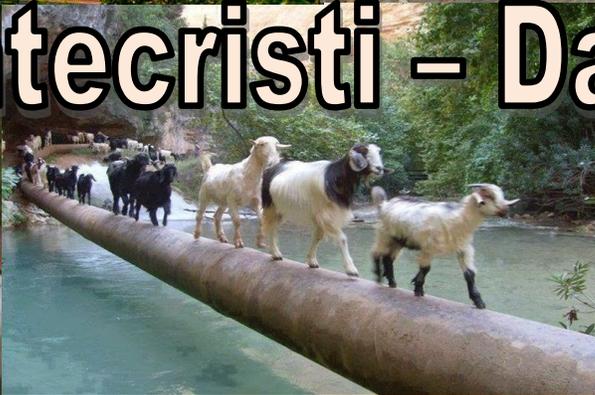
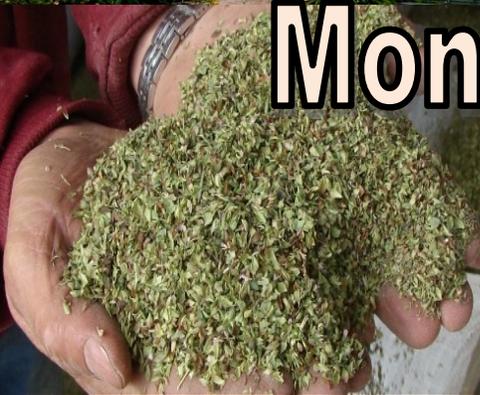




Entre cultura y tradición



Montecristi - Dajabón



Un paraíso al noroeste de la región







Entre cultura y tradición Montecristí- Dajabón

Esta revista surge con el propósito de dar a conocer el patrimonio cultural, tradicional y turístico de las provincias de Montecristi y Dajabón.

En ella se muestra el conjunto de exponentes naturales o productos de la actividad humana que nos documentan sobre la cultura material, espiritual, científica, histórica y artística del presente y de épocas distintas que nos precedieron; y que, por su condición ejemplar y representativa del desarrollo de la cultura, estamos en la obligación de conservarla y mostrarla a la actual y futuras generaciones.

El patrimonio cultural de estas provincias está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian de otras provincias del país.

El concepto de patrimonio cultural incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura.

Un paraíso al Noroeste de la región

Los elementos que constituyen el patrimonio cultural de estas dos provincias son testigos de la forma en que su gente se relaciona con su ambiente. Así mismo se debe entender que la cultura está constituida por los conocimientos, aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad.

Esta revista motiva el Turismo Cultural, que se define como aquel viaje turístico motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico.

No conoces un lugar si no has vivido su cultura. Por eso hoy te invitamos a conocer nuestro paraíso: Montecristi - Dajabón tierra bendecida con grandes bellezas naturales, su mayor riqueza es su gente, tan cálida como su clima y tan dulce como el azúcar..

Contenido y redacción:

Adamiris Peña Pérez y Alejandrina Tejada Parra

Revisión y corrección:

Carmen Nazareth Rodriguez

Contenidos

RESEÑA HISTÓRICA DE
MONTECRISTI-DAJABÓN



CULTURA Y TRADICIÓN DE
MONTECRISTI-DAJABÓN



PATRIMONIOS CULTURALES DE
MONTECRISTI-DAJABÓN





ELEMENTOS TRADICIONALES
DE NUESTROS PUEBLOS



RUTAS Y ATRACTIVOS TURISTICOS
DE MONTECRISTI-DAJABÓN



CURIOSIDADES



Nuestra Historia



La parroquia de Copey, una de las mas antiguas del pais, aun de pie.



MONTECRISTI

DESTINO TURÍSTICO DOMINICANO

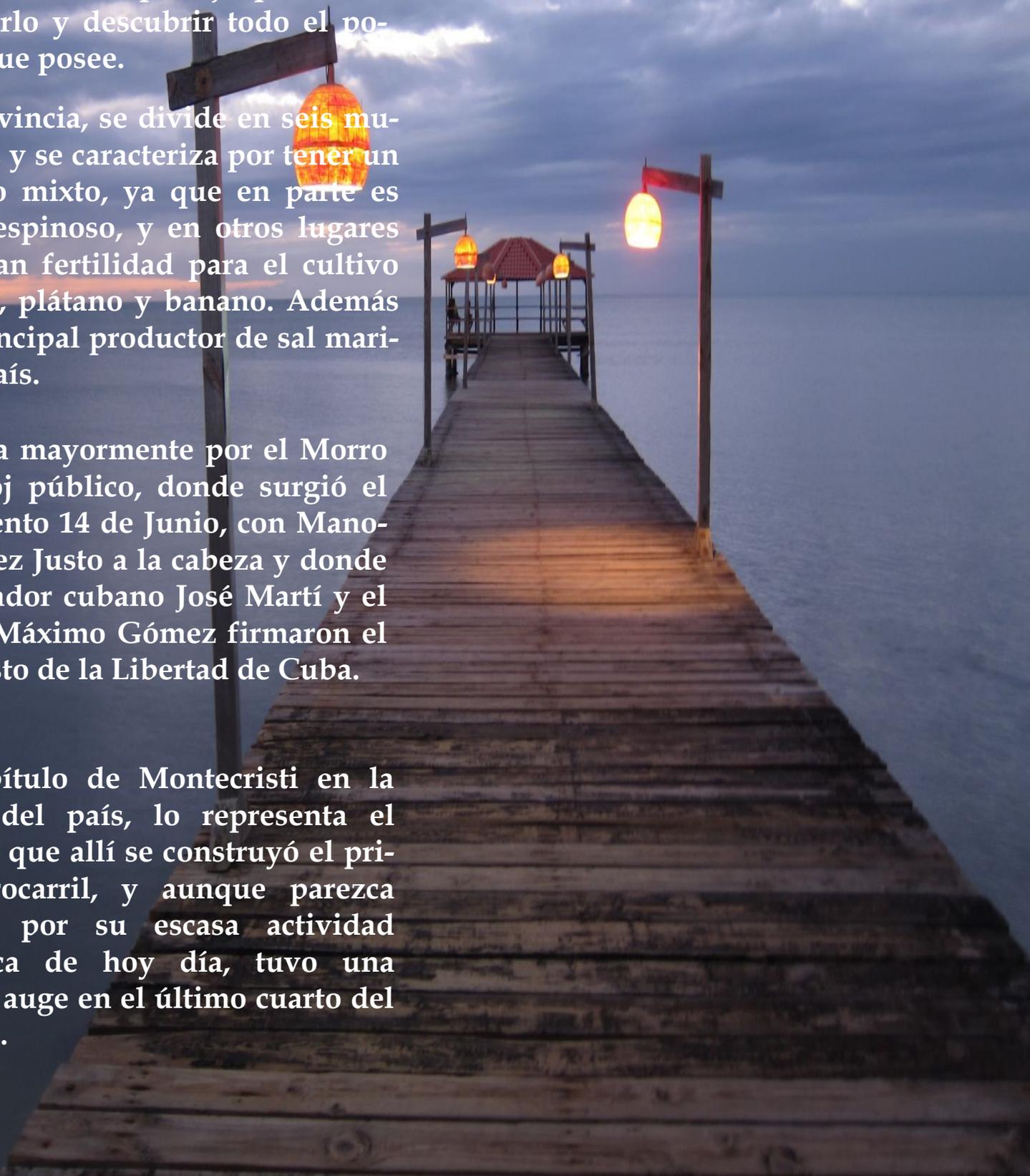


Ubicada al noroeste de la República Dominicana, Montecristi es una provincia que tiene en su haber histórico episodios importantes de la historia nacional e internacional, es poseedora de una gran riqueza natural, con un exótico paisaje que invita a conocerlo y descubrir todo el potencial que posee.

Esta provincia, se divide en seis municipios, y se caracteriza por tener un territorio mixto, ya que en parte es rudo y espinoso, y en otros lugares tiene gran fertilidad para el cultivo de arroz, plátano y banano. Además es el principal productor de sal marina del país.

Conocida mayormente por el Morro y el reloj público, donde surgió el Movimiento 14 de Junio, con Manolo Tavárez Justo a la cabeza y donde el libertador cubano José Martí y el general Máximo Gómez firmaron el Manifiesto de la Libertad de Cuba.

Otro capítulo de Montecristi en la historia del país, lo representa el hecho de que allí se construyó el primer ferrocarril, y aunque parezca chocante por su escasa actividad económica de hoy día, tuvo una época de auge en el último cuarto del siglo XIX.





