque existen ciertos valores y características que suelen ser comunes en este tipo de organizaciones. Sin embargo, la cultura organizacional de las universidades se caracteriza por los siguientes aspectos:

La docencia, investigación y extensión o vinculación con el medio: El objetivo principal de las universidades es la enseñanza, la investigación y la difusión del conocimiento. Por ello, se enfoca en la excelencia académica, la investigación, la innovación y la transferencia de la información o el conocimiento.

Fomenta el respeto por la diversidad cultural, étnica, religiosa, sexual y de género y promover la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la comunidad universitaria. La UNESCO se declaró la educación superior como un bien común, un derecho de todos.

La autonomía y la participación de sus miembros. En su interior se crean organismos y mecanismos que permiten que profesores, estudiantes y personal administrativo tengan voz y voto en las decisiones importantes que surgen en la institución.

Formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con el desarrollo social y económico del país. Esta acción debe reflejar este compromiso y fomentar la participación de la comunidad universitaria en proyectos sociales y de desarrollo.



Deben estar a la vanguardia de los avances tecnológicos y sociales para poder cumplir con el compromiso formativo que hacen con sus estudiantes de ofrecerles educación de calidad. Fomentar la innovación y la flexibilidad para poder adaptarse a los cambios en el entorno educativo y social.

### **2.2.7 Relación alumno maestro en comunicación horizontal y democracia**

En los tiempos actuales se necesitan procesos educativos en donde la comunicación entre alumno y maestro sea efectiva, para lo cual se requiere de horizontalidad y democracia, siendo este un componente fundamental en el proceso educativo, pues en la educación democrática, esta relación adquiere un papel esencial.

La relación democrática entre alumno y maestro se basa en la idea de que la educación es un proceso colaborativo en el que ambas partes tienen la misma oportunidad en la toma de decisiones. Como señala Dewey, un influyente filósofo de la educación la democracia tiene que ser nacida de nuevo en cada generación y la educación es su parto. Esto implica que la educación no solo debe transmitir conocimientos, sino también cultivar la ciudadanía activa y el pensamiento crítico.

La relación alumno-maestro es un vínculo académico, emocional y social, gestionado por el profesor. En el ámbito educativo la relación alumno-maestro reviste una gran importancia para el éxito del estudiante producto del acto educativo. Esta relación de los principales actores del proceso enseñanza-aprendizaje debe estar caracterizado por la comunicación efectiva, el respeto, la empatía y la colaboración.

El docente es responsable de que los estudiantes puedan adquirir una educación de calidad, al lograr aprender. Además, debe generar ambientes de aprendizaje que permita la generación de una relación educativa, afectiva y comunicacional. En tal sentido, el rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento. (Kostiainen, 2018)

El docente como guía, facilitador, mediador, impacta la trayectoria académica de los estudiantes. Por tanto, debe estar dotado de conocimientos disciplinares, pedagógicos y ser una

persona equilibrada emocionalmente. Debe ser empático, entusiasta con la clase, una persona que escuche conozca y se interese por los alumnos y su aprendizaje, identificando problemas de aprendizajes. Estar consciente, de que estudiante debe construir sus conocimientos, adquirir estrategias para aprender y desarrollarse integralmente. Como dice Olivera (2011, p.293) “el protagonista nato de la educación es el estudiante, no el docente iluminado”.

Según Gómez Vahos, y otros (2019). “El papel del docente sea el apropiar los elementos necesarios para que el sujeto sea protagonista, no solo de su propio aprendizaje, sino que logre interactuar con otros; para lo cual se requiere de un proceso educativo intencional, planificado y sistemático que tenga en cuenta las diferencias individuales y problemas de cada estudiante”. (p. 127).

### **2.3 Estrategias didácticas que favorecen la innovación en el aula**

En el proceso enseñanza aprendizaje los profesores utilizan diversas estrategias que pueden fomentar la innovación en el aula. Entre las principales estrategias se pueden citar:

- Aprendizaje Basado en Proyectos: consiste en "desarrollar un proyecto que responda a una necesidad o problema del entorno y que requiere el aprendizaje de determinados conocimientos y habilidades" (Del Moral y Villalustre, 2019, p. 41).
- Aprendizaje cooperativo: Según Johnson y Johnson (1994), el aprendizaje cooperativo es una estrategia que consiste en "organizar la interacción entre los estudiantes de tal manera que se promueva la cooperación y el intercambio de conocimientos y habilidades" (p. 39).
- *Flipped Classroom*: Esta estrategia consiste en "invertir la tradicional dinámica de enseñanza en la que el docente imparte la lección en clase y los estudiantes realizan actividades de refuerzo en casa, para que sea el estudiante quien adquiera los conocimientos en casa a través de vídeos, lecturas o actividades, y el tiempo en clase se dedique a discutir, analizar y aplicar lo aprendido" (Bergmann y Sams, 2012, p. 6).
- Gamificación: Según Deterding (2011), la gamificación es una estrategia que consiste en "aplicar elementos y técnicas propias de los juegos en contextos no lúdicos para motivar y aumentar el compromiso y la participación de los estudiantes" (p. 7).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas: Esta estrategia consiste en "plantear situaciones-problema que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas

para la resolución de problemas, y adquirir conocimientos relevantes para su vida cotidiana" (Jonassen, 2003, p. 9).

### **2.3.1 Características de estrategias didácticas que favorecen la innovación en el aula**

En el ámbito educativo, las estrategias didácticas juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A medida que la sociedad y el entorno cambian constantemente, es crucial que las estrategias didácticas también evolucionen para satisfacer las necesidades de los estudiantes y fomentar la innovación en el aula.

**Flexibilidad y adaptabilidad:** Las estrategias didácticas que fomentan la innovación deben ser flexibles y adaptables para responder a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes (Johnson, 2014, p. 67). Esto implica la capacidad de ajustar las estrategias en función del contexto y las características individuales de los alumnos, brindando oportunidades para la exploración y la experimentación.

**Colaborativa:** Las estrategias didácticas que fomentan la colaboración entre los estudiantes son propicias para la innovación. El trabajo en equipo y la interacción entre pares permiten la construcción conjunta del conocimiento, el intercambio de ideas y la generación de soluciones innovadoras (Johnson, 2014, p. 89). Además, la colaboración fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales necesarias para el trabajo en entornos innovadores.

**Tecnología educativa:** En la actualidad las estrategias deben estar encaminadas al uso de la tecnología, su integración es esencial para fomentar la innovación en el aula. La tecnología proporciona herramientas y recursos que amplían las posibilidades de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la creación de entornos virtuales interactivos, el acceso a información actualizada y la realización de proyectos multimedia (Bates, 2015, p. 72). El uso adecuado de la tecnología en el aula estimula la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico.

**Centradas en el estudiante:** Estas estrategias ponen al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. Se enfocan en sus necesidades, intereses y habilidades individuales, permitiéndoles ser activos y participar de manera significativa en su propia educación.

**Personalización del aprendizaje:** Se busca adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Se reconocen las diferentes formas de aprender y se brindan opciones y oportunidades para que los alumnos elijan cómo abordar y demostrar su aprendizaje.

**Fomento de la creatividad y la innovación:** Estas estrategias buscan estimular la creatividad de los estudiantes, fomentar su capacidad para generar ideas nuevas y originales. Se promueve la exploración, la experimentación y el pensamiento lateral.

**Promueven el pensamiento crítico y la resolución de problemas:** Estas estrategias fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, ayudándoles a analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva. También les brindan oportunidades para resolver problemas reales y aplicar lo aprendido en situaciones prácticas.

### **2.3.2 Docencia innovadora**

La docencia que favorece la innovación se caracteriza por una serie de elementos clave que estimulan la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas de manera original. A continuación, se presentan algunas características de la docencia que promueve la innovación:

a. **Fomento de la curiosidad y la exploración:**

"El estímulo de la curiosidad y la exploración en el aula es esencial para promover la innovación educativa. Al permitir que los estudiantes formulen preguntas, investiguen y descubran por sí mismos respuestas, se les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo" (Smith, 2018, p. 45).

b. **Flexibilidad y apertura al cambio:**

"La docencia innovadora requiere flexibilidad y apertura al cambio. Los educadores deben estar dispuestos a adaptar sus métodos y enfoques en función de las necesidades y los intereses de los estudiantes, así como de los avances tecnológicos y sociales" (Johnson y Brown, 2019, p. 72).

c. **Aprendizaje basado en proyectos:**

"El aprendizaje basado en proyectos fomenta la innovación al involucrar a los estudiantes en tareas auténticas y significativas. Al trabajar en proyectos que requieren investigación, diseño y solución de problemas, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico, colaboración y creatividad" (Anderson, 2020, p. 91).

d. Uso de tecnología y herramientas digitales:

La integración efectiva de la tecnología en el aula puede potenciar la innovación educativa. El uso de herramienta digitales y recursos en línea pueden ampliar las oportunidades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes acceder a información actualizada, colaborar con sus compañeros y crear contenido original (Brown y Smith, 2021, p. 112)

e. Fomento de la mentalidad de crecimiento:

"Una mentalidad de crecimiento es fundamental para promover la innovación en el aula. Al alentar a los estudiantes a ver los errores y los desafíos como oportunidades de aprendizaje, se les empodera para asumir riesgos, experimentar y desarrollar soluciones innovadoras" (Dweck, 2016, p. 29).

Las estrategias didácticas pueden ser definidas como "procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de ellas, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje" (Campusano Cataldo y Díaz Olivos, 2017, p. 2).

Asimismo, las estrategias didácticas son actividades secuenciadas, ordenadas y planificadas, caminos que el docente elige para facilitar la comprensión de determinados temas, permitiendo que el aprendizaje sea más efectivo. Toda estrategia debe poseer un objetivo a alcanzar; por tanto, deben estar sujetas a contenidos por estudiar (Parra M y Paucar, 2019, p. 23).

### **2.3.3 Procedimientos de aprendizajes**

Los procedimientos de aprendizajes están mediados por los distintos paradigmas pedagógicos existentes, cada uno tiene sus características particulares de acuerdo a la teoría en que se encuentre fundamentado, entre ellos:

- a. El paradigma conductista: Este enfoque se centra en el aprendizaje a través del condicionamiento y el refuerzo. Se basa en la teoría de que el comportamiento humano es el resultado de los estímulos del entorno. El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como la transmisión de conocimientos desde alguien que "sabe" sobre el tema que se está tratando hacia alguien que "no sabe", pues el aprendizaje se produce cuando el docente le transmite la información al alumno que desconoce sobre el tema (Machado, 2015, p. 22).

En este enfoque, el papel del maestro es guiar y reforzar el comportamiento correcto y eliminar el comportamiento incorrecto. Asegura Chávez (2011), que "el profesor debe proporcionar a través de principios, procedimientos y programas conductuales las herramientas a los estudiantes para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos" (p. 20).

- b. Paradigma Cognitivo: Se centra en cómo las personas procesan, almacenan y utilizan la información. El cognitivismo sostiene que el aprendizaje implica el procesamiento activo de la información y el conocimiento. De acuerdo con Machado (2015). "este paradigma se interesa en destacar que la educación debe orientarse al desarrollo de habilidades de aprendizaje, no sólo en enseñar conocimiento." (p. 24). El rol del maestro es el de un facilitador que ayuda a los estudiantes a organizar y procesar la información de manera efectiva.
- c. Paradigma Ecológico: Según Machado (2015). "El Paradigma Ecológico, también denominado "Emergente" en el campo pedagógico, viene a ser una forma específica de explicar los fenómenos y situaciones educativas o formativas de la realidad." (p. 26).
- d. Paradigma Constructivista: Sostiene que el conocimiento es construido por el individuo a través de la experiencia y la interacción con el entorno. "Este paradigma concibe al estudiante como un ente activo y cambiante cuyo aprendizaje diario puede ser incorporado a las experiencias previas y a las estructuras mentales ya forjadas" (Machado, 2015, p. 28). En el constructivismo la función del profesor es de un facilitador que guía al estudiante para que construya su propio conocimiento a través de la exploración y el descubrimiento.
- e. Paradigma Socio constructivismo: Se basa en la idea de que el aprendizaje se produce a través de la interacción social. En este enfoque, el conocimiento se construye a través de la comunicación y la colaboración entre los estudiantes, guiados por el maestro como facilitador del proceso de construcción del conocimiento.

- f. Paradigma Humanismo: Este enfoque se enfoca en la persona en su totalidad y en su desarrollo personal. El humanismo sostiene que el aprendizaje debe ser personalizado y centrado en el estudiante, teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y habilidades individuales.

## **2.4 Mediación pedagógica**

La mediación pedagógica es un proceso clave en la enseñanza, caracterizado por rol activo del profesor como facilitador del aprendizaje, no como transmisor de información. Se basa en promover la construcción del conocimiento de manera interactiva, contextualizada y significativa para los estudiantes. Según Sánchez Salas (2021), la mediación pedagógica integra estrategias didácticas y evaluativas; recursos didácticos que fomentan el pensamiento crítico, el trabajo autónomo y el diálogo de saberes.

Esta concepción de mediación pedagógica, desde una perspectiva teórica, se sustenta en el constructivismo sociocultural de Vygotsky, en el que el aprendizaje se concibe como un proceso colaborativo entre el docente, el estudiante y el entorno. Freire, referente en ámbito la mediación, enfatizó la importancia del diálogo como medio para transformar la relación entre los estudiantes y los docentes en el salón de clases, posicionándolos como sujetos activos en el proceso educativo (Freire, 2002).

La mediación pedagógica debe garantizar el diseño de ambientes de aprendizaje estimulantes para los estudiantes donde puedan participar e interactuar libremente con sus compañeros. Duarte (2003) destaca que los ambientes de aprendizaje deben estar orientados a fomentar experiencias significativas mediante actividades que promueven la colaboración, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la investigación y la integración tecnológica. Este enfoque requiere que los profesores actúen como mediadores, guías, facilitadores, estableciendo conexiones entre los contenidos académicos y la realidad del estudiante, para facilitar su aplicación práctica.

## **2.5 Perfil profesional**

El perfil profesional del docente innovador incluye un enfoque en el aprendizaje continuo. Como señala Cobo (2020), busca constantemente actualizar sus competencias pedagógicas,

investigativas y tecnológicas a través de su participación en programas de formación, redes y comunidades de aprendizaje colaborativas de intercambio de experiencias de desarrollo profesional. Este proceso asegura su capacidad de respuestas ante los a los cambios en el ámbito educativo y social.

El docente universitario innovador se destaca por su capacidad para adaptarse y transformar el entorno educativo mediante prácticas pedagógicas, investigativas y tecnológicas que fomentan el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de sus estudiantes. Este perfil profesional combina creatividad, liderazgo y un compromiso constante con la calidad y la equidad en la educación.

En el ámbito pedagógico, el docente innovador utiliza enfoques que priorizan el aprendizaje activo, como el trabajo colaborativo, el aula invertida, el aprendizaje basado en investigación o proyectos y la integración de metodologías STEAM (Cobo, 2020). Estas prácticas mantienen a los estudiantes motivados y animados a participar en la construcción de su conocimiento, mientras van desarrollando habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y lateral para enfrentar y resolver los desafíos de la vida cotidiana.

Integración la tecnológica como aspecto clave de su práctica docente. Según García-Peñalvo et al. (2020), este docente aprovecha las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para enriquecer sus clases, ya sea mediante plataformas virtuales, herramientas de colaboración en línea o el uso de analíticas de aprendizaje que personalicen la experiencia educativa. De esta manera, se fomenta una enseñanza más flexible y adecuada a las necesidades y estilo de aprendizaje de los estudiantes, especialmente del presente siglo.

El docente universitario innovador se involucra en proyectos de investigación y colaboración que trascienden su disciplina, adoptando enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios donde abordan problemáticas actuales con sus estudiantes como el cambio climático, la seguridad alimentaria y la justicia social (Imbernón, 2010). Su producción investigativa y la formación académica contribuye al avance del conocimiento, impactando en la solución de los problemas de sociedad.



La innovación también demanda un compromiso ético y un enfoque reflexivo sobre la práctica pedagógica. Esto implica cuestionar las formas tradicionales de enseñanza y fomentar valores que aseguren la convivencia, la sostenibilidad, la equidad de género en sus aulas y el respeto por la diversidad (UOC, 2024). El docente es un agente de cambio que inspira y motiva a sus estudiantes a actuar de manera responsable, a crecer y desarrollarse de manera integral.

## **2.6 Construcciones semánticas de los docentes sobre innovación en el aula para favorecer el aprendizaje**

Las representaciones semánticas son formas de codificar y representar el significado de palabras, frases, oraciones, textos u otros elementos lingüísticos que se puedan entender, tienen una importancia significativa en la educación y pueden beneficiar a los docentes de varias maneras como la mejora de la comprensión de lectura, (Snow y Uccelli, 2019).

Las representaciones contribuyen a la personalización del aprendizaje, permitiendo a los docentes adaptar el material de enseñanza para abordar lagunas específicas en la comprensión de palabras y conceptos, de igual manera pueden ayudar a los docentes a enseñar vocabulario de manera más efectiva al proporcionar información sobre las relaciones entre palabras y significados. Esto puede fomentar un mayor conocimiento del léxico (Brusilovsky, 2021).

Las representaciones semánticas pueden facilitar además la evaluación de la comprensión del contenido por parte de los estudiantes y proporcionar retroalimentación más precisa y detallada. Esto permite a los docentes identificar áreas de dificultad y brindar apoyo específico (Dörnyei y Murphey, 2013).

### **2.6.1 Recursos lingüísticos**

En la adquisición de habilidades y competencias, los recursos lingüísticos son fundamentales, contribuyen a las construcciones semánticas, contribuyen a las innovaciones en el aula, lo cual es fundamental en el campo educativo y pedagógico. Según Chiza y Correa (2022), es importante considerar el desarrollo de habilidades, ya que esto sentará las bases para el desarrollo de competencia necesarias para el futuro, destacan la importancia del desarrollo transversal de la

comunicación lingüística, resaltando la necesidad de analizar las necesidades individuales de los estudiantes y diseñar propuestas curriculares adecuadas.

Pajares Gallardo (2018) propone un Modelo Neurolingüístico Basado en el Desarrollo de Habilidades de Comprensión y Expresión-Competencia Comunicativa Lingüística, como una estrategia didáctica cognitiva para fomentar el aprendizaje autónomo de los alumnos universitarios, se enfatiza en la importancia de las habilidades lingüísticas orales y escritas en niños preescolares, destacando su relación con la lectura y escritura. Inclusive, el enfoque en los modelos de competencia comunicativa y discursiva.

Blanco y Toruño (2018), resaltan la importancia del desarrollo de habilidades verbales en docentes, propiciando el uso de los recursos lingüísticos como elemento clave en el fortalecimiento de la comunicación, favoreciendo el desarrollo del proceso pedagógico constructivo en las distintas áreas del saber.

### **2.6.2 Interacción social**

La interacción social es un elemento que los docentes universitarios deben de tomar en consideración. La misma constituye el timón que guía e impulsa la innovación, la interconexión entre la forma en que las personas interactúan entre sí y cómo surge la innovación en la sociedad no puede ser ignorada en los procesos educativos. La innovación debe ser trabajada en colaboración y el intercambio de ideas entre personas con diferentes perspectivas y conocimiento.

La innovación viene de personas que se encuentran en la intersección de disciplinas, en la intersección de culturas, en la intersección de perspectivas diferentes, la interacción social en este ecosistema ha permitido un flujo constante de ideas revolucionarias y soluciones creativas, pues la misma desempeña un papel crucial en el aprendizaje y la adaptación. Cuando las personas se reúnen y comparten sus experiencias, conocimientos y descubrimientos, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje conjunto y la adopción de nuevas prácticas (Kerr, 2014 p. 36).

La diversidad en la interacción social es un catalizador importante para la innovación. Cuando individuos con antecedentes culturales, experiencias y perspectivas diferentes se reúnen, se desafían mutuamente y generan ideas más creativas y soluciones más robustas, estos

planteamientos muestran la necesidad de replantear la educación dentro de un aula, se requiere conectar con la sociedad.

La interacción social no solo es crucial para la innovación en el ámbito empresarial, sino también para abordar problemas educativos, sociales, ambientales y tecnológicos globales. La colaboración a nivel internacional, la interacción entre gobiernos, empresas y organizaciones no gubernamentales es esencial para abordar desafíos como el cambio climático, la salud pública y la pobreza (McChrystal, 2015 p. 195).

### **2.6.3 Interiorización personal**

Para hacer referencias a la interiorización en el proceso cognitivo, durante los procesos de enseñanza aprendizaje es necesario abordar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de «internalización» del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en general de mediación cultural.

Este permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica, valorativa, etc., revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales; la internalización que se manifiesta en un progresivo control, regulación y dominio de sí mismo, conducta que se evidencia en el ámbito sociocultural.

Vygotsky plantea que, en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: a nivel social, y más tarde, a nivel individual. Primero entre personas (interpsicológica) y, después, en el interior del niño (intrapicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos (Laraus, 2017)

En este proceso de internalización, no hay que olvidar el papel fundamental que desempeñan los instrumentos de mediación, que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva de su teoría, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento).

Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan de la siguiente forma: (Laraus, 2017)

- Una operación que inicialmente representa una actividad externa se construye y comienza a suceder interiormente;
- Un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter intrapersonal;
- La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

Vygotsky consideraba que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico. Experiencias que paulatinamente se van transformando en procesos mentales.

La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una larga serie de sucesos evolutivos y de apropiación de la cultura que, paulatinamente, van orientando la conducta individual y comunitaria que se manifiesta en acciones en el medio sociocultural circundante.

La internalización es el precursor de nuevas funciones interpsicológicas. Es la génesis de la zona de desarrollo próximo, por lo tanto, no es una simple copia o reflejo interno de la realidad externa, no es un mecanismo de recepción de experiencias del sujeto en su relación con la naturaleza y la sociedad, no es una transformación mecánica de algo externo en interno. El contacto con la acción externa fuerza la transformación interna (se busca la homeostasis interior-exterior del sujeto), que se desarrollará según múltiples factores genéticos o adquiridos de la personalidad, en una fluctuación constante y, por tanto, imposible de generalizar (Laraus, 2017).

## CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

El presente capítulo contiene el tipo de enfoque, método, escenario, participantes, técnicas e instrumentación de recolección de los datos y el procedimiento para procesamiento de los datos del estudio.

### 3.1 Método

La presente investigación fue orientada por el paradigma interpretativo que persigue la comprensión profunda de los significados que las personas atribuyen a las experiencias y acciones. Este paradigma favorece la búsqueda de la comprensión, entendimiento y explicación de los actos humanos en las ciencias sociales, otorgándoles significado y sentido (Bernal, 2010).

El objeto de estudio se abordó bajo el enfoque cualitativo de investigación. Se eligió el enfoque cualitativo porque se consideró idóneo para responder las preguntas de investigación y obtener los datos representativos de cada situación. Debido a que, la investigación cualitativa busca la comprensión de la realidad social desde una perspectiva particular, histórica y desde los puntos de vistas de sus protagonistas, es decir, desde una perspectiva interna, subjetiva (Villalobos, 2019).

Este enfoque permitió investigar el hecho social sobre la construcción del significado de innovación educativa que hicieron los docentes de manera profunda desde una óptica fenomenológica-hermenéutica, donde se pretendió conocer las vivencias, experiencias e interpretaciones de los docentes universitarios. En tal sentido, se asumió la existencia de múltiples realidades sociales, únicas y dinámicas integradas por hechos o eventos interconectados en constante cambio y transformación. El hecho social (innovación educativa) fue estudiado desde una perspectiva teórica, específica y desde la subjetividad y valores de la investigadora que estuvieron presente en todos los momentos del proceso investigativo, caracterizado por la intersubjetividad entre el sujeto cognoscente y el sujeto cognoscido, donde el objeto de conocimiento alcanzó la dimensión de sujeto. Es decir, cada docente se convirtió en un sujeto de investigación.

La innovación educativa conlleva un proceso de cambio, de transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales para asumir nuevos enfoques metodológicos acordes con las demandas de la nueva sociedad. Los profesores han ajustado la ejecución de su práctica educativa del modo

en que puedan hacer su trabajo cumpliendo con las normas y el tiempo establecido por la institución, sin importar si los estudiantes aprenden. De acuerdo con lo anterior, fue empleado el método fenomenológico porque “respetar por completo el relato que hace la persona de sus propias vivencias se centra en el estudio de las realidades vividas o vivencias generalmente poco comunicables” (Gurdián-Fernández, 2010, p. 156)

En busca de profundizar, de comprender como las experiencias pedagógicas de los profesores puede ser influenciadas por las construcciones semánticas o significados alojados en su memoria semántica producto de su formación profesional y la actitud de los docentes para seleccionar estrategias didácticas innovadoras para lograr aprendizaje significativo y profundo en los estudiantes, en un ambiente de aprendizaje dinámico y democrático. Se estimó útil completar el método fenomenológico con el método hermenéutico caracterizado por la:

“interpretación como eje esencial de la investigación. Este proceso lleva a tomar como punto de partida la propia experiencia del investigador y luego proseguir en constante actividad interpretativa de las fuentes de datos, tanto de sus aspectos externos como de los internos pues se hace una interpretación de un fenómeno social determinado” (Villalobos, 2019, p. 363).

### **3.2 Plano ontológico y epistemológico**

Como la investigación está ubicada dentro del enfoque cualitativo los planos ontológico y epistemológico de la misma estarán orientados por esta corriente de pensamiento. En este sentido, desde el aspecto ontológico los datos fueron interpretados y asumieron significados de acuerdo con la visión de la realidad del investigador. Considerando la existencia de múltiples realidades sociales, únicas y dinámicas integradas por eventos o hechos interconectados, en constante cambios y transformación.

También, desde el plano epistemológico (modo de conocer la realidad y generar conceptos, teorías y modelos) el objeto de estudio fue explicado con métodos adecuados a la investigación en las ciencias sociales, adaptados al ámbito educativo. Subraya la noción de que el marco teórico y los fenómenos sociales examinados son interdependientes. Esta perspectiva obliga a considerar que el equipo investigador ejerce una influencia sobre la realidad estudiada y, a la inversa, fomenta

la interacción entre los sujetos y el objeto de estudio, de acuerdo con el marco teórico, la metodología para comprender el fenómeno social (Villalobos, 2019).

### **3.3 Categorías de análisis**

Las categorías de análisis del estudio se fueron determinando a partir del estado de la cuestión. Estas categorías se mantuvieron durante el desarrollo de todo el proceso investigativo (innovación educativa, estrategias didácticas y construcción de significados), pero se fueron caracterizando con el surgimiento de subcategorías y reafirmando. Estas subcategorías ofrecen procesos, propiedades y causa hasta arribar a las conclusiones. Como puede verse en las tablas 3 y 6 del Capítulo IV.

### **3.4 Escenario (contexto espacial y temporal)**

Esta investigación empleó como macro contexto la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) ubicada en la provincia Sánchez Ramírez, República Dominicana. La UTECO se transformó en universidad estatal, adscrita al Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), mediante la promulgación de la Ley 236-14. Inició su labor como institución de educación superior con el nombre de Instituto Tecnológico del Cibao Oriental (ITECO) creado mediante acto de fundación el miércoles 10 de febrero del año 1982. Durante 32 años operó bajo el marco legal del Decreto 820 del 25 de febrero de 1983. Nace como parte del plan de desarrollo provincial de Sánchez Ramírez para invertir el 5% destinado a la provincia, producto de la explotación de sus yacimientos mineros.

En la actualidad, la oferta académica de la UTECO incluye programas curriculares o carreras de nivel técnico superior, grado y postgrado. En grado ofrece las carreras en Educación, Agropecuaria, Bioanálisis, Administración de Empresas, Contabilidad, Mercadeo, Derecho, Ingeniería en Geología, Civil, e Informática; y a nivel postgrado maestrías y especialidades en Matemáticas, Gestión Empresarial, Gestión de Centros Educativos, especialidades, entre otros.

La matrícula supera los 8,000 estudiantes, aunque se ha visto reducida por la pandemia del Covid-19. En sus 40 años de existencia la Universidad ha entregado a la sociedad más de 20,000 egresados, de acuerdo con los datos suministrados por el Centro de Gestión de la Información de la misma.

Como escenario micro del presente trabajo de investigación fue escogida la carrera de educación de la UTECO. La misma cuenta con siete menciones, Educación mención Matemáticas y Física, con 251 estudiantes en la actualidad; Biología y Química con 283; Orientación Educativa con 1,694; Ciencias Sociales 505 estudiantes; Educación Física 92; Educación Primaria o Básica 205 y Educación Inicial 426, para un total de 3,454 estudiantes.

La cantidad de estudiantes de educación ha disminuido en la nación entre los años 2016-2021, debido a la aplicación de la Normativa 09-15 para la Formación Docente de Excelencia en la República Dominicana, emanada del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), producto del consenso de amplios sectores nacionales, preocupados por la calidad de la educación del país. La misma, establece requisitos de ingreso que han resultado insalvables para la mayoría de los estudiantes del país que desean estudiar educación. Además, convirtió a las instituciones de educación superior en garantes de las competencias de los futuros docentes. En la UTECO, hasta ese momento, sólo 92 estudiantes habían logrado el ingreso, tras haber cumplido los requisitos.

El contexto temporal de la investigación se extiende desde el año 2021 hasta el 2022.

### **3.5 Participantes**

Los sujetos de estudio de esta investigación fueron:

- a) Profesores. Los 151 profesores de la carrera de educación en sus siete menciones. Estos docentes se caracterizaron por tener el siguiente nivel de formación académica: 5 tenían PhD, 123 maestrías, 14 especialización, 6 licenciados y 3 ingenieros. Todos eran egresados de una institución de educación superior, contaban con formación pedagógica. La mayoría estaban contratados por horas, para impartir una o varias asignaturas. También, participaban del proceso investigativo vinculado al trabajo final de grado como asesores de tesis o jurados. Todos trabajaban como asesores adjuntos o como profesores del sistema educativo preuniversitario.

Para los fines de este trabajo fue tomada una muestra teórica de 32 profesores que pudieran dar la información requerida, luego de la invitación hecha se incorporaron de manera voluntaria.



Se establecieron los siguientes criterios de inclusión: estuvieran activos en la Universidad al momento de la recogida de la información, con entre 2 y 35 años de experiencia profesional institucional y se encontraran impartiendo asignaturas especializadas de la carrera de educación.

- b) Los estudiantes. La UTECO contaba con unos 8,000 estudiantes de los cuales, la mayor cantidad pertenece a la clase media baja y pobre. Además, provenían de hogares muy humildes de zonas rurales y urbanas de la provincia Sánchez Ramírez o provincias aledañas y de escuelas públicas. Generalmente, los aspirantes a educadores no habían sido estudiantes de excelencia durante su formación preuniversitaria.

Para cumplir con los objetivos de este estudio, fue tomada una muestra teórica constituida por 94 estudiantes, la saturación se alcanzó cuando se habían visitado 34 secciones solicitando a 2 o 3 estudiantes que quisieran colaborar contestando el cuestionario. Los criterios de inclusión fueron: estudiantes de término de la carrera de educación (población de 3,454) que estuviera activo en el trimestre, al momento de hacer la consulta y cursando una o más asignatura con los docentes de educación.

Conviene destacar que, la puesta en vigencia de la Normativa 09-15, ha mermado la cantidad de estudiantes de educación. A pesar de las 20,000 becas disponibles en el Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM) para bachilleres de alto rendimiento, más del 90% de quienes aspiraban a ellas, no superaban los requisitos de ingreso. Para cumplir con los objetivos de este estudio, fue seleccionada una muestra teórica constituida por 94 estudiantes, quienes estaban recibiendo docencia con uno o algunos de los docentes encuestados.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de investigación utilizadas fueron las redes semánticas naturales, grupo focal y el cuestionario (Apéndice B). Para garantizar el acercamiento al objeto de estudio se priorizó realizar con los docentes grupos focales de manera que fueran capaces de hablar abiertamente de sus experiencias y vivencias en las aulas; completados con la aplicación de la técnica de las redes semánticas naturales (RSN).

- a) Las redes semánticas naturales son formas de representación del conocimiento mediante asociaciones, permiten recolectar información acerca de las percepciones y conceptos de las personas. Las redes semánticas naturales “surgieron como una alternativa de evaluación del significado, a partir de los modelos que se habían desarrollado para explicar la forma en la que se organiza la información en torno a la memoria semántica” (Valdez, 1998, p. 60).
- b) Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. Es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular. El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes (Escobar y Bonilla-Jiménez, 2011). Para la realización de los grupos focales se empleó el instrumento: Preguntas guía del grupo focal para profesores
- c) Cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo (Pérez-Juste, 1991).

El cuestionario de 18 preguntas para los estudiantes, 15 de las cuales eran preguntas abiertas y tres de elección múltiple, fundamentadas en las categorías innovación educativa (pedagógica) y estrategias didácticas. El cuestionario diseñado en formato físico para ser auto administrado.

### **3.7 Matriz de análisis**

El Apéndice A muestra las Matriz de Análisis preliminar.

#### **3.7.1 Criterios regulatorios**

Para garantizar la veracidad o credibilidad de los datos se empleó como criterio regulatorio la triangulación de información procedente de los sujetos cognoscentes (docentes y estudiantes), de la contrastación teórico-conceptual y de la evidencia empírica de la investigadora, es decir, los

datos fueron interpretados y asumirán significados de acuerdo con la visión de la realidad de la investigadora.

Además, aunque el estudio estaba orientado a los docentes de la escuela de educación se decidió aplicar un cuestionario a los estudiantes de término de la carrera de educación para contrastar con las informaciones ofrecidas por los profesores participantes, y así lograr la confirmabilidad gracias al uso de distintas fuentes y técnicas

### **3.6.2 Aplicabilidad o transferibilidad**

El presente puede ser replicado en otras universidades de las República Dominicana para confirmar los hallazgos.

### **3.6.3 Procesamiento de la información**

Para procesar los datos obtenidos hasta llegar a los hallazgos, sin recurrir a técnicas estadísticas, se usó como guía los objetivos de la investigación; se establecieron relaciones e interpretación de significados siguiendo de forma secuencial dos momentos: primero, implicó la lectura y relectura de las informaciones transcritas, luego se redujo el cúmulo de información recolectada mediante el establecimiento de las unidades de análisis (líneas del texto, citas directas o palabras) en los textos producto de la transcripción de la aplicación de los instrumentos de recogida de la información, asignándole una codificación abierta, colocando un código común a los fragmentos y unidades de análisis similares o reiterativas.

Después, se identificaron las categorías y subcategorías. Posteriormente, se dispusieron los datos en tablas para extraer los hallazgos y arribar a conclusiones a través de su confrontación con la teoría y la experiencia de la investigadora. Además, todo el procesamiento de los datos se hizo de forma manual usando Word y Excel

### **3.7 Fases de la investigación**

Esta investigación se realizó siguiendo las siguientes fases:

Fase I. Preparatoria o planificación. Diseño del proyecto de investigación: planteamiento del problema, formulación del marco teórico, marco metodológico, elaboración de los instrumentos.

Fase II. Trabajo de campo. Se procedió determinar los posibles de los informantes clave (profesores y estudiantes) para la aplicación de los instrumentos y técnicas para la recogida de la información, tomando una muestra teórica por saturación.

1. Se agotó el procedimiento de solicitud de permiso a las autoridades académicas. Así como, la invitación a los profesores para que participasen en el estudio, también se les facilitó las preguntas guías para los grupos focales para garantizar la participación y disminuir los niveles de ansiedad.
2. Cronograma para la realización de los grupos focales.
3. Además, realización del listado de secciones de clases para pasar por las aulas a aplicar los cuestionarios a los estudiantes, dos o tres por secciones.
4. Los datos fueron recogidos de forma presencial. Se hicieron 5 grupos focales con muestra de 32 docentes fueron grabados con grabadoras y celulares. Usando más de un medio, por si uno fallaba. También, los participantes fueron fotografiados durante el proceso.
5. Los datos fueron copiados en Word, manualmente, los softwares no transcribían adecuadamente. Los datos de las redes semánticas naturales fueron procesados usando Excel.

Siguiendo la propuesta del Dr. Valdez en su libro: *Las redes semánticas naturales, usos y aplicaciones en psicología social*. Se construyeron 5 redes semánticas naturales (RSN) con los profesores participantes de los grupos focales. Para la construcción de redes semánticas, del siguiente modo:

- a) Se ofrecieron instrucciones previas para la construcción de las redes semánticas naturales a los profesores de la carrera de educación de la UTECO.
- b) Definidos los objetivos generales y específicos de la investigación, y con base en los antecedentes empíricos y conceptuales se procedió a determinar los estímulos: *innovación, innovación educativa, enseñanza, enseñanza innovadora y aprendizaje*.

- c) Se les indicó a los profesores que debían responder siempre con palabras sueltas. Además, fueron cuidado los siguientes detalles:
  - d) Definir los estímulos, de manera individual, de acuerdo con el tiempo establecido para dar respuesta a cada estímulo. Al realizar la primera tarea: definir el estímulo en 3 minutos máximo y la segunda tarea jerarquizar, (2 minutos) las palabras definidoras. Cuando se completaron las dos tareas para el primer estímulo, a todos los profesores se les facilitó el siguiente estímulo, y así sucesivamente, hasta completar los cinco estímulos.
  - e) Dar respuesta individual a cada estímulo usando palabras definidoras, solicitándoles esforzarse por dar más de cinco palabras definidoras, para mayor riqueza semántica de la red.
  - f) Garantizar que cada profesor realizara adecuadamente la jerarquización en el tiempo previsto, jerarquizando todas las palabras definidoras escritas durante los tres minutos, en función de su relación, importancia o cercanía con el estímulo definido.
6. La información recogida de los grupos focales y el cuestionario fuer procesada manualmente en dos momentos.

Fase III. Analítica. Consistió en el procesamiento y sistematización de los datos de forma manual, generación de tabla.

Proceso de aplicación y procesamiento de las redes semánticas naturales (RSN):

- a) Se creó una ficha por cada palabra estímulo para anotar las palabras definidoras y hacer las jerarquías de estas. (Apéndice B)
- b) Para analizar la información proporcionada por los profesores se encontraron los cuatros valores o resultados de las redes semánticas naturales (Capítulo IV, Tablas 7, 8, 9, 10, 11)
- c) Identificar el Valor J. Se obtuvo del total de palabras definidoras que fueron generadas por los profesores en cada estímulo. Establecida la riqueza semántica de la red (a mayor cantidad de palabras mayor riqueza de la red y viceversa).
- d) Identificar Valor M. El resultado obtenido de la multiplicación de la frecuencia de aparición por la jerarquía obtenida para cada una de las palabras definidoras generadas por los profesores. Esto equivale al indicador del peso semántico obtenido por cada palabra definidora.

- e) Determinar el Conjunto SAM. Compuesto por el grupo de las 15 palabras definidoras que obtuvieron los mayores valores M totales, como núcleo central de la red. El conjunto SAM estableció cuáles fueron las palabras que conformaron el núcleo central de la red, o sea, el centro del significado del concepto.
- f) Obtener Valor FMG. Es el indicador porcentual, de la distancia semántica que hay entre las diferentes palabras definidoras que conforman el conjunto SAM. Este valor fue obtenido para todas las palabras definidoras del Conjunto SAM, mediante regla de tres (3) tomando la primera palabra definidora con el Valor M más grande, que representó el 100%.

Segundo, se implementó el siguiente procedimiento para el análisis de la información en tres momentos bien definidos:

1. La codificación abierta. La información recogida de los informantes clave de la investigación (profesores y estudiantes) mediante grupos focales y cuestionarios fue copia. Luego se procedió con la identificación de frases o palabras con algún valor semántico en las respuestas al cuestionario. Resultando una lista de palabras y frases. Después, esta lista fue reducida a 101 frases identificadas mediante un código, ver Tabla 4, Capítulo IV.

El análisis de la información de los grupos focales realizados con los profesores; la codificación abierta se muestra en la Tablas 1 del Capítulo IV. Arrojo 118 frases y códigos. En ambos casos, cada frase o palabra fue codificada empleando la letra inicial de cada palabra, cuando las letras coincidían con otra palabra, se pasaba a la siguiente.

2. Codificación axial. Empleó el resultado de la Codificación Abierta, cada una de las frases y códigos fueron agrupados por colores. Todas las frases pertenecientes al mismo campo semántico fueron identificadas con el mismo color. (Tablas 2 y 5, Capítulo IV).
3. Codificación selectiva. Se procedió a aglutinar todas las frases y códigos con el mismo color provenientes de la Codificación Axial. Luego, se procedió a identificar a cuál de las categorías previstas previamente pertenecían las frases o palabras o si habían surgido otras categorías emergentes en el procesamiento de los datos. Esto se puede apreciar en las Tablas 3 y 6 del Capítulo IV.

Fase IV. Informativa. Implica la redacción del informe final destacando los principales hallazgos del estudio, conclusiones y recomendaciones.

A partir de los datos en las tablas y las expresiones textuales provenientes de los informantes clave (docentes y estudiantes), se realizó el análisis de los resultados y se procedió a la triangulación.

Posteriormente, para responder a las preguntas de investigación y verificar si los objetivos y los supuestos preliminares se habían confirmado o rechazado se procedió a la triangulación de los datos, contrastando la información de los instrumentos, a partir de las categorías, subcategorías y ejes de análisis, eligiendo ejemplos de las respuestas dadas por los sujetos (docentes y estudiantes) que fundamentaron los hallazgos. Después, los datos fueron contrastados con la opinión de los expertos contenidas en el Capítulo II. Generalmente, los fundamentos teóricos presentaban coincidencia con la experiencia de la investigadora y los datos.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

Este capítulo contiene los resultados de la investigación. Primero encontrará la información de los grupos focales realizados con los docentes y la realización de las redes semánticas. Luego, la información del cuestionario aplicado a los estudiantes de educación de término.

### 4.1 Grupo focales con profesores de educación

Se realizaron cinco grupos focales que incluyeron 32 profesores de la escuela de educación en sus diferentes menciones (Inicial, Primaria, Biología y Química, Física y Matemática, Orientación Educativa, Sociales, Educación Física), que al momento de su participación estaban impartiendo una asignatura especializada. A continuación, se presentan los datos de los grupos focales mediante codificación abierta, axial y selectiva.

#### 4.1.1 Codificación abierta

De la codificación abierta de los 5 grupos focales hecho con los profesores de la carrera de educación de la UTECO, en sus distintas menciones, fueron identificados 101 códigos, utilizados para identificar conceptos, frases y expresiones emanadas del análisis a la transcripción de los mismos, hasta reducción la información recolectada por saturación (Tabla 1).

**Tabla 1**

*Codificación abierta grupo focal con profesores*

Cód.	Sub-Categorías	Cód.	Sub-Categorías
Vnfe	Virtual (Nueva Formas de Enseñanza)	Ed	Evaluación del docente
Anic	Abierto a nuevas ideas y al cambio	Fut	Fomentar el uso de las tecnologías
Ad	Actividades didácticas	Gh	Grupos heterogéneos
Acd	Actualización y capacitación de los docentes	Hcn	Hacer cosas nuevas
Ap	Actualizaciones de los programas	Heipceeadrd aeat	Hacer exposiciones individuales o en parejas; calentamiento; ejercicio específico del área a desarrollar; realización de diferentes actividades y asignación de tareas.
Adc	Adaptarse al cambio	Ide	Incluir diferentes estrategias de acuerdo con la asignatura, el estudiante y su estilo de aprendizaje.



Continuación Tabla 1

Aas	Adquirir aprendizaje significativo	Mrortoldalle a	Inicio con una motivación, una reflexión, una oración; retroalimentación (diario reflexivo) tema; objetivos a lograr; desarrollo de la actividad (investigación, ver vídeo o hacer cuestionario) individual o grupal; lluvia de ideas; síntesis de lo aprendido o visto; evaluar el proceso y asignación siguiente.
Aca	Aplicación de los conocimientos adquiridos	Irtanrpacem hapecmt	Inicio resolviendo todo lo que el alumno no pudo realizar de la práctica anterior (clase pasada). En la clase enseño mucho haciendo en el aula; los pongo a explicarle a sus compañeros, al final marcamos prácticas y repetimos.
Aneipe	Aplicar nuevas estrategias innovadoras para enseñar	le	Innovación de la enseñanza
Ades	Aprender para desaprender	led	Interacción estudiante-docente
ABP	Aprendizaje Basado en Problema/Resolución de problema	Inv	Investigación
ABPr	Aprendizaje Basado en Proyectos	Jr	Juegos de roles
Aind	Aprendizaje independiente	Larcdba	Lectura; análisis; reflexiones; las compartimos y discutimos; hacemos las aclaraciones.
Acefgh peey	Asigno un contenido para estudiar; formo grupos; los grupos hacen ponencia o exposición, luego entro yo.	Mpea	Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje
Adi	Atención a la diversidad	Mca	Mejorar la calidad de los aprendizajes
Ai	Aula invertida	Meta	Metacognición
Autoa	Autoaprendizaje	Mid	Método inductivo y deductivo
Aea	Ayudar a los estudiantes a aprender	Mfdctca	Modelando la forma de dar clase, tomar en cuenta la competencia que usted quiere alcanzar.
Cedu	Calidad Educativa	Mest	Motivar a los estudiantes
Ceval	Competencia en Evaluación	Eneu	Estrategia de Neuropedagogía
Cpfomr	Competencias personales: flexible, observador, motivador y receptivo.	Nppnmecc	Nuevos principios pedagógicos, nuevos métodos educativos y cambios de paradigma
Com	Comunicación	Oa	Organización acogedora del aula
Cestin	Conocer a los estudiantes e identificar sus necesidades	Paec	Participación activa de los estudiantes en clase

Continuación Tabla 1

Cc	Construcción conceptual	Ppacvssaec pdad	Partir de la planificación; actividad de calentamiento (lúdica) o ver un vídeo; socializamos sobre la actividad o video; exploración de conocimiento previos; desarrollar las actividades del día; al final de la clase hacemos un raport (recogida)
Ce	Contextualizar la enseñanza	Pgdstatllims ggi	Planificación general, le doy seguimiento; trabajo algunas técnicas, lluvia de ideas, el método socrático; me gusta que generen ideas; yo enseño a lo inverso las ideas mías no me gusta presentárselas primero.
Cd	Creatividad del docente	Pasig	Planificar la asignatura por competencia
Doepsc	Darle la oportunidad al estudiante de participar y ser creativo	Peeldrha	Poner los estudiantes a exponer; luego el docente reforzar y hacer aclaraciones.  Poner un vídeo que llame la atención del contenido de la clase, no largo; si quiero que desarrollen competencia verbal, pongo preguntas de discusión; si analizar tengo que identificar la actividad; reconstrucción de saberes
Dpite	Demostración en la pizarra del tema y explicar	Pvllaccqdcvp pdatia	
Dpc	Desarrollar el pensamiento crítico y autocrítico	Ppe	Práctica pedagógica
Dc	Desarrollo de Competencias	Pappn	Presencial asignaturas puramente práctica y numérica.
Dd	Desempeño docente	Pa	Proceso de aprendizaje
Dcpict mit	Determinar los conocimientos previos; al inicio de cualquier tema que he mandado a investigar; trabajo colaborativo; tratando la temática voy haciendo preguntas; ellos interactuando; pido ejemplos práctica de la vida diaria.	Pe	Proceso de Enseñanza
Dgmpe a	Dinamiza, guía y mediador del proceso enseñanza aprendizaje	Pi	Profesor investigador
Den	Dispuesto a enseñar	PPA	Proyecto Participativo de Aula
Oa	Docentes lideres	Rspppscpee mc	Recuperación de saberes previos; los pongo a producir siempre los contenidos (exposiciones, paneles, simposios) les pongo que ellos elijan lo que más convenga.
Dpi	Docentes protagonistas de la innovación	RD	Recursos Didácticos
Dasig	Dominio de la asignatura	Rc	Resistencia al cambio
Ei	Educación integral	Sp	Seguimiento personalizado, sacar a los estudiantes de su zona de confort
Edesph c	Educador debe estar siempre presto a hacer el cambio/ a la mejora	Sptvpp	Semipresencial, la parte teórica virtual y la práctica presencial

## Continuación Tabla 1

Eantc	Enseñar acorde con los nuevos tiempos, por competencia	Sf	Competencias personales: creativo, motivador, flexible, observador, motivador y receptivo.
Eadee	Enseñar con amor, con dedicación, con entrega, con empeño y calidad humana.	Sdemcr	Socializamos; debate de experiencias; modelamos; cambiamos roles.
Ecc	Estamos en constante cambio	TICCAD	Tecnologías de la Información y Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital
Eens	Estrategia de enseñanza	Te	Tendencia educativa
Eic	Estrategia de inserción a la comunidad	Tcas	Trabajo comunitario/aprendizaje servicio
Edi	Estrategia dialogada	Teq	Trabajo en equipo o grupal
Dag	Estrategia lúdica o gamificación	Tum	Transformarse uno mismo
Eap	Estudiante como eje central del proceso enseñanza aprendizaje	Utpi	Uso de la tecnología contribuye a la innovación
Ecspe	Estudiante construya su propio aprendizaje	Utpaipp	Usted tiene que crear y así va innovando poco a poco
Edeaa	Estudiante deben estar abierto al aprendizaje	Vtp	Vinculación de la teoría con la práctica
Etc	Estudiantes tutores de sus compañeros	Vc	Visión de cambio
Ec	Estudio de caso		

### 4.1.2 Codificación axial

Con las informaciones de la codificación abierta fue realizada la transcripción de los grupos focales hechos con los profesores, se procedió a la codificación axial, proceso que favoreció la identificación de diez categorías o ejes que facilitaron agrupar mediante el uso de colores las 101 subcategorías. Cada eje o categoría fue identificado con un color diferente para facilitar su análisis y conceptualización (Tabla 2).

**Tabla 2**

*Codificación axial grupo focal con profesores*

Cód.	Sub-Categorías	Cód.	Sub-Categorías
Vnfe	Virtual (Nueva Formas de Enseñanza)	Ed	Evaluación del docente
Anic	Abierto a nuevas ideas y al cambio	Gh	Grupos heterogéneos

Continuación Tabla 2

Ad	Actividades didácticas	Hcn	Hacer cosas nuevas
Acd	Actualización y capacitación de los docentes	Heipceeadrdaeat	Hacer exposiciones individuales o en parejas; calentamiento; ejercicio específico del área a desarrollar; realización de diferentes actividades y asignación de tareas.
Ap	Actualizaciones de los programas	Ide	Incluir diferentes estrategias de acuerdo con la asignatura, el estudiante y su estilo de aprendizaje.
Adc	Adaptarse al cambio	Mrortoldallea	Inicio con una motivación, una reflexión, una oración; retroalimentación (diario reflexivo) tema; objetivos a lograr; desarrollo de la actividad (investigación, ver video o hacer cuestionario) individual o grupal; lluvia de ideas; síntesis de lo aprendido o visto; evaluar el proceso y asignación siguiente.
Aas	Adquirir aprendizaje significativo	Irtanrpacemhapest	Inicio resolviendo todo lo que el alumno no pudo realizar de la práctica anterior (clase pasada). En la clase enseño mucho haciendo en el aula; los pongo a explicarle a sus compañeros, al final marcamos prácticas y repetimos.
Aca	Aplicación de los conocimientos adquiridos	le	Innovación de la enseñanza
Aneipe	Aplicar nuevas estrategias innovadoras para la enseñanza	led	Interacción estudiante-docente
Ades	Aprender para desaprender	Inv	Investigación
ABP	Aprendizaje Basado en Problema/Resolución de problema	Jr	Juegos de roles
ABPr	Aprendizaje Basado en Proyectos	Larcdba	Lectura; análisis; reflexiones; las compartimos y discutimos; hacemos las aclaraciones.
Aind	Aprendizaje independiente	Mpea	Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje
Acefghpeey	Asigno un contenido para estudiar; formo grupos; los grupos hacen ponencia o exposición, luego entro yo.	Mca	Mejorar la calidad de los aprendizajes
Adi	Atención a la diversidad	Meta	Metacognición
Ai	Aula invertida	Mid	Método inductivo y deductivo
Autoa	Autoaprendizaje	Mfdcteuqa	Modelando la forma de dar clase, tomar encuenta lo que usted quiere alcanzar.
Aea	Ayudar a los estudiantes a aprender	Mest	Motivar a los estudiantes

Continuación Tabla 2

Cedu	Calidad Educativa	Eneu	Estrategia de Neuropedagogia
Ceval	Competencia en Evaluación	Nppmec	Nuevos principios pedagógicos, nuevos métodos educativos y cambio de paradigma
Cpfomr	Competencias personales: flexible, observador, motivador y receptivo.	Oa	Organización acogedora del aula
Com	Comunicación	Paec	Participación activa de los estudiantes en clase
Cestin	Conocer a los estudiantes e identificar sus necesidades	Ppacvvsaeqpdad	Partir de la planificación; actividad de calentamiento (lúdica) o ver un vídeo; socializamos sobre la actividad o video; exploración de conocimiento previos; desarrollar las actividades del día; al final de la clase hacemos un raport (recogida)
Cc	Construcción conceptual	Pgdstatllimsggi	Planificación general, le doy seguimiento; trabajo algunas técnicas, lluvia de ideas, el método socrático; me gusta que generen ideas; yo enseño a lo inverso las ideas más no me gusta presentárselas primero.
Ce	Contextualizar la enseñanza	Pasig	Planificar la asignatura por competencia
Cd	Creatividad del docente	Peeldrha	Poner los estudiantes a exponer; luego el docente reforzar y hacer aclaraciones.
Doepsc	Darle la oportunidad al estudiante de participar y ser creativo	Pvllaccqdcvppdatia	Poner un vídeo que llame la atención del contenido de la clase, no largo; si quiero que desarrollen competencia verbal, pongo preguntas de discusión; si analizar tengo que identificar la actividad; reconstruccion de saberes
Dpi	Demostración en la pizarra del tema y explicar	Ppe	Práctica pedagógica
Dpc	Desarrollar el pensamiento crítico y autocrítico	Pappn	Presencial asignaturas puramente práctica y numérica.
Dc	Desarrollo de Competencias	Pa	Proceso de aprendizaje
Dd	Desempeño docente	Pe	Proceso de Enseñanza
Dcpictmit	Determinar los conocimiento previos; al inicio de cualquier tema que he mandado a investigar; trabajo colaborativo; tratando la	Pi	Profesor investigador

Continuación Tabla 2

	temática voy haciendo preguntas; ellos interactuando; pido ejemplos práctica de la vida diaria.		
Dgmpea	Dinamiza, guía y mediador el proceso enseñanza aprendizaje	PPA	Proyecto Participativo de Aula
Den	Dispuesto a enseñar	Rs	Reconstrucción de saberes
Oa	Docentes lideres	Rspppsceemc	Recuperación de saberes previos; los pongo a producir siempre los contenidos (exposiciones, paneles, simposios) les pongo que ellos elijan lo que más convenga.
Dpi	Docentes protagonistas de la innovación	RD	Recursos Didácticos
Dasig	Dominio de la asignatura	Rc	Resistencia al cambio
Ei	Educación integral	Spsez	Seguimiento personalizado, sacar a los estudiantes de su zona de confort
Edesphc	Educador debe estar siempre presto a hacer el cambio/ a la mejora	Sptvpp	Semipresencial, la parte teórica virtual y la práctica presencial
Eantc	Enseñar acorde con los nuevos tiempos, por competencia	Cpfomr	Competencias personales: creativo, motivador, flexible, observador, motivador y receptivo
Eadee	Enseñar con amor, con dedicación, con entrega, con empeño y calidad humana	Sdemcr	Socializamos; debate de experiencias; modelamos; cambiamos roles.
Ecc	Estamos en constante cambio	TICCAD	Tecnologías de la Información y Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital
Eens	Estrategia de enseñanza	Te	Tendencia educativa
Eic	Estrategia de inserción a la comunidad	Tcas	Trabajo comunitario/aprendizaje servicio
Edi	Estrategia dialogada	Teq	Trabajo en equipo o grupal
Dag	Estrategia lúdica o gamificación	Tum	Transformarse uno mismo
Eap	Estudiante como eje central del proceso enseñanza aprendizaje	Utdi	Uso de la tecnología contribuye a la innovación
Ecsa	Estudiante construya su propio aprendizaje	Utcaipp	Usted tiene que crear y así va innovando poco a poco
Edeaa	Estudiante deben estar abierto al aprendizaje	Vtp	Vinculación de la teoría con la práctica
Etc	Estudiantes tutores de sus compañeros	Vc	Visión de cambio

### 4.1.3 Codificación selectiva

La codificación axial dio paso a la codificación selectiva, tercer momento del proceso de análisis, agrupando las categorías y subcategorías identificadas con el mismo color. Como resultado fueron identificadas diez categorías caracterizadas por conceptos, expresiones y frases. Entre ellas, se pueden citar prácticas docentes innovadoras, estrategias didácticas, rol del estudiante, mediación docente, caracterización docente, formación docente, perfil profesional del docente, competencia para la docencia y modalidad educativa, (Tabla 3).

**Tabla 3**

*Codificación selectiva grupo focales con profesores*

No	Categorías	Subcategorías
1	Prácticas docentes innovadoras/perspectiva disruptiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Abierto a nuevas ideas y al cambio</li> <li>b. Adaptarse al cambio</li> <li>c. Aplicar nuevas estrategias innovadoras para enseñar</li> <li>d. Hacer cosas nuevas</li> <li>e. Innovación de la enseñanza</li> <li>f. Nuevos principios pedagógicos, nuevos metodos didacticos y cambio de paradigma.</li> <li>g. Uso de la tecnología contribuye a la innovación</li> <li>h. Visión de cambio</li> </ul>
2	Estrategias didácticas/mejora intencional del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aprendizaje Basado en Problema/Resolución de problema</li> <li>b. Aprendizaje Basado en Proyectos</li> <li>c. Aprendizaje independiente</li> <li>d. Aula invertida</li> <li>e. Estrategia de inserción a la comunidad</li> <li>f. Estrategia dialogada</li> <li>g. Estrategia lúdica o gamificación</li> <li>h. Estudio de caso</li> <li>i. Juegos de roles</li> <li>j. Método inductivo y deductivo</li> <li>k. Estrategia de Neuropedagogia</li> <li>l. Proyecto Participativo de Aula</li> <li>m. Trabajo comunitario/aprendizaje servicio</li> <li>n. Trabajo en equipo o grupal y colaborativo</li> </ul>

		o. Estudiantes como tutores de sus compañeros
3	Relación alumno-maestro/Rol del Estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Adquirir aprendizaje significativo</li> <li>b. Aplicación de los conocimientos adquiridos</li> <li>c. Aprender para desaprender</li> <li>d. Autoaprendizaje</li> <li>e. Desarrollar el pensamiento crítico y autocrítico</li> <li>f. Participación activa de los estudiantes en clase</li> <li>g. Estudiante como eje central del proceso enseñanza aprendizaje</li> <li>h. Estudiante construya su propio aprendizaje</li> <li>i. Estudiante deben estar abierto al aprendizaje</li> </ul>
4	Mediación docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Asigno un contenido para estudiar+ formó grupos + los grupos hacen ponencia o exposición, luego entro yo.</li> <li>b. Demostración en la pizarra del tema y explicar</li> <li>c. Determinar los conocimientos previos; al inicio de cualquier tema que he mandado a investigar; trabajo colaborativo; tratando la temática voy haciendo preguntas; ellos interactuando; pido ejemplos práctica de la vida diaria.</li> <li>d. Hacer exposiciones individuales o en parejas; calentamiento; ejercicio específico del área a desarrollar; realización de diferentes actividades y asignación de tareas.</li> <li>e. Inicio con una motivación, una reflexión, una oración; retroalimentación (diario reflexivo) tema; objetivos a lograr; desarrollo de la actividad (investigación, ver vídeo o hacer cuestionario) individual o grupal; lluvia de ideas; síntesis de lo aprendido o visto; evaluar el proceso y asignación siguiente.</li> <li>f. Inicio resolviendo todo lo que el alumno no pudo realizar de la práctica anterior (clase pasada) en la clase enseñó mucho haciendo en el aula; los pongo a explicarle a sus compañeros, al final, marcamos prácticas y repetimos.</li> <li>g. Lectura, análisis, reflexiones, las compartimos y discutimos, hacemos las aclaraciones.</li> <li>h. Modelando la forma de dar clase</li> <li>i. Partir de la planificación; actividad de calentamiento (lúdica) o ver un vídeo; socializamos sobre la actividad o video; exploración de conocimiento previos; desarrollar las actividades del día; al final de la clase hacemos un rapport (recogida)</li> <li>j. Planificación general, le doy seguimiento; trabajo algunas técnicas, lluvia de ideas, el método socrático; me gusta que generen ideas; yo enseñó a lo inverso las ideas más no me gusta presentárselas primero.</li> <li>k. Poner los estudiantes a exponer; luego el docente reforzar y hacer aclaraciones.</li> <li>l. Poner un vídeo que llame la atención del contenido de la clase, no largo; si quiero que desarrollen competencia verbal, pongo preguntas de discusión; si analizar tengo que identificar la actividad; reconstrucción de saberes</li> </ul>



Continuación Tabla 3

		<p>m. Recuperación de saberes previos; los pongo a producir siempre los contenidos (exposiciones, paneles, simposios) les pongo que ellos elijan lo que más convenga.</p> <p>n. Socializamos; debate de experiencias; modelamos; cambiamos roles.</p>
5	Caracterización docente	<p>a. Actividades didácticas</p> <p>b. Grupos heterogéneos</p> <p>c. Actualizaciones de los programas</p> <p>d. Atención a la diversidad</p> <p>e. Ayudar a los estudiantes a aprender</p> <p>f. Interacción estudiante-docente</p> <p>g. Darle la oportunidad al estudiante de participar y ser creativo</p> <p>h. Desarrollo de Competencias</p> <p>i. Dinamiza, guía y mediador del proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>j. Educación integral</p> <p>k. Enseñar acorde con los nuevos tiempos, por competencia</p> <p>l. Estrategia de enseñanza</p> <p>m. Fomentar el uso de las tecnologías</p> <p>n. Incluir diferentes estrategias de acuerdo con la asignatura, el estudiante y su estilo de aprendizaje</p> <p>o. Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>p. Mejorar la calidad de los aprendizajes</p> <p>q. Motivar a los estudiantes</p> <p>r. Recursos Didácticos</p> <p>s. Seguimiento personalizado, sacar a los estudiantes de su zona de confort</p>
6	Formación docente	<p>a. Actualización y capacitación de los docentes</p> <p>b. Desempeño docente</p> <p>c. Evaluación del docente</p> <p>d. Resistencia al cambio</p> <p>e. Tendencia educativa</p>
7	Intervención en el aula/ Perfil profesional del docente	<p>a. Creatividad del docente</p> <p>b. Docentes lideres</p> <p>c. Metacognición</p> <p>d. Organización acogedora del aula</p> <p>e. Competencias personales: flexible, observador, motivador y receptivo.</p>
8	Competencias para la docencia	<p>a. Competencia en Evaluación</p> <p>b. Comunicación</p> <p>c. Dominio de la asignatura</p> <p>d. Conocer a los estudiantes e identificar sus necesidades</p> <p>e. Práctica pedagógica</p> <p>f. Vinculación de la teoría con la práctica.</p> <p>g. Calidad Educativa</p> <p>h. Contextualizar la enseñanza</p>

Continuación Tabla 3

		i. Profesor investigador
		j. Tecnologías de la Información y Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital
9	Modalidad educativa	a. Virtual (Nueva Formas de Enseñanza)
		b. Presencial asignaturas puramente práctica y numérica.
		c. Semipresencial, la parte teórica virtual y la práctica presencial.
10	Actitud del docente ante la innovación	a. Docente protagonista de la innovación
		b. El educador debe estar siempre presto a hacer el cambio, a la mejora
		c. Estamos en constante cambio
		e. Usted tiene que crear y así va innovando poco a poco
		f. Enseñar con amor, dedicación, con entrega, con empeño y calidad humana
		g. Transformarse uno mismo

#### 4.2 Cuestionario de los estudiantes de términos de la carrera de educación

Como informantes clave de la presente investigación fueron seleccionados los estudiantes de término de la carrera de educación de la UTECO en sus diversas menciones. El cuestionario fue aplicado a una muestra teórica compuesta por 94 estudiantes. A continuación, se presentan los datos recolectados de los cuestionarios mediante codificación abierta, axial y selectiva.

##### 4.2.1 Codificación abierta

Al finalizar la aplicación del cuestionario a los estudiantes de término de educación, se procedió a la transcripción de las respuestas dadas, para ser sometido a un proceso de codificación y fragmentación con la finalidad de identificar los conceptos, frases y expresiones significativas al propósito del estudio. Luego, fue realizada la codificación abierta asignándoles códigos representativos a los elementos encontrados para describir las categorías, en total se identificaron 118, (Tabla 4).

**Tabla 4**

*Codificación abierta cuestionario aplicados a los estudiantes*

Cód.	Sub-Categorías	Cód.	Sub-Categorías
ANC	Abierto a Nuevos Conocimientos, cambios e ideas	IC	Inspiran Confianza
AP	Actitud Positiva	IMA	Interacción Maestro/Alumno
AM	Actualización del Maestro	Inv	Investigación

## Continuación Tabla 4

ANT	Adaptación a los Nuevos Tiempos	JR	Juegos de Roles
ADoc	Afectuoso al Impartir su Docencia	Jre	Juegos Recreativos
AA	Ambiente Agradable	Le	Lectura y la Escritura
AT	Análisis de Texto	Lid	Liderazgo
AI	Aportar Ideas	MISJ	Mandar a investigar, Socializar y poner ejemplos.
AC	Aprendizaje Colaborativo	MSC M	Mapas semánticos, conceptuales y mentales
AMP	Aprendo mejor Presencial	MRA	Mejorar el Resultado del Aprendizaje
BC	Buen Comportamiento	MR	Mesa Redonda
CFE	Cambiar la Forma de Evaluar	Mens	Método de Enseñanza
CAG	Capacidad de Adaptarse al Grupo	DH	Mostrando Humildad
C	Careo	MIE	Mostrando Interés por el Estudiante
Ca	Carismático	M	Motivador
Ch	Charlas	ME	Muestran Entusiasmo
Dd	Clase Demostrativa	NCST	No Creen que Saben Todo
DCM	Clase Modelo	NOC	Nuevas Oportunidades de Crecimiento
CDi	Competencia Didáctica	NMEA	Nuevos Métodos de Enseñar y Aprender
CD	Competencia Digital	Ob	Observador
CE	Comunicación Efectiva	ORD	Oración, Retroalimentación, Desarrollo del Tema
Cal	Conocer sus Alumnos	O	Orientador
Casg	Conocimiento de la Asignatura	Pau	Participación en el Aula
CAN	Creación de algo Nuevo	PL	Pensamiento Lógico
Cr	Creatividad	PA	Persona Afable, paciente, creativa, competente, dinámica y sentido del humor
CC	Cuadro Comparativo	Plab	Prácticas de Laboratorio
Cues	Cuestionario	PCP	Preguntando sobre los Conocimientos Previos
DTM	Dar todo de Mi	Pat	Prestar Atención
Dte	Debatir los Temas	PC	Problemas Conductuales
D	Dedicación	PE	Producción de Ensayos
De	Democrático	PPC	Promoción de Pensamiento Crítico
DC	Destrezas comunicativas	PI	Proyecto de Investigación
DG	Dinámica de Grupo	Pedu	Proyectos Educativos
DyE	Disposición y Entrega	RD	Recursos Didácticos
DA	Dispuesto a Aprender	RT	Recursos Tecnológicos
Dca	Dispuesto al Cambio	RREI	Reflexión, Retroalimentación, Exposición e Intervención
Dau	Dominio del Aula	RC	Reseña de Contenido
Dra	Dramatización	RS	Resolución de Problema
Ej	Ejemplar	RMDA	Respeto Mutuo Docente/Alumno

## Continuación Tabla 4

EP	Ejemplos Prácticos	RNE	Responde a la Necesidades de los Estudiantes
Eje	Ejercicios	R	Resumen
Em	Empatía	RED	Retroalimentación, Exposición y Debates
ECM	Entiende más Cuando Explica el Maestro	SRM	Salir de la Rutina y la Monotonía
EAT	Entregar las Asignaciones a Tiempo	S	Sencillo
EA	Escucha Activa	SM	Ser Mejor
ENC	Estableciendo Normas de Convivencia	SP	Ser Productivo
Eap	Estilo de Aprendizaje	Spun	Ser Puntual
Epre g	Estrategia de Preguntas	SR	Ser Responsable
ELG	Estrategia Lúdica o Gamificación	SA	Situación de Aprendizaje
ETI	Estudiar los Temas Impartidos	Soc	Sociable
EC	Estudio de Caso	SuP	Superación Personal
Eapr e	Evaluación de los aprendizajes	T	Taller
Exp	Experimento	TM	Técnica de Memorización
E	Exposición	TICAD	Tecnología de la Información y la Comunicación, Conocimiento y el Aprendizaje Digital
FV	Formación en Valores	TA	Tomar Apuntes
HAD	Hacer Algo Diferente	TI	Trabajo Independiente
HPTE	Híbrida, Puedo trabajar y estudiar	TPA	Trastornos o problemas de Aprendizaje
IE	Independencia de los Estudiantes	VTP	Vincular Teoría y Práctica
I	Informes	VPDE	Virtual, permite la dependencia de los estudiantes

### 4.2.2 Codificación axial

Después de someter a proceso de codificación abierta las respuestas a las preguntas del cuestionario aplicados a los estudiantes de término de la carrera de educación en la UTECO. Se realizó la codificación axial agrupando con el mismo color las expresiones, conceptos o frases, que por su contenido guardaran una relación de semejanza, por ejemplo: el color azul celeste aglutina las subcategorías vinculadas con el rol del estudiante. En esta etapa del proceso fueron identificadas nueve categorías, (Tabla 5).

### Tabla 5

*Codificación axial cuestionario aplicados a los estudiantes*

Cód.	Sub-Categorías	Cód.	Sub-Categorías
ANC	Abierto a Nuevos Conocimientos, Cambios e Ideas	IC	Inspiran Confianza
AP	Actitud Positiva	IMA	Interacción Maestro/Alumno
AM	Actualización del Maestro	Inv	Investigación
ANT	Adaptación a los Nuevos Tiempos	JR	Juegos de Roles
ADoc	Afectuoso al Impartir su Docencia	Jre	Juegos Recreativos
AA	Ambiente Agradable	Le	Lectura y la Escritura
AT	Análisis de Texto	Lid	Liderazgo
AI	Aportar Ideas	MISJ	Mandar a investigar, Socializar y poner ejemplos.
AC	Aprendizaje Colaborativo	MSC M	Mapas semánticos, conceptuales y mentales
AMP	Aprendo mejor Presencial	MRA	Mejorar el Resultado del Aprendizaje
BC	Buen Comportamiento	MR	Mesa Redonda
CFE	Cambiar la Forma de Evaluar	Mens	Método de Enseñanza
CAG	Capacidad de Adaptarse al Grupo	DH	Mostrando Humildad
C	Careo	MIE	Mostrando Interés por el Estudiante
Ca	Carismático	M	Motivador
Ch	Charlas	ME	Muestran Entusiasmo
Dd	Clase Demostrativa	NCST	No Creen que Saben Todo
DCM	Clase Modelo	NOC	Nuevas Oportunidades de Crecimiento
CDi	Competencia Didáctica	NMEA	Nuevos Métodos de Enseñar y Aprender
CD	Competencia Digital	Ob	Observador
CE	Comunicación Efectiva	ORD	Oración, Retroalimentación, Desarrollo del Tema
Cal	Conocer sus Alumnos	O	Orientador
Casg	Conocimiento de la Asignatura	Pau	Participación en el Aula
CAN	Creación de algo Nuevo	PL	Pensamiento Lógico
Cr	Creatividad	PA	Persona Afable, paciente, flexible, creativa, competente, dinámica y sentido del humor
CC	Cuadro Comparativo	Plab	Prácticas de Laboratorio
Cues	Cuestionario	PCP	Preguntando sobre los Conocimientos Previos
DTM	Dar todo de Mi	Pat	Prestar Atención
Dte	Debatir los Temas	PC	Problemas Conductuales
D	Dedicación	PE	Producción de Ensayos
De	Democrático	PPC	Promoción de Pensamiento Crítico
DC	Destrezas comunicativas	PI	Proyecto de Investigación
DG	Dinámica de Grupo	Pedu	Proyectos Educativos
DyE	Disposición y Entrega	RD	Recursos Didácticos
DA	Dispuesto a Aprender	RT	Recursos Tecnológicos
Dca	Dispuesto al Cambio	RREI	Reflexión, Retroalimentación, Exposición e Intervención
Dau	Dominio del Aula	RC	Reseña de Contenido
Dra	Dramatización	RS	Resolución de Problema

## Continuación Tabla 5

Ej	Ejemplar	RMDA	Respeto Mutuo Docente/Alumno
EP	Ejemplos Prácticos	RNE	Responde a la Necesidades de los Estudiantes
Eje	Ejercicios	R	Resumen
Em	Empatía	RED	Retroalimentación, Exposición y Debates
ECM	Entiende más Cuando Explica el Maestro	SRM	Salir de la Rutina y la Monotonía
EAT	Entregar las Asignaciones a Tiempo	S	Sencillo
EA	Escucha Activa	SM	Ser Mejor
ENC	Estableciendo Normas de Convivencia	SP	Ser Productivo
Eap	Estilo de Aprendizaje	Spun	Ser Puntual
Epre g	Estrategia de Preguntas	SR	Ser Responsable
ELG	Estrategia Lúdica o Gamificación	SA	Situación de Aprendizaje
ETI	Estudiar los Temas Impartidos	Soc	Sociable
EC	Estudio de Caso	SuP	Superación Personal
Eapre e	Evaluación de los aprendizajes	T	Taller
Exp	Experimento	TM	Técnica de Memorización
E	Exposición	TICAD	Tecnología de la Información y la Comunicación, Conocimiento y el Aprendizaje Digital
FV	Formación en Valores	TA	Tomar Apuntes
HAD	Hacer Algo Diferente	TI	Trabajo Independiente
HPTE	Híbrida, Puedo trabajar y estudiar	TPA	Trastornos o problemas de Aprendizaje
IE	Independencia de los Estudiantes	VTP	Vincular Teoría y Práctica
I	Informes	VPDE	Virtual, permite la dependencia de los estudiantes

### 4.2.3 Codificación selectiva

Una vez concluida la codificación axial se arribó a la etapa codificación selectiva, tercer momento del proceso de análisis, agrupando las categorías y subcategorías identificadas con el mismo color. Como resultado fueron identificadas nueve categorías. Entre las categorías pueden ser citadas: prácticas docentes innovadoras, rol del estudiante, actividades didácticas, competencias para la docencia, estrategias didácticas innovadoras, caracterización docente, mediación docente y perfil profesional del docente, (Tabla 6).

**Tabla 6**

*Codificación selectiva cuestionario aplicados a los estudiantes*

No.	Categorías	Subcategorías
1	Perspectiva disruptiva de E-A-E/ Prácticas docentes innovadoras	a. Aportar Ideas
		b. Abierto a Nuevos Conocimientos, Cambios e Ideas
		c. Adaptación a los Nuevos Tiempos
		e. Creación de algo Nuevo
		f. Creatividad
		g. Dispuesto al Cambio
		h. Hacer Algo Diferente
		i. Cambiar la forma de evaluar
		j. Nuevos Métodos de Enseñar y Aprender
		k. Nuevas Oportunidades de Crecimiento
		l. Renovación, transformación, avance, novedad y algo revolucionario.
		m. Salir de la Rutina y la Monotonía
		2
b. Buen Comportamiento y desempeño		
c. Dar todo de Mi		
d. Escucha Activa		
e. Estilo de Aprendizaje		
f. Entregar las Asignaciones a Tiempo		
g. Entiende más Cuando Explica el Maestro		
h. Estudiar los Temas Impartidos		
i. Prestar Atención		
j. Participación en el Aula		
k. Problemas Conductuales		
l. Superación Personal		
m. Tomar Apuntes		
n. Técnica de Memorización		
o. Trastornos o problemas de Aprendizaje		
3	Actividades didácticas	a. Análisis de Texto
		b. Careo
		c. Cuadro Comparativo
		d. Charlas
		e. Cuestionario
		f. Dramatización
		g. Debatir los Temas
		h. Ejercicios
		i. Experimento
		j. Informes
		k. Investigación
		l. Lectura y la Escritura

Continuación Tabla 6

	m.	Mesa Redonda
	n.	Mapas semánticos, conceptuales y mentales
	o.	Producción de Ensayos
	p.	Prácticas de Laboratorio
	q.	Resumen
	r.	Reseña de Contenido
	s.	Taller
	t.	Trabajo Independiente
	u.	Dinámica de Grupo
4		Competencias para la docencia
	a.	Capacidad de Adaptarse al Grupo
	b.	Conocer sus Alumnos
	c.	Situación de Aprendizaje
	d.	Tecnología de la Información y la Comunicación, Conocimiento y el Aprendizaje Digital
	e.	Vincular Teoría y Práctica
	f.	Conocimiento de la Asignatura
	g.	Competencia Digital
	h.	Competencia Didáctica
	i.	Evaluación de los aprendizajes
	j.	Promoción de Pensamiento Crítico
	k.	Independencia de los estudiantes
	l.	Responde a las necesidades de los estudiantes
	m.	Dominio del aula
n.	Ambiente agradable	
o.	Comunicación Efectiva	
5		Estrategias didácticas
	a.	Aprendizaje Colaborativo
	b.	Exposición
	c.	Estudio de Caso
	d.	Estrategia Lúdica o Gamificación
	e.	Estrategia de Preguntas
	f.	Formación en Valores
	g.	Juegos de Roles
h.	Juegos Recreativos	
6		Intervención en el aula/caracterización del docente
	a.	Actualización del Maestro
	b.	Motivador
	c.	Mejorar el Resultado del Aprendizaje
	d.	Orientador
e.	Observador	
7		Mediación docente
	a.	Estableciendo Normas de Convivencia
	b.	Método de Enseñanza
	c.	Clase Modelo
	d.	Clase Demostrativa
e.	Mandar a investigar, Socializar y poner ejemplos.	





<i>Categorías basadas en el cuestionario</i>	
<b>Categoría Subcategoría</b>	<b>Dimensión de análisis</b>
Docencia Practicas Innovadoras	
Mediación	Actividades didácticas
	Estrategias didácticas
Perfil profesional	Caracterización
	Competencias
Rol del estudiante	

### 4.3 Redes semánticas

El significado de los conceptos de las palabras ha sido objeto de estudio desde diversas teorías, disciplinas y metodologías. Las Redes Semánticas Naturales (RSN) son una forma de estudiar los significados, la cantidad de palabras obtenidas determina la riqueza de la red. En el presente estudio se construyeron 5 redes semánticas naturales empleando como estímulos o palabras clave: innovación, innovación educativa, enseñanza, enseñanza innovadora y aprendizaje (Apéndice E). En cada una de las siguientes tablas se observan los resultados para cada uno de los estímulos o palabra clave:

**Tabla 7**

*Conjunto SAM de innovación*

Palabra clave: innovación		
Definidoras	Valor M	Valor FMG
Cambio	141	100%
Nuevo	124	87.94%
Actualización	104	73.76%
Creatividad	82	58.16%
Novedad	58	41.13%
Mejorar	56	39.72%
Renovado	47	33.33%
Modificación	33	23.40%
Tecnología	30	21.28%
Calidad	28	19.86%

Avance	27	19.15%
Paradigma	26	18.44%
Innovar	26	18.44%
Construcción	25	17.73%
Transformación	25	17.73%
<b>J:140</b>		

De la palabra estímulo Innovación, se tomaron las 15 palabras definidoras con mayor frecuencia, es decir, con mayor valor M y para cada una se obtuvo el valor FMG.

Los resultados de la aplicación de la técnica de redes semánticas obtuvieron los siguientes resultados, de la palabra estímulo *Innovación* se encontraron 140 palabras definidoras con Valor J (indicador de la riqueza semántica). Las cinco palabras con mayor valor M (mayor valor semántico obtenido por palabras) fueron *cambio*, *nuevo*, *actualización*, *creatividad*, *novedad* (Tabla 7). En contraste, las palabras definidoras: *avance*, *paradigma*, *innovar*, *construcción* y *transformación* se ubicaron en las últimas posiciones de la Tabla 7, como las palabras de menor Valor M.

### Tabla 8

*Conjunto SAM de innovación educativa*

Palabra clave: innovación educativa		
Definidoras	Valor M	Valor FMG
Cambio	91	100%
Actualización	70	76.92%
Estrategia	68	74.73%
Progreso	53	58.24%
Mejorar	53	58.24%
Contenidos	41	45.05%
Calidad	37	40.66%

Preparación	34	37.36%
Evaluación	34	37.36%
Currículo	33	36.26%
Recursos	31	34.07%
Capacitación	29	31.87%
Competencia	27	29.67%
Transformación	26	29.57%
Actividades	25	29.57%
<b>J:167</b>		

De la palabra estímulo Innovación Educativa, se tomaron las 15 palabras definidoras con mayor frecuencia, es decir, con mayor valor M y para cada una se obtuvo el valor FMG.

Se obtuvieron los siguientes resultados, de la palabra estímulo *Innovación Educativa* se encontraron 167 palabras definidoras como Valor J (indicador de la riqueza semántica). Las cinco palabras con mayor valor M (mayor valor semántico obtenido por palabras) fueron: *cambio, actualización, estrategia, progreso y mejorar*. Mientras, las palabras definidoras: *recursos, capacitación, competencia, transformación y actividades* se ubicaron en las últimas posiciones de la Tabla 8, como las de menor Valor M.

## Tabla 9

### Conjunto SAM de Enseñanza

Palabra clave: enseñanza		
Definidoras	Valor M	Valor FMG
Aprendizaje	126	100%
Conocimiento	62	49.20%
Formación	59	46.83%
Proceso	54	42.86%

Estrategias	52	41.27%
Planificación	32	25.40%
Educación	30	23.81%
Dedicación	29	23.06%
Evaluación	26	20.63%
Guiar-Guía	24	19.05%
Amor	23	18.25%
Método	23	18.25%
Creación	20	15.87%
Compartir	20	15.87%
Desarrollo-Desarrollar	19	15.08%
<b>J:206</b>		

De la palabra estímulo Innovación, se tomaron las 15 palabras definidoras con mayor frecuencia, es decir, con mayor valor M y para cada una se obtuvo el valor FMG.

Asimismo, la aplicación de la técnica de redes semánticas se obtuvieron los siguientes resultados, de la palabra estímulo *enseñanza* se encontraron 206 palabras definidoras como Valor J (indicador de la riqueza semántica). Las cinco palabras con mayor valor M (mayor valor semántico obtenido por palabras) fueron *aprendizaje, conocimiento, formación, proceso y estrategia* (Tabla 9). En contraste, las palabras definidoras: *amor, método, creación, compartir, desarrollo* se ubicaron en las últimas posiciones de la Tabla 9, como las palabras de menor Valor M.

