

Metodología aplicada por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial a la luz del currículo vigente en la escuela experimental Luis Napoleón Núñez Molina en Licey al Medio, Santiago, periodo 2011-2012.

Eneida Henríquez y Maricelis Trinidad (UAPA).

Introducción

Los métodos y técnicas son las herramientas que ayudan a los/as educadores/as a promover aprendizajes significativos en los/as estudiantes, por tal razón son muchos los estudios e investigaciones que se han realizado para su mejor entendimiento y aplicación dentro de las aulas. El equipo investigador en aras de obtener antecedentes que sirvan de apoyo a la investigación consultó diferentes fuentes internacionales y nacionales.

En las internacionales se pudieron citar los siguientes: Thompson (1992), escribió un artículo en Inglaterra, que incluía varias variables de la vida escolar de los niños. En el mismo se comprobó que el 8,3 % de los niños y el 13.7% de las niñas alcanzaban baja puntuación en las pruebas de lectura colectiva. Además, se demostró que a partir de los datos sobre lectura, el 10% de niños de 7 años estaba empezando a leer adecuadamente. Serrano (1992), citado por Ferreiro E. (2001), realizó un estudio en la cátedra de Lectoescritura I y II, cursada por docentes en servicio, que aspiran al título de licenciado en Educación Básica Integral, en la Universidad de Los Andes. El propósito fundamental del estudio fue sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de conocer y discutir las teorías y enfoques más recientes, que plantean el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso constructivo, donde el individuo aprende a partir de su interacción con el medio y de sus experiencias previas.

En otro orden, la autora explica que la experiencia fue satisfactoria, por cuanto los docentes discutieron y reflexionaron sobre sus prácticas pedagógicas; complementaron sus opiniones y acordaron incorporar nuevas estrategias de enseñanza en su trabajo de aula, considerando al niño como un sujeto activo que construye su propio conocimiento, de manera que el aprendizaje de la lectura y la escritura se convierta en un proceso agradable para el niño y sus docentes.

Losada (1993), efectuó un estudio exploratorio cuyo objetivo fue conocer si los maestros conciben la enseñanza aprendizaje de la lectura, de acuerdo a su sistema de creencia, conceptos e ideas. Este estudio realizado en Mérida reveló que los maestros participantes creen que es necesario desarrollar ciertas habilidades para alcanzar el dominio de la lectura.

González (2000), publicó un estudio sobre las dificultades en el aprendizaje de la lectura, donde plantea que las bases etiológicas de tipo orgánico y psicológico permiten al docente hacer un diagnóstico diferencial de las dificultades que presenta el niño en el proceso de aprendizaje, aun cuando en algunos casos pueda resultar un tanto artificial.

Planteamiento del problema

Después de varias observaciones realizadas a las docentes del Nivel Inicial de la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina, se pudo notar: Asignación de actividades sin fines instructivos. Desconocimiento por parte de las docentes. Ausencia de elementos que estimulen la lectoescritura.

Formulación del problema

¿Cuál es la metodología aplicada por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial a la luz del currículo vigente en la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina, en Licey al Medio, Santiago, en el período 2011-2012?

Objetivo general

Analizar la metodología aplicada en la enseñanza de la lectoescritura del Tercer Ciclo del Nivel Inicial a la luz del currículo vigente en la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina, en Licey al Medio, Santiago, en el período 2011-2012.

Principales referentes teóricos

Según Montserrat (1999), *“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Es un proceso de interacción entre quien lee y el texto”*. (p. 21).

También establece que: *Leer y escribir están interrelacionados fundamentalmente porque hacen referencia a un mismo hecho que es objeto de conocimiento: el texto*

escrito. El texto escrito entendido no como un código de transcripción del habla, sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje. (p. 20).

Aporta estrategias de solución al problema abordado, a fin de mejorar la adquisición de la lectoescritura en los niños del Nivel Inicial.

Ayuda al docente a extraer las ideas previas e implementar las estrategias, métodos y técnicas necesarias para que los alumnos desarrollen sus conocimientos, conceptos, procedimientos y actitudes, proporcionando la oportunidad de poner en práctica sus nuevos aprendizajes.

Hasta el momento no se conocen datos de estudios relacionados con esta temática en el municipio.

Según Ramírez (2003), *el aprendizaje es construcción personal; por eso tanto la lectura como la escritura son procesos dinámicos y constructivos. La relación sobre el lenguaje y la autocorrección, son los mecanismos más útiles para adquirirlas. Los niños aprenden relacionando sobre el lenguaje cuando necesitan resolver algún problema surgido de la necesidad real de leer o escribir.* (p. 5).