Dajabón

**REGION: CIBAO NOROESTE MUNICIPIOS:
LOMA DE CABRERA, RESTAURACION ,
PARTIDO Y EL PINO.**

HABITANTES: 68,606

Historia:

Dajabón fue fundado en el Siglo XVIII, durante el gobierno de Don José Solano y Bote cuando España delimitó la frontera norte con el río Masacre, en cumplimiento de las estipulaciones del Tratado de Aranjuez. Unos historiadores estiman que fué en 1771 y otros afirman que ocurrió en 1776. En el Siglo XIX, durante la ocupación.

Origen:

Existen varias versiones sobre el origen del nombre Dajabón. Una de ellas lo atribuye a un pez que existía en el río Masacre, llamado Dajao, el cual unido al vocablo francés "bonne" que significa bueno, habría producido el nombre.

Para el profesor Diego Blanco Izquierdo, Dajabón era el nombre que daban los aborígenes al río Masacre, con lo cual coincide el historiador Emiliano Tejera. Otra versión asegura que Dajabón era el nombre de un jefe aborígen nitaíno oriundo del lugar.

Límites:

La Provincia de Dajabón se encuentra situada entre los siguientes límites: al norte con la comunidad de Carbonera, por el sur con el municipio de Loma de Cabrera, por el este con el distrito municipal de Partido y por el oeste con la vecina República de Haití.



Economía:

Su economía es esencialmente agrícola aunque en los últimos años la ciudad de Dajabón se ha convertido en un centro importante de intercambio comercial con Haití. Los productos agrícolas principales son arroz y café. La producción lechera es importante, especialmente en las proximidades de la ciudad de Dajabón.

Turismo:

El turismo en la provincia ha sido mínimo y solamente pequeños balnearios en el Río Masacre, especialmente en Loma de Cabrera, son visitados por visitantes locales y regiones vecinas.

División administrativa

Municipios y Distritos Municipales

Dajabón
Cañongo (DM)

El Pino, Manuel Bueno(DM)

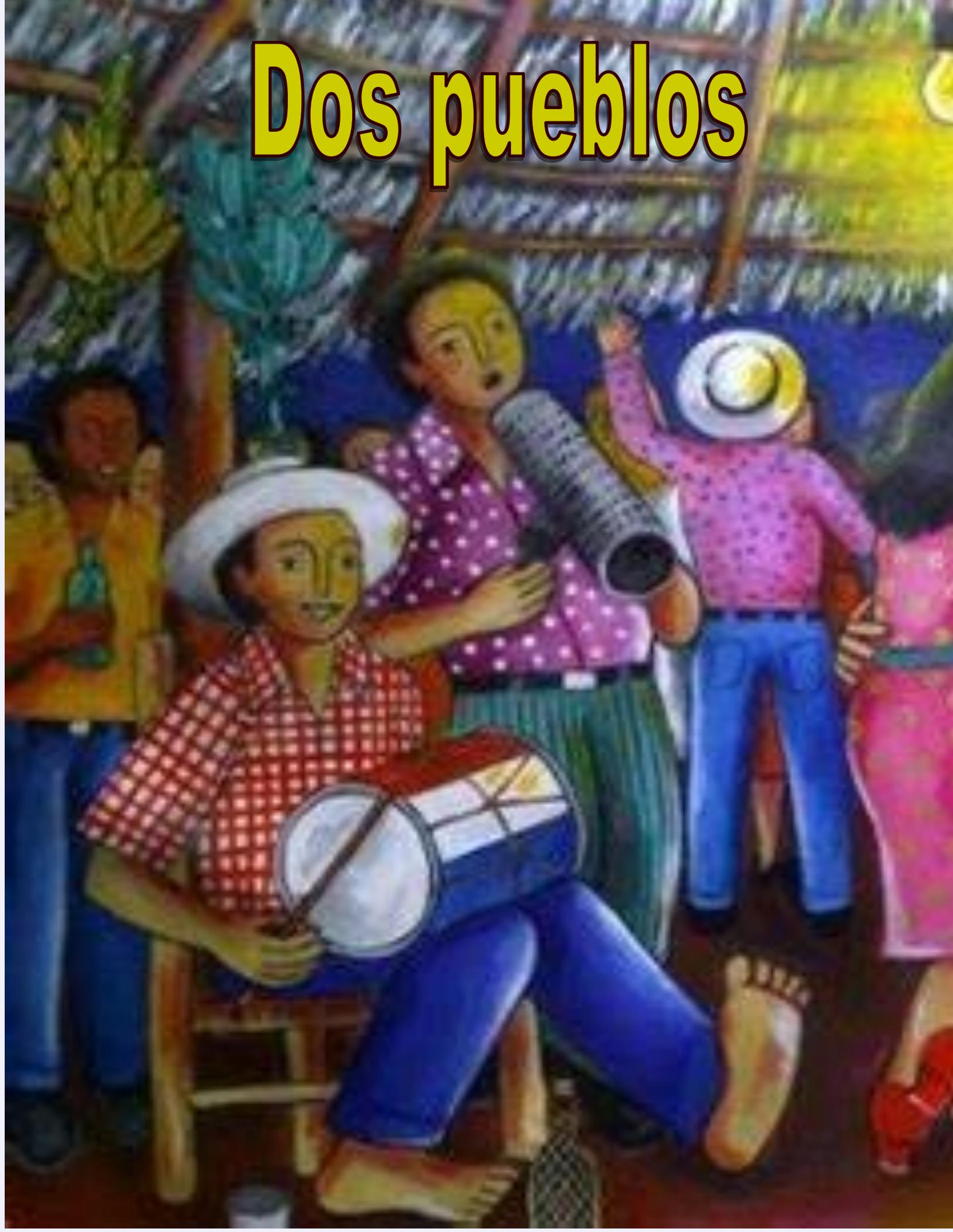
Loma de Cabrera, Capotillo(DM)Santiago de la Cruz (DM)

Partido, Restauración

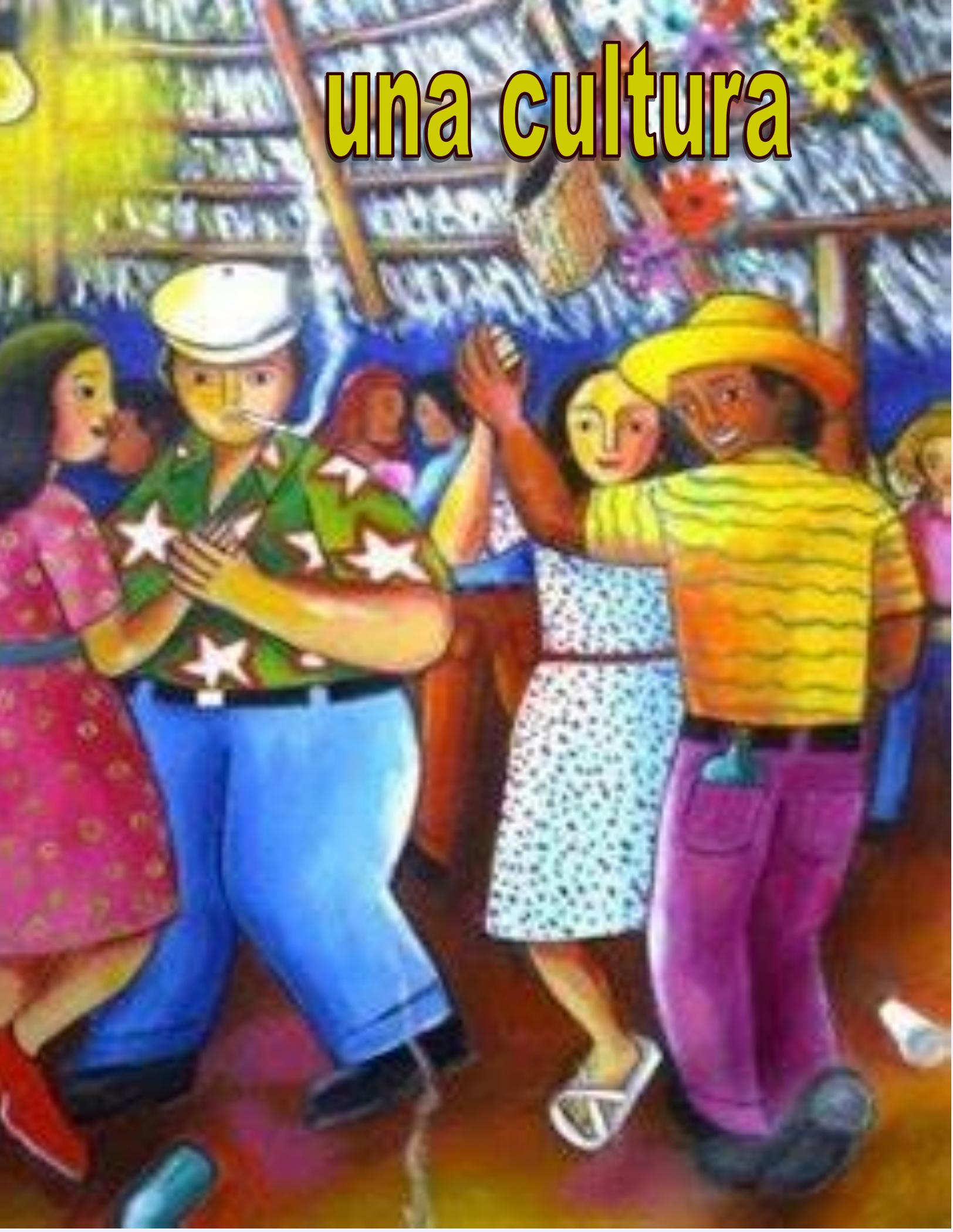
Hidrología: El principal río es el Dajabón o Masacre, que sirve como línea fronteriza desde la ciudad de Dajabón hasta su desembocadura.