### **Tabla 10**

*Conjunto SAM de Enseñanza innovadora*

Palabra clave: enseñanza innovadora		
Definidoras	Valor M	Valor FMG
Actualización	71	100%

Cambio	67	94.37%
Creatividad	60	84.51%
Estrategias	60	84.51%
Tecnología	40	56.34%
Aprendizaje	40	56.34%
Conocimiento	33	46.48%
Calidad	32	45.07%
Nuevo	31	43.66%
Recursos	29	40.85%
Mejorar	28	39.44%
Competencias	28	39.44%
Dinámica	28	39.44%
Metodología	27	38.03%
Motivación	27	38.03 %

---

**J:177**

---

De la palabra estímulo Innovación, se tomaron las 15 palabras definidoras con mayor frecuencia, es decir, con mayor valor M y para cada una se obtuvo el valor FMG.

Posteriormente, a la aplicación de la técnica de redes semánticas se obtuvieron los siguientes resultados, de la palabra estímulo *enseñanza innovadora* se encontraron 177 palabras definidoras como Valor J (indicador de la riqueza semántica). Las cinco palabras con mayor valor M (mayor valor semántico obtenido por palabras) fueron: *actualización, cambio, creatividad, estrategias y tecnología* (Tabla 10). En contraste, las palabras definidoras: *mejorar, competencias, dinámica, metodología y motivación* se ubicaron en las últimas posiciones de la Tabla 10, como las palabras de menor Valor M.

**Tabla 11***Conjunto SAM de Aprendizaje*

Palabra clave: aprendizaje		
Definidoras	Valor M	Valor FMG
Conocimiento	110	100%
Cambiar	88	80.00%
Innovación	63	57.27%
Proceso	48	43.64%
Competencia	45	40.91%
Modificación/Modificar	41	37.27%
Construir	41	37.27%
Estrategia	40	36.36%
Adquisición/Adquirir	34	30.91%
Capacidad	34	30.91%
Investigación	32	29.09%
Desarrollo	30	27.27%
Hacer	30	27.27%
Aprender	29	26.36%
Significativo	26	23.64%
<b>J:188</b>		

De la palabra estímulo Innovación, se tomaron las 15 palabras definidoras con mayor frecuencia, es decir, con mayor valor M y para cada una se obtuvo el valor FMG.

Posteriormente, a la aplicación de la técnica de redes semánticas se obtuvieron los siguientes resultados, de la palabra estímulo *aprendizaje* se encontraron 188 palabras definidoras como Valor J (indicador de la riqueza semántica). Las cinco palabras con mayor valor M (mayor valor semántico obtenido por palabras) fueron *conocimiento*, *cambiar*, *innovación*, *proceso* y

*competencia* (Tabla 11). En contraste, las palabras definidoras: *investigación, desarrollo, hacer, aprender* y *significativo* se ubicaron en las últimas posiciones de la Tabla 11, como las palabras de menor Valor M.



## **CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la construcción semántica de los docentes acerca de la innovación en el aula y el empleo de estrategias didácticas. Se fundamentó en 3 categorías; la innovación educativa (pedagógica), las estrategias didácticas y la construcción de significados. Los informantes clave fueron los docentes de la carrera de educación que imparten asignaturas especializadas o disciplinarias en la Universidad UTECO y los estudiantes de término de la carrera de educación en sus diferentes menciones. Este capítulo está integrado por la triangulación de los datos, la ponderación de las respuestas a las preguntas y objetivos de investigación; conclusiones, recomendaciones y limitaciones del estudio.

### **5.1 Análisis, discusión y triangulación de la información**

La triangulación de datos se realizó con el propósito de contrastar las informaciones provenientes de los instrumentos aplicados: 5 grupos focales con profesores de educación que imparten las asignaturas especializadas o disciplinarias, un cuestionario a los estudiantes de término de la carrera de educación en sus diversas menciones, y la construcción de 5 redes semánticas a partir de los estímulos: innovación, innovación educativa, enseñanza, enseñanza innovadora y aprendizaje; las teorías del capítulo dos y las evidencias empíricas, es decir, la experiencia y perspectivas de la investigadora. Se triangula la información a partir de las categorías, subcategorías y ejes de análisis previstas en el presente estudio.

La discusión de los datos se realizó a partir de las siguientes preguntas de investigación:

#### **5.1.1 ¿Cómo los docentes universitarios conceptualizan la innovación educativa en el aula?**

##### **a. Innovación educativa**

El profesorado de la carrera de educación de la UTECO consideró que están abiertos a nuevas ideas y al cambio, a hacer cosas nuevas, tener visión de cambio y pueden adaptarse al cambio.

En cualquier circunstancia creemos que es beneficioso aceptar, estar abierto a nuevas ideas que contribuyan a una visión, a un mejoramiento o a una construcción de lo que es la

enseñanza, pero también cuando hay situaciones que requieren cambios, situaciones que llegan de pronto. (GF-2-5)

Además, asumieron un tipo de innovación educativa disruptiva con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, los profesores piensan que se deben aplicar nuevos principios pedagógicos, nuevos métodos didácticos o estrategias innovadoras para enseñar y cambiar de paradigma. En este tenor se planteó “Siempre vamos a estar dispuestos a implementar nuevas metodologías buscando siempre el logro de los aprendizajes, porque si nos mantenemos siempre dentro de lo monótono o si seguimos haciendo lo mismo” (GF-3-4).

Otro docente expresó que “El maestro tiene que estar sujeto a cambio y al implementar nuevas estrategias es lo que nos permite hacer mejor trabajo y salir de la zona de confort” (GF-1-6).

En ese mismo tenor, otro profesor afirmó lo siguiente:

Creo que el rol del maestro en el aula es de vital importancia porque nosotros somos quienes motivamos o desmotivamos dependiendo de cómo usted se le presente, recordar que cada vez que nosotros innovamos o aceptamos el cambio no es tanto para nosotros, es para mejorar práctica que tiene un objetivo y es el logro de los aprendizajes de los estudiantes, o sea, nosotros mejoramos para lograr mejores aprendizajes. (GF-3-4)

De su parte, los estudiantes al concebir la innovación educativa la definen como renovación, transformación, novedad, avance, algo revolucionario, creativo, donde aportar ideas, hacer cosas diferentes, estar abiertos a nuevos conocimientos, al cambio y nuevas ideas sobre el tema. Un estudiante opinó “Estamos abiertos a nuevos cambios, a nuevas opiniones y actividades” (CP 2-28). Otro expresó “Vendrán nuevos cambios o transformaciones y como sabemos, desde el origen de la vida, estamos sujetos a cambios” (CP 6-3) y finalmente, un estudiante dijo “Cosas nuevas, mejoramiento, cambios positivos” (CP 6-56).

De hecho, los estudiantes creen que los profesores deben implementar en sus prácticas pedagógicas, formas creativas y no convencionales para enseñar que faciliten el aprendizaje, que les permitan salir de la rutina, la monotonía y estar sujetos al cambio. Un estudiante dijo al respecto “Transformación, es decir, no siempre quedarse en el mismo lugar haciendo lo mismo, tener el pensamiento de seguir avanzando” (CP 6-46). Mientras otro manifestó es necesario “Implementar

nuevos métodos para buscar mejorar los resultados” (CP 6-44). Adicionalmente, otro opinó “Cuando se utiliza la creatividad y formas no convencionales de impartir clases” (CP 6-34).

La innovación no se caracteriza exclusivamente por la integración de conceptos totalmente novedosos; más bien, también puede lograrse mediante la implementación de estrategias pedagógicas que se han empleado con éxito en otros contextos durante un período prolongado, pero que se consideran sin precedentes en UTECO. Ahora bien, queda claro la necesidad de mejorar lo que está ocurriendo en las aulas. El profesorado utequiano de educación debe abandonar los modelos tradicionales; debe enfocar su práctica pedagógica que la promuevan la interacción y la integración social para lograr experiencias de aprendizaje que estimulen y desarrollen competencias en los estudiantes, apropiarse de los aprendizajes, adquirir estrategias y habilidades como aprender a aprender de manera independiente y colaborativa y adaptarse a un mundo en constante cambio.

Los profesores y estudiantes coinciden cuando afirmaron que: innovar es la creación de algo nuevo o hacer cosas nuevas, estar abiertos a nuevas ideas y al cambio. Pero comprender la necesidad de innovar en el aula es necesario mejorar la práctica, empleando nuevos métodos de enseñar y/o aprender, o sea, en la necesidad de innovar la enseñanza, con la finalidad de facilitar el logro de aprendizajes. La innovación educativa se explica como el Carbonell (2002)

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 11-12)

## **b. Innovación educativa y evaluación**

La evaluación del aprendizaje como proceso innovador trasciende la prueba o examen escrito hasta el uso de rúbricas, elaboración de portafolios o carpetas, proyectos, estudios de caso y el uso de herramientas digitales: software o aplicaciones como el H5P, GeoGebra, *software*

*Wolfram Matemática*, preguntas debajo del asiento, producciones escritas, preguntas orales. Un profesor manifestó sobre el uso de instrumentos comunes para evaluar los aprendizajes “En evaluación, realmente, yo no cambio mucho, sino que doy los parciales que pide la Universidad, y le agrego un poco de producción de los estudiantes porque creo que me ayuda mucho para que ellos se desarrollen” (GF-5-1). Mientras otro dijo “Yo le digo vamos a ver tu trabajo, ¿qué fue lo que investigaste?, en función de eso, ¿qué aprendiste?, cuando el estudiante no lo hizo se queda mudo, no sabe producir nada, porque utilizaste esta estrategia (...)”. (GF-5-6)

En el contexto de estrategias o formas más innovadoras de evaluar los aprendizajes manifestó un profesor “Atendiendo al apego que tiene la juventud, actualmente, con la tecnología y a los teléfonos siempre trato de utilizar softwares educativos como es la hoja de cálculo de Excel, un programa que se llama GeoGebra, un *software Wolfram Matemática*” (GF-1-1).

En este mismo contexto, otro profesor manifestó “Cuando estoy debatiendo un tema le pongo a cada estudiante una pregunta debajo de la butaca, se la pego y una vez termino con la experiencia, entonces comienzan las preguntas. Le digo que busquen debajo y ahí tienen las preguntas y tienen que darle respuestas” (GF-2-1). Además, se indicó “La aplicación de las H5P es una herramienta para evaluar a los estudiantes. Usted puede ponerles un video a los niños o a los jóvenes, y el video hace pausas y en cada pausa realiza preguntas (...) eso hace una estrategia que permite evaluar de forma más dinámica a nuestros estudiantes” (GF-1-1).

Los docentes de la UTECO indicaron que regularmente, usaban como instrumentos de evaluación los exámenes escritos parciales y finales, exposiciones grupales e individuales, prácticas o trabajos, participación en la socialización del tema, debates, ponencias, cuestionarios, desarrollo de ejercicios en la pizarra y evaluarse entre ellos mismos. Mientras como formas innovadoras destacan el uso a aplicaciones o herramientas tecnológicas, rúbricas y actividades lúdicas.

Los docentes deben poseer competencias evaluativas. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que le permite al profesor recoger información sobre el desempeño o aprendizaje de los estudiantes y ayuda a tomar decisiones de carácter formativo o sumativa. Las estrategias de evaluación de los aprendizajes deben estar en consonancia con los métodos de enseñanza, los recursos, el nivel educativo, los objetivos de aprendizaje, los enfoques de enseñanza y la misma

naturaleza de la asignatura. Sin embargo, las pruebas escritas continúan siendo la forma básica de evaluar, forma tradicional de enseñanza.

Desde la perspectiva de los estudiantes, los profesores frecuentemente emplean para valorar su desempeño en el aula instrumentos como: aplicación de exámenes o pruebas escritas, las exposiciones, prácticas, socializaciones grupales, elaboración de diarios reflexivos, pedir una opinión, pruebas orales, debates y trabajos colaborativos. También, señalaron como formas innovadoras de evaluar la elaboración de proyectos, ensayos, cuadros comparativos, elaboración de mapas, estudio de caso; mientras como instrumentos pocos usados destacaron: uso de rúbricas y la creación de portafolios o carpetas. (Apéndice E)

Los estudiantes no hacen mención del uso de herramientas tecnológicas cuando son evaluados por sus profesores. Sin embargo, los profesores destacan el uso de aplicaciones y herramientas tecnológicas para evaluar. Además, es necesario destacar que una parte de las asignaturas se imparten en modalidad semipresencial, esto significa que los profesores hacen evaluaciones por medios digitales en sus aulas virtuales.

Los profesores y estudiantes están de acuerdo en que la forma de evaluación más común son las pruebas o exámenes escritos y las exposiciones, socializaciones, debates, practicas individuales y grupales, en consecuencia, urge un cambio del proceso de evaluación derivado practicas pedagógicas novedosas

“Los modelos educativos tradicionales incluyen pruebas escritas para medir y controlar lo que sabe el alumno. Estas pruebas ponen en evidencia el esfuerzo del estudiante y resultan una herramienta de evaluación, especialmente, útil para profesores con una gran carga de trabajo”. (García, 2019, p.1)

Como formas innovadoras de evaluación los estudiantes mencionan los proyectos, estudio de caso y ensayos; los profesores uso de las TIC, rúbricas y actividades lúdicas. Ahumada (2001) “un proceso evaluativo que esté fuertemente ligado a la naturaleza del aprender, debería pasar inadvertido por el estudiante ya que estaría unido al desarrollo de las distintas actividades o situaciones de aprendizaje que cada docente ha seleccionado” (p. 25). Esto ocurre cuando la

evaluación es formativa, se realiza durante el proceso de enseñanza, ayudando y retroalimentando el trabajo de los estudiantes,

El uso de las pruebas escritas se debe a que el Reglamento Académico de la Universidad establece dos cortes evaluativos en la cuarta y octava semana y una evaluación final, que no debe exceder los 30 puntos, y 40 puntos para actividades prácticas, durante el desarrollo del trimestre académico. Aunque no establece que en los cortes evaluativos implican la aplicación de exámenes o pruebas.

La forma de evaluar más común son los exámenes, se infiere que la estrategia principal de la intervención didáctica es la lección magistral, exposición y la evaluación es utilizada para medir el conocimiento alcanzado por el estudiante al final de un periodo, facilitando el trabajo docente.

Los modelos educativos tradicionales incluyen pruebas escritas para medir y controlar lo que sabe el alumno. Estas pruebas ponen en evidencia el esfuerzo del estudiante y resultan una herramienta de evaluación, especialmente, útil para profesores con una gran carga de trabajo (García, 2019, p.1).

### **c. Relación alumno-maestro**

De acuerdo con los profesores, los estudiantes deben ser el centro del proceso de enseñanza, deben tener una participación activa que les permita auto aprender y construir su propio aprendizaje, lograr aprendizaje significativo, desarrollar un pensamiento crítico y aplicar oportunamente los conocimientos adquiridos. En ese contexto, expresó un docente “como maestro innovador siempre tengo pendiente que el estudiante es el eje central. Ellos tienen que convertirse en investigadores para poder dar respuestas a los conocimientos ahora como estamos en la época de la tecnología” (GF-4-4). Otro agregó que “El estudiante tenga libre expresión, que se pueda expresar libremente sin temor a equivocarse, pero es algo que en tiempos atrás no se utilizaba que era lo que decía el profesor” (GF-1-4).

Asimismo, los profesores asumen el rol de guía, facilitadores, mediadores, motivadores y modeladores de conductas, cediendo el rol de protagonista o eje central del proceso enseñanza aprendizaje a los estudiantes y logro de los aprendizajes mediante el desarrollo de las competencias

investigativas, propiciando la participación activa, el intercambio de experiencias y moldeando las iniciativas. En tal sentido, un profesor exclamó

Somos mediadores de procesos, o sea, una de las formas es que uno puede darle la oportunidad a los estudiantes para que ellos sean los actores del proceso y uno como docente solamente guía, una va moldeando lo que son las iniciativas en cuanto a los contenidos a trabajar. (GF-5-7)

Al respecto otro afirmó “(...) desde mi rol, soy facilitadora de espacio proveedor de aprendizaje, facilitando algunos medios, permitiendo la investigación, la participación activa, la reflexión, la criticidad, interactuando, compartiendo experiencias desde diferentes estrategias y actividades” (GF-4-3). Mientras, otro profesor agregó soy

un guía, un orientador, vamos a decir un mediador de los aprendizajes también podríamos decir que, es un motivador y eso es así dependiendo del maestro porque vamos a innovar los recursos, pero vamos a innovar las actividades, las estrategias, o sea una innovación completa. (GF-3-5)

Al respecto un profesor argumentó “El rol del maestro en el aula es de vital importancia porque nosotros motivamos o desmotivamos, cada vez que nosotros innovamos o aceptamos el cambio, no es tanto para nosotros es para mejorar la práctica y el logro de los aprendizajes”. (GF-3-4)

En contraste, los estudiantes consideraron que su rol en el aula consiste en atender cuando el profesor explica, la escucha y participación activa, disposición para el aprendizaje, estudiar, debatir los temas y lograr buen desempeño. Al respecto un estudiante expresó “Tener una escucha activa para lograr comprender lo que el maestro quiere decir” (CP 7-7). Otro dijo “Ser un ente activo, abierto a recibir conocimientos y a buscar las informaciones necesarias” (CP 7-30). Uno opinó mi rol “Es respetar al profesor y escuchar los mandatos que él nos pone para realizar las tareas y tener la mente dispuesta para aprender del maestro” (CP 7-72). Algo similar expresó otro “Mi rol como estudiante es siempre tratar de aprender lo más que pueda, tanto del maestro como de mis compañeros” (CP 7-29).

Además, los estudiantes consideraron que pueden aprender de los profesores cuando afirman “Absorber todo lo que pueda enseñar mi profesor” (CP 7-38); “Sacar la mayor cantidad

de aprendizaje de mis maestros” (CP 7-47) y “Aprender de los profesores, para así de esa forma poder adquirir las competencias necesarias para pasar la asignatura” (CP 7-42).

Algunos estudiantes se sintieron empoderados de su rol cuando expresaron sus roles “Debatir los temas asignados en el salón de clases”. (CP 7-15) y “Protagonista de mi proceso educativo en conjunto con el maestro”. (CP 7-66)

Las afirmaciones de los profesores en los ejemplos anteriores evidenciaron que las prácticas docentes tradicionales abandonaron las aulas de la UTECO. Los profesores afirmaron haber cambiado su rol de sabelotodo a guía, facilitador y modelador, favoreciendo la incursión de un nuevo enfoque pedagógico que requiere del estudiante cambiar su actitud ante el aprendizaje, más esfuerzo y dedicación para lograr aprendizaje significativo, autónomo y desarrollar competencias. El estudiante necesita asumirse como el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las respuestas anteriores ofrecidas por los estudiantes mostraron a los mismos como actores pasivos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con una marcada tendencia a recibir todo del maestro. La actitud pasiva de los estudiantes reveló la presencia muy marcada de prácticas pedagógicas que promueven el aprendizaje memorístico que se origina cuando el estudiante escucha al maestro, trata de guardar en su memoria conceptos e ideas de manera automática, generalmente, sin comprenderlos, ni reflexionarlos. También los estudiantes se mostraron como actores pasivos cuando opinaron que para realizar sus actividades académicas van primero donde “el profesor para que le ayude, le explique”, luego “donde un compañero” y, por último, “trata de resolver la actividad solo” (CP-17).

El aula es el espacio donde convergen alumnos y maestros. Tradicionalmente, en las aulas la relación alumno-maestro se ha caracterizado por la desigualdad y autoritarismo del docente. En un ambiente áulico donde el profesor era el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, quien lo sabía todo. El estudiante era un ente pasivo que asistía a los centros educativos para ser llenado de conocimiento. La relación maestro-alumno en los últimos años ha experimentado grandes cambios, caracterizado por la relación democrática y de colaboración entre ambos actores.

El papel del docente sea el apropiar los elementos necesarios para que el sujeto sea protagonista, no solo de su propio aprendizaje, sino que logre interactuar con otros; para lo cual se requiere de un proceso educativo intencional, planificado y sistemático que tenga



en cuenta las diferencias individuales y problemas de cada estudiante” (Gómez, et al., 2019, p. 127).

De las opiniones de ambos autores se infirió la necesidad urgente de un cambio disruptivo en la concepción de los procesos enseñanza y aprendizaje y en consecuencia del proceso de evaluación, fundamentada en teoría que promuevan el cambio de poder en el aula.

Además, las opiniones profesores y alumnos, dejaron claro que hay disparidad entre lo establecen las teorías y lo que se hace práctica. Esto necesariamente, implica cambio de cultura, mitos y creencias entre los actores de sus roles para tratar de ser adecuados.

#### **d. Recursos didácticos**

En este contexto, los profesores también destacan el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) como elemento clave de la innovación educativa debido a que ofrece recursos didácticos: dispositivos, aplicaciones, videos, tutoriales, simuladores, pizarras digitales que permiten conectar con los estudiantes, para responder sus las necesidades y demandas del presente siglo XXI. La incorporación TICCAD impacta positivamente las prácticas pedagógicas como reconoció un docente “Ahora se pone un video que llame la atención, que no sea muy largo, pero que tenga el contenido que tu desea impulsar, si lo que quiero es que ellos desarrollen la competencia verbal, entonces pongo preguntas que sean de discusión” (GF-5-5). Así como, por la cantidad de información disponible

Al introducir libros digitales y que los muchachos puedan descargarlos y si lo desean y si tienen un enlace leerlo en línea eso es un recurso innovador. Yo considero que les facilita, pueden llevarlo con su celular a cualquier parte en cualquier lugar que tengan un tiempo libre pueden leer que no tienen que cargar un libro físico. (GF-3-2)

En este contexto, un profesor expresó:

Es el video tutorial. La tecnología ofrece una gama de recursos didácticos que son excelentes y que están inmersos en lo que es al mundo de la juventud los audiovisuales, las películas, los tutoriales, los vídeos como decían ustedes, las canciones todos son medios didácticos que, aunque no se han creado con un fin didáctico podemos utilizarlos con una intencionalidad pedagógica. (GF-4-3)

Un docente valoró las aplicaciones para facilitar la enseñanza y la evaluación “Yo uso las simulaciones, que es algo poco común y nosotros carecíamos de herramientas tecnológicas que nos permitieran hacer eso, ese tipo de situación. También la utilización H5P, que es un método de evaluación también” (GF-1-1). Adicionalmente, su compañero destacó “Yo utilizo las plataformas de *Quizes*, el *Kahoot* y estoy dándole en *Quizes* exámenes interactivos a los estudiantes incluso ahí en el momento, en vivo pues los puedo dejar asignado como tarea también” (GF-2-3).

Un docente se manifestó sobre el empleo de aplicaciones como pizarras digitales

El uso de la tecnología (...) usábamos el *Padlet*, cuando yo usaba ese *Padlet* con los estudiantes, yo le colocaba una pregunta y ellos iban escribiendo simultáneamente; iba viendo lo que ellos van escribiendo, todo, y ellos subiendo sus respuestas se formaba ese debate y eso era muy innovador. (GF-3-3)

Otro docente consideró “Es el fácil acceso a la información, o sea, los diversos recursos que tienen los estudiantes en la actualidad, los cuales permiten que ellos mismos busquen la información y herramientas que les permitan adquirir esos conocimientos” (GF-1-1).

Como se observa en los ejemplos, los recursos didácticos empleados por los profesores para facilitar el aprendizaje de los estudiantes son: el video tutorial, *Quizes*, el *Kahoot*, *libros digitales*, *celular*, *videos*, *aplicaciones como: Padlet*, simuladores, etc. El uso de la tecnología favorece la innovación de la práctica docente, mejora los ambientes de aprendizaje, facilita el aprendizaje cuando los estudiantes usan la tecnología para aprender. “Los docentes al involucrar las TICCAD para el desarrollo de las actividades abordando los temas de interés, generan en los alumnos aprendizajes significativos, donde se pretende erradicar lo memorístico, y el alumno sea más activo” (De la Merced, 2021, p. 26).

De igual forma, los estudiantes al ser cuestionados sobre los recursos didácticos usados por los profesores que les hayan sorprendido para facilitar el aprendizaje durante el desarrollo de las clases, expresaron: “El proyector, la computadora y la cartulina” (CP 4-12); “Proyector, libros, carteles y folletos”(CP 4-61); “...La computadora y el *data show*, ya que, nos facilitan el aprendizaje” (CP 4- 82); “El uso de la herramienta de internet, las reuniones por *zoom*, calculadora y *software*” (CP 4- 91); “Algunos videos y reflexiones”. (CP 4-22); “Los mapas donde tenía que

buscar las dimensiones de las regiones, macro región”. (CP 4-32); “La implementación de videos educativos e ilustrativos”. (CP 1-33); “Cuando él utilizó *Teams*, *Whiteboard* para impartir las clases, fue una experiencia nueva para mí”. (CP 1-59); “La integración de los equipos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje”. (CP 1-10) y “Las presentaciones digitales de los temas, ya que muchos maestros usan lo que es el tradicionalismo” (CP 4-14).

Al revisar las respuestas de los estudiantes con respecto al uso de los recursos didácticos para facilitar el aprendizaje, destaca el uso de la tecnología de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), proyector, videos, carteles, presentaciones en *Power Point*, mapas, documentos, documentos digitales en línea, libros físicos y digitales, folletos, internet y computadora.

Además, se advirtió que conviven en el aula los recursos tradicionales con recursos procedentes de las nuevas tecnologías de la información. Por otro lado, en la práctica pedagógica los profesores han cambiado la tiza por diapositivas o presentaciones usando el proyector; los estudiantes las libretas para tomar apuntes la cambiaron por una fotografía con su móvil.

Sin embargo, las TICCAD deben tener más presencia en las aulas universitarias, acompañando nuevas maneras de enseñar, generando en el profesorado la necesidad de desarrollar competencias digitales y mantenerse actualizado. Para Cavazos Salazar (2021) “El uso de recursos educativos digitales desarrolladas con tecnología de realidad aumentada y virtual, incorporan contenidos interactivos y multimedia que favorecen la atención, motivación y enriquecen la experiencia de aprendizaje de los estudiantes” (p. 13). También, la UNESCO (2016) ha planteado que en el Siglo XXI la innovación se ha vinculado, por una parte, con la incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación.

Vygotsky postula que el proceso de aprendizaje se produce a través de la mediación de instrumentos culturales, que abarcan tanto elementos lingüísticos como símbolos adicionales. En el contexto de la educación superior, los docentes deben tener la capacidad de incorporar tecnologías digitales, como plataformas interactivas y recursos en línea, mejorando así el acceso a la información y actuando como intermediarios que transforman la experiencia educativa. Estos instrumentos tienen el potencial de aumentar las interacciones entre los estudiantes y promover la

comprensión de conceptos abstractos a través de representaciones visuales y simulaciones. (Cadella, 2023).

El tipo de recurso didáctico en el aula está determinado por el enfoque y método del profesor. Cuando el maestro emplea métodos de enseñanza tradicionales sus recursos, generalmente, son tradicionales folletos, carteles en cartulina, mapas físicos, libros impresos. Los recursos didácticos innovadores emplean herramientas y dispositivos digitales: celulares inteligentes, computadoras, pizarras interactivas, acceder a contenidos en tiempo real, crear contenido interactivo, realidad virtual y aumentada, simuladores, juegos educativos, documentales, *Data Show*, etc.

#### **e. Intervención en el aula (del perfil del profesorado)**

Los profesores como gestores de la innovación educativa y encargados de facilitar el logro de los aprendizajes esperados en los educandos deben contar con el perfil profesional adecuado con el imprescindible dominio de la asignatura y de las TICCAD; competencias pedagógicas, comunicativas, planificación y de evaluación de los aprendizajes; pueden contextualizar la enseñanza, vincular la teoría con la práctica, conocer las necesidades de sus estudiantes y trabajar por la calidad educativa.

Con base en lo anterior un docente expresó “Atendiendo a las necesidades en particular de cada alumno. Yo considero es establecer ese clima de confianza entre los estudiantes para que pueda fluir todo” (GF-4-3). Otro argumentó “La docencia debe ser flexible, abierta, dinámica para que entonces para que no caiga en lo ella decía, lo monótono” (GF-3-2).

En cuanto al aspecto conocer las necesidades de sus estudiantes se comentó “Cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje y trato de ver cual estilo es el estilo de aprendizaje de cada uno de mis estudiantes y hago una adaptación que responda a cada uno de ellos...” (GF-3-7). Otro agregó “hay que buscar estrategias dependiendo de la calidad del estudiante su estilo y las características y el tipo de asignatura” (GF-2-4).

En cuanto a la competencia pedagógica alguien dijo “Poniéndolos a trabajar en grupo, cuando es un grupo ellos como que se buscan más familiaridad, discuten en grupo, si tienen dudas se aclaran y como que se ven más sueltos” (GF-1-5).

En cuanto a las cualidades personales del profesorado liderazgo, creatividad, ser motivador, observador y receptivo y saber crear ambientes de aprendizaje acogedores. Un profesor sobre las acciones y destrezas que influyen en la innovación afirmó “debemos ser flexibles tanto con los estudiantes y con nosotros mismos los profesores, si hay alguna inquietud que uno no entienda nosotros podemos coger cualquier sugerencia que sea positiva para su beneficio” (GF-2-2). Asimismo, otro profesor agregó

Favorece la innovación la creatividad, el docente debe ser un artista en un escenario donde su público que son sus estudiantes debe sentirse motivados e inspirados por él. Para mí el uso de la tecnología también contribuye a la innovación. (GF-2-5)

Otro profesor expresó

Debo de ser un gran observador escuchar los estudiantes y ponerlos a crear cosas, pero también visualizar desde el inicio la actuación de sus estudiantes, porque muchas veces no solamente es trabajar los contenidos, estamos en una descomposición social que también hay que trabajar los valores. (GF-1-6)

Se percibió en los docentes competencias acciones y actitudes las cualidades de un docente innovador que favorecen la innovación en las aulas universitarias como la creatividad y una actitud motivadora, la disposición al uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para facilitar el acceso a la información, generar un clima de confianza, dinámico y flexible que favorezca la participación activa de los estudiantes y el trabajo colaborativo.

En cambio, los estudiantes aseguraron con respeto el perfil profesional del profesorado innovador debe incluir dominio de la asignatura que imparte, competencias didácticas, comunicativas y de evaluación de los aprendizajes; dominio del aula y poder vincular la teoría con la práctica en su ejercicio profesional. Además, conocer y responder a las necesidades de sus estudiantes, mientras contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la independencia del estudiante. Un discente al opinar sobre sus profesores manifestó “Es una forma muy práctica y es capaz de influir en el aprendizaje de todos”. (CP 5-3); otro compañero dijo “Gran conocimiento sobre su área y buen desenvolvimiento en general”. (CP 5-30). Un tercer estudiante agregó “La metodología que utiliza me motiva mucho, porque innova con el uso de las TIC y nos trabajan por

competencia” (CP 5-43). Un estudiante valoró “El saber explicar y el manejo de desglosar los temas con claridad” (CP 5-48).

Asimismo, en cuanto a sus cualidades personales de los profesores los estudiantes consideraron que deben ser personas afables, pacientes, creativos, competentes y con sentido del humor; empáticas y ejemplares, deben tener liderazgo y mostrar interés por el estudiante. Al respecto un estudiante dijo “La empatía, el nivel de conocimiento y la forma de resolver lo que se presenta” (CP 5-7). Yo valoro “Su habilidad para enseñar y su amor por nosotros” (CP 5-93); “La manera de enseñar y sobre todo su empeño” (CP 5-38); otro estudiante “Buen dominio de los temas y paciencia para explicar” (CP 5-89). Me encanta “La capacidad con la que puede ajustar su plan de clases a cualquier cambio” (CP. 5-70). Y por último otro opinó “Nos hace investigar y no nos quedamos con la primera información que nos sale” (CP 5-17).

En la valoración que los estudiantes hacen del perfil del profesorado destacaron el gran conocimiento de su área, su habilidad para enseñar y desglosar el tema, es decir, el conocimiento mostrado por los profesores de la asignatura que imparten y sus competencias pedagógicas. Además, valoraron positivamente la paciencia, empatía, empeño por enseñar y la capacidad de influir en el aprendizaje de todos.

Tradicionalmente, el docente fue considerado fuente primaria de conocimiento. Hoy las nuevas TICCAD han democratizado el conocimiento, situación que ha impactado el rol de los profesores y estudiantes. El acceso a múltiples fuentes de información ha relevado al maestro como fuente de información primaria. Por lo general, cuando el estudiante siente una inquietud por saber algo la tendencia natural es consultar *Google*, *YouTube* y conectarse con expertos.

La integración efectiva de la tecnología en el aula puede potenciar la innovación educativa. El uso de herramientas digitales y recursos en línea puede ampliar las oportunidades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes acceder a información actualizada, colaborar con sus compañeros y crear contenido original (Brown y Smith, 2021, p. 112).

Cuando el profesorado propicia innovación en el aula sus competencias, actitudes y destrezas pueden verse impactadas, por ejemplo: las metodologías activas y participativas que procuran el logro de aprendizaje significativo, profundo y autónomo en los estudiantes fundamentados en los principios del constructivismo sociocultural de interacción social con los

demás, le exige al docente mantenerse actualizado en torno a la temática. La implementación de metodologías activas y participativas ha permitido a los docentes mejorar su capacidad para diseñar y desarrollar actividades que fomentan el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas (Medina y Márquez, 2019).

Los actores principales del proceso enseñanza-aprendizaje profesor y estudiante valoraron de modo similar las competencias del perfil profesional que debe exhibir los profesores para lograr el desarrollo integral de alumnos: el dominio de la asignatura imprescindible, y de las TICCAD; competencias pedagógicas, comunicativas y de evaluación de los aprendizajes; pueden contextualizar la enseñanza, vincular la teoría con la práctica, conocer las necesidades de sus estudiantes y trabajar por la calidad educativa.

Ambos actores están de acuerdo en que el perfil del profesor universitario debe estar integrado por la posibilidad de crear una atmósfera favorable para el aprendizaje (ambientes de aprendizaje acogedores) y poseer cualidades como la creatividad y liderazgo. “(...) La calidad y el compromiso de los docentes es una condición fundamental de calidad y equidad de los sistemas educativos. La preparación de los docentes implica, por tanto, el desarrollo de capacidades para promover el cambio y la innovación en las escuelas, alineando las políticas educativas nacionales con las necesidades y particularidades de los contextos escolares” (Mogollon, 2016, p.3).

### **5.1.2 ¿Cómo afecta las actitudes de los docentes sobre la innovación educativa la selección de estrategias didácticas para la mejora intencional del aprendizaje en el estudio?**

#### **a. Actitud**

Las actitudes que tienen los profesores sobre la innovación educativa como resultado de algún nivel de impacto en la práctica educativa para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados, están siempre prestos a hacer el cambio, a cambiar constantemente y estar abiertos a la mejora. Como expresó el profesor consultado “Cuando las ideas o paradigmas estén encaminados a la innovación de la educación, son en beneficio del aprendizaje del estudiante y como profesores estar con la disposición” (GF 1-6).

En ese mismo orden, un profesor agregó “A medida que participo en los procesos de actualización sea diplomado, especialidades, maestrías, siempre voy tomando notas de nuevas

ideas, nuevos proyectos o paradigmas para enseñar” (GF 2-3). Además, otro consideró “Siempre que nosotros estemos dispuestos a enseñar, debemos estar dispuestos a aprender” (GF 3-4).

Asimismo, respecto a la actitud del docente de enseñar con amor, dedicación, con entrega, con empeño y calidad humana, un docente manifestó “Enseño con amor, con dedicación, con entrega, con empeño, trato de que el aula sea un aula acogedora, que los estudiantes se mantengan motivados y que siempre tengan deseo de volver a clase” (GF 2-1). En el mismo sentido, el profesor agregó:

Pienso también que una de las características que debemos de tomar en cuenta y que favorecen a la innovación es hacer con amor lo que a usted le toca, cuando el trabajo se hace con amor y dedicación se cumplen todas las características que usted haya mencionado. (GF-3-7)

Además, en lo que respecta a transformarse uno mismo, a crear e innovar poco a poco, un profesor dijo:

Para que la innovación se convierta en elemento transformador, colaboro cuando yo entiendo que esa transformación va a beneficiar mi trabajo como educadora que cuando lo puedo llevar a la práctica y cuando yo lo asumo como mío, y que mis estudiantes entiendan que se necesita conformar de manera positiva cuando yo asumo que esos cambios van a beneficiar y van a innovar el trabajo que realizo. (GF 3-7)

De igual manera, un docente opinó al respecto

Yo creo que se innova cuando uno mismo acepta el cambio, acepta ese nuevo paradigma de saber que usted puede, que usted siempre puede y que esté dispuesto siempre a ese cambio, entonces cuando usted acepta esa transformación usted como que la inyecta al alumno y ese alumno ve en usted ese cambio y esa actitud positiva siempre, entonces son capaces de hacer cosas. (GF 3-6)

En cuanto a la actitud de los docentes de asumirse como los protagonistas de la innovación, se recogió las siguientes opiniones:

Un rol protagónico diría yo, porque el profesor en ese caso de innovar, si el profesor no hace la innovación el estudiante menos, entonces nosotros tenemos que ser en ese momento



los protagonistas de esa innovación, haciendo ver a los estudiantes que nosotros dominamos todos esos cambios que se han dado y que estamos en la disposición de hacer cosas nuevas que les permitan a ellos también un aprendizaje más significativo que no estamos haciendo todos los días lo mismo. (GF 3-3)

En el mismo sentido un docente expresó.

El estudiante es el protagonista en la educación y el aprendizaje, pero en el rol de innovación el maestro tiene que ser motivador, tiene que ser modelo, entonces pasa a un plano protagonista en la condición de introducir la innovación en el aprendizaje, aunque en el aprendizaje sabemos que el estudiante es el sol en este caso porque toda gira en torno a su necesidad, sin embargo, el maestro necesita que el estudiante lo siga. (GF 3-1)

No obstante, los estudiantes cuando opinaron sobre las acciones y actitudes exhibidas por los profesores en sus actuaciones dentro del salón de clases que les permiten inferir que están dispuestos a innovar, a emprender mejoras en sus prácticas pedagógicas para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Un alumno declaró “Cuando no son tan rígidos, nos inspira confianza” (CP 2-12) y otro agregó “La actitud de enseñar de algunos profesores me hace querer ser igual o mejor cada día” (CP 5-41). Uno más opinó “No limitan a los estudiantes a la hora de construir sus propios conocimientos y no creen que saben todo, sino que están dispuestos a aprender ellos también de los estudiantes” (CP 2-17).

Además, otros estudiantes afirmaron cuando los profesores muestran “Motivación, responsabilidad, buscan estrategias para que el grupo adquiera los conocimientos necesarios” (CP 2-81). También, “Cuando el maestro te explica con amor y siente su pasión, eso te motiva a ser mejor” (CP 5-64). Cuando a pesar de su formación académica “estos reconocen que no lo saben todo y desarrollan de una manera sana el sentido de escuchar” (CP 2-25). Además, integran “El uso frecuente de la tecnología como herramientas de enseñanza-aprendizaje” (CP 2-70).

Asimismo, manifestó un estudiante cuando el docente es “positivo y carismático, novedoso en cada clase, cuando llevan casos de problemas de la vida diaria de una manera precisa” (CP 2-73). “La gran mayoría de los maestros se siguen preparando para la vida haciendo maestrías, especialidades, doctorado y muchas cosas más que le ayudan en su forma de enseñar” (CP 2-86).

Las actitudes destacadas en los profesores para favorecer innovación: la necesidad de enseñar con amor, entrega, calidad humana y empeño, estar dispuestos al cambio constante y a la mejora, a ser creativos, transformarse a sí mismos y ser protagonistas de la innovación. Con estas afirmaciones los profesores consultados se califican innovadores, abiertos al cambio. Los docentes muestran ese amor por ayudar a los estudiantes, por ser amables con ellos, sin embargo, no se puede opinar lo mismo con respecto a la docencia.

Muy distinto al profesor tradicional e individualista, que cada período académico imparte prácticamente los mismos contenidos con las mismas estrategias didácticas y evaluativas. Sin considerar que cada grupo de estudiantes diferentes e incluso dentro de un mismo grupo cada estudiante tiene sus propias necesidades educativas.

Según los estudiantes, los profesores se mostraron innovadores, dispuestos a cambiar cuando tienen una actitud positiva, ofrecen libertad a los estudiantes para que se expresen libremente, tratan de no ser tan rígidos, están dispuestos a aprender, usan la tecnología, son novedosos en todas sus clases, inspiran confianza y no piensan que lo saben todo, etc.

La actitud de los profesores frente a la innovación educativa depende de múltiples factores, como su forma de pensar, intereses personales, sus mitos y creencias, el entorno laboral, social y familiar, el trabajo que realiza, su predisposición al cambio, tipo de contratación y el pluriempleo. Las actividades diarias, múltiples y diversas carencias de tiempo y recursos para capacitarse, salir de la zona de confort requiere tiempo y esfuerzo adicional, la conveniencia de innovar, brecha generacional pueden impedir explorar nuevas metodologías. Por ejemplo, en la universidad UTECO, la mayoría del personal académico está contratado por hora-clase; esto les obliga a tener varios trabajos. Es importante destacar que las actitudes de los docentes pueden cambiar a lo largo del tiempo y están influenciados por diversos factores, como la formación continua, el apoyo institucional y la interacción con colegas que hayan adoptado estrategias innovadoras. (López, 2017 p. 94)

La innovación educativa en el aula depende de docentes con desarrollo personal y profesional. La práctica docente innovadora demanda de los profesores una transformación (creencias, costumbres, actitudes, conocimientos) para que logren cambiar su labor docente y mejorar la calidad de los aprendizajes.

De lo anterior, se infiere la importancia de los programas de formación de la continua para que los docentes puedan innovar en el aula. La implementación de programas de formación continua ha permitido a los docentes mejorar su capacidad para diseñar y desarrollar actividades que fomentan el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas (Fernández y Fernández, 2017).

Ambos coinciden en que el docente debe trabajar con entrega y empeño al enseñar, estar dispuestos al cambio, ser creativos o novedosos, no creer que lo saben todo y deben transformarse mediante la actualización y la formación permanente. Michavila (2009) “La innovación educativa está íntimamente vinculada con la motivación, formación y evaluación del profesorado”, debido a que “son los profesores los actores decisivos de los procesos de cambio educativo y las innovaciones, tanto pedagógicas como tecnológicas, sólo son viables si cuentan con la complicidad y el protagonismo de los docentes”. (p. 2)

#### **b. Mediación docente**

Los profesores para impartir sus clases generalmente planifican antes de llegar al aula la secuencia didáctica que implementaran. Comúnmente, el procedimiento va desde mandar a los estudiantes a investigar el tema, iniciar con una reflexión, recuperación de conocimientos previos, ponencias o exposiciones grupales, preguntas orales y escritas del maestro sobre el tema, asignación de tarea.

Lo primero que nosotros hacemos, y yo creo que la hacemos todos, es identificar cuáles son esos saberes previos que tienen esos estudiantes, partiendo de los saberes que hay en esa parte entonces nosotros pensamos las investigaciones, las exposiciones, el cambio de roles, los reforzamientos, los diarios, los diarios reflexivos sobre lo que se ha hecho, las retroalimentaciones, socializaciones y dramatizaciones. (GF-3-7)

Otro docente expresó

Me gusta partir de la planificación y lo primero que yo hago es redactar los objetivos de la clase, luego procedemos a realizar una actividad lúdica o también puede ser una especie de video que tenga que ver con algo relacionado con la clase. Una vez esto, nosotros socializamos sobre este. Luego procedemos, a hacer una especie de exploración de los conocimientos previos y luego procedemos a desarrollar las actividades del día que se

pretenden, según la planificación y al final de la clase, lo que hacemos es un tipo de recogida, un *rapport*. (GF- 5-3)

Otra forma de abordaje consiste en asignar exposiciones a los estudiantes. Luego, que estos terminan, el docente refuerza y hace aclaraciones, como aseguró un maestro:

Como mis clases la mayoría son teóricas lo que hago es que le asigno contenido a los estudiantes, depende del contenido que, a veces son muy amplio, los divido en grupos, una ponencia cada grupo. Entonces, cuando ellos terminan entro yo, porque ellos hacen su exposición, pero sabemos que siempre hacen falta cosas que ellos no dicen y deben aprender. (GF-1-5)

Por su parte, los estudiantes respondieron sobre la forma común del proceso enseñanza aprendizaje de sus profesores destacando que son enviados a investigar, cuestionados sobre los conocimientos previos, realización de exposiciones y debates, socialización, ejemplos prácticos y asignación de prácticas. Un estudiante explica que sus profesores imparten sus clases “Con exposiciones y data show” (CP 8-1). Él hace clases, “Demostrativa y mediante exposición” (CP 8-47) y otro dijo manda hacer “Exposiciones semanales e impartir tres exámenes” (CP 8-19).

Además, sobre el procedimiento seguido por los docentes para impartir las clases, los estudiantes destacaron clase demostrativa; reflexión, retroalimentación, desarrollo del tema. En este contexto un estudiante dijo “A través de dinámica, debatir los temas ampliamente hasta que los estudiantes lo entiendan” (CP 8-12). En mi opinión es “Presentar asignaciones, realizar exposiciones y debatir la clase” (CP 8-15). Otro afirmó “Preguntando por los conocimientos previos que tenemos sobre los temas a impartir, no importa la asignatura” (CP 8-26). Otro agregó “Utilizando la retroalimentación, la socialización, exposiciones y correcciones de cuadernos” (CP 8-29). En mi caso dijo otro estudiante es “Asignación de exposiciones grupales, entrega de trabajos y tareas, participaciones y exámenes” (CP 8-36). Durante la clase expresó otro “Reflexiones, videos basados en la asignatura o temas correspondiente, exposiciones e investigaciones” (CP 8-45). “La forma más frecuente es formar grupos y cada semana exposición de cada grupo diferente” (CP 8-68). Otro estudiante confirmó “Iniciar con una presentación, retroalimentación, inicio del tema, finalizar y asignación de tarea” (CP 8-78). Otro estudiante destacó “Escribir las clases en la pizarra y dar una explicación” (CP 8-57). Mientras, otro agregó “El maestro manda a copiar un tema y desglosarlo en el aula” (CP 8-88).

Se deduce la necesidad de innovar la docencia en la UTECO, los profesores han acomodado su práctica pedagógica al modelo tradicional y academicista. También se percibe una falta de planificación por el docente para acompañar el aprendizaje. La docencia demanda de planificación, una guía para orientar la actuación del profesor, concebida para que pueda guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, con eficiencia, donde las estrategias pedagógicas, evaluativas y recursos didácticos hayan sido considerados para logra que los estudiantes puedan asimilar, construir y transferir el aprendizaje.

Las opiniones de los estudiantes confirman el uso de prácticas pedagógicas tradicionales y la falta de una planificación de la docencia adecuadamente. Los profesores para impartir las clases realizan los siguientes pasos: recuento de la clase pasada, exposiciones individuales y grupales, debates, presentación de videos, lluvia de ideas, resúmenes, cuestionarios, proyectos comunitarios, explicar, ejecución, investigar, preguntando por conocimientos previos.

Los docentes de la Universidad necesitan transformar su práctica pedagógica incorporando habitualmente estrategias didácticas no convencionales, mejorar sus competencias pedagógicas adecuándolas a los nuevos tiempos. Aunque ellos afirman que la Universidad les ofrece espacios para la actualización y la formación continua. Como se advierte, es común encontrar en las aulas escenarios como:

En el primer escenario se destaca un profesor imparte una lección magistral parado frente a los estudiantes, quienes suelen estar organizados en filas o formando un semicírculo, hace una exposición del tema a sus estudiantes, al finalizar o durante el proceso puede permitir preguntas u otras intervenciones. Terminada la exposición, cuestionario o la asignación de un nuevo tema para investigar, es decir, informarse sobre la temática para el próximo encuentro, cosa que la mayor cantidad de los estudiantes no hace. El proyector, su recurso didáctico perfecto, puede hacer presentaciones y presentar videos y documentales.

En el segundo escenario se identificó un docente que, con anterioridad al encuentro, toma uno o varios grupos de estudiantes y les asigna la preparación de una exposición sobre el tema. Sin embargo, cada estudiante miembro del grupo se enfoca en un aspecto del tema, fraccionando el contenido en tantas partes como personas tiene un grupo, al concluir las exposiciones, algunas aclaraciones o explicaciones, evaluación del grupo. Posteriormente, asignación de exposiciones a otros grupos, de eso modo, algo similar ocurre cada semana. Cuando el profesor no se toma la

molestia de hacer la distribución de los temas al inicio del trimestre para todos los encuentros, como hacen algunos. Durante el desarrollo de una clase pueden abordarse uno o varios temas.

La práctica docente como actividad que favorece la autonomía del estudiante como actor principal se enfoca en la necesidad de desarrollar la capacidad de tomar decisiones, resolver problemas, desarrollar el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la creatividad. Sin embargo, estudiantes y profesores coinciden en describir las mismas prácticas tradicionales de intervención en el aula. La mediación docente (procedimiento de enseñanza aprendizaje) se deduce falta de planificación para ejecutar las etapas de clase o encuentro pedagógico con los estudiantes: motivación, inicio, desarrollo, cierre, evaluación y actividades metacognitivas.

Es decir, al uso de estrategias didácticas convencionales fundamentadas en un enfoque conductista, donde el estudiante asume un rol pasivo. Se adiciona, la falta de planificación formal del proceso de enseñanza. Para Machado (2015) en el paradigma conductual, el proceso pedagógico se considera la transmisión del conocimiento de una persona que posee experiencia en el tema en cuestión a una persona que carece de ese conocimiento, ya que el aprendizaje se materializa cuando el educador imparte información al alumno que no está informado sobre el tema.

### **c. Modalidad educativa**

Las opiniones de los profesores con relación a la modalidad educativa como proceso de enseñar o guiar el aprendizaje por el docente en espacios diseñados para ese propósito, se advierte una marcada inclinación de los profesores por la modalidad educativa semipresencial, así como la necesidad de la modalidad presencial para asignaturas como matemáticas y las que tienen componentes prácticos. Al respecto afirmó un docente:

Semipresencial, puedo recoger lo bueno de las 2 áreas, la virtualidad tiene herramientas muy buenas, pero también existen asignaturas que necesitan la presencialidad principalmente en el área de las matemáticas, educación física. La mezcla de ambos mundos permite a los docentes dinamizar el proceso y también aprovechar lo bueno de ambos mundos. (GF-1-1)

En este orden otro docente manifestó

La semipresencial, porque a nivel de presencial uno tiene ese contacto directo con los estudiantes, pero cuando hablamos de la virtualidad tanto de una manera sincronizada como asincrónica, uno puede enseñarles a esos muchachos, no importa la distancia en que ellos estén para llevarle los conocimientos. (GF-5-7)

En ese contexto opinó profesor

La presencialidad le damos ese calor humano que los muchachos necesitan, pero también el seguimiento está más de cerca, es decir, el maestro tiene mayor control de lo que está haciendo el estudiante y de poder ver cómo va esa construcción de conocimiento y la virtualidad le ayuda a la innovación a poder desarrollar una competencia que la presencialidad no se lo permite. (GF-5-1)

La modalidad presencial la defendió un profesor cuando dijo

La enseñanza de una asignatura puramente práctica o numérica la presencialidad, es la preferida, porque es la que podemos estar en contacto para las preguntas y respuestas, las inquietudes las dudas y otras situaciones que se presenta en el aula, la asignatura que imparto prefiero trabajar de forma presencial. (GF-3-4)

Por otra parte, en las opiniones de los estudiantes sobre modalidad educativa como proceso de enseñar o guiar el aprendizaje por el docente en espacios diseñados para ese propósito destacan los beneficios que ellos visualizan de acuerdo con sus necesidades e intereses, con la virtualidad estudiar y trabajar, mejorar el uso de la tecnología y la independencia de los estudiantes.

Algunos estudiantes defienden la modalidad virtual porque “Brinda oportunidad de trabajo” (CP 9-1). Se “ajusta más a mis necesidades” (CP 9-9). Porque les permite “estudiar y trabajar” (CP 9-14), ofrece “independencia a los estudiantes” (CP 9-88) y “Tengo mayor disponibilidad de tiempo” (CP 9-23) y “podemos reconocer lo que es la tecnología” (CP 9-35). En fin, un estudiante agregó “la virtualidad, ya que, esta ha sido una forma nueva de aprender” (CP 1-27).

La modalidad presencial mantiene a estudiantes dentro de su zona de confort y desvela la actitud positiva del estudiante frente al rol protagónico del profesor. Como cuando un estudiante manifestó “Entiende más cuando explica el maestro” (CP 9-2). Otro que dice “Comprender mejor

las explicaciones” (CP 9-15). Porque me “motiva más la interacción humana cara a cara” (CP 9-36). Además, agregó otro “Puedo adquirir, directamente, el aprendizaje” (CP 9-21). Ya que de “esta manera podemos aprender más, porque prestamos más atención” (CP 9-41).

Algunos estudiantes de los encuestados prefieren la modalidad híbrida o semipresencial porque como se afirmó “con la presencial se aprende mejor y con la virtual tenemos más facilidad de estudio” (CP 9-82). También como dijo otro estudiante “la virtual porque permite aprender a desenvolvernos en informática y la presencial porque nos proporciona mejores adquisiciones de conocimientos” (CP 9-83). Otro estudiante expresó “con las dos comprendo al maestro” (CP 9-7). Un estudiante opina que “aprende más” (CP 9-49).

Como se advierte mediante la modalidad educativa semipresencial los profesores consideraron poder hacer mejor su trabajo. La preferencia por la modalidad semipresencial es una forma de resistencia al cambio, los mantiene junto a sus estudiantes, interactuando cara a cara, como en la modalidad presencial y de forma tradicional de intervención durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La necesidad de competencias digitales puede ser compensada en los encuentros presenciales.

En los estudiantes se advirtió que la modalidad virtual y semipresencial les ayudan con el desarrollo de sus competencias tecnológicas o digitales. Durante la pandemia resultó evidente la brecha digital que existía en los profesores y estudiantes universitarios tanto de acceso o conectividad, falta de una computadora o escaso manejo de sus teléfonos inteligentes con fines didácticos. Estas entre otras razones obligaron a muchos estudiantes universitarios a detener sus estudios universitarios durante la crisis sanitaria. Asimismo, estudiantes debieron parar sus estudios debido al bajo dominio del uso de la tecnología con fines educativos.

La implementación, tanto de la modalidad virtual como semipresencial implican un gran desafío para el profesorado que ha mostrado en su ejercicio profesional un bajo dominio de competencias digitales. La situación es tal que durante la pandemia algunos profesores no pudieron impartir docencia virtual.

Además, por la brecha digital un número elevado de estudiantes usa internet prepago o carecían de equipos tecnológicos adecuados para la docencia virtual. "La integración efectiva de la tecnología en el aula puede potenciar la innovación educativa. El uso de herramientas digitales



y recursos en línea puede ampliar las oportunidades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes acceder a información actualizada, colaborar con sus compañeros y crear contenido original" (Brown y Smith, 2021, p. 112).

Los profesores prefieren la modalidad semipresencial, los estudiantes valoraron la importancia de las tres modalidades. Sin embargo, algo común a estudiantes y profesores tienen baja competencias en el uso de las Tecnologías de Aprendizaje Digital (TAC).

Las nuevas tecnologías deben suponer un avance real en el enriquecimiento y actualización de los procedimientos de enseñanza aprendizaje en las diversas materias de la carrera; una superación de los métodos meramente expositivos, el estilo de la lección magistral, también deben facilitar un estilo de aprendizaje más horizontal donde profesores y alumnos construyan conjuntamente nuevas oportunidades de aprendizaje que sirvan para ampliar el espectro de experiencias de aprendizaje (que la tecnología no quede relegada al uso exclusivo de los docentes (Zabalza, 2003, p. 173)

#### **d. Mejora intencional del aprendizaje**

De la participación del profesorado en los grupos focales fueron brotando una serie de estrategias didácticas activas e *innovadoras* que promueven el rol protagónico del alumno en el aula en la UTECO como el aprendizaje basado en problema y proyecto, aula invertida, estrategia de inserción en la comunidad, estrategias lúdicas o gamificación, estudio de caso, juego de roles, proyecto participativo de aula, trabajo en equipos o grupos colaborativos, aprendizaje servicios, etc.

Al respecto opinó uno de los profesores sobre las estrategias fuera de lo común que empleado para realizar el trabajo “Puse en bioquímica a investigar sobre desechos sólidos en diferentes hospitales y esos muchachos trajeron informaciones que yo me quedaba con la boca abierta (...). Ellos se sentían que estaban haciendo un trabajo importante” (GF-1-5). Otro profesor expresó

Ustedes van a salir a su entorno y en el entorno, ustedes se van a topar con la realidad y van a trabajar entonces a través de esa realidad que ellos consiguen, que palpan. Entonces se hacen esos proyectos que hacen transformaciones para ellos como estudiantes. (GF-3-6)

De forma similar otro docente opinó sobre el uso de la estrategia de juego de roles

En psicopatología qué tiene que ver con enfermedades le asignamos a cada estudiante un trastorno y ellos tenían que personalizar el trastorno, cómo se comporta una persona ansiosa, una persona con depresión y lo he seguido haciendo porque al final ellos han terminado la asignatura y de ese trastorno por lo menos se le quedan todas las características y también que sean muy interactivas las clases. (GF-2-5)

Al revisar las respuestas de los estudiantes con respecto a las formas fuera de lo común para dar la clase, los estudiantes establecieron el aprendizaje colaborativo, estrategias lúdicas o gamificación, estudio de caso, estrategias de preguntas, juegos de roles y juegos recreativos, como muestran los ejemplos a continuación: un estudiante confesó “Me ha sorprendido mucho la estrategia de juego como método de enseñanza” (CP 1-45). Otro estudiante admitió que participo en “(...) la cajita sorpresa, esa son preguntas elaboradas con relación al tema para que los estudiantes vayan preparados” (CP 1-75). Otro estudiante hablo de esta estrategia cuando dijo “La maestra usa la ruleta o caja preguntona con esta estrategia todos participan” (CP 1-88). Un estudiante señaló “Realmente me han sorprendido los juegos educativos” (CP 1-78).

Un estudiante expresó sobre la estrategia de juegos de roles “las exposiciones de forma pedagógica, o sea, como si ya fuéramos maestros y nuestros compañeros como nuestros estudiantes de experimento” (CP 1-17).

En este contexto, un estudiante expresó “me sorprendió que utilizara la investigación-acción para que los estudiantes participen” (CP 1-61).

Asimismo, los estudiantes al contestar sobre las actividades y técnicas que despiertan su curiosidad destacaban en sus respuestas aquellas actividades empleadas por el profesorado que les asigna un rol activo. Como afirmó un estudiante “Los estudios de caso y los ensayos” (CP 11-3). Otro habló de la “Resolución de problemas, elaboración de cuestionarios u ensayos” (CP 11-33) y otro estudiante citó “elaborando proyectos con situaciones de la vida” (CP 11-56).

Con el mismo contexto, un estudiante afirmó “todas las actividades que no tengan que ver con la rutina, o sea, cosas nuevas, no lo mismo que vemos a diario” (CP 11-40). Me inclino por “las técnicas de recibir clases, práctica que solo no sea conceptualización” (CP 11-84). A mí me

gustaron “las actividades de investigar” (CP 11-10). Alguien dijo las actividades de “lectura porque me abre mucho al conocimiento” (CP 11-11).

Como se percibe de las opiniones de los profesores el uso de estrategias didácticas innovadoras que colocan a los estudiantes como protagonista de la acción formativa son: el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos, dramatizaciones, juegos de roles y la *gamificación*.

Sin embargo, los profesores se dicen dispuestos a innovar, pero les resultaba difícil identificar alguna actividad fuera de lo común realizadas en sus clases, se refieren esas estrategias como algo que hicieron hace mucho tiempo, muy eventualmente. Sin embargo, los profesores parecen tener montada una estructura para dar sus clases que les funciona y con la que se sienten muy cómodos.

Durante la lectura de las respuestas de los estudiantes resultó evidente que las estrategias que citan como sorprendentes: debates, dramatización, estrategias lúdicas, juegos educativos, investigación-acción, tienen la particularidad de hacer del alumno un sujeto activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, un ente protagónico. Como mostraron los ejemplos, los estudiantes hablaron del estudio de caso, ensayos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos clamaron evitar el uso de la conceptualización y salir de la rutina. Las opiniones de los estudiantes evidencian la necesidad de renovar la práctica pedagógica, eso solo puede hacerlo el profesor.

Además, los estudiantes fueron cuestionados sobre las actividades didácticas que ponían en práctica sus profesores en el aula, mediante unas preguntas cerradas, señalaron de acuerdo con la frecuencia de las respuestas: el aprendizaje colaborativo, preguntas problematizadoras, organizadores gráficos, mapas conceptuales, aprendizaje basado en proyectos, estudio de caso; mientras quedaron poco valorada aula invertida, mentorismo, gamificación y comunidades de aprendizaje. (CP-16)

La mejora intencional del aprendizaje donde el profesor pone en práctica estrategias didácticas que rompen los modelos y enfoque de enseñanza tradicionales para dar paso a modelos centrado en el estudiante. Promover el aprendizaje activo para que el estudiante participe en la construcción o descubrimiento del conocimiento o procesamiento de la información. El proceso

educativo implica el empleo de nuevos métodos para enseñar y aprender que permitan generar nuevas oportunidades de crecimiento y transformación para el alumno.

Además, del cambio de concepción del profesor con relación a los estudiantes, la incorporación de nuevos o diferentes métodos de enseñanza activa. Esto resulta innovador, disruptivo para los profesores, quienes deben ajustar prácticas pedagógicas para responder a las necesidades de los estudiantes y al mismo tiempo para lograrlo deben incursionar en procesos de formación continua. Según Fidalgo (2015) la innovación educativa que se realiza en el aula. Está basado en las metodologías, o, dicho de otra forma, en las actividades que realiza el profesorado con sus alumnos. Se trata de mejorar los procesos, por ejemplo, conseguir que el alumno participe de forma activa durante una lección magistral, reducir el esfuerzo de aplicarlos o explorar nuevos procesos como el *flip teaching*.

Ahora bien, estudiantes y profesores estuvieron de acuerdo en destacar que las estrategias didácticas que promueven la mejora intencional del aprendizaje son las estrategias lúdicas o gamificación, estudio de caso, juegos de roles y trabajo colaborativo o en equipo. Sin embargo, junto con las estrategias didácticas innovadoras conviven la utilización de las clases magistrales, estrategia expositiva, empleado a los estudiantes como expositores de frente a sus compañeros o hechas por los propios docentes.

Las estrategias didácticas juegan papel fundamental para potenciar el aprendizaje. Las estrategias didácticas que están facilitando la creación de ambientes de aprendizajes significativos, profundos y significativos, son: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), aprendizaje colaborativo, aula invertida (*Fipped classroom*), gamificación educativa, aprendizaje basado en competencias, realidad virtual y aumentada, integración de las tecnologías diseño universal para el aprendizaje (DUA), aprendizaje social y evaluación auténtica.

Con el uso de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky en las aulas universitarias, se pueden diseñar actividades que desafíen a los estudiantes en esta zona mediante el uso de andamiajes o soporte estructurado por parte del docente. Este apoyo gradual permite que el estudiante adquiera autonomía progresiva y alcance niveles más complejos de comprensión (Cadella, 2023).

En este sentido, las actitudes de los docentes son determinantes clave en la integración de estrategias didácticas innovadoras en el aula. La investigación muestra que algunos docentes pueden tener actitudes negativas o de resistencia hacia la innovación, debido a diversos factores. Un estudio realizado por Pérez (2018) encontró que “algunos docentes pueden sentirse abrumados por el cambio constante en las tecnologías educativas, lo que genera inseguridad y resistencia al adoptar nuevas estrategias”. (p. 25)

### **5.1.3 ¿Cuáles son las representaciones semánticas que tienen los docentes sobre innovación en el aula?**

Los resultados obtenidos de las redes semánticas naturales (RSN) indican que los docentes universitarios de la UTECO asocian el significado de *innovación* los conceptos de: *cambio, nuevo, actualización, creatividad y novedad*, porque mostraron mayor valor semántico obtenido por la palabra debido a su frecuencia de aparición, en su construcción cognitiva. En cambio, las palabras definidoras: *avance, paradigma, innovar, construcción y transformación* se ubican como las palabras de menor valor M. En el núcleo de la red formado por las 15 palabras con mayor peso semántico.

Esto muestra que los docentes tienen significado psicológico consistente, con las definiciones de innovación. La OCDE (2020) considera que innovación es la concepción e implementación de cambios significativos en el producto, el proceso, el marketing o la organización de los resultados. Sin embargo, en el ámbito educativo, la innovación no es necesariamente el desarrollo de algo completamente nuevo y que, en muchos casos, se trata de repensar las directrices organizativas o didácticas que estructuran los procesos educativos (Esteves, 2018). La RSN de la palabra innovación arrojó como su mejor representación la palabra cambio.

En la construcción semántica de la palabra estímulo *innovación educativa*. Las cinco palabras con mayor peso semántico obtenido por palabras fueron: *cambio, actualización, estrategia, progreso y mejorar*. Mientras, las palabras definidoras: *recursos, capacitación, competencia, transformación y actividades* se ubicaron en las últimas posiciones del núcleo SAM, formado por las 15 palabras definidoras con menor peso semántico del estímulo innovación educativa.

Para que una realidad educativa cambie se debe contar con las competencias del personal docente, quienes deben ser sometidos periódicamente a procesos de capacitación para que puedan adquirir o desarrollar las competencias. Un proceso de innovación educativa encierra un desafío para el docente, un cambio de cultura y una óptica diferente de ver el proceso de enseñanza mientras cambia su percepción de la realidad. Estas palabras definidoras están vinculadas con el concepto de innovación educativa como: “proceso de transformación significativa, deliberada y pertinente, de una situación educativa vigente por otra cualitativamente distinta, más funcional, orientada a la mejora de la calidad educativa con equidad, a través de la introducción de algún elemento nuevo o la adaptación creativa de sus componentes”. (UNESCO-Fundación-Telefónica, 2017, p. 25)

Los docentes universitarios de la UTECO reconstruyen el concepto de innovación de forma adecuada, pero no ocurre lo mismo con innovación educativa donde se percibe, las representaciones del concepto se quedan en el plano interpsicológico o en la relación con los demás, a nivel del conocimiento social. En este sentido, al crear significado de innovación educativa se quedan en el ámbito empresarial: *cambio, estrategia, actualización, progreso y mejorar*. Se advierte que no trascienden el plano intrapsicológico donde los términos deberían estar vinculados a su práctica educativa, de acuerdo con Vygotsky.

Asimismo, con la aplicación de la técnica de redes semánticas naturales (RSN) se obtuvieron los siguientes resultados. Los profesores son conscientes de la relación entre la palabra estímulo *enseñanza*, las cinco palabras definidoras de mayor valor semántico: *aprendizaje, conocimiento, formación, proceso y estrategia*. Ocupando el primer lugar la palabra *aprendizaje*.

En contraste, las palabras definidoras: *amor, método, creación, compartir, desarrollo* ocupan los últimos lugares del Conjunto SAM por tener estos términos de menor valor semántico. La palabra *método* aparece entre las palabras de menor significado, cuando el docente trabaja usando metodologías o estrategias para conducir el proceso de enseñanza. Cuando las metodologías tradicionales no funcionan para lograr que los estudiantes desarrollen su potencial se recurre a estrategias didácticas innovadoras. Además, cuando el estudiante participa del proceso de enseñanza y no consigue aprender, los docentes deben cambiar o modificar la estrategia.

La enseñanza es el proceso educativo donde un profesor guía, orienta y facilita el aprendizaje, el desarrollo de habilidades, promueve el pensamiento crítico, la resolución de problemas, promueve la creatividad, el cultivo de valores y la inteligencia emocional de los estudiantes. El docente es el responsable de acompañar al alumno en su recorrido por la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. La zona de desarrollo próximo es lugar, el momento donde ocurre el aprendizaje (Vygotsky, 1996).

Con respecto, a la aplicación de la técnica de redes semánticas para construir el significado de la palabra estímulo *enseñanza innovadora*, los profesores emplearon las palabras definidoras *actualización, cambio, creatividad, estrategias y tecnología* destacándolas con mayor peso semántico. Sin embargo, no incluyen la palabra aprendizaje, entre las 5 principales, aunque se supone que todo proceso de enseñanza, con enfoque tradicional o innovador, persigue el aprendizaje de los estudiantes como producto del trabajo realizado en la práctica educativa. La enseñanza con características disruptivas pretende cambiar la dinámica de la educación con la incorporación de nuevas estrategias, enfoques y uso de las TIC.

En contraste, las palabras definidoras: *mejorar, competencias, dinámica, metodología y motivación* se ubicaron en los últimos lugares del Conjunto SAM, con menor valor semántico. En esta parte de la construcción cognitiva, vuelve a quedar como un elemento de menor significación metodología, siendo consistentes en su respuesta. La misma situación ocurrió en red semántica natural de enseñanza y de enseñanza innovadora. La innovación educativa emerge cuando las metodologías tradicionales o vigentes de enseñanzas necesitan ser cambiadas porque no cumplen con sus propósitos, son ineficientes.

Otro dato interesante, entre las redes semánticas de enseñanza y enseñanza innovadora. Es que para el primer caso los docentes emplean como palabras definidoras aprendizaje y conocimiento, mientras en enseñanza innovadora estos dos términos no ocupan los primeros cinco puestos. Emplean en común el termino estrategia entre las palabras con mayor valor semántico. En cambio, le restan valor a método o metodología.

Con respecto a las redes semánticas naturales que representan al estímulo enseñanza y enseñanza innovadora al construir el significado destacan el para qué de la enseñanza el aprendizaje y actualización respectivamente, al colocar estas palabras en primer lugar. Sin embargo, es interesante al construir el significado de enseñanza piensan en proceso, pero no piensan en tecnología, ahí proviene el uso de materiales como carteles de cartulina, folletos. Mientras, en enseñanza innovadora, tecnología forma parte de la construcción semántica.

Finalmente, en la construcción semántica de los profesores para la palabra aprendizaje los términos con mayor peso semántico son: *conocimiento, cambiar, innovación, proceso y competencia*. En contraste, las palabras definidoras: *investigación, desarrollo, hacer, aprender y significativo, aparecen con menor valor*. Todas estas palabras quedan dentro del campo semántico de aprendizaje, salvo el caso de significativo que expresa una características o condición importante del término aprendizaje.

El aprendizaje es una forma de adquirir conocimiento, retenerlo y emplearlo, posteriormente, en las situaciones que se presentan cotidianamente. En contraste, Vygotsky (1995) valoró la enseñanza como un proceso donde el docente realiza la mediación, para proporcionar ayuda con las tareas desafiantes y propiciar la colaboración entre los estudiantes.

## **5.2 Supuesto Preliminar**

Los docentes ante la creación de significados acerca de innovación educativa manifiestan resistencia al cambio que afecta la implementación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El supuesto preliminar se confirmó, los profesores de la carrera de educación de la UTECO presentan resistencia al cambio porque se sienten muy cómodos empleando estrategias tradicionales como la lección magistral, expositivas y evaluando con pruebas escritas. Además, la cultura organizacional debe influir en la actitud de los docentes para despertar su interés de salir de su zona de confort. Sobre todo, por la falta de tiempo, en la República Dominicana los profesores universitarios deben tener varios trabajos para subsistir. Además, no disponen de incentivos fuertes para cambiar. La institución debería crear las condiciones que fomenten la innovación pedagógica, la experimentación en el aula y la reflexión de la práctica para garantizar cambio educativo y alcanzar mejores estándares de calidad.



Los profesores enuncian las principales estrategias innovadoras: aula invertida, aprendizaje basado en problemas y en proyectos, la gamificación y el estudio de caso, entre otros, pero no las aplican de manera sistemática para innovar su ejercicio profesional. Como expresan las investigadoras Blanco y Messina (2000) para que haya innovación debe existir un cambio de concepción y de práctica; una aceptación y apropiación del cambio por aquellos que han de llevarlo a cabo.

Siguiendo los conceptos de la teoría del interaccionismo simbólico de Mead los docentes han internalizados “Otro generalizado” de hacer su trabajo como les resulte más fácil sin pensar en la calidad de la educación. Por tanto, no han reflexionado su actuación con actitud crítica.

### **5.3 Limitaciones y próximas líneas de investigación**

Entre las limitaciones encontradas durante el desarrollo de la presente investigación cabe destacar su realización durante la pandemia del COVID-19, situación que retardo la aplicación de los instrumentos para recoger las informaciones provenientes de los informantes clave. Además, la investigación no contempló la opinión de los gestores académicos con respecto a la construcción semántica de los docentes sobre la innovación en el aula, en la universidad.

Al emplear la técnica de la Red Semántica Natural (RNS) solicitar a los informantes clave, redactar previamente una definición de cada palabra empleada como estímulo. Además, pensar en complementar la técnica con otra que permita potenciar los resultados.

En próximas investigaciones sería interesante conocer los proyectos de innovación educativa implementados por la Universidad y su impacto sobre la calidad educativa de los programas formativos. La Institución podría comenzar por conocer el impacto de las destrezas y actitudes de los profesores formadores sobre innovación educativa durante el proceso de formación inicial de los futuros docentes.

Asimismo, valorar el impacto de la implementación de proyectos de innovación educativa encaminados a impulsar en el aula la vinculación teoría-práctica, autorreflexión crítica de la práctica, la mejora permanente de la práctica educativa y la formación continua del profesorado. También, tratar de conocer el nivel de dominio de las competencias digitales del profesorado, así como los fundamentos que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución para

verificar si conocen los fundamentos del modelo educativo. El impacto de la brecha generacional en la innovación.

## CONCLUSIÓN

En lo relativo al primer objetivo: Develar las concepciones que tienen los docentes sobre la innovación educativa en el aula.

Los profesores entienden que innovar es la creación de algo nuevo o hacer cosas nuevas, estar abiertos a nuevas ideas y al cambio. Para innovar en el aula es necesario mejorar la práctica pedagógica empleando nuevos métodos de enseñar y/o aprender. Se necesita innovar la enseñanza, con la finalidad de facilitar el aprendizajes significativo y profundo. Urge un cambio disruptivo de los procesos enseñanza-aprendizaje y en consecuencia del proceso de evaluación y el uso de recursos didácticos, pero el profesor debe empoderarse.

En lo relativo a la evaluación, la forma de evaluar los aprendizajes tiene que estar en consonancia con la forma de enseñar. La forma más común de evaluación empleada por los profesores son las pruebas o exámenes escritos; seguidas de las exposiciones individuales y colectivas, de socializaciones, debates, prácticas individuales y grupales. El uso de estos instrumentos, implica la necesidad un cambio de cultura en el enfoque de la enseñanza, que modifique la actitud de los implicados para que abandonen viejas prácticas pedagógicas.

Asimismo, las TICCAD deben ser integrada a las practicas pedagógicas aulas universitarias. Las TICCAD contribuyen a la innovación aportando recursos y aplicaciones digitales educativas. En este sentido, los docentes universitarios necesitan desarrollar competencias digitales y mantenerse actualizados. También los estudiantes necesitan fortalecer sus competencias digitales.

Los profesores están de acuerdo con el perfil profesional que deben exhibir los profesores para lograr el desarrollo integral de los alumnos: el dominio de la asignatura imprescindible, y de las TICCAD; competencias pedagógicas, comunicativas y de evaluación de los aprendizajes; pueden contextualizar la enseñanza, vincular la teoría con la práctica, conocer las necesidades de sus estudiantes y trabajar por la calidad educativa. Además, de poder crear una atmósfera favorable para el aprendizaje (ambientes de aprendizaje acogedores) y poseer cualidades como la creatividad, empatía y liderazgo.

En lo relativo al segundo objetivo: Establecer si las actitudes de los docentes sobre la innovación educativa pueden influir en la selección de estrategias didácticas para la mejora intencional del aprendizaje.

Los profesores tienen una actitud positiva a la innovación educativa, están dispuestos a cambiar, no consideran que lo saben todo. Están dispuestos a seguir creciendo profesionalmente mediante la participación en jornadas de actualización y formación permanente proporcionada por la institución. Se caracterizan por ser creativos, novedosos y flexibles. Trabajan con entrega, empeño y dedicación para que los estudiantes aprendan, enseñan con amor.

Sin embargo, en el ámbito de la práctica pedagógica o mediación (el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje) los profesores y estudiantes describen las mismas prácticas pedagógicas tradicionales de intervención en el aula. Estas prácticas pedagógicas convencionales implementadas con la visible ausencia de una planificación dentro del marco educativo para garantizar que las interacciones pedagógicas con los alumnos sean enriquecedoras, dinámicas y diversas. Además, la planificación sistemática del proceso educativo mejora la selección de estrategias pedagógicas adecuadas y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Las estrategias didácticas que fomentan la mejora intencional del aprendizaje son las estrategias lúdicas o gamificación, estudio de caso, juegos de roles y trabajo colaborativo o en equipo. Sin embargo, las clases magistrales, estrategia expositiva, empleando a los estudiantes como expositores frente a sus compañeros o hechas por los propios docentes conviven con las estrategias didácticas innovadoras que a los docentes.

En los espacios diseñados para la enseñanza los profesores prefieren la modalidad semipresencial, mientras los estudiantes valoraron la importancia de las tres modalidades. Sin embargo, estudiantes y profesores coinciden en que ambos tienen baja competencia en el uso de las Tecnologías de Aprendizaje Digital (TAC).

En lo relativo al tercer objetivo: identificar las representaciones semánticas que tienen los docentes sobre innovación en el aula.

Los resultados obtenidos en las redes semánticas indican que los docentes universitarios de la UTECO asocian el significado de *innovación* con los conceptos: *cambio*, *nuevo*,

*actualización, creatividad y novedad*, que mostraron mayor valor semántico obtenido por la palabra debido a su frecuencia de aparición, en su construcción cognitiva.

La palabra estímulo *innovación educativa* con un centro de la red de quince palabras, donde las cinco palabras con mayor valor semántico fueron: *cambio, actualización, estrategia, progreso y mejorar*. Es importante destacar que la RSN construida por los profesores para innovación e innovación educativa, cambio es la palabra que mejor describe estos conceptos en la estructura cognitiva de los docentes. Asimismo, el término tecnología no aparece entre los 5 términos más valorados de ambas redes. Cuando en los actuales momentos la tecnología juega un importante papel en la innovación pedagógica a nivel global. En caso particular de innovación educativa, tampoco incluye entre las cinco palabras mejor valorada el término creatividad. Esto revela un vacío en la construcción semántica.

Además, con la aplicación de las redes semánticas naturales el estímulo *enseñanza quedó representada por las cinco palabras definidoras de mayor valor semántico del núcleo de la red fueron: aprendizaje, conocimiento, formación, proceso y estrategia*. Al considerar el concepto de enseñanza los docentes no piensan en el uso de la tecnología.

Los profesores al construir el significado de la palabra estímulo *enseñanza innovadora* relacionan las palabras *actualización, cambio, creatividad, estrategias y tecnología*. Sin embargo, excluyendo de las cinco palabras principales conocimiento y/o aprendizaje. Cuando en todo proceso de enseñanza con enfoque tradicional o innovador persigue el aprendizaje de los estudiantes como producto de su efectividad. Además, aunque consideran estrategias entre las cinco palabras más importantes, al mismo tiempo método y/o metodología a parecer en los términos de menos valor.

En la construcción semántica para la palabra aprendizaje los profesores utilizan las palabras *conocimiento, cambiar, innovación, proceso y competencia*. La construcción semántica de aprendizaje con la palabra conocimiento en primer lugar asume una connotación que la ubica dentro de un enfoque conductista, donde el profesor transmite el conocimiento para llenar al alumno.

**En lo relativo al objetivo general:** Analizar la construcción semántica de los docentes acerca de la innovación en el aula y el empleo de estrategias didácticas.

Los profesores de educación de la UTECO construyen satisfactoriamente el significado de innovación. En lo relativo al significado de innovación educativa concebida como cambio, la construcción del concepto presenta ciertos vacíos. Los docentes no asocian en su estructura cognitiva la innovación en el aula con los términos proceso y tecnología. Cuando la innovación educativa implica un conjunto de procesos sistemáticos para provocar e introducir cambios y las tecnologías educativas digitales emergentes han creado nuevos enfoques pedagógicos, nuevas formas de adquirir, presentar o difundir la información, han facilitado el acceso ilimitado a recursos didácticos como aplicaciones educativas y el aprendizaje en línea. Además, constituyen un elemento importante en la cotidianidad de los estudiantes, su impacto en el ámbito educativo aumenta con el paso del tiempo.

De acuerdo con los resultados del presente estudio se plantea la necesidad de que docentes y estudiantes desarrollen competencias digitales para que puedan manejar softwares didácticos eficientemente.

Con respecto a la construcción semántica del estímulo enseñanza innovadora la palabra actualización aparece como la más cercana al concepto que los docentes tienen. Esta construcción también muestra ciertas lagunas al omitir aprendizaje y/o conocimiento, la palabra proceso, aun cuando consideran los términos cambio, creatividad, estrategias y tecnología entre las cinco palabras más importantes. La docencia debe ser planificada para hacer énfasis en el proceso enseñanza que permitan el empleo oportuno de las estrategias didácticas adecuadas a las necesidades y características de los estudiantes.

En la red semántica natural construida a partir de la palabra aprendizaje el termino de mayor valor semántico resultó ser conocimiento. La palabra conocimiento, es la respuesta que tienen los profesores a qué deben aprender los estudiantes. Este término remite al paradigma conductista donde el aprendizaje ocurre cuando el profesor le transmite conocimiento e información al estudiante que no sabe, con el fin de llenarlo, es decir, el profesor es la fuente principal del conocimiento. La evaluación adopta un carácter sumativo basado en la aplicación de pruebas escritas o exámenes. Se establece una relación de poder en el aula vertical y autoritaria entre

profesor y estudiante. Bajo este contexto, las estrategias didácticas predominantes en las aulas de la UTECO son carácter tradicional y academicista.

Además, en las redes semánticas naturales que representan enseñanza y enseñanza innovadora el término estrategia ocupa un lugar importante en las representaciones de ambas redes. Sin embargo, método y metodología se localizan en los últimos lugares del núcleo de las redes semánticas. Manifestando una diferencia conceptual profunda entre metodología y estrategia, que pone al descubierto un vacío conceptual.

Definitivamente, los significados acerca de innovación en el aula impactan positivamente la selección y el uso de estrategias didácticas, esenciales para mejorar la calidad de la educación. El uso de estrategias didácticas innovadoras y la incorporación de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales (TICCAD) permiten a los profesores promover el aprendizaje activo, colaborativo y centrado en el estudiante y crear experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.