Metodología

PARADIGMA	ENFOQUE	TIPO DE INV.
Positivista	Cuantitativo	Descriptivo

MÉTODOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
Deductivo Analítico	Cuestionario	2 Docentes
	Entrevista	2 Orientadoras
	Guía de observación	1 Director
		43 niños

Conclusiones

De acuerdo al objetivo No. 1 que busca “Verificar el nivel de capacitación de las docentes del Nivel Inicial de la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina”, se concluye lo siguiente:

- El 100% de las docentes posee el título de licenciada en el Nivel Inicial. Las orientadoras tienen el grado de licenciada en Psicología y el director tiene títulos de licenciado y post-grado.

El 100% de las docentes consultadas no cursa estudio de actualización académica actualmente.

El 50% de las docentes no ha sido capacitada en el área de la lectoescritura, mientras que el restante ha participado en diplomados, talleres, cursos y jornadas de capacitación respectivamente.

Al respecto, las orientadoras establecieron que mensual y ocasionalmente se desarrollan jornadas de capacitación para fortalecer el desempeño de las docentes en este nivel, lo que fue con mandato por el director, quien estableció que se realizan una vez al mes.

En lo referente al objetivo específico No. 2, que trata de “Identificar los métodos aplicados por las docentes del Nivel Inicial de la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina para la enseñanza de la lectoescritura”, se establece que:

El método fónico y el mixto o integral, fueron los principales métodos de enseñanza de lectoescritura identificados por las docentes. El director, en cambio, identificó el método mixto.

El 80% de las docentes identificó como características del método alfabético la señalización de vocales y la formación de sílabas.

En cuanto a las actividades del método fónico, las docentes identificaron la pronunciación de los sonidos de las letras, la asociación del sonido con su escritura y prestar especial atención a los sonidos.

En lo relativo al método silábico, el 67% de las docentes desarrolla en clases la tarea de identificar y escribir vocales, y el 33% la formación de sílabas.

Respecto a los criterios del método mixto o integral, el 67% de las docentes utiliza como criterio la unión de vocales y el 33% encierran vocales y consonantes.

Según las encuestadas, las razones por las que utilizan estos métodos se fundamentan en su efectividad, la facilidad del aprendizaje y su adaptación a este nivel educativo. En este sentido, el director indicó que es el que más dominan las docentes y el que más se adapta.

Con estos resultados, se puede establecer que el método fónico y el mixto o integral, son los principales métodos utilizados en este centro educativo.

Para evaluar el aprendizaje significativo de los niños, en cuanto al método constructivista, básicamente las docentes no toman en cuenta su expresión, su vocabulario y la experiencia que muestran los niños. Esto se evidenció durante la revisión de los cuadernos de los estudiantes y la observación de los trabajos grupales y encuentros de grupos.

Las tareas principales que las docentes desarrollan van dirigidas al método conductista que se refieren a la identificación de las vocales, repaso de las letras y ejercicio de aprestamiento.

Respecto al objetivo específico No. 3, que pretende *“Describir las estrategias que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el Nivel Inicial de la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina”*, se pudo comprobar que:

Según los resultados, la socialización, la inserción en el entorno y la expositiva son las principales estrategias utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en este centro, lo que fue corroborado por el director.

Las principales actividades desarrolladas por las docentes, en cuanto a la estrategia de problematización son: los diálogos, los juegos, observación y exploración y los juegos dramáticos.

Con la estrategia de inserción en el entorno, las encuestadas buscan familiarizar los niños con el ambiente, vincularlos al entorno, entre otras cosas.

Para el 50% de las docentes, la estrategia de socialización es la que ha dado mejores resultados, seguidas de la problematización y la expositiva.

A juicio del 50% de las docentes, las estrategias aplicadas en la enseñanza de la lectoescritura responde siempre a su planificación docente y casi siempre, respectivamente. En este sentido el director expresa que en parte y que no evalúa estas estrategias.

- El 50% de las docentes planifica total y medianamente las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura.
- Según el 50% de las docentes, su planificación es siempre revisada y/o aprobada por sus superiores; igual porcentaje planteó que a veces. En cambio, el director indicó que no ha podido supervisar la planificación docente.

Las estrategias que utilizan las docentes en sus clases, son consideradas por el 50% de estas como interactivas y participativas, respectivamente.

Sin embargo, en observaciones de clase se notó que en diferentes actividades las docentes realizan tareas que corresponden a los estudiantes, tales como el uso de las tijeras, elección de recursos, juego trabajo, entre otros.