Otros ríos son: Chacuey, Aminilla, Libón, Neita, Tahuike, guayabo, Jácuba, Macaboncito, Algunos de estos han sido represados, sirviendo estas presas como fuente de regadío para la agricultura o para abastecimiento de agua de algunas comunidades. Estas presas son: Clavellina, cabeza de caballo, Don Miguel y Chacuey.

Dos pueblos



una cultura





Cultura de Montecristi

Montecristi tiene una tradición de carnaval popular, muy singular y extraordinariamente simbólico, expresado privilegiadamente *Los Toros* como personaje central, que se dramatiza en sus enfrentamientos con *Los Civiles*.

Con alrededor de 471 años de su creación, el carnaval de Montecristi, se ha convertido en uno de los más legendarios y divertidos del país y el Caribe.



Estas festividades son consideradas como un legado de los primeros pobladores que fundaron la Villa de San Fernando de Montecristi en la época de la colonización.

CULTURA DE DAJABÓN



El desarrollo cultural es mínimo en nuestra provincia, dentro de las manifestaciones culturales que tenemos están: las fiestas patronales que se celebran en sus municipios, en la cual, se realizan diversas actividades artísticas, culturales y religiosas en honor a cada uno de sus patronos. Así como también la celebración del carnaval de esta provincia fronteriza que se realiza del 16 al 18 de marzo de cada año.

Fiestas relevantes de la provincia



Las fiestas patronales de Dajabón se celebran en honor a Nuestra Señora del Rosario del 29 de septiembre al 7 de octubre de cada año.



En el municipio de Loma de Cabreña se celebra el día de Nuestra Señora de Altagracia del 12 al 21 de enero de cada año.



En el Municipio de Restauración se celebran las fiestas de San José .



En el Municipio de Partido se celebran las fiestas de Santa Rosa y San Ramón.

Montecristi – Dajabón p



Patrimonios de la región



Patrimonios Culturales de Montecristi



El Reloj Público

Fabricado por el relojero Jean Paul Garnier, comprado con contribución popular (incluida la del dictador presidente Ulises Hereaux, "Lilís") en el barrio de San Germán en París, Francia.

Fue traído por el antiguo puerto de esta ciudad el 11 de marzo de 1895, e instalado en la antigua Plaza de Armas, hoy parque Duarte, e inaugurado el 29 de junio de ese año.



Casa de los Jiménez

Localizada frente a su contemporáneo Reloj Público se encuentra la vetusta y otrora suntuosa “Villa Doña Emilia”, que en las postrimerías del siglo XIX y en el umbral del pasado siglo XX, perteneció a la acaudalada, prestante y progresista familia Rodríguez-Jiménez; en ella residió Juan Isidro Jiménez, propietario de la Casa Jiménez y quien fuera presidente de la República en 1899 y 1914.

Casa Museo del Generalísimo Máximo Gómez y José Martí



Fué la cuna de la liberación de Cuba, escenario donde se firmó en 1895, el célebre “Manifiesto de Montecristi” entre el Apóstol Cubano José Martí y el generalísimo Gómez.





Parroquia católica San Fernando

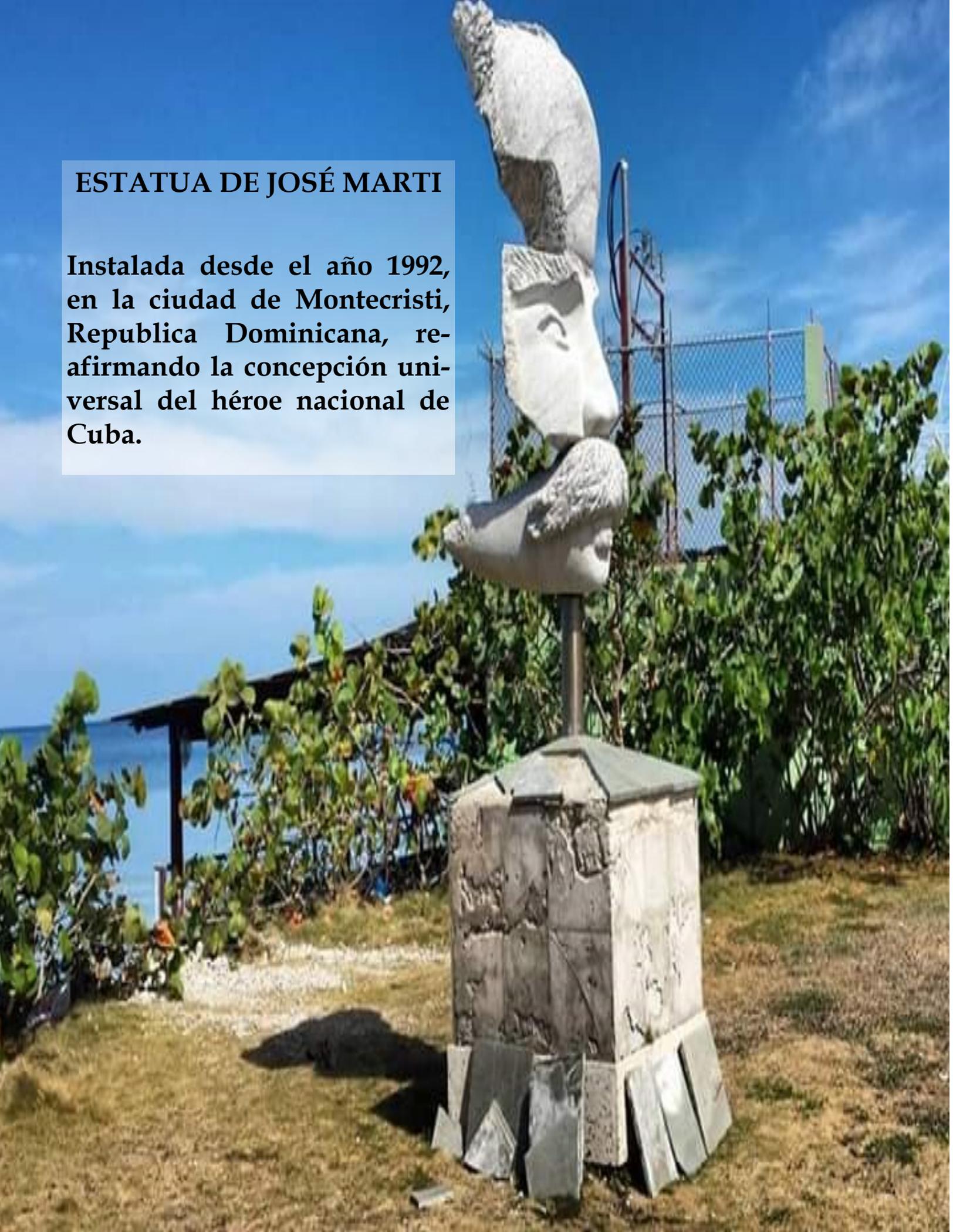
Edificada frente al Reloj Público en 1925, con estilos neoclásico y gótico, emulando la Catedral de Notre Dame de París. También es notoria por su valor arquitectónico Europeo la que fuera residencia de Isabel Mayer, con gran influencia durante la tiranía, llegando a servir de Celestina a Trujillo.