Asimismo, en el desarrollo de una cultura de la innovación convergen la colaboración entre profesores y el apoyo institucional. La falta de innovación en las estrategias de enseñanza produce desconexión entre la universidad y la sociedad. Sin embargo, la actitud de los docentes ante la innovación educativa puede cambiar.

Además, del aporte relevante sobre lo que está ocurriendo en las aulas universitarias con la formación de los nuevos docentes, en la UTECO, una universidad estatal, que ocupa los primeros lugares en la selección de maestros para el sistema educativo dominicano por la cantidad que aprueban el concurso de oposición. No obstante, en todas las universidades que forman docentes más del 50% reprueba.

En el campo educativo nacional descubrir como los docentes universitarios han logrado construir el significado de innovación e innovación educativa reviste un gran aporte para las instituciones de educación superior y el sistema educativo dominicano, ya que, estas representaciones (RSN) muestran los significados y significantes archivados en la memoria semántica de los docentes e informa del estado de competencias didácticas y actitudes para impulsar la innovación en el aula, en este caso deficiente. Como es natural, estos esquemas

mentales del profesorado universitario impactan la formación de nuevos maestros quienes ocuparan las plazas del sistema educativo dominicano.

El presente estudio revela *las necesidades formativas de los formadores de formadores y un problema de actitud*. En este sentido, la institución debe fortalecer la formación y actualización de los formadores. Implementado un proyecto de innovación pedagógica del tipo disruptiva o revolucionaria asegurarse que sus estudiantes se formen integralmente, con el perfil profesional exigido por el sector empleador.



## RECOMENDACIONES

La UTECO debe establecer lineamientos institucionales orientados por políticas nacionales e internacionales para el diseño e implementación de un modelo educativo y planes de estudios que conduzcan a la formación del nuevo profesional de la educación (docente) con el perfil profesional adecuado a las demandas formativas de las nuevas generaciones. En cuyo proceso formativo las metodologías innovadoras, colaborativas y la integración de las tecnologías educativas, fundamentadas en los principios de la teoría sociocultural de Vygotsky. Donde se cultive el espíritu el innovador de los futuros profesionales de la educación.

Garantizar el aseguramiento de la calidad de los servicios educativos, mediante proyectos de innovación educativa dirigidos a los docentes formadores, impulsados por la Institución. Donde contemple los principios de la teoría de la Difusión de innovación, sobre el modo de difundir una innovación entre los docentes mediante la interacción social e interpersonal; sobre los tipos de adoptantes: innovadores, 3%; adoptantes tempranos, 13%; mayoría temprana, 16%; mayoría tardía, 16% y los rezagados, 16%. Así como, debe comprender y considerar el ciclo que deberá agotar un profesor antes de tomar la decisión de adoptar una innovación o nueva idea. Ser conscientes del tiempo, factor determinante en ese proceso de transformación.

El departamento de Gestión del Personal Docente debe diseñar e implementar un Plan Desarrollo Profesorado Institucional a cinco años, con el propósito de formar a los docentes para que alcancen un perfil profesional innovador que los impulse a innovar su práctica pedagógica y promueva una serie de incentivos al respecto. Además, debe orientar el conocimiento de los fundamentos del Modelo Educativo para que puedan incorporarlo cuando trabajen las asignaturas de los planes de estudios y que, contienen las competencias que tributan al perfil profesional de los programas formativos. Este plan deberá contener cuatro componentes básicos; inducción, formación continua, aumento del nivel académico y acompañamiento-seguimiento. De modo que se garantice el desarrollo de competencias pedagógicas, tecnológicas e investigativas para propiciar la innovación institucional.

El profesorado debe someterse en proceso de formación permanente, desarrollar competencias investigativas, digitales, habilidades, trabajo colaborativo, aprender a aprender y vincular teoría y práctica; auto reflexionar su práctica periódicamente, incorporar las Tecnologías

del Aprendizaje Digital, participar activamente en redes y comunidades de aprendizaje donde puedan compartir con sus pares las experiencias didácticas innovadoras.

La actitud de los profesores puede cambiar por la formación continua, el apoyo institucional, la interacción con los colegas que ya han adoptado estrategias innovadoras, la influencia del entorno y la cultura organizacional.

## REFERENCIAS

- Aguilar, C. M., y Marín, F. J. (2018). Construcción del significado psicológico del concepto ciencia por parte de grupos universitarios de Pedagogía. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-20. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i3.33550>
- Ahumada, A. P. (2001). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*. Chile. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Alvarado, M. E. (2018). *Construcción compartida de significados en matemática sin cálculos numéricos*. [Tesis de Especialista Universidad Nacional de Plata, Argentina] <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1596/te.1596.pdf>
- Alvarado E. & Rodríguez, M. G. (2011). Conceptos de enseñanza y aprendizaje en los formadores de docentes de lengua extranjera: El caso de una universidad pública en México. *Matices en Lenguas Extranjeras*, (5), 38–65. <https://doi.org/10.15446/male>
- Álvarez, N. (4 de Marzo de 2021). El docente universitario como sujeto y objeto de la innovación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v27i1.1585>
- Anderson, JR (2010). *La psicología cognitiva y sus implicaciones*. Vale la pena Editores.
- Anderson, J. (2020). Aprendizaje basado en proyectos: promoción de la innovación en el aula. *Revista de Educación e Innovación*, 15(2), 89-103.
- Arcila, P. A., Mendoza, Y. L., Jaramillo, J. M., & Cañón, Ó. E. (2010). Comprensión del significado desde Vygostsky, Bruner y Gergen. *Revista Diversitas-Perspectiva en Psicología*, 37-49. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2010.0001.03>
- Astulla, Y. (2019). *Las innovaciones pedagógicas y su relación con la formación del docente en educación inicial de la Universidad Nacional Federico Villarreal*. [Tesis Maestría Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú] <https://1library.co/document/zx9vk7vz-innovaciones-pedagogicas-relacion-formacion-educacion-universidad-nacional-villarreal.html>

- Avilés Pacha, S. M., Romero Alarcón, J. B., Ordoñez León, M. M., León Solórzano, S. E., & Del Cadena Vásquez, A. C. (2023). Estrategias pedagógicas emergentes: Un análisis comparativo de enfoques efectivos en la educación del siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2002–2022. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5454](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5454)
- Barragán, D.F., Gamboa, A.A. y Urbina, J. E. (2012). *Práctica pedagógica: perspectivas teóricas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). Pearson Educación.
- Barraza, A. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Revista Innovación Educativa*, Vol. 5 No. 28, Pág. 19- 31. México <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421470003>
- Bates, A. W. (2015). *Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning*. Tony Bates Associates Ltd. <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International Society for Technology in Education. [https://www.scirp.org/\(S\(oyulxb452alnt1aej1nfow45\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1791200](https://www.scirp.org/(S(oyulxb452alnt1aej1nfow45))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1791200)
- Blanco Toruño, M. (2018). *Importancia de los modelos de competencia comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales*. Bolivia: Instituto Doris.
- Blanco, R. & Mesina, G. (2000). *Estado del arte sobre las innovaciones educativas en América Latina*. Santa Fé de Bogotá: Convenio Andrés Bello. <https://pdfcoffee.com/estado-del-arte-sobre-las-innovaciones-educativas-en-america-latina-3-pdf-free.html>
- Brown, L. y Smith, R. (2021). Integración de la tecnología en el aula: mejora de la innovación y el aprendizaje. *Revista de Tecnología Educativa*, 25(3), 109-124.
- Brusilovsky. (2021). Adaptive hypermedia. *User Modeling and User-Adapted Interaction*,. <https://doi.org/10.1007/BF00143964>
- Cadella. (2023). Qué son las estrategias de aprendizaje según Vygotsky. Recuperado de <https://cadella.es>

- Campos, H. D. (2014). *El enfoque semiótico para potenciar la construcción de significados en los procesos reflexivos de un grupo de profesores de Jalisco, México. Hacia una didáctica de la signicación*. [Tesis Doctoral Universidad Alcalá, España] <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/22515/Tesis%20%20Helia%20de%20la%20C.%20Campos%20Calder%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cañal de León, P. (2002). *La innovación educativa*. Universidad Internacional de Andalucía
- Carbonell Sebarroja, J. (2012). *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. España: ediciones Moreta.
- Cargua García, A., Posso Pacheco, R., Cargua García, N., & Rodríguez Torres, Ángel. (2019). La formación del profesorado en el proceso de innovación y cambio educativo. *Revista Científica Olimpia*, 16(54), 140-152.
- Cavazos Salazar, R. L. (2021). *Las TICCAD como herramientas de innovación en los procesos de enseñanza aprendizaje*. Universidad del Rosario. <https://es.scribd.com/document/658349648/Las-TICCAD-Como-Herramientas-de-Innovacion-en-Los-Procesos-de-Ensenanza-Aprendizaje-EAT-56>
- Cobo, C. (2020). *Innovar en la educación superior: Más allá de la tecnología*. B
- Christensen, C. M. (2020). *El dilema de los innovadores: cuando las nuevas tecnologías pueden hacer fracasar a las grandes empresas*. Editorial Granica.
- Chiavenato, I. (2011). *Administración de recursos humanos*. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.
- Chiza, E., Correa, F. (2022). *Habilidades lingüísticas en niños de 5 años de la institución educativa N° 130 "Augusto G. Gil Velásquez", Celendín -2022* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Aristides Merino Merino"]. [https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/7288/1/Tesis\\_Produccion%20de%20Cuentos%20y%20Habilidades%20Linguisticas.pdf](https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/7288/1/Tesis_Produccion%20de%20Cuentos%20y%20Habilidades%20Linguisticas.pdf)
- Chen-Quesada, E., Cerdas-Montano, V., & Rosabal-Vitoria, S. (2020). Modelos de gestión

- pedagógica: Factores de participación, cambio e innovación en centros educativos costarricenses. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1–29. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.16>
- Collao Rojas, J. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar capacidades de elaboración del plan de medios publicitarios en estudiantes de una Universidad Privada de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/2370dce4-347d-438b-962c-7fe2f9ebb113>
- Cruz, M. A., Sandí, J. C., y Viquez, I. G. (2017). Diseño de situaciones educativas innovadoras como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 99-116. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61270>
- Cruz, R., y Croda, G. (2017). Concepciones sobre innovación educativa: elementos para tu teorización. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0580.pdf>
- Dalin, P. (1978). *Limits to educational change*
- De la Merced Otero, M.A. (2021). *Las TICCAD para estimular el reconocimiento y expresión de las emociones en alumnos de preescolar*. [Tesina Licenciada, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 099, México] <http://200.23.113.51/pdf/UPN099LEPMEMA2021.pdf>
- Del Moral, M. E., & Villalustre, L. (2019). Aprendizaje basado en proyectos. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 24(1), 38-47.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining “gamification”. *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (pp. 9-15).
- Dörnyei, Z., & Murphey, T. (2003). *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511667138>
- Duarte, J. (2003). *Ambiente de aprendizaje: Una aproximación conceptual*. Rd

- Dweck, C. S. (2006). *Mindset: The New Psychology of Success*. Random House Publishing Group.
- Edel Navarro, R., & Ramírez Garrido, M. del S. (2023). Construyendo el Significado del Cuidado Ambiental: Un Estudio de Caso en Educación Secundaria. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 4(1). <https://doi.org/10.15366/reice2006.4.1.005>
- Escobar, J., & Bonilla-Jiménez, F. I. (2011). Grupo focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos Hispanoamericano de Psicología*, 51-67. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25267w/guiagruposfocales.pdf>
- Escudero, J. (1988). *La innovacion y la organizacion escolar*.
- Esteves, D. (2018). Colaborar para innovar: contribuciones desde el caso portugués para rediseñar la noción de innovación educativa. *Revista educación, política y sociedad* 3(1), 7-30. <https://doi.org/10.15366/rep2018.3.1.001>
- European Education Area. (2022). Innovation in education. <https://education.ec.europa.eu>
- Fraijo-Sing, BS, Barrera-Hernández, F., Tapia-Fonllem, C. O., & Ortíz-Valdez, A. (2018). Exploración del concepto naturaleza a partir de redes semánticas naturales en estudiantes de educación básica. *Diversitas: Perspectivas en Psicología.*, 233-242. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2018.0014.03>
- Fernández, A. (2019). Actitudes de los docentes ante la innovación educativa. *Revista Digital de Investigación Educativa*, 1(2), 55-66. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.8478>
- Frege, G. (1892). "Über Sinn und Bedeutung" (Sobre el sentido y la referencia). *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik*, 100, 25-50.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Fullan, M. (2002). *Liderar en una cultura de cambio*. Editorial Octaedro.

- García, J. (2016). *Innovación educativa en las redes sociales online: un estudio en la educación superior*. [Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid, España]. [https://oa.upm.es/39598/1/JORGE\\_GARCIA\\_GONZALEZ.pdf](https://oa.upm.es/39598/1/JORGE_GARCIA_GONZALEZ.pdf)
- García, L. (2021). Barreras y facilitadores de la adopción de tecnologías educativas en docentes de diferentes generaciones. *Revista de Educación y Tecnología*, 3(1), 107-124. [https://www.flacso.edu.uy/publicaciones/edutic2020/garcia\\_garcia\\_tecnologias\\_en\\_y\\_par\\_a\\_la\\_educacion.pdf](https://www.flacso.edu.uy/publicaciones/edutic2020/garcia_garcia_tecnologias_en_y_par_a_la_educacion.pdf)
- García-Peñalvo, FJ, Abadía, L., & Conde, M. Á. (2020). "La transformación digital en la docencia universitaria: Desafíos y oportunidades". *Revista de Educación a Distancia*, 64.
- García Peñalvo, F. J., Fidalgo Blanco, Á y Sein-Echaluce Lacleta M. L (2015) *III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad – CINAIC*. Tendencias en Innovación Educativa. [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/126559/GRIAL\\_Tendencias\\_IE.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/126559/GRIAL_Tendencias_IE.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- García, J. (21 de noviembre 2019). *¿Son necesarios los exámenes?* <https://www.mheducation.es/blog/son-necesarios-los-examenes>
- Garófalo, S. J., Galagovsky, L. R., & Alonso, M. (6 de Marzo de 2015). Redes semánticas poblacionales: un instrumento metodológico para la investigación educativa. *Ciência & Educação (Bauru)*, 361-375. <https://doi.org/10.1590/1516-731320150020007>
- Gómez, I. M. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Educação & Formação*, 3-16. <https://doi.org/10.25053/redufor.v3i8.267>
- Gómez Vahos, L.E., Muriel Muñoz, L. E. y Londoño-Vásquez, D. A. (2019). Papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*.17(02) 118-131. <https://doi.org/10.15665/encuent.v17i02.1907>
- González, M. (2019). Factores que influyen en la actitud de los docentes hacia la innovación educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(1), 33-49.



- González, M., Tarasenko, A., & Oleksandra, K. (9 de Marzo de 2021). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/icbi/n3/a1.html>
- González, S., & Triviño, M. Á. (2018). Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. *Profesorado revista de curriculum y formación del profesorado*, 370-388. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7728>
- González, E. (2023). El gran desafío de la educación en RD: acceso, calidad y formación docente. Plan LEA Noticias. Recuperado de <https://planlea.edu.do>
- Gurdián-Fernández, A. (2010). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José: EUCR.
- Hernández, E. (2015). *Factores determinantes en la comunicación de los procesos de la innovación docente. Aplicación en los centros de enseñanza secundaria públicos de la región de Murcia* [Tesis doctoral Universidad de Murcia, España]. [https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/42686/1/Tesis%20Elena%20Hernandez\\_261114%20v16%20pa%20encuadernar%20241114.pdf](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/42686/1/Tesis%20Elena%20Hernandez_261114%20v16%20pa%20encuadernar%20241114.pdf)
- Herrera, L. A. (2019). *Estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019-2019*. [Tesis Licenciado Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19990/1/T-UCE-0010-FIL-621.pdf>
- Imbernón, F. (1996). *En busca del discurso educativo*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Imbernón, F. (2010). *La educación superior en el marco de Bolonia: Formación docente y calidad educativa*. Editorial GRAO, de IRIF, S.L. Barcelona.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2014). Cooperative Learning: Improving University Instruction by Basing Practice on Validated Theory. *Journal on Excellence in*

*College Teaching*, 25(3&4), 85-118.  
<https://celt.miamioh.edu/ojs/index.php/JECT/article/view/454>

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1994). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning* (4th ed.). Allyn & Bacon.

Johnson, M. y Brown, K. (2019). Estrategias Docentes Innovadoras para el Siglo XXI. *Revista de Innovación Educativa*, 10(1), 65-78.

Johnson, L., Adams Becker, S., Cummins, M., Estrada, V., Freeman, A., y Hall, C. (2016). *NMC Informe Horizon 2016 Edición Superior de Educación*. Austin, Texas: The New Media Consortium. <https://www.aprendevirtual.org/centro-documentacion-pdf/2016-nmc-horizon-report-HE-ES.pdf>

Jonassen, D. H. (2004). *Learning to Solve Problems: An Instructional Design Guide*. Wiley.

Kerr, W. R. (2014). *The Role of Diversity in Innovation*". Massachusetts: The Global Innovation Index.

Kostiainen, E., Ukskoski, T., Ruohotie-Lyhty, M., Kauppinen, M., Kainulainen, J., & Mäkinen, T. (2018). Meaningful learning in teacher education. *Teaching and Teacher education*, 71, 66-77. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.12.009>

Laraus, M. (2017). *El desarrollo de la inteligencia y su construcción social*. España: Educación Para la Solidaridad.

Latasa, M., Lozano, I., & Ocerinjauregi, J. (2012). *Criterios para la selección de estrategias didácticas en educación superior*.

Ley 139 de 2001. de Educación Superior, Ciencia y Tecnología. Santo Domingo, República Dominicana. 13 de agosto del 20001. No. 10097

Lomba, L. (2019). *Análisis de las dificultades para la implementación de proyectos de innovación educativa, de la cultura de la queja a la cultura de la transformación*" [Tesis doctoral Universidad de Vigos, España]. <https://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/1260>

- López, E., Vázquez-Cano, E., Gómez, J., & Fernández, E. (2019). Pedagogía de la innovación con tecnologías. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, March 26, 2024, from <https://ojsspc.ulpgc.es/ojs/index.php/elguiniguada/article/view/976/1055>
- López, S. (2017). La formación continua como factor determinante en las actitudes de los docentes hacia la innovación educativa. *Educación y Futuro*, 34(15), 89-105.
- Machado, E. M (2015). Los paradigmas educativos, *Revista Arista Digital*. 1-5 [https://www.afapna.com/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_febrero\\_0.pdf](https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2015_febrero_0.pdf)
- Mayorga, R., & Pascual, J. (2019). Innovación educativa y producción de identidades: el caso del Programa Interdisciplinario de Investigación Escolar. *Educação e Pesquisa*, 45( ), e194287. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201945194287>
- McChrystal, S. A., Collins, T., Silverman, D., & Fussell, C. (2015). *Team of Teams: New Rules of Engagement for a Complex World*. Penguin Publishing Group.
- Medina, A., & Salvador, F. (2003). *Didáctica General*. España: Gráficos Rógar, S. A.
- Meléndez, B., López, J. A., & Gómez, M. C. (2014). *Incidencias de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, segundo grado del primer ciclo del nivel primario, Centro Educativo Montellano, Distrito Educativo 01 de Sosúa, Regional 11 de Puerto Plata*. [Tesis Magister Santiago de los Caballeros, República Dominicana, Universidad Abierta para Adultos]. <https://rai.uapa.edu.do/handle/123456789/940>
- Michavila, F. (2009). La innovación educativa. Oportunidades y barreras. *Arbor*, 185(Extra), 3–8. <https://doi.org/10.3989/arbor.2009.extran1201>
- Millán, A. (2015). *Proyectos de innovación metodológicas basados en la teoría de las inteligencias múltiples con los alumnos de las aulas de apoyo a la integración*. [Tesis doctoral Universidad de Sevilla, España] <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/39146/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación de Colombia. (2015). *Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*.
- Mogollon, L. A. (2016). *Texto 1: Innovación educativa, herramientas de apoyo para el trabajo docente*. Perú: Cartolan E.I.R.L.
- Mollo-Torrice, J. P., Lázaro-Cari, R. R., & Crespo-Albares, R. (2022). Implementación de Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación para la Educación Superior: Revisión sistemática. *Revista Ciencia & Sociedad*, 3(1), 16–30. <https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/58>
- Moreno-Pinado, W. E., & Velázquez, M. E. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Olivera, G. (2011). El Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Superior. *Cultura* (25), 289-306. [http://www.revistacultura.com.pe/imagenes/pdf/25\\_14.pdf](http://www.revistacultura.com.pe/imagenes/pdf/25_14.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-Fundación-Telefónica. (2017). *74 buenas prácticas docentes, experiencias con tecnologías en las aulas peruanas*. Impreso en Perú, Lima. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259496>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). Reimaginar juntos nuestros futuros Un nuevo contrato social para la educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560/PDF/381560spa.pdf.multi>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016). *Innovación educativa*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005?posInSet=1&queryId=770c491e-1775-49b6-a71e-ab25bf2f4686>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (24 de Enero de 2021). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/4822>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (1 de Marzo de 2021). *Manual de Oslo*. [https://www.oecd.org/en/publications/oslo-manual-2018\\_9789264304604-en.html](https://www.oecd.org/en/publications/oslo-manual-2018_9789264304604-en.html)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2020). *Innovación en la educación*. <https://web-archive.oecd.org/2019-05-20/520474-El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>
- Pajares Gallardo, O. C. (2018). *Modelo Neurolingüístico Basado en el Desarrollo de Habilidades de Comprensión y Expresión-Competencia Comunicativa Lingüística-Como Estrategia didáctica Cognitiva*. [Tesis doctoral Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Perú] <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2630>
- Pascual Medina, J., & Navío-Gámez, A. (2018). Concepciones sobre innovación educativa. ¿Qué significa para los docentes en Chile? *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 22(4), 71–90. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8395>
- Parlamento Europeo. (2020). The future of European education in the context of Covid-19. <https://www.europarl.europa.eu>
- Pérez Juste R. (1991). *Pedagogía experimental: la medida en educación: curso de adaptación* (6th ed.). Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Pérez, J. (2018). Actitudes de los docentes hacia la innovación educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 23-38.
- Pita-Chávez, L. M. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas. Aula virtual con animación en 3D*. [Tesis de Licenciado Universidad de Guayaquil]. [https://biblioteca.semisud.org/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=198122](https://biblioteca.semisud.org/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=198122)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Centro de Estudios Urbanos y Regionales de la Universidad Católica Madre y Maestra (CEUR). (2015). *Perfil socio-económica y Ambiental de Sánchez Ramírez*. Cotuí. [https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/migration/do/pnud\\_do\\_perfsanchezramirez.pdf](https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/migration/do/pnud_do_perfsanchezramirez.pdf)

- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española (23a ed.)*  
<https://dle.rae.es/innovaci%C3%B3n?m=form>
- Reyes Velásquez, R. J. (2022). *Estrategias innovadoras para mejorar el desempeño docente: Revisión sistemática*. [Tesis Doctoral Universidad César Vallejo].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/91898>
- Rodríguez, A. (2020). Actitudes de los docentes respecto a las estrategias didácticas innovadoras. *Revista de Investigación en Educación*, 18(1), 69-85.
- Rogers, E. M. (1962). *Diffusion of innovations*. New York: Free Press.
- Rosenberg, H (2021) De cara al futuro: la urgente necesidad de innovación en la educación superior. *Harvard ALI Social Impact Reeviw*.
- Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales: documento básico: XII Foro Latinoamericano de Educación Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Fundación Santillana.
- Saballa, D. (2019). *Los actos y el sentido de reconocimiento en la construcción de la identidad de aprendiz*. [Tesis Doctoral Universitat de Barcelona].
- Sánchez Salas, CA (2021). Estrategias de mediación pedagógica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en habilidades de pensamiento crítico. *Repositorio Institucional UNIMINUTO*.
- Soto-Barajas, M. (2019). *La construcción de significados acerca de la implementación de la reforma integral para la educación básica de docentes de educación primaria*. [Tesis Doctoral Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, México].  
<https://rei.iteso.mx/handle/11117/5959>
- Smith, A. (2018). Fomentar la curiosidad y la exploración en el aula. *Enseñanza y aprendizaje trimestral*, 40(3), 40-52.
- Stigliano, D. (2018). *Capacitar para el cambio conceptual y la innovación. Dispositivos y estrategias didácticas para la formación de los profesores de ciencias naturales en*

- ejercicio. Apuntes de una experiencia en dos escuelas secundarias experiencia en dos escuelas secundaria.* [Tesis Doctoral Universidad Nacional de La Plata, Argentina]. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1730/te.1730.pdf>
- Torres, R. (2022). Influencia del entorno institucional en las actitudes de los docentes hacia la innovación educativa. *Revista de Innovación Educativa*, 18(2), 67-82.
- Universidad Panamericana (2023). Pedagogía y didáctica: ¿cuáles son las diferencias? Recuperado de [blog.up.edu.mx](http://blog.up.edu.mx).
- Universidad Nacional de Educación Distancia. (1 de Marzo de 2021). *¿Qué son las estrategias didácticas?* [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)
- Universitat Oberta de Catalunya (UOC). (2024). *El profesorado en constante evolución: Marcos de desarrollo docente*. [blogs.uoc.edu](http://blogs.uoc.edu).
- Vaillant, D. (2013). *Programa TIC y Educación Básica. Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continua para la Educación Básica en América Latina*. s.l.: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). <https://siteal.iep.unesco.org/investigacion/1813/integracion-tic-sistemas-formacion-docente-inicial-continua-educacion-basica>
- Valdez, J. (1998). *Las redes semánticas naturales, usos y aplicaciones en psicología social*. México.
- Vera-Sagredo, A., Constenla-Núñez, J., & Jara-Coatt, P. (2022). Actitudes y capacidades frente a la innovación educativa: Desde la percepción de docentes y directivos de establecimientos educativos de la región del Biobío, Chile. *Entramado*, 18(2), e-8478. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.8478>
- Veljković Michos, M. (2021). *La innovación y las nuevas tecnologías en el aula de ELE gamificación y TIC*. [Tesis Doctoral Universidad de Salamanca (España)]. <http://hdl.handle.net/10366/149482>

- Villafuerte, M. (2017). *La innovación educativa y su influencia en el aprendizaje por competencias de los alumnos de la Facultad de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*. [Tesis de Maestría Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú].  
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2123/VILLAFUERTE%20CASTRO%20MARIA%20ELENA%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villalobos, L. (2019). *Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal.
- Von Mutius, B. (2019). *Pensamiento Disruptivo*. Ediciones Obelisco. Barcelona (E).
- Vygotsky, L.S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, España: Paidós.
- Vygotsky, L.S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica.
- Zabalza, M. Á. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Narcea



## APÉNDICES

### Apéndice A. Matriz de Análisis

Categoría	Subcategorías	Eje de Análisis
<p>1. Innovación Educativa Perspectiva disruptiva de enseñanza- aprendizaje-evaluación que contempla la relación alumno-maestro, empleo de recursos didácticos e intervención en el aula. (Morillo, 2019; Jerez y Edel, 2021)</p>	<p>1. Perspectiva disruptiva de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Concepción de la E-A-E donde los estudiantes son los protagonistas de sus aprendizajes.</p>	<p>1.1. Empleo de métodos no convencionales de E-A-E.</p>
	<p>2. Relación alumno-maestro. Comunicación horizontal y democrática, donde predomine el vínculo interpersonal y el diálogo.</p>	<p>2.1. Tipos de comunicación. 2.2. Roles del estudiante y profesores para el aprendizaje.</p>
	<p>3. Empleo de recursos didácticos. Uso de materiales y dispositivos, físicos o digitales, que faciliten el aprendizaje</p>	<p>3.1 Tipos y usos de los recursos didácticos. 3.2 Función de los recursos didácticos.</p>
	<p>4. Intervención en el aula. Según actitudes y destrezas docentes en el aprendizaje.</p>	<p>4.1 Perfil y competencias docentes. 4.2 Proceso de formación en la práctica (escuela-aula) 4.3. Estrategias de intervención en el aula</p>
<p>2. Estrategias Didácticas Procedimiento de enseñanza-aprendizaje para la docencia en el aula, que mejora en forma intencional el aprendizaje, el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, y que promueve prácticas áulicas enriquecedoras. (Flores, 2017; Tobón, 2010, UNED, 2017; Jerez y Edel, 2021).</p>	<p>1. Procedimiento de enseñanza-aprendizaje. Actividades planificadas de forma sistemática por el docente para acompañar el aprendizaje.</p>	<p>1.1 Planeación de contenidos 1.2 Secuenciación de las actividades.</p>
	<p>2. Modalidad educativa. Proceso de enseñar o guiar el aprendizaje por el docente en un espacio diseñado para ese propósito.</p>	<p>2.1. Presencial 2.2. Virtual.</p>
	<p>3. Mejora intencional del aprendizaje o prácticas enriquecedoras. Acciones emprendidas por el docente para la renovación de su quehacer en el salón de clases.</p>	<p>1 Incorporación de estrategias y técnicas didácticas innovadoras. 3.2. Uso de materiales y recursos innovadores. 3.3. Seguimiento individual y grupal sistemático. 3.4 Prácticas innovadoras o buenas prácticas en el aula: mentorismo, aula invertida, comunidades de aprendizajes, gamificación</p>

	<p>4. Desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas. Procedimientos, usos, operaciones y estimulación del pensamiento para adquirir, retener, recuperar diferentes tipos de conocimientos aprendidos, así como la capacidad de representación, selección y autodirección, que contribuyen a realizar las actividades cotidianas</p>	<p>4.1 Planeación didáctica para entrenamiento cognitivo 4.2 Estimulación deliberada de los procesos básicos de pensamiento.</p>
<p>3. Construcción de Significados Creación de nuevas representaciones o conexiones cognitivas a través de los signos del lenguaje mediante la interacción social y la interiorización personal a partir de procesos psicológicos básicos y superiores mediado por la cultura (Vygotsky, 2009; Jerez y Edel 2021)</p>	<p>1. Representaciones o conexiones cognitivas. Son las imágenes, símbolos o palabras que sustituyen una realidad y están presentes en el pensamiento abstracto.</p>	<p>1.1 Producciones discursivas 1.2 Calidad y creatividad argumentativa.</p>
	<p>2. Signos del lenguaje. Recursos lingüísticos de naturaleza diversa y convencional dotados de significante y significado, que favorecen la codificación y decodificación en la comunicación.</p>	<p>2.1. Recursos lingüísticos 2.2. Producciones discursivas. 2.3. Actitudes hacia el cambio, innovación, transformación.</p>
	<p>3. Interacción social. Relación entre seres humanos mediante la comunicación verbal y no verbal que permiten el intercambio de experiencias, convivencia y aprendizaje.</p>	<p>3.1 Dinámica de las relaciones interpersonales. 3.2 Efectividad del acto comunicativo</p>
	<p>4. Interiorización personal. Acción de asimilar informaciones, hechos, creencias, experiencias y valores propios y ajenos de manera consciente.</p>	<p>4.1 Aplicación práctica de los modelos y enfoques educativos 4.2 Prácticas áulicas innovadoras.</p>
	<p>5. Procesos psicológicos básicos. Fundamentos del comportamiento humano que permiten la adaptación ambiental y social.</p>	<p>5.1. Formas de percepción. 5.2. Nivel y tipo de memoria.</p>
	<p>6. Procesos psicológicos superiores. Fundamentos del comportamiento humano mediados por símbolos, signos e imágenes que emergen de la interacción social y como efecto del desarrollo cognitivo.</p>	<p>6.1. Tipos de pensamiento. 6.2. Procesos cognitivos superiores. 6.3. Niveles de aprendizaje.</p>
	<p>Mediación cultural Conjunto de costumbres, creencias y tradiciones compartidas comunitariamente que dan sentido a las actuaciones individuales y colectivas.</p>	<p>7. 1. Contextualización del acto educativo/Aprendizaje situado. 7.2 Atención a las necesidades culturales, cognitivas y sociales del estudiante.</p>

**Apéndice B. Instrumentos de Investigación**

***Universidad Abierta para Adultos***  
***(UAPA)***



***Doctorado en Ciencias de la Educación***

**CUESTIONARIO**

Estimado Estudiante:

La presente entrevista tiene la finalidad de recoger información sobre *La construcción del significado de innovación educativa en los docentes universitarios: El caso de la UTECO*. Los datos recolectados servirán para mi Tesis de Doctoral, acudo con Usted en su condición de estudiante de tan prestigiosa entidad educativa y sujeto portador de información valiosa para la realización de esta investigación.

Tenga la certeza que la información y datos que se recopilen serán utilizados exclusivamente con propósitos de la investigación educativa.

Altamente agradecida por su valioso aporte,

Juana María Jerez

## CUESTIONARIO

Contesta las siguientes preguntas con la mayor libertad. Trata escribir con claridad y precisión cada respuesta.

### SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

1. ¿Cuáles estrategias metodológicas de las utilizadas por tus profesores para dar clase te han sorprendido?

---

---

---

2. ¿Cuáles acciones o actitudes de tus profesores te hacen pensar que están abiertos a nuevas ideas y formas de enseñar?

---

---

---

---

3. De las formas de enseñar de tu profesor ¿qué actividades facilitan que puedas construir tu aprendizaje?

---

---

---

---

4. ¿Cuáles de los recursos didácticos usados por tu profesor te han sorprendido?

---

---

---

5. ¿Qué competencias/destrezas posee tu profesor que te motiven a ser mejor estudiante?

---

---

6. ¿Qué ideas vienen a su pensamiento al escuchar el concepto de innovación?

---

---

---

---

**SECCIÓN II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

7. ¿Cuál es tu rol como estudiante en el salón de clase?

---

---

8. ¿Cuáles son las formas más frecuentes de impartir la clase de tu profesor?

---

---

---

9. ¿Cuál de las modalidades, presenciales, virtuales o híbridas, ofrece la mejor respuesta a tus necesidades educativas? ¿Por qué?

---

---

10. ¿Qué actividades didácticas emplea frecuentemente el profesor para valorar el desempeño en el aula?

- a) Aplica un examen (objetivo o subjetivo)
- b) Aplica pruebas escritas con situaciones de la vida real
- c) Creación de portafolio
- d) Estudios de caso
- e) Rúbricas
- f) Ensayos
- g) Elaboración de proyectos
- h) Elaboración de mapas conceptuales
- i) Cuadros comparativos
- j) Otros, especifique \_\_\_\_\_

11. ¿Cuáles técnicas o actividades didácticas te permiten aprender despertando tu curiosidad?

---

---

---

12. ¿Qué tipo de actividades escolares realizas que te permiten jugar y pensar?

---

---

---

13. ¿Tus profesores muestran inclinación por hacer de cada clase un encuentro de trabajo diferente y creativo? ¿De qué manera lo hacen?

---

---

---

---

14. ¿De qué manera las formas de trabajo de tus profesores favorecen las relaciones de colaboración, respeto y convivencia grupal?

---

---

---

15. ¿Cuáles de las siguientes actividades escolares que realizas te permiten utilizar tus procesos de pensamiento?

- a) Participas en juegos
- b) Videojuegos educativos
- c) Ejercicios y actividades deportivas
- d) Actividades artísticas
- e) Ejercicios de atención
- f) Tareas de destrezas mentales
- g) Acertijos
- h) Otros, especifique\_\_\_\_\_

16. ¿Cuáles de las siguientes actividades pone en práctica tu profesor en el aula?

- a) Mentorismo
- b) Aula invertida
- c) Comunidades de aprendizaje
- d) Gamificación
- e) Estudio de caso
- f) Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- g) Aprendizaje colaborativo
- h) Mapas conceptuales
- i) Organizadores gráficos (mapa conceptual, mapa semántico, mapa mental, esquemas, etc.)
- j) Preguntas problematizadoras
- k) Otros, especifica\_\_\_\_\_

17. Para realizar las actividades académicas, ¿Qué prefieres?

- a) Tratas de resolver la actividad sin ayuda
- b) Pides ayuda a un compañero
- c) Vas donde el profesor para que te ayude, le pide que te explique
- d) Otros, especifique\_\_\_\_\_

18. ¿Tus profesores incluyen en las clases situaciones problemáticas tomadas de la vida real?  
¿Qué tipo de situaciones emplea?

---

---

---

***Universidad Abierta para Adultos***  
***(UAPA)***



***Doctorado en Ciencias de la Educación***

**PREGUNTAS GUÍA DEL GRUPO FOCAL**

Estimado Profesor:

Para la realización de la entrevista grupal cuya finalidad será recopilar información sobre ***La construcción del significado de innovación educativa en los docentes universitarios: El caso de la UTECO*** los datos recolectados servirán para mi Tesis Doctoral, razón por la que acudo a Usted en su condición de profesor de tan prestigiosa entidad educativa y sujeto portador de experiencias valiosas para la realización exitosa de esta investigación.

Tenga la certeza que la información y datos que se recopilen serán utilizados exclusivamente con propósitos de la investigación educativa.

Altamente agradecida por su valioso aporte,

Juana María Jerez

## **PREGUNTAS GUÍA DEL GRUPO FOCAL**

Durante un período no mayor de una (1) hora, el moderador, después de cumplir con las formalidades correspondientes, irá formulando las siguientes preguntas a manera que los profesores que constituirán el grupo focal puedan ofrecer sus respuestas en un ambiente ameno. La sección tres, sobre la categoría construcción de significados estará dedicada a la elaboración de las redes semánticas. La sesión de trabajo en general deberá ser grabada, para posteriormente proceder a la transcripción de la información ofrecida por los profesores.

### **SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA**

1. ¿En cuáles circunstancias aceptas nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar?
2. Describe el modo en que la universidad promueve la innovación educativa.
3. ¿De qué formas colaboras para que la innovación se convierta en un elemento transformador de la Universidad?
4. ¿Qué roles juegas como profesor en el aula que te convierte en innovador?
5. ¿Cuáles características de la docencia en el aula favorecen la innovación?

### **SECCIÓN II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

6. De manera cotidiana ¿cómo enseña usted?
7. ¿Qué estrategias didácticas fuera de lo común o innovadoras ha empleado para dar clases?
8. ¿Cuáles son las estrategias más frecuentes y fuera de lo común que emplea usted para evaluar el desempeño de sus estudiantes?
9. ¿Cuáles recursos didácticos calificaría usted de innovador y por qué?
10. ¿Cuál de las modalidades educativas (presencial, virtual o semi-presencial) y por qué ofrece las mejores respuestas para atender a las necesidades educativas?
11. ¿Cómo elige usted las estrategias didácticas para responder a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?
12. ¿Cuáles mejoras puede introducir en su forma de enseñar que podrían contribuir a elevar el aprendizaje de los estudiantes y la innovación educativa en la universidad?

### **SECCIÓN III. CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS (REDES SEMÁNTICAS NATURALES).**

¿Qué ideas vienen a tu pensamiento al escuchar la palabra **INNOVACIÓN**? Anota en la columna izquierda todas las palabras, términos o conceptos, con las cuales lo asocias. Tienes 3 minutos para realizar esta actividad. Luego, organiza las palabras definidoras debajo de la columna Jerarquía, colocando en la primera línea la palabra que mejor defina el estímulo innovación; en la segunda línea, la segunda palabra y así sucesivamente. Para esta actividad tenemos dos (2) minutos.









### Apéndice C. Procesamiento Redes Semánticas

CONSTRUCCIÓN DE REDES SEMÁNTICAS NATURALES					
ESTÍMULO INNOVACIÓN					
SUJETO 1		SUJETO 2		SUJETO 3	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Cambio	2	Nuevo	3	Actualidad	3
Nuevo	4	Importante	4	Innovar	2
Beneficioso	5	Renovado	1	Prioridad	1
Actualización	8	Calidad	2	Conceptualización	5
Tecnología	1	Reactivar	5	Contexto	4
Paradigma	3	Mejorar	6	Definir	6
Métodos	6				
Avance	7				

SUJETO 4		SUJETO 5		SUJETO 6	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Nuevo	4	Nuevo	1	Decisión	1
Actualidad	3	Actualidad	2	Formación	2
Evolución	1	Claridad	4	Trabajo	4
Cambio	2	Formalidad	6	Colaboración	5
Idea	6	Reemplazar	9	Liderazgo	6
Creatividad	5	Comenzar	7	Cordialidad	8
Inicio	7	Finalizar	11	Comprensión	9
		Construir	3	Éxito	10
		Confirmar	10	Aptitud	15
		Aclarar	8	Actitud	3
		Exactitud	5	Aprender	11
				Hacer	13
				Ayuda	12
				Amor	14
				Cambio	7

SUJETO 7		SUJETO 8		SUJETO 9	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Cambio	1	Nuevo	10	Creatividad	3
Amor	4	Novedad	11	Visión	2
Futuro	3	Renovación	1	Oportunidad	6
Dedicación	5	Transformación	3	Pensamiento	5
Competencia	2	Reformar	4	Trabajo	8
Deseo	7	Cambiar	6	Misión	1
Libertad	6	Modernizar	5	Estrategia	4
		Actualizar	7	Mejorar	7
		Introducción	8		
		Innovar	9		

		Revisar	2	
--	--	---------	---	--

SUJETO 10		SUJETO 11		SUJETO 12	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Organización	10	Cambio	1	Nuevo	2
Calidad	5	Diversidad	3	Mejora	1
Competencia	1	Actualización	2	Idea	4
Modernidad	7	Proactividad	5	Novedoso	3
Empatía	3	Investigación	6	Calidad	5
Empoderamiento	2	Problemáticas	7	Invento	6
Avance	9	Desarrollo	4	Creación	7
Equidad	6				
Cooperación	4				
Dinamismo	8				

SUJETO 13		SUJETO 14		SUJETO 15	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Nuevo	1	Aceptación	1	Creatividad	5
Movilidad	3	Cambio	5	Nuevo	8
Cambio	2	Paradigma	4	Construcción	2
Movimiento	5	Adaptación	2	Buscar	4
Renovar	4	Adecuación	3	Investigar	3
		Motivación	6	Hacer	10
		Propósito	9	Descomponer	6
		Meta	7	Reconstruir	7
		Alcance	8	Crear	1
		Mejora	10	Reciclar	9
		Superación	11		
		Logro	12		

SUJETO 16		SUJETO 17		SUJETO 18	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Nuevo	1	Cambio	2	Nuevo	3
Novedoso	2	Crear	5	Programa	2
Inicio	3	Paradigma	7	Conocimiento	4
Dinámico	8	Introducir	1	Tecnología	5
Calidad	4	Ajustes	4	Avance	1
Mejorar	5	Estrategias	3	Ideas	7
Renovar	6	Renovar	6	logo	8
Planificar	7			Superación	9
				Aprendizaje	6

SUJETO 19		SUJETO 20		SUJETO 21	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Creatividad	2	Nuevo	1	Dinamismo	1
Modificar	9	Creativa	4	Motivador	2

Crear	8	Actualizado	2	Creativo	3
Novedad	1	Actual	3	Renovador	4
Tecnología	7			Novedoso	5
Desarrollo	3				
Mejorar	4				
Diferente	12				
Aprendizaje	5				
Proceso	10				
Adaptación	11				
Actualización	6				

SUJETO 22		SUJETO 23		SUJETO 24	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Creatividad	2	Creatividad	2	Contemporáneo	3
Nuevo	4	Novedad	1	Nuevo	2
Innovar	3	Conocimiento	3	Moderno	1
Crear	1	Cambio	5	Reciente	4
Distintas	5	Nuevo	7	Interesante	8
Acciones	15	Estratégico	4	Vanguardia	5
Dinámica	14	Dinámico	6	Metodología	7
Hacer	6	Integradora	8	Futuro	6
Cambiar	7				
Ejecutar	8				
Rehacer	9				
Mejorar	10				
Animar	13				
Comparar	12				
Funcionar	11				

SUJETO 25		SUJETO 26		SUJETO 27	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Redes	5	Cambio	1	Creación	2
Recursos	7	Restaurar	7	Nuevo	1
Herramienta	6	Arreglar	5	Modificar	3
Tecnología	4	Mejorar	6	Actualizado	6
Internet	8	Actualizar	2	Visionario	4
Computadora	9	Modificar	10	Cambio	5
Audiovisuales	11	Transformación	4	Diferente	7
Virtualidad	10	Investigación	3		
Nuevo	2	Adquisición	8		
Creatividad	1	Avances	9		
Construcción	3				

SUJETO 28		SUJETO 29		SUJETO 30	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Cambio	3	Progreso	1	Nuevo	2
Mejora	4	Cambios	3	Creatividad	7

Modificación	5	Avances	2	Renovación	6
Rediseño	1	Creativo	6	Cambio	3
Reajuste	6	Capacidad	4	Transformación	4
Reestructura	2	Oportunidad	5	Modificación	5
Reflexión	8	Nuevo	8	Actualización	1
Superar	9	Operacionabilidad	10		
Transformación	7	Participación	7		

SUJETO 31		SUJETO 32		SUJETO 33	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Tecnología	1	Novedad	6		
Ciencia	6	Descubrimiento	8		
Recurso	5	Adelanto	9		
Actualidad	2	Originalidad	7		
Web	7	Modernidad	11		
Flexibilidad	8	Modificación	1		
Sistema	3	Cambio	2		
Digital	4	Creación	4		
		Invento	5		
		Ratificación	10		
		Variación	3		

CONSTRUCCIÓN DE REDES SEMÁNTICAS NATURALES					
ESTÍMULO INNOVACIÓN EDUCATIVA					
SUJETO 1		SUJETO 2		SUJETO 3	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Investigación	1	Calidad	2	Formación	3
Novedad	7	Mejora	1	Actualización	1
Ciencia	2	Cambio	3	Concentración	5
Cambio	4	Técnica	4	Innovar	4
Estrategia	5	Capacidad	5	Capacitación	2
Metodología	6	Maestro	6	Preparación	6
Tecnología	8			Explicar	7
Simulación	9			Manejar	8
Adaptación	10				
Contexto	11				
Proyecto	3				

SUJETO 4		SUJETO 5		SUJETO 6	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Evolución	6	Leer	1	Amistad	1
Internet	5	Valores	2	Honor	2
Computadora	4	Construcción	3	Honra	3
Virtual	8	Contenidos	4	Colaboración	4
Tablet	7	Estrategia	5	Equipo	5
Talleres	9	Sociedad	6	Democracia	6

Cantidad	10	Comunidad	7	Compañerismo	9
Preparación	1	Profesores	8	Sensibilidad	7
Capacitación	2	Programas	9	Cordialidad	12
Material	3	Calidad	10	Respecto	13
		Responsabilidad	11	Intercambio	8
		Respeto	12	Sinergia	10
		Capacidad	13	Trato	11

SUJETO 7		SUJETO 8		SUJETO 9	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Cambio	1	Transformación	3	Estrategia	8
Equidad	7	Actualización	4	Enseñanza	9
Autonomía	8	Revisar	5	Competencia	3
Autocontrol	6	Novedad	6	Tecnología	7
Dominio	9	Modernidad	1	Misión	1
Flexibilidad	5	Cambio	2	Visión	2
Eficiencia	4	Tecnología	7	Libro	4
Eficacia	11			Currículo	5
Dedicación	10			Fundamentos	10
Libertad	2			Preparación	6
Progreso	3				

SUJETO 10		SUJETO 11		SUJETO 12	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Calidad	5	Políticas	2	Crear	7
Empoderamiento	1	Actualización	1	Renovar	3
Organización	8	Dirección	3	Inventar	8
Preparación	2	Progreso	5	Mejorar	4
Dinamismo	9	Recursos	6	Potencializar	5
Estabilidad	7	Medios	7	Promover	6
Desempeño	4	Estrategias	8	Novedoso	9
Avance	3	Metodología	9	Aumentar	10
Progreso	6	Contenidos	4	Encaminar	11
		Sociedad	12	Progreso	1
		Actualidad	10	Enseñanza	12
		Necesidad	11		

SUJETO 13		SUJETO 14		SUJETO 15	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Estrategia	2	Metodología	1	Nuevo	6
Actividad	3	Estrategias	2	Cambio	1
Contenido	1	Recurso	4	Creatividad	3
Conducta	6	Sistema	3	Actualizado	5
Evaluación	5	Software	6	Documentarse	2
Cambio	4	Documentales	7	Flexibilidad	4



Dinámica	7	Infraestructura	5	Métodos	7
		Capacitación	8		

SUJETO 16		SUJETO 17		SUJETO 18	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Mejoras	5	Gestión	1	Programa	2
Recursos	4	Planificación	5	Grupo	3
Tiempo	3	Estrategias	6	Tecnología	4
Entorno	2	Reestructuración	3	Aprendizaje	6
Actualizaciones	6	Planes	7	Conocimiento	5
Cambios	7	Proyectos	8	Idea	7
Flexibilidad	1	Cambios	4	Lapto	11
		Prácticas	10	Logo	12
		Pedagogía	11	Universidad	1
		Definir	2	Escuela	13
		Mejorar	9	Alumno	8
				Profesores	10
				Directores	9
				Conserjes	14

SUJETO 19		SUJETO 20		SUJETO 21	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Mejorar	6	Currículo	1	Dinámica	2
Actualización	5	Competencias	2	Empoderamiento	6
Adaptación	1	Estrategias	7	Currículo	7
Proceso	9	Contenidos	6	Enseñanza	12
Evaluación	2	Evaluación	9	Progreso	1
Aprendizaje	3	Recursos	8	Aprendizaje	13
Calidad	4	Virtual	12	Significativo	10
Estudiantes	7	Tecnología	10	Estrategias	3
Maestro	8	Capacitación	11	Actividades	4
		Planificación	5	Empático	11
		Laboratorio	13	Socialización	5
		Fundamental	3	Tics	9
		Específica	4	Ameno	8

SUJETO 22		SUJETO 23		SUJETO 24	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Indagar	1	Aprendizaje	10	Ideas	2
Educar	9	Capacitación	4	Tecnológico	8
Formar	11	Preparación	6	Modernismo	3
Ejecutar	2	Contenidos	3	Contenido	7
implementar	3	Conocimientos	5	Vanguardista	10
Cambiar	4	Habilidades	11	Curriculum	9
Distintos	12	Investigación	8	Pedagogía	4
Currículo	14	Currículo	2	Didáctica	11

Textos	13	Evaluación	7	Conocimiento	1
Tecnología	15	Atención	9	Nuevo	5
Investigar	5	Enseñanza	1	Paradigma	12
Cuestionar	6	Educación	12	Tendencia	6
Estrategias	7				
Evaluación	16				
Comprensión	8				

SUJETO 25		SUJETO 26		SUJETO 27	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Competencia	1	Calidad	1	Transformación	1
Currículo	13	Renovar	4	Rediseño	3
Creatividad	2	Cambiar	5	Modificación	2
Aprendizaje	7	Mejorar	3	Codificación	4
Significativo	8	Adaptar	7	Cambio	9
Construcción	3	Lanzar	6	Transparencia	5
Producción	4	Avanzar	2	Calidad	7
Desarrollo	5			Mejorar	8
Crecimiento	10			Desarrollar	10
Socialización	12			Actualizar	6
Comprensión	6				
Ciudadano	9				
Participativo	11				

SUJETO 28		SUJETO 29		SUJETO 30	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Cambio	6	Oportunidades	6	Nuevo	1
Mejora	7	Avances	5	Beneficioso	3
Actualización	1	Direccionabilidad	1	Productivo	4
Pertinencia	8	Estrategias	2	Eficaz	6
Utilidad	2	Capacidad	3	Eficiente	5
Jerarquización	12	Progreso	4	Agradable	8
Transformación	3	Empoderados	8	Acogedora	9
Práctica	9	Profesionales	7	Relevante	7
Necesario	10	Docentes	9	Necesario	2
Especificación	5	Estudiantes	10		
Redefinir	11	Infraestructura	11		
Modificación	4				

SUJETO 31		SUJETO 32		SUJETO 33	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Recursos	2	Cambio	2		
Actividades	1	Actualización	1		
Evaluaciones	4	Modificación	6		
Planificación	3	Innovación	5		
Web	6	Mejoramiento	3		
Aplicaciones	5	Progreso	4		

		Estratégico	7		
--	--	-------------	---	--	--

CONSTRUCCIÓN DE REDES SEMÁNTICAS NATURALES					
ESTÍMULO ENSEÑANZA					
SUJETO 1		SUJETO 2		SUJETO 3	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Compartir	3	Dar	12	Conocimiento	2
Dar	1	Conocer	3	Aprendizaje	1
Guiar	9	Guiar	2	Saberes	3
Formar	4	Pasar	9	Formación	5
Conocer	6	Promover	4	Terminación	6
información	8	Ideas	11	Definición	4
Método	2	Desempeño	10	Dedicación	7
Proceso	5	Formar	8	Orientar	9
Estrategias	7	Expresar	7	Guiar	10
		Construir	6	Linear	11
		Adquirir	5	Adiestrar	8
				Informar	12

SUJETO 4		SUJETO 5		SUJETO 6	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Humildad	1	Aprendizaje	7	Apoyo	8
Crear	2	Colaborar	1	Amor	6
Crecer	8	Desprender	2	Amabilidad	7
Posición	7	Entregarse	6	Trabajo	5
Calma	6	Construir	4	Dedicación	4
Coordinación	5	Estrategias	5	Orden	13
Escuchar	3	Facilitar	3	Cortesía	2
Comprensión	4			Educación	1
				Trato	9
				Confort	16
				Cambio	10
				Arreglar	11
				Regla	12
				Liderar	3
				Carácter	14
				Humanidad	15
SUJETO 7		SUJETO 8		SUJETO 9	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Amor	1	Conocimiento	15	Aprendizaje	1
Dedicación	2	Saberes	14	Mejoramiento	10
Pasión	3	Aprendizaje	1	Estrategias	2
Entrega	4	Información	2	Libros	3
Cortesía	14	Valores	4	Prácticas	4
Compromiso	5	Conceptos	6	Planteles	8

Empeño	6	Cultura	5	Estudiante	5
Deseo	7	Aptitudes	7	Paz	6
Libertad	8	Actitudes	8	Armonía	7
Conducta	10	Procedimientos	9	Creatividad	9
Estrategia	11	Planificación	3		
Cambio	9	Aula	2		
Compasión	12	Programación	10		
Tolerancia	13	Actividades	11		
Simpatía	15	Proceso	12		
Soñar	16	Participación	13		

SUJETO 10		SUJETO 11		SUJETO 12	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Preparación	1	Proceso	1	Nuevo	14
Vocación	2	Conocimientos	4	Pasión	13
Amor	3	Habilidades	8	Esfuerzo	12
Dinamismo	4	Creación	2	Camino	11
Calidad	5	Transmisión	3	Mostrar	1
Empatía	6	Generaciones	5	Guiar	9
Responsabilidad	8	Cultura	6	Instruir	2
Confianza	7	Reproducción	7	Ayudar	10
Estrategia	9	Solución	9	Lección	3
		Problema	10	Brindar	8
		Sociedad	11	Encaminar	7
		Continuidad	12	Ilustrar	4
		Saber	13	Acompañar	5
				Impartir	6

SUJETO 13		SUJETO 14		SUJETO 15	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Aprendizaje	1	Contenido	10	Método	6
Conocimiento	2	Metodología	9	Formar	5
Desplazamiento	3	Estrategia	1	Conducir	1
Innovación	4	Objetivo	5	Guiar	7
Cuestionamiento	5	Recurso	2	Orientar	2
Reconocimiento	6	Evaluación	3	Buscar	4
Transcendencia	7	Ambiente	4	Compartir	3
Seguimiento	8	Entorno	7		
Esperanza	9	Docente	8		
		Alumno	6		

SUJETO 16	SUJETO 17	SUJETO 18
-----------	-----------	-----------

Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Concepto	2	Promover	3	Investigar	4
Cambio	3	Espacios	2	Motivar	2
Mejorar	4	Reflexión	4	Interactuar	5
Aprendizaje	1	Investigación	5	Indagar	6
Formación	6	Favorecer	1	Explicar	7
Disciplina	7	Desarrollo	13	Demostrar	8
Adquisición	8	Competencia	12	Ejemplo	13
Modelo	5	Autonomía	11	Expresar	9
Valores	10	Contexto	6	Evaluar	10
Tiempo	12	Diversidad	9	Dedicación	12
Independiente	11	Recurso	14	Tiempo	11
Personal	13	Proceso	10	Escuela	3
Nuevo	9	Evaluación	8	Grupo	1
		Interactuar	7	Valorar	14

SUJETO 19		SUJETO 20		SUJETO 21	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Aprendizaje	4	Capacitación	1	Aprendizaje	3
Maestro	3	Formación	2	Contenidos	7
Educación	5	Transmitir	4	Actividades	10
Formación	2	Ayudar	3	Estrategias	11
Estudiante	6	Formar	6	Socialización	12
Conocimiento	1	Orientar	5	Planificación	9
Disposición	8			Currículo	8
Interés	7			Proceso	1
				Debate	13
				Diálogo	15
				Encaminado	4
				Significativo	14
				Desarrollo	5
				Competencias	6
				Enseñanza	2

SUJETO 22		SUJETO 23		SUJETO 24	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Implementar	4	Aprender	2	Pedagogía	2
Conocimiento	2	Calidad	5	Didáctica	3
Formación	3	Buena	10	Método	4
Competencias	1	Regular	11	Principio	5
Ejecutar	5	Recordar	12	Enfoque	6
Formar	16	Conocer	8	Aplicación	1
Hacer	6	Tiempo	9	Conocimiento	7
Dialogar	7	Leer	7	Cambio	8
Ofrecer	14	Comprender	6	Ideas	9

Calidad	9	Compartir	13	Conceptos	13
Feliz	10	Demostrar	4	Término	12
Eficientizar	11	Organizar	14	Individuo	11
Comprender	12	Orientar	16	Educación	10
Accionar	13	Desaprender	15		
Crecer	8	Fluir	1		
Evidencia	15	Transformar	3		

SUJETO 25		SUJETO 26		SUJETO 27	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Calidad	1	Aprender	4	Aprender	1
Buena	13	Educar	1	Asimilar	3
Eficiente	12	Evaluar	5	Construir	4
Estrategia	2	Planificar	2	Hacer	9
Aprendizaje	3	Medir	6	Modificar	8
Recurso	14	Proceso	3	Mejorar	2
Innovadora	6	Actuar	7	Crecer	5
Medios	4	Modelar	8	Desarrollar	6
Educación	8	Examinar	10	Transformar	7
Currículo	7	Explicar	9	Diseñar	10
Vida	13				
Vivir	14				
Disciplina	10				
Aula	9				

SUJETO 28		SUJETO 29		SUJETO 30	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Guía	5	Disposición	1	Aprendizaje	1
Cambio	15	Aprender	8	Dedicación	2
Proceso	6	Conocimiento	6	Esfuerzo	3
Acción	4	Habilidad	5	Perseverancia	6
Transmisión	14	Vocación	4	Desarrollo	5
Transferencia	7	Tiempo	10	Proceso	7
Construcción	16	Objetivo	11	Futuro	8
Reflexión	1	Actividades	7	Bienestar	4
Compartir	8	Progreso	9	Práctica	9
Intercambio	2	Motivación	3		
Esquema	13	Liderazgo	2		
Hacer	9				
Producción	3				
Facilitar	10				
Recibir	11				
Comparar	12				

SUJETO 31		SUJETO 32		SUJETO 33	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Planificación	1	Conocimiento	3		

Recursos	5	Estrategias	1		
Actividades	2	Adaptaciones	5		
Innovación	4	Mensaje	7		
Evaluación	3	Aprendizaje	2		
		Modificación	6		
		Técnicas	4		

<b>CONSTRUCCIÓN DE REDES SEMÁNTICAS NATURALES</b>					
<b>ESTÍMULO ENSEÑANZA INNOVADORA</b>					
<b>SUJETO 1</b>		<b>SUJETO 2</b>		<b>SUJETO 3</b>	
<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>
Método	8	Ideas	11	Actualización	1
Tecnología	7	Nuevo	12	Nuevo	3
Educación	2	Mejoras	2	Renovar	2
Técnica	1	Motivación	4	Formar	5
Cambio	4	Integración	14	Valorar	6
Estrategias	5	Preparación	5	Conocimiento	4
Investigación	6	Vocación	15	Explicar	7
Planificación	9	Avance	13	Renacer	8
Contexto	3	Acciones	1	Enseñar	9
		Buenos	6	Calidad	10
		Estudiantes	10		
		Adecuados	7		
		Oportuno	8		
		Interesante	3		
		Llamativo	9		

<b>SUJETO 4</b>		<b>SUJETO 5</b>		<b>SUJETO 6</b>	
<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>
Actividad	1	Reemplazar	2	Decisión	8
Material	5	Reforzar	1	Carácter	9
Tiempo	4	Mejorar	3	Liderazgo	1
Expresión	2	Preparar	5	Escuchar	2
Libre	3	Planificar	6	Aprender	3
		Acompañar	4	Orientación	4
		Socializar	7	Críticos	5
				Fortaleza	6
				Cambio	7

<b>SUJETO 7</b>		<b>SUJETO 8</b>		<b>SUJETO 9</b>	
<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>
Cambio	1	Conocimiento	1	Alegría	1
Futuro	4	Programas	3	Paz	10
Dedicación	3	Metodología	2	Creatividad	11
Conducta	6	Actitudes	6	Sonrisa	2
Deseo	5	Formas	7	Armonía	3
Internet	2	Curricular	5	Estrategia	4

Recursos	7	Innovar	4	Libros	5
Estrategias	8	Creatividad	8	Tecnología	13
Competencias	9	Investigación	9	Dominio	6
Amor	10	Desarrollo	10	Mejoramiento	14
Libertad	11	Virtuales	11	Determinación	7
Empatía	15	Trabajar	12	Destrezas	8
Esfuerzo	14			Flexibilidad	15
Compromiso	12			Esfuerzo	9
Patria	13			Sencillez	12

SUJETO 10		SUJETO 11		SUJETO 12	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Moderna	4	Estrategia	10	Mejorar	1
Dinámica	3	Cambios	11	Guiar	2
Empoderada	6	Metodología	7	Acompañar	3
Vocación	1	Diversidad	12	Encaminar	11
Calidad	2	Técnicas	2	instruir	4
Preparación	5	Actividad	1	Enseñar	10
		Políticas	3	Crear	9
		Guía	5	Inventar	8
		Proactividad	6	Trabajar	7
		Actualización	9	Futuro	5
		Revisión	13	Visión	6
		Curricular	4		
		Articulación	8		

SUJETO 13		SUJETO 14		SUJETO 15	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Contenido	1	Contenidos	1	Modificar	4
Estrategias	2	Tecnología	6	Guiar	7
Actividades	3	Software	7	Actualización	1
Seguimiento	6	Documentales	2	Estrategias	5
Recursos	5	Motivación	3	Crear	2
Evaluaciones	7	Estrategias	4	Cambiar	6
Aprendizaje	8	Facilitador	9	Reconstruir	8
Cambio	10	Evaluación	13	Métodos	3
Conducta	9	Producciones	10		
Alumno	4	Dramatización	11		
		Relatos	12		
		Debates	5		
		Metodología	8		

SUJETO 16		SUJETO 17		SUJETO 18	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Cambio	13	Criticidad	11	Ideas	3
Aprendizaje	2	Enfoque	10	Tecnología	1
Mejora	3	Constructivista	9	Estudiantes	5



Actualización	6	Competencias	16	Programas	2
Descubrimiento	8	Favorece	15	Progreso	4
Intercambio	10	Equipos	8	Logo	11
Nuevo	12	Colaboración	7	Paradigma	9
Conocimiento	14	Reflexión	6	Rapidez	6
Investigación	9	Proyección	1	Conocimiento	7
Tiempo	7	Aula	12	Aprendizaje	8
Disponibilidad	4	Invertida	13	Investigación	10
Recursos	1	Socialización	14		
Población	5	Fundamentada	2		
Motivación	11	Planificación	3		
Avance	15	Gestión	4		
Necesidad	16	Cambios	5		
SUJETO 19		SUJETO 20		SUJETO 21	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Tecnología	13	Competencia	1	Proceso	1
Aprendizaje	4	Creativa	3	Dinámico	2
Estudiante	9	Significativa	2	Innovador	3
Maestro	8	Participativa	4	Estratégico	4
Conocimiento	3	Colaborativa	5	Actividades	8
Recurso	10			Enmarcados	5
Proceso	11			Aprendizaje	7
Tiempo	12			Currículo	9
Evaluación	5			Contenido	10
Competencia	2			Enseñanza	6
Creatividad	1			Competencia	13
Calidad	6			TIC	12
Interés	7			Implementación	11
				Significativa	14

SUJETO 22		SUJETO 23		SUJETO 24	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Métodos	14	Significativa	3	Cambio	5
Técnicas	13	Creatividad	5	Moderno	8
Creativa	1	Aprendizaje	1	Contemporáneo	6
Lúdica	2	Fluidez	2	Nuevo	3
Dinámica	9	Invertido	6	Idea	4
Distintas	10	Semántica	7	Pedagógica	1
Diferentes	11	Ambiente	9	Didáctica	7
Investigativa	3	Cambiante	4	Contenido	9
Activa	4	Ideal	8	Educación	2
Interesante	5				
Motivadora	6				
Cuestionantes	7				
Afirmativa	8				
Creatividad	12				

SUJETO 25		SUJETO 26		SUJETO 27	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Calidad	3	Mejorada	1	Cambio	7
Tecnología	2	Planificada	2	Creación	1
Herramientas	1	Adaptada	7	Calidad	3
Redes	4	Abierta	8	Variable	5
Computadora	5	Flexible	9	Eficiencia	2
Organización	7	Renovada	3	Modificación	6
Virtualidad	6	Diseñada	10	Productividad	8
		Evaluadora	12	Eficaz	4
		Motivadora	5		
		Priorizada	4		
		Nuevo	6		
		Calidad	11		

SUJETO 28		SUJETO 29		SUJETO 30	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Modificadora	10	Aprendizaje	7	Nueva	1
Significativa	3	Actividades	9	Dinámica	2
Útil	2	Contenidos	10	Productiva	3
Actualizado	1	Clases	12	Acogedora	9
Pertinente	9	Conocimiento	8	Deleita	8
Reflexiva	5	Habilidades	6	Satisface	4
Cambiante	4	Disposición	5	Concretiza	5
Continua	11	Objetivos	4	Eficiencia	6
Biunívoca	7	Tiempo	11	Eficacia	7
Práctico	6	Paciencia	3		
Eficiente	8	Pedagogía	2		
		Vocación	1		

SUJETO 31		SUJETO 32		SUJETO 33	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Tecnología	2	Modificación	6		
Actualización	1	Cambios	3		
Competencia	6	Adaptaciones	1		
Recursos	3	Oportunidad	2		
Actividades	5	Estrategias	4		
Estrategias	4	Técnicas	5		
Evaluación	7	Aportaciones	8		
		Actualizaciones	7		
		Enseñanza	9		

## CONSTRUCCIÓN DE REDES SEMÁNTICAS NATURALES

### ESTÍMULO APRENDIZAJE

SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3
----------	----------	----------

<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>
Adquirir	7	Conocimiento	5	Enseñanza	3
Conocer	1	Habilidades	2	Aprender	2
Adaptación	2	Destreza	3	Conocimiento	1
Información	3	Obtención	4	Prioridad	4
Proceso	6	Expresión	6	Urgencia	5
Educación	8	Nuevo	7	Necesidad	6
Investigación	4	Acciones	8	Actualización	8
Método	5	Resultados	10	Innovar	10
		Desarrollo	1	Compartir	9
		Ideas	11	Socializar	11
		Ejecución	9	Referirse	12
				Dirigirse	13
<b>SUJETO 4</b>		<b>SUJETO 5</b>		<b>SUJETO 6</b>	
<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>
<b>Comunicación</b>	4	Entrega	10	Mostrar	11
<b>Analizar</b>	6	Dedicación	2	Leer	2
<b>Desarrollar</b>	7	Confianza	9	Organizar	5
<b>Innovar</b>	1	Aplicación	7	Aprender	1
<b>Evaluación</b>	2	Respeto	5	Desaprender	10
<b>Nuevo</b>	3	Confianza	6	Orientar	7
<b>Crear</b>	8	Responsabilidad	8	Ordenar	12
<b>Modificar</b>	9	Educación	1	Amabilidad	13
<b>Comprender</b>	5	Familiar	3	Crear	3
		Valores	4	Oportunidad	4
				Jerarquía	8
				Liderazgo	6
				Éxitos	9

<b>SUJETO 7</b>		<b>SUJETO 8</b>		<b>SUJETO 9</b>	
<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>
Aprender	1	Cambios	1	Estrategia	3
Capacidad	7	Actitudes	3	Dominio	7
Recibir	2	Construcción	2	Capacidad	4
Aptitud	9	Formación	4	Honestidad	2
Reproducir	5	Adquisición	5	Flexibilidad	5
Construir	6	Desarrollo	6	Determinación	1
Ideas	8	Nueva	7	Secuencia	8
Cambiar	3	Formador	8	Objetividad	6
Mejorar	4	Educado	9	Criterio	9
<b>SUJETO 10</b>		<b>SUJETO 11</b>		<b>SUJETO 12</b>	
<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>	<b>Definidoras</b>	<b>Jerarquía</b>

Significativo	1	Proceso	1	Cambio	2
Calidad	2	Estructura	4	Innovación	3
Innovación	3	Mentales	2	Deseo	8
Estrategia	4	Modificación	3	Investigación	4
Planificación	5	Esquema	5	Futuro	5
Programación	8	Conocimiento	8	Competencia	6
Disciplina	9	Habilidades	6	Libertad	1
Organización	7	Creación	7	Compromiso	10
Responsabilidad	6	Educación	12	Responsabilidad	9
Cooperación	10	Formal	9	Tolerancia	12
		Informal	10	Recursos	11
		Intermediado	11	Estrategias	13
				Evaluación	7

SUJETO 13		SUJETO 14		SUJETO 15	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Conocimiento	1	Adaptación	2	Investigación	1
Esperanza	11	Capacidad	4	Construcción	4
Cambio	9	Transformación	3	Hacer	5
Conducta	10	Adquisición	7	Conocer	6
Pensamiento	4	Innovación	8	Mantener	7
Reconocimiento	6	Aceptación	9	Innovar	9
Seguimiento	8	Competencias	1	Actualizar	8
Memorizar	5	Saber	5	Modificar	10
Motivación	2	Hacer	10	Reconstruir	11
Renovación	3	Actuar	12	Reciclar	2
Cuestionamiento	7	Valorar	6	Obtener	12
		Proceder	11	Mejorar	14
				Modificar	13
				Cambiar	3

SUJETO 16		SUJETO 17		SUJETO 18	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Descubrir	2	Información	1	Alumnos	2
Cambiar	3	Conceptualización	11	Escuela	1
Mejorar	7	Proceso	2	Investigador	3
Necesario	9	Adquisición	3	Conocimiento	4
Involuntario	11	Valorar	7	Tecnología	5
Adquirir	13	Experimentar	4	Explicar	6
Innato	12	Aplicar	10	Expresar	7
Propio	4	Autonomía	8	Evaluar	11
Natural	10	Competencia	9	Motivar	8
Permanente	6	Comparar	5	Competencia	9
Entorno	1	Crítico	6	Grupos	10
Población	5				
Recursos	8				

Hermoso	14				
Vida	16				
Intercambio	15				
SUJETO 19		SUJETO 20		SUJETO 21	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Conocimiento	2	Cambio	2	Significativo	3
Cambio	7	Actitud	5	Capacidad	2
Conducta	8	Adquisición	1	Competente	1
Innovación	6	Nuevo	3	Innovador	4
Información	10	Conocimiento	4	Formador	5
Proceso	9	Contenido	6	Creativo	6
Aplicación	3	Objetivo	7	Didáctico	7
Competencias	1				
Capacidad	4				
Pensamiento	5				

SUJETO 22		SUJETO 23		SUJETO 24	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Ejecutar	3	Conocimiento	1	Significativo	8
Aplicar	4	Valores	3	Construcción	9
Hacer	2	Conducta	2	Saberes	7
Modificar	6	Desarrollo	9	Conocimiento	13
Crear	7	Habilidad	8	Proceso	1
Competencia	8	Destrezas	10	Alumnos	6
Afirmar	9	Integradora	11	Adquisición	10
Dialogar	10	Creativo	4	Estrategia	4
Expresar	11	Innovador	5	Docentes	2
Enseñar	12	Fluir	12	Currículo	3
Habilidad	13	Significativo	6	Contenido	5
Responder	14	Multiplicador	16	Actividades	11
Calidad	15	Constructivo	13	Desarrollo	12
Cambiar	16	Informático	7	Aula	14
Formar	5	Conoces	14		
Crecer	1	Orientación	15		

SUJETO 25		SUJETO 26		SUJETO 27	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Competencia	2	Saber	5	Hacer	2
Conocimiento	1	Entender	1	Construir	1
Representación	8	Comprender	4	Diseñar	4
Sensación	7	Exponer	7	Innovar	3
Percepción	3	Explicar	8	Desarrollo	6
Dominio	9	Cambiar	3	Modificar	5
Conocer	10	Hacer	6	Nuevo	7
Conducta	11	Realizar	9	Concretar	8
Construir	4	Interiorizar	2	Calificar	9
Destrezas	6	Interpretar	10	Certificar	10

Habilidades	5				
Actitud	13				
Acción	12				
SUJETO 28		SUJETO 29		SUJETO 30	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Reflexión	1	Conocimiento	1	Conocimiento	1
Cambio	2	Innovación	5	Desarrollo	4
Competencia	12	Oportunidades	2	Dedicación	9
Aceptación	13	Enseñanza	4	Esfuerzo	5
Adaptación	14	Educación	3	Persistencia	6
Modelación	15	Desempeño	6	Bienestar	10
Transferencia	3	Transformación	7	Dominio	2
Disciplina	10	Competencias	8	Proceso	3
Capacidad	4	Profesor	9	Eficiencia	7
Actitud	11	Estudiantes	10	Eficacia	8
Progreso	5	Disposición	12		
Calidad	8	Dedicación	11		
Creatividad	9	Logros	13		
Rediseñar	7				
Criticidad	6				

SUJETO 31		SUJETO 32		SUJETO 33	
Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía	Definidoras	Jerarquía
Modificación	1	Cambio	1		
Actividades	4	Permanencia	10		
Recursos	2	Práctica	4		
Evaluación	5	Estrategia	2		
Libro	9	Modificación	3		
Web	10	Enseñanza	5		
Computador	6	Adaptación	6		
Aparatos	7	Proceso	7		
Proyecto	8	Pertinencia	8		
Estrategia	3	Oportuno	9		

REDES SEMÁNTICAS												
INNOVACIÓN												
	Jerarquía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SUMATORIA
	Valores Semánticos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	Creación		1x9=9		1x7=7			1x4=4				9+7+4=20
2	Calidad		1x9=9		1x7=7	2x6=12						9+7+12=28
3	Construcción		1x9=9	2x8=16								9+16=25
4	Adaptación		1x9=9								1x1=1	9+1=10
5	Motivación			1x8=8			1x5=5					8x5=13
6	Conocimiento			1x8=8	1x7=7							8+7=15
7	Desarrollo			1x8=8	1x7=7							8+7=15
8	Futuro			1x8=8			1x5=5			1x2=2		8+5+2=15
9	Inicio			1x8=8				1x4=4				8+4=12
10	Estrategia			1x8=8	2x7=14							8+14=22
11	Paradigma			1x8=8	2x7=14			1x4=4				8+14+4=26
12	Idea				1x7=7		1x5=5	1x4=4				7+5+4=16
13	Trabajo				1x7=7				1x3=3			7+3=10
14	Amor				1x7=7						1x1=1	7+1=8
15	Invento					1x6=6	1x5=5					6+5=11
16	Oportunidad					1x6=6	1x5=5					6+5=11
17	Aprender					1x6=6	1x5=5				1x1=1	6+5+1=12
18	Recursos					1x6=6		1x4=4				6+4=10
19	Metodología						1x5=5	1x4=4				5+4=9
20	Hacer						1x5=5				2x1=2	5+2=7
21	Cambio	4x10=40	5x9=45	3x8=24		4x6=24		2x4=8				40+45+24+24+8=141
22	Nuevo	4x10=40	4x9=36	2x8=16	3x7=21			1x4=4	2x3=6		1x1=1	40+36+16+21+4+6+1=124
23	Diferente							1x4=4			1x1=1	4+1=5

24	Novedad	3x10=30	1x9=9	1x8=8		1x6=6	1x5=5					30+9+8+6+5=58
25	Transformación				3x7=21			1x4=4				21+4=25
26	Tecnología	2x10=20				1x6=6		1x4=4				20+6+4=30
27	Innovar		2x9=18	1x8=8								18+8=26
28	Investigación			2x8=16			1x5=5					16+5=21
29	Competencia	1x10=10	1x9=9									10+9=19
30	Avance	1x10=10	1x9=9					1x4=4	2x2=4			10+9+4+4=27
31	Moderno	1x10=10						2x4=8	1x2=2			10+8+2=20
32	Renovado	1x10=10		1x8=8	2x7=14		3x5=15					10+8+14+15=47
33	Modificación	1x10=10		1x8=8		2x6=12			1x2=2	1x1=1		10+8+12+2+1=33
34	Crear	1x10=10				1x6=6			1x3=3			10+6+3=19
35	Dinámico	1x10=10					1x5=5		2x3=6	1x1=1		10+5+6+1=22
36	Actualización	1x10=10	5x9=45	4x8=32			2x5=10		2x3=6	1x1=1		10+45+32+10+6+1=104
37	Creatividad	1x10=10	4x9=36	1x8=8	1x7=7	2x6=12	1x5=5	1x4=4				10+36+8+7+12+5+4=82
38	Introducir	1x10=10							1x2=2			10+2=12
39	Mejorar	1x10=10			2x7=14	1x6=6	2x5=10	1x4=4		2x1=2		10+14+6+10+4=56
40	Aceptación	1x10=10										10
41	Decisión	1x10=10										10
42	Evolución	1x10=10										10
43	Misión	1x10=10										10
44	Prioridad	1x10=10										10
45	Progreso	1x10=10										10
46	Rediseño	1x10=10										10
47	Empoderamiento		1x9=9									9
48	Formación		1x9=9									9
49	Programa		1x9=9									9
50	Reestructura		1x9=9									9
51	Visión		1x9=9									9
52	Actitud			1x8=8								8
53	Adecuación			1x8=8								8



54	Contemporáneo			1x8=8								8
55	Diversidad			1x8=8								8
56	Empatía			1x8=8								8
57	Movilidad			1x8=8								8
58	Sistema			1x8=8								8
59	Variación			1x8=8								8
60	Ajustes				1x7=7							7
61	Buscar				1x7=7							7
62	Capacidad				1x7=7							7
63	Claridad				1x7=7							7
64	Contexto				1x7=7							7
65	Cooperación				1x7=7							7
66	Digital				1x7=7							7
67	Importante				1x7=7							7
68	Reciente				1x7=7							7
69	Visionario				1x7=7							7
70	Arreglar					1x6=6						6
71	Beneficioso					1x6=6						6
72	Colaboración					1x6=6						6
73	Conceptualización					1x6=6						6
74	Dedicación					1x6=6						6
75	Distintas					1x6=6						6
76	Exactitud					1x6=6						6
77	Movimiento					1x6=6						6
78	Pensamiento					1x6=6						6
79	Proactividad					1x6=6						6
80	Reactivar					1x6=6						6
81	Redes					1x6=6						6
82	Vanguardia					1x6=6						6
83	Ciencia						1x5=5					5

84	Definir						1x5=5					5
85	Descomponer						1x5=5					5
86	Equidad						1x5=5					5
87	Formalidad						1x5=5					5
88	Herramienta						1x5=5					5
89	Libertad						1x5=5					5
90	Liderazgo						1x5=5					5
91	Reajuste						1x5=5					5
92	Reformar						1x5=5					5
93	Superación								2x2=5	1x1=1		5
94	Comenzar							1x4=4				4
95	Deseo							1x4=4				4
96	Meta							1x4=4				4
97	Originalidad							1x4=4				4
98	Participación							1x4=4				4
99	Planificar							1x4=4				4
100	Problemáticas							1x4=4				4
101	Reconstruir							1x4=4				4
102	Reestaurar							1x4=4				4
103	Web							1x4=4				4
104	Aclarar								1x3=3			3
105	Adquisición								1x3=3			3
106	Alcance								1x3=3			3
107	Cordialidad								1x3=3			3



126	Audiviauales										1x1=1	1
127	Ayuda										1x1=1	1
128	Comparar										1x1=1	1
129	Confirmar										1x1=1	1
130	Cualificar										1x1=1	1
131	Éxito										1x1=1	1
132	Finalizar										1x1=1	1
133	Funcional										1x1=1	1
134	Logro										1x1=1	1
135	Operacionalidad										1x1=1	1
136	Organización										1x1=1	1
137	Proceso										1x1=1	1
138	Ratificación										1x1=1	1
139	Revisar										1x1=1	1
140	Virtualidad										1x1=1	1

REDES SEMÁNTICAS											
INNOVACIÓN EDUCATIVA											
Jerarquía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SUMATORIA

	Valores Semánticos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	Avance		1x9=9	1x8=8		1x6=6						9+8+6=23
2	Creatividad		1x9=9	1x8=8				1x4=4				9+8+4=21
3	Evaluación		1x9=9		1x7=7	1x6=6	1x5=5	1x4=4		1x2=2	1x1=1	9+7+6+5+4+2+1=34
4	Modificación		1x9=9		1x7=7		1x5=5					9+7+5=21
5	Idea		1x9=9					1x4=4				9+4=13
6	Dinámica		1x9=9					1x4=4		1x2=2		9+4+2=15
7	Necesario		1x9=9								2x1=2	9+2=11
8	Programas		1x9=9							1x2=2		9+2=11
9	Recursos		1x9=9		2x7=14		1x5=5		1x3=3			9+14+5+3=31
10	Formación			1x8=8							1x1=1	8x1=9
11	Fundamental			1x8=8							1x1=1	8x1=9
12	Renovar			1x8=8	1x7=7							8+7=15
13	Capacidad			1x8=8		1x6=6					1x1=1	8+6+1=15
14	Aprendizaje			1x8=8			1x5=5	1x4=4			2x1=2	8+5+4+2=19
15	Reestructuración			1x8=8				1x4=4				8+4=12
16	Planificación			1x8=8		2x6=12						8+12=20
17	Proyecto								1x8=8		1x1=1	8+1=9
18	Específica				1x7=7	1x6=6						7x6=13
19	Innovación				1x7=7	1x6=6						7x6=13
20	Tecnología				1x7=7			2x4=8	2x3=6	1x2=2	2x1=2	7+8+6+2=23
21	Pedagogía				1x7=7						1x1=1	7+1=8
22	Desarrollo					1x6=6					1x1=1	6x1=7
23	Infraestructura					1x6=6					1x1=1	6+1=7
24	Socialización					1x6=6					1x1=1	6+1=7
25	Novedad						1x5=5	1x4=4		1x2=2		5+4+2=11
26	Comprensión						1x5=5		1x3=3			5+3=8
27	Maestro						1x5=5		1x3=3			5+3=8
28	Eficaz						1x5=5				1x1=1	5+1=6