De acuerdo al objetivo específico No. 4, que trata de *“Evaluar las actividades implementadas por las docentes para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en la Escuela Experimental Luis Napoleón Núñez Molina”*, se pudo comprobar que:

El 50% de las docentes con sólo contar con los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades docentes. El otro 50% lo negó. En este orden, el director del centro con sólo que se cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades educativas y que periódicamente se utiliza la tecnología de la información y comunicación para impartir docencia.

El 100% de las docentes con sólo contar con el tiempo necesario para desarrollar sus actividades docentes. De igual modo, el director manifestó que el tiempo de que disponen las docentes no ha sido supervisado.

De acuerdo al 80% de las docentes, las láminas, los cuentos y canciones son los recursos que utilizan con mayor frecuencia para la enseñanza de la lectoescritura.

Al respecto, las orientadoras analizan cada caso para elaborar estrategias de abordaje, ayudan a los niños a adaptarse al ambiente de trabajo y aplican tests psicológicos y otras pruebas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en este nivel.

- El 100% de las orientadoras a veces da a co-nocer a los padres los resultados de las pruebas aplicadas a los niños y las actividades realizadas.
- El 100% de las orientadoras, realiza reuniones con los padres y actividades recreativas para vincular a la familia con los niños y el centro.

En lo referente al objetivo específico No. 5, que busca “Identificar los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del Nivel Inicial de la escuela experimental Luis Napoleón Núñez Molina”, se verificó que:

El factor madurativo, los sociales, emocionales y el tiempo, son los que mayormente inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en el Nivel Inicial de esta escuela, a juicio de las docentes. Las orientadoras, en cambio, indicaron los factores: madurativo, lingüísticos, sociales, emocionales e intelectuales. El director señaló, el socio-familiar, emocional y madurativo.

Para el 100% de las docentes el factor tiempo afecta significativamente el aprendizaje de la lectoescritura.

Para el 67% el factor madurativo es el que más incide en el aprendizaje de la lectoescritura y los sociales para el porcentaje restante.

Para el 50% de las docentes, la planificación es un factor determinante en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del Nivel Inicial.

Para el 50% de las docentes el tiempo que destinan a la enseñanza de la lectoescritura inuye mucho y el otro 50% dijo que inuye poco.

Se destaca con estos resultados que los factores de mayor influencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, son: el madurativo, emocionales, sociales y el tiempo.

Finalmente, respecto al objetivo general que busca “Analizar la metodología aplicada en la enseñanza de la lectoescritura del Tercer Ciclo del Nivel Inicial a la luz del currículo vigente en la escuela experimental Luis Napoleón Núñez Molina en Licey al Medio, Santiago, en el período 2011-2012”, se puede concluir que en este centro educativo la metodología aplicada en

el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el Nivel Inicial se fundamenta en la aplicación del método mixto, a pesar de que se aplican estrategias y actividades que son las que más se adaptan a este nivel y las que en mayor medida dominan las docentes, no existe un cumplimiento de la planificación exigida por cada método.

De igual modo, se vislumbraron los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños, destacándose el factor madurativo, sociales, emocionales y el tiempo que destinan las docentes a la enseñanza de la lectoescritura; connotándose mediante la observación la utilización por parte de las docentes de una serie de actividades tales como: repite, copia de la pizarra, dibujo libre, entre otras que no inducen a los niños a la lectoescritura ni al logro de los objetivos que plantea el currículo sobre construcción de su propio conocimiento.

Recomendaciones

A la Regional de Educación:

Organizar jornadas de capacitación sobre la aplicación de la lectoescritura, dado que esta es la madre de los campos del saber y el hacer en el Nivel Inicial.

Supervisar y evaluar el desempeño docente en el Nivel Inicial, ya que de este depende en gran medida el aprendizaje que muestren los niños al encaminarse a otros niveles de educación.

A las docentes:

Seguir actualizándose en su capacitación, a fin de exhibir mayores niveles de competencia en su quehacer docente.

Enfocarse en mayor medida en el método constructivista, ya que éste facilita el aprendizaje de la lectoescritura y revela una serie de evoluciones internas en el sujeto, capaz de operar cuando el alumno está en interacción con las personas que lo rodean y una vez internalizados estos procesos, se convierten en logros evolutivos del alumno.

A las docentes:

- Planificar actividades para la lectura y escritura, leer en voz alta a los niños, motivarlos a describir situaciones a partir de un dibujo o de una realidad, propiciar el trabajo en equipo, practicar la democracia y entonar lo que leen, para garantizar un mayor rendimiento o aprendizaje de la lectoescritura en los niños del Nivel Inicial de esta escuela.
- Cumplir totalmente con la planificación docente, a fin de que se puedan lograr los objetivos planteados en el diseño curricular y obtener mejores resultados en la enseñanza de la lectoescritura.