Monumento a Manolo Tavares Justo, líder de la resistencia para derrocar la dictadura de Trujillo y el retorno a la constitución de 1963, luchador incansable nacido y criado en Montecristi, vivió sus primeros años junto a su esposa, la heroína Minerva Mirabal.

ESTATUA DE JOSÉ MARTI

Instalada desde el año 1992, en la ciudad de Montecristi, Republica Dominicana, reafirmando la concepción universal del héroe nacional de Cuba.

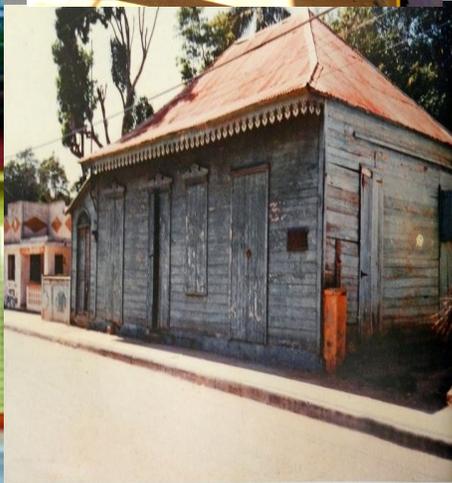


Casa de Manolo Tavárez



La Casa de Manolo Tavárez, pintada de un amarillo esperanza, construida en madera y con techo de zinc a dos aguas, cuya cumbrera se alza en forma muy pronunciada imprimiendo elegancia a la construcción.

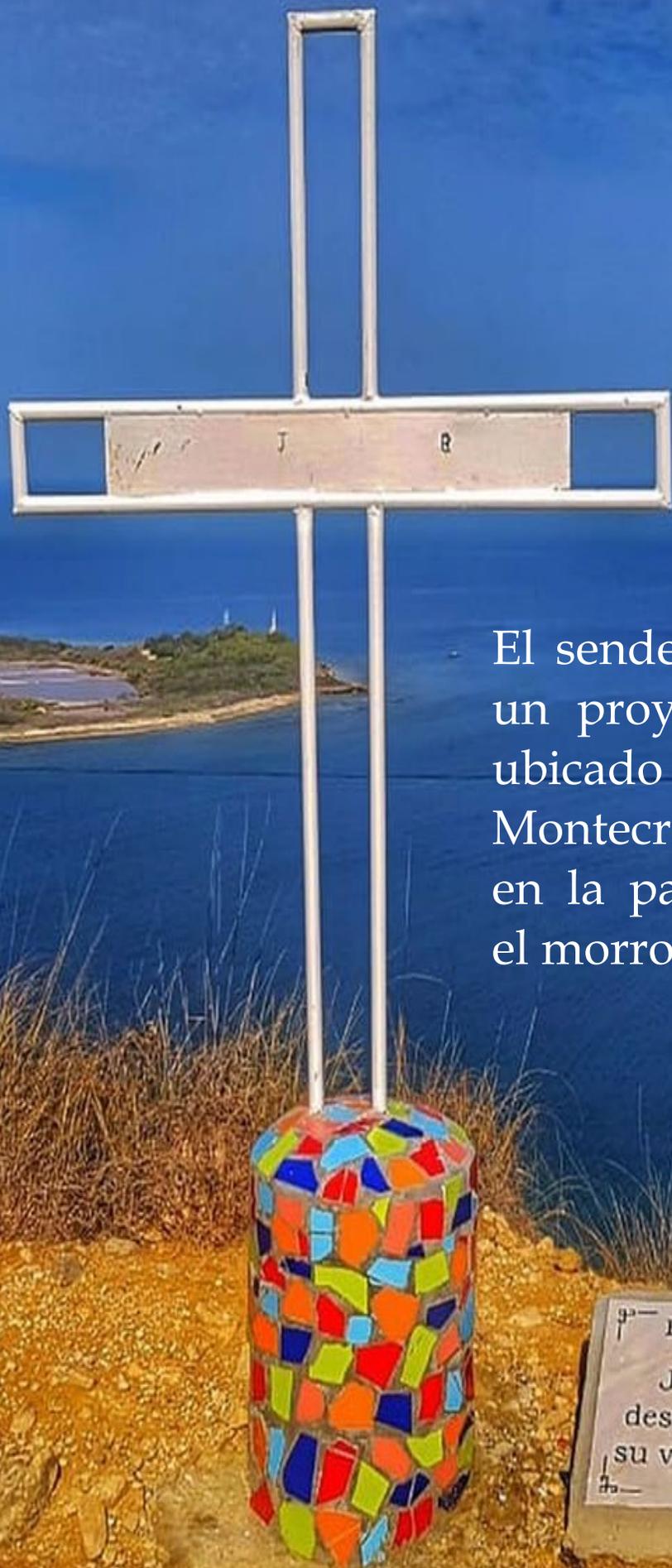
El conjunto urbano de Montecristi, está compuesto por viviendas de madera de una y dos plantas, conteniendo elementos similares a la arquitectura de la época que se encuentra en otras islas del arco antillano. En esta se destacan los techos inclinados (a varias aguas), las galerías perimetrales, buhardillas, guardamalletas, prevaleciendo los elementos que le dieron unicidad a la arquitectura antillana y que sirvieron de ejemplo para el desarrollo de la arquitectura popular Dominicana.





CEMENTERIO DEL CENTRO DE LA CIUDAD

Es imperativo recomendarle a cualquier amante de la historia nacional, visitar en su viaje a Montecristi el Cementerio Municipal, fundado en 1890, en su entrada de hierro fundido puede leerse la sentencia - Domus Omnibus- o sea -El Hogar de Todos-. En su interior se encuentran decorados impresionantes panteones estilo neoclásico.



El sendero de las cruces es un proyecto de 14 cruces, ubicado sobre el morro de Montecristi, precisamente en la parte conocida como el morro pequeño.

Estación
X
Jesús es
despojado de
su vestiduras.

Patrimonios culturales de Dajabón



Arco del "Triunfo", que perpetúa el recuerdo de la tiranía. Se trata del altar votivo o arco de Dajabón, que tristemente fue parte de los regalos con que el dictador Rafael Trujillo festejó la categoría de provincia dada a Dajabón, luego de perpetrar el genocidio de 1937 contra de indefensos nacionales haitianos establecidos en el país.



El monumento de Sabana Larga, en honor a los héroes de la batalla de Sabana Larga, librada el 24 de enero del 1956 en la comunidad del mismo nombre. Fue dirigida por el general Juan Luis Franco.

La batalla tuvo como objetivo poner fin a los conflictos entre haitianos y dominicanos, después de la Independencia Nacional.

MONUMENTO SABANA LARGA DE JÁCUBA

Monumento al Trabajo construido

Uno de los atractivos turísticos de la provincia de Dajabón, lo constituye el Monumento al Trabajo, una obra realizada por el gobierno de facto de Rafael Leónidas Trujillo. El mismo fue inaugurado en el año 1961.



MONUMENTO BATALLA DE BELLER

El monumento de Beller hace referencia a la batalla que se dio el 27 de octubre del 1845 entre haitianos y dominicanos, en el Cerro de Beller de esta provincia. La batalla estuvo a cargo del general Francisco Antonio Salcedo, y fue librada por los dominicanos.



MONUMENTO A LA GESTA RESTAURADORA

El municipio de Restauración tiene su historia, pues su nombre se debe al acontecimiento ocurrido entre 1863-1865, que tuvo como resultado devolverle la independencia al país luego de la anexión a España. Allí se encuentra el monumento de la Restauración, en honor a los héroes de la gesta restauradora: el general Gregorio Luperón, Santiago Rodríguez y Benito Monción.



Parque Duarte de Restauración

Precioso parque remodelado en el Municipio de Restauración, con una vista hermosa, bastantes arboles y flores de distintos tipos, que le dan el toque principal a esta obra. El mismo se encuentra en el centro de la ciudad frente a la Iglesia Católica.

El parque Juan Luis Franco Bidó, nombre que honra la memoria del Comandante vencedor en la batalla de Sabana Larga, es uno de los lugares mas visitado por sus munícipe al igual que turistas que llegan a esta comunidad, ya que posee una hermosa glorieta y es bien amplio para divertirse.