29	Sociedad						1x5=5				1x1=1	5+1=6
30	Actualización	4x10=40			1x7=7	2x6=12	2x5=10				1x1=1	40+7+12+10+1=70
31	Estudiantes							1x4=4			1x1=1	4+1=5
32	Estrategia		4x9=36			2x6=12	1x5=5	3x4=12	1x3=3			36+12+5+12+3=68
33	Docentes/profesor								1x3=3	1x2=2	1x1=1	3+2+1=6
34	Significativo								1x3=3		1x1=1	3+1=4
35	Virtual								1x3=3		1x1=1	3+1=4
36	Progreso	2x10=20		1x8=8	2x7=14	1x6=6	1x5=5					20+8+14+6+5=53
37	Cambio	2x10=20	2x9=18	1x8=8	4x7=28	1x6=6	1x5=5	1x4=4		1x2=2		20+18+8+28+6+5+4+2=91
38	Prácticas									1x2=2	1x1=1	2+1=3
39	Capacitación		2x9=18		1x7=7				1x3=3		1x1=1	18+7+3+1=29
40	Modernidad	1x10=10		1x8=8								10x8=80
41	Competencia	1x10=10	1x9=9	1x8=8								10+9+8=27
42	Calidad	1x10=10	1x9=9		1x7=7	1x6=6		1x4=4			1x1=1	10+9+7+6+4+1=37
43	Currículo	1x10=10	1x9=9			1x6=6		1x4=4		1x2=2	2x1=2	10+9+6+4+2+2=33
44	Preparación	1x10=10	1x9=9				3x5=15					10+9+15=34
45	Actividades	1x10=10		1x8=8	1x7=7							10+8+7=25
46	Contenidos	1x10=10		1x8=8	2x7=14		1x5=5	1x4=4				10+8+14+5+4=41
47	Flexibilidad	1x10=10			1x7=7	1x6=6						10+7+6=23
48	Nuevo	1x10=10				1x6=6	1x5=5					10+6+5=21
49	Investigación	1x10=10				1x6=6			1x3=3			10+6+3=19
50	Metodología	1x10=10					1x5=5	1x4=4		1x2=2		10+5+4+2=21
51	Empoderamiento	1x10=10					1x5=5		1x3=3			10+5+3=18
52	Documentales	1x10=10						1x4=4				10+4=14
53	Adaptación	1x10=10						1x4=4			1x1=1	10+4+1=15
54	Enseñanza	1x10=10								1x2=2	2x1=2	10+2+2=14
55	Transformación	1x10=10		2x8=16								10+16=26
56	Mejorar	1x10=10		2x8=16	1x7=7	1x6=6	1x5=5	1x4=4	1x3=3	1x2=2		10+16+7+6+5+4+3+2=53

57	Conocimiento	1x10=10			2x6=12						10+12=22
58	Construcción			2x8=16							16
59	Amistad	1x10=10									10
60	Direccionabilidad	1x10=10									10
61	Gestión	1x10=10									10
62	Indagar	1x10=10									10
63	Leer	1x10=10									10
64	Misión	1x10=10									10
65	Universidad	1x10=10									10
66	Ciencia		1x9=9								9
67	Definir		1x9=9								9
68	Distintos		1x9=9								9
69	Ejecutar		1x9=9								9
70	Entornos		1x9=9								9
71	Honor		1x9=9								9
72	Libertad		1x9=9								9
73	Políticas		1x9=9								9
74	Utilidad		1x9=9								9
75	Valores		1x9=9								9
76	Visión		1x9=9								9
77	Beneficioso			1x8=8							8
78	Dirección			1x8=8							8
79	Grupos			1x8=8							8
80	Honra			1x8=8							8
81	Implementar			1x8=8							8
82	Material			1x8=8							8
83	Rediseño			1x8=8							8
84	Sistema			1x8=8							8
85	Tiempo			1x8=8							8





11 0	Software						1x5=5						5
11 1	Tendencia						1x5=5						5
11 2	Web						1x5=5						5
11 3	Comunidad							1x4=4					4
11 4	Equidad							1x4=4					4
11 5	Estabilidad							1x4=4					4
11 6	Explicar							1x4=4					4
11 7	Medios							1x4=4					4
11 8	Planes							1x4=4					4
11 9	Profesionales							1x4=4					4
12 0	Relevante							1x4=4					4
12 1	Sensibilidad							1x4=4					4
12 2	Table							1x4=4					4
12 3	Agradable								1x3=3				3
12 4	Alumno								1x3=3				3
12 5	Ameno								1x3=3				3
12 6	Autonomía								1x3=3				3
12 7	Intercambio								1x3=3				3

12 8	Inventar								1x3=3				3
12 9	Manejar								1x3=3				3
13 0	Organización								1x3=3				3
13 1	Pertinencia								1x3=3				3
13 2	Acogedora									1x2=2			2
13 3	Atención									1x2=2			2
13 4	Ciudadano									1x2=2			2
13 5	Compañerismo									1x2=2			2
13 6	Directores									1x2=2			2
13 7	Dominio									1x2=2			2
13 8	Educación									1x2=2			2
13 9	Proceso									1x2=2			2
14 0	Respeto										2x1=1		2
14 1	Simulación									1x2=2			2
14 2	Talleres									1x2=2			2
14 3	Aumentar										1x1=1		1
14 4	Cantidad										1x1=1		1
14 5	Conserjes										1x1=1		1



16 4	Sinergia										1x1=1	1
16 5	Textos										1x1=1	1
16 6	Trato										1x1=1	1
16 7	Vanguardista										1x1=1	1

REDES SEMÁNTICAS												
ENSEÑANZA												
	Jerarquía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SUMATORIA
	Valores Semánticos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	Aprendizaje	7x10=70	3x9=27	1x8=8	2x7=14			1x4=4	1x3=3			70+27+8+14+4+3=126
2	Conocimiento	1x10=10	3x9=27	1x8=8	1x7=7		1x5=5	1x4=4			1x1=1	10+27+8+7+5+4+1=62
3	Formación		2x9=18	1x8=8	1x7=7	2x6=12	2x5=10		1x3=3		1x1=1	18+8+7+12+10+3+1=59
4	Proceso	2x10=20	1x9=9	1x8=8		1x6=6	1x5=5	1x4=4			2x1=2	20+9+8+6+5+4+2=54
5	Estrategias	2x10=20	2x9=18			1x6=6		1x4=4		1x2=2	2x1=2	20+18+6+4+2+2=52
6	Planificar	1x10=10	1x9=9	1x8=8					1x3=3	1x2=2		10+9+8+3+2=32
7	Educación- Educar	2x10=20				1x6=6			1x3=3		1x1=1	20+6+3+1=30
8	Dedicación		2x9=18		1x7=7			1x4=4				18+7+4=29
9	Evaluación-Evaluar			2x8=16		1x6=6			1x3=3		1x1=1	16+6+3+1=26
10	Guiar-Guia		1x9=9			1x6=6		1x4=4		2x2=4	1x1=1	9+6+4+4+1=24
11	Amor	1x10=10		1x8=8			1x5=5					10+8+5=23
12	Método		1x9=9		1x7=7		1x5=5			1x2=2		9+7+5+2=23
13	Creación		2x9=18							1x2=2		18x2=20
14	Compartir			2x8=16					1x3=3		1x1=1	16+3+1=20
15	Desarrollo-Desarrollar				1x7=7	1x6=6	1x5=5				1x1=1	7+6+5+1=19
16	Acción				1x7=7						1x1=1	7+1=8
17	Acompañar					1x6=6						6
18	Actitudes								1x3=3			3

19	Actividades		$1 \times 9 = 9$				$1 \times 4 = 4$		$1 \times 2 = 2$	$1 \times 1 = 1$	$9 + 4 + 2 + 1 = 16$
20	Actuar						$1 \times 4 = 4$				4
21	Adaptaciones					$1 \times 6 = 6$					6
22	Adiestrar							$1 \times 3 = 3$			3
23	Adquirir					$1 \times 6 = 6$			$1 \times 3 = 3$		$6 + 3 = 9$
24	Alumno						$1 \times 5 = 5$				5
25	Amabilidad						$1 \times 4 = 4$				4
26	Ambiente				$1 \times 7 = 7$						7
27	Aplicación	$1 \times 10 = 10$									10
28	Apoyo							$1 \times 3 = 3$			3
29	Aptitudes						$1 \times 4 = 4$				4
30	Armonía						$1 \times 4 = 4$				4
31	Arreglar									$1 \times 1 = 1$	1
32	Asimilar			$1 \times 8 = 8$							8
33	Aula		$1 \times 9 = 9$						$1 \times 2 = 2$		$9 + 2 = 11$
34	Autonomía									$1 \times 1 = 1$	1
35	Ayudar									$1 \times 1 = 1$	1
36	Bienestar				$1 \times 7 = 7$						7
37	Brindar							$1 \times 3 = 3$			3
38	Buena									$2 \times 1 = 2$	2
39	Buscar				$1 \times 7 = 7$						7
40	Calidad					$1 \times 6 = 6$			$1 \times 2 = 2$		$6 + 2 = 8$
41	Calidad	$1 \times 10 = 10$				$1 \times 6 = 6$					$10 + 6 = 16$
42	Calma						$1 \times 5 = 5$				5
43	Cambio			$1 \times 8 = 8$				$1 \times 3 = 3$	$1 \times 2 = 2$	$2 \times 1 = 2$	$8 + 3 + 2 + 2 = 15$
44	Camino									$1 \times 1 = 1$	1
45	Capacitación	$1 \times 10 = 10$								$1 \times 1 = 1$	$10 + 1 = 11$
46	Carácter									$1 \times 1 = 1$	1
47	Colaborar	$1 \times 10 = 10$									10
48	Comparar									$1 \times 1 = 1$	1

49	Compasión										1x1=1	1
50	Competencia	1x10=10				1x6=6					1x1=1	10+6+1=17
51	Comprensión				1x7=7		1x5=5				1x1=1	7+5+1=13
52	Compromiso					1x6=6						6
53	Conceptos		1x9=9				1x5=5				1x1=1	9+5+1=15
54	Conducir	1x10=10										10
55	Conducta										1x1=1	1
56	Confianza							1x4=4				4
57	Confort										1x1=1	1
58	Conocer			1x8=8			1x5=5		1x3=3			8+5+3=16
59	Construir				1x7=7		1x5=5					7+5=12
60	Construir-Construcción				1x7=7						1x1=1	7+1=8
61	Contenido						1x5=5				1x1=1	5+1=6
62	Contexto						1x5=5					5
63	Continuidad										1x1=1	1
64	Coordinación					1x6=6						6
65	Cortesía		1x9=9								1x1=1	9+1=10
66	Crecer					1x6=6			2x3=6			6+6=12
67	Cuestionamiento					1x6=6						6
68	Cultura					1x6=6	1x5=5					6+5=11
69	Currículo							2x4=8				8
70	Dar	1x10=10									1x1=1	10+1=11
71	Debate										1x1=1	1
72	Definición				1x7=7							7
73	Demostrar				1x7=7				1x3=3			7+3=10
74	Desempeño										1x1=1	1
75	Deseo							1x4=4				4
76	Desplazamiento			1x8=8								8
77	Desprender		1x9=9									9
78	Dialogo-Dialogar							1x4=4			1x1=1	4+1=5

79	Didáctica		1x8=8							8
80	Dinamismo			1x7=7						7
81	Disciplina					1x4=4			1x1=1	4+1=5
82	Diseñar								1x1=1	1
83	Disposición	1x10=10						1x3=3		10+3=13
84	Diversidad							1x2=2		2
85	Docente							1x3=3		3
86	Eficiente								1x1=1	1
87	Eficientizar								1x1=1	1
88	Ejecutar				1x6=6					6
89	Ejemplo								1x1=1	1
90	Empatía					1x5=5				5
91	Empeño					1x5=5				5
92	Encaminado		1x8=8							8
93	Encaminar						1x4=4			4
94	Enfoque					1x5=5				5
95	Entorno						1x4=4			4
96	Entrega			1x7=7						7
97	Entregarse					1x5=5				5
98	Escuchar		1x8=8							8
99	Escuela		1x8=8							8
100	Esfuerzo		1x9=9	1x8=8						9+8=17
101	Espacio		1x9=9							9
102	Esperanza								1x2=2	2
103	Esquemas								1x1=1	1
104	Estudiante				1x6=6	1x5=5			1x1=1	6+5+1=12

10 5	Evidencia										$1 \times 1 = 1$	1
10 6	Examinar										$1 \times 1 = 1$	1
10 7	Explicar						$1 \times 4 = 4$		$1 \times 2 = 2$			$4 + 2 = 6$
10 8	Expresar						$1 \times 4 = 4$		$1 \times 2 = 2$			$4 + 2 = 6$
10 9	Facilitar			$1 \times 8 = 8$							$1 \times 1 = 1$	$8 + 1 = 9$
11 0	Favorecer	$1 \times 10 = 10$										10
11 1	Feliz										$1 \times 1 = 1$	1
11 2	Fluir	$1 \times 10 = 10$										10
11 3	Futuro								$1 \times 3 = 3$			3
11 4	Generaciones				$1 \times 7 = 7$							7
11 5	Grupo	$1 \times 10 = 10$										10
11 6	Habilidades-Habilidad				$1 \times 7 = 7$				$1 \times 3 = 3$			$7 + 3 = 10$
11 7	Hacer						$1 \times 5 = 5$		$2 \times 2 = 4$			$5 + 4 = 9$
11 8	Humanidad										$1 \times 1 = 1$	1
11 9	Humildad	$1 \times 10 = 10$										10
12 0	Ideas								$1 \times 2 = 2$	$1 \times 1 = 1$		$2 + 1 = 3$
12 1	Ilustrar				$1 \times 7 = 7$							7
12 2	Impartir						$1 \times 5 = 5$					5



12 3	Implementar				$1 \times 7 = 7$							7
12 4	Indagar						$1 \times 5 = 5$					5
12 5	Independiente										$1 \times 1 = 1$	1
12 6	Individuo										$1 \times 1 = 1$	1
12 7	Información		$1 \times 9 = 9$						$1 \times 3 = 3$		$1 \times 1 = 1$	$9 + 3 + 1 = 13$
12 8	Innovación				$2 \times 7 = 14$							14
12 9	Innovadora						$1 \times 5 = 5$					5
13 0	Instruir		$1 \times 9 = 9$									9
13 1	Interactuar					$1 \times 6 = 6$		$1 \times 4 = 4$				$6 + 4 = 10$
13 2	Intercambio		$1 \times 9 = 9$									9
13 3	Interés							$1 \times 4 = 4$				4
13 4	Investigación-Investigar				$1 \times 7 = 7$	$1 \times 6 = 6$						$7 + 6 = 13$
13 5	Lección			$1 \times 8 = 8$								8
13 6	Leer							$1 \times 4 = 4$				4
13 7	Libertad								$1 \times 3 = 3$			3
13 8	Libros			$1 \times 8 = 8$								8
13 9	Liderar- Liderazgo		$1 \times 9 = 9$	$1 \times 8 = 8$								$9 + 8 = 17$
14 0	Linear										$1 \times 1 = 1$	1

14 1	Maestro			1x8=8							8
14 2	Medios				1x7=7						7
14 3	Medir						1x5=5				5
14 4	Mejorar		1x9=9		1x7=7					1x1=1	9+7+1=17
14 5	Mensaje							1x4=4			4
14 6	Modelar								1x3=3		3
14 7	Modelo					1x6=6					6
14 8	Modificar-Modificación						1x5=5		1x3=3		5+3=8
14 9	Mostrar	1x10=10									10
15 0	Motivar		1x9=9	1x8=8							9x8=17
15 1	Nuevo								1x2=2	1x1=1	2+1=3
15 2	Objetivo					1x6=6				1x1=1	6+1=7
15 3	Ofrecer									1x1=1	1
15 4	Orden									1x1=1	1
15 5	Organizar									1x1=1	1
15 6	Orientar		1x9=9			1x6=6			1x2=2	1x1=1	9+6+2+1=18
15 7	Pasar								1x2=2		2
15 8	Pasión			1x8=8						1x1=1	8x1=9



17 7	Recurso		$1 \times 9 = 9$		$1 \times 6 = 6$				$2 \times 1 = 2$	$9 + 6 + 2 = 17$
17 8	Reflexión	$1 \times 10 = 10$		$1 \times 7 = 7$						$10 + 7 = 17$
17 9	Regla								$1 \times 1 = 1$	1
18 0	Regular								$1 \times 1 = 1$	1
18 1	Reproducción					$1 \times 4 = 4$				4
18 2	Responsabilidad						$1 \times 3 = 3$			3
18 3	Saberes		$1 \times 8 = 8$						$1 \times 1 = 1$	$8 + 1 = 9$
18 4	Seguimiento						$1 \times 3 = 3$			3
18 5	Significativo								$1 \times 1 = 1$	1
18 6	Simpatía								$1 \times 1 = 1$	1
18 7	Socialización								$1 \times 1 = 1$	1
18 8	Sociedad								$1 \times 1 = 1$	1
18 9	Solución							$1 \times 2 = 2$		2
19 0	Soñar								$1 \times 1 = 1$	1
19 1	Técnica			$1 \times 7 = 7$						7
19 2	Terminación					$1 \times 5 = 5$				5
19 3	Termino								$1 \times 1 = 1$	1
19 4	Tiempo							$1 \times 2 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$2 + 3 = 5$

19 5	Tolerancia											1x1=1	1
19 6	Trabajo					1x6=6							6
19 7	Transcendencia								1x4=4				4
19 8	Transferencia								1x4=4				4
19 9	Transformar			1x8=8					1x4=4				8+4=12
20 0	Transmisión			1x8=8								1x1=1	8+1=9
20 1	Transmitir				1x7=7								7
20 2	Trato											1x2=2	2
20 3	Valorar											1x1=1	1
20 4	Valores				1x7=7							1x1=1	7+1=8
20 5	Vida											1x1=1	1
20 6	Vocación		1x9=9		1x7=7								9+7=16

REDES SEMÁNTICAS												
ENSEÑANZA INNOVADORA												
	Jerarquía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SUMATORIA
	Valores Semánticos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	Actualización	6x10=60					1x5=5	1x4=4		1x2=2		60+5+4+2=71

2	Cambio	1x10=10		1x8=8	3x7=21	2x6=12	1x5=5	2x4=8			3x1=3	10+8+7+12+5+8+3=67
3	Estrategias		1x9=9		5x7=35	2x6=12			1x3=3		1x1=1	9+35+12+3+1=60
4	Creatividad	3x10=30	1x9=9	1x8=8		1x6=6			1x3=3	1x2=2	2x1=2	30+9+8+6+3+2+2=60
5	Aprendizaje	1x10=10	1x9=9		1x7=7			2x4=8	2x3=6			10+9+7+8+6=40
6	Tecnología	1x10=10	2x9=18				1x5=5	1x4=4			3x1=3	10+18+5+4+3=40
7	Conocimiento	1x10=10		1x8=8	1x7=7			1x4=4	1x3=3		1x1=1	10+8+7+4+3+1=33
8	Calidad		1x9=9	2x8=16			1x5=5				2x1=2	9+16+5+2=32
9	Nuevo			3x8=24			1x5=5				2x1=2	24+5+2=31
10	Recursos	1x10=10		1x8=8		1x6=6		1x4=4			1x1=1	10+8+6+4+1=29
11	Mejorar	2x10=20	1x9=9	2x8=16							1x1=1	20+9+16+1=28
12	Dinámica		2x9=18	1x8=8						1x2=2		18+8+2=28
13	Competencias	1x10=10	1x9=9				1x5=5			1x2=2	2x1=2	10+9+5+2+2=28
14	Metodología		1x9=9	1x8=8				1x4=4	2x3=6		1x1=1	9+8+4+6=27
15	Motivación			1x8=8	1x7=7	1x6=6	1x5=5				1x1=1	8+7+6+5+1=27
16	Significativa		1x9=9	2x8=16							1x1=1	9+16+1=26
17	Técnica	1x10=10	1x9=9			1x6=6					1x1=1	10+9+6+1=26
18	Planificación		1x9=9	1x8=8			1x5=5			1x2=2		9+8+5+2=24
19	Contenido	2x10=20								1x2=2	2x1=2	20+2+2=24
20	Vocación	2x10=20									1x1=1	20+1=21
21	Programas		1x9=9	1x8=8								9+8=17
22	Guiar		1x9=9			1x6=6		1x4=4				9+6+4=19
23	Eficiencia		1x9=9				1x5=5		1x3=3			9+5+3=17
24	Oportunidad		1x9=9						1x3=3			9+3=12
25	Innovador			1x8=8	1x7=7							8x7=15
26	Acompañar			1x8=8	1x7=7							8+7=15
27	Idea			1x8=8	1x7=7						1x1=1	8+7+1=16
28	Interesante			1x8=8		1x6=6						8+6=14
29	Actividades			1x8=8		1x6=6			1x3=3	1x2=2		8+6+3+2=19
30	Investigación			1x8=8			1x5=5			2x2=4	1x1=1	8+5+4+1=18
31	Productividad			1x8=8					1x3=3		1x1=1	8+3+1=12



62	Reforzar	1x10=10										10
63	Documentales		1x9=9									9
64	Escuchar		1x9=9									9
65	Expresión		1x9=9									9
66	Fluidez		1x9=9									9
67	Fundamentada		1x9=9									9
68	Internet		1x9=9									9
69	Lúdica		1x9=9									9
70	Reemplazar		1x9=9									9
71	Renovar		1x9=9									9
72	Sonrisa		1x9=9									9
73	Útil		1x9=9									9
74	Aprender			1x8=8								8
75	Armonía			1x8=8								8
76	Contexto			1x8=8								8
77	Dedicación			1x8=8								8
78	Libre			1x8=8								8
79	Paciencia			1x8=8								8
80	Políticas			1x8=8								8
81	Renovada			1x8=8								8
82	Activa				1x7=7							7
83	Alumno				1x7=7							7
84	Disponibilidad				1x7=7							7
85	Gestión				1x7=7							7
86	Moderna				1x7=7							7
87	Objetivos				1x7=7							7
88	Orientación				1x7=7							7
89	Participativa				1x7=7							7
90	Priorizada				1x7=7							7
91	Redes				1x7=7							7



92	Satisface				1x7=7						7
93	Computadora					1x6=6					6
94	Concretiza					1x6=6					6
95	Debates					1x6=6					6
96	Deseo					1x6=6					6
97	Disposición					1x6=6					6
98	Enmarcados					1x6=6					6
99	Libros					1x6=6					6
100	Material					1x6=6					6
101	Población					1x6=6					6
102	Progreso					1x6=6					6
103	Variable					1x6=6					6
104	Actitudes						1X5=5				5
105	Bueno						1X5=5				5
106	Contemporáneo						1X5=5				5
107	Dominio						1X5=5				5
108	Empoderada						1X5=5				5
109	Fortaleza						1X5=5				5
110	Habilidades						1X5=5				5
111	Práctico						1X5=5				5
112	Proactividad						1X5=5				5

11 3	Rapidez						1X5=5					5
11 4	Seguimiento						1X5=5					5
11 5	Socializar							1x4=		1x1=1		5
11 6	Valorar						1X5=5					5
11 7	Visión						1X5=5					5
11 8	Adecuados							1x4=4				4
11 9	Biunívoca							1x4=4				4
12 0	Cuestionante							1x4=4				4
12 1	Determinación							1x4=4				4
12 2	Didáctica							1x4=4				4
12 3	Explicar							1x4=4				4
12 4	Interés							1x4=4				4
12 5	Organización							1x4=4				4
12 6	Semántica							1x4=4				4
12 7	Software							1x4=4				4
12 8	Abierta								1x3=3			3
12 9	Afirmativo								1x3=3			3
13 0	Aportaciones								1x3=3			3



149	Llamativo									1x2=2		2
150	Paradigma									1x2=2		2
151	Pertinente									1x2=2		2
152	Amor									1x1=1		1
153	Aula									1x1=1		1
154	Clases									1x1=1		1
155	Compromiso									1x1=1		1
156	Continua									1x1=1		1
157	Desarrollo									1x1=1		1
158	Diferentes									1x1=1		1
159	Diseñada									1x1=1		1
160	Distintas									1x1=1		1
161	Diversidad									1x1=1		1
162	Dramatización									1x1=1		1
163	Empatía									1x1=1		1
164	Encaminar									1x1=1		1
165	Enfoque									1x1=1		1
166	Favorece									1x1=1		1



REDES SEMÀNTICAS												
APRENDIZAJE												
	Jerarquía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SUMATORIA
	Valores Semánticos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	Conocimiento	7x10=70	1x9=9		2x7=1 4	1x6=6	1x5=5		1x3=3		3x1=3	60+9+14+6+3+1=110
2	Cambiar	2x10=20	3x9=27	4x8=3 2				1x4=4		1x2=2	1x1=1	20+27+32+4+2+1=88
3	Innovación	1x10=10		3x8=2 4	1x7=7	2x6=1 2	1x5=5		1x3=3	1x2=2	1x1=1	10+24+7+12+5+3+2=63
4	Proceso	2x10=20	1x9=9	1x8=8			1x5=5	1x4=4		1x2=2		20+9+8+5+4+2=48
5	Competencia	2x10=20	1x9=9				1x5=5		2x3=6	2x2=4	1x1=1	20+9+5+6+4+1=45
6	Construir	1x10=10	1x9=9		2x7=1 4		1x5=5			1x2=2	1x1=1	10+7+5+2+1=41
7	Modificación/Modificar	1x10=10		2x8=1 6		1x6=6	1x5=5			1x2=2	2x1=2	10+16+6+5+2+2=41
8	Estrategia		1x9=9	2x8=1 6	2x7=1 4						1x1=1	9+16+14+1=40
9	Capacidad		1x9=9		3x7=2 1			1x4=4				9+21+4=34
10	Adquisición/Adquirir	1x10=10		1x8=8		1x6=6		2x4=8			2x1=2	10+8+6+8+2=34
11	Investigación	1x10=10		1x8=8	2x7=1 4							10+8+14=32
12	Hacer		2x9=18			1x6=6	1x5=5				1x1=1	18+6+5+1=30
13	Desarrollo	1x10=10			1x7=7		2x5=1 0			1x2=2	1x1=1	10+7+10+2+1=30
14	Aprender	2x10=20	1x9=9									20+9=29
15	Significativo	1x10=10		1x8=8			1x5=5		1x3=3			10+8+5+3=26
16	Habilidades/Habilidad		1x9=9			1x6=6	1x5=5		1x3=3		1x1=1	9+6+5+3+1=24
17	Adaptación		2x9=18				1x5=5				1x1=1	18+5+1=24
18	Nuevo			2x8=1 6				3x4=1 2				16+12=24

19	Enseñanza/Enseñar			1x8=8	1x7=7	1x6=6				1x1=1	8+7+6+1=22
20	Evaluación/Evaluar		1x9=9			1x6=6		1x4=4		1x1=1	9+6+4+1=20
21	Aplicación/Aplicar			1x8=8	1x7=7			1x4=4		1x1=1	8+7+4+1=20
22	Oportunidades/Oportunidad		1x9=9		1x7=7						9+7=16
23	Alumno		1x9=9				1x5=5				9+5=14
24	Motivación/Motivar		1x9=9					1x3=3			9+3=12
25	Conducta		1x9=9					1x3=3		2x1=2	9+3+2=14
26	Calidad		1x9=9					1x3=3		1x1=1	9+3+1=13
27	Recursos		1x9=9					1x3=3		1x1=1	9+3+1=13
28	Dedicación		1x9=9						1x2=2	1x1=1	9+2+1=12
29	Valores			1x8=8	1x7=7						8+7=15
30	Actitudes			1x8=8		1x6=6				2x1=2	8+6+2=16
31	Destreza			1x8=8			1x5=5			1x1=1	8+5+1=14
32	Transformación			1x8=8				1x4=4			8+4=12
33	Crear			1x8=8				1x4=4	1x3=3		8+4+3=15
34	Educación			1x8=8				1x3=3		1x1=1	8+3+1=12
35	Ejecución/Ejecutar			1x8=8					1x2=2		8+2=10
36	Comprender				1x7=7	1x6=6					7+6=13
37	Formación/Formar				1x7=7	1x6=6					7+6=13
38	Pensamiento				1x7=7	1x6=6					7+6=13
39	Creativo				1x7=7		1x5=5				7+5=12
40	Mejorar				1x7=7			1x4=4			7+4=11
41	Actividades				1x7=7					1x1=1	7+1=8
42	Contenido					1x6=6	1x5=5				6+5=11
43	Organizar					1x6=6		1x4=4			6+4=10
44	Formador					1x6=6			1x3=3		6+3=9
45	Valorar						1x5=5	1x4=4			5+4=9
46	Expresar						1x5=5	1x4=4		1x1=1	5+4+1=10
47	Explicar						1x5=5		1x3=3		5+3=8

48	Dominio							1x4=4		1x2=2		4+2=6
49	Orientación/Orientar							1x4=4			1x1=1	4+1=5
50	Ideas								1x3=3		1x1=1	3+1=4
51	Aceptación									1x2=2	1x1=1	2+1=3
52	Disciplina									1x2=2	1x1=1	2+1=3
53	Información	1x10=10		1x8=8							1x1=1	10+8+1=19
54	Saber					2x5=10		1x4=4				10+4=14
55	Responsabilidad						2x5=10			1x2=2		10+2=12
56	Competente	1x10=10										10
57	Crecer	1x10=10										10
58	Determinación	1x10=10										10
59	Educación	1x10=10										10
60	Entender	1x10=10										10
61	Entorno	1x10=10										10
62	Escuela	1x10=10										10
63	Libertad	1x10=10										10
64	Reflexión	1x10=10										10
65	Descubrir		1x9=9									9
66	Docente		1x9=9									9
67	Honestidad		1x9=9									9
68	Interiorizar		1x9=9									9
69	Leer		1x9=9									9
70	Mentales		1x9=9									9
71	Recibir		1x9=9									9
72	Reciclar		1x9=9									9
73	Currículo			1x8=8								8
74	Familiar			1x8=8								8
75	Percepción			1x8=8								8



76	Renovación			1x8=8						8
77	Transferencia			1x8=8						8
78	Comunicación				1x7=7					7
79	Diseñar				1x7=7					7
80	Estructura				1x7=7					7
81	Experimentar				1x7=7					7
82	Obtención				1x7=7					7
83	Práctica				1x7=7					7
84	Prioridad				1x7=7					7
85	Propio				1x7=7					7
86	Actualización/Actualizar							2x3=6		6
87	Comparar					1x6=6				6
88	Esfuerzo					1x6=6				6
89	Esquema					1x6=6				6
90	Flexibilidad					1x6=6				6
91	Futuro					1x6=6				6
92	Memorizar					1x6=6				6
93	Método					1x6=6				6
94	Planificación					1x6=6				6
95	Población					1x6=6				6
96	Progreso					1x6=6				6
97	Reproducir					1x6=6				6
98	Respeto					1x6=6				6
99	Tecnología					1x6=6				6
100	Urgencia					1x6=6				6
101	Analizar						1x5=5			5
102	Computador						1x5=5			5

10 3	Criticidad						1x5=5					5
10 4	Critico						1x5=5					5
10 5	Desempeño						1x5=5					5
10 6	Liderazgo						1x5=5					5
10 7	Necesidad						1x5=5					5
10 8	Objetividad						1x5=5					5
10 9	Permanente						1x5=5					5
11 0	Persistencia						1x5=5					5
11 1	Reconocimiento						1x5=5					5
11 2	Aparatos							1x4=4				4
11 3	Creación							1x4=4				4
11 4	Cuestionamiento							1x4=4				4
11 5	Desarrollar							1x4=4				4
11 6	Didáctico							1x4=4				4
11 7	Eficiencia							1x4=4				4
11 8	Exponer							1x4=4				4
11 9	Informático							1x4=4				4
12 0	Mantener							1x4=4				4









**Apéndice D. Transcripción de las Respuestas al Cuestionario**

**Universidad Abierta para Adultos**

**(UAPA)**

**Doctorado en Ciencias de la Educación**

**Cuestionario**

Estimado Estudiante:

La presente entrevista tiene la finalidad de recoger información sobre *la construcción del significado de innovación educativa en los docentes universitarios: El caso de la UTECO*. Los datos recolectados servirán para mi Tesis de Doctoral, acudo con Usted en su condición de estudiante de tan prestigiosa entidad educativa y sujeto portador de información valiosa para la realización de esta investigación.

Tenga la certeza que la información y datos que se recopilen serán utilizados exclusivamente con propósitos de la investigación educativa.

Altamente agradecida por su valioso aporte,

Juana María Jerez

## Cuestionario

**Contesta las siguientes preguntas con la mayor libertad. Trata escribir con claridad y precisión cada respuesta.**

### SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

**1. ¿Cuáles estrategias metodológicas de las utilizadas por tus profesores para dar clase te han sorprendido?**

- 1- La Ruleta.
- 2- Crear átomos y hacer uno mismo las actividades del laboratorio.
- 3- Bueno, me gustaron algunas como fueron las clases dinámicas, enseñar con elementos del entorno y así el conocimiento queda para siempre.
- 4- En la práctica de trabajo de campo, en la caja de Petri, en la captura de especímenes esto lo vimos en Preparaciones Biológicas y también la recolección de insectos.
- 5- A mí me ha gustado la metodología que utilizan los docentes del área de biología, química ya que son maestros que imparten una estrategia de realidad y así podemos tener nosotros los alumnos un mejor aprendizaje.
- 6- La dinámica de implementar las clases y los recursos tecnológicos.
- 7- La forma de impartir la clase mediante dinámicas e instrumentos prácticos para poder tener nuevos conocimientos.
- 8- La cata pun, la tómbola del papelito y la pelota caliente.
- 9- La que más me sorprendió fue el buen desenvolvimiento que tuvieron con el manejo del campus virtual.
- 10- Las estrategias que me han sorprendido son la integración del equipo tecnológico en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 11- Bueno hay diferentes estrategias que me han sorprendido
- 12- Utilizar un método de varia forma dinámica, utilizar estrategia para que los estudiantes se habrán.
- 13- Virtuales, en distintas aplicaciones de gran utilidad como: gráficos, mapas conceptuales etc.
- 14- Entre la estrategia puedo mencionar los paneles y debates grupales.



- 15- La elección de personas al azar para realizar comentarios de la clase.
- 16- El uso de la tecnología.
- 17- Las exposiciones de forma pedagógica ósea como si ya fuéramos maestros y nuestros compañeros son nuestros estudiantes.
- 18- El debate y la mesa redonda.
- 19- Bueno las exposiciones señaladas creo que es algo liberador y sigue siendo un discurso público.
- 20- Utilizar videos enseñando como realizar las cosas que un estudiante no ha aprendido.
- 21- La creación de nuevo programa educacionales de igual forma cursos online o talleres.
- 22- Me sorprende la forma tan dinámica que usan para facilitarnos los aprendizajes y hablan claramente de lo que enfrentarnos como futuro docente.
- 23- La estrategia que me ha sorprendido es la de poner integral donde todos participamos.
- 24- El debate porque todos podemos dar opiniones diferentes.
- 25- La creación de instrumentos o equipos que represente teorías y leyes físicas.
- 26- Cambiar la forma de dar la clase para que los alumnos puedan entender la clase.
- 27- La virtualidad ya que está ha sido una forma nueva de aprender.
- 28- Lluvias de ideas y dinámicas.
- 29- Que una profesora realice exámenes parciales oral y hablar sobre los temas por 5 minutos sin material de apoyo.
- 30- El debate y el trabajo grupal.
- 31- Libertad de expresión para los estudiantes, recursos tecnológicos, análisis de campo y exposiciones de manera creativa.
- 32- Debate de la clase donde se separan dos grupos a debatir un tema el cual dicho tema era el primer parcial con el maestro.
- 33- La implementación de videos educativos e ilustrativos, formulación de cuestionarios, lluvias de ideas, etc.

- 34- Aprender a impartir clases directamente en el liceo sin ser pasantía.
- 35- El profesor pone a socializar y debatir los temas.
- 36- Los debates para compartir ideas sobre un mismo tema. La proyección de documentales.
- 37- Tengo un profesor que me sorprende porque interactúa bastante con nosotros.
- 38- La manera de realizar un experimento sobre un elevador casero con cartón y otros materiales.
- 39- Me sorprende que mi maestra siempre está dispuesta a recibir sugerencia además hacemos un cambio de rol ella se sienta entre los estudiantes mientras nosotros damos una clase planificada con anterioridad.
- 40- Su manera de impartir los temas y al mismo tiempo llevándolo al contexto social, esto nos da la facilidad de interpretar mejor los temas y aprenderlo de manera satisfactoria.
- 41- Dar las clases de una manera dinámica donde cada estudiante puede participar y dar su punto de vista.
- 42- Me gustan las estrategias de enseñanza y aprendizaje que han utilizado mis maestros una de estas puede ser por ejemplo la enseñanza y aprendizaje a través del juego.
- 43- Clases a través de debates, digo esto porque sirve para motivar a los estudiantes a conocer lo que se está trabajando las clases de investigación científica y verificada, ya que hay mayor entendimiento del tema.
- 44- La utilización de recursos del medio para dar temas que se tornan difíciles.
- 45- Me ha sorprendido mucho la estrategia de juego como método de enseñanza.
- 46- El debate de los temas en mesas redonda entiendo que es una forma en lo que aprendemos mejor y de forma dinámica, ya que cada quien explica un punto de vista distinto.
- 47- La utilización de nuevas tecnologías que motiva a estudiar y aprender de una forma más rápida.
- 48- Me han sorprendido varias ya que como el esfuerzo que hacen para que dicho aprendizaje sea significativo y lo podemos aplicar en la vida diaria.

- 49- Me ha sorprendido que la gran mayoría de los profesores son innovadores que les dan la oportunidad a los estudiantes de participar y desarrollar la clase en ocasiones.
- 50- Me ha tomado por sorprendida una actividad realizada por una maestra y fue utilizar el cuaderno para tomar un parcial, la sorpresa para mí fue la innovación de la actividad y la reacción de mis compañeros.
- 51- Que si los estudiantes no queremos participar en clases, nos llaman al azar y es una manera de motivar.
- 52- Diapositiva muy buena manera como imparte las clases y los exámenes de desarrollo.
- 53- A través de la virtualidad en una reunión todos encendimos la cámara e hicimos una dinámica.
- 54- La estrategia de utilizar preguntas de retroalimentación.
- 55- El método de enseñanza de cómo no enseña el masivo que si no aprende cambia la forma de aprender para la educación y ponerlo en práctica.
- 56- Nos muestra videos de cada clase y hacen actividades recreativas.
- 57- Di clases con una maestra que en sus clases ponía una dinámica para motivar el aula.
- 58- La manera en que adapta cosas que pasan en la actualidad a las clases de manera que podemos retener más los contenidos impartidos.
- 59- Cuando un profesor utilizó Teams, Whiteboard para impartir la clase fue una experiencia nueva para mí.
- 60- Socialización en el aula, debate entre grupo.
- 61- Me ha sorprendido que utilizara la investigación acción para que los estudiantes participaran en el proyecto para construir aprendizajes significativos al realizarla.
- 62- Las estrategias enseñanza y aprendizaje nos muestran mucha colaboración entre nosotros mismos.
- 63- La técnica de un buen líder que dejó legado en cada alumno que es como ser un buen líder no alumno ni maestro sino todos líderes.

- 64- Algunas de las estrategias son: debate en la cual podemos compartir nuestras ideas, cuando el maestro nos da la oportunidad de explicarnos y valorar nuestra opinión, salir de la rutina cuando hacen actividades diferentes.
- 65- Me ha gustado las estrategias utilizadas por Arismendi ya que le dé la oportunidad, hay estudiante la facilidad de aprender utilizando el diario vivir.
- 66- Una de las estrategias que más me ha sorprendido es que relacionan las clases con lo que está sucediendo en nuestro entorno.
- 67- En mi trayectoria universitaria lo que me ha marcado y aprendido mucho es la dramatización, los debates, la forma de hacer una investigación.
- 68- Una de las estrategias que más me sorprendió de un profesor fue la manera que impartirá su clase. En las tres primeras semanas nos ponía preguntas del tema a investigar y luego socializamos dándole participación a todos.
- 69- Durante el tiempo que llevo en la UTECO he recibido asignatura con maestro muy bueno ya que enseñan de una manera precisa con dinámica muy buena.
- 70- Formar diferentes grupos en cada clase conferencias sobre temas relativos a la asignatura.
- 71- La implementación de las tics en el aula donde toda la clase era desarrollada en torno al internet.
- 72- Las estrategias metodológicas que más me han sorprendido son la forma que el profesor utiliza para explicar la clase de forma clara y precisa.
- 73- Usar el proyector para presentar las clases con ejemplos (coloridos).
- 74- Debate de contenido entre dos grupos distintos. Resolución de problemas, juegos en el que utilizamos lo aprendido.
- 75- Bueno una de la estrategia utilizada por la maestra, es la cajita sorpresa esa son pregunta elaborada con relación al tema es para que los estudiantes vayan preparados.
- 76- Su forma metodológica de dividir los temas a estudiar en el trimestre.
- 77- La de motivar mucho a sus estudiantes a perder el miedo para poder hacer las cosas bien.
- 78- Realmente me han sorprendido los juegos educativos que han impartido en concepto de aprendizaje, además de las actividades extracurriculares.

- 79- Diapositiva, videos reflexivos, frases para motivar al estudiante y dinámicas para la relajación.
- 80- La responsabilidad, la forma de explicar los temas tratados.
- 81- Responsabilidad, entrega que siempre trata de que los alumnos aprendan.
- 82- Las estrategias metodológicas que me han sorprendido son las actividades que ellos plasman las buenas ideas e implemento que realizan días tras días.
- 83- Prepararse todos para una exposición y ella elegir a un solo grupo para realizarlo.
- 84- Unas de las estrategias metodológicas que me ha sorprendido es la lluvia de ideas compartida sobre cualquier tema en común y la manifestación del uso del internet.
- 85- Se asigna una unidad y todos debemos prepararnos para exponer y mediante una rifa se elige el cuál grupo va a exponer.
- 86- Me gusta que en su metodología la gran mayoría inicia con una oración y con dinámica.
- 87- En una ocasión el maestro nos sacó buena del aula, nos dividió en tres grupos, luego realizamos un debate del tema.
- 88- Algunas de las metodologías que más me han sorprendido es cuando hacen retroalimentación la maestra usa la ruleta o caja preguntona con esta estrategia todos participan.
- 89- Estrategias de ruletas para motivar a los estudiantes a participar y prestar más atención a la clase.
- 90- Las dinámicas. Hay profesores que tienen una forma de impartir sus asignaturas de manera tan espontánea y creativa, dan ganas de estudiar con más entusiasmo.
- 91- Me han sorprendido varias metodologías que hacen la clase más dinámica y se entienden mejor.
- 92- En mi trayectoria universitaria una estrategia que me impactó fue en la clase de matemática que el maestro relacionaba nuestra vida diaria con la materia para aprendernos los contenidos.
- 93- La estrategia que los maestros aún utilizado durante mi gran carrera son varias internet, plataforma, cartulina, etc.
- 94- Adaptarse a los tiempos que estamos viviendo hoy en día.

**2. ¿Cuáles acciones o actitudes de tus profesores te hacen pensar que están abiertos a nuevas ideas y formas de enseñar?**

- 1- En la forma de impartir el contenido.
- 2- Su forma de enseñar y sus enseñanzas.
- 3- Bueno, cuando un alumno x le hace una sugerencia a una muestra sobre algunas estrategias de enseñanza como paso con mi maestra de Preparaciones Biológica que cambió de método y luego sus funciones.
- 4- Cuando no se entienden las prácticas, los profesores buscan diferentes metodologías y se empeñan para enseñar para que el estudiante obtenga el conocimiento necesario.
- 5- A mí me ha gustado la metodología que utilizan los docentes del área de biología, química porque hacen que uno se enfoque, indague, investigue y además son muy afectuosos al impartir su docencia.
- 6- Su dedicación, su amor por la carrera, su interés y su empatía.
- 7- La utilidad de herramientas tecnológicas para impartir la docencia.
- 8- La nueva acción como lo es la educación ya que es uno de los escalones más importante que influye mucho en persona y sociedades.
- 9- La forma de nuevas estrategias al momento de enviarnos a investigar o realizar cualquier práctica a centros educativos.
- 10- Las actividades de mantener la forma de investigación e indagación a nuevas experiencias.
- 11- Como cuando ellos se preocupan para que estemos, cuando me motivan para seguir hacia delante.
- 12- Cuando el maestro nos inspira confianza, cuando los maestros no son tan rígidos.
- 13- Los profesores tienen distinta forma de formación, pero una de sus ideas innovadoras son el campus virtual, porque en este los estudiantes pueden aprender más a través de documentos y tutoriales.
- 14- Una acción que me marcó mucho fue que me permitió elegir la manera de presentar mi exposición además las sugerencias y observaciones la hizo al final.
- 15- Utilizan dispositivos tecnológicos.

- 16- Son democráticos y están dispuestos a dar oportunidades.
- 17- No limitan a los estudiantes a la hora de construir sus propios conocimientos y no creen que saben todo si no que están dispuestos a aprender ellos también de los estudiantes.
- 18- Cuando capta las opiniones de las damas.
- 19- Sus actividades al aceptar las opiniones diversas que se presionan en la clase sin querer imponer la suya como ley.
- 20- Me gusta que los profesores pregunten las formas más divertidas y que puedas aprender más fácil para impartir las clases.
- 21- Disposición entrega abierto a las recomendaciones, innovador y realista.
- 22- La forma como han hecho uso de la tecnología dándole uno de manera virtual.
- 23- Las acciones y aptitudes que me demuestran que están abiertas a nuestras ideas es dejarnos exponer libremente y utilizar el método que mejor se adapta a nosotros.
- 24- Cuando un profesor acepta diferentes opiniones de su estudiante cuando el perfil del estudiante con su competencia.
- 25- Cuando reconocen que no lo saben todo y desarrollan de una manera sana el sentido de escuchar.
- 26- Tener una atención personalizada con los alumnos teniendo en cuenta los aprendizajes de cada uno.
- 27- Darles la oportunidad a los estudiantes de poder adaptarse a los nuevos métodos de enseñanza.
- 28- Estar abierto a nuevos cambios, a nuevas opiniones y nuevas actividades.
- 29- Aceptar críticas constructivas, preguntas nos gusta y no y acepta cuando los estudiantes expresan algo que no nos parezca bien de la clase.
- 30- Cuando me permiten expresar mis ideas y justificar el porqué de esta y tratan de comprender mi punto de vista.
- 31- Respetar las opiniones de sus estudiantes, cambiar sus ideas tradicionales por otras más competitivas.
- 32- Debatir los temas donde puedan participar todos los estudiantes y que los temas sean explicados con seguridad.

- 33- Flexibilidad y equidad.
- 34- Cuando un profesor sabe escuchar deja participar activamente a los alumnos.
- 35- La actitud de ponernos al día con la tarea y decirnos como son la cosa también tiene empatía por nosotros los estudiantes.
- 36- La disposición a escuchar los puntos de vista de los estudiantes y construir todos juntos un concepto claro.
- 37- En mi caso tengo profesores que asumen actitudes altamente positivas en cuanto a permitir las expresiones de sus estudiantes.
- 38- Tomar la propuesta de cambiar su forma de dar las clases.
- 39- Que siempre se interesa en las opiniones de los alumnos y está dispuesta a hacer cambios.
- 40- Ya la mayoría de los maestros están por así decirlo actualizados, están abiertos a nuevos cambios, muchas veces como alumnos le damos una opinión para tema y ellos tratan de adecuarlo a nuestra manera para así facilitarnos las cosas.
- 41- Cuando un docente llega al aula con una actividad positiva de enseñar de una manera u otra para hacer que el estudiante pueda aprender, poniéndonos a debatir unos con otros para que así podamos tener un mejor entendimiento.
- 42- Cuando un profesor se sienta y se abre a tener conversaciones con su alumno y los entiende y adopta ese pensamiento, el maestro demuestra que está abierto a ideas y formas de enseñar nueva.
- 43- Cuando el docente permite al estudiante realizar una clase particular en el aula y deja que fluyan sin olvidar claro las críticas, pero que sean constructivas.
- 44- La aplicación de las tic para la enseñanza aprendizaje.
- 45- Por su forma de expresarse con los estudiantes, me da a entender que son abiertos a sugerencia.
- 46- La capacidad que tienen de crear situaciones creativas y donde el estudiante se motive o quiera participar y aportar.
- 47- Que permiten usar nuestra imaginación a la hora de hacer nuestras tareas.
- 48- Por los conocimientos y aprendizaje que estos nos transmiten en cada encuentro y la forma de detallar cada contexto.



- 49- La acción de hacer que todos sus estudiantes se empoderen de cada uno de los temas dados, siempre haciendo aclaraciones muy entendibles para que podamos aprender mucho mejor.
- 50- Es difícil de creer, pero es cierto que aún tenemos maestros con metodologías antiguas y muy cerradas a los cambios y eso lo ha demostrado la situación de la pandemia. Creer que ser autónomo en estos tiempos no es productivo estamos en la era del cambio y de las oportunidades.
- 51- Permiten que todos los del salón participemos y demos nuestro punto de vista de un determinado tema.
- 52- A veces por x razón no podemos hacer nuestras tareas le explicamos al maestro y él nos entiende. En la manera de que ve las cosas en el aula y su manera que sobrelleva los podemos que se presente en el aula.
- 53- Cuando estamos desarrollando un tema dicen que estoy abierto a críticas.
- 54- Los conocimientos y la forma de saber actuar a la hora de impartir la clase.
- 55- El buen funcionamiento de la clase para que tu aprenda y tenga buen conocimiento en el campo de práctica.
- 56- Que se preocupan por el aprendizaje del estudiante, escuchando el pesar de nosotros y aceptando nuestras sugerencias para la mejoría de su didáctica.
- 57- Su forma de estar positivo en la clase y dispuesto a responder cualquier duda al estudiante.
- 58- Cuando el profesor demuestra que nos entiende como estudiantes.
- 59- Cuando el profesor acepta que sus estudiantes resuelvan un problema con un método distinto al enseñado por el profesor.
- 60- Cuando da oportunidad a los estudiantes a expresar sus ideas y cuando adapta la planificación a las necesidades de los alumnos.
- 61- Que sean carismáticos y expresan la sensación de que les gusta lo que hacen y que mantengan un ánimo estable en toda la clase.
- 62- Una acción que me gusta mucho es la de los profesores que son exigentes ya que esos me motivan a seguir adelante.
- 63- Como nos enseñan a enseñar cada maestro tiene su técnica son todas muy buenas.

- 64- Cuando el maestro respeta nuestra opinión, cuando no se cierra en su propia creencia, sino que te da la confianza para entender que él aprecia tus intervenciones.
- 65- Cuando el maestro observa que los estudiantes no están comprendiendo bien un tema y cambia el método para lograr una mejor comprensión.
- 66- Una de las acciones es la forma de interactuar con los estudiantes.
- 67- Los maestros, facilitan la libre expresión de los estudiantes porque en mi caso he tenido un maestro que le he facilitado ideas cómo ser más interactivo utilizando la investigación de manera profunda.
- 68- Algunas de las actitudes que he visto en mis profesores es que cambiaron la forma de evaluar eso me hizo pensar que estaban abiertos a nuevas formas de enseñar.
- 69- La forma de cómo ellos se expresan con los alumnos.
- 70- El uso frecuente de la tecnología como una herramienta de enseñanza-aprendizaje.
- 71- La nueva manera de enseñarnos en el aula utilizando uno que otro recurso tecnológico.
- 72- Cuando el profesor te pone a investigar e indagar sobre algunos temas para ir despertando cada día más su intelecto.
- 73- Ser positivo, carismático, novedoso en cada clase. Cuando llevan casos (problemas) a la vida diaria de una manera precisa.
- 74- Situaciones conectadas a la vida real. Problemas dirigidos a la vida diaria. Trabajos colaborativos.
- 75- La universidad UTECO tiene muchos maestros que están preparados y especializados en su área el cual los estudiantes los eligen como guía para nuestra enseñanza.
- 76- Ocasiones que les ayudan a uno cuando le pregunto algo. Te respondan con buena idea.
- 77- Actitud positiva.
- 78- Cuando no reciben opiniones u observaciones de los estudiantes y creen tener siempre la razón.

- 79- Cuando explican un tema se eleva el entusiasmo, destreza, respeto hacia el estudiante, responsabilidad, ética del profesor hacia el estudiante.
- 80- La actitud está, la motivación busca estrategias.
- 81- Las actitudes de invocación en cada clase, motivación, responsabilidad, buscar estrategia para que el grupo adquiriera los conocimientos necesarios.
- 82- La forma en que se manejan dentro del aula y las nuevas técnicas que implementan.
- 83- Las acciones de respetar las opiniones propias de sus alumnos.
- 84- Cuando un docente usa el habla como un modo de decir las cosas o dar la clase adecuadamente con palabras estrictas y coherente a lo que dice y expresa, pienso y me da a entender que son actitudes de enseñanzas.
- 85- Cuando se está a disponibilidad de ser corregido y cada día mostrar interés en aprender más.
- 86- La gran mayoría de maestros se sigue preparando para la vida haciendo maestrías, especialidades, doctorado y muchas cosas más que le ayudan en su forma de enseñar.
- 87- En los exámenes oral que el maestro nos imparte.
- 88- Algunos maestros con lo que en trabajo son maestro abierto a la hora de enseñar son pacientes y abiertos a preguntas.
- 89- Cuando el maestro interactúa mucho con el estudiante. Cuando el maestro demuestra confianza al estudiante para preguntar y dar ideas.
- 90- En la forma de cómo se expresan con los estudiantes y la manera tan organizada que tiene su tiempo en el aula.
- 91- La verdad me gustó mucho la metodología de aprender desaprendiendo.
- 92- Que la gran parte de los maestros son muy empáticos, siempre tienen una actitud positiva.
- 93- Se entregan con amor y profundidad a nosotros los estudiantes para que nos empapemos de toda la clase y práctica que ellos enseñan.
- 94- Ser claro y querer ayudar a sus alumnos.

### **3. De las formas de enseñar de tu profesor ¿qué actividades facilitan que puedas construir tu aprendizaje?**

- 1- La ruleta, Dinámica.
- 2- El aprender uno mismo a realizar las prácticas.
- 3- La realización de debates, las exposiciones grupales y la realización de videos con los temas de los laboratorios de ciencias.
- 4- La socialización, exposición, los videos didácticos, en la realización de síntesis, preguntas, prácticas, etc.
- 5- Las prácticas que dan en laboratorio de química, como la obtención de oxígeno, filtro, etc. Y también la obtención de la química ver sus raciones y por otro lado la medida de los residuos sólido o líquido.
- 6- La realización de programas, la creación de sala en el ámbito de orientación y la visualización de video, debates, exposiciones y trabajo.
- 7- Observar videos, realizar resúmenes de conocimientos y contribuir con la lectura y escritura.
- 8- La dinámica hace que el estudiante sea más activo ya que nos puedes escoger al azar.
- 9- El uso de diapositivas en el aula y las prácticas de laboratorio.
- 10- La actividad de recrear los conocimientos con retroalimentación e investigación de lo que se desconoce.
- 11- Leer más, documentales sí yo aprendo.
- 12- Ahí maestro utiliza una dinámica para que el estudiante no se ponga nervioso o tenso.
- 13- Se pueden presentar de distintas maneras las cuales son: exposiciones, cuestionarios, proyectos de investigaciones, glosarios de investigación debates y parciales.
- 14- La mesa redonda y los debates han sido la manera más eficaz para poder desarrollar mis habilidades.
- 15- La sintetización de temas.
- 16- La socialización en clase.
- 17- La creación de nuestros propios conceptos de un término específico, la realización de ensayos.
- 18- Reflexiones, carteles y data show.
- 19- He tenido profesores que no utilizan los exámenes tradicionales y eso me hace estudiar para aprender y no pasar.
- 20- Que utilicen videos relacionado a lo que estamos aprendiendo o escuchando.
- 21- Desarrollar debates, correos, construir nuestros propios aprendizajes.
- 22- De la forma tan significativa y dinámica que imparten su clase.
- 23- Las fuentes bibliográficas y la inclusión en las clases.
- 24- En la información que el mando también cuando ponen bibliografía.

- 25- Las partes práctica y visual.
- 26- Dando ejemplo y poniendo en práctica lo ya explicado en el aula.
- 27- Los trabajos grupales o resolver algunos casos.
- 28- La retroalimentación del debate.
- 29- Retroalimentación, diarios reflexivos y cuestionarios socialización.
- 30- La participación activa y la búsqueda en diferentes fuentes.
- 31- La forma de presentar contenidos audiovisuales de esta forma los contenidos se pueden quedar en nuestras memorias a largo plazo y sobre todo las clases son más interactivas.
- 32- Una de las actividades que pueden construir un buen aprendizaje es donde el maestro tiene un buen uso de la virtualidad.
- 33- Las lluvias de ideas y las presentaciones de temas.
- 34- Cuando ponen una cantidad razonable de tareas, utilizan diferentes métodos visuales para aprender.
- 35- Me facilita que me de confianza para plantear nuestra idea.
- 36- La proyección de diapositivas y documentales, debates, participaciones fluidas en el aula, la redacción de ensayos para desarrollar el pensamiento crítico.
- 37- En mi caso especial algunos de mis profesores me ayudan a lograr construir mi aprendizaje motivando la investigación continúa.
- 38- Su forma de impartir su clase de manera tan clara que pueda asimilar todo lo explicado.
- 39- El careo, los videos educativos, las dinámicas entre otras cosas.
- 40- Su manera de impartir los temas, su entusiasmo y empeño en lograr que sus alumnos aprendan de manera significativa.
- 41- A mí personalmente me gusta que nos pongan a debatir ya que considero que es una hermosa forma de aprender, ya sea escuchando y debatiendo cualquier tema.
- 42- El dinamismo en las clases ayuda a que los aprendizajes y el mensaje que se quiere impartir le sea más fácil de aprender al alumno.
- 43- El debate es una buena forma para construir mi aprendizaje, ya que, ahí en donde puede llegar su capacidad de investigación y aprendizaje además por medio de análisis de texto.
- 44- Implementación de las prácticas relacionadas con el tema.
- 45- Actividades deportivas, proyectos y trabajos en equipo.
- 46- El debate, mesa redonda, actividades forma creativa para responder preguntas de una exposición al final. Ejemplo, preguntas dentro de globo, etc.
- 47- El dinamismo y la puesta en práctica de la teoría.
- 48- Bueno compartiendo las ideas, conocimientos con los demás compañeros, porque a veces están concursos en algún tema y a través de respuestas aclaramos y reforzamos esos saberes.

- 49- La actividad diaria donde cada semana nos dan una retroalimentación para ver si recordamos los temas tratados y así tener más dominio de dichos temas.
- 50- Las actividades prácticas ya que estas permiten que los conocimientos permanezcan.
- 51- Socialización de las unidades de una manera clara y precisa.
- 52- Las diapositivas e imágenes me hacen entender mejor las cosas y las interpreto mejor.
- 53- Con los manuales.
- 54- El no tratar de poner nervioso a los estudiantes es mejor actuar de manera flexible para así poder tener un aprendizaje más eficaz.
- 55- En la forma que el profesor no da es buena para el aprendizaje el no da fuente para que estudien y tengan buen conocimiento para la vida.
- 56- La socialización de los temas entre nosotros mismo y llevar lo que son los conceptos tratados a la realidad en que estamos.
- 57- La buena comunicación hacia los estudiantes.
- 58- Cuando nos pone de esa manera dará las enseñanzas que nos da.
- 59- Resolver ejercicios en la pizarra, analizar un texto/ pasaje.
- 60- Dialogo en grupo, debate de los temas o tratar.
- 61- Explicaciones con material audio visual y práctica donde se pongan a prueba los conocimientos adquiridos en la evaluación.
- 62- La forma en la cual ellos nos explican su clase.
- 63- La forma de cómo explican las clases que son entendidas y la forma de expresión.
- 64- Pues como sabemos aprendemos cuando expresamos hablando lo que hemos aprendido y damos nuestra opinión, cuando el maestro le cede ese espacio a los estudiantes y lo da confianza sin burlarse de lo que dio eso ayuda a seguir.
- 65- Aquella que no solo se enfocan en que debemos aprender solo lo que los teóricos, sino que también no da la oportunidad de ponerlo en práctica con diversa estrategia.
- 66- Las lluvias de ideas.
- 67- La dramatización, las investigaciones y los debates.
- 68- Entre las actividades están la socialización de los temas a impartir, retroalimentación de la clase pasada y al final lo que aprendimos de la clase.
- 69- Las actividades que yo pude aprender fue con las que una maestra utilizó que fue mediante una dramatización.
- 70- La libertad para investigar e indagar en diferentes fuentes.
- 71- Cuando se nos permite ser el protagonista de la clase, ósea donde el maestro es solo un facilitador nuestro.
- 72- La investigación y la creatividad.
- 73- Las prácticas, los ejercicios desarrollados de forma individual dentro del aula.
- 74- Trabajo grupales con evaluación individual, resolución de problemas.

- 75- La estrategia utilizada en el aula.
- 76- Las actividades grupales y los foros individuales para desarrollar nuestros aprendizajes.
- 77- Actividades de motivación.
- 78- Los ejemplos relativos a los aprendizajes, así como las nuevas técnicas de escucha y lectura.
- 79- Los recursos tecnológicos, proyectos educativos, trabajos colaborativos, técnicas para desarrollar el aprendizaje y trabajos participativos.
- 80- Las tics, los libros, las diapositivas, los informes y materiales de apoyo.
- 81- Las actividades de socialización, debates, materiales didácticos, videos sobre los temas.
- 82- Para mí, los maestros realizan las actividades muy bien ya que utilizan nuevas técnicas y métodos para realizar la clase de una manera acogedora.
- 83- Mesa redonda, careos, cuestionarios, etc.
- 84- Puedo citar algunas, tales como: reuniones educativas docente estudiantes que promuevan el desempeño de los estudiantes como son actividades de charlas de lo que pasa en la sociedad, eje: embarazo en adolescente.
- 85- Cuando nos asignan síntesis o resumen teórico.
- 86- Lo que más facilita mi aprendizaje es la comunicación y que tengan un buen desenvolvimiento de los temas en el aula.
- 87- Los estudios de casos y los proyectos.
- 88- Participación a cada uno de los alumnos, para que puedan desarrollar sus conocimientos y aprender de los demás compañeros.
- 89- Las preguntas libres y los aportes del tema a trabajar en el aula, las cuales deja que expresemos nuestros conocimientos,
- 90- Los debates son muy buenos, en mi opinión, el intercambio de opiniones y de información.
- 91- Trabajo individual y trabajo en equipo.
- 92- Que la mayoría de mis maestros utilizan un método que es la repetición para que así aprendamos las actividades con más facilidad.
- 93- Me facilitan leer mucho y hay oportunidades que me ofrecen otra oportunidad.
- 94- Que se adentra a las formas actuales.

#### **4. ¿Cuáles de los recursos didácticos usados por tu profesor te han sorprendido?**

- 1- El data show.
- 2- El proyector.
- 3- Los recursos tecnológicos se han convertido en parte muy importante en este proceso de aprendizaje.
- 4- Videos, diapositivas, etc.

- 5- Los recursos didácticos que han usado, viene siendo como la situación de aprendizaje que esta me ha sorprendido como, una forma clara de yo como estudiante adquirir conocimiento previo de la asignado.
- 6- Diapositiva, videos y bocina.
- 7- La computadora, el data show y las diferentes aplicaciones para realizar las tareas.
- 8- El data show ya que la ciencia ha evolucionado mucho y ella está sujeta al internet.
- 9- El proyector.
- 10- En los recursos virtuales me han sorprendido los videos utilizados por los mismos, el proyector.
- 11- Las proyecciones y la lectura entre otras.
- 12- El proyector, la computadora y la cartulina.
- 13- Por el momento no me han sorprendido los recursos didácticos.
- 14- Las presentaciones digitales de los temas ya que muchos maestros usan lo que es el tradicionalismo.
- 15- El uso de los dispositivos tecnológicos para el aprendizaje.
- 16- Recursos de mapas.
- 17- Los recursos que son ya son conocidos para mí, previamente porque estudié en el politécnico Juan Sánchez Ramírez.
- 18- Diapositiva, carteles y data show.
- 19- El hacer dramatizaciones por exámenes.
- 20- La manera en que los profesores explican y que nos ayudan a comprender cómo es la técnica de memorizar.
- 21- Data show, diapositiva, aplicaciones digitales y cursos de ayuda online.
- 22- Algunos videos y reflexiones.
- 23- Ninguno.
- 24- Data show.
- 25- Los instrumentos de laboratorio y recursos visuales.
- 26- Los folletos y el proyector no sabían que podían tener tanta importancia.
- 27- Los videojuegos educativos.
- 28- Videos clic.
- 29- No me han sorprendido ningunas; los recursos que usan son proyector, computadora, bocina, diapositiva y videos reflexivos.
- 30- Los videos didácticos.
- 31- Los mapas y videos.
- 32- En los mapas donde tenía que buscar las divisiones de las regiones, macro regiones.
- 33- Presentaciones PowerPoint y charlas.
- 34- Los documentos extensos.
- 35- El uso de la tecnología.



- 36- Los videos y documentales.
- 37- Su gran capacidad para usar los mapas.
- 38- Hasta ahora puedo decir que los recursos didácticos que han utilizado son cotidianos.
- 39- El proyector, la computadora y la bocina Bluetooth.
- 40- No sorprendida porque siempre utilizan lo mismo que la tecnología y es algo que vemos a diario.
- 41- Bueno que dependiendo del tema que estén hablando lleven su ejemplo práctico ya sea una diapositiva o videos.
- 42- En mi carrera por ejemplo en educación física los profesores utilizan recursos deportivos.
- 43- Me han sorprendido mucho los recursos convencionales y los no convencionales eso nos enseña que hay varias formas de realizar una actividad o dar clases.
- 44- El uso de las tics.
- 45- Dentro de esos recursos se encuentran los no convencionales o recursos del medio.
- 46- Utilizado los equipos técnicos, usan proyector, folletos y pc.
- 47- El uso de los proyectores para presentar videos educativos.
- 48- Bueno entre estos recursos a muchos les ha favorecido, pero a otro no porque no dominan la tecnología.
- 49- Entre los recursos usando me sorprenden las plataformas, ya que no entendía nada al principio.
- 50- Algunas plataformas virtuales utilizadas en la modalidad virtual ya que no conocía de sus funciones.
- 51- Data show.
- 52- Que hay que hacer las tareas en la plataforma y el cuaderno también.
- 53- Pues como el test proyectivo de rochar.
- 54- La metodología de dar las preguntas y las reflexiones expuestas en diapositiva.
- 55- Los recursos que me han sorprendido lo que es el data show los mapas los clavo entres otro recurso.
- 56- Algunos juegos recreativos utilizados en el aula.
- 57- Los recursos audiovisuales.
- 58- La manera de adaptar acontecimientos de actualidad a la clase.
- 59- Teams y Whiteboard.
- 60- Diapositiva y explicando el tema a tratar.
- 61- Proyector, libros, carteles y folletos.
- 62- A todos me gusto mucho el recurso del data show porque nos permite favorecer nuestro saberes.
- 63- El data show y la computadora.

- 64- Los recursos didácticos impartidos por nuestros docentes, han sido ya impartidos en nuestros centros del liceo por lo tanto no son nuevos.
- 65- Algunas de las prácticas en distinta aula y clase.
- 66- Los equipos tecnológicos que utilizamos.
- 67- El globo terráqueo, la creación de portafolio.
- 68- Entre los recursos didácticos están los videos y materiales didácticos.
- 69- La diapositiva.
- 70- Las clases proyectadas.
- 71- La utilización de los recursos tecnológicos en la clase.
- 72- La investigación para construir algunos instrumentos.
- 73- El proyector.
- 74- Presentación de diapositivas muy motivadoras, juegos constructivos en el área de inglés y diferentes y juegos de reglas.
- 75- La caja preguntona, las dinámicas motivadoras y diferente estrategia a trabajar en el aula.
- 76- Todos son buenos ya que se manejan con facilidad.
- 77- Tecnológicos y didácticos.
- 78- El uso de la tecnología, así como materiales visuales y táctiles con los que podamos relacionarnos.
- 79- Estudio de caso, elaboración de examen y creación de portafolio.
- 80- Las diapositivas, los documentos de Word y materiales de apoyo.
- 81- Materiales alusivos acorde a los temas, Brochures.
- 82- Los recursos que han sorprendido son la computadora y la data show, ya que nos facilitan mejor el aprendizaje.
- 83- Los Brochures.
- 84- El uso del internet, uso de mapas sistemáticos y uso de visualizaciones o data show.
- 85- Diapositiva con buena calidad construida.
- 86- Data show, guías expositivas, videos y muchos más.
- 87- Explicar las clases con diapositivas.
- 88- Data show o diapositiva, videos respecto al tema y juegos recreativos.
- 89- Hasta el momento ninguno.
- 90- Por ahora ninguno.
- 91- El uso de las herramientas de internet, las reuniones por zoom, la calculadora, el programa de software.
- 92- Diapositivas, papelógrafos y pizarras.
- 93- Muchas actividades por ejemplo materiales de apoyo, etc.
- 94- Ninguno.

**5. ¿Qué competencias/destrezas posee tu profesor que te motiven a ser mejor estudiante?**

- 1- La dinámica, su sentido del humor.
- 2- Competencias específicas y competencias fundamentales.
- 3- Es una persona muy práctica y es capaz de influir en el aprendizaje de todos.
- 4- Competencias específicas cognitivas, etc.
- 5- Al hacernos pregunta o comentario sobre el tema asignado en el día a día.
- 6- Ética, comunicativa y ambiental.
- 7- La empatía, el nivel de conocimiento y la forma de resolver lo que se presenta.
- 8- Positivo siempre ya que nos ayuda mucho en nuestra vida diaria.
- 9- El buen desenvolvimiento que tienen en las prácticas del laboratorio.
- 10- La competencia específica y destreza de motivación.
- 11- Vacía
- 12- La forma de dar la clase y como nos motiva.
- 13- Las competencias que reflejan son: exámenes orales y siempre participaciones en clases.
- 14- Entre las destrezas está la forma verbal de hablar y siempre es positivo.
- 15- Es abierto a nuevas ideas y observaciones.
- 16- El profesor siempre recuerda lo hablado en clase y no olvida los nombres.
- 17- Nos hace investigar y no quedamos con la primera información que nos sale.
- 18- Dar lo mejor del profesor para que motive para que los objetivos sean efectivos.
- 19- Buena escucha, buen comunicador.
- 20- La fluidez con que realizan sus clases.
- 21- Vacía.
- 22- La competencia pensamiento lógico y creativo.
- 23- Comunicativo, ciencia y tecnología.
- 24- Es una destreza que su objetivo es claro.
- 25- Respeto a las cualidades diversas de los alumnos.
- 26- Las maneras de responder las interrogantes de los estudiantes.
- 27- Siempre ser positivos y creer en mí.
- 28- Responsabilidad y preparación.
- 29- Capaz y preparado.
- 30- Gran conocimiento sobre su área y buen desenvolvimiento en general.
- 31- Su forma de expresarse, conocimientos de la asignatura que imparte y su calidad humana.
- 32- Pensamiento lógico.
- 33- Sociable y conocimientos plenos de su área de trabajo.
- 34- Cuando tienen buen manejo de la palabra y conocimientos.
- 35- Donde cada uno de los estudiantes expresamos nuestro conocimiento.
- 36- Hablar bien en público, promoción de pensamiento crítico.

- 37- Sus competencias son bastante en competencia específica.
- 38- La manera de enseñar y sobre todo su empeño.
- 39- Ahora mismo no me vienen nada a la mente discúlpeme.
- 40- El ser un maestro competente.
- 41- La actitud de enseñar de algunos profesores me hacen querer ser igual o mejor cada día.
- 42- Tienen el don de la palabra y sus pensamientos se entienden bastante claro.
- 43- La metodología que utiliza me motiva mucho, porque innova con le uno de las tics y nos trabajan por competencia.
- 44- El dominio de cada tema tratado.
- 45- Competencia, comunicativa, resolución de problemas, ambiental y de salud.
- 46- La capacidad de querer siempre ver a sus alumnos como persona innovadora que no sólo retenga información.
- 47- Buen dominio del tema.
- 48- El saber explicar y el manejo de desglosar los temas con claridad.
- 49- Posee la competencia de saber enseñar y explicar todas sus clases.
- 50- Humanitarios y comunicativos.
- 51- Nos motivó para participar y de esa manera poder obtener nuevos conocimientos.
- 52- Su empeño en que aprendamos los conocimientos que imparte.
- 53- Son dinámicos en el aula.
- 54- Sus formas amables y entendibles de dar sus clases.
- 55- Porque vamos a tener competencia con los demás estudiantes, eso nos motiva a aprender más.
- 56- Su carisma, su paciencia y su preocupación por un aprendizaje significativo.
- 57- Tiene buena didáctica.
- 58- La motivación que nos da a decir que podemos hacer lo que nos proponemos.
- 59- Una mente abierta y capacidad de responder cualquier pregunta relacionada a la clase.
- 60- La confianza en sí mismo.
- 61- Reflexivo que pueda simplificar la manera de enseñar y sea más fácil la comprensión.
- 62- La competencia es la de exigir ser mejores estudiantes en nuestro día a día.
- 63- La forma de enseñanza y desenvolvimiento de los maestros.
- 64- Cuando el maestro te explica con amor y siente su pasión, eso te motiva a ser mejor.
- 65- Capacidad de liderazgo.
- 66- Vacía.
- 67- Los maestros, se motivaron a estudiar porque su forma de explicar la clase y su habilidad de expresarse.
- 68- Para mi es que demuestran interés de lo que hacen dando a conocer su vocación.

- 69- Su forma de cómo se expresan las maestras.
- 70- La capacidad con la que puede ajustar su plan de clases a cualquier cambio.
- 71- El de ser un facilitador de nuestro aprendizaje sin ser tan mecánico y antiguo.
- 72- Lo que me motiva a ser mejor estudiante es que el maestro cada día nos motiva con cosas de la vida real.
- 73- Sus conocimientos y habilidades demostradas en cada desarrollo de la clase.
- 74- Alto nivel de enseñanza-aprendizaje, modelo a seguir como futuro docente.
- 75- Responsable, motivador, respetuoso, socializador y educador.
- 76- Usé una sala de tarea en mi casa hasta ser nombrada.
- 77- Buen motivador.
- 78- El dominio de los temas y la flexibilidad que muestra.
- 79- Respeto que el maestro le da al estudiante me hace ser mejor persona.
- 80- Motivar hace reflexionar me impulsa a ser mejor estudiante.
- 81- Que es una persona afable.
- 82- Para mí poseen muchas destrezas porque realizan sus actividades muy bien.
- 83- Buenas planificaciones, buen dominio y manejo de los temas.
- 84- La buena forma de dar la clase, es decir su buena metodología.
- 85- Tener buena retroalimentación y motivar vía consejo.
- 86- La creatividad y la comunicación.
- 87- La manera en que algunos maestros realizan sus actividades.
- 88- Competencia tecnológica, competencia didáctica, etc.
- 89- Buen dominio de los demás y paciencia para explicar.
- 90- Su desenvolvimiento y la manera de como expresa sobre lo que sabe.
- 91- Dinamismo, dominio de su clase competitiva y flexible.
- 92- Que nos motivan siempre para tener mayor desenvolvimiento.
- 93- Su habilidades enseñar y su amor por nosotros.
- 94- Responsable y respeto.

**6. ¿Qué ideas vienen a su pensamiento al escuchar el concepto de innovación?**

- 1- La cosa nueva que nos da fuerza para seguir.
- 2- Ser mejor y ser muy útil.
- 3- De que vendrán nuevos cambios o transformaciones y como sabemos desde el origen de la vida estamos sujetos a cambios.
- 4- Procesos o novedades para poder modificar elementos ya existentes con el fin de mejorar o implementar.
- 5- Cuando el maestro nos hace enfocar más en nuestras metas que nos ayuda llegar más allá, por otro lado la innovación viene siendo una persona con fortaleza que se enfoca en lo que hace y decide hacer en el día a día.

- 6- La innovación es innovar, crecer, integrar ideas para la producción o creación de algo.
- 7- Cambios y nuevas ideas.
- 8- Cuando hablamos de innovación nos referimos a ideas sujetas a renovar algo abunda sacar ideas.
- 9- Ideas de evolución de no quedarse estancado en lo mismo.
- 10- Vienen las ideas de algo nuevo y que será productivo para nuestra formación.
- 11- Me viene la idea de que si una cosa no me funciona puedo utilizar otra manera de realizar eso.
- 12- Es cuando cambiamos de estrategia de forma de comportamiento.
- 13- Mi opinión es: que deben de tratar de innovar, los materiales, recursos, estrategias, habilidades para obtener más mejoría y eficiencia a la hora de clase.
- 14- Para mí la innovación viene siendo el cambio de lo tradicional a lo moderno y puedo decir que la UTECO tiene el 90% de maestros innovadores.
- 15- Tecnología, avance.
- 16- Avanzar.
- 17- La innovación para mí es la creación de mejorar algo que ya existe o la forma de hacer algo de manera mejorada.
- 18- Innovar significa cuando algo nuevo ha sucedido.
- 19- Algo nuevo y revolucionario.
- 20- Que van a surgir nuevos concepto o herramienta para la innovación de realizar algunas cosas.
- 21- Creación, novedades, aprendizajes, desarrollo, competencias y sobre todo conocimiento.
- 22- Para mí, yo digo que son cambios para mejorar y es cuando el profesor echa sugerencia
- 23- Creación.
- 24- Es cambiar cosas, innovar las cosas cambian como estamos cambiando las transformaciones.
- 25- Nuevos formas de aprender cada una de esas cosas distinta que te acercan al aprendizaje significativo de una manera más sencillo o fácil.
- 26- El uso de las redes sociales |para estar siempre al pendiente de los estudiantes para que por ejemplo: asistan a clases o para que indaguen sobre las tareas asignadas.
- 27- Las nuevas cosas que van implementando en educación o en nuestros diarios vivir.
- 28- Innovar, avanzar y desarrollar.
- 29- Para mí, innovación es crear algo nuevo.
- 30- Cambios concernientes al desarrollo y la evolución.
- 31- Cambio, dejar atrás el tradicionalismo y abrir paso a la tecnología.

- 32- Por innovación me das a entender que tanto el maestro como el estudiante avanzan muy bien con los temas.
- 33- Veo transformaciones, nuevas oportunidades y nuevos comienzos.
- 34- Cuando se utiliza la creatividad y formas no convencionales de impartir clases.
- 35- Seguir desarrollando mi propio conocimiento.
- 36- El diseño de nuevas cosas a partir de cosas ya existentes.
- 37- Cosas nuevas, distintas y avanzadas.
- 38- Puedo decir que cambio.
- 39- Pues vienen ideas del maestro que a comparación de antes ahora se utilizan proyectores y computadoras que facilitan la clase.
- 40- Cosas nuevas, modernas y cambios.
- 41- Bueno que sería la capacidad de hacer un cambio o transformación ya son o una aula o centro.
- 42- Innovar es cuando uno crea algo nuevo o modifica algo que se ha quedado varado en el tiempo.
- 43- Cambiar lo que está por algo que puede ser mejor innovar e hacer algo diferente algo que pueda servir como mejora para el aprendizaje significativo.
- 44- Implementar nuevos métodos para buscar mejorar resultados.
- 45- Mejorar cosas que ya estaban o eran utilizadas para obtener un mejor provecho de estas.
- 46- La transformación, es decir no siempre quedarse en el mismo lugar haciendo lo mismo, tener el pensamiento de seguir avanzando.
- 47- Forma de realizar una actividad de manera dinámica.
- 48- Es lo que quiero lograr y luchar por eso, proponerme metas y ser un buen docente para el futuro.
- 49- Para mí es cuando una persona desarrolla su nivel de aprendizaje que es innovadora y siempre está dispuesto a seguir descubriendo nuevos conocimientos.
- 50- Cambios, positividad y algo nuevo.
- 51- Bueno, innovación es experimentar cosas nuevas, ser creadores e investigar.
- 52- Bueno, algo nuevo, cambio de todo.
- 53- Me gusta mucho la innovación ya que a través de ella adquirimos nuevos conocimientos.
- 54- Dar a conocer nuevas cosas hacer cosas nuevas.
- 55- Me llegan los pensamientos para expresar mis conocimientos y poner lo en práctica con los demás compañeros en el aula.
- 56- Cosas nuevas, mejoramiento, cambios positivos.
- 57- La innovación hace referencia a las nuevas ideas, nuevos avances.
- 58- Entiendo por innovar que es algo que se puede renovar y mejorar.
- 59- Utilizar las nuevas tecnologías, métodos y procesos en las distintas áreas del saber.

- 60- Cambio.
- 61- Que tenga conocimiento y manera de enseñar cada día y despierte en el estudiante la curiosidad de aprender cada día.
- 62- Vienen muchas ideas porque por innovación nos vienen muchas ideas a la mente.
- 63- De cómo hacer un cambio en el nuevo alumno en esta nueva era digital.
- 64- La innovación es no quedarse en la rutina y la monotonía, sino, ser creativo hacer cosas nuevas pero eso solo sucede cuando se tiene pasión por lo que se hace.
- 65- Crear nuevo concepto y reconstruir.
- 66- La innovación se refiere a mejorar lo que está funcionando.
- 67- Que viene cosa nueva que está dispuesto a cambiar a la adaptación a los nuevos tiempos.
- 68- Cuando escucho el concepto de innovación pienso que son grandes inventos o avances que han surgido con el tiempo.
- 69- Innovación para mí es cuando un maestro no se queda en la era pasada ya que hoy en día se está trabajando con la tecnología.
- 70- Cambio para mejorar y obtener nuevos conocimientos.
- 71- Innovación es aprender, mejorar y continuar.
- 72- Esto se refiere a modificar o cambiar para ir mejorando cada día más el rendimiento de aprendizaje, ya que también el currículo cada día más va mejorando.
- 73- Nuevo, cambio, innovar y renovar.
- 74- Para mí innovación es implementar métodos aplicados a una situación determinada, es decir buscar la manera necesaria.
- 75- Bueno, me llegan los nuestros cambios que ha dado la educación y el mundo en general.
- 76- Que las cosas van cambiando.
- 77- Descubrir cosas nuevas que nos ayuden para un buen desarrollo.
- 78- Innovación me viene al pensamiento, tecnología, nuevas oportunidades y crecimiento.
- 79- Cuando hablamos de innovación de cambiar, de reforzar, el aprendizaje.
- 80- Renovación, estar dispuesto al cambio para poder ayudar.
- 81- Cuando estamos dispuesto a cambios.
- 82- Bueno, para mí la innovación son las nuevas técnicas e implementaciones de nuevos recursos de aprendizaje que se van desarrollando cada día.
- 83- Crecer en el área de enseñanza-aprendizaje y como persona.
- 84- Cuando hablamos de innovación nos referimos a que cada día y cada año que pasa innovamos nuevas estrategia y competencia de mejor calidad para educar.
- 85- Un cambio que debe ser mejorar algo para bien.
- 86- Es la práctica de una idea nueva.
- 87- La manera en que algunos maestros realizan sus actividades.