A las orientadoras:

Dar a conocer siempre a los padres tanto las pruebas aplicadas a los niños como las actividades realizadas por estas, a fin de facilitar la enseñanza de la lectoescritura.

Propiciar, junto al director, la motivación adecuada para que la familia de los niños se integre en mayor medida al proceso educativo.

Al director de la escuela:

- Disponer del tiempo requerido para supervisar la planificación de las estrategias que implementan las docentes en el Nivel Inicial, ya que el cumplimiento de este proceso es fundamental para la enseñanza de la lectoescritura.
- Evaluar las estrategias aplicadas por las docentes para la enseñanza de la lectoescritura, a fin de que respondan totalmente a la planificación docente.
- Desarrollar jornadas de capacitación trimestralmente para garantizar un desempeño más efectivo de las docentes del Nivel Inicial.

Garantizar el uso continuo de las tecnologías de la información y comunicación para impartir docencia, ya que este recurso posibilita un aprendizaje más significativo en los niños del Nivel Inicial.

Bibliografía

Bustamente, G., Jurado, F. (2002). Entre lectura y la escritura. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Concepción, M. (2006) La Lengua Oral y Escrita en el Nivel Inicial (1era Edición) República Dominicana, Editora: Santo Domingo, República Dominicana.

Clemente, M. (2004). Lectura y Cultura Escrita. Madrid, España. Ediciones Morata.

Daviña, L. (2003) Adquisición de la Lecto-Escritura. Argentina, Ediciones Homo Sapiens.

Ferreiro, E. (1976). Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño: México: Siglo XXI.

Ferreiro, E., Taveberosky A. (1999) Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo veintiuno Editores, s.a. de c. v.

Guzmán, A.; Concepción, M. (2008). Orientaciones Didácticas, para el proceso de enseñanza-aprendizaje (2da edición) República Dominicana, Editora: Santo Domingo, República Dominicana.

Hernández F. (2002). Metodología de la investigación (1era Edición) Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Búho.

Hernández, F. (2002). Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales (1era Edición). Santo Domingo, R. D.; Editorial Búho.

Hernández, R., Fernández, C., y Batista, P., (2006). Metodología de la Investigación (4ta. Ed.) DF; México.

Hernández, S., Fernández Collado, C. y Batista, P., (2000); Metodología de la investigación. Segunda Edición. Mc Graw Hill. México.

Latorre, A. (2007). La Investigación Acción. 4ta Edición. Barcelona, España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Margarita, P. (1995). Lecto Escritura en el Sistema Escolar (2da. Edición).

Molina, C. (1997). Alternativas en búsqueda de una mayor efectividad en el desarrollo del diseño curricular en el Nivel Inicial. Secretaría de Estado de Educación y Cultura. República Dominicana.

Hoja de vida de las expositoras

Eneida María Henríquez López. Posee título de Maestría en Nivel Inicial Universidad Abierta para Adultos (UAPA); Postgrado Educación Inicial, Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC); Licenciatura Educación Inicial, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD); Profesorado en Educación Básica, Recinto Salomé Ureña (L.N.N.M). Ha realizado cursos de capacitación tales como: Diplomado en Lectura y Escritura en el Nivel Básico, Aula Hacia La Inclusión, Técnicas Creativas en la Educación Básica, Programa Maestro Creativo, Organización del Trabajo Diario, Horario de Actividades y Elaboración de Materiales con Recursos del Medio en el Nivel Inicial, Recurso Didácticos del Nivel Inicial, Jornada Nacional de Actualización Didáctica.

También ha participado en diferentes programas de formación docente; se ha desempeñado como: técnica distrital del Nivel Inicial, coordinadora de Grupos Pedagógicos del Nivel Inicial Licey al Medio. En la actualidad se desempeña como maestra y como coordinadora de las pasantías y del Plan de Estudio de Educación Inicial en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Luís Napoleón Núñez Molina.

Maricelys Trinidad. Posee título de Maestría en Educación Inicial, Universidad Abierta para Adultos (UAPA); licenciada en Educación, Mención Ciencias Sociales, Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA). Ha realizado cursos tales como: Programación Curricular Ed. Pre- Escolar. Centro de Desarrollo Integral, Curso Taller de Técnicas Métodos de Enseñanza, Sistema Evaluación Educación Básica Dominicana, Programación Curricular Trabajo Diario Nivel Inicial, Técnica para Estimular el Desarrollo del Lenguaje y Lectoescritura, Estrategias de Aprendizaje Significativo Basadas en Destreza del Pensamiento.

En la actualidad se desempeña como coordinadora del Nivel Inicial Colegio Educare, Moca, docente en la Escuela Nocturna Andrés Bello; también es encargada de la Formación de los Salesianos Cooperadores, Centro de Moca.