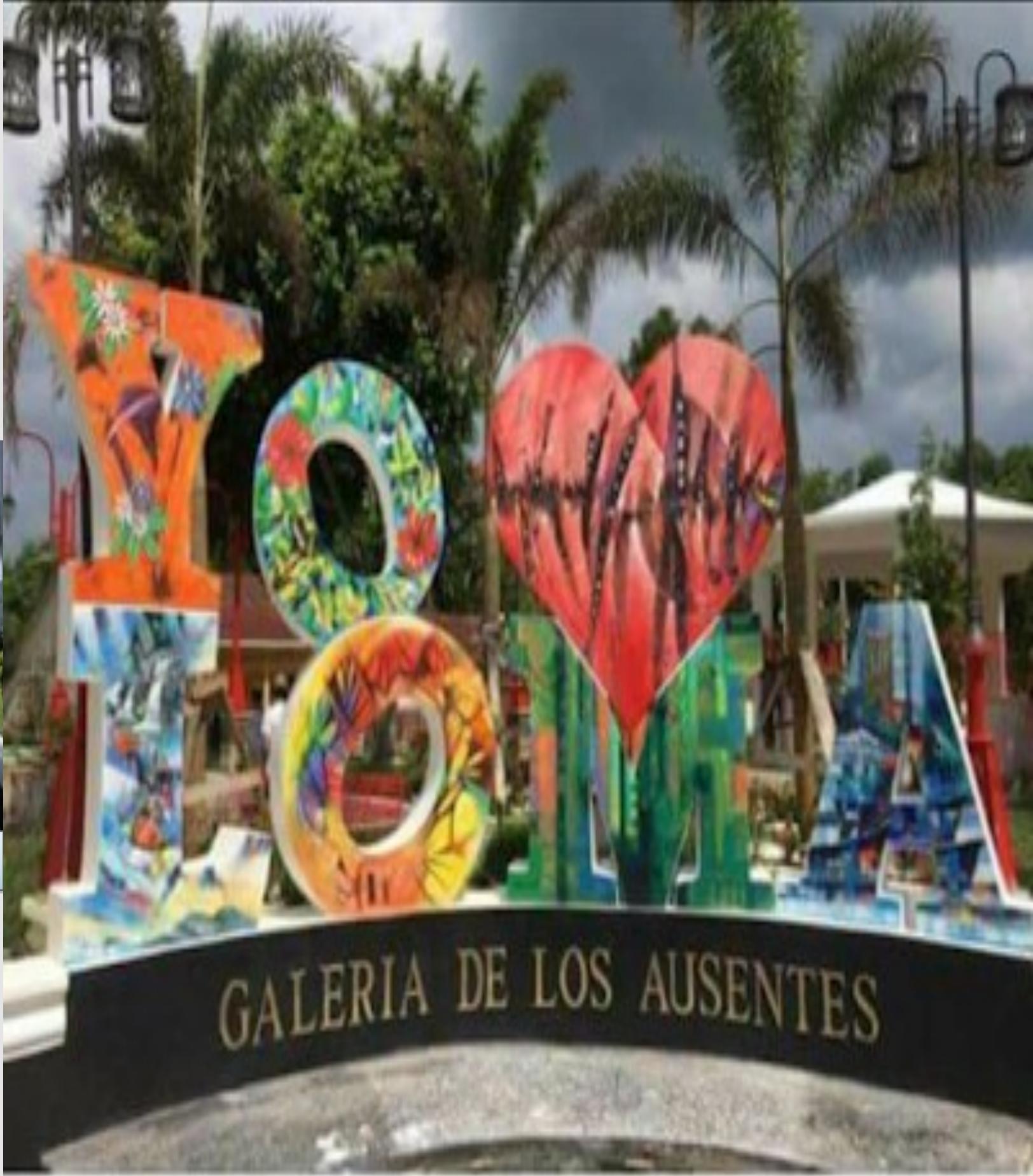


PARQUE JUAN FRANCO BIDO



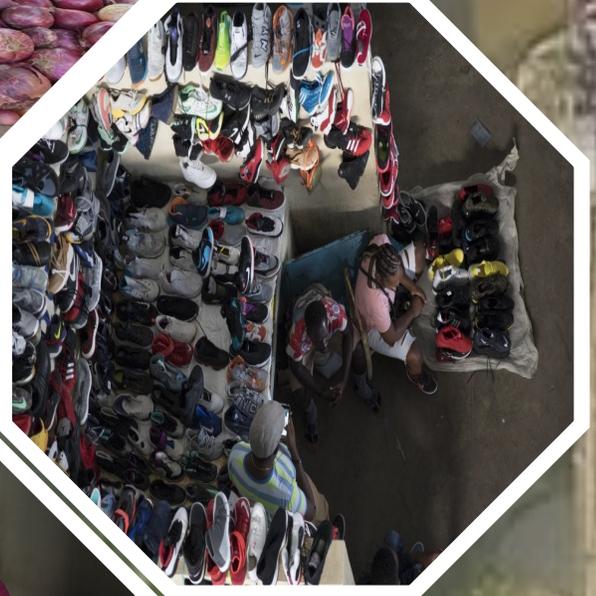
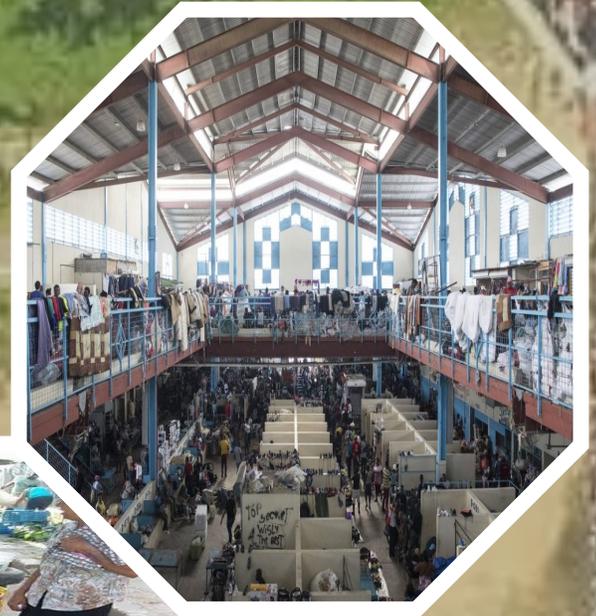
PARQUE JUAN PABLO DUARTE, DAJABON

El Parque Principal de este municipio, considerado un lugar para el sano esparcimiento espiritual, comprende un área de aproximadamente 4,500 metros, localizado en la parte central del municipio de Dajabón.



Parque central de Loma de Cabrera, lugar de recreación y sana diversión. Esta construido en honor a Juan Pablo Duarte.

El mercado fronterizo de Dajabón



El gran bazar entre República Dominicana y Haití

La provincia de Dajabón tiene una actividad comercial muy importante, la cual esta conformada por el Mercado fronterizo, un edificio de dos pisos, distribuidos por cajones de cemento que separan cientos de puestos, donde los lunes y Viernes de cada semana, militares Dominicanos abren los portones de la frontera para la entrada de comerciantes Haitianos. A pie, en moto, en carromato cientos de personas cruzan cada lunes el puente fronterizo.

Un expresivo y vivaz hormiguero humano caracteriza a Dajabón en los días de 'feria', impregnando el ambiente de una abigarrada mezcla de colores, esencias y sonidos en los que danzan un sinfín de aspiraciones y emociones que cabalgan a cuestas, entremezcladas con las expectativas que de antemano han sido puestas en el logro de una 'buena venta'.



MONUMENTO A LOS HEROES DE LA RESTUARACION

En el municipio de Loma de Cabrera está ubicado uno de los monumentos más importantes y emblemáticos de la provincia Dajabón, que honra la memoria de aquellos héroes que dieron su vida por un país libre.

El monumento a la Restauración de la República fue construido en el año 1986 por el arquitecto Rafael Calventi, en el gobierno de Salvador Jorge Blanco, y está justamente en el distrito municipal de Capotillo.

Este cerro fue el lugar en que se dio el Grito del Capotillo, el 16 de agosto de 1863 cuando inició la guerra restauradora, bajo el liderazgo de Gregorio Luperón y Santiago Rodríguez.

El monumento tiene un museo que narra la historia de la Restauración, a través de láminas, además tiene otras áreas donde los excursionistas pueden llegar y conocer.



ドミニカ共和国
国策ドミニカ白人農業移民記念

El Monumento al Inmigrante Japonés esta ubicado en la comunidad de La Vigía. Fue construido en honor a esos hombres y mujeres que llegaron desde el Japón en el año 1956, con el propósito de encontrar un lugar donde sobrevivir a los ataques de la guerra que afectó el desarrollo de ese país.