- 88- Innovar es crear, crear su propia idea y conocimiento y crecer.
- 89- Forma de expresión es el método para que el estudiante participe y fluya con frecuencia y facilidad.
- 90- Cambio positivo, algo nuevo y bueno.
- 91- Es un profesor actualizado con los cambios preocupados por estar acordes con los nuevos tiempos.
- 92- Actividades nuevas y un mejor futuro.
- 93- Innovar, ser una persona capaz de ser uno mismo sentirse bien consigo mismo.
- 94- Muchísimos.

## **SECCIÓN II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

### **7. ¿Cuál es tu rol como estudiante en el salón de clase?**

- 1- Como estudiante debo dar todo de mí para tener un buen conocimiento.
- 2- Estudiar los temas impartidos por el maestro y prestar atención al profesor.
- 3- Complementar mis conocimientos y prestar atención a los temas y a mis compañeros así como a mí maestra y cooperar cuando sea necesario.
- 4- Es tener un buen comportamiento, desempeño y aprender lo relacionado a mí área.
- 5- Estudiar y aprender los contenidos que ha dejado el profesor analizar, catalizar, etc.
- 6- Aprender, respecto, escuchar, interactuar y facilitar los conocimientos ya conocidos.
- 7- Tener una escucha activa para lograr comprender lo que el maestro quiere decir.
- 8- Mi rol como estudiante es ser competente ya que la competencia nos ayuda a mejorar nuestro proceder.
- 9- Prestar atención al maestro y aprovechar para estudiar los temas impartidos por él/ella.
- 10- Es el rol del estudiante participativo.
- 11- Mi rol es dar lo mejor de mí para así poder cosechar lo mejor en lo mismo.
- 12- Mí rol es adquirir nuevo conocimiento y comportarme adecuadamente.
- 13- Son: estar siempre activo, llegar puntual, mantener el respeto y el compañerismo.
- 14- Mi principal rol es cumplir con las acciones y dar lo mejor de mí para adquirir todo el conocimiento necesario.
- 15- Debatir los temas asignados en el salón de clase.
- 16- Prestar atención a la clase y aprender todo lo posible y respetar a mis compañeros.

- 17- Estudiar antes los temas que se impartirá en el salón de clase escudriñar nuevos conocimientos pero sobre todo adquirir conocimientos.
- 18- Adquirir nuevo conocimiento y tener nuevo aprendizaje.
- 19- Estudiar los contenidos a debatir y aportar más ideas.
- 20- Aprender a saber escuchar y pensar de una manera eficaz.
- 21- Crear mis propios aprendizajes y que mis compañeros de clases puedan adquirir mi aprendizaje, sobre todo que este sea significativo.
- 22- Es ser responsable y cumplir con cada uno de los trabajos asignados por el maestro.
- 23- El de un espectador dispuesto aprender y aportar.
- 24- Demostrar las competencias que tengo y demostrar mis conocimientos propios.
- 25- Aprender, respeto y colaborar todos como equipo.
- 26- Tratar de adquirir un aprendizaje significativo para poder implementarlo en el diario vivir.
- 27- Aprender y aportar mis conocimientos.
- 28- Mi rol es reflexivo y creativo.
- 29- Mi rol como estudiante es ser competente, aplicado y responsable.
- 30- Ser un ente activo, abierto a recibir conocimientos y buscar las informaciones necesarias.
- 31- Investigar, dedicarme a poner empeño en lo que hago y asistir siempre.
- 32- Mi rol como estudiante es siempre tratar de aprender lo más que se pueda tanto del maestro como su compañero.
- 33- Sería el rol de receptor en el cual puedo recibir enseñanza y aprendizaje para mi carrera profesional y la vida.
- 34- Aprender, estudiar, decir lo que pienso y los conocimientos previos.
- 35- De adquirir nuevos conocimientos para ponerlos en prácticas.
- 36- Responder al proceso de enseñanza aprendizaje que ha iniciado el maestro.
- 37- Aprender de cada tema tratado.
- 38- Absorber todo lo que pueda enseñar mi profesor.
- 39- Soy un estudiante participativo.
- 40- Aprender de mi maestro, preguntar cualquier duda o inquietud y siempre tratar de esforzarme para no solo pasar, sino adquirir conocimientos.
- 41- Es tratar de aprender todo lo que mi docente enseña para en un buen futuro pueda ser yo como una docente que pueda enseñar a mis alumnos de una manera fácil.
- 42- Atender a los profesores para así de esta forma poder adquirir las competencias necesarias para pasar la asignatura.
- 43- Mi rol es conocer la metodología que se esté utilizando, crear competencias de aprendizaje y sobre todo llevarme un aprendizaje significativo.
- 44- Mantener la disciplina y establecer una buena comunicación para así lograr un mejor aprendizaje.

- 45- Estar abierta a los nuevos conocimientos que voy a adquirir para la utilización en mi desempeño docente.
- 46- Prestar atención al profesor, es decir ser una persona que retenga lo conocimiento dichos por el profesor y lo sepa expresar a su manera.
- 47- Sacar la mayor cantidad de aprendizaje de mis maestros.
- 48- Me considero una buena estudiante capaz de lograr y ser una buena docente capaz y preparada.
- 49- Mi rol es escuchar a mis profesores, prestarles atención y participar en todas mis actividades.
- 50- Cumplir con mi responsabilidad, cumplir con mi papel de estudiante, mi responsabilidad.
- 51- Bien, hacer todo lo que los maestros me piden, ser puntual y entregar las asignaciones a tiempo.
- 52- Bueno, el alumno.
- 53- Pues mi rol como estudiante es aprender todo lo necesario de los contenidos que imparte el maestro.
- 54- Mi rol adquirir conocimiento como futura profesional para así ser una buena profesional.
- 55- Es muy bueno porque puedo poner mis dudas en clase para aprender.
- 56- Adquirir conocimientos nuevos y compartir nuevas ideas y aprendizajes.
- 57- Es el de ser un emprendedor.
- 58- Aprender los contenidos impartidos por el maestro.
- 59- Estudiar y practicar los contenidos de la clase.
- 60- Adquirir los conocimientos necesarios para poder ponerlos en práctica en su debido momento.
- 61- El estudiante que pone atención y toma apuntes de lo que pueda sacar conocimientos y preguntas.
- 62- Mi rol es el de estudiar y ser mejor para un futuro.
- 63- Un buen comportamiento, puntualidad y desenvolvimiento.
- 64- Mi rol es escuchar para querer, pero también expresar mi opinión, ya que tanto el maestro como yo hemos de completar el proceso educativo.
- 65- Cumplir con todas las asignaciones que se nos asignan y captar todo lo conocimientos posibles.
- 66- Protagonista de mi proceso educativo en conjunto con el maestro.
- 67- Adquirir conocimientos, ser un investigador.
- 68- Mi rol como estudiante en el salón de clase es poner todo lo mejor de mí para aprender, ser responsable y cumplir con mis obligaciones.
- 69- Mi rol es prestar atención al docente para así adquirir los conocimientos necesarios para ponerlo en práctica.
- 70- Capacitarse para en el futuro enseñar a otros.

- 71- Mi rol es ser una persona dispuesta a aprender e innovar guiada por el maestro.
- 72- Mi rol como estudiante es respetar al profesor y escuchar los mandatos que él nos propone para realizar las tareas y tener la mente dispuesta para aprender del maestro.
- 73- Cumplir con los deberes estudiantiles y aprender para luego llevarlo a la práctica.
- 74- En primer lugar es adquirir los conocimientos para implementar como futuro docente.
- 75- Mi rol como estudiante es poner todos empeños en mi aprendizaje y seguir adquiriendo conocimiento para llevarlo a la práctica en la vida diaria y en la sociedad.
- 76- Cumplir con mis actividades u objetivos en el aula.
- 77- Responsable, dedicado, motivado y disciplinado.
- 78- Activo y positivo.
- 79- Ser un estudiante con entusiasmo y con deseo de aprender nuevas técnicas.
- 80- Adquirir nuevos aprendizajes de la maestra.
- 81- Aprender los temas impartidos por el docente, saber escuchar.
- 82- Mi rol como estudiante es ser respetuoso, participativo y dar lo mejor de mí.
- 83- Mi rol es ser participativo, estudiar y respetuoso.
- 84- Mi rol es tratar de ser mejor de lo que era tener competencia dentro del aula y llegar a ser unos de los mejores estudiantes.
- 85- Aprender, ayudar y cumplir con las asignaciones.
- 86- Mi rol como estudiante es aprender sobre el contenido de la clase.
- 87- Escuchar activamente, realizar los temas asignados y adquirir nuevos conocimientos.
- 88- Mi rol como estudiante es aprender, crear conocimiento y cumplir con mis clases.
- 89- Vacía.
- 90- Aprender, escuchar, conocer lo que soy una estudiante de nivel universitario.
- 91- Tratar de ser competitivo y tratar de captar, aprender lo que se me está enseñando.
- 92- Aprender cosas nuevas y estar siempre activo.
- 93- Aprender de todo lo que mi profesor enseña.
- 94- En ocasiones la persona que es la secretaria del profesor.

**8. ¿Cuáles son las formas más frecuentes de impartir la clase de tu profesor?**

- 1- Con exposiciones y data show.
- 2- El uso de la computadora y el proyecto.
- 3- Exposiciones grupales una por semana y la complementación del conocimiento con prácticas en los laboratorios.
- 4- En las exposiciones, prácticas y experimentos.
- 5- Haciendo una planificación diaria para así poder claramente impartir sus clases.
- 6- Dinámica, didáctica y educación.
- 7- Con dinámicas y presentándonos videos.

- 8- La forma más frecuente es ir positivo no importa el problema porque está atravesando.
- 9- El uso de la computadora y el proyector.
- 10- Son las tradicionales y de manera dinámica.
- 11- Bueno las más frecuente es hacer un recuento de la clase pasada antes.
- 12- Son a través de dinámica, debatir los temas ampliamente hasta que los estudiantes lo entiendan.
- 13- Desde documentos digitales, folletos, página web, documentales e investigaciones de proyectos comunitario.
- 14- Algunos todavía son muy tradicionalistas, como los resúmenes y cuestionarios muy cargado.
- 15- Presentar asignaciones, realizar exposiciones y debatir la clase.
- 16- Primero la retroalimentación y luego una exposición.
- 17- Debates de los temas, exposiciones y lluvias de ideas.
- 18- La socialización.
- 19- Exposiciones semanales e impartir tres exámenes.
- 20- Escuchar opinión, usar proyector y sobre todo hablar sobre lo que vamos a aprender.
- 21- Con diapositiva, exposición, asignaciones, ya brevemente planificadas.
- 22- Es que lo hacen de forma dinámica y participativa.
- 23- Cátedra y exposiciones.
- 24- Por participación.
- 25- Resolución de problemas haciendo uso de la pizarra.
- 26- Preguntado los conocimientos previos que tenemos sobre los temas a impartir no importa la asignatura.
- 27- Lo tradicional, lápiz y papel.
- 28- realimentación, exposición y debatir temas.
- 29- Utilizando la retroalimentación, socialización, exposiciones y corrección de cuadernos.
- 30- En forma participativa, exposición grupal y debates.
- 31- De forma natural y espontánea, hacer preguntas a sus estudiantes.
- 32- Exposición, cuestionamiento y diapositiva.
- 33- Dinámicas, coherentes, precisa clara y participativas.
- 34- Exposición, compartiendo su saber y socializando.
- 35- Socialización y exposición.
- 36- Asignar exposiciones grupales, entrega de trabajos y tareas, participaciones y exámenes.
- 37- De uno en especial este utilizar la forma frecuente de dar la oportunidad de exposiciones.
- 38- Explicar ejercicios y observar videos.

- 39- Antes que nada comenzamos con una retroalimentación y de ahí partimos a hablar del tema asignado.
- 40- La misma forma de siempre, lo normal, pizarra, interacción con los estudiantes, etc.
- 41- Dejan tareas para exposiciones o a veces debatir con nuestros compañeros.
- 42- Las clases son dinámicas y sumamente centradas al tema a trabajar.
- 43- A través de exposiciones grupales y a veces individuales.
- 44- Hasta ahora se han impartido valorando la teoría y la práctica combinada.
- 45- Reflexiones, videos basados en la asignatura o tema correspondiente, exposiciones e investigación.
- 46- Siempre se inicia con una reflexión, retroalimentación de la clase anterior, presentación del tema a tratar intervenimos durante la explicación del tema por parte del estudiante, etc.
- 47- Demostrativa y mediante exposición.
- 48- Siempre con una buena actitud, agradable, podemos estar en las manos de Dios y hacer que el ambiente sea agradable.
- 49- Una de ellas es poner reflexiones antes de cada clase, a veces dinámicas y luego entrar en materia.
- 50- Socialización de los temas exposiciones, investigaciones, etc.
- 51- Hacer investigaciones grupales e individuales en el salón de clase, luego participar de lo que investigamos.
- 52- Impartir los temas de la asignatura y como tal explicarlo en el aula.
- 53- Siempre iniciamos con una retroalimentación.
- 54- Pues de manera expositiva dando cuestionarios de guías de preguntas.
- 55- La forma más frecuente de impartir la clase es su forma de que el estudiante aprenda en sí.
- 56- A través de socialización en el aula, evaluaciones a base de exámenes y exposiciones.
- 57- Escribir las clases en la pizarra y dar una explicación.
- 58- El maestro lo importante de una manera activa captando la atención de los estudiantes.
- 59- Pararse a la pizarra y hablar.
- 60- Explicar ejercicios en la pizarra
- 61- Con proyector, preguntando o introduciendo el tema mediante anécdotas.
- 62- Las formas más frecuentes son las de los grupos para hacer exposiciones y compartir con los demás compañeros.
- 63- Forma de cómo expresarse y el liderazgo que posee.
- 64- Anteriormente de manera presencial, pero ahora muchos lo hacen semi-presencial.
- 65- Explicaciones de los temas y trabajo en grupo individual.

- 66- Las clases son divertidas y entretenidas.
- 67- Exposición, investigación simple y exámenes.
- 68- La forma más frecuente es formar grupos y en cada semana exposición de cada grupo diferente.
- 69- Mediante diapositivas y exposiciones con los alumnos.
- 70- Investigar tanto como pueda sobre los temas.
- 71- Una de las formas sería facilitarnos los materiales y ya nosotros desarrollaremos la clase y el servirían de guías.
- 72- Las más frecuentes son por vía de diapositiva con algunos ejercicios y luego explicar cada uno paso por paso.
- 73- Investigar temas que en futura clase serán debatidos o socializados, luego poner ejemplos para entender mejor lo que se dice.
- 74- Las más frecuentes son las de resolución de problemas en el aula.
- 75- Forma innovadora ósea con tecnología.
- 76- Presencial a tiempo y con buen manejo.
- 77- Usar siempre materiales tecnológicos para impartir la clase.
- 78- Iniciar con una presentación retroalimentación, inicio del tema, finalizar y asignación de tarea.
- 79- Proyector, juegos para la relajación y dinámicas.
- 80- Retroalimentación, oración, hablar sobre el programa de clase.
- 81- Siempre inician con una oración, retroalimentación y desglosar el programa de clase.
- 82- Las más frecuentes son los recursos didácticos para que así se pueda realizar la clase de la mejor manera posible.
- 83- Las formas más frecuentes son: vía virtual y presencial a través de diapositivas y exposiciones.
- 84- La forma más frecuente es el uso de recursos audiovisuales.
- 85- Realizar exposiciones.
- 86- Las clases dan inicio con una retroalimentación de la clase pasada luego pasamos al desarrollo del tema a tratar y para finalizar se hacen algunas interrogantes del tema.
- 87- Proyectar las unidades y exponerlo y luego debatirlo.
- 88- La forma más frecuente es la de cuando el maestro manda a copiar un tema y desglosarlo en el aula.
- 89- Exposiciones semanales y resumen cada semana.
- 90- Por programas de la asignatura.
- 91- Explicar las clases a través de exposiciones, explicarlas en la pizarra.
- 92- Dinámicas, charlas motivadoras y reflexiones.
- 93- Presenciales se aprende mucho más.
- 94- Adviertes y claras.

**9. ¿Cuál de las modalidades, presenciales, virtuales o híbridas, ofrece la mejor respuesta a tus necesidades educativas? ¿Por qué?**

- 1- Virtuales porque me brinda la oportunidad de trabajar.
- 2- Presencial porque uno aprende más ya que se entiende más cuando el maestro explica.
- 3- La modalidad presencial, ya que no pierdo ni un minuto de clase, porque aclaro todas mis dudas.
- 4- Presenciales, porque se le dedica más tiempo y se obtienen más conocimientos.
- 5- Presencial, porque de aquí tenemos un mejor aprendizaje y aprendemos más porque así hacemos un ante del tema
- 6- Desde mi punto de vista ambas ya que estudiantes es que hacen la práctica.
- 7- Presencial y virtual pues con las dos comprendo al maestro.
- 8- Las presenciales porque aprendo mucho más y sé lo que en verdad se imparte.
- 9- Virtual, porque se ajusta más a mis necesidades y mi tiempo que trabajo y soy madre.
- 10- Me gusta más la presencial porque me relaciono más con las informaciones.
- 11- Me gusta más presencial porque así puede aprender más y cualquier pregunta se contesta.
- 12- Presencial porque aprendemos los conocimientos.
- 13- Todo el ámbito de esta universidad es de buena utilidad para los estudiantes.
- 14- La virtual porque me permite estudiar y trabajar al mismo tiempo.
- 15- Presencial, porque permite comprender mejor las explicaciones dadas por el maestro.
- 16- Presenciales, porque cualquier duda puedes preguntarle al profesor.
- 17- Presencial porque puedo compartir mis conocimientos y adquirir los de mis compañeros.
- 18- Me gusta más presencial tú aprender más tierno, más conocimiento uno puede darle.
- 19- Creo que presenciales porque hay más contacto y socialización.
- 20- Ambas porque a veces necesito de la que es la virtualidad para el trabajo.
- 21- Presencial porque aquí puedo adquirir más directamente el aprendizaje.
- 22- Es cuando podemos trabajar con un buen equipo de trabajo.
- 23- Virtuales, tengo mayor disponibilidad del tiempo.
- 24- Presencial porque entiendo más los contenidos.
- 25- Híbrido.
- 26- Particularmente me identifico con las presenciales ya que podemos interactuar entre sí.
- 27- La presencial.
- 28- Virtual porque puedo trabajar y realizar más actividades.



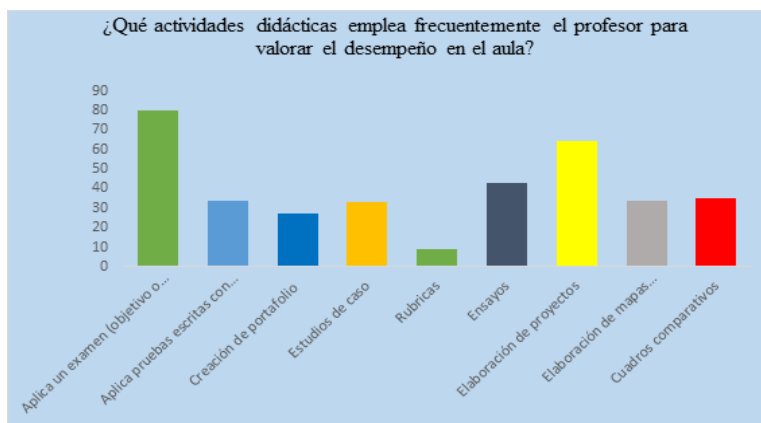
- 29- Virtuales, porque tengo más tiempo para trabajar.
- 30- Híbridas porque tengo mayor adquisición de conocimiento y puedo seguir con mi trabajo.
- 31- Presencial, ya que por medio de ellos podemos adquirir mejor el conocimiento.
- 32- Presenciales porque el estudiante aprende más y tiene mejores resultados.
- 33- Todas las modalidades son importantes, todo depende de la persona que la curse.
- 34- Presencial, es más sencillo y estoy concentrada.
- 35- Virtual por medio de ellas podemos reconocer lo que es la tecnología.
- 36- Presencial, porque me motiva más la interacción humana cara a cara.
- 37- Virtual, porque me da más tiempo libre.
- 38- Virtuales, porque puedo cuidar de mis niños.
- 39- Híbridos, porque así tenemos más tiempo para otras actividades con mi familia.
- 40- Virtual, ya que permite trabajar y estudiar al mismo tiempo.
- 41- Presenciales, ya que de esta manera podemos aprender más porque prestamos más atención.
- 42- Las presenciales, porque en esta modalidad el aprendizaje es más directo de profesor alumno.
- 43- Presenciales, porque como mi carrera es educación física hay muchas asignaturas prácticas y que se necesitan demostrar.
- 44- Presencial, es que en la presencial se puede aplicar mejor las estrategias de aprendizaje.
- 45- Presencial, ya que puedo socializar cualquier duda con el maestro y compañeros y estas ser aclaradas.
- 46- Presencial, porque se aprende mejor de cara a cara.
- 47- Virtual, quien trabaja tiene más facilidad estudiar desde casa.
- 48- Las presenciales, ofrece mejor modalidad porque se aprende más.
- 49- Las presenciales, porque siento que así aprendo más y entiendo mucho mejor.
- 50- Presenciales, se aprende más y es mejor en cuanto a las prácticas y el aprendizaje.
- 51- Bueno, las presenciales debidas a que cuando asistimos a la universidad aprendemos mejor.
- 52- Presencial, porque le pongo más empeño a aprender ya que en aula el maestro hace lo necesario para que los alumnos aprendan.
- 53- Pues las modalidades virtuales fueron de mucha ayuda ya que ambas personas no sabíamos trabajar, con los aparatos electrónicos.
- 54- Presenciales, pues esto nos permite estar más en contacto y el aprendizaje más factible.
- 55- Presenciales, porque a través de ella puedo poner mis conocimientos en práctica.
- 56- La modalidad presencial, porque adquirir el conocimiento resulta más eficiente de forma presencial.
- 57- Virtual, porque puede sacar tiempo para trabajar.

- 58- Presencial, porque comprendo mejor los contenidos.
- 59- Híbridos, es más cómodo.
- 60- Presencial, porque podemos entender mejor cada tema que se explica.
- 61- Híbridos, el estudiante aprende más cuando algo le llama la atención y dedica más tiempo.
- 62- Para mí la mejor modalidad es la virtual es la que más nos ayude en nuestro entorno.
- 63- Presencial, porque de esa forma se aprende más.
- 64- La híbrida, ya que en cuanto a las prácticas es menos contacto si es virtual y las reuniones mejor es presencial.
- 65- Presencial, porque se tiene más responsabilidad como estudiante.
- 66- Presenciales, ya que a mi entender nosotros los estudiantes nos preocupamos más por aprender.
- 67- Presencial, porque adquirir más conocimiento.
- 68- En mi caso me gusta más la presencial porque en esta modalidad soy más responsable.
- 69- La modalidad presencial ya que así yo pienso que nosotros como alumnos aprendemos más.
- 70- Híbrida porque hoy en día la educación debe ir de la mano con las necesidades de los estudiantes.
- 71- La modalidad presencial, porque de esta manera se entiende mejor y se obtienen mejores conocimientos.
- 72- Presenciales y virtuales, pero me gusta más la presenciales ya que esta me permite interactuar con el maestro con más confianza.
- 73- Presenciales, porque las dudas son resueltas mucho mejor en persona.
- 74- Presencial, porque en la modalidad virtual se hace muy fácil hacer trampa.
- 75- Presencial.
- 76- Presencial, ya que puedes estar frente a tu maestro.
- 77- Semi-presencial, porque hay asignaturas que se aprenden mejor presencial.
- 78- Híbridas, ya que cuento con un trabajo que me permite continuar estudiando.
- 79- Presenciales ya que podemos aprender más y tener un mejor conocimiento.
- 80- Virtual porque por medio de la virtualidad puedo estudiar y trabajar.
- 81- Virtual porque puede desempeñar varias actividades.
- 82- La presencial y virtual ya que con la presencial se aprende mejor y con la virtual tenemos más facilidad de estudio.
- 83- La virtual, porque permite aprender a desenvolvernos en informática y la presencial porque nos proporciona mejores adquisiciones de conocimiento.
- 84- La modalidad presencial ya que es una mejor motivación para estudiar.
- 85- Presencial ya que está directamente con el maestro.
- 86- Para mi es la presenciales porque tenemos más comunicación y se aprende más.

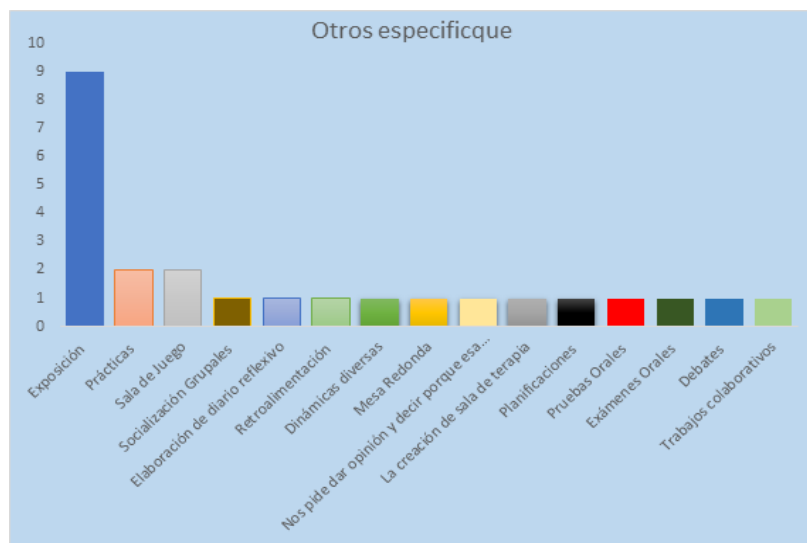
- 87- La modalidad virtual ya que ahí puedo cuidar más mi trabajo.  
 88- Virtual, porque esta permite ser independiente y crear tus propias ideas.  
 89- Dentro de la modalidad presencial las exposiciones ayudan a aprender y reforzar los conocimientos.  
 90- Las presenciales son mejor, se da más desempeño a la hora del proceso.  
 91- Creo que la presenciales porque se aprecia con más calidad la clase.  
 92- Presencial porque las explicaciones por parte de los maestros son mejores.  
 93- Presenciales se aprende más.  
 94- Virtual, porque trabajo.

**10. ¿Qué actividades didácticas emplea frecuentemente el profesor para valorar el desempeño en el aula?**

- a) Aplica un examen (objetivo o subjetivo)  
 b) Aplica pruebas escritas con situaciones de la vida real  
 c) Creación de portafolio  
 d) Estudios de caso  
 e) Rúbricas  
 f) Ensayos  
 g) Elaboración de proyectos  
 h) Elaboración de mapas conceptuales  
 i) Cuadros comparativos  
 j) Otros, especifique \_\_\_\_\_



### Otros especifique.



### 11. ¿Cuáles técnicas o actividades didácticas te permiten aprender despertando tu curiosidad?

- 1- La exposición con diapositiva.
- 2- Videos.
- 3- Los estudios de casos y los ensayos.
- 4- Las actividades de biología en el área de laboratorio con el uso del microscopio y la realización que se hizo en química el filtro.
- 5- Las técnicas que me permiten aprender cuando veo vídeos o frases motivadoras que los profesores dan a orientar al impartir sus clases.
- 6- La visualización del video y diapositiva.
- 7- Los ensayos, los cuadros comparativos y los resúmenes.
- 8- La internet permite encontrar lo que tú curiosidad no puedas y la enseñanza.
- 9- Videos, diapositivas y prácticas de laboratorio.
- 10- Las actividades de investigar.
- 11- La lectura porque me abre mucho al conocimiento.
- 12- Cuando hay un tema que no se hubiese visto.
- 13- Se utilizan las presentaciones, investigación abierta, anteproyecto de investigación, proyecto de investigación etc.
- 14- Entre las actividades están las exposiciones porque debo investigar a fondo.
- 15- Entrelazar y comparar hechos del pasado con presente.
- 16- Creación de portafolio.
- 17- Los ensayos y la elaboración de proyectos.
- 18- La participación de los demás compañeros, las opiniones de los demás.
- 19- Lectura, reflexión y los videos documentales.

- 20- Los videos me despiertan mucha curiosidad ya que puedo anotar lo aprendido y buscar las palabras que no entiendo.
- 21- Los videos, los documentos y las informaciones brindadas por los maestros.
- 22- Cuando el maestro trata de que uno se ponga en lugar de un niño.
- 23- Los audiovisuales.
- 24- La participación porque con todas las opiniones de los estudiantes uno aprende.
- 25- Aplicar o relacionar lo aprendido con el entorno social donde vivimos y dar ejemplo de esos casos.
- 26- Para mí las técnicas del implemento de los temas en la vida diaria me hacen querer indagar más sobre los temas dados.
- 27- Los estudios de casos.
- 28- La técnica de la retroalimentación y los videos.
- 29- Los videos e informe de lecturas.
- 30- Elaboración de proyectos, pruebas escritas con situaciones de la vida real y ensayos.
- 31- Investigar por medio de videos y charlas con personas que tengan un vasto conocimiento sobre lo que se investiga.
- 32- Donde el estudiante tiene que ser el maestro e impartir la clase y el maestro solo aclare.
- 33- Resolución del problema, elaboración de cuestionarios y ensayos.
- 34- Cuando veo videos y en la elaboración de mapas.
- 35- Cuando socializamos los temas.
- 36- Los debates en clase, las participaciones. La sección de preguntas luego de las exposiciones.
- 37- Las exposiciones.
- 38- Las actividades que se salen de la rutina.
- 39- Cuando el maestro trae videos de interés relacionado con la materia que nos permiten obtener un mayor conocimiento.
- 40- Todas las actividades que no tengan que ver con la rutina, o sea, cosas nuevas, no son lo mismo que vemos a diario.
- 41- Las situaciones de la vida real, porque así podemos observar todo en el día a día y mientras más ejemplo podemos ver más podemos aprender.
- 42- Para desprender el interés en los alumnos nadamos se necesita innovación en la forma de impartir las clases un profesor dinámico proporcionar mejor aprendizaje.
- 43- Documentos a través de aplicaciones, lecturas de libros.
- 44- La exposición a través de proyectores.
- 45- Elaboración de proyectos.
- 46- Las preguntas que juegan en los debates de los temas.
- 47- El uso de nuevas tecnologías.

- 48- Bueno, la tecnología me ha ayudado bastante y he logrado ampliar mi conocimiento.
- 49- La técnica del diario reflexivo.
- 50- Actividades de investigación acción, prácticas de campo.
- 51- Estudio de caso, proyectos, ensayos y cuadros comparativos.
- 52- Las imágenes de las diapositivas y algunas preguntas que nos hacen queramos indagar más y más.
- 53- A través del ejercicio y el deporte ya que cuando hago estas actividades me relajo mucho y adquirir nuevo conocimiento.
- 54- La de hacer preguntas porque despierta el deseo de investigar.
- 55- Los videos o los tutoriales para despertar mi curiosidad por el conocimiento.
- 56- Elaborando proyectos con situaciones de la vida, ósea haciendo comparación del tema tratado con nuestra vida.
- 57- Cuando se utiliza material de apoyo.
- 58- Que el maestro capte mi atención de una manera entretenida hace que capte la clase de mejor manera.
- 59- Estudios de caso.
- 60- Llamado a la pizarra a desarrollar ejercicios.
- 61- La investigación acción y ensayos.
- 62- La actividad que me permite es la de participación porque me permite conocer a los compañeros.
- 63- Resolución de ejercicios.
- 64- Actividades que sean diferentes que ya uno no haya visto, puede ser explicar una clase en un ambiente diferente en el cual se pueda ver lo que se dice.
- 65- La investigación de un tema en específico.
- 66- Elaboración de proyectos.
- 67- La elaboración de proyectos me encanta porque la investigación facilita más curiosidad.
- 68- Una técnica es que permite aprender es de diario reflexivo que el maestro pone hacer de cada encuentro.
- 69- Cuando los maestros mandan a los alumnos a un centro educativo a investigar para un anteproyecto.
- 70- La investigación y la resolución de ejercicios.
- 71- Las actividades que involucren el uso de recursos tecnológicos.
- 72- La actividad de investigación.
- 73- Resolver ejercicios de forma individual en el aula y luego verificar el resultado.
- 74- Elaboración de proyectos y resolución de problemas.
- 75- Las actividades innovadoras y los materiales didácticos.
- 76- Técnica de retroalimentación.
- 77- Que las clases sean motivadoras.

- 78- Los juegos.
- 79- Elaboración de proyecto, elaboración de examen y elaborar portafolio.
- 80- Elaboración de proyectos y elaboración de exámenes.
- 81- Elaboración de exámenes, elaboración de proyectos y elaboración de maquetas.
- 82- Las actividades que me permiten aprender son las exposiciones y la aplicación de pruebas.
- 83- Los cuadros comparativos y elaboración de proyectos.
- 84- Las técnicas de recibir clases, prácticas que solo no sea conceptualización.
- 85- Quiz.
- 86- Una de las técnicas que más me gustan son las de elaboración de proyecto.
- 87- La lectura y la imágenes proyectada.
- 88- Videos tutoriales, exámenes orales y estudio de casos.
- 89- Ensayos y cuadros comparativos.
- 90- Cuando son actividades creativas y activas.
- 91- Investigación, proyectos, resolver problemas matemáticos.
- 92- Dinámicas a la hora de impartir la clase.
- 93- Leer mucho observando, activando.
- 94- Indagar.

**12. ¿Qué tipo de actividades escolares realizadas que te permiten jugar y pensar?**

- 1- La exposición en forma de mesa redonda.
- 2- Actividades grupales.
- 3- Llenar con el número atómico algunos cuadros en blanco e la tabla periódica.
- 4- La realización de diferentes tipos de experimento y con lo realizada en la teoría de química con la realización de ejercicios.
- 5- Las actividades que me hacen pensar, son las prácticas que se realizan en el laboratorio que antes del profesor impartir la clase ya yo me la sé.
- 6- Juego educativo y leer.
- 7- La realización de preguntas mediante aplicaciones en las cuales podemos jugar.
- 8- La dinámica me permite jugar, pensar y sobre todo aprender.
- 9- Actividades grupales con los compañeros.
- 10- En las actividades de intercambiar nuestros conocimientos con el compañero.
- 11- Buen ejercicio de atención esta me lleva a pensar.
- 12- El dominó, el ajedrez entre otros.
- 13- Terapia de juegos, dinámica de grupo y recursos audiovisuales.
- 14- La bola caliente al cual le quede la bola en la mano se le hace una pregunta.
- 15- Los colores en el aula.
- 16- Creación de portafolio.
- 17- Dibujar mapas.
- 18- El sapo, la cucaracha y la cortina.

- 19- Leer, me encanta conocer diferentes culturas y jugar ajedrez, ejercitar mi mente.
- 20- La dinámica me permite relajarme.
- 21- Realizar examen, juegos para pensar, ver videos y desarrollar actividades.
- 22- Cuando damos clase modelo.
- 23- Los tipos de juegos reglados.
- 24- Ajedrez, sopa de letras y rompe cabeza.
- 25- Las prácticas de laboratorio.
- 26- Buscar los temas dados en el internet y comparar cada definición para saber cuál es la adecuada para el tema.
- 27- Las participas de juegos.
- 28- Deportes y juegos educativos.
- 29- Leer los temas y crear mis propios conocimientos.
- 30- Elaboración de mapas conceptuales.
- 31- Preguntas espontáneas sobre el tema del que imparte.
- 32- Juego de ajedrez te permiten analizar y ser un buen estratega.
- 33- El ajedrez y juegos de preguntas al azar.
- 34- Materiales tecnológicos.
- 35- Al realizar unas preguntas.
- 36- Ejercicios mentales que ayudan a ejercitar la mente.
- 37- Creación de actividades.
- 38- Hasta ahora ninguna.
- 39- Siempre vamos a la cancha y hablamos de un tema y luego lo ponemos en práctica.
- 40- Ninguna.
- 41- Preguntas dentro de globos, cada globo tendrá una pregunta dentro y los estudiantes deben explotarla para poder responder la pregunta.
- 42- En mi carrera todas las materias se basan en la enseñanza a través del juego así que en cada momento realizamos actividades como lo es ajedrez, entre otras.
- 43- El juego de ajedrez, esa actividad escolar que se hace anual en los centros educativos, en el momento que juego ajedrez pienso y juego.
- 44- Los juegos pre deportivos.
- 45- Actividades lúdicas y proyectos grupales.
- 46- La mesa redonda, el debate, etc.
- 47- La realización de deportes.
- 48- Las dinámicas.
- 49- Las actividades de dinámicas.
- 50- Actividades de desarrollo lógico, expresión corporal y expresión gráfica plástico, etc.
- 51- Socialización y mapas mentales.
- 52- Indagar con mis amigos de clases.



- 53- El debate.
- 54- El juego de números, acertijos y adivinanzas.
- 55- En la matemática porque no permite pensar y jugar con ello y los alumnos.
- 56- Hacer juego recreativo respecto al tema y dramatizaciones.
- 57- Las dinámicas en el aula.
- 58- Ninguna.
- 59- Elaboración de proyectos.
- 60- Desarrollo de ejercicios.
- 61- Pintar, baloncesto y juegos de ajedrez.
- 62- La de adivinanzas, la ronda la ronda, etc.
- 63- Resolución de ejercicios.
- 64- Algunas de las actividades son: jugar ajedrez, dibujar, hacer juegos con mis amigos, rompecabezas, etc.
- 65- El ajedrez.
- 66- Actividades deportivas y acertijos.
- 67- Los acertijos, videojuegos educativos.
- 68- Una de las actividades es el careo los estudiantes se dividen en dos grupos cada grupo se hacen pregunta de un tema a otro.
- 69- Mediante dinámica.
- 70- Juegos digitales matemáticos, de crucigramas y sopas de letras.
- 71- La realización de tareas de investigación.
- 72- En la parte creativa que nos permite pensar en cómo realizar cualquier actividad.
- 73- Descargar aplicaciones con finalidad del pensamiento lógico en el área de matemática.
- 74- Juegos en los que se te plantea resolver problemas antes que el otro equipo.
- 75- Terapia de juego, juego educativo y sopa de letras.
- 76- La pelota caliente rodando en el aula y le hacen preguntas para responder.
- 77- El béisbol y baloncesto.
- 78- El juego de palabra, las simulaciones y demás.
- 79- Dinámicas, videos reflexivos y ejercicio para la relajación de la mente.
- 80- Matemática e informática.
- 81- Matemática e informática.
- 82- Las dinámicas y reflexiones, ya que la clase se realiza de una manera más fructífera.
- 83- Juego de preguntas y respuestas, acertijos, tareas de destrezas mentales, etc.
- 84- Las actividades de tipo colaborativo en cuanto a la ayuda del pensamiento de estudiantes con pocas experiencias.
- 85- Laboratorio realizan experimentos.
- 86- Una actividad que me gusta es la lectura e indagar en internet.
- 87- El deporte y el juego de dominó.

- 88- Unas de las actividades escolares que permiten pensar son ajedrez y rompe cabeza, estas son actividades que le permiten a los estudiantes pensar y al mismo tiempo jugar.
- 89- Dinámicas recreativas y frases que ayudan a pensar, jugar e interactuar.
- 90- Trabajos en grupo dentro del aula y se hace debate sobre lo que se realizó premiando con puntos.
- 91- Resolver problemas matemáticos, realizar proyectos educativos, reunirme con grupos para realizar las prácticas.
- 92- Test familiares y dinámicas.
- 93- Vocabulario, sala de juego, mesa redonda y ensayo.
- 94- Buscar, investigar lo que dudo.

**13. ¿Tus profesores muestran inclinación por hacer de cada clase un encuentro de trabajo diferente y creativo? ¿De qué manera lo hacen?**

- 1- Alguno maestro los hace.
- 2- Si, por vía de los recursos didácticos como lo es el proyector.
- 3- Sí, porque están sujetos a cambios y si una metodología no le funciona a algunos estudiantes la cambian para motivar al grupo completo.
- 4- Si, cuando llevan la teoría a práctica y también cuando nos llevan a realizar trabajo de campo.
- 5- Ella lo hacen de una manera clara y objetivo por el cual podemos persuadir un buen aprendizaje creativo, ello lo hacen con retroalimentación, parciales y práctica en el aula.
- 6- Si, pues interactuando con video y ejemplo de cosas de la vida.
- 7- Si, trayendo en cada clase una dinámica diferente.
- 8- Si porque así nos ayuda a confortar nuestra mente y aprendizaje.
- 9- Si, por vía de recursos didácticos.
- 10- Realizando una clase de manera dinámica y con un espacio recreativo.
- 11- Sí porque siempre en la clase porque de esta forma se acude a diferentes maneras de aprender.
- 12- Si, en alguno si otro no.

- 13- Estos los hacen de manera dinámica, las cuales todos los estudiantes participan y dan sus opiniones.
- 14- Algunos y casi siempre usan la misma metodología
- 15- Algunos sí, porque cada clase es una nueva metodología, nuevos aprendizajes.
- 16- No sirve la misma metodología en cada encuentro.
- 17- No
- 18- Muy creativa la clase, muy divertida, se entiende muy bien.
- 19- Generalmente no.
- 20- De manera creativa y despierta la curiosidad con ideas y reseñas de lo que vamos a tratar.
- 21- Si, utilizando diversas estrategias tales como: aprendizajes previos, careos, realización de videos e investigación profundos.
- 22- Si, de manera divertida, dinámica y participativa.
- 23- Algunos sí, pero la mayoría no, la pocas que lo hacen es implementando una clase creativa.
- 24- Si porque hacer mesa redonda, debate y exposiciones.
- 25- Bueno, menos de un 10% de lo que he tenido vivido, herramientas para darle base a lo aprendido.
- 26- Sí, viendo la forma jocosa, para primero ganarse la confianza de los alumnos.
- 27- De poner en práctica lo aprendido de la otra clase.
- 28- Sí, innovando y realizando actividades diferentes.
- 29- Sí, hacen diferentes dinámicas y utilizan métodos diferentes para cada clase.
- 30- Sí, lo aplican con un recuento de los temas anteriores, pero dándole esencia a un nuevo tema que trate una gran cantidad de contenidos que aprender.
- 31- Sí, siempre vienen buscando herramientas diferentes para que los estudiantes puedan entender el tema que se trata en clase.

- 32- Sí, hay clases dinámicas donde los estudiantes debaten los temas en forma de mesa redonda.
- 33- Sí, ya que en cada clase se plasma un día diferente enfocado en el diario vivir, estructuran frases reflexivas y comentando de mismo.
- 34- Cuando la clase está de modo activo y realizando preguntas.
- 35- De cada unidad socializamos cada tema diferente.
- 36- No siempre, a veces son muy repetitivos.
- 37- Si, mostrando interés por cada uno de las participantes.
- 38- Sí, ya que cambia la forma de dar las clases.
- 39- Siempre tenemos una modalidad ya que siempre desarrollamos una actividad relacionada con el tema a tratar.
- 40- Algunas, muchas veces nos llevan videos para despertar el interés sobre el tema a hablar.
- 41- Sí, hay veces que nos ponen a ordenar el aula de una manera en la cual nos sentamos más cómodo nos ponen en grupos a debatir temas diferentes para luego debatir entre todos.
- 42- Si, lo hacen intentando llevar a cada clase una actividad de aprendizaje diferente.
- 43- Sí, porque trabajan con tecnología y otras clases no otras veces debates y prácticas.
- 44- Sí, muy frecuente.
- 45- Sí, siempre se muestra con creatividad a la hora de trabajar los contenidos para que nosotros adquiramos mejor los conocimientos brindados por ellos.
- 46- Siempre llevan con una actividad distinta de dar clase es decir lo hacen de manera creativa, buscando que los estudiantes adquieran los aprendizajes significativos que ellos buscan.
- 47- Sí, siempre tiene alguna metodología diferente.
- 48- Sí, lo hace a través de las retroalimentaciones, dándole la oportunidad a que cada uno de su aporte ha dicho tema.

- 49- Si lo hacen de manera significativa a través de dinámicas de reflexiones y valorando el día de clases.
- 50- Implementando actividades que demanden la interacción de los estudiantes de manera participativa, con recursos del medio que ayuden al estudiante a desarrollar su creatividad.
- 51- Si, bueno cada semana la clase se da diferente porque nos preguntan dinámica para que no esté aburrida, canciones relacionada con la asignatura.
- 52- Sí, siempre traen con ellos una dinámica y una reflexión entre otras cosas.
- 53- De manera dinámica.
- 54- Si de manera dinámica pues algunos hacen dinámicas en el grupo para así obtener conocimientos y que no se pierda o se caiga en desencanto por no saber algo.
- 55- El maestro hace la clase bien para tener un encuentro creativo para el estudiante.
- 56- Si la mayoría del maestro usualmente lo hacen, haciendo un reencuentro de nuestros conocimientos adquiridos respecto al tema impartido.
- 57- No, siempre lo tradicional.
- 58- Sí, lo hacen de la manera antes especificada.
- 59- Sí, utilizando distintas estrategias de enseñanza.
- 60- A veces hacen dinámicas, frases, reflexivas.
- 61- Intercambiando las maneras de impartir la clase y utilizando instrumentos diferentes para enseñar.
- 62- Sui cada uno de mis maestros tienen diferente me todos para sus clases semanales.
- 63- Claro, la manera de cómo se expresa.
- 64- No, no he visto que algún profesor haya quedado hacer algo diferente, bueno solo en los laboratorios se puede ver algo diferente.
- 65- No, casi todos usan la misma metodología.
- 66- Trata temas de la actualidad con los estudiantes.

- 67- Los maestros que tienen la oportunidad ellos una semana hacen un careo, otra exposición y dramatización.
- 68- Si los maestros hacen de cada clase un encuentro de trabajo diferente y creativo porque en cada clase no se hace exposición también nos ponen a investigar de algún tema para socializar.
- 69- Si, lo hacen de una manera donde participan cada estudiante ósea por medio de pregunta.
- 70- Si, implementando distintas estrategias de aprendizaje, ya que todos no aprendemos de la misma manera.
- 71- Si, tratando siempre de innovar en la clase para no aburrirnos durante el trayecto.
- 72- Si, la mayoría nos permiten hacer de cada encuentro una retroalimentación de la clase anterior.
- 73- Si, presentan diapositiva, toma una clase únicamente para debatir los resultados de algún examen, hacer un chiste sano a mitad de clases, hacen preguntas con relación al tema del día, para llevarlos a nuestra realidad social.
- 74- Algunas los hacen colocando ejercicio y premiándonos los primeros que terminemos entre otras.
- 75- Si, son muy creativos e implementan estrategias para que el estudiante pueda adquirir los conocimientos.
- 76- Si, de manera divertida, explotando nuestro aprendizaje.
- 77- Si, motivándolos para que las clases sean más eficientes.
- 78- Sí, porque siempre están empoderados de la clase y brotan de conocimiento.
- 79- Los maestros muestran entusiasmo para la creación de trabajo colaborativo, participativo.
- 80- Sí, nos enseñan videos de motivación y aprendizaje.
- 81- Exponer video de motivación o de relajación y frases motivadoras.
- 82- Claro que sí, realizan las clases de manera dinámica y diferente para que el aprendizaje pueda llegar mejor a los estudiantes.
- 83- En su gran mayoría no, ya que muchos son tradicionalistas.

- 84- Lo hacen de manera creativa, buscando una mejor formación para el estudiante.
- 85- No.
- 86- En muchos casos los maestros hacen actividades dentro del aula como dinámica, historias entre otros.
- 87- Si, lo hace de manera rotatoria haciéndole preguntas a los alumnos.
- 88- Si, lo hacen de forma participativa para que todos podamos aportar conocimientos.
- 89- Si, en cada clase aplican estrategias dinámicas recreativas que ayudan a que el estudiante se sienta bien y relajado para jugar.
- 90- Si, en algunos casos.
- 91- Si, lo hace de una manera responsable, dinámica y activa.
- 92- Claro que sí.
- 93- Si, buscan toda la manera posible.
- 94- Si, adaptándose a los tiempos modernos.

**14. ¿De qué manera las formas de trabajo de tus profesores favorecen las relaciones de colaboración, respeto y convivencia grupal?**

- 1- De mucha manera porque nos ayudan a tener mejor compañerismo.
- 2- A través de diferentes estrategias de aprendizaje.
- 3- De manera que tanto los maestros como los compañeros participen de estos.
- 4- De un modo significativo porque nos enseña a tener una buena convivencia y compañerismo.
- 5- Que de manera grupal el maestro busca la forma de que un estudiante no trabaje solo porque de ahí el alumno no provee un buen aprendizaje y no tiene la habilidad de dar a conocer sus puntos de vista.
- 6- De una manera colaborativo y educativo.
- 7- De manera muy significativa.
- 8- Poniendo en práctica los valores ya que a través de ello podemos hacer mejor persona.
- 9- A través de estrategias de aprendizaje.
- 10- De manera integradora y respetar la opinión de los demás.
- 11- Los favorece porque al ser colaborador se puede ayudar a los demás en el trabajo.
- 12- Cuando ponen tema grupales.

- 13- Estos hacen su trabajo para los estudiantes con claridad y precisión.
- 14- La forma más efectiva es cuando hacen los debates.
- 15- Con la realización de grupos para el trabajo en el aula nos permite convivir con mis compañeros.
- 16- Hace pequeños grupos y nos coloca tareas grupales.
- 17- No permite que nadie diga que quien está hablando está equivocado lo que favorece también a la confianza.
- 18- Trabajamos en grupos, hay mucho compañerismo.
- 19- De gran manera ya que el maestro es el guía y es gran importante el orden.
- 20- Esté elaborando grupo que nos permita trabajar cada individuo y conocer más necesidades de otros nos ayuda a convivir mejor.
- 21- De manera positiva ayudan a tener aprendizaje significativo a la colaboración y deseo de aprender sobre todo a motivar que los alumnos puedan aprender.
- 22- De forma dinámica y dividiéndolos en equipo de trabajo con el fin de que todos puedan participar.
- 23- Nos mantiene organizados y trabajando en equipos.
- 24- Cuando hay respeto mutuo y una relación sana entre maestro y estudiante, cuando el maestro deja que ponga sus conocimientos previos.
- 25- Formación de grupos y en lo mismo la creación de normas y criterios a cumplir.
- 26- Tratando de conocer cada uno de los alumnos o por lo menos el nombre para que cada persona sepa que la tienen pendiente o que somos personas iguales por ello no debemos tenerles miedo sino respeto.
- 27- Que cada quien respete la opinión de los demás.
- 28- Trabajamos el compañerismo.
- 29- Exposiciones grupales y socialización.
- 30- Al momento de asignarles grupos de trabajo aleatorio.
- 31- Favorecen, ya que permite conocernos de cerca y aprender el uno del otro.
- 32- Los grupos en donde no conoce a nadie y tiene que dirigirse de un pueblo a otro.
- 33- Con el implemento de los del curso motivando el respeto y la equidad en todo.
- 34- Cuando es respetuoso y amable.
- 35- Al momento de exponer.
- 36- Los maestros en general son muy respetuosos e invitan a los estudiantes a serlo también, a trabajar en equipo.
- 37- Motivando los valores.
- 38- De manera agradable ya que tengo buen compañerismo.
- 39- Siempre nos asigna trabajos grupales.
- 40- Favorecen de buena manera, ya que nos permiten tener una buena relación, ya sea maestro alumno, como entre los compañeros, pero nunca falte el respeto hacia ningunos.
- 41- Pues al hacer grupos nos ayudan a tener compañerismo.



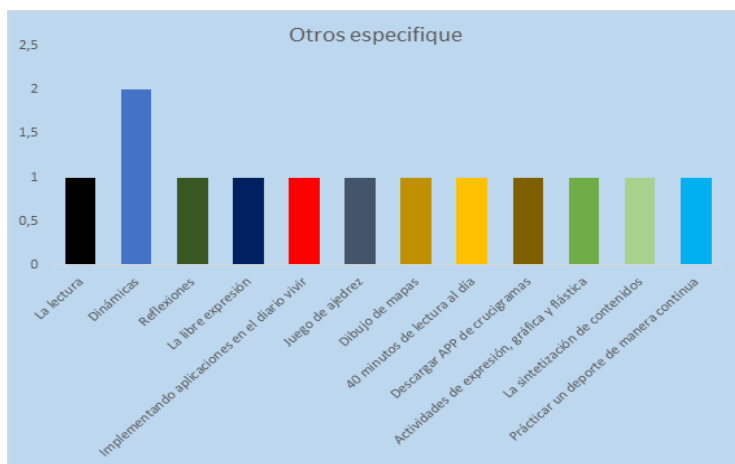
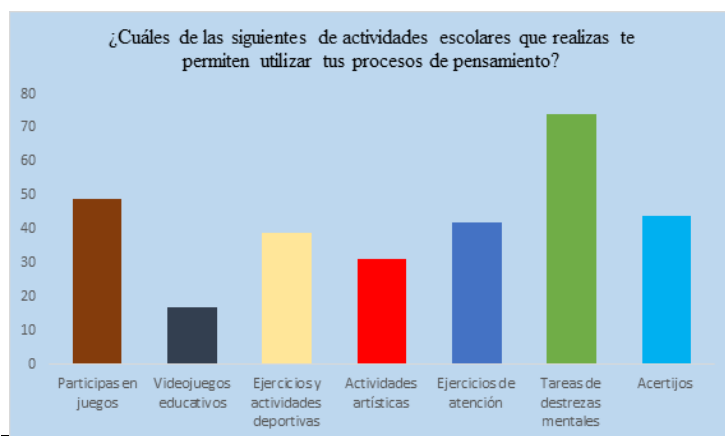
- 42- De manera activa y de convivencia nos ayuda a interactuar y ver distintos estilos de aprendizaje y expresión.
- 43- Exposiciones grupales y ensayos.
- 44- A la hora de impartir docencia mantienen una relación armoniosa y como si fuéramos una familia.
- 45- Siempre se mantienen asignándoles actividades donde estemos innovando todos los estudiantes, ya que así nos familiarizamos más uno con otros.
- 46- Transmitiendo el espíritu de confianza a sus alumnos y haciéndole ver que pueden equivocarse y que es una forma de aprender.
- 47- Favorecen ya que estos tienen la capacidad de olvidar los momentos.
- 48- Respetando las ideas y dándole valor a la respuesta de los demás.
- 49- De manera que todos aprendemos a convivir juntos y dándonos participación a todos.
- 50- Estos siempre buscan la manera de mantener el respeto y el distanciamiento sano.
- 51- Cuando nos ponen hacer actividades grupales.
- 52- Las reglas que cada uno tiene como si un compañero está hablando los demás escucharlos, no faltarle al respecto e ir con la ropa adecuada a cada clase.
- 53- Siempre se dieron con respecto hacia nosotros.
- 54- Pues la favorecen llevando cierto respeto de docente a alumno.
- 55- Es lo grupal porque para así convivir con los demás para tener conocimiento.
- 56- Estos nos motivan a trabajar con compañeros nuevos en equipo.
- 57- Con su actitud, su forma de ser y el respeto con el que se comportan.
- 58- Brindándonos la confianza suficiente para poder hacer cualquier pregunta relacionada con la clase.
- 59- Haciendo que los estudiantes trabajen juntos para realizar proyectos.
- 60- Respetando las opiniones de los demás aun no estando de acuerdo.
- 61- Actividades grupales para que los estudiantes compartan opiniones.
- 62- De manera colaborativa.
- 63- Grupal y compañerismo.
- 64- Bueno, si ellos mismos nos muestran con su ejemplo que son abiertos y nos da confianza de compartir con todos, ya que si nos muestran esa confianza no nos acercamos a él.
- 65- Asignando trabajo grupales.
- 66- Interacción mutua entre el profesor y estudiante.
- 67- Cuanto los maestros realizan los grupos me gusta porque hace que uno tenga mejor convivencia grupal.
- 68- De la manera que el profesor entiende cuando no puedo asistir a clase un día y respetando las opiniones.
- 69- Respetándose el uno al otro.

- 70- Pues cuando cada uno trabajamos de manera grupal pero somos evaluados individualmente porque así cada uno se responsabiliza con las asignaciones y por ende compartimos para lograr un mejor conocimiento.
- 71- Invitándonos a convivir a la formación de grupos y al respeto mutuo.
- 72- Esta nos permite conocernos como grupo y colaborar con cada uno de ellos.
- 73- Al hacer grupos de trabajo ejerce lo que es convivencia grupal y el respeto está dado por la personalidad y el aura que el profesor desprenda en el aula.
- 74- Esta nos favorece en el proceso de enseñanza porque interactuamos en el aula y de manera individual indagamos acerca del trabajo colaborativo.
- 75- Los maestros fomentan el trabajo en equipo con los estudiantes, interactúan entre todos y dan sus puntos de vista diferente.
- 76- De manera organizada compartiendo con diferentes compañeros de diferentes municipios.
- 77- Respetando.
- 78- De manera selectiva y objetiva ya que permite la participación de todos.
- 79- Trabajar en equipo dentro del aula aprendizaje colaborativo, participación en el aula y convivencia grupal.
- 80- Poniendo normas de convivencia.
- 81- Poniendo orden y poniendo normas de convivencia.
- 82- De una manera colaborativo donde exista el compañerismo y el respeto.
- 83- Trabajar en equipo de trabajo o lluvias de ideas.
- 84- Cuando éstos docente no nos faltan al respecto y buscan una enseñanza colaborativo.
- 85- Demostrando humildad y siendo pacifico a toda hora.
- 86- Por su vocación de maestro y su comunicación.
- 87- En la comunicación objetiva.
- 88- De manera que trabajamos en grupo, trabajar de esta forma, aprendemos hacer colaborativo y empático.
- 89- Mediante los tipos de trabajos y los valores inculcados por los maestros.
- 90- Cuando se ve la motivación tanto de aprender cómo estudiar de parte del alumno y profesor.
- 91- Creo que siendo dinámico, pero a la vez mostrando respeto y actuando con responsabilidad al momento de impartir la clase.
- 92- Respetan los derechos y deberes de cada uno.
- 93- De manera colaborativa y organizada.
- 94- Hablando y explicando.

**15. ¿Cuáles de las siguientes actividades escolares que realizas te permiten utilizar tus procesos de pensamiento?**

- a) Participas en juegos

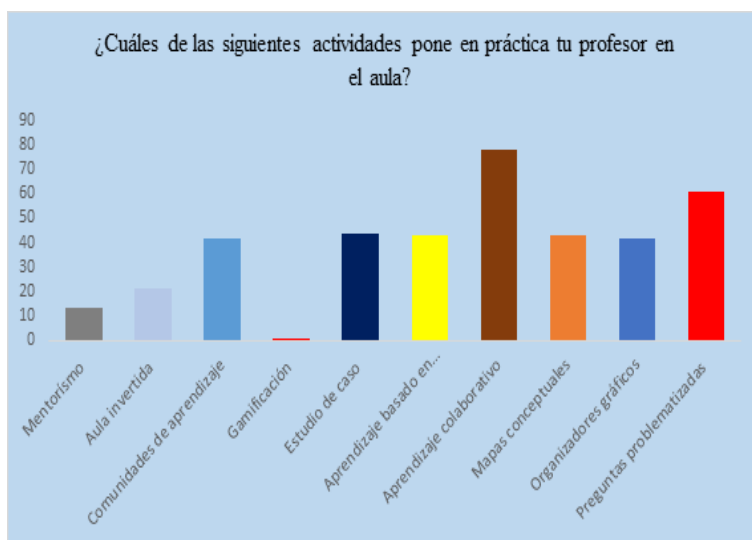
- b) Videojuegos educativos
- c) Ejercicios y actividades deportivas
- d) Actividades artísticas
- e) Ejercicios de atención
- f) Tareas de destrezas mentales
- g) Acertijos
- h) Otros, especifique\_\_\_\_\_



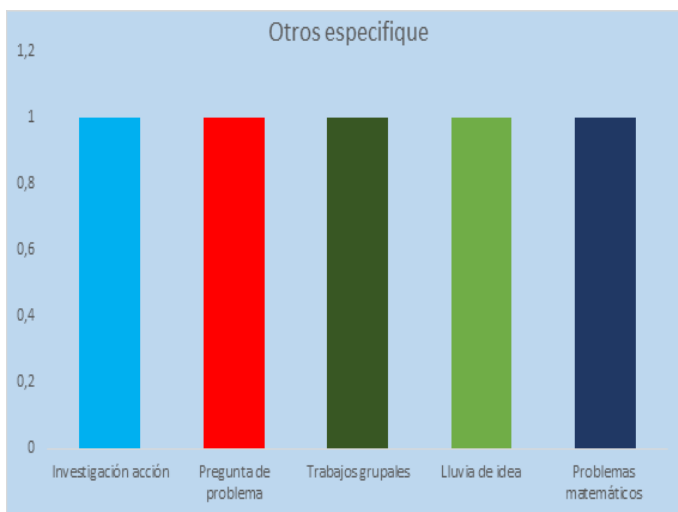
**16. ¿Cuáles de las siguientes actividades pone en práctica tu profesor en el aula?**

- a) Mentorismo
- b) Aula invertida
- c) Comunidades de aprendizaje
- d) Gamificación
- e) Estudio de caso

- f) Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- g) Aprendizaje colaborativo
- h) Mapas conceptuales
- i) Organizadores gráficos (mapa conceptual, mapa semántico, mapa mental, esquemas, etc.)
- j) Preguntas problematizadoras
- k) Otros, especifica\_\_\_\_\_

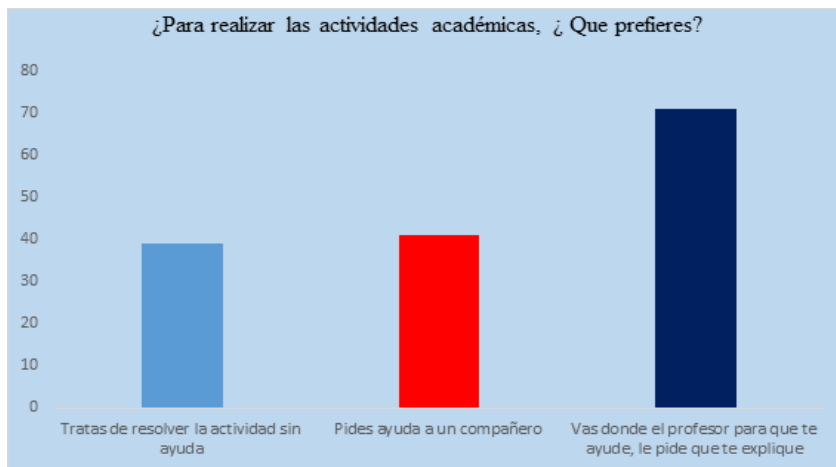


Otros, especifique.

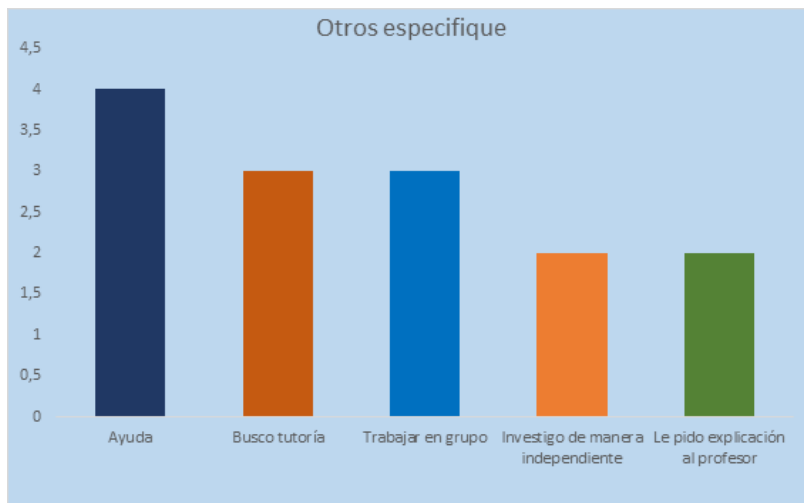


### 17. Para realizar las actividades académicas, ¿Qué prefieres?

- Tratas de resolver la actividad sin ayuda
- Pides ayuda a un compañero
- Vas donde el profesor para que te ayude, le pide que te explique
- Otros, especifique \_\_\_\_\_



Otros, especifique.



### 18. ¿Tus profesores incluyen en las clases situaciones problemáticas tomadas de la vida real? ¿Qué tipo de situaciones emplea?

- Si como problema que suceden en el entorno.
- Si, las situaciones de salud por ejemplo el mismo Covid que estamos sobreviviendo junto a él.

- 3- Si, alguna situación de aprendizaje donde los estudiantes y maestros están involucrados en dichos sucesos.
- 4- Si, maltrato que se le da a la raza negra en los centros educativos.
- 5- Las situaciones que está pasando hoy en día como la delincuencia, entre otros.
- 6- Si, caso de necesidades educativo específica, conductuales de memoria y aprendizaje,
- 7- Si, caso que han pasado en el entorno para que nosotros veamos las diferentes problemáticas.
- 8- Embarazo en adolescencia ya que eso nos arropa mucho, nuestra sociedad por falta de educación y valores.
- 9- Si, situaciones que nos dejen un propósito o aprendizaje, sea personal o el que le haya pasado a alguien cercano.
- 10- Si, ejemplo embarazo en la adolescencia y cómo afecta el ámbito de la educación.
- 11- Bueno son empleadas buscando casos que se radican en la actualidad.
- 12- No ser problemático y estudiar para vivir mejor.
- 13- Problemática de la sociedad, las cuales son: la droga, los robos, falta de comunicación, etc.
- 14- Algún siente la situación que emplea, por ejemplo, la migración, la economía y la deficiencia en la educación.
- 15- La comparación de hechos o problemas de mi comunidad con hechos ya pasados en la sociedad anterior.
- 16- Por ejemplo situaciones en la que dos personas tienen una pelea.
- 17- El estatus económico de la sociedad, la cobertura de un pueblo en específico lo compara con otro.
- 18- De drogas, de conflictos resolver esa que haga armonía.
- 19- Si se emplearon cosas que están pasando en la actualidad para llevarlos a los contenidos.
- 20- De comunidades y casos personales.

- 21- Si, como son la pandemia y los aprendizajes que nos han dejado en la era digital.
- 22- Si, algunos por lo que han tenido que pasar para llegar donde están.
- 23- Ejemplos prácticos de situaciones reales, para enseñarnos cómo deben trabajar por si no dejan a tocar las situaciones.
- 24- De liberación da ejemplo de cosas que hayan pasado para que tomemos conciencia.
- 25- Si, aplicación de teorías y conceptos en el entorno social.
- 26- Sí, situaciones donde se puede sacar provecho a donde se está explicando para que nadie se aproveche de nosotros.
- 27- Los niños con trastornos de aprendizaje.
- 28- ejemplos de la vida diaria.
- 29- Escoge temas de la vida diaria según el tema de clase: ejemplo, en formación de valores utilizamos el tema del chino que asesinaron a golpes en una celda donde se refleja la falta de valores.
- 30- Si, ejemplo de estas situaciones es a del aborto y sus tres causales y la contaminación ambiental.
- 31- Noticias actuales, investigaciones en medios ambientales.
- 32- Si las problemáticas que pasan en el día a día en nuestro país son los asesinatos a diarios, el robo de policías.
- 33- Sí, en el caso del conocimiento de los mapas, se plantea la necesidad de conocer las coordenadas y las latitudes en caso de no saber su ubicación.
- 34- Anécdotas y casos históricos.
- 35- No se tratan problemas personales. Solo tema de clase.
- 36- A veces experiencias propias o de otras que para dejar un buen mensaje.
- 37- La situación social.
- 38- Sí, explicando las clases con el contexto.
- 39- Siempre ponen ejemplo relacionado con la vida cotidiana.

- 40- Sí, por ejemplo a la hora de impartir el tema trata lo relacionado con el contexto para que podamos comprender de una mejor manera.
- 41- Las neuronas espejos se reflejan en el día a día de cada persona, una profesora decía que si alguien está triste o se pone a llorar a nosotros también se nos puede contagiar esa tristeza y es verdad según todo lo que he visto.
- 42- Si, como por ejemplo las anécdotas.
- 43- Si, en la investigación científica que realizamos en los centros educativos marcamos la problemática que se vive en esos centros.
- 44- Si, en la actualidad las escuelas no tienen los recursos necesarios y nos indican cómo desenvolvernó.
- 45- Si, generalmente emplean situaciones de cuando estaban en los centros educativos de cómo resolvían cada caso o cuestionan té de los estudiantes.
- 46- Siempre emplean situaciones del momento para despertar la capacidad mental que tiene el estudiante de resolver problemas.
- 47- Si, ya que estos toman ejemplos vividos.
- 48- Si, puedo decir que emplea la de aquellos que luchan por ser alguien en la vida y de llevar una buena educación.
- 49- Si, situaciones o ejemplos de personas que han tenido que parar sus estudios y luego regresan con mucho más deseo de superación, nos motivan a seguir adelante.
- 50- Casos, anécdotas, experiencia o sucesos.
- 51- Sí. Bueno, se ponen ejemplos de la vida diaria y tratamos casos también.
- 52- Si han dicho cosas que le han pasado la ponen como ejemplo para que entendamos mejor pero no recuerdo cuales son.
- 53- No.
- 54- Problemáticas que pasan en el día a día.
- 55- Claro que sí, porque incluyen problemas tomados de la vida real porque a través del problema pueden llegar a una conclusión en sí.
- 56- Tomas casos que pasaron anteriormente para que nosotros hagamos la comparación con lo que se está dando ahora y así poder reflexionar sobre el tema y obtener un conocimiento significativo.



- 57- Utilizan situaciones que se adaptan a las clases que se están impartiendo en el momento.
- 58- Si, situaciones que estén pasando en la actualidad.
- 59- Situaciones comunes de la vida.
- 60- En los casos matemáticos se utilizan ejemplos o situaciones de colmados. En esta se realizan la suma, resta, etc.
- 61- Sí, problemas donde para aprender asocia la cotidianidad en todo momento.
- 62- Si, también nos ponen muchos en cuenta nuestros entornos y causas de la vida real.
- 63- En mi carrera se ve mucho en la vida real porque todo es con números vas al colmado utilizando la suma, resta y hasta multiplica.
- 64- Pues habla de alguna situación y pregunta a los alumnos si le ha pasado algo parecido y de esa manera surgen y llegan a ti problemáticas parecidas.
- 65- Sí, no nos tomemos a nosotros mismo para explicar ejemplos y tengamos un mejor aprendizaje.
- 66- Sí, por ejemplo en la asignatura de investigación de operaciones tratamos problemáticas de una empresa y tratamos de buscarle solución.
- 67- Si, en lo económico socializamos la vida económica de ahora y de aquellos tiempos.
- 68- Incluyen situaciones de problemas de aula que si un niño no asiste a clase que debemos de hacer y si sucede alguna falta de un niño a un profesor como se debe actual.
- 69- No.
- 70- La velocidad, la aceleración, la ubicación, la administración de la casa y el comportamiento.
- 71- Si, se toman situaciones de la vida diaria para ejemplificar el tema de clase.
- 72- Si, por ejemplo, cuando hacemos investigaciones concernientes a algún problema de aprendizaje, ya que esto se trata de la vida real, investigamos cómo podemos resolver esta situación que es concerniente.
- 73- Si, de todo tipo (depende el tema), al inicio de cada tema toma un ejemplo de la vida diaria y al mismo tiempo hace preguntas que se relacionan a dicho tema y hasta

ha llegado a hacer chistes con esos temas sin que deje de entenderse lo que se quiere entender o enseñar.

- 74- Si, problemas en los que es necesario aplicar procedimientos matemáticos, situación de pensamiento lógico entre otros.
- 75- No, emplean el caso de la vida real.
- 76- Si, la de personas que no llegan a la meta final nos lo ponen de ejemplo para que no nos pase lo mismo.
- 77- Si, situaciones de acuerdo al tema que se esté tratando.
- 78- Si, experiencias vividas tanto educativas como personales.
- 79- Si los maestros nos ponen situaciones para resolverlo de una niña que se orina en la cama, se le busca la problemática.
- 80- Si la problemática de niños con dificultades de aprendizaje.
- 81- Situaciones de superación.
- 82- Si, situaciones como la que se viven a diario, ponen ejemplo de los sucesos que pasan como, por ejemplo: violencia intrafamiliar etc.
- 83- La violencia intrafamiliar y el feminicidio.
- 84- La sexualidad en adolescente, uso de música urbana, el maltrato familiar y abusos sexuales.
- 85- Si se debe contextualizar para poder tener mejor enseñanza o aprendizaje.
- 86- En muchos casos los maestros hablan de su vida personal, de algo que le pasó en el pasado y le dejó un buen aprendizaje.
- 87- Si, la depresión, los problemas de aprendizaje y problemas familiares.
- 88- Si, emplea situaciones que pasan en nuestro diario vivir y en nuestro entorno.
- 89- Si, situaciones de aquellos problemas por cuales pasan las personas en el país o en el mundo actualmente.
- 90- Ponen ejemplo de los mismos de manera que se pueda implementar de mejor forma lo que se quiere lograr.
- 91- La creación de proyector de temas que de una manera u otra son negativos para los estudiantes o sector educativo y se busca solución para dicha problemática.

92- Como el mal uso de la tecnología y como el respeto alumno maestro.

93- Si, problema de embarazo, alcohol, drogas y pobreza.

94- Si, principalmente lo que pasa en el día a día.

## Apéndice E. Transcripción Grupos Focales

### GRUPO FOCAL 1.

Realizado 20 de abril de 2022.

Participantes 6

#### SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

##### 1. ¿En cuáles circunstancias aceptas nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar?

GF-1-1 Siempre y cuando dichas ideas o paradigmas estén encaminados a la innovación de la educación, estoy abierto totalmente a aceptar nuevas ideas.

Precisamente por eso expresé, que siempre y cuando considere o entienda que esas ideas, estrategias o paradigmas son en beneficio al aprendizaje del estudiante uno está abierto totalmente a aceptarlos y como unos profesores estar también con la disposición, aunque ahora esté rezagado con respecto a alguna información o algunas tecnologías, tener la disposición de entenderlas y aplicarlas siempre y cuando sean para el beneficio de la educación de los estudiantes.

GF-1-2. Yo podría decir, en cuales circunstancias acepto nuevas ideas y estrategias o paradigmas para la enseñanza, en el momento de una buena disposición, disposición al cambio, disposición a recibir las informaciones que sean llevaderas y acorde a los nuevos tiempos. Siempre en base a una nueva formación. -Estar receptiva.

GF-1-4. También puede afectar cuando el docente se opone a la evolución, a los nuevos cambios. Se opone a ver un paradigma, va a fallar.

GF-1-5. Yo diría que para la circunstancia va a depender, también, del contenido que usted vaya a trabajar, puede tener nuevas ideas, puede usar nuevas estrategias, porque va a depender de los conocimientos que usted quiere que el estudiante adquiriera en cada contenido diferente, porque usted puede innovar, puede usar cosas innovadoras.

GF-1-3. Yo diría también como dice la profe, al nuevo cambio de nuevo paradigma se acepta como las nuevas ideas también como las estrategias que puede crear cada maestro en el momento de realizar y dar su clase. Ustedes saben que cuando hablamos de estrategia, son las estrategias que lleva el maestro para beneficiar tanto el maestro como los estudiantes. Si hay algo bueno que se debe tener en cuenta un maestro, son las estrategias al momento de realizar la clase, así hace que el estudiante, no se vuelva monótono en su sección. En los nuevos cambios, en los nuevos paradigmas eso nos enseña de cómo el maestro debe trabajar las herramientas con los estudiantes sea su nuevo programa.

GF-1-6. Al aceptar nuevas circunstancias para lo que es nuevas estrategias de enseñanza, es lo que nos ayuda y nos permite salir de nuestra zona de confort aprender nunca está de más y debemos

estar enseñando acorde a los nuevos tiempos, porque quizá hoy el estudiante aprende de una forma, pero mañana, por ejemplo, después de esta pandemia las circunstancias cambió. Hoy la universidad está de manera virtual y presencial y el maestro tiene que estar sujeto a cambio y al implementar nuevas estrategias es lo que nos permite es hacer mejor trabajo y salir de la zona de confort.

También está por ejemplo ahora la clase virtual, hubo muchísimos maestros que se resistieron al cambio y quedaron fuera del tren.

**Bien. La pregunta número dos dice:**

**2. Describe el modo en que la universidad promueve la innovación educativa.**

GF-1-2. Una manera en que podemos identificar que nuestra universidad promueve lo que es la innovación, es la actualización en cada uno de sus docentes para que estos estén acordes con los cambios que hoy exige nuestra sociedad y más que todo la enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes. La actualización a través de cursos, a través de estudios que se presenten para, disponibles para realizar cada uno de los docentes que trabajan en dicha institución o que trabajamos.

GF-1-4. En ese mismo orden ayudando con lo que es la capacitación que nos da la universidad para uno no quedar rezagado sino uno ir más allá y dar un mejor enfoque, un mejor enseñanza y aprendizaje a los estudiantes.

GF-1-3. Claro, Cabe decir como lo que hizo la universidad que nos innovó en esos cursos talleres a aquellos maestros que estábamos rezagados como dice la profesora Virgen en esos cursos talleres, lo que fue informativa, muchos no teníamos el manejo de lo que era el uso de las tecnologías, gracias a la universidad por las las capacitaciones de los que nos dieron, que nos preparó para trabajar virtual ya que muchos de nosotros, no conocíamos mayormente lo que era trabajar con foro, con esa clase de tareas y elaborar esos exámenes entonces ahí yo veo como dice una de las preguntas la innovación educativa, por ahí viene lo que son la innovación entre nosotros los profesores de esta universidad, gracias a la universidad que nos preparó a nosotros con las nuevas estrategias para trabajar en lo que es el ámbito virtual

GF-1-6. ¿En qué estrategia implementa la universidad la innovación? considero que la universidad no solamente utiliza lo que es la innovación educativa, la universidad no solamente implementa lo que son los talleres, paneles, conferencias y charlas, sino también que utiliza la radio, la televisión y los diferentes medios para promover la innovación educativa.

GF-1-5. También la innovación educativa, la vemos como la biblioteca que nos han enseñado a usar los libros en línea a los maestros y los estudiantes que es algo importante, siempre dan muchas conferencias dirigidas a los educadores y también la innovación fue importante cuando comenzó la pandemia, ya algunos no sabíamos de informática y todo el mundo tuvo que aprender de alguna

u otra manera, nos montamos todos en el carro uno más rápidos y otros más al paso, pero fue importante porque la gran mayoría mostramos interés y aprendimos algo para poder salir a flote.

GF-1-2. Eso es una evidencia que podemos verla en el momento en el que se presentó la situación como salimos airosos tanto el maestro como los estudiantes, porque en realidad, en esa nueva innovación, esa nueva forma de la enseñanza para los estudiantes como para los profesores fue un poco difícil pero al final todos salimos favorecidos.

GF-1-1 Considero que aparte de la formación continua de los docentes, también influye lo que es el equipamiento tanto de las aulas y nuevas tecnologías me refiero tanto a aulas físicas como a las virtual, puesto que la plataforma Moodle tiene diferentes herramientas que permiten dinamizar el procedimiento de enseñanza y aprendizaje que eso es innovación, existe una herramienta que se llama H5P la cual permite incluso crear vídeos interactivos en los cuales el estudiante hará una pausa, hace preguntas y así también se puede hacer con presentaciones y otros recursos los cuales valga la redundancia dinamizan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **3. ¿De qué formas colaboras para que la innovación se convierta en un elemento transformador de la universidad?**

GF-1-6. Una de las maneras en las que yo implementé la innovación educativa es poniéndoles trabajos comunitario a los estudiantes, por ejemplo, nosotros visitamos mayormente y asignamos prácticas en el asilo de ancianos solidarizándonos con ellos, llevando cierta forma de alegrar la vida de estos envejecientes y ahora vamos a implementar lo que es salir de la universidad para lugares históricos y lugares que tienen cierta similitud histórica con nuestra sociedad, ahí se implementa lo que es la innovación y poniéndolos a ellos a crear cosas, a hacer cosas a favor de los demás.

GF-1-2. ¿De qué forma también se puede colaborar? esos conocimientos adquiridos aplicando esta innovación, aplicarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje llevándolo a cabalidad con nuestros estudiantes en las aulas.

GF-1-5. También por ejemplo los estudiantes de educación cuando le permitimos que ellos vayan a hacer su trabajo social a las escuelas en educación, estamos llevando la universidad fuera porque ellos dicen el estudiante es bueno, es malo, regular pero eso es dependiendo de lo que ellos han aprendido aquí ellos van a enseñar para allá, entonces eso es parte de la innovación

GF-1-4. Que los estudiantes tengan ideas nuevas, que innoven, que ellos sean los creadores de nuevas estrategias que se puedan implementar en el proceso.

GF-1-3. Yo diría que como maestro debemos mandar al estudiante a investigar para que ellos den su propia clase y nosotros servirles de guía en el aula, no creernos como maestro que nos sabemos todos, sino darle participación continua a los estudiantes en lo que son los contenidos de las asignaturas.

GF-1-1. En mi caso colaboró un primero adaptándome adaptándome al cambio, preparándome formándome con respecto a las nuevas tecnologías, nuevas estrategias, las cuales me permitan a mí innovar y mostrárselo a los estudiantes como lo son las herramientas tecnológicas que brinda la la virtual como mencioné anteriormente, utilizando la tecnología que tienen nuestras aulas de modo tal que el estudiante no simplemente vea educación tradicional, sino que vean nuevas estrategias y nuevos métodos.

¿Para innovar es utilizar la tecnología?

No necesariamente, nuevos métodos educativos, nuevas a estrategias, pero sí están encaminadas a lo que es la tecnología principalmente en mi área puesto que hay situaciones que yo no puedo realizarlas en la vida real porque no tengo quizás los recursos, pero existen simuladores como lo es el software tec que se utiliza mucho en la educación actualmente que me permite a mí simular situaciones como es el lanzamiento de un cohete, lo que es una ecuación, y diferentes situaciones más.

