



UAPA
Educación superior a distancia virtual



Explorando

ESPAÑOL

PUERTO PLATA

ÍNDICE

PUERTO PLATA, DATOS Y CARACTERÍSTICAS.....	1
HISTORIA DE PUERTO PLATA.....	5
MAPA - MUSEOS Y PATRIMONIOS DE PUERTO PLATA.....	7
HISTORIA RETRATADA - CASA MUSEO GRAL. GREGORIO LUPERÓN.....	9
MUSEO FORTALEZA SAN FELIPE.....	11
MUSEO DEL AMBAR.....	13
MUSEO TAINO.....	15
MUSEO JUDIO.....	17
PATRIMONIOS DE PUERTO PLATA.....	19
ARQUITECTURA VICTORIANA.....	21
PARQUE ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO NACIONAL DE VILLA ISABELA.....	23
ATRATIVOS TURÍSTICOS.....	25
PUERTO PLATA - RUTA DEL PESCADO.....	27
ESPAILLAT, DATOS Y CARACTERÍSTICAS.....	29
HISTORIA DE ESPAILLAT.....	33
MAPA - MUSEOS Y PATRIMONIOS DE ESPAILLAT.....	35
PATRIMONIOS DE ESPAILLAT.....	37
FERROCARRIL EL VIADUCTO.....	41
MUÑECA SIN ROSTRO.....	43
GASTRONOMÍA DE ESPAILLAT.....	44
ATRACCIONES TURÍSTICAS.....	45

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se enfoca en explorar la museología turística y educativa de Puerto Plata y Espaillat, en este sentido es relevante destacar los museos y patrimonio cultural de ambas provincias relacionándolas con el turismo y la educación.

Puerto Plata y Espaillat son provincias que tienen mucho que mostrar tanto en lo que es turismo, cultura, historia, y diversión no solo al turista sino a cada persona interesada en conocer y explorar más allá de hoteles, sol y playa.

El objetivo de este proyecto es generar una motivación y reflexión sobre los museos y patrimonios culturales, dando a conocer su gran importancia, ya que son verdaderos protagonistas del turismo que crean a la sociedad un desarrollo significativo, y en Puerto Plata y Espaillat encontramos una gran variedad de esos espectaculares espacios los cuales retratan la historia de estas provincias.