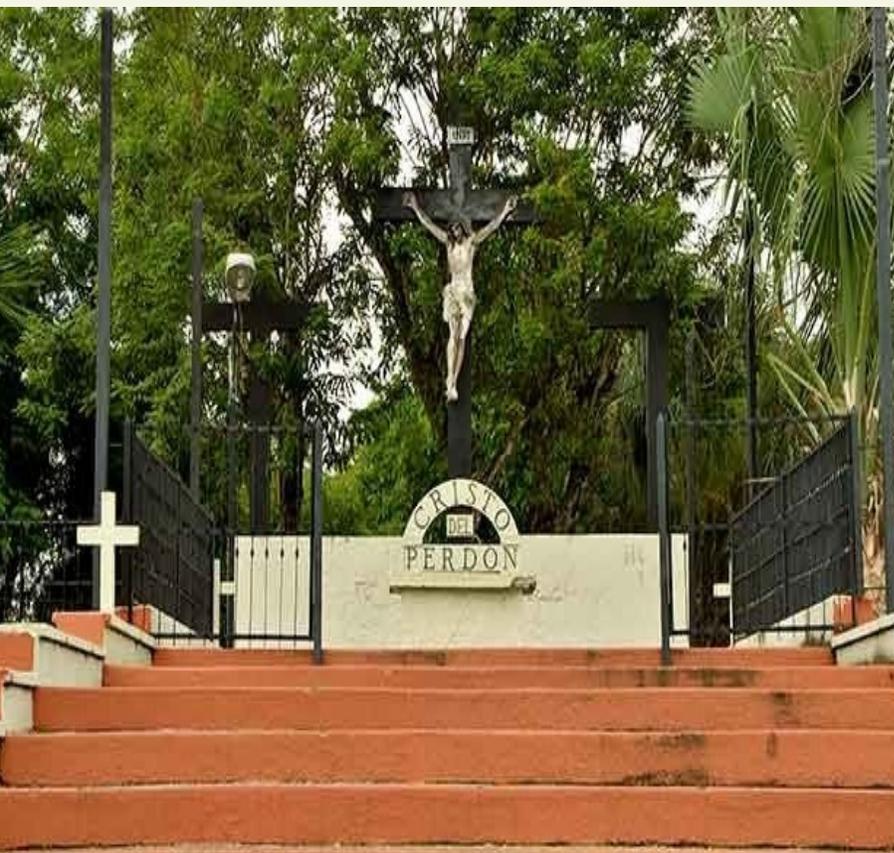
ERMITA VILLA ANACAONA, RESTAURACION.

Parroquia construida en los años 1930 en Villa Anacaona, municipio de Restauración, considerada una reliquia cultural por la comunidad local.



CRISTO DE MADERA EN RESTAURACION

La venerable imagen de más de 9 pies, lograda con impecable acierto por las creativas manos del experimentado escultor y tallista Rivera Mora Guzmán, oriundo de la vecina localidad de Rio Limpio, nos remonta a una representación de Cristo en la que destaca la mansedumbre del humilde carpintero y pastor de ovejas que dió el supremo ejemplo de entrega y abnegación en favor de los oprimidos y de los desamparados.



MONUMENTO CRISTO DEL PERDON

El monumento Cristo del Perdón es otro de los destinos que recibe decenas de visitas, pues allí se encuentra una imagen de Jesús en la cruz, y durante el tiempo de cuaresma, especialmente el viernes santo, este monumento se convierte en el principal atractivo de la provincia.



PARROQUIA CATOLICA, PARTIDO DAJABON



PARROQUIA CATOLICA, EL PINO DAJABON



PARROQUIA CATOLICA, SAN JOSE, RESTAURACION



**PARROQUIA CATOLICA
NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO.**

La parroquia nuestra Señora del Rosario es un patrimonio municipal, ubicada frente al parque Duarte del municipio Dajabón.



La Parroquia nuestra Señora de la Altagracia nace en el año 1954, Año Santo Mariano y declarada Santuario Regional y Diocesano el 15 de agosto del año 2008 .

PARROQUIA CATÓLICA, LA ALTAGRACIA, LOMA DE CABRERA

Nuestras tradiciones una



identidad por siempre



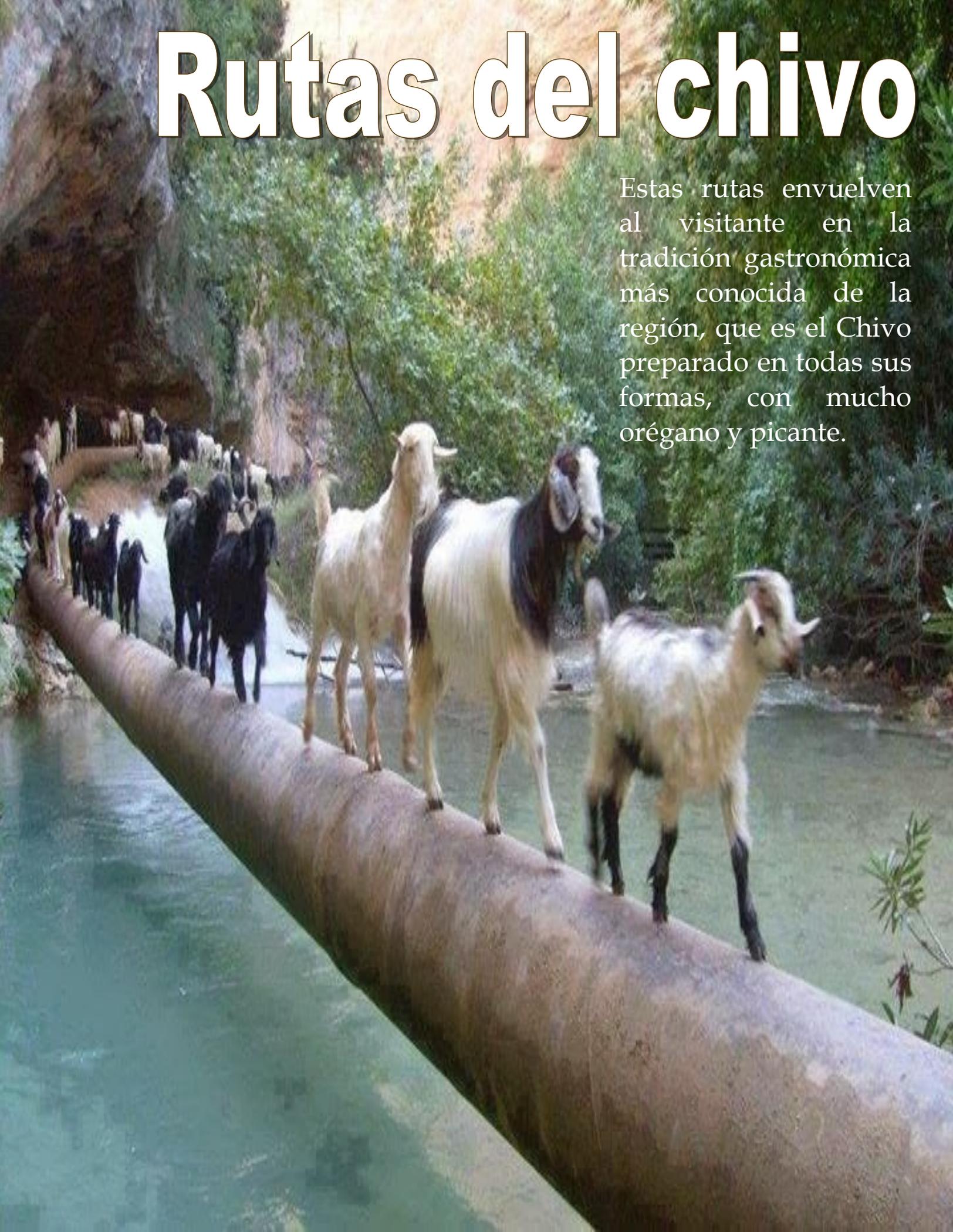
ELEMENTOS TRADICIONALES DE NUESTROS PUEBLOS





Rutas del chivo

Estas rutas envuelven al visitante en la tradición gastronómica más conocida de la región, que es el Chivo preparado en todas sus formas, con mucho orégano y picante.



Mapa de rutas del chivo





Ruta de la Miel

Desde hace varios meses un grupo de hombres y mujeres de la Provincia de Dajabón, han emprendido lo que han denominado como "La Ruta de la Miel" dónde se puede probar la miel de diferentes tipos, el licor de miel y además entender cómo funciona un panal de abejas.