#### **4. ¿Qué roles, qué funciones juega como profesor en el aula que te convierten en un innovador?**

GF-1-2. Teniendo los conocimientos en las actualizaciones que ha recibido, aplicarlo en el aula. El profesor decía, tienes que hacer una práctica en el aula y tú comienzas a explicarles a tus estudiantes cómo debe de hacerla, x tema, realización de prácticas, vamos a ver si es verdad que entendiste, vamos a explicarlo. Por ejemplo en mi área de biología y química, sí vamos a hablar de la observación, observar la formación del desarrollo, ¿cómo producir microorganismos? la mosca de fruta, entonces procedimiento para aplicar la formación o el desarrollo de la mosca de fruta, primero busca la fruta, ponerla a fermentar ver que se desarrolla en esa fruta, cuales herramientas vamos a utilizar para observar el desarrollo, buscando el microscopio ver que se está formando aquí, luego de ver esa formación darle seguimiento y al final cuál es el resultado de esa fruta que pusiste a fermentar, que te dio como resultado. Al final, la mosca de fruta. aplicación paso por paso para la formación de esto.

GF-1-3. También en el área mía como estaba diciendo la profe se puede jugar ese rol, por ejemplo, cuando mando a mis estudiantes a que investiguen los que es una clase, vamos a decir del dribling, en mi área y ellos pueden investigar, luego yo los pongo a ejecutar cómo se hace el dribling. Ellos lo ejecutan de una manera y yo les puedo explicar de las varias maneras en las que se puede realizar, ahí se puede llevar a cabo cómo se convive en la innovación, es decir, cuál es el rol del profesor como dice la pregunta, entonces en el área mía el profesor es explicativo y demostrativo es decir usted explica, pero también debe demostrarle y a través de demostración el profesor ahí coge su rol, comprueba el rol de innovación. y ahí se convierte en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

GF-1-5. Bueno para mí el rol sería el profesor convertirse en un investigador, primero investigar luego explicar al estudiante, dirigirlo cuál es el procedimiento cuál es su propósito y encaminarlo

para que él entonces lleguen a una conclusión, pero debe ser un investigador, es decir un ente motivador científico que sea el que le dé, le trace la pauta para que ellos se motiven y hagan el trabajo, porque cuando el profesor no sabe bien lo que le está dirigiendo el estudiante tampoco va a ser la cosa bien, entonces, cuando uno explica ellos hacen su trabajo bien.

GF-1-6. Considero desde mi punto de vista que para un maestro hacer un rol en el aula de innovación, también debe de ser un gran observador escuchar los estudiantes y ponerlos a crear cosas pero también visualizar desde el inicio la actuación de sus estudiantes, porque muchas veces no solamente es trabajar los contenidos, estamos en una descomposición social que también hay que trabajar los valores, observar, por ejemplo yo tenía un estudiante que llegaba en una silla de ruedas, muy joven y me llamó la atención porque esa niña llegaba en esos días rueda y no podía valerse por sí mismo, en mi investigación pude investigar que la joven era de jima, que quedó postrada cuando tuvo su niña a la edad de 15 años, pero que ella esa joven tenía 15 años en esa silla de rueda y la madre había vendido hasta su casa, ¿que hicimos en ese grupo? la pusimos en contacto con rehabilitación, le conseguimos una beca, conseguimos que se le diera la terapia gratis, al final de trimestre dimos una placa de reconocimiento por su esfuerzo, una medalla, le entregamos una colección de libros y también eso forma parte de la innovación. El maestro debe observar el comportamiento de sus alumnos para saber cómo actuar porque eso también es humanización.

GF-1-1. En la educación tradicional generalmente era el docente el único que tenía la potestad por así decirlo, era él el que sabía, sin embargo en la actualidad, inmediatamente llega el maestro a un aula debe de decirle que nosotros ahora somos facilitadores, que la enseñanza no solamente se basa en el lo que el docente quiera tenga para explicarle, sino que ellos tienen que ejercer la función de investigadores antes que todo, que cuando se vayan por ejemplo a debatir un tema ellos tengan conocimientos y bases para ellos poder socializar con el docente y que paradójicamente sea el docente, valga la redundancia, sea el docente que implemente lo que tiene escrito lo que trae planificado.

**Bien la siguiente pregunta:**

- 5. ¿Cuáles características de la docencia, es decir, de lo que nosotros hacemos con nuestros estudiantes en el aula, favorecen la innovación? La característica de la docencia, de ese proceso que hacemos.**

GF-1-6. Las características que por ejemplo yo implemento el aula, tratando de llevar el estudiante a hacer cosas que no hacen muy común, sacándolos de la forma de confort por ejemplo le asigno un tema y de ese tema al final ellos tienen que hacer una conferencia ellos, solo le asigno el tema y llevamos esa conferencia al salón por ejemplo Jacobo Sánchez en el micrófono y los pongo a que ellos vayan vestido formal para hacer esa práctica.



GF-1-4. En ese mismo orden que el estudiante tenga libre expresión que se puede expresar libremente sin temor a equivocarse, eso es algo que como innovación como decía el compañero aquí en tiempos atrás no se utilizaba qué era lo que decía el profesor, hoy en día no, hoy en día el estudiante tiene una participación libremente siempre y cuando quiera expresarse y sea libre de equivocarse y de volver a retomar el contenido o el tema y seguir hacia adelante.

GF-1-3. También me gustó mucho lo que estaba informando la profesora Virgen, yo también utilizo en mi hora de clase con mis estudiantes yo primero doy la clase y después yo los convierto a ellos para que hagan un noticiero, y eso me da mucho resultado en lo que es en el aula. Para realizar un noticiero los pongo por ejemplo a cada uno desde el sector de dónde vienen y luego pongo a transmitir en el aula como si fuera un noticiero en vivo en forma de careo y solo, también me lleva a cabo mi como que eso tiene una innovación personal y me da muchos resultados a mí en lo que es en el aula con mis estudiantes.

GF-1-5. También poniéndolos a trabajar en grupo, porque muchas veces tienen un pánico de pararse a hablar o de dirigirse ante el público, tienen miedo de pensar que lo que están diciendo no es lo cierto pero que cuando es en grupo ellos como que se buscan más familiaridad, discuten en grupo, si tienen dudas se aclaran y como que saben más sueltos cuando a ellos no se le deja solo. También otra parte sería ponerlo a ello primero, mandarlos a investigar hacer investigaciones y que ellos mismos tengan como que le saquen ideas a esos conceptos que ellos leen para darle, que fluyan sus conocimientos, porque a veces piensan que lo que ellos hacen, escriben cualquier definición cualquier cosa como que no está bien y tienen miedo, darle apoyo no decirle que está malo, sino que lo hizo bien que lo hizo regular, pero darle apoyo para que ellos vean que son importantes y que ellos hacen cosas buenas también porque a veces si el maestro le dice no, no eso es un tolo, eso está malo me suele dar a ello también miedo y se cohíben de decir cualquier cosa en el aula hay que dejarlos que se expresen.

GF-1-2. Entonces he coincidido con la profesora, tres grandes características: investigación, socialización y colaboración 3 grandes características que podríamos ver en lo que sería que favorecen la innovación.

GF-1-1. Una de las principales características del aula que favorecen la innovación actualmente, es el fácil acceso a la información o sea los diversos recursos que tienen los estudiantes en la actualidad los cuales permiten que ellos mismos busquen métodos y herramientas que les permitan adquirir esos conocimientos, me refiero a que no exista únicamente un método y que sea el método que el docente lleva al aula sino que el docente puede darle a ellos la oportunidad de que busquen otros métodos u otras maneras de adquirir el aprendizaje y las competencias que nosotros queremos que ellos que ellos logren adquirir.

## **SECCIÓN II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

### **6. De manera cotidiana, ¿Cómo enseña usted?**

GF-1-5. Comúnmente como mis clases la mayoría son teóricas, lo que hago es que le asigno un contenido a los estudiantes depende del contenido que sea a veces son muy amplios lo divido en grupos, formo grupos para ellos, esos grupos tienen ponencia, una ponencia cada grupo entonces cuando ellos terminan entro yo porque ellos hacen su exposición pero sabemos que siempre hacen falta cosas que ellos no dicen y deben aprenderlas y también con los ejemplos y la explicación del maestro ellos van a unirlos, lo que ellos aprendieron y lo que les dice el maestro, ya que a veces tú lees y no tú entiendes bien la palabra pero cuando el maestro te explica con ejemplo entonces tú entiendes mejor lo que tú leíste comúnmente en la teoría. Ya en la práctica cuando es química explicó el tema mandó a la pizarra a resolver el ejercicio corrijó cuaderno y por ahí.

GF-1-6. De una manera común por ejemplo siempre me gusta tener un asistente en el aula, ese asistente lleva el control de la agenda del día, pero iniciamos lo primero es paso la lista porque el estudiante cuando es presencial hay que acostumbrarlo a que llegue temprano, después de pasar lista hago una retroalimentación de la clase anterior, luego hacemos la retroalimentación ponemos una reflexión del día que sea para reforzar los valores porque como había dicho los valores no están perdidos si no dormido, no solamente es contenido también reforzar los valores hay estudiantes que llegan al aula con muchísimos problemas y usted le pone una reflexión en el camino y lo enfoca en lo que usted quiere, luego de la reflexión doy 3 participaciones y viene lo que es el contenido que corresponde para ese día sea dividirlo en equipo sea una exposición etcétera etcétera.

GF-1-3. Bueno también como dice la profesora lo primero que yo hago cuando llego al aula, cuando es muy temprano es encomendar al señor, yo siempre elijo un estudiante para encomendarse al señor para que nos vaya bien en todo el día, también usar estrategias como estaban hablando ahí, que vayan favoreciendo siempre al favor de los estudiantes y me gusta mucho darle confianza a los estudiantes, para que el estudiante se sienta en confianza y así de esa manera tenga lo que es un aprendizaje más significativo en el contenido.

GF-1-2. ¿cómo enseña usted?, ¿cómo yo lo hago? Identificado con los que me han antecedido, nos restaría anexarle que por lo regular después de esos procedimientos de debatir el tema aplicamos siempre y cuando la asignatura lleve práctica esto que hemos hablado que hemos discutido en el aula lo llevamos a la práctica, si hablamos por ejemplo en mi área tenemos el tema de las células, primero tenemos que tener los conocimientos básicos qué es la célula, cómo podemos identificar una célula, sus partes y luego de tener estos conceptos los llevaríamos a la práctica. Cómo hacerlo, cómo observamos una célula, cuáles son sus características, cuáles son sus partes, qué importancia tienen estas y así sucesivamente.

GF-1-4. Comúnmente en mi área enseñamos lo que es teórico-práctico pero siempre me gusta comenzar con lo que sabemos previos para saber qué dominio y conocimiento tienen del tema, ya en el área de los deportes que es el área en la que yo me enfoco, uno trata de saber qué dominio tiene por así decirlo de baloncesto, del tiro, ya uno sabe que uno va a trabajar que ellos conocen que ellos no conocen y que podemos hacer más énfasis, entonces siempre es bueno en mis

condiciones saber qué conocimientos tienen ellos por antelación para saber que debo de trabajar o en qué más debo de enfocar.

GF-1-6. Como ya había dicho, me gusta poner los estudiantes a hacer trabajos comunitarios, esos trabajos comunitarios consisten en reforestar ciertos barrios, recoger residuos sólidos, botellas, donde observamos que hay plásticos trabajar en eso en la recolección de los plásticos, la siembra de árboles, también implementamos lo que es venir formalmente vestido como director o directora y hacer una conferencia en el micrófono en el salón Jacobo Sánchez, también ponemos una práctica para conocer el entorno conociendo mi barrio, siempre le asigno un nombre a x práctica ahí nos damos cuenta cómo está la situación de los barrios de Cotuí por ejemplo y de Fantino ahí observamos muchísimos problemas recogimos ese trabajo y lo llevamos a las autoridades que estaban vigentes para ejecutar esos trabajos, lo llevamos al ayuntamiento y con esa práctica se lograron algunos arreglos de barrios cómo fue parte de mi barrio las colinas y así sucesivamente conociendo mi barrio se acudieron muchas cosas a salir que se pudieron resolver.

GF-1-1. En mi caso lo primero que hago conocer el contexto, identificar las áreas de los estudiantes, los saberes previos para esa forma adaptarme o adaptar el programa de clases de modo tal que reúna todas las características pertinentes para que el estudiante logre por lo menos los conocimientos que se quieren adquirir o que el programa de clase plantea, una vez conocido lo que es el contexto le asigno a los estudiantes de investigadores, es decir, que ellos tengan conocimientos antes de cada encuentro con el docente y de esa forma creo que me ha dado buenos resultados.

-En investigación, ¿y ya en el aula que ocurre?

GF-1-1. Un debate generalmente con respecto a los temas que ellos ya han investigado, en ocasiones como trabajo en el área de matemáticas tengo que darle explicaciones y si ellas tienen una base o han visto vídeos e informaciones previas con respecto a estas explicaciones se hacen mucho más fácil el aprendizaje

## **7. ¿Qué estrategias fuera de lo común ha empleado para dar la clase?**

GF-1-1. Anteriormente, yo exprese que uso las simulaciones, que es algo poco común y nosotros carecemos o carecíamos de herramientas tecnológicas que nos permitieran hacer eso, ese tipo de situación. Ahora el lanzamiento de un cohete, quizás nosotros no tenemos un cohete, el lanzamiento de un balón desde un precipicio, no podemos quizás estar en un precipicio, pero mediante la simulación el estudiante puede observar que pasa de acuerdo a lo que dicen las variables y también la utilización H5P, que es un método de evaluación también.

GF-1-5. Bueno, yo cuando daba química, que ya no doy química, estoy fuera del área, pero yo usaba un método, era un contenido, el contenido el agua y sus características, entonces era muy teórico, ¿que yo hacía?, mandaba a los estudiantes a investigar sobre los diferentes tipos de expendio de agua potable que hay aquí en Cotuí, lo que eran de aquí, identificaban aquí, los que eran de la cueva en la cueva y formábamos grupos, y nosotros descubrimos tantas cosas esos

muchachos descubrieron tantas cosas en esas investigaciones porque ellos iban directamente ellos tenían que hacer un cuestionario tenían que hacer una investigación profunda, en eso ellos durábamos su tiempo porque desde que comenzamos el trimestre yo les marcaba el trabajo y cada grupo se iba preparando y poníamos un día para esa exposición, pero ellos aprendieron mucho en esa en esta exposición. otra vez yo puse en bioquímica a investigar sobre desechos sólidos en diferentes hospitales y esos muchachos trajeron informaciones que yo me quedaba con la boca abierta, incluso tenían en algunos hospitales lugares donde echan todos los desperdicios abierto como si fueran hoyos comunes con la contaminación y todo, ellos se sentía que estaban haciendo un trabajo muy importante y yo les decía incluso que ellos podían hasta preparar un documental con esas investigaciones que ellos hacían y algunos grupos lo hicieron muy bonitos y muy importantes. Para mí era de mucho valor porque ellos aprendían, ellos iban a los diferentes lugares que tenían que ir, ellos hacían investigaciones. hacían un cuestionario, yo revisaba el cuestionario y luego ellos lo aplicaban porque era un trabajo de investigación, entonces yo veía que lejos de ellos sentarse a decir que el agua es potable que el agua esto y lo otro ellos iban a su comunidad, incluso personas me llamaron una vez de Cevico, de allá del agua, porque ellos creían que era para hacerles daño, yo les dije no, es una investigación que ellos están haciendo lo que sí hay perros dónde están los galones usted lo que tiene es que quitarlo, por qué los perros no pueden estar donde están los galones de agua, todo ellos lo investigaban.

GF-1-6. En mi caso por ejemplo, como mi asignatura es ciencias sociales siempre les asigno prácticas para que vayan a un centro y busquen un colega de ciencias sociales y observen una clase de ese profesor, le hagan una entrevista, también asigno un tema en el aula cuando llega a cada equipo con su trabajo hago un intercambio al equipo uno le doy el trabajo del equipo número 2 y viceversa, luego con una hoja en blanco para que analicen, observen qué le hace falta a ese trabajo, sí está bien, que le pueden aportar y así sucesivamente.

GF-1-3. Cuando yo en el caso mío, la estrategia que yo usé me gustó bastante, ustedes saben que el área mía es lo que es educación física, luego yo como a ellos le gustaba el juego yo les asigné una clase y de esa clase yo agarré y le puse cuestionarios de la cual yo inventé el pañuelo, entonces quiero decía número uno se lo llevaba y le hacía una pregunta los forzaba a estudiar y de ahí yo veía a quien estudiaba y de ahí yo le ponía puntos, son unas estrategias que yo utilizaba y me dio bastante resultado.

GF-1-2. Otra que me ha dado resultados y es cuando tienen un ejercicio que realizar, en grupo, por ejemplo en Química hay una tarea que ellos tenían que realizar y tienen que exponerla por grupo, en la gran mayoría no han entendido cómo realizar el ejercicio, por ejemplo, cuando hay alguien en el grupo que tiene dominio del tema ese le va a explicar porque muchas veces el estudiante entiende más a su compañero que el mismo profesor y en cada grupo hay un coordinador es cuando voy a evaluar ese grupo tiene que uno solo del grupo explicar lo entendido y la nota de esa persona representa al grupo.

GF-1-2. Entonces primero la estrategia, ese estudiante le va a explicar a los demás que no han entendido y por quien se interesan entonces en prestarle atención al compañero porque cuando vaya a evaluar qué es la número 8 uno solo va a representar al grupo la nota del grupo, si se lo hace mal todos van a tener la mala nota y esa estrategia me ha dado muchos resultados.

GF-1-4. Yo tengo un grupo de recreación, yo con ellos mayormente trabajo de la siguiente manera, les asigno a ellos que traigan un juego para desarrollarlo en la clase en el área, ¿entonces quién me ayuda en eso? que cuando ellos llegan traen una gran cantidad de juegos que yo no los conocía, al no conocerlos aprendo y lo podemos compartir juntos con el otro, y se va desarrollando esta estrategia para la enseñanza y para sus propios conocimientos.

**8. ¿Cuáles son las estrategias más frecuentes, que usted usa con mayor frecuencia para evaluar, y cuáles son las fuera de lo común que usted ha usado para evaluar?**

GF-1-6. ¿Las estrategias más frecuentes y fuera de lo común que emplea usted para evaluar el desempeño a sus estudiantes? Bueno, fuera de lo común, Por ejemplo, que realizamos es poniendo los estudiantes a ellos mismos a evaluar, por ejemplo, cuando un estudiante hace una exposición un trabajo pongo otro grupo a que evalúe ese compañero, entonces hago una pregunta, porque usted le pone esa calificación a ese compañero y ahí se arma el debate entre ellos y se aclaran cosas, se implementa también lo que es el proceso enseñanza aprendizaje. como 3 pasos a la vez.

La más común es, es preguntarle al estudiante, cuántos puntos cree que se ganó, el estudiante más o menos dice lo que él cree y ahí el profesor le dice no, desde mi punto de vista usted ahí ganó tantos puntos.

GF-1-3. Yo evalúo siempre, me gusta hacer exposición grupal a mis estudiantes, un momento fuera de lo común usaba careo para evaluar a mis estudiantes, comúnmente es la exposición grupal.

GF-1-1. Comúnmente la observación y el análisis del desempeño de los estudiantes y fuera de lo común todo ahí mezclado a lo que he hablado anteriormente que es la aplicación de las herramientas h5p que aparte de ser una herramienta para enseñar, es una herramienta para evaluar a los estudiantes, usted puede ponerle un videíto a los niños o a los jóvenes y el vídeo hace pausas y en cada pausa realiza preguntas entonces y eso hace una estrategia que permite evaluar de forma más dinámica a nuestros estudiantes.

GF-1-5. Comúnmente hago preguntas del tema que se está tratando en esa hora en el aula y fuera de lo común es cuando están haciendo exposiciones yo elijo un estudiante al azar y le pregunto fulano, dígame, 2 o 3 preguntas de la exposición que están haciendo y es porque yo le estoy observando y noto que está distraído o no está haciendo nada.

GF-1-4. En mi caso fuera de lo común yo les pongo a ellos mismos a que se califiquen a que sean conscientes de su puntuación.

Comúnmente yo lo utilizo en práctica según su desarrollo, cómo vayan dominando el deporte que estemos practicando en ese momento. El desenvolvimiento como ellos van haciendo por ejemplo el lanzamiento, como utilizan la mecánica, como sueltan, como flexiona la muñeca y otras cosas.

GF-1-2. La evaluación común, una nota por un parcial, por una actividad que realice ya ahí tiene su nota y fuera de lo común cuando esto, como decía anterior, realizan una actividad y esto voy a comprobar el aprendizaje que el estudiante tiene luego de mi explicación no haber entendido y termina de completar este aprendizaje más amplio con la explicación que le da su compañero y me demuestra cuando le envío a la pizarra que sí aprendió, en una ecuación química equis.

### **9. ¿Cuáles recursos didácticos calificaría usted de innovador y por qué?**

GF-1-2. Recurso didáctico en la aplicación de la ciencia, primero didáctico lo que realizamos con recursos del medio, si vamos a hablar del átomo vamos a elaborar con materiales de recursos del medio, sí vamos a hablar de la célula elaborar una célula con recursos del medio y ahí podemos identificar cuáles son sus partes, esta es la parte externa, la parte media que encontramos la parte externa, que encontramos la parte media, cuáles son esas partes? identificarlas en ese recurso que se utilizó que fue la elaboración de dicha célula con materiales del medio.

GF-1-4. El indicador sería demostrativo, ya en el área de educación física que es más práctico que teórico. Los medios, ya serían materiales didácticos como pelota de baloncesto, pelota de béisbol guantes, cronómetro, cono, entre otros.

GF-1-5. Los recursos didácticos más innovadores va a depender de la asignatura que esté trabajando por ejemplo, cuando yo estoy en química yo sin mi tabla no camino, porque con mi tabla yo tengo ahí el número de los elementos, tengo su masa atómica, su número atómico, su símbolo atómico, todo y ahí van ellos a aprender toda la calidad de la química sin tener un cuaderno en sus manos, con que, con mi tabla, yo digo que ese es mi machete, sí yo no tengo tabla yo no estoy en química.

GF-1-1. Atendiendo al apego que tiene la juventud actualmente con la tecnología y a los teléfonos siempre trato de utilizar software educativo cómo es la hoja de cálculo de excel un programa que se llama geogebra, un software eh wolfram matemáticas se llama, y los que he mencionado anteriormente la herramienta h5p y la plataforma de moodle como otras herramientas que tiene la página.

GF-1-3. En mi caso es bien fácil, porque yo estoy dando la asignatura voleibol yo utilizo la vejiga y así les enseñó el boleo que sea más fácil, voleo arriba, voleo abajo y así ellos van tomando confianza para cuando les toque trabajar con la pelota.

Y eso es innovador?

-Si

Y por qué?

Porque a ellos les enseñó a volar y ellos van a aprender a volar con la vejiga, es decir, la forma como deben colocar la mano, la postura, flexionar la rodilla, etc.

GF-1-6. Mi innovación por ejemplo radica en que me gusta como había dicho sacar los estudiantes sí voy a hablar del descubrimiento de América me gusta hacer excursión al Faro Colón para que ellos conozcan todo lo relacionado con eso, me asocia la tecnología sí voy a dar una exposición del descubrimiento le pido un vídeo del descubrimiento de América, cuando usted escucha y ve algo, se le queda.

**10. ¿Cuál de las modalidades educativas (presencial, virtual o semi-presencial) y por qué ofrece las mejores respuestas para atender a las necesidades educativas?**

GF-1-6. Bueno para mí, tanto presencial como virtual las 2 ofrecen una buena mezcla para el desarrollo educativo de hoy, ya que no nos podemos estancar a una sola modalidad, porque si nos hubiéramos estancado solamente a la parte presencial, qué hubiera pasado ahora con esta pandemia si no implementamos lo virtual. Puedo decir la presencial, porque cuando el estudiante está, el maestro está enfrente del estudiante el mismo se siente más comprometido, virtual existe que el estudiante puede hacer que tenga por ahí su chivito y uno no sabe ni cuenta.

GF-1-3. Bueno pero para mí presencial, esta modalidad no tiene con qué comparar, porque por menos en mi asignatura, el profesor tiene que saber para enseñar y para uno enseñarle tiene que ser presencial automáticamente, por ejemplo la materia que se dio virtual en esa ocasión baloncesto, a esos estudiantes que nos corresponden a nosotros de la educación física, para mí no aprendieron nada ya que el estudiante tiene que hacer para aprender entonces lo mío es presencial.

GF-1-1. Semipresencial, en el sentido de que puedo recoger lo bueno de las dos áreas, la virtualidad tiene herramientas muy buenas pero también existen asignaturas que necesitan la presencialidad principalmente en el área de nosotros como son las matemáticas y educación física del profesor, la mezcla de ambos mundos permite a los docentes dinamizar el proceso y también aprovechar lo bueno de cada uno de los procesos.

GF-1-2. Yo tengo las 2, la presencial y la virtual, ya que es la abarca todo, entonces sería la semipresencial, ahí están las dos, y por qué? porque entendemos, primero para estar acorde con la demanda a los nuevos tiempos, hay que estar actualizados, hoy podemos ver el ejemplo vivo en lo que fue en esta pandemia, como estuvimos que actualizarnos a la carrera tantos maestros como estudiantes, al extremo que un estudiante hoy recibe clase y hace todos a través de un celular, hay una ventaja abismal grandísima y puede estar en x país y es alumno de nuestra universidad.

GF-1-4. Para mí presencial, y por qué?, voy a dar el ejemplo puso mi compañero donde él hacía referencia a lo que el baloncesto virtual. ¿Ellos manejan bien la teoría porque fue virtual, pero cuando tengan que ir a una cancha y lo práctico? qué es lo esencial un 98 un 99%, entonces si no saben jugar perdieron el juego, entonces para mí que presencial, 100%.

GF-1-5. Semipresencial, ¿por qué? porque hay parte, la parte teórica ellos la hacen muy bien de forma virtual, pero cuando entramos ya a la parte práctica lo que necesita por necesidad la explicación del profesor y no tiene a alguien que lo ayude no van a tener el mismo aprendizaje.

**11. ¿Cómo elige usted las estrategias didácticas para que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**

GF-1-1. Va relacionado con una conversación que hemos tenido, anteriormente yo le dije que primero conceptualizamos y vemos el contexto qué en realidad tenemos y luego en mi caso yo investigo con otros docentes qué herramientas utilizan dependiendo el caso o el tipo de estudiante al que uno se enfrenta.

GF-1-6. Desde el primer día de clases uno evalúa al estudiante hasta el que podamos estar, yo lo enfoco de una vez y a partir de ahí comienzo a analizar qué estrategias puedo implementar que le llegue al estudiante.

GF-1-3. Yo en mi caso como dice la profesora virgen, yo lo evaluó en el primer momento y le digo por ejemplo si están en voleibol, cuáles han practicado voleibol, cuáles tienen necesidad y ellos me dicen sinceramente, entonces ya ahí yo busco la estrategia para yo buscar enseñarlos. Pero también sí estoy dando una clase y veo que ellos no tienen dominio de lo que es el voleo o el dribbling yo con las herramientas y las necesidades para enseñarle a ellos como profesor.

GF-1-5. Las estrategias van a depender del grupo que usted tenga, usted no puede implementar la misma estrategia con grupos diferentes, hay grupos que son más ágiles que otros, es decir por ejemplo usted puede tener 3 secciones con la misma asignatura y a las 3 secciones tiene que aplicar diferentes estrategias. Y si están en el mismo grupo? si están en el mismo grupo va a depender, porque algunos también hay que utilizar diferentes estrategias. Yo he tenido estudiantes que he tenido que poner diferentes cosas para ellos hacer a los de otro grupo.

GF-1-2. Que hay unos que trabajan más rápido hay otros que trabajan más lentos, todo depende todo depende

GF-1-4. En ese caso dependería mucho de la necesidad del estudiante, porque hay muchos que aprenden rápido porque tienen un conocimiento previo ya sea de un club, a otros que no que van desde cero entonces ahí hay que trabajarlo individual, al que va más adelantado, eso depende del estudiante.

**12. ¿Cuáles mejoras puede introducir en su forma de enseñar que podrían contribuir a elevar el aprendizaje de los estudiantes y la innovación educativa en la universidad?**

GF-1-3. Por lo menos yo en mi caso un nuevo plan que yo utilizo para esa mejora es siempre en los grupos aparecen estudiantes aventajados que tiene más dominio que otros, por lo menos estoy diciendo dominio en el área mía que es educación física, si estamos en una clase de baloncesto siempre hay estudiantes que vienen de un club y esos estudiantes que tienen dominio, si es del



dribbling, yo los cojo para que ellos, de monitor en mi clase y así me enseñan a los demás estudiantes.

GF-1-6. Podemos implementar en el estudiante escucharlo más, ponerlos a que participen más y socializar, también el maestro actualizarse, prepararse más y escuchar al estudiante, podemos decir una forma innovadora es trabajar sobre uno mismo y sobre ellos la calidad humana por ejemplo mejor calidad humana.

GF-1-2. Yo diría en este caso, darle más participación, más independencia a los estudiantes porque en realidad esto conlleva a que ellos mismos realicen las investigaciones del lugar y puedan tener su conclusión de esa investigación que han realizado.

GF-1-3. También yo diría, en la clase que uno imparte, mandarlos a estudiar lo que es un vídeo de la clase que uno está dando, si se está dando un ejemplo de baloncesto mandarlo a ver un vídeo del dribbling y ellos que lo vean, así lo vamos a demostrar en la clase siguiente.

GF-1-5. Yo diría que una forma, es conocer más al estudiante, darle participación a ellos participación activa, no una participación tímida, sin iniciativa, darle libertad para que ellos se expresen, porque a veces ellos leyendo obtienen el conocimiento, enseñanza, pero cuando viene a ver esa enseñanza que ellos tienen que tú los mandaste a investigar ellos la leyeron por otro lado, porque yo tengo la experiencia por ejemplo yo los mando a hablar que me investiguen las partes del microscopio y me hablan de brazos, del cuerpo humano, entonces si yo lo dejo así y no los pongo a que ellos lean esa investigación que me hicieron, tú tienes que referirte al microscopio que es lo que estamos hablando, del ojo ocular, ellos te hablan del ojo humano. ¿Entonces si yo no lo pongo a que ellos participen eso es un conocimiento que ellos obtienen, cómo? Erróneo y te dicen porque no lo leí aquí, yo lo leí en Google te dicen pero lo leíste erróneo, Tú tenías que poner microscopio porque si tú pones ojo te va a salir ojo del cuerpo humano, óptico.

GF-1-4. En ese mismo orden, que tengan más libertad en su expresión que tengan una participación libre, que puedan expresarse lo que ellos crean, que no tengan miedo a expresarse porque a veces no sucede mucho que por timidez dejan de expresarse y cuando viene a ver tienen una idea buena y no la expresan.

GF-1-1. Enfocarlos a una investigación y buscar estrategias para convertirlos en sus críticos y autocríticos en el proceso.

## GRUPO FOCAL 2

Realizado 21 de abril 2022

## SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

**1. ¿En cuáles circunstancias aceptas nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar?**

GF-2-1. En cualquier momento, ya que, no importa la circunstancia en que nos encontremos debemos aceptar una sugerencia que nos dé un compañero para poder enriquecer esos conocimientos.

GF-2-2 De igual manera que mi compañera es así, debemos ser flexibles tanto con los estudiantes y con nosotros mismos los profesores, si hay alguna inquietud que uno no entienda nosotros podemos coger cualquier sugerencia que sea positiva para su beneficio.

GF-2-3 A medida que participo en los procesos de actualización sea diplomado, especialidades, maestrías, siempre voy tomando notas de nuevas ideas, nuevos proyectos o paradigmas para enseñar.

GF-2-4 Yo pienso que ahora en estos momentos que acabamos nosotros de pasar, por un proceso de clases virtuales donde pudimos detectar algunos problemas o debilidades de aprendizaje en los estudiantes, es preciso aplicar nuevas estrategias e incluso los estudiantes se reían conmigo ahorita porque yo le dije a ellos que le iba a revisar un cuaderno donde ellos me iban a hacer las tareas interiorizadas y ellos dijeron profesora sí para que dejemos de escribir tanto en la computadora y ahora vamos a escribir con la mano o sea que siempre es oportuno aplicar nuevos paradigmas.

GF-2-5 En cualquier circunstancia creemos que es beneficioso aceptar, estar abierto a nuevas ideas que contribuyan a una visión, a un mejoramiento o a una construcción de lo que es la enseñanza pero también cuando hay situaciones que requieren cambios, situaciones que llegan de pronto y hay que innovar, hay que mejorar entonces en esas circunstancias entre lo urgente y lo importante uno ve que puede elegir.

GF-2-6 En todo momento las ideas y los aportes nuevos que suman al avance y a tener una mejor práctica pedagógica son importantes tomarlos en cuenta sin importar de dónde vienen.

## **2. Describe el modo en que la universidad promueve la innovación educativa.**

GF-2-1 Considero que sí que la promueve, ya que nos mantiene actualizado constantemente con los talleres, diplomados y porque no algunas especialidades.

GF-2-3 También la universidad incentiva la formación continuada de sus maestros y les da libertad de compartir sus conocimientos a través de talleres y conferencias dirigidas al resto de compañeros docentes.

GF-2-2 Mediante la tecnología

GF-2-4 Precisamente en este trimestre que hemos estado en un proceso de actualización para el uso de la plataforma virtual que tenemos y a través de los talleres como dicen mis compañeros siempre se está trabajando para innovar.

GF-2-5 Promueve la innovación a través del uso de la tecnología y las actualizaciones y también adaptándose a los cambios que demanda la sociedad.

GF-2-6 A través de la tecnología de las diferentes capacitaciones pero también a través del apoyo que nos han dado a los maestros que hemos estado capacitándonos para hacer una mejor labor y tener un mejor desempeño además, contamos con un personal que siempre está disponible para ayudarnos cuando no tenemos la respuesta sobre todo sobre esta situación de pandemia en mi caso particular que no contaba con tanto conocimiento tecnológico a cualquier hora podía llamar a una de las personas encargadas, no importaba 24/7 siempre estuvieron disponibles en darnos la ayuda para poder resolver las situaciones que se nos presentaban, entonces eso es una forma de innovar.

GF-2-2 Así mismo, y que mejor manera que la universidad promueve sea mediante la tecnología, en este caso que la universidad ha hecho una gran inversión para la capacitación de sus maestros, la adquisición de plataformas, entre otros.

## **3. ¿De qué formas colaboras para que la innovación se convierta en un elemento transformador de la universidad?**

GF-2-1 Asistiendo de forma activa en esas capacitaciones que ellos nos solicitan y manteniéndonos abiertos a esos cambios.

GF-2-5 A través de la actualización de nuestros conocimientos, nuestra preparación como profesionales también colaboramos.

GF-2-2 Mediante la creatividad de los mismos maestros, que no queremos que la universidad nos diga hay que hacer esto, usted tiene que crear y así va innovando poco a poco para cuando la universidad le diga hay que hacer esto ya usted tenga esa plataforma hecha para trabajar.

GF-2-3 Yo pienso que los docentes debemos ser pensadores diferentes para apoyar la innovación, la costumbre hacer regla y no es que todo esté mal, pero para poder innovar hay que pensar diferente y poder decir sí existen otras formas de hacer las cosas.

GF-2-4 Considero que siempre tenemos que estar dispuestos y motivados para adquirir los nuevos conocimientos, las nuevas innovaciones, para hacer un trabajo más efectivo, a veces cuando lo anunciamos para participar un nuevo taller a veces creemos que es extra el trabajo, pero no es así, siempre hay que estar dispuesto, yo acostumbro de manera particular siempre asistir, como decía la compañera compañera Vielka es mucho lo que hemos podido avanzar en la tecnología y más nosotros que somos de otra generación.

GF-2-6 Participando también de forma activa en cada una de las capacitaciones que nos ofrece la institución y como dice la maestra Melania es para beneficio nuestro, como dicen por ahí del cuero sale la correa algo así entonces en esas capacitaciones activa que la universidad promueve.

#### **¿Para innovar basta con que te formen?**

GF-2-1 Considero que poniendo en práctica la formación que te han dado.

GF-2-4 Eso es, pero tenemos que prepararnos para poder poner en practica.

GF-2-1 A veces se da en caso que nos preparan y no damos lo que tenemos lo dejamos guardado para nosotros

GF-2-5 Tener una apertura, una visión de cambio, de cambiar, de dejar para crear algo nuevo.

#### **4. ¿Qué roles, qué funciones juega como profesor en el aula que te convierten en un innovador?**

GF-2-2 Bueno, En lo primordial dejar que los muchachos dialoguen sobre el tema que estamos tratando, darle participación a los estudiantes, no que sea usted solo que diga todo, poner un tema

por ejemplo la gimnasia por decir, que ustedes investigan de la gimnasia, en la gimnasia podemos trabajar las capacidades físicas coordinativas o las capacidades físicas condicionales. Bueno, profe de tal manera de tal manera, entonces ellos deben estar abiertos al aprendizaje y a la innovación del maestro y de ellos también.

GF-2-1 Para jugar un rol tan importante me considero amiga de ellos, compañera, le doy la oportunidad de que ellos sean los que puedan expresar esos conocimientos que ellos tienen y les sirva como guía, como un apoyo y así me convierto en un maestro innovador.

GF-2-3 Yo juego el rol de mi propia evaluadora, me gusta siempre al final de cada trimestre evaluar los grupos de estudiantes que he tenido, las estrategias que he aplicado, los resultados que hemos logrado, a partir de ahí pongo a la luz de la verdad la metodología que he desempeñado y si hay necesidad de cambiar hago los cambios necesarios según los resultados que he estado obteniendo.

GF-2-4 Yo me propongo innovar los aprendizajes en mis estudiantes, por lo tanto, trato de propiciar en ellos lo que es un espíritu investigador, porque sabemos que muchas veces nuestros estudiantes se quedan con lo que le decimos o con lo que hay más cercano y muchos hablamos del copia y pega verdad, yo trato de que ellos hagan sus propias reflexiones sobre los temas que se desarrollan a través de la lectura, la reflexión, la investigación, el análisis, utilizando los diferentes recursos disponibles especialmente las TICs e interactuando con ellos, mis clases siempre son participativas.

GF-2-5 Otra característica que favorece a la innovación es la creatividad, el docente debe ser un artista en un escenario donde su público que son sus estudiantes deben sentirse motivados e inspirados por él, también el uso de la tecnología contribuye a la innovación y también el formarse en base a la evaluación, no solamente tratar de evaluarlos primero para ver qué se puede enseñar, no solamente el poner los exámenes, hacer como un diagnóstico, evaluar primero a ver cuáles debilidades se pueden mejorar en el proceso.

GF-2-6 Yo utilizo una propuesta, pero la dejo abierta, por ejemplo, para las exposiciones para que ellos puedan poner su creatividad en las diferentes clases que vamos tratando y además de eso poder hacer una evaluación cada trimestre de esos resultados y un seguimiento personalizado a cada uno de los estudiantes porque sabemos que no aprenden todos de la misma forma, ver dónde

está la deficiencia de cada uno para poder darles un tiempo extra si los necesitaran para poder ayudarlo.

**5. ¿Cuáles características de la docencia en el aula favorecen la innovación? Es decir, esas clases, eso que hacemos en el aula, que características debe tener para que la innovación pueda surgir en ella.**

GF-2-3 La flexibilidad se avanza en el proceso, aunque sea planifica desde antes de llegar al proceso, dar la oportunidad verdad de ante el grupo de estudiantes en el que nos encontremos poder adaptarnos, poder dar posibilidad a las condiciones especiales, la atención a la diversidad que haya en el salón.

GF-2-1 Considero que las estrategias y los recursos que se están utilizando hacen que el aula sea de forma innovadora.

GF-2-4 Yo digo que favorecer lo que es la creatividad, evitar la rutina, que no todas las clases sean iguales cada día por ejemplo a veces vemos que planificamos exposiciones y todas las semanas una exposición de los estudiantes hay que variar un día formación de grupo, darle a cada quien un tema, hacer talleres o sea que cada la clase sea diversificada con las estrategias, siempre he visto que se acostumbra la planificación según la rutina y usted ve a las muchachas con un papelito hablando o con un data show, pero yo creo que esa forma es muy rutinaria, de eso hablamos esta tarde, que un grupo que tenía, las clases deben ser motivadoras, interesantes, yo le pongo el tema y les traigo mi planificación pero que ellos también procuren hacer cosas nuevas, no todos los días igual y eso es algo que realmente vale la pena que me ha dado resultados.

GF-2-5 Actualizar los contenidos con relación a las problemáticas actuales y desarrollar el pensamiento crítico en el estudiante, de que no solamente como decía la maestra que copiara y pegara, sino que observar la creación del conocimiento propio de los estudiantes.

GF-2-4 Usted le pregunta: ¿por qué? ¿como? ¿qué piensa? para que ellos tengan que saber para qué incluso hice hasta otros contextos con relación al tema, es un trabajo de la gestión curricular, entonces nos vamos a los diferentes niveles y cómo están establecidos, ¿que se encarga? ¿para qué? ¿qué se enseña? o sea que ellos puedan pensar porque hay muchos temas.

GF-2-2 Una de las características que a mí me gustaría identificar es el rol que uno le da a los estudiantes, que una de las innovaciones es el rol que usted le da a ellos mira usted puede hacerse cargo de esto. porque a ellos le gusta que usted lo tome en cuenta, cuando usted esté en una clase, para que ellos se sientan líderes ese es uno de los fundamentos que nosotros como docentes debemos tener.

GF-2-6 Algo que a ellos les gusta bastante, es que en la parte de la motivación es tomar en cuenta lo que ellos hacen, muchas veces como docentes nos quedamos ahí con lo que más levantan la mano, los que están siempre activos y dejamos allá al final los que nunca participan, tener la motivación de darles ese ánimo de que tú puedes tú lo hiciste bien y siempre tratar de indagar más en eso que ellos puedan dar, que muchas veces por temor o por vergüenza se quedan ahí y quizás tienen una respuesta que es la que se necesita en el tema y en el aula, entonces el maestro debe de jugar un rol de motivador en el aula.

GF-2-3 Planificar plan a, plan b y plan c en los distintos tipos de interés.

GF-2-6 Siempre digo que es una calle de doble vía donde nadie sabe más que nadie sino donde vamos a compartir los aprendizajes que cada quien traiga y donde todos somos importantes y sólo hace sentir a ellos con mucha seguridad.

## PARTE II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

### **6. De manera cotidiana, ¿Cómo enseña usted? Es decir, cotidianamente que usted hace en la clase, como usted enseña.**

GF-2-1 Enseño con amor, con dedicación, con entrega, con empeño, trato de que el aula sea un aula acogedora, que los estudiantes se mantengan motivados y que siempre tengan deseo de volver a clase.

GF-2-4 Yo enseño de manera participativa donde cada estudiante tiene la libertad de participar sobre el contenido que se está tratando dando participación en todo momento.

GF-2-1 Yo trabajo de manera autónoma, trato de que sean autónomos los que van a realizar la autonomía.

GF-2-3 Yo utilizo el aprendizaje colaborativo, formo equipos, elijo los miembros de los equipos y vamos avanzando a medida que esos equipos vayan introduciéndose a los proyectos de trabajo.

GF-2-2 Yo estoy igual que Heysiht, trabajo con los grupos, me gusta cuando los muchachos se motivan y viven motivados con los grupos, yo dirijo diferentes grupos y los muchachos siempre quieren estar en grupo conmigo porque siempre participa y todos están en una creatividad, ya sea en gimnasia, en marcha, en Batum Ballet, pero ellos siempre están activos en eso, esas son de las estrategias que yo utilizo para eso.

GF-2-6 En mi caso además de esas, también asigno actividades de manera particular, además de toda la que ustedes han mencionado.

GF-2-5 Estoy de acuerdo con los colegas, la parte colaborativa es muy importante también examinar los conocimientos previos de los estudiantes, aprender de ellos, obtener esa apertura de también aprender para en un futuro con los demás grupos saber cómo interactuar, es decir conocer al estudiante en sus debilidades, sus fortalezas, para ver cómo trabajar.

La idea es que ustedes no utilizan exposiciones ustedes no se paran adelante a explicar ustedes no dan magistrales es decir usted no se toma un momento para cotidianamente ustedes no hacen eso

GF-2-6 sí sí cotidianamente lo hacemos

GF-2-6 si hay un cierre de la presentación

GF-2-3 Es que el aprendizaje colaborativo conlleva a que se asignan ciertas responsabilidades a los equipos y luego se hace una etapa de socialización.

Sí pero eso es propio de la técnica yo estoy hablando por ejemplo de otras técnicas por ejemplo una clase magistral hay que usted viene con su data show y su diapositiva hace una presentación a los estudiantes ustedes no utilizan eso

GF-2-3 Ese es mi plan b, si los grupos a los que le corresponde trabajar e interactuar con el resto del curso durante ese día, si veo ciertas debilidades yo tengo mi laptop, mi presentación y le explico.

GF-2-6 Yo lo utilizo, aunque ya haga su presentación al final entonces como cierre, yo tengo mi presentación en mi laptop y voy tomando notas de todas las participaciones y aclaraciones en esa parte ahí.



GF-2-2 Incluso el grupo que yo tenía ahora tenía una clase y no pudimos dar la con el data show porque no tenía, pero yo tenía un plan b como dice Heysiht, no la pudimos dar así, trabajamos en la pizarra y ahí hicimos un mapa conceptual y le íbamos explicando y ellos iban hablando sobre ese mapa y sobre todo lo que no pudimos dar en el dato show, pero lo trabajamos en la pizarra con un mapa conceptual.

GF-2-4 Generalmente, Jhoselyn, más de un tema que otro, porque por ejemplo en la clase de hoy era introduciendo la materia, introduciendo el primer tema, pero dependiendo se le asigna un trabajo para la semana que viene, yo los dejo que ellos trabajen primero y yo tengo mi plan preparado esencialmente.

Pero cuando tú dices que los dejas que ellos trabajen primero que ellos hacen, por ejemplo

GF-2-6 Presentación

GF-2-4 Una exposición que ya han hecho, por ejemplo, el tema que tengo para la semana que viene fue una serie de términos que yo le asigne para que ellos investiguen, entonces tengo que preguntarle en qué consiste cada uno de esos temas, ahora hay temas por ejemplo, la planificación educativa pues yo tengo que tener la imponencia verdad y después cuando ya vayan a trabajar o sea que dependiendo de los temas van cambiando.

Por eso te digo de qué manera común tú utilizas porque hay cosas que son comunes ahora la pregunta siguiente es lo opuesto a eso

**7. Qué estrategias didácticas fuera de lo común Usted ha aplicado alguna vez o aplica que usted entiende que eso fue lo máximo lo más innovador que usted se sintió bien.**

GF-2-1 Una estrategia innovadora por ejemplo en una asignatura de música, las estudiantes estaban haciendo una exposición en forma de plenaria, una vez iba mencionando los instrumentos pues teníamos una banda de música que iba entonando cada tipo de canciones partiendo del instrumento que ellas iban mencionando y fue una actividad maravillosa.

GF-2-3 Yo he utilizado la estrategia de proyectos con grupos especiales trabajando en estadísticas y ellos cursando a la vez el monográfico necesitaban orientación sobre la elaboración de los artículos cuatro y 5 de su monográfico, hicieron este tipo de investigación acción donde

desarrollaron los proyectos de la temática que cada uno ya tenía seleccionado para llevarlo a feliz término de su monográfico.

GF-2-4 Yo acostumbro por ejemplo un proceso de aprendizaje menor de los temas programar en grupo algunas clases prácticas en el aula donde yo elijo mediante rifa, luego de las discusiones adecuadas, uno de los estudiantes va a ser profesor y los demás del grupo sus estudiantes y se hacen unas actividades preciosísimas utilizando dato show, computadora y todo tipo de recursos apropiados.

GF-2-2 Un ejemplo: yo también utilizaba la estrategia que más le gustaba a los muchachos en el centro, montar un grupo de gimnasia en cada curso, ese era su examen final y todos los cursos querían presentar esa gimnasia lo último que hice fue dividir los cursos porque los cursos eran de 40 y yo ponía 20 y 20 y todos los cursos presentaban esa gimnasia, sí yo tenía 14 grupos los 14 grupos presentaban esas gimnasia y en cada año ellos querían presentar eso porque le gustaba, eso era lo más esperado lo más esperado para ellos y así el centro crecía y crecía a los muchachos en conocimiento y así sucesivamente.

GF-2-5 En una asignatura de psicopatología qué tiene que ver con enfermedades le asignamos a cada estudiante un trastorno y ellos tenían que personalizar el trastorno, cómo se comporta una persona ansiosa, una persona con depresión y lo he seguido haciendo porque al final ellos han terminado la asignatura y de ese trastorno por lo menos se le quedan todas las características y también que sean muy interactivas las clases.

GF-2-3 Juego de roles.

GF-2-6 La asignatura práctica docente de nivel inicial en la parte que tienen que ver con el juego trabajo y los diferentes momentos. Nosotros tuvimos una vez como una feria de la presentación de manera práctica de cada uno de los momentos en las aulas. Recuerdo en las aulas de allá adelante y se tomaron, todo eso se planificó. Entonces por grupo tenían asignado una aula dónde iban a preparar de manera práctica con todos los recursos que llevaba, con los estantes, con todo, eso fue como trasladar un centro educativo acá a la Universidad, e invitamos: maestros, las autoridades de la Universidad y muchísimas personas que vinieron de los mismos estudiantes a ver esa práctica y sentir que eso las llenó super.

GF-2-6 Luego también en la asignatura estrategias lúdicas donde sabemos que en los niños su estrategia por excelencia es el juego que aunque para algunas personas por desconocimiento sea perder el tiempo, es la forma en la que ellos están aprendiendo. Entonces nosotros teníamos que elaborar un proyecto final. Elegimos unos centros educativos. Eso se hizo, como si fuera una rifa prácticamente para elegir un centro educativo, de uno de los centros donde ellos estuvieran haciendo las prácticas, que son unos acuerdos que tiene la universidad donde el estudiante va y durante esos 3 meses está allá entrenándose lo que aquí tiene de manera teórica allá lo va a llevar a la práctica, yo siempre le digo que es como un noviazgo mientras estamos acá pero allá cómo se llega al centro educativo va a saber si ese noviazgo va a terminar en matrimonio porque ahí es que usted va a saber cómo se va a desenvolver en el aula. Entonces cómo tenía que ver con el juego y esta estrategia lúdica cada alumno donó un juego educativo y se lo llevamos a ese centro educativo.

GF-2-6 Ya por segunda vez visitamos acá era como una sala de tarea que tenemos en el koica, como ya después de la pandemia uno se perdió un poquito, pero eso fue antes de la pandemia. Hicimos una tarde de juego con ellos, todo coordinado con tiempo, donde eran los mismos estudiantes que participaron con los niños y fue algo que llenó bastante. Se han hecho otras actividades también ya en el área de postgrado con los proyectos en diferentes centros educativos.

Ok ahora bien la siguiente pregunta tiene 2 momentos, un primer momento es usted me va a decir cuáles son las estrategias más frecuentes y cuáles son las estrategias más fuera de lo común o innovadora que usted utiliza para evaluar es decir cómo usted evalúa frecuentemente y qué cosas cuáles estrategias fuera de lo común usted ha utilizado para evaluar

**8. ¿Cuáles son las estrategias más frecuentes, es decir, las que usted más usa, y cuál estrategia fuera de lo común usted emplea para evaluar a sus estudiantes?**

GF-2-5 A través de los exámenes, cuestionarios, participación, trabajos en grupos, entrega de trabajos también y fuera de lo común va de la mano con lo que decían ahorita pero esta vez es recordando una clase de química que el profesor nos asignó, el pasaba la lista a los estudiantes con los elementos, es decir, el número uno hidrógeno todo eso, a mí me tocó el aluminio nunca se me olvidará y así mismo cuando trabajaba con los estudiantes psicopatología les asignaba un trastorno a cada uno y en vez de llamarlo por su matrícula, utilizamos la expresión ansiedad, estrés y ellos sabían quiénes eran.

GF-2-2 Yo en lo particular, en lo común le doy sus exámenes, de primer y segundo parcial, en el final yo los llevo al centro educativo les busco un centro educativo y ellos me van a hacer una planificación de lo que ellos quieran en 45 minutos y hay evaluó y les pongo una calificación y después nos sentamos a retroalimentar todo eso que trabajamos.

GF-2-3 Coincido en cuanto a las actividades más frecuentes son las dichas por el maestro, los trabajos en grupos, cuestionarios, participación y la socialización del tema, exámenes, en cuanto a las estrategias fuera de lo común, bueno estarían la elaboración de mapas conceptuales, de mapas mentales, resúmenes ejecutivos ahí mismo inmediatamente termina la clase y tendríamos también que mencionar el cuento compartido que es una estrategia que utilizo en la que al final de un debate una clase, todos en el salón orden vamos a construir un cuento de esa clase todo lo aprendido en ese día cada quien añade su participación.

GF-2-1 Con relación a las estrategias más frecuentes están los cuestionarios, debates y fuera de lo común está cuando estoy debatiendo un tema le pongo a cada estudiante una pregunta debajo de la butaca, se la pego y una vez terminó con la experiencia entonces comienzan las preguntas le digo que busquen debajo y ahí tienen las preguntas y tienen que dar las respuestas del tema que estamos hablando.

GF-2-4 Yo acostumbro a la evaluación de proyectos finales para variar un poquito de los exámenes, por ejemplo, cuando estoy trabajando desarrollo comunitario que es una asignatura que dan los de orientación, también lo de agropecuaria lo envió a una comunidad para que con esquema elaborado hagan una investigación sobre un desarrollo en cuanto al entorno social, cultural, educativo y le pongo un valor de 30 puntos a ese trabajito en grupo y que me traigan las evidencias de todo.

GF-2-6 Además de lo que mis compañeros han expresado que también las utilizo algo fuera de lo común que lo hacemos constantemente en las asignaturas de nivel inicial, es el análisis de una serie de películas que tienen que ver con la práctica pedagógica y de manera individual y luego grupal en el aula hacemos un análisis de las características positivas que a ellos le gustaría tener cuando sean docentes cuándo tendrán el desempeño en las aulas.

**9. ¿Cuáles recursos didácticos calificaría usted de innovador y por qué?, de los que usted usa.**

GF-2-1 Considero el recurso didáctico como el internet, estos software educativo que utilizamos, porque los considero innovadores? porque los estudiantes se pueden adentrar a otros países, a ver otras culturas y podemos relacionarlas con la nuestra.

GF-2-3 Existen en internet también plataformas bien innovadoras, porque los recursos didácticos innovadores es relativo cuando yo empecé mi labor innovador era el data show, el correo electrónico el Gmail, el Hotmail, hoy en día esa parte se han hecho ya más comunes y frecuentes, ya innovador es qué podemos hacer con eso equipos y la red de internet, por ejemplo yo utilizo las plataformas de quizzes, de Kahoo y estoy dándole quizzes, exámenes interactivos a los estudiantes, incluso ahí en el momento en vivo pues los puedo dejar asignado como tarea también.

GF-2-2 Hoy estaba trabajando con con una sección y el recurso que más utilizamos fue el celular y el internet yo le pregunté quienes tienen internet aquí de 15 que habían solo uno no lo tenía y uno dijo yo le pasó y se lo pasó entonces ahora vamos a dividirlos en 3 grupos y le puse a diferentes grupos a investigar sobre la capacidad coordinativa, usted me va a investigar sobre la capacidad condicional y ustedes van a investigar sobre lo que es la preparación física, cuando todos investigaron entonces qué hicieron su 25 minutos y entonces ahí comenzamos a debatir eso.

GF-2-5 El uso de la gamificación, que no sé si han escuchado el término, es como juegos es como juegos de aprendizaje que uno los puede editar y lo puede llevar al contenido que uno de la clase, quizzes en Kahoo son plataformas de gamificación, donde incluso ya se reciben un premio que podemos ponerle en la clase, a veces los premios son de aplauso realmente. Por ejemplo, los personajes de históricos de la psicología, le aparece la foto, ellos tendrían que ver entre una serie de nombres, cuáles son en todo eso y eso se trabaja en introducción a la psicología, en teoría de la personalidad, etc como con juegos.

GF-2-6 En el área específicamente ya de nivel inicial nosotros utilizamos bastante los recursos del medio natural lo que tiene que ver con el reciclado que más que el recurso lo innovador sería el uso que cada participante le dé a ese recurso que nunca va a pasar de moda que por más tecnología y todo lo que llegue será un recurso que siempre vamos a estar utilizando.

**-Cuando hablamos de recurso del medio, ¿de qué hablamos?**

GF-2-6 De los recursos, por ejemplo esta botellita que viene llena de agua pero luego que me tome el agua, ¿como la reutilizo? esa tapita que le puedo dar 1000 usos en el área de inicial a la misma

botella, los palitos de paleta, los pinitos de los árboles, los diferentes tipos de hojas, todo eso que se le da una reutilización, esas cajas que votan en las zonas comerciales que vamos y las recogemos, esas carteras que están nuevo pero que ya la tienda no lo tiene y lo dona para nosotros hacer diferentes espacios en la zona de juegos de nivel inicial.

**10. ¿Cuál de las modalidades educativas (presencial, virtual o semipresencial) y por qué ofrece las mejores respuestas para atender a las necesidades educativas de nuestros estudiantes?**

GF-2-6 Bueno de manera personal, aunque la virtual fue algo que nos sacó de una situación difícil en un momento que teníamos que seguir avanzando, me gusta más de manera presencial cara a cara, porque en mi caso me he encontrado con un estudiante que conozco de varias asignaturas, que sé cómo va su rendimiento, que sé cómo va todo y he encontrado unos trabajos que no coinciden con la persona que tengo en el aula y cuando he realizado investigaciones, me he encontrado con qué esa persona que tengo ahí de manera virtual no es la persona que tengo en el aula, sino que le está pagando a un centro de internet o a una persona para que le haga esos trabajos y no pasan de 100 esos trabajos porque la calificación es hasta 100, entonces me gusta más de manera presencial porque ahí vemos su rendimiento en el aula.

GF-2-4 Ya digo que la semipresencial porque a mí me gusta la presencial por lo que ella acaba de decir, pero en estos tiempos es imposible de limitar a los estudiantes de la de la virtualidad, incluso en la clase que tenía hoy les motivo para que escriban en el cuaderno y les explico que van a ser una articulación de temas escritos que les voy a revisar al final, tuvimos que hacer la semipresencialidad porque es necesario, entonces ahí hicimos un grupo de WhatsApp para enviarle los programas, enviarles algunas informaciones, algunos documentos, es decir, que es indispensable con las dos.

GF-2-1 Considero también al igual que la maestra la semipresencial, ya que podemos trabajar de forma presencial y también cualquier inconveniente que se pueda presentar, ahí tenemos una plataforma y podemos continuar el proceso sin parar estos conocimientos que los estudiantes están adquiriendo.

GF-2-3 Yo prefiero también la modalidad semipresencial porque en las clases presenciales podemos evitar fraudes y los inconvenientes que podría tener el proceso totalmente virtual y en la

parte virtual podemos garantizar que se puedan completar los programas, que los estudiantes tengan ese espacio para profundizar más en aquellos temas necesarios y además se institucionalizan un trabajo que los maestros venimos haciendo con pocos medios pero que ahora la universidad nos ha dado este nuevo medio de la plataforma qué es el proceso de la tutoría, el maestro en las 2 o 3 horas que pasa en el trabajo con todo el grupo de estudiantes le es imposible atender a la diversidad de aquellos pequeños detalles que requiere cada estudiante y al tener esta plataforma virtual se puede dar seguimiento a ese trabajo el estudiante puede contactar al maestro en el momento en el que está estudiando y tenga la duda y el maestro tiene la posibilidad de responderse en ese mismo instante o en otro, no habiendo pasado tanto tiempo de manera que se puede avanzar más en cuanto a la creación de conocimiento.

GF-2-2 Yo digo cómo Heysiht la semipresencial, a mí me gusta presencial, pero la semipresencial porque hay estudiantes que no pueden recibir clase presencial, por ejemplo yo tengo una estudiante del tercer grupo de educación física que va ahora a Estados Unidos, entonces ella me llamó que tiene clase conmigo los lunes, me está pasando esto y algunos profesores me dijeron que sí, le dije que no hay ningún problema, nosotros nos conectamos y trabajamos la clase virtual, yo te envío la y clase tú me las contestas.

### **¿Cómo van a ser los ejercicios de gimnasia?**

GF-2-2 No porque eso no es gimnasia, esa es otra asignatura que se llama análisis y movimiento del ser humano y si lo debe de hacer, pues lo graba y ella puede grabar la gimnasia en el caso de y enviar también.

**-¿Cómo elige usted? hemos hablado aquí de que hay gente que tiene necesidades educativas especiales y que hay que considerar algunas condiciones en los aprendizajes de los estudiantes entonces cómo elige usted las estrategias didácticas que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes ustedes saben que no todos aprendemos de la misma manera a ver**

### **11. ¿Cómo elige usted las estrategias didácticas para que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**

GF-2-4 Precisamente ahí está la respuesta va a depender de la asignatura que estemos trabajando, el tipo de asignaturas, y va a depender de las características que buscamos en su rendimiento

académico, va a depender de muchas cosas, por eso yo decía ahorita que debemos de combinar las actividades porque no todos los estudiantes responden igual a la misma actividad, por ejemplo yo tenía una vez un estudiante en proceso II que no quería por nada del mundo hacer exposición, no quería y ese grupo siempre hacia la exposición sin ese estudiante, yo detecte el problema y me acerqué, era que a ella no le gustaba hablar en público, luego le dije vamos a hacer algo, tú no vas a tener temas y la próxima semana tú vas a presentar tu grupo, porque ella lo que tenía era miedo escénico, una cosa increíble, entonces el primer día ella se paró y dijo este es el grupo número tanto, nosotros vamos a trabajar tal cosa y está formado por fulano y fulano,

GF-2-2 Pero ahí está votando el miedo, es una buena estrategia.

GF-2-4 Después esa era la que más exponía al final se la cambie por la conclusión y ella me dijo profesora yo voy hacer el primer tema, que buena muchacha increíble o sea que hay que buscar esa estrategia dependiendo de la calidad del estudiante, las características y el tipo de asignatura.

GF-2-3 El primer día de clase a mí me gusta poner los estudiantes a presentarse y dentro de los elementos que le pido presentarse está la idea de hablar las expectativas que tienen del curso y cómo les gustaría lograr esas expectativas o sea estoy idea de estrategias que ellos prefirieran, sí es la posición, trabajo individual, trabajo en grupo, etcétera. Últimamente estoy elaborando Quizzes dentro de las plataformas, para unificar las clases estoy elaborando Quizzes donde les evaluó los estilos de aprendizaje para poder definir las estrategias, si vamos solamente a analizar a teorizar el trabajo para aquellos estudiantes reflexivos teóricos o si no hay que llevar a la práctica también lo que estamos estudiando para aquellos estudiantes pragmáticos por ejemplo y así por el estilo.

GF-2-5 También para elegir la estrategia algo que podemos que puede contribuir a la innovación es iniciar por la parte final, por la evaluación, es decir ver los conocimientos previos del estudiante, ver qué grado de conocimiento tienen de la asignatura para entonces uno elegir otro tipo de estrategias, porque quizás ya vienen empapados de los temas sólo hay que actualizarlos.

GF-2-6 El primer día de clases trato de conocer, de hablar bastante con ellos y además escucharlo sobre todo ver las necesidades que tienen cuando uno les da la confianza ellos mismos se expresan y uno también se da cuenta, hay una dinámica que utilizamos y es donde los participantes elaboran una carta al maestro que durante su vida más le ha tocado ¿y por qué? y si ese maestro vive todavía



ellos le entregan esa carta y si ha fallecido se la llevan a algún hijo o algún familiar y van a dar las gracias a ese maestro por esos aportes que hizo a su educación.

En mi caso yo también redacto una y cuento mi historia mi experiencia y ella hablamos de la parte de la vocación porque elegí la carrera de educación y cada quien habla y recuerdo que unas estudiantes me entregaron una carta que eso no se entendía ahí para nada y cuando le dije que se quedaran al final de la clase, converse con ellas y vi que tenían una situación bastante fuerte en la escritura y entonces solicité ayuda con algunos centros que tenemos y personas que estaban puestos a la orden gratuitamente que pueden dar esa ayuda incluso el Politécnico Inmaculada de las Monjas, preparó un curso para ellas y las ayudó bastante, a través de la regional conseguimos algunos materiales que nos lo donaran para que ellas a modo de caligrafía trabajarán en esa parte, les fuimos dando seguimiento y le ayudamos bastante en eso. Personas que tienen necesidades que por situación económica no pueden ir a un centro a pagar ya sea lo que es una terapia o una consulta también conseguimos personas que no dan ese aporte y les dan seguimiento a esas chicas y no las soltamos hasta que no vemos un desarrollo.

GF-2-1 Utilizo también diversas estrategias, ya que pongo también mis estudiantes a que lean algún texto para ver cómo leen, luego los pongo a que partiendo del conocimiento de lo que leyeron que pongan su propia opinión y ahí también puedo analizar lo que ellos han hecho, he tenido que verme en la obligación de poner una caligrafía de sus nombres porque hasta su nombre lo escriben mal en el tercer nivel en el cual estamos, ustedes saben que eso es o quizás la dificultad que tienen quizás hay estudiante que tiene problemas de dislexia, problemas escritura y hacen garabatos a veces ni entienden lo que ellos mismos acababan estaban escribiendo pero así estamos.

GF-2-6 Un centro que tenemos que nos ayuda bastante es el centro modelo de educación inicial en el segundo nivel, ahí está al frente Deyanira y Gregoria que es como parte de su función, nosotros vemos las situaciones que tenemos, las necesidades y hacemos equipos y según horarios que ella tiene y una previa cita, enviamos ese equipo, le hablamos con tiempo, yo me reúno con mi Deyanira y le digo cuales son las necesidades que tenemos y ella prepara esos talleres porque es parte de la función del centro educativo y ella feliz de que le puedan mandar personas, pueden ser estudiantes de la universidad y los maestros también pero por el asunto de horario los maestros casi no están asistiendo y es un recurso que está ahí que hay que aprovechar, entonces lo enviamos

allá también, que son estrategias que utilizamos sin ningún coste económico es un regalo que le hacemos para su crecimiento.

**12. ¿Cuáles mejoras puede introducir en su forma de enseñar que podrían contribuir a elevar el aprendizaje de los estudiantes y la innovación educativa en la universidad?**

GF-2-4 Antes de hablar de la mejora yo tengo una idea que quiero decirte a ti con relación al problema que tenemos con el ingreso de los estudiantes de educación por qué no pasan el examen, cuando tú vas trabajando yo pienso que debería trabajarse con el ministerio de que los estudiantes que se examinen según la calificación obtenida se sometan a un curso de recuperación académica y luego se les repita un examen según vayan aprendiendo, porque si no nos vamos a quedar sin estudiantes de educación, entendiste la idea.

GF-2-1 Yo creo que tengo que tomar más en cuenta a los estudiantes que tienen grandes debilidades para tratar de que estén un poquito más a tono, habría que implementar nuevas estrategias de recuperación por eso fue quién me surgió la idea, porque como decía ahorita Yuderka los estudiantes tienen diferentes niveles de aprendizaje, ya a mi toma lo del final es porque yo trabajo con proceso II, pero como quiera hay muchos problemas lo que son curricular, que ya son las de las asignaturas terminando ya, pero me encuentro con estudiantes que tienen grandes inconvenientes para escribir y habría que buscar la forma de implementar algunos grupos focales dentro del aula para ayudar a que esos estudiantes que tengan esas debilidades se puedan poner con los demás, porque hay mucho problema en ese sentido y eso me trae muchas dificultades en la realización de las actividades.

GF-2-1 Con relación a algunas actividades, las que podría hacer con los estudiantes para llevar para poder elevar sus conocimientos, es que para los cierres de algunas asignaturas yo preparo una actividad de etiqueta y protocolo siempre con tiempo voy al salón Jacobo encima de la biblioteca y preparo una actividad de etiqueta y protocolo donde los estudiantes pueden presentarse con micrófono, vas bien vestido, hacemos una actividad y qué hacen ellos ahí? ellos van a debatir los temas que se trabajaron en la asignatura, el trimestre completo, entonces ahí debatimos todos esos temas y creo que es algo muy innovador porque yo me siento muy bien rentamos mesas, pagamos una picadera, invitamos a algunas autoridades de aquí de la universidad y yo me siento muy bien de verdad que sí, hay personas que nunca han agarrado un micrófono en su vida y eso le ha servido de mucho.

GF-2-3 En mi área, en las matemáticas siempre he soñado con poder aplicar el laboratorio de matemáticas en el salón de clases, es decir desde el programa de la asignatura que me corresponda trabajar, trabajar los aspectos inductivos donde podamos crear modelos así estas situaciones de la realidad estudiarlos matemáticamente desde los modelos de que la asignatura sugiere, no requiere grandes equipos son los mismos recursos que utilizamos lápiz, papel, pero sí una mentalidad abierta y algo más de tiempo de lo programado normalmente en las asignaturas.

GF-2-2 Sabes que yo estoy trabajando con los estudiantes ahora, cuando yo les asigno los temas, el grupo uno en la semana que viene ustedes tienen su exposición, no quiero que me haga una diapositiva escrita porque me la hacen escrita y aparte de eso, busquen un vídeo, ustedes mismos observan el vídeo, lo ponen y dejan que el video diga todo, ahora después de el vídeo usted debe de decirme usted con sus palabras que usted entendió de eso que se trabajó ahí en ese vídeo y así uno va enseñándole a los muchachos a que ellos puedan desarrollar, que tengan una mejor innovación, que no sea como decían los viejos de antes que sean monótonos que las clases era monótona.

GF-2-5 Como nosotros enseñamos, no solamente para que el estudiante tenga un repertorio de conocimientos, sino que aprenda a cómo hacer, en las clases podemos introducir los que son los juegos de roles los *rolling play*, no es lo mismo que un estudiante sepa lo que es una entrevista a que en el aula realice una entrevista y todo lo que conlleva, crear un escenario favorable, tranquilo, para que tanto el entrevistador como el entrevistado se sienta cómodo no solamente la teoría sino que aunque la asignatura sea teórica saber que los vamos a preparar para la práctica eso lo podemos integrar.

GF-2-6 En mi caso revisando la práctica que he tenido hasta ahora y ver qué me dio resultado y que no para poder hacer algo mejor y que sea más positivo para que quede un aprendizaje significativo.

GF-2-1 Tengo otro aspecto importante e innovador para esta universidad, es que años atrás solicite un aula para hacer un laboratorio de nivel inicial valga la redundancia aquí en la universidad, para que las estudiantes verdad se pudieran impartir ahí todas las prácticas, ya que algunos centros educativos tenemos tan gran debilidad que solamente cuenta con 2 o 3 zonas sin embargo, son 7 zonas, entonces ellas salen con ese problema porque como están en el centro educativo ella creen que es así, aunque uno les oriente no es igual, si tuviéramos aquí un laboratorio con las 7 zonas

ambientadas como debe de ser y nosotros encargadas del nivel darle los momentos como se debe dar y hacer que ellas se conviertan en niñas, yo sé que sería un mejor aprendizaje ese es uno de esos proyectos innovadores que se podrían enfocar aquí.

GF-2-6 De hecho aportando lo que dice Dinora como maestra titular de las prácticas y las pasantías, una propuesta que le hicimos a la universidad, incluso ya teníamos el mobiliario conseguido para traerlo ya hace varios años y la limitante que nos pusieron era que no había aula, en ese tiempo yo era asesora regional la educación inicial y había presentado ese proyecto al ministerio de educación y nos dio la facilidad para poder tener todos los mobiliarios pero no nos cedieron espacio para ponerlo donde las estudiantes de inicial recibieran su docencia de las prácticas ahí mismo que se sentará como se sientan los niños y todo.

## GRUPO FOCAL 3

Realizado 22 de abril del 2022

Participantes 7

## SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

**1. ¿En cuáles circunstancias aceptas nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar?**

GF-3-1. bueno yo aceptaría nuevas ideas para enseñar en cualquier momento siempre y cuando se considere que las ideas pueden ser experimentales porque generalmente el grupo va a responder diferente en el cambio de la educación, es algo que generalmente con el tiempo se necesita, es una necesidad. Cuando se incluye algún recurso o alguna actualización al entorno de la sociedad es necesario que se innove la educación también, en esos casos y en casos especiales cuando el grupo no consigue el nivel de aprendizaje que se planifica, o sea, como sea necesita un cambio para mejorar el aprendizaje.

GF-3-2. Cuando esas ideas me ayudan a conseguir las competencias que yo deseo lograr alcanzar en mis estudiantes, precisamente yo las acepto y las incluyo en mi modo de enseñanza.

GF-3-3. En cualquier momento aceptaría nuevas ideas, dependiendo de las circunstancias que se presenten, porque si estamos trabajando en el aula y nos damos cuenta que las estrategias que estamos utilizando no nos están dando buenos resultados entonces ahí, una nueva idea, una nueva estrategia sería buena y hasta un cambio de paradigma siempre y cuando nos ayude a lograr la competencia que queremos obtener.

GF-3-4. En ese mismo orden, debemos tener presente que siempre que nosotros estemos dispuestos a enseñar debemos estar dispuestos a aprender, por lo tanto en todo momento, en cualquier circunstancia debemos estar abiertos para aceptar cualquier sugerencia, cualquier innovación, cualquier apoyo, cualquier ayuda que vaya en beneficio de nuestro desenvolvimiento, de nuestro desempeño como maestro y, a la vez, el beneficio del logro de los aprendizajes en los estudiantes.

GF-3-5. En las circunstancias, siempre podríamos decir, porque siempre estamos dispuestos Y aceptamos nuevas ideas ya que, imagínense, el que está enseñando no puede limitarse, yo no puedo decir que x momento, siempre estamos dispuestos, siempre yo estoy dispuesta y siempre estamos dispuestos al cambio, a la mejora, a integrar los aspectos que sean necesarios.

GF-3-6. bien yo diría que en todas las circunstancias porque todas las circunstancias enseñan, en cada momento se enseña, en cada espacio se enseña, en cada hábitat y en cada recurso que usted utilice como profesor, como maestro, como instructor, como lo que sea, usted está enseñando usted está innovando, esa calidad que se nos pide esa calidad y nosotros debemos dar en la enseñanza debe ser un motor impulsor que renazca en el estudiante esa innovación, esa inquietud,

es querer saber querer aprender y desear sobre todo un cambio que le permita a ellos obtener un verdadero aprendizaje.

GF-3-7. En cualquier momento en donde se entienda que esas estrategias y ese paradigma van a incentivar cambios productivos en el proceso de enseñanza.

## **2. Describe el modo en que la universidad promueve la innovación educativa.**

GF-3-1. Si la promueve es mi opinión, porque cuando la universidad me facilita los recursos del medio que yo no tenía entonces me estaba motivando y me está promoviendo el cambio, cuando me incluye otros recursos distintos a los que yo estoy acostumbrada por ejemplo; una plataforma digital, una banda ancha digital, wifi, televisores, un proyector, me está incluyendo recursos de lo cual yo tengo que decidir en algún momento, porque mis estudiantes están esperando, qué hace esto aquí, para qué sirve, entonces en algún momento yo tengo que decidir incluirlo en mi enseñanza porque ellos necesitan aprender y tienen mucha curiosidad, pero en general si estos recursos no aparece la innovación va a aparecer de forma parcial, no genérica en el grupo, imagínese que me coloquen una pizarra digital en el aula, inmediatamente me están motivando a producir el cambio de forma inmediata.

GF-3-2. Pienso que además de lo que dijo la compañera cuando la universidad me llama a una capacitación cómo lo hace y me enseña cómo utilizar estas nuevas herramientas, estos nuevos recursos, la universidad entonces promueve la innovación en la enseñanza y en la calidad de la educación.

GF-3-5. Sí y siguiendo ahí mismo como él dice o sea estamos en cuanto a lo que lo promueve a través de lo que es la capacitación, pero también cuando me motiva a mí a seguir preparándome, esa es una forma de motivar la innovación. Además, a medida que yo me preparo van surgiendo cosas nuevas entonces yo entiendo también que cuando hablamos de la universidad, nosotros somos universidad todos entonces yo creo que también cuando nosotros en el aula innovamos haciendo actividades diversas que lleven el aprendizaje de los estudiantes de una manera más atractiva dinámica que el estudiante en sí vea ese cambio más motivador.

GF-3-4. En ese mismo orden recordar que estamos hablando de innovación educativa, eso va más allá de lo que es la práctica pedagógica, de lo que es la práctica del docente, innovar educativamente significa envolver todos los aspectos, servicios, por ejemplo nosotros venimos de pasar 2 años de forma virtual, el pago en línea es una innovación educativa, las clases virtuales es una innovación educativa, la capacitación del maestro para poder servir o brindar el servicio a través de *moodle*, de *teams*, entre otros, son innovaciones educativas, por lo que nosotros tenemos en la universidad muchos factores que motiva tanto a los docentes como a los estudiantes para que haya o exista una innovación educativa, es lógico que nos faltan otros aspectos, nos faltan algunas cosas que pueden servir de motivación para seguir brindando una educación de calidad y en ese sentido nosotros somos los protagonistas para exigir y a la vez colaborar y lograr lo que tanto deseamos.

GF-3-6. Yo digo que la universidad promueve esa innovación como han dicho anteriormente lo que me antecedieron, cuando practica lo que es el cambio, por ejemplo en lo que sucedió durante los pasados 2 años que a nosotros nos capacitaron tuvieron la inquietud de seguir hacia adelante no quedarnos atrás porque continuamos, también promueve esa innovación cuando los estudiantes, por ejemplo, en mi caso cuando los estudiantes van a llevar la universidad fuera, cuando ellos ven, ven que esa cara que se promueva que esos cambios de conducta, de pensamiento que los alumnos obtienen aquí lo que llevan fuera y son capaces de innovar, renovar esos conocimientos a través de un proyecto que ellos presenten, para mí eso es una innovación esencial en los estudiantes porque usted transforma mente y corazón.

GF-3-7. Además de lo que han dicho los compañeros, considero que la universidad promueve la innovación cuando adapta a su personal a lo que es la realidad que se está viviendo y puedo recordar lo que pasó ahora antes nosotros, comenzamos a trabajar con la clase semipresencial, un ejemplo de eso, es que cuando comenzamos a trabajar con las clases semipresencial fue antes de llegar la pandemia, entonces, la promoción de la innovación, ya cuando llegó la pandemia ya nosotros estábamos a una gran cantidad, adaptada a esa. Promueve la innovación cuando entiende que el maestro debe de superarse cada vez más y adaptar su conocimiento, sus estrategias y su trabajo a lo que está viviendo en la actualidad, a los cambios que se están dando, promueve también la innovación cuando se preocupa porque sus maestros vayan a capacitarse a otro pueblo y le da facilidades para que lo haga.

GF-3-3. si, de mi parte, como han manifestado los compañeros, la universidad promueve la innovación cuando se preocupa porque nosotros participemos en capacitaciones y también para que estemos a la vanguardia de los tiempos, aporta para nuestra capacitación, nuestro cambio y también, cuando nosotros en la medida en que va colocando esas innovaciones que va surgiendo con la evolución del tiempo y nosotros vamos también vamos adecuando nuestra práctica pedagógica a esas innovaciones, a esos cambios que se van dando, como ya los compañeros han dicho, ahí está el tiempo de la pandemia, tuvimos que aprender para desaprender y todos hemos hecho un cambio en el paradigma donde ha permitido que no nos quedemos rezagados y que estemos a la par con lo que sucediendo, tal vez no seamos los mejores, pero si hemos el mayor esfuerzo y la universidad siempre está enfocada en que nosotros estemos innovando en nuestra práctica pedagógica.

### **3. ¿De qué formas colaboras para que la innovación se convierta en un elemento transformador de la universidad?**

GF-3-4. Yo creo que la mejor forma de colaborar es aceptando la capacitación, estando dispuesto a asistir a esos encuentros con el llamado, cuando la universidad nos convoca porque si nosotros nos ponemos renuente en ese sentido vamos a continuar siendo el maestro tradicional y no es tenemos a la vanguardia, a medida que nosotros aceptamos formar parte de lo nuevo, del cambio, del paradigma en ese sentido estamos ayudando a que la universidad logre la transformación que necesita.

GF-3-3. En ese mismo orden que dice Lester, de la forma que colaboramos es cuando nosotros estamos abiertos al cambio, aceptamos esos cambios y los ponemos en práctica, no seguimos siendo aquel maestro de 20 años atrás y vamos a la par con los alumnos porque, como bien sabemos, hoy tenemos una una sociedad tecnológica y nosotros también hemos ido ahí aplicando esas innovaciones porque para nosotros tal vez no somos nativos somos inmigrantes, pero sí hemos tratado de llevar esos conocimientos a las aulas, hemos ido innovando y siempre estamos abiertos todos los cambios que vienen en el camino.

GF-3-5. Bien, ahí también podríamos mencionar lo que ya vienen siendo los procesos de enseñanza aprendizaje, cuando nosotros tratamos de innovar con nuevas estrategias, nuevas actividades, buscar otros recursos y quizás usar, o sea usar otros recursos, como tenemos lo que es el entorno, el mismo laboratorio pero, también esta pandemia fue una oportunidad para innovar, porque recuerdo en una ocasión que Ramona me llama y me dice, tú crees que la pasantía se puede trabajar de manera virtual y yo me quede así pensando, pero que yo hago y que se puede hacer, y ahí como que yo dije pero ven acá, hasta se aprendería más hasta cierto punto, porque ellos observan un solo maestro durante el proceso de pasantía pero si yo le busco a ellos varias clases de modelos y ellos van observando diferentes maestros y van analizando cada una de estas clases que esos maestro trabajan, ellos tienen la oportunidad, porque yo les estoy buscando un maestro excelente, que ya son reconocidos y aquí quizás a ellos le puede tocar a un maestro malo que como ellos tienen la oportunidad de entender que como no lo pueden hacer también verdad pero allí tiene la oportunidad de mejorar de diferentes formas o sea que si hay mucha forma de colaborar en la innovación, ya también lo podríamos seguir con la elaboración de nuevo recursos, porque muchas veces sacamos los estudiantes al patio, pero cuando te dice así vaya corten hoja pero se lo lleva por el patio y vamos a cortar hojas para preparar un herbario ya el estudiante tú le dices mira hojas, vamos a cortar plantas con flores y plantas sin flores, vamos a clasificar y tú los lleva por el patio, es una forma de la universidad innova, porque tú le estás dando estrategia nueva a los estudiantes para que yo pueda innovar asimismo con la clase, no ser cansonas, no siempre lo mismo, sino buscar la forma de que los estudiantes utilicen que este hizo una entrevista al otro puede hacer una dramatización, el otro pueda ser programa televisivo fin de modo tal que se pueda avanzar.

GF-3-2 Pienso que colaboro con lo que es la innovación, cuando yo he sido recibido por ejemplo una presentación, pero de verdad yo la asumo como que eso es mío y que yo debo ponerlo en práctica, pero es igual que llegue y le diga a los estudiantes, ahora dicen ellos que hay que subir como un enlace y no un archivo, yo le digo, mis niñas ahora vamos a subir la clase mediante un enlace, le voy a explicar cómo lo vamos a hacer desde Onedrive, es decir, yo hago mío eso que siento que ese proceso es parte mía también entonces yo estoy colaborando entonces.

GF-3-1. así es maestra, yo estoy de acuerdo, yo colaboro con la universidad en incluir la innovación cuando yo utilizo esos recursos, cuando yo me capacito y estoy dispuesta a aprender a utilizarlo y a incluirlos en mis clases, además si motivo a mis estudiantes a participar también a utilizarlos, el cambio es una necesidad que es un aprendizaje y a veces es un poco incómodo porque necesitamos invertir tiempo que no tenemos entonces ese esfuerzo motivaría mucho a que se



incluya el cambio esperado, en general deberíamos también incluir una propuesta de innovación en nuestros recursos de aprendizaje por ejemplo podríamos proponer un grupo para innovar o buscar recursos o actividades que no puedan ayudar a mejorar como grupo, podría ser otra sugerencia que tal vez hayamos pensado en nuestra clase pero entiendo que sí que al utilizar los recursos que tengo de los que dispongo, por ejemplo a veces tú ves el muchacho con el teléfono y no te quieren poner atención, bueno pues uso el teléfono para innovar y lo incluyo en mis recursos.

GF-3-7. Para que la innovación se convierta en elemento transformador, colaboro cuando yo entiendo que esa transformación va a beneficiar a mi trabajo como educadora que cuando lo puedo llevar a la práctica y cuando yo lo asumo como mío, y que mis estudiantes entiendan que se necesita conformar de manera positiva cuando yo asumo que esos cambios van a beneficiar y van a innovar el trabajo que realizo.

GF-3-6. Como han dicho los demás compañeros, yo creo que se innova cuando uno mismo acepta el cambio, acepta ese nuevo paradigma de saber que usted puede, que usted siempre puede y que esté dispuesto siempre a ese cambio, entonces cuando usted acepta esa transformación usted como que la inyecta al alumno y ese alumno ve en usted ese cambio y esa actitud positiva siempre, entonces son capaces de hacer cosas, aquí mismo yo digo la universidad tiene un potencial que quizás no se da cuenta, porque en verdad que yo como maestra de desarrollo comunitario, lo que esos muchachos han hecho aun después de salir del grupo, de salir de ya entregar nota y todo que esos muchachos sigan, en verdad la universidad obtuvo un cambio, porque esos jóvenes siguen unidos y terminan lo que son los proyectos, los proyectos que son increíble lo que hacen esos muchachos cuando con solamente la disposición a ese cambio, a esa transformación que la universidad le da la oportunidad, pueden conseguirla.

**La siguiente pregunta: 4. ¿Qué roles, qué funciones juega como profesor en el aula que te convierten en un innovador?**

GF-3-1. El rol es permanente, como el maestro para innovar, porque es el que los motiva o los obliga a la investigación, a ir a las plataformas digitales, o sea que pienso que si el maestro no innova los estudiantes tampoco. Pienso que el rol es el de protagonista en el aula, es mi opinión.

GF-3-2 Entonces, en ese mismo sentido pienso que es un rol de investigador, yo debo convertirme en investigador, en aplicador de lo que investigue y en facilitar a los estudiantes, entonces sería un rol triple.

GF-3-3. Un rol protagónico diría yo, porque el profesor en ese caso de innovar, si el profesor no hace la innovación el estudiante menos, entonces nosotros tenemos que ser en ese momento los protagonistas de esa innovación, haciendo ver a los estudiantes que nosotros dominamos todos esos cambios que se han dado y que estamos en la disposición de hacer cosas nuevas que le permitan a ellos también un aprendizaje más significativo que no estamos haciendo todos los días lo mismo que hacemos sino que cada vez que vamos al aula estamos haciendo cosas nuevas y que podemos estar actualizado, que ellos vean en nosotros ese ese respeto, en cuanto a esas

innovaciones, en la forma de hacer las cosas, en que ellos vean que usted es el preocupado por esos cambios que se pueden dar para el logro de esas competencias que estamos buscando y que no siempre se haga la misma monotonía.

GF-3-7. Pienso que juego un rol de modelo, porque el maestro modelo inculca cambio e innovaciones, y si ese modelo, esa conducta que manifiesta ese maestro es buena los estudiantes van a hacer lo mismo. Entonces, para convertirse en innovador hay que inculcar en él, ser modelo de esa innovación, porque a medida que usted innova sus estudiantes también son innovadores y van a seguir esa misma línea.

GF-3-4. En ese orden, creo que el rol del maestro en el aula es de vital importancia porque nosotros somos quienes motivamos o desmotivamos dependiendo de cómo usted se le presente, recordar que cada vez que nosotros innovamos o aceptamos el cambio no es tanto para nosotros, es para mejorar práctica que tiene un objetivo y es el logro de los aprendizajes de los estudiantes, o sea, nosotros mejoramos para lograr mejores aprendizajes.

-Somos motivadores, somos el guía en el proceso o sea, no obstante el protagonista. No tanto el protagonista, porque en este sentido el protagonista tiene que ser el alumno. Todo está centralizado hacia ellos, ahora nosotros somos el guía del proceso, quienes vamos a mostrar cómo las cosas deben hacerse, pero ellos son quienes las deben hacer.

-Nos debemos convertir en modelos, modelos a seguir, en que ellos digan, pero si el maestro es el modelo, yo debo seguir ese modelo porque es lo que me permite a mi a tener cambio, tener un aprendizaje, tener un cambio que mañana hoy rápidamente yo pueda aceptar ser alguien en la sociedad que para eso es que se prepara en la vida, se prepara el individuo se prepara el estudiante, se prepara uno mismo desafiando lo que es el tiempo y las oportunidades y todo.

En ese mismo orden algo muy importante, a veces otros decimos la universidad, pero cada uno de nosotros representa la universidad cuando estamos en el aula y lo que los estudiantes ven en usted como docente, eso que ellos ven es la universidad para ellos, se entiende? cuando el maestro se dirige a los estudiantes lo que los estudiantes, ven en el maestro, escucha del maestro, ese es el mensaje de la universidad porque nosotros somos la universidad.

GF-3-1. Entonces, aunque tú no estés de acuerdo en que el maestro es el protagonista hace el rol del protagonista porque, porque es al que el estudiante va a observar y va a imitar, entonces el maestro incluye ese recurso el alumno se va a sentir motivado y tener la confianza de incluirlo, obligatoriamente el estudiante es el protagonista en la educación y el aprendizaje, pero en el rol de innovación el maestro tiene que ser motivador, tiene que ser modelo, entonces pasa a un plano protagonista en la condición de introducir la innovación en el aprendizaje, aunque en el aprendizaje sabemos que el estudiante es el sol en este caso porque todo gira en torno a su necesidad, sin embargo el maestro necesita que el estudiante lo siga.

GF-3-4. Debemos tener algo claro, primero no es que no esté de acuerdo y segundo nosotros debemos estar claros que los alumnos a nivel universitario son más modernos que nosotros mismos los maestros.

GF-3-5. Como decían, el maestro yo lo considero que es un guía, un orientador, vamos a decir un mediador de los aprendizajes, también podríamos decir que es un motivador y eso es así dependiendo del maestro porque cuando se habla de innovación tenemos que hablar un ejemplo que se va a innovar todo, porque tiene que innovarse el maestro, porque vamos a innovar los recursos, pero vamos a innovar las actividades, vamos a innovar las estrategias, o sea que es una innovación completa que no es simplemente ah no innovación que va hacia los estudiantes, si el maestro no le guía, no le orienta, no es verdad que lo va a hacer. El estudiante llega a donde el maestro quiere, muchas veces usted lo limita, si usted le orienta a que hagan x cosas y le dice busque esto, haga esto y le da idea el estudiante va a buscar, pero si nosotros lo dejamos suelto, lean esto, vengan a presentar este tema ya, así es lo que debe hacer. Entonces el maestro es el guía de esos procesos.

**5. ¿Cuáles características de la docencia en el aula favorecen la innovación? ¿Cuáles características de esa docencia, que usted imparte, en el aula favorecen que haya innovación?**

GF-3-3. La creatividad es la primera, porque cuando usted es creativo y cada día lleva algo nuevo, ya el estudiante se está dando cuenta porque las características son los que te identifican entonces en un aula de clases esa creatividad esa forma de hacer cosas distintas te va a ir dando esas características y ya el estudiante en cada sesión de clase que va llegando con usted, ya va pensando que usted va a llevar, cómo lo va a hacer y lleva esas inquietudes, esas características que lo van a convertir en usted en esa docencia favorable para la innovación, cómo está preparada el aula, que lleva, qué hace, todas esas cosas nuevas que usted va llevando y el estudiante va pensando, porque si usted no lo hace, cada vez que el estudiante vaya llegando, a no, va hacer lo mismo y de esa forma no tiene ni motivación de llegar.

GF-3-2. En ese mismo sentido la docencia debe ser entonces flexible, abierta, dinámica para que entonces no caiga en lo que ella decía, en lo monótono.

GF-3-4. Hay cosas fundamentales, primero el dominio de la asignatura, el dominio del contenido, eso es lo primero, el estudiante siempre está evaluando el maestro y tan pronto el estudiante se da cuenta de que el maestro no domina el contenido ya se pierde todo, tan pronto usted le demuestra que usted domina ese contenido e innova ahí empieza el cambio, ahí empieza el respeto, ahí empieza la motivación de los estudiantes por venir a las clases por asistir porque saben que algo va a aprender, se entiende?, hay que estar siempre buscando estrategias motivadoras técnicas que permitan despertar el interés de los estudiantes, evitar lo monótono, los rutinarios, siempre innovando, siempre creando.

GF-3-1. Eso es correcto, y mi palabra favorita es la empatía, que se relaciona, o sea, si el maestro logra esa conexión con el estudiante cuando le presente una actividad innovadora él va a estar abierto a realizarlo.

GF-3-6. Una de las características en la docencia que favorece esa innovación es como dicen los compañeros, lo que es la motivación constante, si el maestro tiene esa motivación constante con el estudiante, esa transformación, esos recursos, ese engranaje que hace posible que esa docencia sea de forma dinámica, que la gente tenga ese interés, que traerá el maestro en este día? que a nosotros nos tiene en expectativa. Ayer por ejemplo decía a los muchachos que hemos trabajado ya todas esas, los niños y esas cosas, pequeños y grandes, que siempre hay que tener como ese enigma, esa inquietud, qué será? como los niños, porque los estudiantes, aunque sean universitarios son como niños siempre esperan expectativas nuevas del maestro, entonces una de las características principales.

GF-3-5. Aparte de esas características que han mencionado, también mencionaban la empatía, que es parte importante aparte de lo que es la creatividad, la creación o sea, esa parte creativa que el maestro motiva en el estudiante, pero cuando hablamos de esa creatividad también estamos pensando en lo que es la motivación, porque muchas veces el maestro llega desmotivado y cuando tú no tienes mucha motivación, como tú puedes motivar, entonces otra cosita que se queda ahí, es la valoración de los trabajos que los estudiantes realizan, eso es muy importante, porque muchas veces cuando el estudiante ve que el maestro no valora el trabajo, el esfuerzo que ellos hacen, se les va como ese deseo de estar inventando mucho, porque ellos dicen ajá, yo hago, yo me fajo, construyo y al final termino con la misma calificación de fulano que no hacen nada, entonces la valoración de esos esfuerzos es muy importante.

GF-3-7. Yo me identifico con todo lo que ustedes han dicho, pero pienso también que una de las características que debemos de tomar en cuenta y que favorecen a la innovación es hacer con amor lo que a usted le toca, cuando el trabajo se hace con amor y dedicación se cumplen todas las características que usted haya mencionado.

## **PARTE II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

### **6. De manera cotidiana, ¿Cómo enseña usted? Es decir, como comúnmente usted da su clase.**

GF-3-4. Cotidianamente, bueno, por el tipo de contenido que yo enseño, es más explicativo, de interacción, cotidianamente es utilizando la estrategia de resolución de problemas, de análisis explicativo y eso más interactuar con ellos y explicar procesos.

GF-3-2. En mi caso es, como mi materia es teórica, el análisis, ellos básicamente, hacen lectura y de esta lectura hacen análisis, reflexiones y lo compartimos en el aula, ahora que estamos de manera presencial, las discutimos y hacemos las aclaraciones de lugar.

GF-3-1. Generalmente depende del grupo, en algunos casos los estudiantes te invaden, entonces tú los forzamos a ellos a investigar y buscar formación, de todas formas si terminas en el proceso cotidiano, que es la resolución de problemas, la investigación, el trabajo en grupo etcétera, pero hay grupos que tú tienes que darle mucha información, hay otros que te dan mucha información a ti todo va a depender del grupo de trabajo que estemos trabajando, la clase suele ser muy variada, generalmente, el tema que tú diste ayer, con un grupo diferente lo das de otra manera

**pero generalmente, ¿cuál es, de qué manera estoy enseñando generalmente?**

Generalmente, es resolución de problemas e investigación.

GF-3-3. Investigando, socializando con los alumnos porque tú dices que no se puede debatir, pero hay asignaturas, eso va a depender de la asignatura que usted está impartiendo. Socializamos, debatimos los temas, compartimos experiencias, en fin, modelamos, cambios de roles, todas esas cosas nosotros las que utilizamos, pero bien, pero si bien es cierto, cada asignatura tiene forma distinta de enseñar, por ejemplo, yo no puedo enseñar de la misma forma una práctica docente que una materia que sea más teórica, entonces los métodos son distintos, las estrategias son hola diferentes y por eso yo te decía que esa forma de responder yo diría que está un poco cerrada. En la práctica docente mayormente es modelando la forma de cómo se imparte la docencia en las aulas.

GF-3-5. Cotidianamente, utilizo un ejemplo de socialización, siempre en mi clase hay una retroalimentación, de ahí yo parto ya una realimentación de la clase anterior, ya ahí partimos siempre tratamos de hacer esa socialización, luego también asignamos un ejemplo, los temas para que los muchachos investiguen aparte de que uno debe también proporcionamos usamos mucho los vídeos, porque en biología usted sabe que está hablando de cualquier sistema o cualquier aparato vamos a decirlo así ya usted tiene que mostrar, por ejemplo si estamos hablando del sistema circulatorio ya no puedo hablarle a ustedes solamente sistema circulatorio de manera teórica cuando tenemos un vídeo que le va a mostrar todo ahí, pero aparte de nosotros usamos mucho lo que es la preparación de maqueta, alguna elaboración de un ejemplo ellos construyen que la célula ellos me la hacen de diferente forma, que cogen los ganelos porque ellos siempre, sin recurso es mejor que no se presenten a la clase, porque los recursos yo los valoro mucho, porque muchas veces quieren venir a repetirse una teoría sí y en el aire que eso queda, y para entenderse la biología obligatoriamente tenemos que usar todos los recursos audiovisuales cuando usamos el vídeo pero también que ellos construyan, cuando ellos construyen eso ayuda mucho en el área de biología y también siempre hay tarea para todo, porque aunque un estudiante presente un ejemplo una entrevista en base a lo que es el corazón ya los demás van a trabajar en base a ese tema, no va a ser en base a un solo grupo, no todos van a exponer ese día pero si van a preparar ese trabajo que yo le asigno.

GF-3-7. De manera cotidiana lo primero que nosotros hacemos y yo creo que la hacemos todos, es identificar cuáles son esos saberes previos que tienen esos estudiantes, partiendo de los saberes que hay en esa parte, entonces nosotros pensamos las investigaciones, las exposiciones, el cambio

de roles, los reforzamientos, los diarios reflexivos sobre lo que se ha hecho, las retroalimentaciones, socializaciones y dramatizaciones.

GF-3-6. Desde mi forma de enseñar es, como es una materia en este caso, la que imparto por ahora, es una materia de dinámica comunitaria, entonces eso es aparte de lo que son la cotidianidad de la enseñanza o el diario vivir de lo que es la enseñanza de la rutina diaria, el motivo sobre todo para un cambio, un cambio de rol en la comunidad, porque creo que es una asignatura que la universidad con mucho cuidado ha diseñado es la asignatura que a los estudiantes le enseña a ser humano, sobre todo personas, entonces motivando en ellos un cambio positivo de mentalidad de corazón sobre todo que se acerquen a los demás eso es y la forma de enseñar la calidad humana.

### **7. Fuera de lo común, ¿qué estrategia innovadora ha utilizado usted?, esta es la pregunta ahora**

GF-3-6. Bueno, en mi caso por ejemplo, que es una asignatura de la comunidad, una asignatura donde el estudiante trasciende lo que se le enseña. porque va a él, salen a caminar yo les digo a ellos " ustedes van a salir...(trasciende el aula) ustedes van a salir en su entorno y en el entorno, no impongo nada, ustedes se van a topar con la realidad iban a trabajar, entonces a través de esa realidad que ellos consiguen, que palpan, entonces se hacen esos proyectos que se hacen transformadores para ello como estudiante y para la universidad como proporcionadora de ese conocimiento que ellos tienen que obtener, se humanizan, e transforma la estrategia de proyecta, la estrategia de elaboración de proyectos comunitarios.

GF-3-4. Fuera de lo común, es sacar los estudiantes al entorno para que ellos identifiquen la aplicación del contenido que estamos trabajando, es decir que no se quede con el contenido teórico dentro del aula, sino que vamos afuera y identifiquen me donde usted puede poner en práctica lo que acabamos de decir y ellos ven la utilidad del contenido.

GF-3-1. Yo recuerdo que una vez cuando empezaron con el Instagram, que yo no sabía lo que era, pero todos los muchachos estaban diciendo eso, me suben a instagram las figuras regulares, o sea las circunscritas y eso fue increíble porque ellos como querían competir con los demás usaron colores diferentes, perfeccionaron, yo ni siquiera vi, porque yo no tenía, pero ellos me enseñaban el teléfono porque me cansaron realmente.

GF-3-5. Una estrategia fuera de lo común, fue un PPA que hicimos aquí, un proyecto participativo del aula donde los estudiantes buscamos toda la problemática que hay en UTECO que ellos entendían que eran problemas de UTECO, y recuerda que ellos se fueron al riito, capacho, se fueron al riito y ellos empezaron, ahí salieron tantas problemáticas que cuando la problemática que salió que era la mayor, en ese entonces la seleccionamos y trabajamos con esa forma directa y elaboramos ese PPA, incluso cuando yo termine la cia profesora vamos a ampliarlo a la universidad para que también corrija lo de la fila, porque después que hablamos y buscamos tantas alternativas de soluciones para los problemas del río Capacho, me decían profesora pero vamos a publicarlo porque está como se encontraba en ese proyecto participativo de la obra tan bonito como tan

significativo que ellos entendían que debían de darle seguimiento, porque hay que mejorar también el problema de la fila, el pago y todo eso salió a relucir en ese momento, pero en realidad fue algo muy innovador y a los estudiantes le encantó y yo misma no me esperaba que iba a salir tan bien, que iba a quedar también los proyectos de cada uno y cada quien los presentó y me decían profesora pero vamos a llevarlo a la universidad para que lo apliquen porque eso hay que aplicarlo y yo le decía claro que sí, pero vamos nosotros, y así podemos hacer una jornada, empezaba a explicar por ahí eso fue muy interesante.

GF-3-2. Con relación a fuera de lo común, cada asignatura tiene su propia variedad y en orientación entonces saben que hay alguna asignatura orientación 1, es una asignatura muy teórica pero entonces a mí se me ocurrió con eso de que se levantó a las medidas de restricción de que ellos fueran a un centro, le hicieran una entrevista a un orientador y así lo hicieron y mira al final cuando nos dividimos entonces fue tan maravilloso que ellos empezaron a expresar cosas que desde el libro no podían identificar, las tenían que hacer, hacer esa entrevista y fue innovadora porque no estaba en la planificación en el programa.

GF-3-3. Igual que Luis, esa estrategia al igual que Leste, de inserción en el entorno, mayormente en práctica docente a mí me gusta que los estudiantes vayan a las escuelas, observen, escriban, lo que ellos han aprendido de ese proceso y luego entonces vamos a hacer una relación de lo que ellos han aprendido en el aula a ver si se relacionan con lo que tenemos, con lo que plantean los documentos curriculares lo que debe de ser, entonces vamos a ver que ustedes vieron en este punto si es así o no es así, que aprendieron, que tiene de diferencia, que ustedes han visto que no es y también una estrategia innovadora que me llama mucho la atención fue el uso de la tecnología cuando estamos virtuales y usábamos el padlet, cuando yo usaba ese padlet que los estudiantes yo le colocaba una pregunta y ellos iban escribiendo simultáneamente, entonces yo iba viendo lo que ellos estaban escribiendo todos y ellos iban subiendo su respuesta que se formulaba en ese debate y eso era muy innovador era muy bonito y aprendimos bastante con esa tecnología en ese coronavirus.

GF-3-7. Nosotros utilizamos una estrategia innovadora, todavía la estamos utilizando, parecida a la que dice la profesora, ¿qué hacemos?, los estudiantes van a identificar cuáles son las actividades que deben hacer cada uno de los orientadores y que según lo contenido que están establecidos que deberían de hacer y que están haciendo, entonces por ejemplo en el caso de acá pusimos a los estudiantes a investigar cuáles son las actividades que realiza en el departamento de orientación como lo hace y cómo lo harían ellos si fuera los orientadores de ese espacio entonces. Luego van hacen una presentación de lo que ellos han encontrado, cómo le hicieron ellos y cómo lo harían si fueran ellos los que estuvieran trabajando en esa institución y eso hace eso dio unos resultados maravillosos porque ahí se cambiaron los roles y ya ellos estaban sintiendo que eran orientadores de verdad que estaban trabajando en la universidad.

**9, ¿Cuáles son las formas más frecuentes y fuera de lo común que emplea usted para evaluar el desempeño de sus estudiantes?**

GF-3-1. En matemáticas lo que más que se usa es el examen escrito (Eso es lo más común) sí es lo más cómodo, pero en ocasiones especiales se hace una evaluación genérica con una rúbrica, o sea aunque usted desarrollo y el resultado no le dio, pero los procesos los tiene correcto, se evalúa el nivel de aprendizaje que no consiguió, pero va encaminada, entonces aunque se toma el examen como modelo de general y más importante también se evalúa los procesos con una rúbrica descriptiva depende de si necesita uso de fórmula, si necesita recordar algunas reglas matemáticas, un teorema, una propiedad, entre otros. porque en la mayoría de los casos es un poco complicado evaluar el área de matemática por la precisión.

GF-3-4. En cuanto a las estrategias más frecuente que son utilizadas para evaluar el desempeño de los estudiantes y las fuera de lo común. Primero están la propuesta de ejercicios para desarrollar, así también las preguntas abiertas para escuchar las respuestas por parte de los estudiantes y también lo poco común es solicitar a los estudiantes la aplicación de los contenidos en el diario vivir, hacer una asociación de los contenidos trabajados con lo que es el entorno, su vivencia diaria.

GF-3-3. Yo utilizo mucho lo que son las rúbricas, los diarios reflexivos, porque recogen ahí lo que ha aprendido el estudiante y para qué les sirve y también utilizo el debate.

GF-3-2. Además de los instrumentos ya mencionados, a mí me gusta mucho emplear con los muchachos una reflexión, ver que ellos hablan, que aprendieron? que tú aprendiste realmente y en base a lo que ellos dicen yo tomo mis notas para evaluarlo porque a veces en un examen el muchacho se te puede caer y siendo digital imagínese usted un muchacho en la casa, de cuales recursos dispone el para llenar una actividad o una prueba, pero cuando tú lo tienes por ejemplo ya lo tenía en línea yo le preguntaba a él déjame verte, enciende la cámara, porque yo quiero verte respondiendo, dime que tú aprendiste de esto, entonces uno se da cuenta y es muy bueno para la evaluación.

GF-3-5. Bien nosotros también asignamos algunos trabajos, a través de trabajos ya sea oral muchas veces algunas presentaciones orales, muchas veces trabajos escritos que también evaluamos diariamente y también en esa presentación valoramos siempre lo que es la preparación de los recursos, o sea los estudiantes siempre saben que uno valora esa parte y por eso tienen que entregar, cuando van a hacer su presentación preparan por ejemplo, una exposición usan el proyector o la dramatizan o hacen un debate, valoramos esa parte dependiendo lo que sea pero siempre valoramos las presentaciones que ellos realizan y los exámenes que la universidad establece un parcial eso es lo común aunque muchas veces uno lo puede cambiar por un trabajo dependiendo del tipo de trabajo el tema o sea dependiendo de la asignatura uno puede cambiarlo y muchas veces también crea lo que son instrumentos de evaluación dependiendo la asignatura, porque no en todas las asignaturas uno hace todo lo mismo.



GF-3-6. Dependiendo de los contenidos que se estén trabajando, pues uno realiza todo lo que han mencionado la compañera. Realizo lo que son las exposiciones, las reflexiones, trabajos escritos para darme cuenta de sus debilidades y su fortaleza y en que yo puedo colaborar con ellos, porque aún no sea una asignatura que quizás sea lengua española, pero usted como maestro debe darse cuenta de que el estudiante necesita una colaboración suya, entonces en ese aspecto valoro todo lo que hacen, evaluó por lo que ellos hacen a través de su ponencia de los diferentes recursos que utilizan para evaluar.

GF-3-7. Aparte de las exposiciones, de los trabajos escritos, utilizo una forma muy particular y es que yo al final de cada una de las unidades le digo a los estudiantes vamos a ver, ustedes me van a decir que aprendieron de ese trabajo que no se les va a olvidar nunca, ahí ellos no van a utilizar ningún recurso porque me van a decir qué fue lo que aprendieron que nunca más se le va a olvidar y si lo aprendiera no soy tan verlo ni leerlo.

### **9. ¿Cuáles recursos didácticos calificaría usted de innovador y por qué?, brevemente**

GF-3-2. Yo pienso que introducir los libros en digitales y que los muchachos puedan descargarlos si lo desean y si tienen un enlace leerlo en línea eso es un recurso innovador, porque yo considero que les facilita que pueden llevarlo con su celular a cualquier parte en cualquier lugar que tengan un tiempo libre pueden leer que no tienen que cargar un libro físico.

GF-3-1. Yo considero que también incluyendo los libros digitales se deben crear vídeos de clases, porque el estudiante cuando sale de clase quisiera volver a entrar para ver qué fue lo que el maestro hizo en la pizarra, muchas veces en el cuaderno la nota que tomaron confunden un poco pero si pudieran regresar y darle pausa y verlo de una o más calmado sería muy positivo, incluso yo compro una pizarra digital qué es una chulería me permite editar vídeo de todo eso y de un muchacho le encanta cuando yo le subo los vídeos porque me escuchan a mí y me ven a mí haciendo algo muy parecido a lo que ellos vieron en clase y trabajamos mejor de una forma más fácil.

GF-3-3. Para mí también el uso de los recursos digitales en el aula, por ejemplo los estudiantes para hacer una exposición usan lo que es el *Power Point*, en el *Power Point* ellos elaboran su diapositiva y ahí mismo se van grabando haciendo su exposición y todos esos recursos tecnológicos que como dice Luis, que decía la profesora eso realmente la tecnología es lo que en los últimos tiempos está como lo más innovador porque los estudiantes pueden hacer de todo no importa el lugar donde estén, pueden estar en la iglesia y ahí pueden ir trabajando entonces para mí en los últimos tiempos la tecnología es lo más innovador.

GF-3-4. En cuanto a los recursos didácticos que se pueden considerar innovadores podemos hablar de los softwares, que nos permiten desarrollar contenido relacionados en la asignatura de una forma más dinámica, más atractiva, también utilizar lo que es el proyector o data show para poder ilustrar en imágenes, algunas ideas propias del área de la asignatura, son importantes porque

permiten modernizar las estrategias metodológicas y así llegar más fácil, con más claridad a los estudiantes.

GF-3-5. Ya hablaron de la tecnología es algo innovador, pero tenemos lo que son los vídeos ya le acaba de mencionar, pero algo muy importante es la construcción de recursos, un ejemplo cuando hablamos de construcción de recursos un ejemplo me refiero a una maqueta, donde los muchachos me ejemplifican que incluso lo trabajamos en el laboratorio ahora, el ciclo del nitrógeno, el ciclo del agua, entonces ellos lo preparan y con algodón te va preparando todas las fases como el agua llega a la nube, van preparando todo ese ciclo, entonces yo me encuentro que eso es algo innovador cuando ya el estudiante puede representar cada una de esas partes, ya sea con un elemento del entorno entonces ellos construyen esas maquetas yo me encuentro esa parte muy innovadora, cuando yo era buena por ejemplo el sistema respiratorio y ellos te lo coloca en los pulmones, lo construyen por ejemplo con una corcha, otros lo construyen con vejiga dependiendo, cada quien tiene una idea, porque a uno le da idea diferente entonces esa parte yo la considero innovadora también en lo que concierna a los proyectos que ahorita mencionábamos eso es innovador y también lo que son algunas clases que los mismos estudiantes cuando hablamos de la pasantía que los estudiantes yo le digo no me basta con una actividad cuando ellos en 40 minutos logran entrarte a ti diferentes actividades prácticas en esa clase aunque sea guiado por uno dándole la orientación pero lo bien que ellos lo hacen ese proceso, que no con una sola actividad porque a veces el maestro se casa con una actividad pero ellos te van haciendo una y otra porque yo lo digo, valoramos la cantidad de actividades que ustedes realicen entonces esa parte yo me la encuentro que es innovador para lo que son los procesos áulicos de los estudiantes.

GF-3-6. En mi caso por ejemplo, la innovación uno sería la tecnología porque como ellos andan en pie de búsqueda, de caminar, ellos van grabando todo, con eso mismo ellos hacen su resumen, su sí fílmica y lo proyectan en el aula y hacen ese rejuego de conocimiento práctico y conocimiento digital diría yo, porque es como un resumen general de lo que ellos buscan, de lo que andan detrás y de lo que están aprendiendo, esto para mí en este caso por ejemplo este signatura en la en la tecnología es bastante innovadora porque donde quiera que van lo pueden llevar, grabar lo que están haciendo y luego exponerlo.

GF-3-7. Realmente pienso que va a depender, aunque la tecnología es imprescindible en esta parte pero hay que ver en qué asignatura se pueden aplicar con mayor facilidad porque por ejemplo en la asignatura que nosotros damos que son teóricas es imprescindible la tecnología se va a utilizar siempre pero hay cosas que se aprenden haciendo y en ese caso, si usamos la tecnología y no nos permiten manipular lo que se está haciendo entonces estaríamos faltando a una parte, entonces creo que hay que usar la tecnología y es muy buena porque se puede llevar donde quiera y con poco bulto pero hay que también pensar en la asignatura porque hay otras en las que hay que hacer para aprender, dependiendo de qué asignatura sea.

La tiza no es una innovación ya en este tiempo, lápiz o no es innovador en este tiempo eso era antes.

GF-3-1. Yo uso tiza en el liceo e incluso es bastante trabajoso hacer esas figuras en esa pizarra de marcador con la regla y los cartabones, hay que ser muy hábil para uno poder lograr esos dibujos.

**10. ¿Cuál de las modalidades educativas (presencial, virtual o semi-presencial) y por qué ofrece las mejores respuestas, para atender a las necesidades educativas de los estudiantes?**

GF-3-3. De acuerdo a los cambios que se han producido en los últimos tiempos yo me quedo con la semipresencial, por qué porque ahí se va como muy híbrido en el que usted tiene los estudiantes presenciales para explicar aquellas cosas que virtual no pueden y entonces la parte semi lo virtual ahí está para darle mayor uso a la tecnología y mantenerlo actualizado en esa parte.

GF-3-2. Pienso que otra vez deberíamos tomar en cuenta lo que es la asignatura, también la asignatura mía se presta mucho para lo que es la semipresencialidad porque puedo tener esa parte híbrida, sin embargo, cuando vemos ya de matemáticas. Me gusta más la semipresencial, porque es que tengo el calor de mis estudiantes, tenerlos ahí y cuando no podemos por la razón que sea en el aula agotar contenido pues lo agotamos de manera semi presencial.

GF-3-4. Las tres modalidades: presencial, semipresencial y virtual, son de gran importancia, ahora bien, en cuanto a la enseñanza de una asignatura puramente práctica o numérica la presencialidad, es la preferida, porque es la que podemos estar en contacto para las preguntas y respuestas, las inquietudes, las dudas y otras situaciones que se presenta en el aula, no es lo mismo una asignatura teórica que una práctica y por eso, en cuanto en la asignatura que imparto prefiero trabajar de forma presencial.

GF-3-1. Pero sin embargo, en matemáticas aunque parezca no lo es, al principio casi llegué a la locura, pero conseguí una pizarra digital que yo doy la clase mejor en la pizarra digital que en la pizarra que tenemos, pero que no estoy de acuerdo con parcializar porque entonces tú estás limitando el estudiante, hay estudiantes que sí la virtualidad continuará podría llegar a conseguir un título universitario pero presencial no podrían, ahora si me dejan elegir y todo el mundo tiene la misma facilidad yo voy a elegir presencial aunque voy a utilizar la plataforma todo el tiempo, (entonces tú eres híbrida, tú eres semipresencial). Pero no quiero ser semipresencial porque cuando me hablan semipresencial me están quitando tiempo de la presencialidad, yo quisiera ser incluir la tecnología, pero de forma presencial, así tengo la oportunidad de ayudar a mis estudiantes porque mire que es difícil lograr que un grupo sea homogéneo o sea que hagan los mismo, que todo lo consigan es bien difícil.

GF-3-6. En ese caso me quedo con la presencial porque como me asignatura desarrollo comunitario pues el calor humano es lo que es enfatiza y lo que le da ese soporte para esa asignatura, aunque utilizando claro está la tecnología, pero el calor humano que es lo que enfatiza esta asignatura me quedo con la presencialidad.

GF-3-5. Yo me voy con semipresencial, porque mi asignatura lo que es la biología necesitamos como decían ahorita de la tecnología, y aparte de la parte tecnológica es muy buena la parte tecnológica en la asignación de los trabajos para que los estudiantes puedan irse a esa parte en los

trabajos, pero en cuanto a la parte teórica tenemos el problema de que los estudiantes engañan a uno y esa parte no me gusta a mí señores, con esto exámenes sacan 15 de 15 hacen un copy pega.

GF-3-7. Pienso que la semipresencialidad es una combinación entre la tecnología y el calor humano, entonces me parece que es interesante utilizar las 2 y yo prefiero la semipresencialidad porque estaría ayudando más a los muchachos ahí.

GF-3-3. Bueno hay una combinación ahí, una combinación entre evitar algunas cosas y favorecer otras.

GF-3-5. Es que no podemos quedarnos atrás, tenemos que ir evolucionando, si no usamos lo virtual imagínate como nosotros tuvimos que meterlo ahí sin estarlo esperando, entonces sí nos vamos todo presencial, nosotros no sabemos lo que viene tenemos que estar preparados y preparar la capacidad y el cambio de actitud en los estudiantes.

LUIS- Eso es así, y demos unos pasos como vamos a volver ahora a totalmente atrás.

### **11. ¿Cómo elige usted las estrategias didácticas para que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**

GF-3-7. Cada uno de nosotros sabemos que cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje y eso es innegable entonces lo primero que trato de ver es cuál es el estilo de aprendizaje de cada uno de mis estudiantes y hago una adaptación que responda a cada uno de ellos y que me de resultado al final respetando cada uno de sus estudios.

GF-3-3. Las estrategias didácticas se eligen tomando en cuenta la competencia que usted quiera alcanzar porque todos no todas las competencias se logran con la misma estrategia, entonces nosotros tenemos que tomar en cuenta esa parte los métodos de enseñanza que vamos a utilizar hay que tenerlos bien definidos y toda esa parte, todos esos complementos, los componentes de esa planificación que nosotros estamos ejecutando y por eso es una pregunta cómo ésta es difícil decir cuáles estrategias didácticas usted elige, porque son variadas y van a depender de la competencia, del contenido y de la asignatura que usted está impartiendo.

GF-3-5. En el área de biología las estrategias la seleccionamos, cómo sabemos que cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje nosotros combinamos la teoría con la práctica y lo que es ya un ejemplo la parte virtual o sea visual, estamos hablando de lo que es la creación, ellos crean esa parte kinestésica ellos la pueden desarrollar pero también la visual porque ellos también tienen que presentar y la audiovisual porque le ponemos algunos vídeos para que ellos los escuchen, entonces usted tiene el kinestésico usted va a aprender porque usted le está poniendo la parte práctica también sí es auditivo está escuchando, si es visual usted va a tener la oportunidad de ver el vídeo y también de expresarse entonces yo entiendo que así es que seleccionamos las estrategias.

GF-3-6. Las estrategias las seleccionamos mirando, observando, caminando, trayendo lo que son las problemáticas comunitarias, buscando soluciones de la forma más práctica que se pueda sin inmiscuir lo que son las alteraciones sociales, entonces de esa forma como esa asignatura permite

algunos rellenos de confiabilidad, de persistencia para conducta positiva pues entonces trabajamos en eso.

GF-3-2. A todo lo que han dicho, yo le añado también los recursos de que disponga el estudiante porque a veces quizás uno tiene una estrategia que quiere aplicar, pero el estudiante no cuenta con el recurso necesario para poderla desarrollar.

GF-3-1. Exactamente, de acuerdo a su estilo, generalmente se eligen las estrategias, porque ellos terminan haciendo eso y con más facilidad, con los recursos que disponen es donde ellos se acomodan, el que no tiene redes sociales ni internet se acomoda en el ambiente digital pero limitado con el explorador, pero el que tiene red social aprende mucho ahí también y puede innovar.

GF-3-5. Sí algo muy importante es que las estrategias se eligen dependiendo del grupo de estudiantes, muchas veces usted tiene 2 sesiones y las 2 sesiones con la misma asignatura y no las puede trabajar igual porque hay estudiantes que vienen vacío como que vienen en cero para no decir mucha cosa.

GF-3-4. En cuanto a la elección de las estrategias didácticas para dar respuestas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. En este caso, primero hacemos un diagnóstico para saber cuál es la realidad de los estudiantes, su procedencia, el dominio matemático o la base matemática que tengan para poder entender los contenidos a trabajar, en función presenten en base a eso organizamos las estrategias y la metodología para lograr los mejores aprendizajes.

## **12. ¿Cuáles mejoras puede introducir en su forma de enseñar que podrían contribuir a elevar el aprendizaje de los estudiantes y la innovación educativa en la universidad?**

GF-3-3. Para introducir una mejora su forma de enseñar, primero tiene que conocer a sus estudiantes y evaluarlo, cuando usted tiene ya una evaluación realizada que ya usted tiene datos cuantificados de qué nivel está cada estudiante, entonces usted introduce la mejora, porque una mejora como su nombre lo dice es para ya buscarle una solución algo que existe, entonces yo no puedo decir que mis estudiantes que empecé en esta semana que desde el primer día le iba a introducir una mejora, yo no los conozco

Si es a mi forma de enseñar también tengo que hacerle una autoevaluación y saber si los métodos y técnicas que estaba utilizando para enseñar eran los más adecuados, entonces si no eran esos, si aprendía o no aprendía, entonces yo introduzco una mejor, el uso de la tecnología los recursos tecnológicos en el aula

-En el caso, además del uso de la tecnología, yo este trimestre me he propuesto, de verdad, mejorar mi trato con los estudiantes, tratar de ser más flexible con ellos y darle menos boche.

GF-3-2. Cuando hablo de flexibilidad, por ejemplo, yo hablaba con Agustina algo, de que hay estudiantes que de verdad tienen una necesidad, por ejemplo, yo tengo una asignatura en un horario y no la pueden dar, entonces yo tengo otro horario y yo puedo llevar ese estudiante a otro horario, pasarle su lista en su sección, por quien no le puedo ayudar la oportunidad estudiante, entonces porque no puedo yo ser más flexible.

GF-3-5. Entre las mejoras que yo podría introducir sería, por ejemplo en día pasado y hice la propuesta y no me la aceptaron en la facultad, de sacarlos más al entorno, por ejemplo hay están esos museos, los estudiantes no van a esos museos, la universidad prohibió lo que eran las excursiones, entonces yo veo la necesidad como de llevar a sus estudiantes al museo de ciencia, que ellos observan con un guía y vaya explicando todo y hay cosas que nosotros no la tenemos en nuestro entorno que ellos la pueden ver allí, entonces yo creo que eso me gustaría pero depende de la universidad que uno pueda sacar los estudiantes, cuando hablamos de los diferentes animales no es al zoológico, pero allí mismo al museo de ciencia que ellos ven esa variedad y le van explicando, aunque uno les presenté un vídeo pero cuando usted viene y se relaciona y usted ve todo esto con un guía que ya quizás te va de las instrucciones directamente y le va explicando toda la importancia aunque no se le dé de manera teórica y así como que yo entiendo como que esa necesidad está.

GF-3-6. Por ejemplo, en mi caso, me propuse para este trimestre y he contactado ya a algunas personas que puedan venir a conversar hacer ese conversatorio con los estudiantes experto en desarrollo comunitario que han trabajado en el ministerio y en ese renglón de esa signatura que son aplicables, entonces ya contacté a una de esas personas para que en el momento que se requiera puedan venir a impartir un taller, es una forma de dar los mismos contenidos, pero con otros ingredientes.

GF-3-7. Mi estrategia innovadora que voy a llevar a la práctica ahora es el cambio de roles en el aula, voy a seleccionar a estudiantes para que ellos sean los profesores y yo esté con ellos aclarando dudas e inquietudes, pero ellos van a ser los profesores y yo voy a ser una alumna.

GF-3-1. Mi estrategia innovadora me encantaría que la universidad me permitiera usar la plataforma siempre, no sólo que me la den cuando tengo que hacer virtuales, sino que sea permanente para yo poder crear mis vídeos tutoriales, yo quiero dar la clase cómo puedo, los conocimientos previos son muy escasos, me encantaría hacer esos vídeos para que los muchachos en su casa se vayan poniendo en tono y cuando yo los reciba poder hacer mi trabajo con más calidad.

GF-3-4. En cuanto a las mejoras que se pueden introducir para mejorar o elevar el aprendizaje de los estudiantes primero, yo creo que esta la capacitación, siempre que estemos dispuestos a seguir preparándonos, capacitándonos, estaremos entonces en condiciones de seguir ofreciendo más y mejores estrategias para lograr aprendizaje significativo. Siempre vamos a estar dispuestos a implementar nuevas metodologías buscando siempre el logro de los aprendizajes, porque si nos

mantenemos siempre dentro de lo monótono o si seguimos haciendo lo mismo, aprenderemos los mismos resultados y por eso no todos los grupos tienen las mismas características, por tal razón debemos seguir innovándonos para lograr aprendizajes acordes a los distintos estudiantes.

## GRUPO FOCAL 4

Realizado 23 de abril 2022

PARTICIPANTES 6

SECCIÓN I. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

**1. ¿En cuáles circunstancias aceptas nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar?**

GF-4-1 Yo acepto nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar, siempre y cuando éstas vengan en beneficio de la población estudiantil, es decir, de los estudiantes y también para la sociedad, porque todo aquello que llega nuevo y que les sirve para bienestar de todos debe de ser aceptado, no debemos quedarnos siempre en lo mismo por no tratar de cambiar y a veces porque quizás nos trae el cambio de paradigmas generalmente uno piensa o la mayoría de maestros pensamos que tenemos que cambiar la forma y esas cosas, entonces por eso no queremos cambiar pero siempre y cuando vaya en beneficio de todos los actores del proceso debemos de tratar de aceptar las innovaciones, aún tengamos que hacer un esfuerzo mayor.

GF-4-2 En mi caso específico aparte de mejorar la calidad de los aprendizajes y del proceso, yo en lo personal si me dan por lo menos las herramientas mínimas para yo poder proceder con esas ideas, yo las acepto, pero si no me dan los recursos mínimos para yo poder hacerlo, es imposible que lo pueda hacer.

GF-4-3 Yo acepto nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar siempre y cuando las considere pertinente en cualquier momento porque siempre estamos en constante cambio y tenemos que adentrarnos a ellos, por ejemplo ahora con la pandemia fueron muchas las ofertas que nosotros pudimos aprovechar, yo en mi caso quedé usando lentes porque fueron muchos los diplomados y los cursos que realice, entonces siempre y cuando sea para mejorar ese proceso y que resultados sean a favor del aprendizaje de los estudiantes en cualquier circunstancia yo los recibo.

GF-4-4 En el caso mío, yo acepto las nuevas ideas para enseñar, no tengo problema para adaptarme a los nuevos cambios y transmitirlos a los jóvenes siempre estamos dispuestos a buscar esos paradigmas que nos ofrece la universidad para que nuestros muchachos siempre estén acordes y actualizados en su proceso de aprendizaje.

GF-4-5 En el rol que yo debo de jugar como maestro y a partir de ese momento pues entendía que no importa la circunstancia, tengo que estar presto para integrar nuevas ideas para nuevos cambios, para producir un aprendizaje productivo, pero sobre todo centrado en el estudiante, entonces, todo aquello que a partir de ahí, yo entiendo que sirve para dinamizar el proceso de aprendizaje pero que producto final adquiere el estudiante. Pues he sido flexible en esa parte, dígame tecnológico, pedagógico, en fin la integro inmediatamente al proceso.



GF-4-6 Yo Considero que en la circunstancia de que sea un ambiente idóneo y que sea beneficioso para el proceso de enseñanza aprendizaje, pues yo aceptaría cualquier, cualquier situación que se pueda dar en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **2. Describe el modo en que la universidad promueve la innovación educativa.**

GF-4-2 Hay una forma que siempre se nos incentiva a nosotros los maestros y es que cada maestro al inicio de la asignatura o si ya tú eres oficialmente recurrente en dar una asignatura de que tú le vayas insertando actualizaciones a ese programa de forma tal que quizás cuando se diseñó no se pensaron otras cosas que la práctica va diciendo otra cosa, eso es una cosa que yo considero que se hace de actualizar esos programas.

GF-4-3 Además lo que decía mi compañero Leomar en mi caso he recibido invitaciones a formar parte de procesos de formación, ósea diplomados, cursos, además de que también está introduciendo a las aulas recursos que son requeridos para una educación de calidad como son proyectores, está introduciendo recursos valiosos, además de que siempre se están promoviendo cambios, cambios constante por ejemplo la universidad fue una que fue un referente para otras con relación a lo que es la formación virtual.

GF-4-4 Para mí la universidad siempre ha actualizado los programas, se revisa cada cierto tiempo, nos invita a través de la página virtual a cursos talleres, hemos podido ver también la nueva innovación de carreras nueva en la universidad y por ende como decía mi compañero y algo más en pandemia tuvimos que adaptarnos a nuevos cambios y todavía iniciando este nuevo trimestre nosotros hemos acudido a diferentes capacitaciones que se nos ha llamado para el proceso.

GF-4-1 Ya la mayoría de las cosas se han dicho. la universidad siempre ha estado muy pendiente a que los maestros tratemos de innovarnos, siempre nos ha llamado a talleres a profesionalizarnos siempre, y los programas como dices Robert siempre han llamado a que uno de nuevo pues los revise y les haga cambios para que haya una mejor calidad en el proceso, también con relación a los recursos didácticos, aquí últimamente ha habido ese interés en que el maestro utilice la tecnología, siempre ha habido ese interés de que uno venga y haga esos cursos para que pueda hacer un eficiente trabajo inclusive como decía Deyanira en la pandemia aquí se dejó de dar un verano para que nosotros nos preparáramos para poder enfrentar esa situación, eso fue una forma de nosotros innovarnos porque muchísimos maestros que no manejábamos la plataforma hoy podemos decir que la manejamos eficientemente para hacer nuestro trabajo, entonces todo eso es innovación, además, en la biblioteca también hay una biblioteca virtual que anteriormente era todo el mundo tenía que venir ahí pero ya hoy no en la plataforma siempre colgado ese link y los estudiantes, los maestros podemos acceder a ellos sin ningún problema entonces todo eso es innovación y es un esfuerzo de la universidad para mejorar la calidad de todos nosotros.

GF-4-4 Otro aporte ahí, también la universidad ha tenido nuevo programa mi Uteco APK que es un programa que podemos utilizarlo tanto los estudiantes desde su celular móvil, como el profesor

y podemos colocar rápido la asistencia, tener control de la asignación de las diferentes asignaturas que tenemos, podemos publicarlas notas con más rapidez desde las casas, desde el trabajo, desde el lugar donde nos encontremos que no estemos dentro del campus pues podemos estar afuera pero a través de esta app que nos facilitó la universidad podemos trabajar desde diferentes lugares no podemos decir que no estamos en contacto con la universidad siempre estamos en constante relación con nuestra universidad.

GF-4-5 Bueno desde otra parte, queremos aquí aportar el esfuerzo extraordinario que la universidad ha hecho y que comenzó a hacer a partir del año 90, pero sobre todo con la presencia de la pandemia en la universidad, pues este que venía dando respuesta a la tendencia de la educación a nivel superior con la integración de la tecnología y ahí que hizo una gran inversión por la plataforma en CIGITECO y este no solamente se quedó ahí sino que impactó en las aulas instalando los Data Show, inclusive se hicieron jornada con con la cooperativa para que los profesores pudieran adquirir su laptop y otros instrumentos tecnológicos. otros equipos tecnológicos que le sirvieran de base, estamos hablando antes de la pandemia antes del 2020 para irlos preparando para un proceso que la universidad tenía concebido, pero por un asunto atendible de que no se había hecho la inversión correspondiente en la plataforma de iniciar el proceso de la educación semipresencial. Ya en el 2018 se inició, fue iniciado ese proceso y ya para el 2020 que fue consolidado en el 2019, ya nosotros teníamos unos 100 profesores que habían recibido unos cursos de capacitación para la docencia virtual y semipresencial y ahí entonces la plataforma con la creación del aula virtual, pues ya dio un paso en gigantesco a que se promoviera la innovación pero que se asumiera con toda la intensidad del uso de la tecnología y los equipos en el quehacer académico en el aula. ya presencial todo esto, pues puso de manifiesto que esa acción de la universidad cuando en marzo del año 2020 tuvimos que impartir la prueba final totalmente virtuales y no dio tanto trabajo ya que más del 50% de los profesores de uno u otra manera tenía el manejo de los equipos, pero había recibido una capacitación para iniciar ese proceso de la semipresencialidad en la docencia. Y eso nos permitió pues que en dos años pudiéramos seguir funcionando, con algunas dificultades, pero los maestros en su rol como tal. fueron creciendo de tal manera que cada quien pudo colgar de su aula la planificación correspondiente para impartir su asignatura. Estamos seguros que cada quien buscó la ayuda pertinente, pero hubo que introducir las TICs para producir los cambios que necesitaba el proceso en esos dos años y lógicamente pues ahí están los resultados recibidos, veo ahora aquí en la evaluación que se aplicó a los maestros en tiempos de pandemia y en el ambiente virtual, que alrededor de 100 maestros su calificación de acuerdo a la opinión de los estudiantes están por encima de 90, eso nos llena de satisfacción a la universidad pero también a los profesores porque estamos diciendo que ellos prácticamente se han auto certificado para seguir impartiendo la docencia en esa parte, de manera que la universidad en eso ha hecho el gran esfuerzo con el apoyo precisamente de los profesores y por eso, la universidad tuvo la oportunidad de no cerrar la puerta y mantenerse al compromiso social, dando la docencia y por eso hemos graduado prácticamente alrededor de más de 2000 estudiantes en esa condición de manera que que nuestro profesores han asimilado la tecnología como un auxiliar para para hacer de mayor calidad el proceso de enseñanza aprendizaje.

GF-4-3 Agregando a esa parte también actualmente estamos implementando un sistema híbrido, virtual, presencial y semipresencial, donde se le da a la oportunidad, tanto a los docentes como al maestro de seleccionar lo que le conviene.

Por ejemplo, sé que tengo un compromiso de una semana, entonces yo digo para este trimestre yo me voy a planificar, voy a hablar con mi coordinadora para que las asignaturas me las den virtual porque desde cualquier lugar me puedo conectar y el estudiante, por ejemplo, yo tengo un estudiante ahora mismo que está en Inglaterra que está recibiendo 2 asignaturas.

GF-4-6 Abundando lo que han dicho los colegas, en la medida que la universidad adopta las aulas de recursos modernos que antes no existían, ya tenemos más aulas con los proyectores de data show instalado, esa capacitación que se dieron dos años atrás al maestro, la tecnología mediante la TIC, favorece a que el maestro tenga más oportunidades de buscar estrategias innovadoras para enseñar su dar, impartir su docencia en la universidad.

### **3. ¿De qué formas colaboras para que la innovación se convierta en un elemento transformador de la universidad?**

GF-4-3 Yo trato de colaborar siempre y cuando se me llama usted es testigo, me gusta siempre asistir siempre que tengo tiempo para asistir a las actividades que se realizan, me gusta siempre si se me llama para asistir a un taller, a una capacitación, estar ahí y luego de aplicar todos esos conocimientos, integrar esas nuevas estrategias al proceso enseñanza aprendizaje al favor de mis estudiantes.

GF-4-2 En nuestro caso también más del 90% de los casos que se nos llama a cualquier proceso de formación yo acudo a ello y sobre todo ver cómo se aplica eso para la mejoría del proceso de enseñanza-aprendizaje, en nuestro caso particular y Lenny es testigo, nosotros en los laboratorios de física siempre buscamos, vivimos buscando qué cosas le podemos agregar, que equipos hace falta, que hace esto, qué experimentos podemos hacer de forma tal que las debilidades que podamos tener en algunas cosas al final de cuentas no afecte el aprendizaje que los estudiantes se deben llevar de dicho laboratorio.

GF-4-4 En el caso mío siempre estamos dispuestos a colaborar con la universidad, pero algo importante es decir la importancia que tiene la innovación en nuestros alumnos para que ellos puedan acceder a la parte tecnológica, siempre estamos dispuestos a trabajar y motivar a los estudiantes a que entren a nuestra biblioteca virtual.

**-Tú me podrías... ¿ qué cosas tú has hecho que tú creas que a eso ah mira yo hice ese aporte eso es una innovación con esta forma que yo he usado yo he innovado... sí porque es en la forma en la que colabora motivando a los estudiantes**

**-motivando los estudiantes sí**

**GF-4-2 buscando actividades nuevas**

GF-4-4 Por ejemplo aquí no hay un espacio de una cancha de basquetbol, pero anteriormente yo vi como que estaban en ese proceso.

Todas las canchas de las otras instituciones son de nosotros

GF-4-4 Nosotros en el área de educación física, específicamente hemos trabajado con la instalaciones deportivas, nosotros hemos utilizado las instalaciones cercanas a la universidad pero al mismo tiempo hemos colaborado ya buscándole los permisos de los diferentes play, presentamos a la señora rectora estuvimos conversando con ella, le presenté un proyecto de que nosotros podemos conseguir un multiuso a través de un proyecto que se le puede presentar a la Barrick con los fondos mineros para que nuestra universidad tenga su propio campo deportivo con todas las disciplinas y no tanto eso, que con el bajo techo completo vamos a reducir una parte económica que no vamos a tener que rentar esas carpas que salen carísimas entonces le decíamos ahí que podíamos practicar en un play, podemos practicar el futbol, el béisbol, softball femenino, atletismo y dentro de la cancha podemos trabajar lo que es la parte recreativa, el fútbol sala y todas las actividades que vaya a realizar la universidad en el bajo techo se puede hacer bien coordinado entre todos.

GF-4-1 Nosotros hemos asistido a los diferentes talleres que se nos han implementado aquí, nosotros hemos podido poner en práctica algunas de esas estrategias que nos enseñaron en los cursos por ejemplo vi unas cuantas veces una tuya, que ya no había en el primer curso no las dio Arismendi, el aula invertida, es una estrategia que me ha gustado mucho, la he implementado, con tiempo le pongo las cosas a los estudiantes, entonces luego se discute todo lo que yo he aprendido y todo eso, entonces trato de que ellos procedan y sean los que pongan como la voz cantante en el aula, me gusta mucho esa estrategia la vi varias veces que estaba colgada ahí, entonces hay muchas cosas nuevas que uno ha podido aprender con estos talleres que nos dieron aquí, por ejemplo uno iba copiando de lo que le iban enseñando toda todas esas estrategias para uno utilizarlas en la plataforma y entonces nos hemos quedado, yo por ejemplo me he quedado apegada a muchas cosas por ejemplo me gusta que ellos hagan ensayos, porque cuando un estudiante hace un ensayo uno lo obliga a que tenga que investigar porque un ensayo no se puede hacer de un solo texto entonces uno le dice por lo menos que utilicen 3 o cuatro diferentes y eso que ellos ponen ahí, que ellos

colocan la bibliografía, uno lo revisa y uno se da cuenta si en realidad fue que le copiaron la bibliografía para salir del paso o si en realidad utilizaron esas fuentes, entonces hay un número de estrategia que uno puede utilizar ahora que las hemos aprendido últimamente.

GF-4-6 Desde el mismo momento en que la universidad hace una convocatoria a nosotros los profesores para que participemos en cualquier jornada de capacitación, para adquirir nuevas estrategias innovadoras complementaria en el aula, desde ese momento ya estamos colaborando con la innovación para que esta se convierta en un elemento transformador, en un momento también que yo fomento esa idea motivadora para los estudiantes y de motivos a que la clase sean más dinámicas, además, esto colaborando con ese proceso de innovación en la universidad es decir, que en la pandemia fue un ejemplo de eso, todo fuimos llamado a ese proceso de capacitación e inducción y para hacer convertir la universidad en un momento que era ya un hecho, era obligatorio participar en clase virtuales, pero para yo poder utilizar estrategias innovadoras primero debo capacitarme y ese fue la disposición que cada maestro tuvo en ese momento.

GF-4-5 En esa parte pienso que en caso particular nuestro, pues iniciamos una nueva vida en lo que tiene que ver con la innovación y fue eliminar intrínsecamente de nuestro quehacer del yo nuestro, la resistencia al cambio, porque era un problema sumamente complejo que muchas veces queremos ser parte de un proceso de cambio, pero la resistencia interna no lo permite, entonces lo primero para aprender a colaborar positivamente, la recomendación es eliminar esa resistencia que es atendible humanamente hablando, pero pienso que en términos de la docencia y sobre todo de nosotros los maestros, para poder asimilar e integrar esos cambios tan rápido y tan violento, que se están produciendo tanto en la ciencia como en la tecnología, sino homogenizamos ese quehacer interno de nuestro cerebro pues lógicamente terminaríamos de decir pero no hacer, yo pienso que por eso se me hace tan fácil ahora similar y luego entonces ponderar lo positivo de esos cambios y la parte negativa, pero siempre asimilándolos como tal, dándole entrada para procesarlo con fundamentos y establecer lo que más conviene para que no afecten el proceso de enseñanza aprendizaje y lo que uno busca finalmente que el estudiante sea favorecido.

#### **4. ¿Qué roles juegan como profesor en el aula que te convierten en un innovador?**

GF-4-3 Yo considero que, desde mi rol, soy facilitadora de espacio proveedor de aprendizaje, facilitando algunos medios, permitiendo la investigación, la participación activa, la reflexión, la criticidad, interactuando, compartiendo experiencias desde diferentes estrategias y actividades.

GF-4-1 Ahora el miércoles, cuando entre dice que los estudiantes cuando les dije que me expresara las expectativas respecto a la asignatura generalmente ellos dicen, profesora yo quiero aprender de lo que usted me enseñe y yo voy a aprender de lo que tú me enseñes, porque nosotros yo pienso que debo de ponerlos a ellos delante, que ellos sean los que lleven la voz cantante como ella dice, ser una facilitadora reconocimiento pero no pensar que yo lo voy a enseñar todo a ellos debo de ponerlos a investigar, que ellos hagan su investigación para que ellos mismos puedan irse buscándolos conocimiento, adquiriéndolos ellos mismos, no que yo les diga esto es así y ellos lo van a hacer así porque yo lo dije porque entonces me voy a quedar apegada a aquellos tiempos en

que el maestro era la voz, ley batuta y constitución, entonces pienso que desde esa forma que ellos investiguen, aceptar las críticas que sean positivas, negativas, que expongan sus puntos de vista sobre lo que se esté diciendo ahí, que se haga una unos diálogos reflexivos, que no sea una clase solamente repitiendo lo que esté ahí sino que ellos puedan dar su propia opinión sobre eso, como generalmente la asignatura mía es lengua española a veces yo les traigo textos informativos para analizarlos y que ellos puedan externar sus opiniones, sus ideas que ellos piensan sobre eso para hacerlo porque necesitamos personas críticas, no personas que todo lo que le digan lo acepten sino que sean críticos y que formen sus propias personalidad porque a veces uno los quiere restringirlos a que haga lo que uno diga y que diga lo que uno dice y cada quien es una persona independiente y a eso debemos enseñarlos bien soy yo a nuestros alumnos

GF-4-2 No sé si es mala costumbre o buena costumbre o como se le quiera llamar, pero aun cuando yo diera la misma asignatura cada trimestre, yo antes solía cómo desaparecer muchas cosas como para ver, planificar como si fuera de ser, obviamente con el tiempo hay que ir conservando ciertas cosas porque la presión del tiempo no es fácil a veces, pero a veces yo hacía el proceso todo de nuevo porque hay cosas que la primera ocasión cuando tú trataste de planificar una asignatura no existían y ahora sí, habían simulaciones en los laboratorios que al principio cuando estalló la pandemia no estaba y ahora sí están y pueden ser muchos mejores que la que nosotros tenemos actualmente pero independientemente de que para planificar las asignaturas yo armo ese muñeco, ese muñeco se puede poner de diversas formas en el sentido de que no porque yo necesariamente planifique eso en el aula se tiene que dar eso, porque a veces uno se topa con circunstancias en el aula que según los conocimientos previos que tienen los estudiantes nos podemos ir por varias formas, pero lo que sí es seguro es que tenemos que llegar ahí.

GF-4-4 Como maestro innovador siempre tengo pendiente que el estudiante es el eje central el cual ellos tienen que convertirse en investigador para poder dar respuestas a los conocimientos, ahora como estamos en la época de la tecnología que me facilita a mí para ser un maestro innovador dar la oportunidad de que ellos se expresen, son facilitadores, ensamblamos grupos de WhatsApp para que la información fluya rápido, cualquier inquietud que tenga, le digo que estoy abierto que me pueden poner un mensajito de texto a cualquier hora que luego que pase una o 2 horas o 2 días se le puede contestar pero que no se desespere, que siempre estén pendientes que lo más importante es investigar y luego interactuar y que cuando se esté poniendo un tema que no expresen profe eso no es así, porque hay diferentes fuentes que según se vayan expresando, van a salir a la luz la realidad del concepto y se van a ir aclarando entre todos, un facilitador, un orientador.

GF-4-3 Una práctica, agregando algo a lo que tú dijiste es que yo utilizo mucho es que por ejemplo un estudiante me hace una pregunta profe que usted cree tal cosa y yo le digo qué consideras tú y ustedes qué creen para entonces juntos llegar a unificar criterios.

GF-4-1 Otra cosa es, como dice Robert, los foros, por ejemplo, el foro de dudas e inquietudes hay uno le puede aparte del WhatsApp aclararle cosas a ellos que eso antes tenían que esperar que uno llegara para uno aclarar.

GF-4-4 En la asignatura de deporte y cultura yo los pongo a ellos a escribir en la libreta y le digo yo le voy a corregir esa libreta y le voy a corregir las faltas ortográficas y ellos me dicen profe pero usted es de deporte y cultura, le digo claro pero ustedes van a ser profesionales y cómo usted va a ser profesional yo tengo que corregir sus pequeños errores y además esa práctica le va a permitir de que ustedes están buscando en Google, están escribiendo en su libreta y yo le corrijo, ustedes están aprendiendo, porque la tecnología cuando guardamos en mis documentos, entonces simplemente la que va aprendiendo es la computadora porque nosotros no le damos lectura más si usted busca y transcribe.

GF-4-2 Hay una cosa rápida que yo quiero agregar, yo en lo particular, los de matemáticas tenemos generalmente la costumbre de hablar muchísimo nosotros y el estudiante ahora yo estoy tratando de que voy más o menos con un 40-60 y tratar de que cada vez ir bajándole más porque al final de cuentas lo importante es que la prenda no yo.

GF-4-6 Ya esta pregunta va directamente relacionada a lo que cada docente va a ser específicamente en el aula. Entonces esto quiere decir que, ya que el docente va a poner en práctica realmente lo que, esa capacitación que recibió previamente, lo va a poner en práctica en el aula porque ya la gente que tú juegas directamente en el aula. ¿Qué cosa haces? que esa clase sean innovadoras, eso es lo que determina tu papel como docente y de ahí cada maestro tiene que jugar su papel que hagan la diferencia entre lo que es un maestro innovador o lo que es un maestro tradicional.

GF-4-6 En esa parte voy a poner una experiencia que tiene que ver con la innovación, todavía cuando la pandemia y la preocupación de los profesores del uso de los celulares en el aula, yo dije que nunca estuve de acuerdo que se buscara una caja para que lo depositaran, prohibir todo eso, finalmente, pues, determine que ese instrumento y ante la falta de recursos para comprar tableta, al final llegamos a acuerdos con los estudiantes que la exposición que se ponían estuvieran de grupos de tres o cuatros personas, se hiciera en dos los papeles que generalmente en los pedazos de papeles que llevaban sino que fuera ella con una lectura ahí.

Pero además que cualquier defensa de cita que se hiciera, que otro miembro del grupo tuviera, buscara o leyera según fulano, estamos en la riqueza de eso que a partir de ese momento pues se integró el celular al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Pues vi las riquezas de las discusiones de los temas, porque mientras uno era que guiaba el contenido de la exposición los otros iban defendiéndolo, buscando por internet las citas que iban a hacer y presentándolas textualmente y para defender los contenidos que ellos estaban exponiendo.

##### **5. ¿Cuáles características de la docencia en el aula favorecen la innovación? Cuáles características debe tener esa docencia que usted diga bueno eso la hace innovadora.**

GF-4-1 Planificar, para mí que sea dinámica, que permita la participación activa de los estudiantes, que se utilicen los recursos tecnológicos, que haya investigación, reflexión y utilizar diferentes

tipos qué estrategias, no siempre es la misma como que pueda haber grupos, formación de grupos y que se hagan exposiciones grupales, individuales, preguntas orales en el aula ahí y todo eso pero o sea que sea algo abierto, que todo el mundo tenga derecho a la palabra, a la participación activa y como ella dice que se ha planificado pero que la planificación no sea una camisa de fuerza, que pueda hacer flexible, que si en el momento surge otra cosa usted la pueda desarrollar ese día su tema acogiéndose a esa situación que se presenta ese día.

GF-4-3 La planificación siempre debe ser flexible, abierta a la realización de las adecuaciones curriculares, atendiendo a las necesidades en particular de cada alumno, también lo primero que yo considero es establecer ese clima de confianza entre los estudiantes para que pueda fluir todo, cuando yo me coloco frente a mis estudiantes y en mi imaginación yo coloco una pared, ya ahí hay una limitación que por más planificada que yo este, lo que yo espero que se logre, no va a ser factible, porque el estudiante tiene ese temor pero cuando yo tengo ese ambiente, que soy abierta, que permito esa socialización, esa interacción, esas discusiones, la criticidad, siempre respetando las opiniones ajenas.

GF-4-2 Yo creo que hay algo que nosotros como docentes debemos cambiar muchísimo con respecto a eso y es con respecto a la forma en la que nosotros hacemos las evaluaciones porque nosotros las evaluaciones las hacemos de una forma que no fue de esa forma que nosotros desarrollamos todo el proceso, por ejemplo, en los laboratorios si los estudiantes lo que se han pasado el trimestre entero realizando experimentos, haciendo aquí, probando allá, después yo no puedo saltar con un examen teórico porque no va a tener sentido, entonces se supone que debe adaptarse las evaluaciones a cómo se han desarrollado el proceso y partir de cómo han dicho mis compañeros de las necesidades de los estudiantes, una sección de uno, no tiene que ser necesariamente igual a una sección 2, eso va a partir obviamente de los intereses, las actividades, las habilidades y necesidades de aprendizaje que tengan los estudiantes.

GF-4-1 Una estrategia importante, buena que ahora con la pandemia y la virtualidad a mí me llegó a la mente cuando yo vi que en el campus colocaron proyectos final de evaluación final y yo dije oh, mira qué bueno, yo lo que voy a hacer es que voy a poner aplicación y le voy a dar mayor valor, le pongo por ejemplo un proyecto final un trabajo que se lo dejo abierto cuatro semanas antes de la fecha de entrega, de la 10 donde ellos tienen que investigar, procesar y aplicar, luego ya es evaluación le doy un 10, entonces yo fusiono 20 y un 10 y ahí estoy atendiendo a lo conceptual y lo procedimental.

GF-4-4 Una clase se convierte en innovadora, cuando podemos relacionar la parte conceptual con la parte procedimental me explicó verdad, la parte teórica cuando vamos al laboratorio en este caso a la cancha, ellos dicen se relaciona la parte teórica con la parte práctica y que uno le pueda facilitar alguna herramienta de que ellos puedan buscar en la tecnología y luego expresarla, les gusta trabajar en equipo, luego de componer esos equipos y buscar entre ellos qué aprendizajes individual ellos obtuvieron, luego entonces socializamos en el gran grupo y ahí ellos se expresan



y esa parte le gusta a ellos, porque ellos va de lo particular a lo general eso le gusta mucho estudiantes.

GF-4-6 Considero que una de las características de esa docencia, es en el momento que tú estás en una docencia que sea innovadora, diríamos que tome en cuenta lo que es el aprendizaje significativo donde el estudiante en realidad va a poner en práctica lo que realmente aprende en el aula en ese aprendizaje concreto, debemos fomentar esa parte que el estudiante sea crítico-creativo, entonces ya cuando tú haces eso es una característica.

GF-4-5 Son inmensas las características, pero hay una que no se pueden dejar de mencionar y así ya prácticamente son comunes en el discurso de lo que estamos acá hoy con Jhoselyn y está la novedad, es decir, si no hay novedad pues la en la aplicación de la tecnología no hay forma de entender y comprender la innovación. En ese sentido, pero por eso siempre tiene que ser novedoso el proceso de enseñanzas-aprendizaje y con sus resultados para que den mejores resultados, la creatividad si tiene que ser es decir creativo para precisamente ser la negación del del pasado en la aplicación de la tecnología entonces en esa línea pertinente, decir que esos cambios y el impacto de la tecnología que se usa, sea pertinente con relación a los que queremos que se utilicen y para que haya buenos resultados y mejore constantemente el proceso de enseñar aprendizaje pero sobre todo del aprendizaje de los de los alumnos y la transformación. Pues no hay innovación en ese sentido del tema que estamos tratando y como así se concibe que hay aprendizajes al cambio, o sea, eso tenemos que estar claro y si no puedo decir bueno aprendí y no poder demostrar en el quehacer, el individuo que no hace con lo que aprendió pues prácticamente habría que que concluir que ese aprendizaje no se produjo de manera que esas son de las características que realmente deben de estar presente y prioritaria en una lista que se haga.

## **Sección 2. Estrategias didácticas.**

**y la pregunta del medio millón de pesos es la siguiente,**

### **6. de manera cotidiana, ¿Cómo enseña usted?**

GF-4-2 Yo he ido cambiando un poco eso actualmente, yo tiendo mucho a facilitar recursos al estudiante antes de y luego entonces cuando tenemos algún encuentro para nosotros partir sobre la base de lo que ellos ya han podido procesar, esos recursos, la las habilidades que ellos han adquirido sobre esos recursos y luego entonces verdad nosotros podemos establecer cierto debate sobre ese tipo de información o procesos, etc. en los casos de los laboratorios yo soy muy abierto en el sentido de los proyectos que puedan realizar los estudiantes, pero sí obviamente garantizando ciertas condiciones mínimas, por qué por ejemplo si la asignatura es de laboratorio de física 3, como todo lo que se va a tratar ahí tiene que ver con la electricidad hay ciertos parámetros que tú tienes que supervisar que a pesar de la libertad que tú le des a los estudiantes, realizar esto o aquello, tú tienes que chequear ciertas cosas, no vaya a salir una estudiante le ocurra algo que atente más allá de que incluso pueda poner en riesgo a su vida.

Por ejemplo, qué cosas tú haces en el aula, cuando tu estas dando la clase

Además de facilitar los materiales que te oí y dejaron como que ellos emprendan sus procesos, pero como actividad por ejemplo que tú le pones a hacer

GF-4-2 Yo tiendo a hacer también competencias entre grupos de estudiantes que obviamente puede variar puede ser un día que se yo una competencia grupal puede ser una competencia individual puede ser esto o lo otro y obviamente hay muchas cosas que uno prepara.

GF-4-3 Yo trato siempre de ir como decía ahorita introduciendo estrategia nueva que voy aprendiendo a medida que uno va interactuando en otros temas.

¿Pero comúnmente como tú enseñas?

GF-4-3 Comúnmente por lo general yo trato de por ejemplo a inicio te decía ahorita lo primero que hago es recoger saberes previos a través de las redes semánticas, ellos construyendo, ellos me dan palabra y luego yo construyen, los pongo a producir, siempre los contenidos que vamos a abordar, a ellos lo pongo a que hagan exposición, paneles, a que lo hagan utilizando estrategias diversas como dramatizaciones, simposio, yo lo dejo les digo cuales pero que ellos elijan la que mejor le convenga, también me gusta mucho colocarle lo que son las producción dependiendo de la asignatura que esté trabajando, hacer revistas, le pongo a que me hagan proyecto y me gusta mucho llevar aunque la asignatura sea teórica que esa fundamentación ellos la lleven a la práctica, me explico, si yo estoy estás trabajando por ejemplo el currículo del nivel inicial, van a conocer la fundamentación, van a conocer todos los elementos, pero tú como docente cómo utilizas ese currículum, vamos a llevarlo a la práctica planifícame utilizándome ese currículo, son inmensidades de estrategias que pasaríamos la tarde el día entero hablando.

GF-4-4 De manera cotidiana bueno cómo enseñar, como enseñó yo, yo enseñó llegamos al aula nos presentamos, le preguntamos de dónde vienen, para conocer la procedencia si vienen del campo, si son cercanos y luego que uno hace ese ambiente de raptor que uno se presenta, se le piden las condiciones cuando son asignaturas prácticas en el caso mío que utilicen tenis con medias, ropa deportiva adecuada, luego le explicamos el programa que vamos a desarrollar en la universidad, investigaciones teóricas van a hacer, luego van a hacerme exposiciones individuales, en pareja, luego ya cuando vamos al laboratorio a la cancha y ahí entonces le damos los calentamientos a las articulaciones, luego después de ejercicio específico del área que vamos a desarrollar si no vamos a desarrollar el dribbling, le ponemos ejercicio específico del dribbling, lo colocamos en columna, si tenemos 40 estudiantes vamos realizamos cuatro columnas día 10 con cuatro pelotas y dividimos esos grupos de a 10 en 5 y trabajamos lo que es el dribbling, que uno los llevan, otros lo traen el balón y ahí están todos los 40 están trabajando, luego que se realizan diferentes actividades en la parte principal, entonces valoramos el proceso como ellos se sintieron otro me dicen que nunca le habían tocado la mano a pelota, otros dicen que muy alegre, muy activa, motivadora y al final evaluamos el proceso y asignación de tareas.

GF-4-1 Lo mío generalmente es mucha teoría y mucha cosa la lengua española y la donde más hay cosas prácticas es en la evaluación que estoy haciendo un tiempo impartiendo como dice aquí la maestra ahí trato yo de que ellos lleven a la práctica todo lo que se debe de hacer en la evaluación a veces hacemos exposiciones, dramatizaciones, paneles, todo eso se establece como una discusión de los temas y ya en la parte de la lengua española generalmente se forman grupos, hacen textos, producciones de textos partiendo de otro texto, por ejemplo buscando palabras claves de esos textos y hacer textos nuevos, si nosotros por ejemplo estamos tratando el análisis de la obra literaria que ellos puedan producir textos diferentes pero con la misma temática o con temática diferente cosas así y generalmente es como dice Robert ya esa es como cuando uno llega que uno se da a conocer, uno se presenta tratar de saber qué estudian ellos, porque en comunicación siempre son de diferentes áreas no son todos de la misma área que ellos estudian, de dónde son, porque hay que conocerlos debido a que a veces uno puede hacer más flexible con estudiantes que a veces uno entiendes que hacen un gran esfuerzo para llegar aquí, hay que conocerlos y tratar de familiarizarse con ellos porque si una se mantiene alejado de sus alumnos que no le tengan confianza, muchas veces uno no conoce en realidad cuáles son sus necesidades porque no la expresan y si uno conoce a sus necesidades uno les puede dar un poco de apoyo separado, a veces puede uno llegar más lejos. Aquí generalmente yo formo grupos de exposiciones, las obras literarias, les pongo listado para que ellos escojan la que ellos entiendan que pueden escoger en grupo o individual, pero no se la pongo por ejemplo le digo a ellos que la escojan ellos así, porque generalmente me la quieren tomar de las que ya han investigado en internet que están ahí analizadas, yo primero reviso a internet para ver si busco diferente y después yo se la pongo ahí pero que ya yo estoy segura que ellos van a tener que hacer el trabajo porque mire yo le puse esta obra el otro a mí no me apunté a nadie con carabina vacía y ahí fue que yo probé porque la mayoría me llamaron, me decían profe, yo no lo he podido hacer porque no está en el internet pero yo se la envié en texto.

GF-4-6 Tú sabes que yo trabajo en el área de matemáticas y el área de matemáticas es una como todas las áreas, hay que tomarlo en cuenta esta parte, pero para tú enseñar matemática tiene que tomar en cuenta primero los conocimientos previos de los estudiantes, al inicio cualquier temática que yo voy a trabajar con los estudiantes previo a eso yo les asigno el tema para que ellos se lo lleven a su casa, para que en el día que toque enseñar ese contenido yo comienzo por ahí, recogiendo los conocimientos previos de ellos luego pasa entonces a lo que es el aprendizaje colaborativo, yo voy tratando las temáticas, voy haciendo preguntas y ellos van interactuando como decía don Herminio, hago uso de los celulares porque yo siempre digo a los estudiantes que lo que me interesa no es la respuesta que ellos me dan del celular, sino el ejemplo que ellos pueden sacar, entonces de su de manera personal qué concepto ellos tienen particularmente de ese tema, de eso que me están diciendo en la vida real, que me den un ejemplo práctico de la vida diaria, esa es la forma como yo utilizo para enseñar la matemática.

GF-4-5 En otros casos ya debatidos intrínsecamente, por mucho tiempo el concepto yo enseño, que si es verdad que yo enseño y lógicamente después de la integración de concepto de formación por competencia y chequeando en cada plan de estudio el perfil del egresado, como que se que se

logra precisamente con lo que el estudiante aprende, en cada programa, con los contenidos de cada programa entonces, indagando sobre esto a fondo, pues yo me he convencido que yo ayudo a aprender, entonces, hago todo el esfuerzo en que cada vez que planifico o imparto docencia, debo de ponerme de acuerdo con los estudiantes y dejar claro que el que tiene que aprender es el estudiante, por lo tanto, nos ponemos a la disposición para acompañarle. Precisamente en ese aprendizaje, es decir, porque al fin último de satisfacción del maestro es ver no cuánto sacó, sino cuánto aprendió en ese sentido.

GF-4-5 Pues muchas veces le decimos a los estudiantes, miren traten de crear la conciencia y el compromiso de adquirir las competencias en cada asignatura, porque yo como estudiante puedo sacar 100 y me puedo quemar si yo no domino el contenido, es decir, en el hacer la cantidad de conocimiento que dicen la puntuación pues lógicamente no se corresponde, entonces lo importante en un proceso de enseñanzas aprendizaje está convencido que nosotros como maestro debemos de garantizar que el estudiante finalmente adquiriera las competencias de los contenidos de cada una de las asignaturas que impartimos. Si eso ocurre, bueno satisfacción para el profesor, pero sobre todo las riquezas del conocimiento para el estudiante de manera que en esa línea pues cada vez que tenemos la oportunidad pues siempre nos ponemos a la disposición, yo puedo acompañarla lo que no te puedo hacer lo que a ti te corresponde, es decir, a lo que ha dado el primer paso y pide ayuda, pide colaboración, pero en definitiva la solución del problema está en tu cerebro, entonces tú tienes que hacer el esfuerzo y buscar la ayuda para que eso se logre.

## **7. ¿ Qué estrategias didácticas fuera de lo común ha empleado para dar la clase?**

GF-4-2 Yo he utilizado la dramatización, la inserción del entorno, pero una estrategia que yo utilizo y la sigo implementando porque vi que es un boom, es que por ejemplo yo distribuí los temas a x grupos y ese grupo va a ser el que se va a encargar de hacer todo el proceso, de qué manera? yo les doy las orientaciones, las pautas a seguir, por ejemplo el taller de creatividad, una asignatura teórica-práctica yo le pongo por ejemplo lo que son el círculo cromático, colores primarios, secundarios, colores cálidos, colores fríos, ese grupo va a buscar todo con relación a eso en lo conceptual pero va a buscarlo procedimental, va a investigar cómo hacer y cómo degradar esos colores, cuáles son los fríos y cuales son cálidos, todos los demás van a investigar pero ellos van a disponer de ese tema y luego qué pasó ese debate entonces ellos van a dar talleres y van a enseñar a los estudiantes por el grupo le colocan los recursos que tienen que llevar al aula entonces ellos imparten talleres, enseñándole a ellos cómo producir pero ya ellos previamente lo hicieron para poder, entonces a través del teléfono y de mi trabajo que tengo un espacio, yo le digo cuando necesito orientación para la planificación ellos me envían y yo les reviso y les digo lo que deben mejorar, a mí esa estrategia me fascina es como si fuera el aula invertida.

GF-4-1 Con relación a esa actividad, esa estrategia yo la he usado, pero cuando he impartido recursos audiovisuales.

GF-4-4 A mí me ha resultado la investigación de campo, me explico, cuando yo mando a investigar a los estudiantes ¿cómo surgió el deporte en su comunidad? dicen ellos profe pero cómo así? ustedes van a investigar con las personas adultas, cómo llegó el primer deporte, pero allá no hay cancha, pero hay un play, hay personas adultas que jugaban conmigo, se trasladaban a Fantino a jugar, entonces es hacer una entrevista pues yo voy profe, si es una investigación de campo, entonces luego ellos redactan que ellos decían que tuvimos que cortar un tronco de mango, los bueyes para arar, acondicionarlo y al primer que trajo un deporte fue fulano de tal, visitamos a fulano y entonces eso es una investigación de campo que me ha permitido a mí relacionar la historia, el origen del deporte desde la comunidad, a nivel provincial, nacional e internacional y eso lo producen ellos, ahí dicen mira cómo surgió el deporte en mi comunidad que eso yo no lo sabía.