Esta ruta permite a personas locales y extranjeras, adentrarse en el dulce e interesante mundo de la especie polinizadora mas importante del planeta, "las abejas".

Hasta el momento en Dajabón existen cinco apiarios donde puede conocer polen, propóleo, Jalea Real, miel y ceras que producen las abejas.

Formas de producción y comercialización de la miel



Delicias que se



serven al noroeste





Aquí Se baila Merengue Bachata

La tradición musical de Montecristi es rica y variada. En la cultura de este territorio se han fundido las raíces musicales autóctonas, hispanicas y africanas. El merengue y la bachata llenan día y noche los espacios de los pobladores. En esta zona se originaron algunas variantes regionales de música, como es el caso del denominado merengue liniero, del cual se derivó el llamado pambiche.



Las peleas de gallos en n

Gallo:

Ave solar, símbolo del amanecer, el orgullo masculino, la fertilidad el valor, la Valentia y la fuerza .



uestra cultura



En la República Dominicana las peleas de gallos son un deporte legal y están reguladas por el ayuntamiento de cada municipio.

Las peleas de gallos son muy habituales, los criadores llevan a sus gallos a pelear en las galleras, se apuestan dinero; estas apuestas se hacen verbalmente sin ningún boleto o comprobante, sólo con el respeto a la palabra.



PALABRA
DE
"GALLERO"
PALABRA
DE
"CABALLERO"

Por las rutas



del paraíso

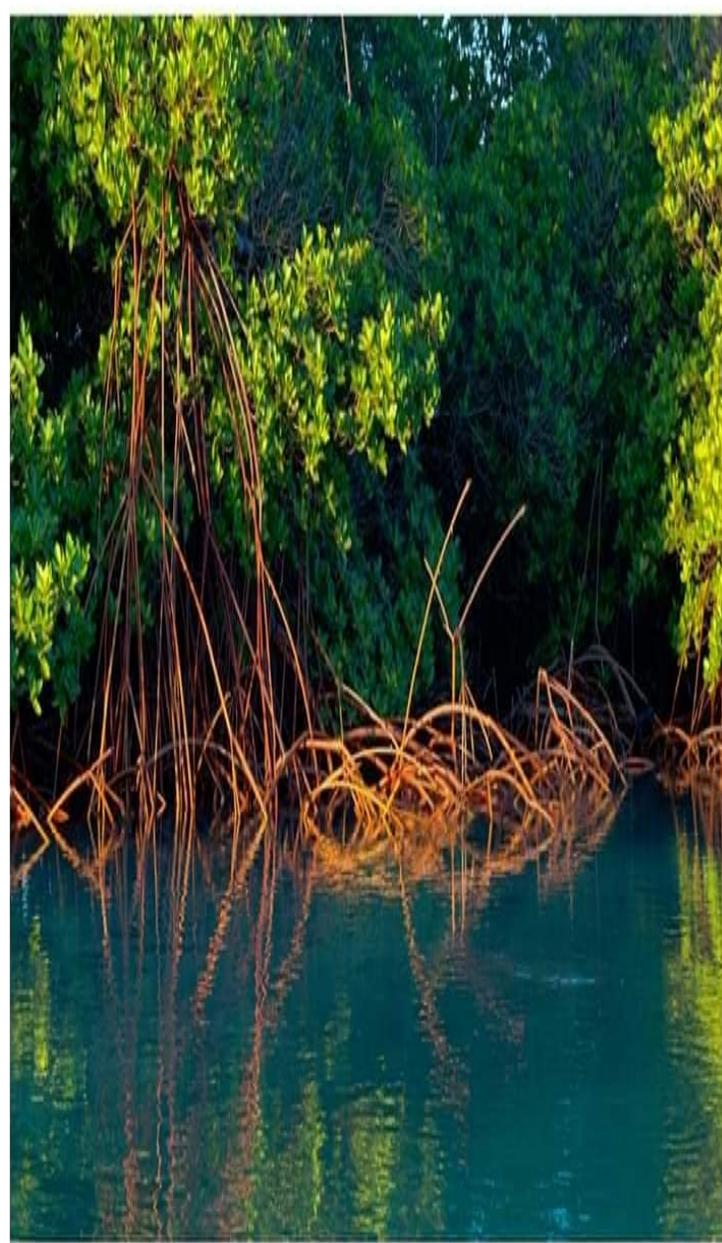


Ruta El Morro y Los Caños



El Morro de Montecristi

Localizado dentro del Parque Nacional que lleva su mismo nombre, presenta un clima sub-tropical, y especies de bosque seco. Su forma de camello acostado alcanza una altura de 242 m, y lo convierte en el más alto y majestuoso monumento natural costero marino de la República Dominicana, y por ello el emblema de esta provincia.



Ruta Los Siete Cayos



Este recorrido sale en bote desde San Fernando de Montecristi por la Playa Juan de Bolaños ó desde Manzanillo, podrá acceder al refugio de Vida Silvestre Cayo siete Hermanos, localizado frente a la Bahía de Montecristi, distante 5 a 10kms mar adentro de Punta Luna.

Los siete cayos o islotes arenosos son: Tororu, Muertos, Ratas, Terrero, Monte Grande, Monte Chico y Arenas. Formados por suelos y arenas coralinas, todos tienen playas de excelente calidad y son escenarios ideales para el avistamiento de aves migratorias y nativas.



Tour en bote



Observación de aves



Playa



Zona de buceo



Banco de coral

Oceano Atlántico



Cayos Siete Hermanos

Montecristi



Ruta de Manzanillo



Parque Nacional Manglares de Estero Balsa:

Este parque se extiende desde la desembocadura del río Yaque del Norte hasta el municipio de Pepillo Salcedo. En este gran humedal predomina el mangle rojo, aunque también hay presencia del mangle negro, el blanco y el mangle botón.

Es escenario ideal para la observación de aves migratorias donde habitan especies como el canario de manglar, el coco prieto, coco blanco, la cuchareta, el flamenco entre otras...

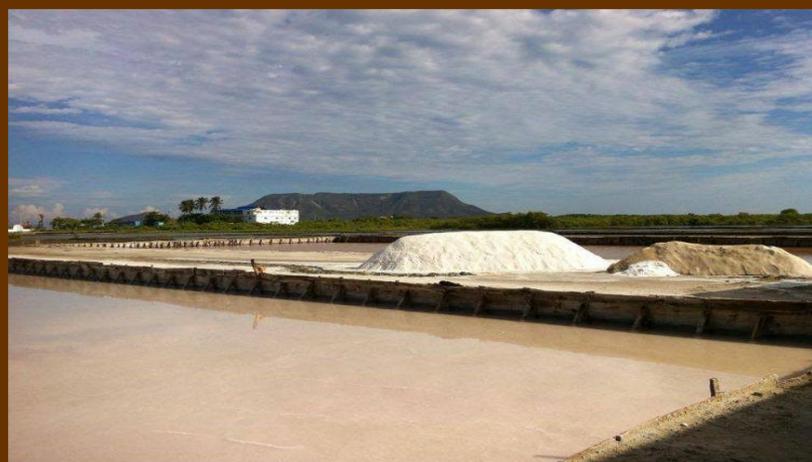


Ruta de la sal

**Montecristi, pionera
en la producción de sal
marina.**

En Montecristi se encuentra el único Centro de Interpretación de la Sal del país, Aquí se puede apreciar la manera en que más de cuatro generaciones han producido de forma artesanal sal marina a partir del agua del mar.





Ruta del Arroz

Partiendo de la ciudad de Montecristi, la ruta a través de los diferentes cultivos permite tener una visión de la productividad de la provincia. Existe la opción de coordinar visitas a fincas bananeras o de arroz para conocer los procesos de cada una.

y el Banano

El cultivo del banano en la provincia de Montecristi, está localizado a ambos lados del cauce del río Yaque del Norte desde el Distrito Municipal de Hatillo Palma hasta la del proyecto La Cruz de Manzanillo.





Proyecto Forestal Sabana Clara

En el sector Sabana Clara del municipio Restauración, se encuentra uno de los principales proyectos de planes y manejo boscoso de la región y el país, el Proyecto Forestal Sabana Clara, fue creado en el año 1972 con el objetivo de fomentar la producción y la reforestación de estas áreas.

El espacio es ideal para salir de la rutina, entrar en contacto con la naturaleza y compartir con tus seres queridos, pues te permite disfrutar de las aguas del río Neita y cuenta con una zona de campamento y de cabañas de forma gratuita con capacidad de alojamiento para aproximadamente 40 personas. Posee un centro de capacitación y un salón multiusos.