GF-4-1 Ahora que el dice eso, cuando yo imparto comunicación II, cuando yo a ellos le pongo a hacer una investigación pero para ello hacerme un informe técnico dando todos los pasos, por ejemplo tienen, ellos escogen el campo hay, una cañada sobre la contaminación, las causas, las consecuencias, todo lo que tiene que ver con esa y ellos dar su opinión y dar sus recomendaciones, visitar los comunitarios para buscar cómo se puede solucionar ese problema, han hecho informes técnicos aquí de muchas cosas lo han hecho de la contaminación del Yuna, del lavadero de los camiones de esa cosa ahí, del mercado de toda esa contaminación, todos sus productos que tiraban al suelo, todo eso me ha funcionado y siento que no es que la copian de partes, sino que ellos van a la comunidades, capacho y demás lugares, han hecho proyectos para el saneamiento de ríos y todas esas cosas el informe técnico trata sobre la investigación, primero hacen la investigación primero para poder redactar.

GF-4-2 En mi caso siempre lo que me ha dado más resultado es la realización de los experimentos con los estudiantes, los estudiantes a veces no tienen la más mínima idea de cómo hacer las cosas entonces regularmente los proyectos cuatro semanas antes de la realización de los proyectos ellos comienzan a hacerlo, por ejemplo en la segunda semana se toma la decisión de cuál experimento se va a hacer en la tercera semana ya ellos lo tienen casi hecho o hecho, si no está funcionando hay que verificar porque es que no está funcionando, qué es lo que está haciendo que no funciona, en la semana número cuatro si después cuando ellos lo lleven todavía no funciona, entonces los compañeros todos vamos chequeando aun cuando no han visto el experimento de forma previa, puede ser por esto, puede ser por aquello y comenzamos a probar aquí a probar acá y aunque ninguno de ellos hayan visto el experimento de forma previa porque tienen otros proyectos, al final de cuentas todos tienen que salir funcionando.

GF-4-6 En mi caso yo hago uso de lo que es la enseñanza del error constructivo, me da mucho resultado con eso, enseña al estudiante que el error es una fuente de aprendizaje, en el momento que el alumno comete un error, lo que sentí tradicionalmente es que el maestro de matemáticas yo recuerdo cuando me enseñaba que prácticamente insultaban a uno como estudiante y le hacían quedar mal ante los demás porque cometía un error, yo no, yo aprovecho ese momento para lo que

es el error constructivo me ha dado mucho resultado esa parte para trabajar así con los estudiantes el error constructivo.

GF-4-5 Yo quiero aprovechar hasta, así como hacer el esfuerzo de satisfacer la provocación que se hace con esta pregunta de esa estrategia fuera de serie con estudiantes de química, nosotros observando lo que ellos hacían en el laboratorio de una vez tomamos la decisión del control de los microorganismos que se convierten en agentes de contaminar la salud de la persona, y vi que la forma de cuando hacía preguntas con relación de cómo higienizaban el piso de las casas le puse una tarea, observen quién es que suapea el proceso y la sustancia que utilizaban para tales fines. Luego vino la retroalimentación y la exposición de la experiencia de cada grupo y cuando narraban, unos no le echaban detergente al agua que utilizaban, en principio luego le lavaban el piso, pues este yo le preguntaba, no uso detergente? muy bien y usted piensa que quedó limpio el piso, es decir, los gérmenes y los microorganismos fueron eliminados, aún con el agua limpia que estaba, de ahí que entonces si se hace análisis y se hacía un cultivo en un plato, usted fácilmente ponía la mano en el piso y venían y la ponía ahí, la dejaba por 48 horas y había que ver el crecimiento de los microorganismos que realmente se producen son inmensos, por eso es bueno que tomemos como cultura siempre lavarnos las manos cada vez que salimos y entramos a las casas, porque si no lo hacemos donde quiera que pegamos la mano pues ahí se producen un desarrollo de microorganismo, entonces todo eso vino y para el uso consciente de los detergentes, del cloro que ya sabemos que cinco gotitas de cloro a un galón de agua si usted lo dejás por 15 minutos elimina toda la bacteria, entonces para limpiar el piso no es solo con agua limpia como decimos, sino que hay que agregarle la sustancia que es la que combate, pues toda esa bacteria y todo eso microorganismos que están en el piso y luego fueron comprobados una y otra vez es decir, el que lo hacía de esa manera y que lo hacía correctamente cómo quedaba, entonces usted podría dar testimonio de que el piso que yo limpie quedó excelente.

**8. ¿Cuáles son las estrategias más frecuentes, que usted usa con mayor frecuencia para evaluar, y cuáles son las afueras de lo común que usted ha usado para evaluar?**

GF-4-3 Fuera de lo común yo he evaluado de manera oral, esa es la más vieja y la menos recomendada. Pero fuera de lo común porque no se usa casi para tu ver, cuando tú estás frente a frente pero no la utilizo como preguntas cerradas que tú puedes decirme en relación a?

GF-4-3 Común, son los proyectos, las producciones y se le coloca siempre por requerimiento de la misma universidad como le explicaba ahorita, aunque no le doy todo el peso, el examen escrito, porque lo hago en el final, ejemplo en un parcial yo le puedo poner una producción independientemente de que se asignatura sea, por ejemplo, si es pasantía, yo voy a ver el desempeño tuyo dándome una clase.

GF-4-4 De manera innovadora no muy común los pongo a transcribir en la libreta, copiar y pegar, porque a mí me permite que leyendo y va produciendo al mismo tiempo y la más sencilla pues la

participación activa de ellos en la clase, en este caso con su ropa deportiva, que participe, explicamos y demostrando ahí mismo, ahí mismo evaluó si los movimientos corporales, la ejecución del voleo, vamos a decir en este caso está mal, se debe de corregir ahí porque no se puede dejar en el proceso ahí para que el niño de una vez aprenda y vaya a asimilando.

GF-4-1 Lo común generalmente es ponerlos a hacer las producciones y darle exámenes por escrito, análisis de texto, proyectos, etc. y fuera de lo común, los pongo a ellos a hacerme mapas conceptuales, fuera de los comunes los mapas conceptuales.

GF-4-2 En mi caso comúnmente yo doy exámenes, yo pongo los estudiantes a realizar proyectos, investigaciones, obviamente dependiendo de la competencia que quiero evaluar alguna cosa o la otra, si es algo teórico vamos a hacer la parte de los exámenes procedimental y la parte práctica ya es aparte de realización de proyectos.

GF-4-6 Lo común como todos sabemos son las pruebas, en el caso de matemáticas eso es lo común que siempre se ven exámenes, más bien escritos que otra cosa. Eso es lo que se estila en matemáticas, porque cuando usted trabaja un concepto te gusta ver cómo se desenvuelve el estudiante después, mediante una prueba escrita. Por módulo hago que tú quieras hacer en matemáticas menos, no se debe obviar la parte de la evaluación escrita ahora en lo que tiene que ver fuera de lo común yo tomo muy en cuenta lo que es la participación individual de cada estudiante, en cada vez que usted dijo que tiene cualquier tema, inclusive en la universidad yo le digo el estudiante de los 40 puntos que hay para la evaluación, solamente 15 puntos de eso lo determino para de la práctica para la casa, los otros 25 lo utilizo en lo que es la participación activa de los alumnos en cada momento que estoy discutiendo un tema les digo que esos 25 puntos que yo le doy ahí de participación pueden significar el 100% de la de la evaluación del curso total, con eso le estoy motivando que de ahí deben participar en cada discusión he logrado mucho con eso, porque antes tú solamente encontraba tres o cuatro estudiantes que alzaban la mano, querían ir a la pizarra, pero después que yo simplemente esa estrategia de darle esa puntuación todo el mundo quería ir a la pizarra, porque eso le da a ellos a entender que si un alumno x que tiene una participación excelente en la clase en la pizarra, le va mal en un parcial puede tener cierta consideración, porque el profesor está tomando en cuenta lo que es la participación activa de estudiantes eso es mi caso.

GF-4-5 Con relación a este tema, fuera de lo común nosotros ponemos a los estudiantes utilizar el concepto de la investigación para comprobar cosas, porque generalmente ponía una práctica que los estudiantes tenían que ir a los supermercados, farmacia u otro centro, por la experiencia que si lo que yo compro, que digamos de acuerdo a los indicadores, qué alimentación nutritiva voy a recibir de lo que yo compro o simplemente lo compro para satisfacer la necesidad de comer. Entonces hacíamos una práctica y tenían que ir a los supermercados y mirar la tablilla de nutritiva, para producir un cambio en que no se debe de comprar lo que realmente no vale la pena, entonces la experiencia de todo eso y que tenemos que la gente cuando va a un supermercado o va a un

colmado pide las cosas y no toma la prudencia de terminar primero fecha de vencimiento, porque muchas veces los negocios ponen especiales porque ya están prácticamente al vencer, es decir, si yo estoy en dieta y podemos consumir un producto de bajo contenido que produzca el colesterol. Entonces con la grasa y ese tipo de cosas, usted tiene que leer los detalles de eso, para ustedes eliminar y ver lo que más les conviene para nutrirse, entonces esos estudiantes venían y hacían una exposición, se retrataban de cómo es la cultura que la gente va y compra precisamente pero no se pregunta y para qué compré esto, incluyendo el huevo, la gente se come huevos, pero no sabe la cantidad de de nutrientes que tiene el huevo para comerlo conscientemente en ese sentido, entonces yo cogía una parte de los puntos y esos estudiantes tenían que exponer la realidad de una y romper una cultura con relación a la alimentación.

GF-4-5 En los productos farmacéuticos, es decir, lo primero es que deben de comprarse si son recetados por un médico, eso es lo primero y segundo que usted tiene que leer, es decir, las instrucciones de cómo debe de consumirse pero qué es lo que tiene ese producto, cuáles son los que hacen todos los productos químicos, tienen dos ventajas uno que sanan y otro que dejan lecciones, es decir, como los efectos secundarios que dejan en esa parte, entonces se hizo una investigación para insertar en la comprobación de las cosas y los estudiantes se sentían muy satisfechos de esa parte y lógicamente aprendían a comer para nutrirse, no comer para llenarse el estómago, entonces la parte de lo común, yo he hecho en la innovación es que no pongo exámenes de selección múltiple, sino de reflexión, que al final me cuesta elaborarla pero cada quien tiene la respuesta de porque tiene que profundizar en lo que se les está preguntando para luego entonces poder dar la respuesta, en ese sentido de manera que eso me ha ayudado bastante para seguir consolidando que el estudiante pues tenga un auto-aprendizaje a partir de su esfuerzo, inclusive hemos puesto cuando esté más cruciales en vez de individual lo ponemos que cada dos personas debata un tema y aprendan a conciliar y a ponerse de acuerdo cuando tienen criterios contrarios, pero que al final como se necesita una respuesta inferidamente esos estudiantes tienen que ceder y darle la razón al que la tiene o si no conciliar y finalmente redactar las respuestas correspondientes de manera que eso consolida y hace más concreto la valoración del aprendizaje del estudiante. La estrategia no común es la que te plantea el reglamento académico tradicional de la participación en clase de las exposiciones.

## **9. ¿Cuáles recursos didácticos calificaría usted como innovador y por qué?**

GF-4-1 Los videos son recursos didácticos, porque ahí ellos pueden observar y también se da mucho, por ejemplo, los pueden analizar, pueden reflexionar, es un aprendizaje como dinámico para ellos, eficiente a los alumnos les gusta mucho los vídeos.

GF-4-2 Yo manejo a parte de los vídeos después que se inventó YouTube ya usted no puede decir que no sabe hacer algo, cualquier cosa que usted no sepa hacer eso está ahí busca un video, pero no solamente los vídeos sino las herramientas, los recursos multimedia.



GF-4-4 Para responder la pregunta ¿cómo impartía la clase en la pandemia? con tutoriales, ya que sus ventajas que ofrecen, los ven y lo pueden repetir varias veces y los pueden poner en cámara lenta y pueden ver el proceso y pararlo.

GF-4-3 La tecnología ofrece una gama de recursos didácticos que son excelentes y que están inmersos a lo que es, al mundo de la juventud, los audiovisuales, las películas los tutoriales, los vídeos como decían ustedes, las canciones, todos son medios didácticos que aunque no se han creado con un fin didáctico podemos utilizarlos con una intencionalidad pedagógica porque tenemos que estar claros con eso de que selecciona y qué no, también los textos, porque estamos perdiendo con la tecnología también de la colección de libros, yo en mi caso en casa, los hijos míos yo digo pero estos muchachos están fuera de lo común, porque veo que se empeñan es en comprar libros, la hija mía ella me dijo cómprame y ponme ahí para yo poner los libros, en el estado lo que puso mis amigos ya saben tal día es el día del libro y a ella le llegaron regalos de libros, entonces yo digo hay que utilizarlo porque no todo se van por la parte de la tecnología sino que hay que integrar todo.

GF-4-5 En esa línea pondría como un recurso vital, la información certificada porque ustedes sabemos que en las redes sociales hay inmensa información, pero tenemos que saber aprender a tomar aquellas que son debidamente certificadas, las diversas herramientas que nos da la tecnología para investigar, sobre todo y que no nos sirven para afrontar problemas en el área de matemática. En problemas en el área de la química, de la biología, de la letra, en fin y que podemos tener un insumo, una interacción sumamente significativa en ese sentido y tenemos también la exploración, es decir, a través del uso pertinente de los equipos tecnológicos, a través de las herramientas es fácil usted hacer sin tener que trasladarse tanto dentro del país, como fuera del país y tener datos concreto y verídico de que esa manera son inmensos los recursos, pero este ahora con la tecnología pues tenemos que seguir haciendo uso de ella y de la cantidad enorme de herramientas que están a disposición para dar respuesta a utilizarlas como medio para dar respuesta a las dificultades que se nos enfrentan en el proceso de enseñanza aprendizaje y como está en la vida cotidiana.

GF-4-6 Los recursos didácticos en matemáticas que no deben faltar sabemos que es la pizarra, pero que no hablamos de innovador en la parte de la clase virtual de ahora yo pude utilizar un recurso que para mí fue bastante innovador que fue el Openboard, el Openboard es una pizarra que tú conectas tu computador, por qué yo lo considero innovador? porque el estudiante mediante eso puede interactuar con el profesor mirando lo que está haciendo, en el caso en que no estemos en el aula, entonces yo entiendo que dentro de los grandes recursos ese sería bastante innovador para trabajar con la estudiante, porque todavía estamos trabajando o sea semipresencial en algunas asignaturas ,aunque no todas las matemáticas en cuanto a partir y luego el data show es otros recursos, si tú lo sabes utilizar es bastante innovador para utilizarlo en el aula porque el estudiante los mantiene focalizados en el tema que está tratando en el momento eso es mi participación.

**10. ¿Cuál de las modalidades educativas (presenciales, virtuales o semi presencial) y por qué ofrece mejores respuestas para atender a las necesidades de los estudiantes?**

GF-4-3 En mi caso la integraría todas, para responder a las necesidades de cada alumno, hay alumnos que sí responden como debe ser de manera virtual, hay otros que no y la semipresencial es muy buena, porque es un sistema híbrido que te permite a ti integrar la tecnología, pero no perder la esencia del contacto directo con el estudiante y la presencial ni decir a mí me gustan todas.

GF-4-4 A mí es la presencial, porque ahí los estudiantes pueden preguntar cara a cara al profesor, otros simplemente lo que hacen es que bajen el contenido y lo guardan, hacen menos trampa cuando se están evaluando, pero la presencial para mí es todavía la que lleva la voz cantante porque el estudiante se acomoda mucho, también nosotros los maestros no acomodamos mucho vamos a decirlo así.

GF-4-2 Para mí la semipresencial, porque me da las mejores cosas de ambas partes en el sentido de que yo creo que el proceso de integración que se da en lo presencial eso no tiene comparación, yo creo que el verdadero aprendizaje se da cuando uno interactúa con el estudiante y puede comparar ese conocimiento con otros y ver entonces qué es lo que tú sabes, que es lo que yo se, pro miren esto, es así la cosa y yo creo que la virtualidad totalmente virtual a veces eso se pierde.

GF-4-1 Para mí es la presencial la esencial y después sería la semipresencial, pero la presencial me permite interrelacionarse con ellos, interactuar, darme cuenta en realidad del aprendizaje porque la virtual a veces no sé, yo la siento un poco hasta que el estudiante no esté consciente de que eso es una clase, que son docencias, que no es como un juguete y que sea más responsable porque el problema es la responsabilidad, por ejemplo yo con relación a la evaluación educativa los estudiantes del grupo de la signatura mía que era de deportes esos eran estudiantes eficientes y buenos, porque tenían un grado de responsabilidad, pero hay muchos miren que no captan, entonces como dice el joven, la presencial es que nos permite a nosotros concretizar en sí en qué medida se están logrando los aprendizajes.

GF-4-6 En nuestro caso, en matemáticas sabes que los matemáticos siempre vamos a preferir la clase presencial porque nos dimos cuenta que en la virtualidad se perdían muchas cosas, el maestro de matemáticas principalmente necesita tener ese contacto directo con los estudiantes, visual, cara a cara, que en una virtualidad en nuestro país no es posible por el problema de conectividad que tenemos por lo que yo entiendo que la clase presencial en el caso natural de matemáticas es lo que mejor beneficio nos da por esa interacción directa que tenemos con el estudiante cara a cara, según mi opinión.

GF-4-5 Hasta que la universidad o las universidades no adquieran los simuladores de última generación, programas por programas y asignaturas, dependiendo de la carrera, tenemos que ser muy prudente y sobre todo en la actualidad creo y así por ejemplo los laboratorios de ciencia es una comprobación de resultados, pues la mejor forma de hacerlo ahí es que los estudiantes vengan

a la universidad y los realicen presencialmente y la otra sería la semipresencial, de aquella dependiendo de las características de la asignatura de los contenidos de la asignatura que garanticen que no se pierda la calidad de lo que se va a aprender ahí, también que garanticen la adquisición de las competencias que quiere cada programa, entonces lógicamente que la tendencia del mundo que hay universidades que han volcado, tienen en su oferta académica totalmente virtual, pero yo me pregunto, por ejemplo, pudiéramos nosotros crear un programa con simuladores y que los estudiantes pudieran tener la licencia de conducir y aprender todo esto a través de simuladores y nunca jamás hacer la práctica correspondiente para luego salir a la calle entonces, por eso de acuerdo a la necesidad del país, la condición y de la misma universidad. Entonces tenemos que asumir esta modalidad de manera que yo me inclino por la presencial, semipresencial y la virtual ya dependerá de la característica de la asignatura y del programa de estudio correspondiente.

### **11. ¿Cómo elige usted las estrategias didácticas para que respondan a las necesidades del estilo de aprendizaje de sus estudiantes?, traten de ser breves**

GF-4-3 Yo trato de incluirlas variadas, para responder al que es auditivo, al que es visual, entonces yo incluyo audiovisuales, la lectura, los audios, porque es que están todos ahí la diversidad.

GF-4-2 Yo en lo particular también hago algo parecido, los recursos que yo elijo y parte de las estrategias responden a eso, parte tiene que ser algo escrito para los que aprenden mejor por esa vía, siempre le incluyo un tutorial, algo para que ellos puedan poner en práctica y así el que no aprenda de una forma se le pueda ir por la otra.

GF-4-1 Estoy con ellos, generalmente siempre incluyo diferentes estrategias porque hay estudiantes que con una no aprenden y con otra aprenden y le gustan más una que la otra, entonces yo pongo por ejemplo utilizo los ensayos, los mapas conceptuales, los informes de lectura, los resúmenes, el análisis de texto, todo eso para trabajar de diferentes formas.

GF-4-6 Eso va a depender del grupo de estudiantes que tú tengas de frente, de acuerdo a esa sí tuvieron un grupo muy heterogéneo, tú tienes que emplear diversas estrategias, imagínate yo una sesión a veces tengo estudiantes de Bioanálisis, de contabilidad, es decir, el área de negocios, ingeniería, entonces la forma que yo presento una temática tengo que emplear estrategia diferente de acuerdo a cada grupo. Entonces eso va a depender vuelve repito del grupo que tú tengas de frente la necesidad que tenga cada temática.

GF-4-5 Estamos totalmente de acuerdo, porque yo uso bastante en la docencia el método inductivo y deductivo dependiendo de la calidad de los estudiantes, parto de lo general o particular pero si la situación del nivel no es que todo lo contrario, entonces tengo que tomar el otro método de inducción que va de lo particular a lo general y me ha dado muchos resultados en esa parte, porque obviar sí la calidad del aprendizaje de los estudiantes y usted comenzará en el cielo para luego aterrizar, pues posiblemente el impacto va a ser enorme, pero si es al revés, es preferible entonces

ver cómo va subiendo con los pies en la tierra y entonces usted va despegando y sube al firmamento de manera que eso va a depender precisamente por eso utilizo estos dos métodos para desarrollar, hay que hacer el proceso en los estudiantes, como el fin último que ellos aprendan pues por eso muchas veces hay discurso que dan la gente, lo aplauden y al final le preguntan y dicen, no sé lo que dijo pero lo aplaudí, de manera que por eso es interesante tener presente la calidad del estudiante en términos de conocimiento.

## **12. ¿Cuáles mejoras puede introducir en su forma de enseñar que podrían contribuir a elevar el aprendizaje de los estudiantes y la innovación educativa de la universidad?**

GF-4-1 La mía es ser menos exigente, bueno yo las exigencias no la cambio por nada porque si no exijo no adelanto.

GF-4-1 Yo soy como demasiado, tengo que bajar el nivel, porque soy como muy a veces veo estudiante que me dicen usted no es como me la pintaron, pero usted no es como tanto dicen porque es que me siento muy, tenemos mucho que mejorar, pero es pensando lo que vamos a decir.

GF-4-3 Yo en mí quizás debería mejorar la forma directa en decirle las cosas a los estudiantes, soy clara y se lo digo ahí, aunque al final yo soy flexible, pero con las exigencias yo soy exigente y trato de ser clara, si usted sabe que es parte del proceso yo tengo que decirle espérate esa exposición ustedes me la van a repetir yo ese espacio lo busco donde sea pero eso para mí no se hace, quizás tendría que mejorar esa parte pero busco en mí y digo estoy haciendo lo correcto porque si no hacen nada bien.

GF-4-4 Soy muy dinámico, tengo que apretar un chin y que ellos vean darle la importancia a la asignatura cuando el maestro le da la importancia a la asignatura los estudiantes la valoran y si uno les dice a ellos qué consecuencias le puede traer, pero tengo que exigir un poco más y siempre seguir innovando, integrando, yo creo que eso es lo que tenemos que hacer.

GF-4-2 Ser menos flexibles en algunas cosas con los estudiantes con respecto a la entrega de trabajos y así, en el sentido de que no me lo trajo ahora, tráemelo, pero yo no digo de quitar la flexibilidad, yo digo de ponerle un límite, un alto.

GF-4-6 Yo creo que una de las mejoras sería introducir este canal de la universidad tenga un centro de recursos, el maestro puede elaborar recursos didácticos innovadores para ser implementado por los diferentes procesos. Así que yo creo que eso haría falta en la universidad que ellos se produzca ver cuáles profesores tienen esa actitud para elaborar recursos didácticos innovadores y tener un centro de recursos que sirve para la enseñanza renovadora que llegan a obtener competencia nuestros estudiantes y para lograr eso entiendo que eso nos hace falta la universidad. Pensando en mí pensando en mí particularmente sería eso entonces para el caso mío, yo mejoraría esta parte de tratar de elaborar más recursos didácticos del medio que me permitan tener un mejor resultado con estudiantes, porque en realidad no cuento mucho en el aula a veces se encuentra poco con ellos pero que si yo logro elaborar más recursos sería mejor para trabajar con mis estudiantes.

GF-4-5 Pienso que cada trimestre debe de convertirse en esta línea de lo que estamos socializando acá para el programa y producir los cambios necesarios que indiquen la necesidad propia de los estudiantes, de la ciencia y la tecnología, es decir, no podemos con un programa, pues este pasar por alto es decir, al cambio que se producen y que sabemos que hay que integrarlo y que los estudiantes pues lo reciban, en ese sentido está ser flexibles y en esa parte hice innovadores cada vez, en cada trimestre y proponer inmediatamente cuáles cambios debes de producirse ese ese programa para actualizarlo y sobre todo que vayan en la línea de elevar la calidad de la competencia que necesitan esos estudiantes y con relación a la innovación educativa y el aula invertida, decir cómo utilizar ese espacio de manera que el estudiante lo aprovecha al máximo, pero con el acompañamiento del maestro para integrar otros conocimientos que no necesariamente tienen que ser en el aula presencial.

## GRUPO FOCAL 5

Realizado el 30 de abril de 2022

## PARTICIPANTES 7

## I. Sección I. Innovación Educativa

**1. ¿En cuáles circunstancias aceptas nuevas ideas, estrategias o paradigmas para enseñar?**

GF-5-1 En mi caso particular, siempre acepto ideas en este sentido, las ideas para mejorar siempre las escucho, las analizo, las reflexiono y si considero que me pueden ayudar para el proceso, entonces las utilizo. Además, a partir de las evaluaciones que hace la universidad, yo veo que hay que mejorar y en esa parte entonces acepto esas sugerencias que me da la universidad que todos los años se hacen evaluaciones de maestros y a partir de esa evaluación yo reviso cualquier debilidad que pueda salir de a partir de la opinión de los estudiantes y también de quien evalúa, y entonces esas ideas yo la tomo en cuenta para mejorar el proceso y como te digo, siempre escucho idea de estudiantes, de maestros, pero especialmente cuando surgen del proceso de evaluación, siempre las tomo en cuenta.

GF-5-2 En mi caso yo tengo la misma opinión, yo la escucho y la analizo. En la parte de la evaluación soy un poco más reflexivo porque en la evaluación regularmente, si viene del estudiante lo hacen a conveniencia de ellos, para que le facilite la labor, pero lo analizo, y si veo que consigo el aprendizaje que yo quiero para eso, si alcanza la competencia pues la tomo en cuenta.

GF-5-3 En mi caso al igual que mi compañero siempre acepto idea y pienso o la analizo, si está acorde con los nuevos tiempos y con lo que la universidad quiere.

GF-5-4 Definitivamente, de que en mi caso particular me agrada que me evalúen mi práctica docente, de manera que, si yo tengo que mejorar algo de ella pues en seguida aplicamos nuevas ideas con el fin de mejorar el proceso educativo con los estudiantes, siempre busco la manera y siempre estoy abierto a las nuevas evaluaciones y nuevas ideas que pudieran ofrecerme para mejorar mi práctica.

GF-5-5 Cuando la universidad establece que hay una mirada diferente para darle oportunidad a un proceso, para poder desempeñarme como una maestra que enseña a través de la innovación, y que esta pueda dar respuesta oportuna para un aprendizaje de los estudiantes y cuando entiendo que la estrategia que utilice no me está dando los aprendizajes esperados. Es decir, acepto nuevas ideas, siempre y cuando sea para el bienestar de los alumnos y eso complementa mi práctica como docente.

GF-5-7 Ya como docente de aquí de la universidad. Yo siempre acepto esas nuevas ideas, las valoro, las estudio, las analizo y si creo que son convenientes para el proceso y que los estudiantes

puedan aprender las tomo en cuenta. ¿ Y si un compañero te da una idea? También la evaluó y si creo que es atinada también la tomaré en cuenta.

GF-5-6 Gracias por tomarnos en cuenta para participar en esta actividad. Por mi parte siempre estoy dispuesta a innovar, a tomar esa sugerencia, nuevas ideas, porque vivimos en una sociedad cambiante, pues siempre estamos sujetos a asumir los cambios. Estoy siempre dispuesta.

**¿Pregunta? # 2 Describe el modo en que la universidad promueve la innovación educativa.**

GF-5-5 A través de la capacitación de cada uno del personal fomentado el uso de las TIC y promoviendo el uso adecuado del proceso educativo en la parte pedagógica y las estrategias a utilizar para el desarrollo competitivo de cada alumno.

GF-5-1 Yo podría decir que la universidad promueve la innovación educativa a través de diferentes departamentos y formas, por ejemplo, en el campus virtual aparecen tutoriales muchas veces que están promoviendo esa innovación para que el maestro sea mejor y pueda usar las herramientas necesarias, pero también el departamento de desarrollo profesoral vive pendiente de que el maestro innove, siempre nos viven convocando y en la medida de lo posible nosotros siempre participamos de esa posibilidad de educación continuada. Pero también el decanato de investigación siempre vive pendiente de que los maestros estemos innovando y nos convocan a participar en cursos y talleres innovadores para que la práctica educativa cada día esté a tono con las exigencias del siglo XXI. Particularmente, el día 16 ya estoy invitada a un curso de esa categoría.

GF-5-6 Si yo he tomado en cuenta que la universidad constantemente está implementando los procesos de innovaciones y veo que toma muy en cuenta las necesidades de los estudiantes, las necesidades de los docentes y también las exigencias de la sociedad, a través de la tecnología, de cursos, talleres, como fueron en estos procesos virtuales que nos capacitaron continuamente; en los procesos virtuales como formar, capacitar, educar en estos procesos virtuales y así sucesivamente.

GF-5-3 Totalmente de acuerdo con lo que han dicho mis compañeros, ya que, cuando yo entré en la universidad, no tenía conocimiento de lo que era el uso de la tecnología para impartir la docencia. Me dijeron que le vamos a estar capacitando constantemente, yo pensaba que era solo un sueño. Pero no fue así. La universidad se ha encargado de irnos preparando a nosotros, capacitándonos en todos los ámbitos, tecnológicos, de competencia, siempre diferentes cursos, diferentes diplomados. Es decir, que cuando entro a la plataforma y creo que ya voy a trabajar de una manera, ya observo que voy a trabajar de una manera. Porque han innovado, en estos días digo, pero déjame ver para yo pasar la lista y cuando observo, ya tengo como descargar el listado.

GF-5-6 En ese mismo orden, recuerdo también y fue muy significativo la formación que nos dieron cuando estuvimos implementado el enfoque de competencias, donde se nos enseñó a planificar usando ese enfoque.

GF-5-2 En mi caso se ha promovido la innovación por medio de la necesidad de facilitar el trabajo en diferentes departamentos, por ejemplo, en el departamento de administración en la parte del pago de los estudiantes, se ha sometido la parte de pagar por vía banco y eso es facilitar el trabajo, en el proceso, tanto para que el estudiante no haga la fila. También, en la parte de la preselección, yo recuerdo que tenía que preseleccionar aquí, tenía que venir. Llegó el tiempo en que lo hacía (preseleccionada) desde la casa ya no se hace esa fila para preselección, o sea, eso es innovación, en parte docente por medio de talleres y cursos nos han dado, también en la parte de investigación para servir como asesor de tesis se ha innovado por medio de cursos y talleres.

GF-5-7 En la parte que me corresponde, la universidad siempre permanentemente ha estado instruyendo lo que son las innovaciones al docentes, nosotros por ejemplo, antes trabajamos de manera en un currículo que no era por competencia hoy se está implementado, como decía el ministerio de educación en cuanto a la capacitación esta universidad ha estado a la vanguardia con nosotros los docentes, han trabajado mucho en lo que es la plataforma virtual, que muchos desconocíamos, pero hoy en día la universidad está muy avanzada en cuanto a la capacitación de sus docentes.

GF-5-4 En ese mismo orden, efectivamente la universidad promueve la innovación educativa a través de varias capacitaciones, de manera que su personal docente pues vaya a la par con los nuevos cambios de hoy en día, además de esto, también hemos recibido constantemente talleres, que nos ayuda a nosotros a implementar nuevos principios pedagógicos para que nuestros estudiantes de una forma u otra le agrade ese nuevo método que se implementa y que vaya a la par con lo vive hoy en día.

GF-5-7 Inclusive las aulas tienen su proyector para uno dar su clase, así uno le presenta imágenes, videos a los estudiantes donde ellos pueden adquirir un aprendizaje significativo.

GF-5-6 En ese mismo orden, nos dotaron de equipos tecnológicos de computadora, PC para nosotros utilizarlo en nuestro proceso.

GF-5-2 También nos crearon un correo para ahí tenemos Onedrive para guardar información en las nubes.

**Pregunta #3. ¿De qué formas colaboras para que la innovación se convierta en un elemento transformador de la universidad?**



GF-5-5 A través de la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes capacitaciones que se nos ofrecen, aplicándolo al rol de maestro, desarrollando entonces las clases con los estudiantes y de ese modo usando la tecnología, utilizando los recursos que ya mis compañeros han conversado de los proyectores, la laptop, y ahí puedo aplicar nuevas estrategias donde los alumnos puedan interactuar con elementos del medio, pero también con la tecnología y así desarrollar aprendizajes significativos y también el logro de desarrollo por competencias.

GF-5-6 Yo colaboro en esa parte implementada en las aulas, procesos educativos lúdicos, tratando siempre de tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes, porque nosotros un ejemplo podemos impartir, una misma asignatura, unos mismos temas, cada trimestre, pero que lo hace diferente los estudiantes a través de sus necesidades, de sus preguntas, entonces eso es lo que nosotros entendemos, para entonces diseñar esas actividades que puedan dar y suplir esas necesidades de los estudiantes y de manera innovadora, utilizando actividades diferentes, cosas distintas, que llámenla atención de los estudiantes que lo mantengan activo, dinámicos e interesados siempre en el proceso.

GF-5-2 En mi caso promuevo mucho el desarrollo de las competencias de los estudiantes, pero también promuevo mucho e que ellos conozcan su estilo de aprendizaje para que puedan desarrollar esas competencias que tienen y muchas veces no la conocen promoviendo el aprendizaje basado en problemas, provocando así que el estudiante vea reflejado en su diario vivir el contenido que yo le trato. ¿Cómo así? Mediante un problema al que se le busca solución en base al contenido conceptual que tú le está dando durante el trimestre, y de esa manera también colaboro mediante la actualización de mi evaluación, regularmente en mi caso no me gusta evaluar, porque evaluar es muy difícil, pero he tenido que aprender que la evaluación no siempre debemos hacerla de la misma forma, con los mismos estudiantes entonces para eso he tenido que mediante, tengo varios años, ya que en casi todos los trimestre mi evaluación cambia algo; mi evaluación siempre cambia algo y es porque yo veo que siempre hay algo que debo mejorar no son debilidades, yo la considero como aspectos a mejorar y eso lo trato de mejorar en el trimestre que continúa: de esa forma colabora.

GF-5-1 Si, en mi caso yo estoy de acuerdo con lo que han dicho mis compañeros, realmente el maestro tiene que hacer sus aportes para la innovación en mi caso, además, de que reviso la evaluación, yo reviso las actividades completa es decir, siempre en todos los trimestre trato de no ser repetitiva, trato de ver qué nuevo hay dependiendo que yo trabajando, porque la ciencia cambia, la sociedad cambia, todos cambiamos, tenemos que irnos entonces adaptando al cambio, entonces lo que yo hago para favorecer esa innovación es primero yo actualizarme, siempre tratar de estar actualizada, siempre ver que es lo que hay respecto a esa tendencia educativa, hacia dónde vamos, qué es lo que necesita y a partir de ahí yo voy haciendo mi modo en la práctica y sobre todo voy motivando a los estudiantes, porque el estudiante es el ente central, entonces yo lo que trato es de guiarle de mantenerme innovada pero para que ellos se innoven porque ellos son el futuro del país,

le hago entender, trato de hacerle entender que ellos son el futuro, que ellos necesitan estar motivados que lo que ellos hagan tienen que hacerlo bien. Y para ello tienen que estar al ritmo de los tiempos, entonces yo trato de mantenerme yo pero trato entiendan que ellos tienen que hacerlo y por ahí, más o menos uno va revisando el programa, revisando actividades, actualizando todo lo que hay para ir tratando de usar las nuevas herramientas, que para algo la tenemos ya en la aulas, para algo ya tanto el ministerio como la universidad han hecho su esfuerzo para que lo maestros tengamos disponibilidad de recursos para poder entonces mantenernos innovados.

GF-5-3 En mi caso totalmente de acuerdo con mis compañeros, que debemos poner en práctica esos conocimientos que adquirimos a través de las capacitaciones que nos da la universidad, porque de nada sirve yo tener conocimiento de algo sino lo transmito a otros, entonces aprendí a buscar que por ejemplo de que en el campus virtual debemos entrar de tal forma, de tal forma, hay estudiantes que todavía no conocen de eso, ya con esos conocimientos que usted tiene, usted tiene que ayudar a sus estudiantes a que aprendan, dicen no hacerlo no me cargue enseñarme a caminar : enseñarle a ellos.

GF-5-4 En mi caso particular yo colaboro en la innovación, pues aplicando una serie de principios diversos que respondan a las necesidades particulares de los estudiantes y de esta manera, siempre trato de que mis enseñanzas, es pues se parezcan a las realidades de los estudiantes de manera que yo pueda provocar en ellos un aprendizaje significativo y tenga cierta índole social con lo que ellos viven en el día a día.

GF-5-7 Una forma de colaborar a la innovación aquí dentro de la universidad con mis estudiantes es que ellos, siempre sean los protagonistas del proceso, siempre guiados por el maestro atendiendo a los cambios y las necesidades de nuestra sociedad.

**Pregunta # 4. ¿Qué roles, qué funciones juega como profesor en el aula que te convierten en un innovador?**

GF-5-1 Bueno en mi caso, me he convertido en una guía mi rol de guiarle, no hacerlo todo, yo tengo que hacer que mis estudiantes construyan, que ellos produzcan, que ellos desarrollen competencias y para ello tengo yo que guiarle, ese es el primer rol. También el rol de motivador, o sea, yo necesita motivar a mis estudiantes para que ellos sepan que son el futuro y necesitan desarrollar competencias hay que ser guiador, motivador , pero sobre todo modelador, o sea, modelar clases, o sea hay que ser un modelo y trato de serlo, modestia y aparte trato de serlo para que ellos sepan que ante este mundo tan convulso que hay, en este caso yo trabajo en educación en el área de educación, para que ellos sepan que en este mundo tan convulso que hay todavía, hay esperanza y que lo que ellos escuchan malo, hay más cosas buenas, o sea hay más elementos buenos en el mundo que malo, solo que lo malo trata de resalir entonces el maestro tiene que darle esperanza al estudiante servirle de modelo, de guía, de orientador y sobre todo tiene que ser un

maestro que sea de dimensión investigativa, o sea, debe guiar al estudiante a hacer investigación para que pueda desarrollar más o menos eso es lo que yo creo el maestro.

GF-5-6 Yo me convierto en un profesor o en una docente innovadora a medida que yo realizo ese diseño de mis actividades de manera lúdica, creativa, dinámica partiendo de esos contenidos que debo abordar para que entonces los estudiantes ejecuten de manera divertida, creativa, dinámica y así mantener siempre el interés, la chispa, el dinamismo y ese empoderamiento en ellos haciendo las cosas.

GF-5-2 En mi caso, conocido en un 100% con lo que planteaba la maestra, el rol que más utilizo es el rol de motivador al uso de la tecnología, al desarrollo de competencias tecnológicas y también de modelador, el modelo como se usa, como se hace la casa, como se cita en Word usando la misma, el programa que trae el mismo Word, como se cita en APA, le modelo como se hace, le explico; le muestro la ventaja de hacerlo así, como tú le quita el trabajo, como tu hace un índice en el mismo Word de manera automática, ese tipo de cosas que tengo yo y lo aplico en mi rol docente para que la innovación se desarrolle y el estudiante lo acepte una vez vea la ventaja de ellos.

GF-5-7 En el caso particular, somos mediadores de procesos, o sea, una de las formas es que uno puede darle la oportunidad a los estudiantes para que ellos sean los actores del proceso y uno como docente solamente el guía, una va moldeando lo que son las iniciativas en cuanto a los contenidos a trabajar.

GF-5-5 Por mi parte uno de los roles que yo juego en el espacio docente, es que yo hago el proceso de facilitador, motivo al estudiante a hacerlo consciente, ya que, la asignatura que me corresponde impartir es orientación, educación sexual donde lo hago parte del proceso enseñándole cual es el programa, cual es el motivo de impartir la asignatura no solo dar los contenidos por darlos, sino que lo hago hacer esa comparación de cómo vivimos y la importancia que tiene el educarnos y orientarnos sobre la base de una educación integral, una educación en valores, afrontando y asumiendo cada quien. Entonces utilizando estrategias de la neuropedagogía y haciéndolos parte responsable de proceso, utilizando estrategias como Phillip 66, debates, diálogo dirigido, investigaciones, paneles, entrevistas; ellos hacen conscientes y el proceso dinámico se da de una manera tan positiva que el estudiante se sienten parte del proceso y al final los aprendizajes adquiridos se sirven no solo para su vida profesional, sino familiar y en diferentes planos educativo.

GF-5-4 A mi particularmente me gusta jugar el rol de facilitador, pero sobre todo también me agrada que ellos también se sientan empoderados en las clases de manera que ellos sientan que son los actores principales del proceso de forma que ellos se sientan mucho más en confianza a la hora de construir su propio conocimiento y a partir de esta realidad, yo siempre los guio durante todo

el proceso, siempre enfatizando en el hecho de que quienes deben ser los protagonistas del proceso son ellos.

GF-5-3 Nosotros como docentes debemos desde el primer día de clase hacerles ver a nuestros estudiantes de que ellos son los protagonistas del proceso y que nosotros solamente vamos a estar ahí para guiar y siempre motivarlos a que utilicen la tecnología porque ahí ellos van a encontrar diferentes recursos que le ayudaran en ese proceso.

**Pregunta # 5 ¿Cuáles características de la docencia, es decir, de lo que nosotros hacemos con nuestros estudiantes en el aula, favorecen la innovación? La característica de la docencia, de ese proceso que hacemos.**

GF-5-1 Hay muchas características que podrían favorecer la innovación en el aula, yo podría mencionar algunas como por ejemplo una práctica dinámica, una práctica investigativa, participativa, reflexiva. Todas esas características que se den dentro del aula podríamos facilitar la innovación en el aula.

GF-5-4 En mi caso, yo siempre enfatizo lo que es los juegos de roles, o sea, ellos realizan un tipo de dramas en las clases, de manera que ellos se sientan en confianza ponerse en pie y ese miedo escénico como que se le vaya y en esos diálogos pues practican con otro compañeros enfrente de la clase y además de estos, nosotros a veces lo ponemos a que hagan una especie de recapitulación sobre algunos contenidos tratado en la clase, de manera que esto contenidos se reciclen y que ellos sientan que no solamente el profesor tiene la capacidad de llevar la voz cantante en el proceso educativo, sino, que también ellos podrían sentirse en confianza de trabajar con los contenidos tratados previamente para que se trabajen así como en una especie de retroalimentación para que así ese conocimiento reciclado pues trate que ellos lo almacén en su memoria a largo plazo.

GF-5-5 Cuando a través de mi rol yo puedo motivar con una clase y llevar a que el estudiante pueda ir desarrollando su propio conocimiento, cuando trabajamos un tema determinado al final que se elabora el tema, que se desarrolla con cualquier actividad que se crea de provecho. Al estudiante usted le dice vamos a crear ahora un nuevo conocimiento a partir del tema trabajado vas a construir ¿Qué tu aprendiste del tema? ¿Cómo lo abordarías y cuáles son las estrategias que tú utilizarías para que tal tema le dé resultados? Por ejemplo; vamos a trabajar prevención de embarazo, ¿cómo tú lo abordarías desde tu óptica, ya con una base de investigación, que investigamos: cantidad de adolescentes embarazadas, ¿Cómo incide?, ¿cuáles son las causas? ¿Cuáles son los indicadores? ¿Cómo tú desde tu perspectiva, tú puedes hacer que esas situaciones que se dan en nuestro barrio en nuestro medio, en nuestra familia tu puedes hacer que la gente tenga más consciencia, que tú harías. Entonces, tú lo pones a construir ese conocimiento luego que ellos han investigado tienen base, ellos hacen una especie de dramatización, algunos optan por hacer, una exposición, lo que a ellos se les ocurra. ¿Para qué? Para que ellos tomen conciencia y

cuando salgan a la calle ellos puedan orientar a sus hijos, a sus familias y también de una manera puedan ayudar a la sociedad para que ese tema que es un tema tan importante pueda llegar e impactar de una manera positiva.

GF-5-7 Con relación a las características es esencial la creatividad, la creatividad es algo esencial para favorecer la innovación en el aula. Una de ellas es como plantea la maestra, hoy en día le asignamos un tema a los estudiantes donde ellos son los que van a presentar ese tema, van a buscar la estrategia y nosotros le vamos a cuestionar, a socializar con los demás y así poder construir entre todos un mejor aprendizaje.

GF-5-2 En mi caso considero que una característica, que hay en el aula para que se desarrolle la innovación es el cambio que ha sufrido la forma de enseñar, hoy día enseñamos en base a competencias antes era todo el maestro que lo hacía lo que provocamos que sea el estudiante que construya su propio aprendizaje, considero que esa es una característica fundamental que en mi caso considero que existe para que la innovación del maestro como del estudiante sea desarrollada para el en ese proceso.

GF-5-3 Nosotros como docentes lo primero que debemos hacer al llegar al aula, es conocer a nuestros estudiantes, luego conocer qué saben los estudiantes de lo que nosotros vamos a tratar, ya luego que sabemos o tenemos una noción de lo que ellos saben, entonces tratamos el tema, lo socializamos para aquellos estudiantes que por una razón u otra no investigaron sobre ese tema, pues conozcan de eso y ya finalmente entonces yo le hago ciertas preguntas para saber qué aprendieron y qué le falta por aprender y además de eso, para que le sirva para la vida.

GF-5-2 Me faltó también, otras características es el desarrollo de nuevas estrategias como, por ejemplo, la estrategia de aula invertida, se desarrolla mucho la innovación en ella, ya que te permite a ti como maestro hacer los videos, que el estudiante vaya a la clase o llegue tarde, pero el estudiante en la casa previamente ha visto los videos, entonces esa implementación de nuevas estrategias, solamente mencione una, pero hay más como, por ejemplo aprendizaje basado en proyecto, estudio de caso y otros que promueven mucho la información.

GF-5-6 Si bien, dentro de las características que yo podría mencionar, muy de acuerdo con todas las demás que han mencionado los compañeros está en que debemos usar elemento dinámicos, nuevos, creativos, activos en cada uno de los procesos, pues estos evidencian procesos de innovación en el aula siempre debe existir lo que la participación activa, los procesos de investigación como decían mis compañeros, enseñamos a través del enfoque de competencias y competencia es aprender haciendo el estudiante hace, investiga verdad, busca información y eso le permite adquirir conocimiento que le sirvan por y para la vida. Entonces siempre en cada uno de los procesos debemos implementarlo utilizando, como he mencionado anteriormente, utilizando procesos lúdicos, porque es lo que los mantiene a ellos activos interesados en el proceso, es cuánto.

## SECCIÓN 2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### PREGUNTA 6 De manera cotidiana, ¿Cómo enseña usted?

GF-5-1 Bueno, generalmente parto de la planificación general cuando llego a un nuevo grupo, yo hago una planificación general. Me he acostumbrado porque encuentro que me da resultado, a partir de algunas experiencias que he tenido ya que el estudiante sepa durante el trayecto que va hacer, o sea, no le voy planificando poquito a poquito sino que yo haga una planificación general para después irle dando seguimiento a esa planificación general, no es que la dejen suelta, planificación general y yo planifico general y voy dando seguimiento y encuentro que eso me da mucho resultado. Generalmente, trabajo con algunas técnicas expositivas, lluvia de ideas, también en el aula utilizo mucho las lluvias de ideas porque entiendo que son buenas, que ayudan, uso mucho el método socrático encuentro que ese método, aunque no se usa mucho despierta a los muchachos y ellos como van generando nuevas ideas a mí me gusta que generen ideas, no las que yo les traigo. Casi siempre yo enseño inverso las ideas mías no me gusta presentárselas, hay estudiantes que me han dicho a mi profe y usted qué dice, cuando yo pregunto tanto, pero profe díganos la de usted. Espérense quiero escucharlos a ustedes, porque me encuentro que eso me ha ayudado bastante, o sea, a veces yo, por ejemplo, tuve una experiencia que prácticamente el viernes yo no comí, el jueves porque se me fue el tiempo tanto, tanto que cuando vine a ver ya venía la otra asignatura. Entonces en la hora de comida se me complicó un poquito ¿por qué? Porque discutiendo tanto con ellos, la reflexión, eso yo he dado cuenta que los estudiantes se interesan sobre todo y veo que cuando ellos se interesan generan nuevas ideas como que eso le ayuda, es decir, que yo no trabajo de una sola forma, pero esa técnica me gusta esas formas de hacer las cosas.

GF-5-6 Sí, este bien yo comúnmente enseño de la siguiente forma, me gusta mucho lo que es la interacción, donde yo, me gusta que ellos investiguen, busquen informaciones partiendo de mi planificación, de mi programa entonces me gusta que ellos hagan, que ejecuten y de acuerdo a esa socialización que vamos realizando tanto ellos como yo, entonces hablamos del tema, porque ellos dicen, preguntan también, yo pregunto y también digo porque de acuerdo a lo que ellos dicen yo, me gusta procesos distintos, diferentes, no siempre la misma forma. He utilizado mucho que ellos al final me digan qué aprendieron en la clase de hoy, que lo redacten para ponerlos a escribir porque ya a ellos no le gusta escribir lo que le gusta es tomar fotografía, entonces yo ahí lo induzco para ellos escriban también, escriban al final cinco minutos o 10 antes del final de la clase lo que aprendieron hoy y lo escriban de manera individual y muchas cosas más.

GF-5-3 En mi clase, me gustan que sean participativa por las razones que le decía anteriormente, cuando los estudiantes participan unos ya tienen conocimiento otros no, entonces a través de la participación, la interacción maestro-alumno lo demás los que no tenían conocimiento algo llevan a la casa, de algo pueden hablar al final de la clase.

GF-5-6 Y siguiendo ahí, en ese mismo orden, los trabajos en equipos, para eso mismo para que se fortalezcan unos con otros, les oriento cual es la importancia de participar en esos equipos, que no es porque yo estoy en un equipo le voy a dejar todo a Fulana, o que yo estoy en el equipo y no voy a valorar la opinión de Joselyn, de Charles, todo tiene su valor, todo tiene su potencial el cual nos vamos a fortalecer uno con el otro y así.

GF-5-3 En ese mismo orden que nosotros como docentes, si los estudiantes nos dan una respuesta que quizás más adecuada no podemos decirle que está mal, debemos tratar de llegar a la respuesta correcta, pero sin que ellos se den cuenta y los demás compañeros de que ellos fallaron, porque eso después le va a limitar a ellos expresarse porque quizás van a verse como que le están haciendo bullying y debemos tener mucho cuidado en esa parte.

GF-5-3 Yo concuerdo con la compañera aquí, que sobre ¿cómo enseño? A mí me gusta partir de mi planificación y lo primero que yo hago es redactar los objetivos de la clase de manera que los estudiantes se enteren de que vamos a aprender durante la clase, luego de esto procedemos a realizar una actividad de calentamiento que por lo general es una actividad lúdica o también poder una especie de video que tenga que ver con algo relacionado con la clase. Una vez esto, nosotros socializamos sobre ese video o sobre esta actividad lúdica que implementamos como actividad de calentamiento. Luego procedemos entonces a hacer una especie de exploración de los conocimientos previos para ver que tanto ellos recuerdan de la clase que se dio previamente y luego procedemos a desarrollar las actividades del día que se pretenden, según la planificación y al final de la clase, lo que hacemos es un tipo de recogida, como de RAPPORT que es como ver que tanto los estudiantes han logrado los objetivos que se declararon al principio de la clase.

GF-5-2 En mi caso, yo parto mucho de la evaluación para enseñar, o sea, yo enseño tomando en cuenta la evaluación. Ahora qué pasa, como últimamente he estado cambiando el método de evaluar, he estado cambiando la forma de enseñar, entonces ahora, regularmente en mis clases como yo entro, como mis clases son muy prácticas, o sea, los muchachos hacen muchos y cuando están en el laboratorio deben resolver problemas, entonces en las clases prácticas, inicio resolviendo todo lo que el estudiante no pudo realizar de la práctica anterior, de la clase pasada, resolviendo todo eso que ejercicio no hicieron, por qué, qué no entendieron a eso dedico media hora, 40 minutos, depende a toda la práctica y también, luego en la clase del día, entonces enseño mucho haciendo en el aula por lo que el estudiante solo quiere irse a sentar, pero yo lo pongo a hacer en el aula que lo que duro explicándole, luego de eso los pongo a ellos a explicarle a sus compañeros, he considerado que el aprendizaje, que el estudiante aprende más cuando le explica al otro, en un 95% a un 100%, del aprendizaje de contenido, y gracias a esa especialidad que hicimos para allá me di cuenta, bueno me abrió los ojos así. Y luego, al final de la clase marcamos prácticas y lo repetimos.

GF-5-3 Y estoy segura que tus resultados en cuanto a la evaluación son distintos a la anterior.

GF-5-2 Y hago eso porque me di cuenta que yo antes calificaba la participación y eso hacía daño en una gran parte de los estudiantes porque la gran mayoría tienen miedo de hablar, tienen miedo escénico, no saben expresarse, pero haciendo, yo valoro la participación no la califico por así haciendo, todos tienen que hacer y para hacer nadie tiene miedo escénico.

GF-5-4 Esa es una muy buena estrategia de aprendizaje cooperativo.

GF-5-7 Con relación a mi área que yo me desenvuelvo, aquí cómo enseñar a los jóvenes que mañana van hacer profesionales, es de la manera siguiente, o sea, la manera colaborativa, pero si yo estoy trabajando en una aula con fútbol que es el área, que me corresponde y yo estoy hablando con ellos sobre la conducción del balón, y que ellos están haciendo esa exposición que están trabajando directamente, como dice el maestro, y ellos están explicando e intercambiando, ya de una manera práctica me gustaría llevarlos a la cancha para que ellos puedan conducir el balón, con el pie derecho, el pie izquierdo, zip zap y son de las actividades que ellos pueden aprender y uno enseñar de manera práctica.

GF-5-5 Particularmente, parto de la planificación como mis compañeros, que me han antecedido. Han dicho al inicio del trimestre cada alumno, en la plataforma puede evidenciar qué se va a trabajar, cuáles son las actividades a desarrollar. Entonces cuando ya el alumno conoce las actividades que va a desarrollar siempre en la clase, inicio con una motivación, una reflexión, una oración. Se hace una retroalimentación a través de un diario reflexivo que vimos y nos tomamos 5 minutos para una o dos personas recabar la información, luego se hace el inicio de la clase, ¿cuál es el tema? ¿Cuál es el objetivo a desarrollar en esa unidad? Ah, hoy tenemos contemplado trabajar la educación sexual para padres, sobre la educación para padres, si la actividad fue una investigación, hacer un cuestionario, ver un video. Entonces, se desarrolla la actividad y los alumnos van trabajando, ya sea en grupo o acorde como se estableció, luego de que se hace la actividad entonces se hace un proceso de lluvias de ideas, para ir viendo qué tanto aprendimos, luego se solicita a través de la persuasión, qué aprendimos; hacer una síntesis de todo lo que hemos visto y como lo que hemos visto nos ayuda en la vida personal, luego ellos evalúan el proceso, si le gustó la estrategia; por qué no les gustó, que sí de forma innovadora, luego algunos hacen una anécdota del tema relacionado con una vivencia familiar, entonces ahí, se dice cuál va hacer la clase de la otra semana, se dice cuál va hacer la estrategia, si hubo un cambio, si los muchachos dicen que tienen problemas con la tecnología, si es un video que iban a ver en la plataforma entonces yo cambio la estrategia y me pongo de acuerdo con ellos. Ese es un día normal en mi clase.

**PREGUNTA #7 ¿ Qué estrategias fuera de lo común ha empleado para dar la clase?**

GF-5-5 El uso de la tecnología, por ejemplo, la clase anteriormente como decían mis compañeros al principio se daban, no como cátedra sino, como un diálogo hablado, dirigido a los alumnos y



ellos hablaban. Ahora se pone un video que llame la atención, que no sea muy largo, pero que tenga el contenido que tu deseas impulsar, ¿como? Si lo que yo quiero es que ellos desarrollen la competencia verbal, entonces pongo preguntas que sean de discusión, que cuando se vaya a la actividad ellos puedan socializar. Si lo que quiero es que analicen tengo que identificar qué actividad es la que yo quiero entonces, pongo el video y digo vamos a ver el video, vamos a hacer pequeños grupos de 5, haciendo el phillip 66 cuando hagamos el phillip 66, vamos a hacer un conversatorio entre ustedes y ahí está el trabajo cooperativo y ahí estamos desarrollando la competencia analítica, el trabajo cooperativo y también la competencia verbal porque ellos después, luego cada uno va a utilizar un representante, y el representante a pararse en el orden que se le dé, el número, va a representar la idea y se hace una reconstrucción de saberes y ellos logran una metacognición y el proceso se vuelve dinámico, pero también, pero también vuelve y se construye, ah, pero, pero yo pensaba que tal cosa de tal manera, pero visto de otra manera, pero hay una interacción.

GF-5-3 Así es, al igual que mis compañeros, considero que la observación de videos, porque cuando mis estudiantes, yo le coloco un video relacionado con el tema a tratar. Ellos van a conocer de ese tema y van a poder hablar de eso, socializar sobre ese tema que quizás, ellos no tenían en su investigación, no lograron obtener los conocimientos que ellos debían tener del tema a tratar.

GF-5-1 Bueno, la estrategia innovadora fuera de lo común y que me ha gustado tanto, es una que se llama Genially, gamificación, algo así, lo cual es que aprendí a usarla, eso es los niños aprenden jugando, los jóvenes, depende del nivel para el que esté trabajando, en este caso los maestros aprenden a enseñar a los niños jugando. Como yo trabajo para maestros y ellos van a trabajar con niños. Entonces, he usado esa estrategia que es super, super innovadora. Yo hice un curso, aprendí y me gustó, porque realmente, tiene cientos y cientos de juegos que pueden usar el maestro y están disponibles gratis en la plataforma, la gente ni la conoce, pero de verdad, ahí uno prepara unos juegos que los niños pueden dárselos y ellos creen que están jugando y están aprendiendo. Esa estrategia me fascinó. Yo la he utilizado varias veces, no voy a decir que la uso siempre, claro que no porque hay limitaciones a veces, que no te permite usarla, pero de verdad quisiera seguir practicando porque es excelente.

GF-5-2 En mi caso, que soy del área de ciencia, utilizo o he utilizado la estrategia de uso de herramientas virtuales, ejemplos: simuladores, en caso de ciencia, en el laboratorio de química, que a veces no están los reactivos para hacer una práctica, pero sí tenemos el simulador. En el simulador ni da mal ni hace falta, y el estudiante lo hace él. Entonces como dice la profe, hay limitaciones son gratuitas, tú no la puedes descargar, tienes que usarla con internet, a veces no está el internet muy adecuado y no siempre logramos hacerla a la prontitud que es, a veces el internet es lento y no funciona y tenemos que cancelarla por esa razón, pero es genial, la use y hay simuladores que yo como maestro no lo domino estoy aprendiendo.

GF-5-4 Una estrategia que yo he utilizado en mi clase es una especie de combinación que yo hago: juego de memoria y ejercicio en cadena, que consiste, por ejemplo, si estamos trabajando un contenido, estamos trabajando, las profesiones y entonces lo que yo hago es que divido la clase en dos grupos, hembras ver sus varones. Entonces, ¿en qué consiste esto? Bueno un equipo debe decir una palabra y el otro equipo tiene que repetir esa palabra y agregarle otra. Entonces, es una estrategia muy buena porque a los estudiantes les encanta, ahí, siempre me piden que hagamos esa actividad. Ellos nunca pasan de 7 u 8 palabras, recordando y yo tengo que estar ahí como réferi, ahí mediando el proceso porque a veces, no es fácil. Pero a ellos les encanta esa actividad.

GF-5-6 Bien dentro de mis estrategias didácticas fuera de lo común están las frases motivadoras en determinados momentos, por ejemplo: yo utilizo, si veo una estudiante que está floja en lectura, en un momento reflexivo yo le digo, ¿cuándo yo tengo debilidades en la lectura qué debo hacer? Dicen ellos: leer, leer y leer. Cuando yo quiero aprender a montar bicicleta, si yo no sé, ¿que yo hago? Montar bicicleta y así. Entonces, utilizo lo que son los videos reflexivos relacionados con la clase o depende de lo que se quiera buscar en ellos. También tengo el estudiante que está rezagado, que es más tímido, menos expresivo, que está un poquito tímido. Yo trato de inducirlo a ver ¿qué dice Fulano y qué tú dices sobre esto? ¿Qué te parece esto? Y así.

**PREGUNTA # 8 ¿Cuáles son las estrategias más frecuentes, que usted usa con mayor frecuencia para evaluar, y cuáles son las fueras de lo común que usted ha usado para evaluar?**

GF-5-1 En el sentido en que voy a decir algo de la universidad. Yo he sido sincera con los míos, pero hasta ahora no me atañe acusar un poco a la universidad. No me gusta hablar de mi institución. La institución obliga a uno a que tiene que tener 15 puntos, primer parcial, 15 puntos segundo parcial, 40 puntos de prácticas y 30 puntos examen final, o sea, te encasilla, pero no solamente en los números, sino que te dice primer parcial, segundo parcial y una vez tuve un problema en donde yo cambié el examen, en lugar de examen puse una práctica, porque me gusta que los muchachos produzcan, un estudiante se quemó verdad, no llegó, no produjo lo suficiente y entonces me llevaron a mi hasta Rectoría a mí por eso, porque ese estudiante dijo que yo no lo examiné, había que darle su examen y entonces yo tuve que buscar un examen y dárselo al estudiante, entonces eso encasilla a uno, a uno ser creativo, como me gusta a mi ser creativo para mis evaluaciones, especialmente, porque yo trabajo investigación y usted sabe que en investigación hay que producir, hay que reflexionar y hay que hacer algunos trabajos. Entonces eso me encasilla un poco, generalmente, como mis materias son de investigación, yo aun así, me he arriesgado y no le doy un examen exactamente, sino pongo al niño a hacer una producción, o sea, yo vivo eso. Yo siento que cuando el estudiante desarrolla competencias, el joven desarrolla competencias o el adulto. Yo pienso que la evaluación no solo me está sirviendo para poner una nota, sino que me está sirviendo para que ellos produzcan. Generalmente, yo uso mucho, entonces lo intercambio, le doy para estar un poquito acorde con lo que dice la universidad, le doy un parcial escrito y también le doy un parcial de producción, de manera que, como te digo, a veces, yo lo he puesto a hacerme un trabajo

descriptivo, ustedes saben que la descripción es parte del proceso de investigación y de la redacción del proceso de investigación. En evaluación realmente yo no cambio mucho, sino que doy los parciales que pide la universidad, porque así lo pide, y le agrego un poco la producción de los estudiantes porque creo que me ayuda mucho para que ellos desarrollen.

GF-5-2 En mi caso también utilizo los parciales para evaluar a los estudiantes y el desarrollo de prácticas en casa, son las tareas que ellos realizan y pues entregan mediante una libreta o especie de folleto, pero rara vez, en ocasiones, he evaluado logrando que el estudiante me produzca algo, tal como la maestra dice, como así? Yo le doy el contenido y le digo analiza eso y explicame donde tú lo ves en la vida diaria, donde se dan las ventajas del uso de ese contenido. Regularmente, yo uso eso cuando veo que un estudiante no le va bien con lo normal, entonces queriendo ayudarlo utilizo esa nueva alternativa y yo logro lo que quiero, porque como dice la maestra me siento algunas veces encasillado con los parciales. Yo era de esos maestros ustedes dirán, pero este muchacho como que está cambiando. Lo que pasa es que yo entré, a mí me enseñaron a evaluar así, pero en 7 años que tengo impartiendo clases, me he dado cuenta, que una nota atenta a un examen, no califica a un estudiante, he tenido que ir cambiando y no puedo seguir así, ese chip que yo tenía lo he cambiado y ya ahora, soy un buen maestro gracias a Dios.

GF-5-6 Y que no siempre el examen identifica el nivel de competencia adquirido por el estudiante, porque puede ser que el estudiante, el día que tomó el examen estaba trabajando, estaba estresado, y si el estudiante no está tranquilito, quizás el examen sale una cantidad de puntos, pero cuando tú haces la evaluación mediante trabajos investigativos, exposiciones o de prácticas y que ellos le produzcan no solamente escrito; tú me vas a investigar, pero luego ve vas a decir que aprendiste y vas a llevar preguntas problematizadoras y los va a poner ahí que analice y que piense y eso que investigó él sea capaz de decirlo. Para saber si él lo pagó o si otra gente se lo hizo, si realmente alcanzó el aprendizaje que tú quieres en función a un contenido que tú estás desarrollando, por ejemplo: yo también parto de lo común como ustedes, yo hago exposiciones, prácticas escritas, parciales, pero las prácticas, aunque la universidad establece 40 puntos, no necesariamente yo tengo que poner 40 puntos tajantemente. Yo puedo dividir 4 práctica o 8 practica de 5 puntos y las voy corrigiendo durante las clases porque me da resultados. Ahora bien, yo determino eso según el grupo de alumnos. Yo tengo 4 secciones con la sexualidad y no necesariamente todos me trabajan igual a veces juego un poco con las secciones, uso el mismo programa y con otras no, por el cambio, porque se me pueden intercambiar; entonces yo tengo más anotaciones por escrito con que grupo hago tal cosa y con qué otro grupo hago tal cosa para investigar porque me ha tocado alumnos que me han hecho cambios pero como uno es guardia viejo se lo sabe, yo le digo vamos a ver tu trabajo qué fue lo que investigaste, en función de eso, que aprendiste, como tú lo aplicas? cuando el estudiante no lo hizo se queda mudo, no sabe producir nada, porque utilizaste esta estrategia y no la otra; haciendo que él hable, que se desarrolle, pero también estás haciendo que sea responsable, que sea ético y que cuando salga a la calle sea un estudiante que tú le dice te van cobrar 500 pesos, 250 pesos por un trabajo final para salir de una asignatura y para tener una nota,

muchos estudiantes tienen notas de 90 y 100 pero tú le preguntas algo y están vacíos y uno se da cuenta a través de estas estrategias de evaluación cuando tu interactúa con ellos.

GF-5-7 Jóvenes con relación a esa estrategia, hay dos chocantes que yo he visto, es que nuestro programa de clase, por ejemplo, en lo que es la carrera de educación física no está contemplado en la evaluación sino por competencias. Veo que aquí, la universidad nos obliga al 15, 15, 40 y el 30, algo tiene que ver de qué forma se puede organizar, porque a mí un estudiante no me dice a mí que se quiere evaluar, porque tenemos diferentes tipos de estudiantes, algunos se sienten muy a gusto y reciben el examen y lo pasan, pero algunos se sienten nerviosos y eso no me dice a mí si él tiene las competencias o no para promoverlo. Entonces cómo evaluar comúnmente todo el proceso prácticas, exposiciones, trabajo y los exámenes. Fuera de lo común, autoevaluación entre los mismos compañeros.

GF-5-3 En mi caso, yo utilizo diferente tipo de evaluación depende de la asignatura que esté impartiendo, no es lo mismo, por ejemplo: yo evaluar química que seminario de química porque en seminario de química yo he utilizado la estrategia de aula invertida, donde ellos tienen que hacer en su casa y nadie sabe más de lo que ellos hicieron que ellos, lo que es la química yo utilizo las prácticas, los exámenes, eso es común verdad, pero ya en Seminario yo utilizo de que ellos me digan que aprendieron y luego evaluamos lo que ellos dijeron en el proceso con un trabajo que ellos presenten.

GF-5-6 Bien entonces, yo evalúo durante todo el proceso, durante todo el proceso educativo, inmediatamente llego al aula estoy evaluando, comúnmente evalúo por exposiciones, las actividades asignadas, esa participación continua donde ellos expresan sus conocimientos evalúo, eso es comúnmente, y muchas cosas más. Ahora qué sería lo menos común, de esas evaluaciones que yo les pido, que me escriban lo que aprendieron en el día de hoy verdad, porque quizás todos docentes no lo hacen.

GF-5-4 Yo me gusta hacer mucho ahínco en la parte oral porque en mi área particular pues, esta parte es esencial y algo que quizás no es tan común es que yo le he puesto una especie de proyectos fuera del aula, donde ellos por ejemplo toman su familia y describen los rasgos físicos de ellos.

### **PREGUNTAS # 9 ¿Cuáles recursos didácticos calificaría usted de innovador y por qué?**

GF-5-3 Los recursos tecnológicos son innovadores, ¿por qué? Porque a través de los recursos tecnológicos, como decía anteriormente, nuestro compañero Franklin anteriormente, nosotros en el laboratorio, no tenemos los reactivos, no tenemos los materiales, pero a través de simulaciones y los utilizamos a través de la tecnología, nosotros podemos dar esa práctica que no teníamos con que darla.

GF-5-1 Yo voy a dar una respuesta sencilla, pienso que los recursos tecnológicos, coincido con la profesora, incluyendo las herramientas, todas las herramientas que nos ofrece las redes, verdad, ¿por qué? Porque está demostrado que permiten desarrollar competencias y aprendizaje.

GF-5-2 También coincido con lo tecnológico porque ayudan a desarrollar competencias y sobre todo, facilita tiempo y trabajo. El tiempo lo hace más rápido y el trabajo lo hace más fácil.

GF-5-4 Corroboro totalmente con mis compañeros, en el sentido de que la tecnología, obviamente, es un recurso muy bueno para nosotros mejorar nuestra práctica e innovador, y que, además, de esto el uso y la aplicación de tecnología va a la vanguardia con relación a lo viven los estudiantes modernos de hoy en día.

GF-5-6 Yo coincido con lo que establecieron mis compañeros de la tecnología, pero le agrego los recursos naturales, del medio natural y social ¿por qué? Porque nosotros le asignamos investigaciones que ellos realizan fuera de la universidad, utilizando esos recursos y van a distintos lugares buscando informaciones.

GF-5-7 En cuanto a los recursos, tenemos recursos tecnológicos las TIC, pero también tenemos los proyectores en las aulas, es una herramienta y también los recursos no convencionales, ¿Cuáles son? Aquellos recursos del medio que usted puede construir un implemento, por ejemplo: en la educación física, yo puedo construir una pelota de periódicos y marquintel con eso puedo trabajar el fildeo, el bateo.

GF-5-5 Coincido con mis compañeros en el uso de la tecnología, pero lo más innovador, ha sido el foro, porque permite la interacción de cada uno de los alumnos, ellos pueden hacer sus aportes individuales, como colectivos y te permiten ver su capacidad de análisis, pero también la capacidad verbal y cómo ellos pueden construir sus propios conocimientos a través de la tecnología.

**PREGUNTA # 10 ¿Cuál de las modalidades educativas (presencial, virtual o semi-presencial) y por qué ofrece las mejores respuestas para atender a las necesidades educativas?**

GF-5-3 Yo diría que la semi-presencial, por qué razón, porque además de usar los recursos tecnológicos también nos vamos a encontrar con nuestros estudiantes y cualquier duda que ellos tengan pues la podemos aclarar, además, de eso no todos tienen los recursos para tener un equipo tecnológico, ni tampoco tienen los conocimientos, cuando estábamos en la casa, muchos se quedaban rezagados y no tomaban las asignaturas porque ¿Cómo lo hago? Además, muchos pagaban los trabajos y eso, pero, ahora bien, si usted no tiene para pagar los trabajos y si usted no tiene el equipo tecnológico, pero usted tiene el docente en el aula.

GF-5-6 Yo digo que la semi-presencial, porque atiende las dos modalidades presencial y virtual.

GF-5-1 Yo estoy solamente de acuerdo, 100% de acuerdo con las dos compañeras, la semipresencial porque hacemos usos de las dos. En la presencialidad le damos ese calor humano que los muchachos necesitan, pero también el seguimiento está más de cerca, es decir, el maestro

tiene mayor control de lo que está haciendo el estudiante y de poder ver cómo va esa construcción de conocimiento y la virtualidad le ayuda a la innovación a poder desarrollar una competencia que la presencialidad no se lo permite, entonces yo pienso que la suma de las dos es lo ideal.

GF-5-3 En ese mismo orden que pueden utilizar todos esos recursos tecnológicos que tenemos, eso es lo más importante.

GF-5-6 Si, que no se van a quedar con lo que ya tienen, sino que están siendo motivados a seguir creciendo.

GF-5-7 Estoy totalmente de acuerdo, la semi-presencial, porque a nivel de presencial uno tiene ese contacto directo con los estudiantes, pero cuando hablamos de la virtualidad tanto de una manera sincronizada como asincrónica uno puede enseñarles a esos muchachos, no importa la distancia en que ellos estén para llevarle los conocimientos.

GF-5-2 En mi caso, solamente quiero especificar, yo estoy de acuerdo con lo que dicen mis compañeros de la semi-presencialidad. Yo estoy de acuerdo con ellos en la parte de las asignaturas teóricas y en los laboratorios no considero que la semi-presencialidad sea lo ideal. Considero que la totalidad presencial es lo ideal, por el asunto de que imagínese un Bioanalista que no tenga sus conocimientos, como usted se dejaría sacar sangre de él en un hospital si usted sabe que no tiene las competencias, solo es esa parte quería aclarar que la parte de laboratorio es la presencialidad total.

GF-5-3 Dependiendo de así, si es Bioanálisis, pero si es por ejemplo el laboratorio de nosotros de Biología y Química, nosotros con lo son las simulaciones y eso es bueno, incluso es bueno porque cuando le colgábamos, las simulaciones, los vídeos, ellos llegaban con los conocimientos, entonces, yo creo que sí.

GF-5-6 Recordar fortaleciendo, que la semipresencial tiene las dos modalidades como decíamos y todas las asignaturas tienen teoría y práctica. Entonces la teoría aplica en todo el sentido de la palabra, todas las asignaturas semipresenciales.

GF-5-4 Yo corroboro con mis compañeros cuando dicen que la semi-presencial, es más eficaz debido a que regularmente de esa manera podemos hacer uso de los medios tecnológicos, algo que se ha demostrado que es muy bueno para los estudiantes de hoy en día, pero además estar en contacto directo con nuestros estudiantes eso nos brinda ese calor humano que necesitan los estudiantes pos pandemia que le afectó mucho en esa parte pedagógica, pero totalmente de acuerdo con los compañeros.

GF-5-5 Coincido con mis compañeros de la semipresencialidad, porque podemos trabajar la tecnología con ellos en la clase invertida, y a través de la presencialidad podemos completar lo que le dimos en la teoría, en la parte virtual con la parte práctica para consolidar mejor su conocimiento.

**PREGUNTA #11 ¿Cómo elige usted las estrategias didácticas para que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**

GF-5-1 Mis estrategias didácticas, generalmente, las tomo en cuenta, las elijo dependiendo de la asignatura, o sea, no todas las asignaturas, dependiendo de lo que trate utilizo la misma estrategia eso es lo primero. Las estrategias las tomo en cuenta en la asignatura, en una asignatura a veces no uso la misma estrategia porque el contenido a lograr no es el mismo y pienso que otras estrategias podría ayudarme, pero respecto a los estilos de aprendizaje, yo si veo que unos estudiantes no me están rindiendo con unas estrategias, entonces trato de utilizar otras para ver si logro que rindan, si una sección el porcentaje de estudiante que no me rinde en una práctica o en un examen o en lo que sea, yo veo que es muy alto, yo evalúo y digo déjame cambiar, déjame ver que otra estrategia yo puedo utilizar para que ellos entiendan lo que yo quería que hicieran, si veo que todo el mundo, no todo el mundo, un muy alto número de estudiantes que le fue mal, entonces, yo digo pero algo pasó, porque si se trabajó el tema y no lo dominan también es porque, entonces no lo entendieron, entonces y si puedo hacer un cambio y usar otra estrategia.

GF-5-5 Yo parto del primer día, hago como toda orientadora mi diagnóstico a partir de la primera impresiones con los alumnos y algunos ejercicios para conocernos, yo identifico, cuales son las estrategias que voy a usar, aunque previamente ya tengo elaboradas las actividades. Yo les digo bueno a pesar que tengo las actividades elaboradas del programa, yo considero que esta nos daría más resultado, sin decirle porque, porque si tengo muchos alumnos que al momento de su presentación me dijeron que son tímidos, no puedo poner actividades expositivas porque no voy a construir nada entonces a partir de la realidad de cada sección, yo parto y adapto las actividades.

GF-5-3 En dos palabras dependiendo de la asignatura y dependiendo de las necesidades de mis estudiantes.

GF-5-6 Sí, por mi parte dependen de la asignatura del tema, de las necesidades del estudiante, de mi evaluación que hago continuamente, entonces yo trabajo esos procesos didácticos de acuerdo a lo que son esos estilos de aprendizaje de cada estudiante, pues como le dije ahorita tomo en cuenta mucho esos estudiantes que se quedan rezagados, que poco participan, entonces busco la forma de que ellos participen y puedan lograr el aprendizaje.

GF-5-4 Yo elijo las estrategias mediante observación y la interacción introductoria de mis estudiantes que por lo general, yo entiendo de que ellos tienen diferentes estilos de aprendizaje y como tal a partir de esta realidad yo lo que hago es que aplico un método diverso que pueda satisfacer las necesidades particulares de los estudiantes a sabiendas de que ellos vienen de diferentes contextos y en ese sentido pues es muy importante que nuestra práctica docente sea lo más diversificada posible.

GF-5-2 Mediante prueba diagnóstica, diálogo directo con los estudiantes y aplicación de pruebas controles.

GF-5-7 Las estrategias didácticas dependen del tema que yo vaya a tratar. La estrategia didáctica siempre sería interesante para uno ver los estudiantes, a partir de lo que ellos traen. Yo utilizo lo que son las preguntas directas, el método inductivo, lo utilizo para esa parte.

**PREGUNTA # 12 ¿Cuáles mejoras puede introducir en su forma de enseñar que podrían contribuir a elevar el aprendizaje de los estudiantes y la innovación educativa en la universidad?**

GF-5-1 Bueno esa pregunta está fuerte porque se pueden hacer muchas cosas, pero al tener la posibilidad, verdad, bueno yo tengo una inquietud por decirlo así, quiero hacer y no he podido todavía y es utilizar las herramientas de Genially. Yo tengo como el propósito de ver cómo la gamificación entra a mis prácticas, cómo yo lograr que los estudiantes puedan trabajar conmigo el Genially, porque son cientos de ejercicios, hay muchos ejercicios que se pueden adaptar a cualquier asignatura, usted es que lo adapta, porque el contenido que uno introduce en esos juegos. Entonces yo quiero hacer eso, pero tengo una limitación y es que la universidad me dejó presencial, o sea, tengo la presencialidad, pero yo puedo usar la plataforma, yo lo sé que la puedo usar, pero cuando la universidad le manda la plataforma te la manda vacía, y entonces tiene uno que volver de cero a comenzar a introducir, yo voy a ir a CIGITECO para coordinar con ellos, para ver cómo alimento mi Genially, porque eso lleva tiempo, hacer un Genially lleva tiempo, entonces, yo pienso hacerlo así, a ver como ellos me ayudan a que yo pueda usarlo porque de verdad estoy enamorada de esta estrategia.

GF-5-2 En mi caso, para que no se me vaya a olvidar me gustaría implementar laboratorios virtuales.

GF-5-6 En mi caso lo que yo podría mejorar es el tiempo, ¿por qué? Porque tengo muchas ocupaciones y quizás en ese sentido como expresaba Ángela en la plataforma como estamos en semipresencialidad, nos dan las aulas vacías, todo en blanco entonces, como que uno tiene que buscar el tiempo para crear todas esas actividades, formar el curso, el aula virtual, todas esas actividades. Entonces, como que a veces el tiempo ustedes saben que tenemos que buscar las informaciones, todas esas actividades, todas esas cosas, todo tiene que ser con coherencia.

GF-5-5 Agregar nuevos recursos virtuales para mis prácticas semipresenciales en la plataforma.

GF-5-3 Yo nuevas estrategias innovadoras, que mi hermana está realizando una maestría, no recuerdo el nombre de una estrategia innovadora que quiero poner en práctica.

GF-5-4 Pues aplicar estrategias tecnológicas para que los estudiantes, específicamente, de alguna manera puedan utilizar sus celulares para alimentar la enseñanza aprendizaje.



**Apéndice F. Fotografías de Grupos Focales**









VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## CARTA AUTORIZACIÓN PARA USO, REPRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE OBRA

CIENTÍFICA CA-VIIP-UIFP-03

Yo, **Juana María Jerez Disla**, suscribo la siguiente autorización en fecha **27 de enero 2025** con el fin de que se realice la reproducción, uso, comunicación y publicación de esta obra en los siguientes términos:

1. Autorizo de manera pura y simple a la UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS, UAPA, con el fin de que se utilice la Tesis titulada: **LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.**
2. Que dicha autorización recaerá en especial sobre los derechos patrimoniales de reproducción de la obra, por cualquier medio, con fines educativos o comerciales, transformación de la obra, a través del cambio de soporte físico, digitalización, traducciones, adaptaciones o cualquier otra forma de generar obras derivadas.
3. Declaro que la tesis es original y que es de mi creación exclusiva, no existiendo impedimento de ninguna naturaleza para la cesión de derechos que estoy haciendo, respondiendo además por cualquier acción de reivindicación, plagio u otra clase de reclamación que al respecto pudiera sobrevenir.
4. Que dicha autorización se hace a título gratuito.
5. Que los derechos morales del (o de la) autor(a) sobre la Tesis corresponden exclusivamente al (a la) AUTOR (A) y en tal virtud, a la UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS, UAPA, se obliga a reconocerlos expresamente y a respetarlos de manera rigurosa

*Autor(a)*

## DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA

Plantilla de depósito de las obras digitales para su almacenamiento en el Repositorio Académico Institucional.

Por este medio el (los) autor (es) Juana María Jerez Disla y

autoriza(n) a la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) publicar en el Repositorio Académico Institucional su obra titulada: **LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.**

Siguiendo los términos y condiciones establecidos en este documento.

### Términos y Condiciones de Publicación

1. Estará registrada bajo las Licencias Creative Commons: Atribución -No comercial- Sin obras derivadas. Esta licencia permite copiar, distribuir, exhibir y ejecutar la obra. Todo ello a condición de que se atribuya la autoría sobre la obra en la forma en que haya sido especificada por el(los) autor(es) o el licenciante; no se use comercialmente; y que no se produzcan obras derivadas sobre la original.

2. El acceso a la obra será libre, permitiendo su consulta y descarga, pero no su modificación.

Las opiniones contenidas en la presente obra son de exclusiva responsabilidad de su(s) autor(es). UAPA, como institución, no se responsabiliza de los conceptos que aquí se emiten.

### Tipo de obra digital Marcar con un (✓) cotejo el recuadro.

	Tesis	✓	Revista		Conferencia
	Informe final de grado		Boletín		Memoria de evento
	Libro		Artículo científico		Ponencia en evento
	Objetos de aprendizaje		Multimedia		Otros. Especifique: _____

Autorizado y entregado en la ciudad de SANTIAGO DE LOS CABALLEROS a los 27 días del mes de enero del año 2025.

Juana María Jerez Disla

Autor(a) de la obra

Instancia Gestora

Director/Encargado del Departamento de Biblioteca