Río Maguaca



Río Maguaca, sus aguas dan vida al balneario Sangre Linda, y abastecen a los habitantes del municipio de Partido.

Salto Loma de Cabrera

Salto Loma de Cabrera



Salto Loma de Cabrera, un balneario cuyas aguas invitan al foráneo y a disfrutar de la agradable expresión de la naturaleza, colocada en un lugar lleno de hechos históricos.



**El Río Masacre o Da-
jabón, delimita la fron-
tera norte con la her-
mana República de
Haití. Su nacimiento
en la parte alta de la
provincia nos regala
balnearios impresio-
nantes como esta cas-
cada en el corazón de
Loma de Cabrera.**



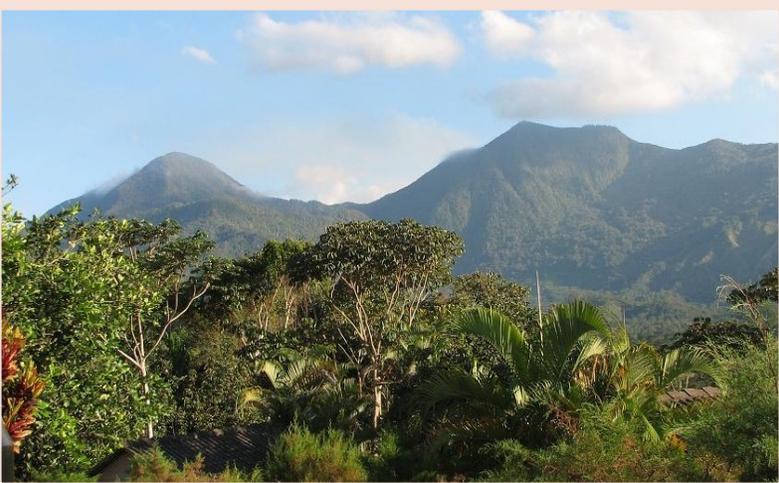
Cerro Juan Calvo

Se encuentra ubicado en la comunidad Los Miches Dajabón, el mismo posee una gran vegetación. Creando un lugar perfecto para quien desee tener un encuentro con la naturaleza.



Cerro de Chacuey

Localizado en la parte suroeste del Municipio de Partido. Conocido como el gran pulmón ecológico de la región. Este lugar posee un alto nivel de endemismo, con especies de flora que son exclusivas de la zona.



Parque Nalga de Maco

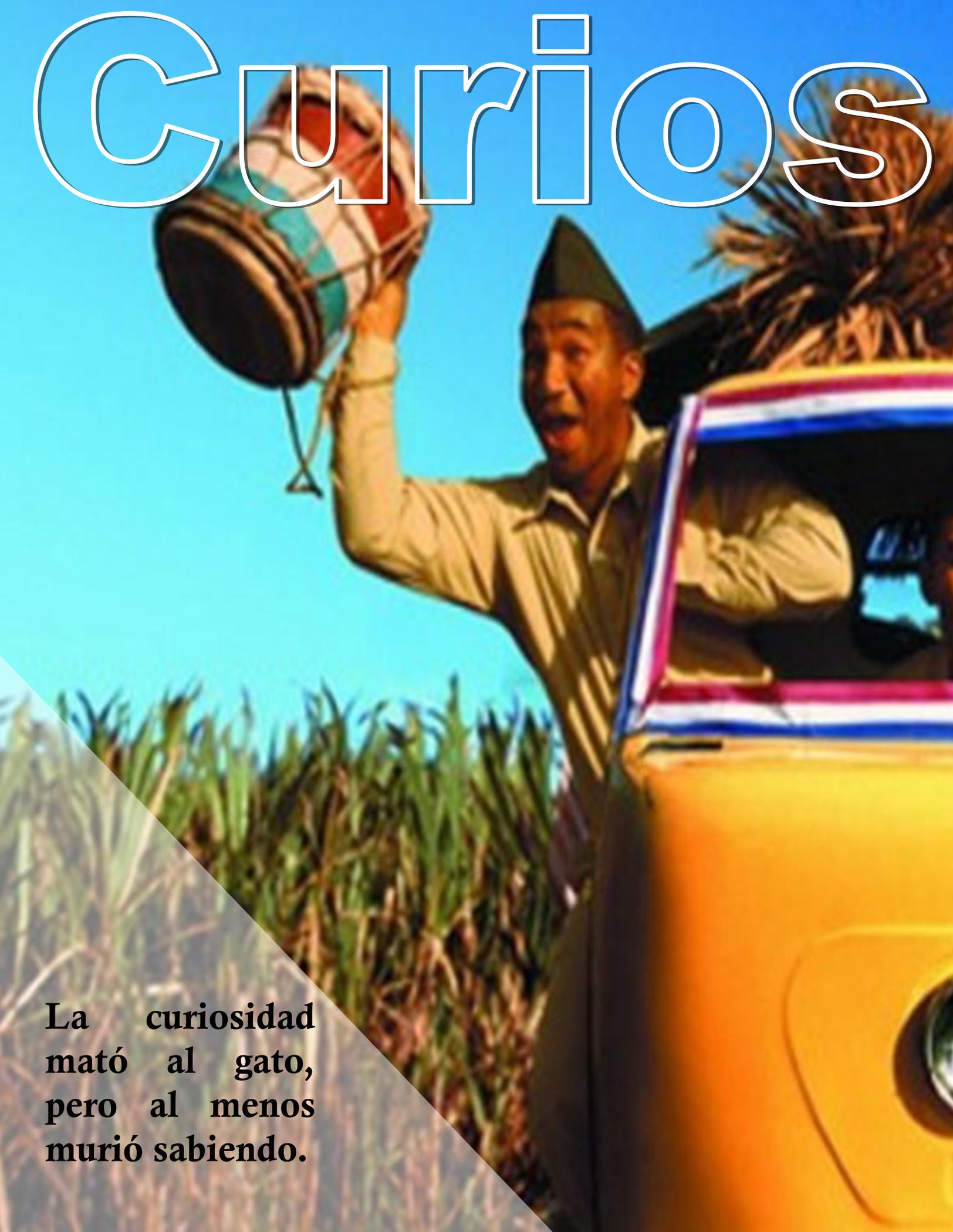
Es la montaña más alta de la Cordillera Central occidental, próximo a la frontera con Haití. En la cima de Nalga de Maco se encuentra el único “bosque enano” (elfin forest) localizado en la isla.



Proyecto Ecoturístico El Edén

Un lugar para la sana diversion, que nos permite entrar en contacto directo con la naturaleza y disfrutar de los paisajes que esta nos ofrece.

Curios



**La curiosidad
mató al gato,
pero al menos
murió sabiendo.**

idades





¿Sabías que ?

La parroquia de Copey, una de las mas antiguas del pais, ubicada en la comunidad que lleva su mismo nombre, fue el escenario perfecto para firmar uno o varios capitulos de la pelicula Dominicana *Perico Ripiao*.



¿Sabías que ?

El Fortin, en épocas de la dictadura fue utilizado como observatorio militar donde tenían instaladas ametralladoras y centinelas vigilando ese territorio del país.



Alejandrina Tejada Parra, nació el 24 mayo de 1983 en Restauración, Provincia Dajabón. Hija del **Señor Francisco Js. Tejada Espinal** y la **Señora Dora Magdalena Parra Moya**, inició sus estudios primarios en la Escuela José Ant. Salcedo de Restauración, continuó con los estudios secundarios en el Liceo San José de la misma Localidad. Se casó con El Señor **José Ignacio Bautista Flores** con el cual procreó tres hermosos niños. **Argenis, Eugenis y Enoc**. En el año 2015 inicio sus estudios Universitarios en la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) culminando sus estudios en el año 2019.



Adamiris Peña Pérez. Nació el 18 de abril del año 1994 en el municipio de Guayubn, provincia Montecristi, República Dominicana. Es hija del **Señor Luis Antonio Peña** y la **Señora Herminia Pérez**. Inicio sus estudios primarios en la Escuela Santiago Rodríguez de esa misma localidad, y continuó sus estudios secundarios en el **Liceo Rafael Fausto Jiménez**. Más tarde ya para el año 2013, a la edad de 19 años ingreso a la **Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)**, finalizando su carrera en ciencias de la educación, mención ciencias sociales ya para el año 2019.



Samsung Triple camera
Tomada con mi Galaxy A30