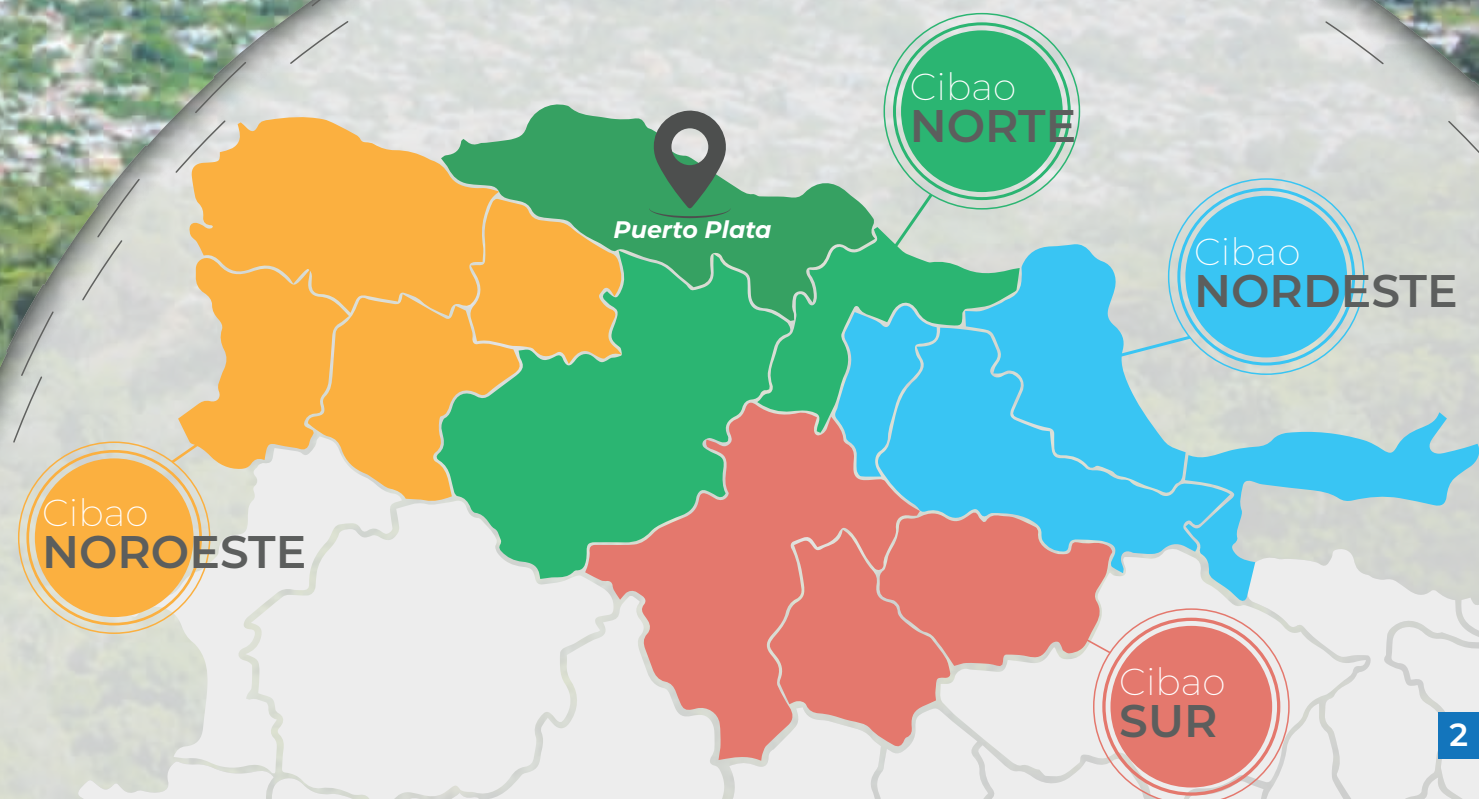
PUERTO PLATA



Puerto Plata es una de las provincias más importantes de la República Dominicana. Ubicada en la región Norte o Cibao, en la división Cibao Central.

El Almirante Cristóbal Colón, en su primer viaje, dio el nombre de Monte de Plata a la hoy llamada Montaña Isabel de Torres, debido a que en la vegetación de todo el litoral norte y costero hay un árbol de nombre grayumbo. Como bien se sabe, esta montaña es su altar, generalmente en la cima hay neblinas que la hacen más húmeda aún; por ello, abajo de la montaña, a la orilla del mar, el puerto se denominó Puerto de Plata. Un siglo y medio después, el uso cotidiano le fue dando el nombre actual de Puerto Plata.

También es conocida como la Novia del Atlántico y como Costa de Ámbar, por su increíble y singular colección de ámbar, con inclusiones de insectos y diferentes tonalidades. Está situada en las afueras de la Loma Isabel de Torres, donde sus cálidas aguas y sus variantes vientos la han hecho mundialmente conocida como la capital preferida para la práctica de deportes acuáticos y de vela.



Puerto Plata es una de las 32 provincias de la República Dominicana. Ubicada en la región Norte o Cibao, con un área de 1,805.6 km². Cuenta con una población aproximada de 312,706 habitantes.

Puerto Plata está dividida en seis municipios que son **San Felipe de Puerto Plata (Capital), Altamira, Guanatico, Imbert, Los Hidalgos, Luperon y Villa Isabela**, y seis Distritos Municipales que son: **Villa Monte Llano, Navas, La Isabela, Beloso, Estero Hondo, La Jaiba**.

Puerto Plata se encuentra en un enclave natural excepcional, situada estratégicamente entre la **Cordillera Septentrional** y el **Océano Atlántico**, cuenta con numerosas playas y magníficas vistas de mucho verdor.

En la cordillera se encuentra la histórica loma **Isabel de Torres**, convertida en reserva científica.

Se destaca también el Castillo, o el **Morro de Puerto Plata**, una fortaleza la cual lleva el nombre de **San Felipe**. Su construcción fue ordenada por el emperador Carlos V. También se cuentan sus numerosos ríos como el **Bajabonico, Maimón, Caonao**.

FORTALEZA SAN FELIPE



De manera general, por ser **Puerto Plata** la provincia de mayor extensión del litoral Norte, cuenta con numerosos recursos costeros. Por esa razón el Estado dominicano expropió en el pasado una extensa faja de terrenos, desde Sosúa hasta Río San Juan, por la importancia turística que tienen, ocupando uno de los primeros lugares en el registro de terrenos turísticos del territorio nacional.

El topónimo de **Punta Rucia**, que constituye un saliente accidentado, forma parte de una serie de puntas, bahías y ensenadas de la provincia, que va desde el Nordeste hasta el Noroeste, y que incluye a **Punta Cabarete, punta Goleta, Cabo Macorís, Punta Payne, Punta Sosúa, Punta Cafemba, Bahía de Maimón, Punta Bajo Hondo, Punta Pastilla, Bahía de Luperón, Cabo Isabela y Punta del Castillo**.

En general tiene poco más de treinta playas entre las que resaltan **La Ensenada, Sosúa, Costámbur, Playa Grande y Playa Dorada**.

Punta Rucia fue un refugio seguro para el Descubridor, por “tener un buen fondeadero” y por ser un perfecto abrigo natural contra los vientos fuertes. Definió las tierras como “altas y llanas” y hermosos montes, que iban desde el Este al Oeste con excelentes riberas.

Desde **Punta Rucia** el **Almirante** siguió hasta **Estero Hondo**, hoy día un pueblo de proporciones pequeñas que vive de la agricultura y célebre por ser el lugar desde donde partieron los valientes expedicionarios que realizaron una gesta heroica en junio de 1959, contra la tiranía trujillista.

PLAYA PUNTA RUCIA



PLAYA SOSÚA



BAHÍA LUPERÓN



HIS TO RIA



PUERTO PLATA



Para un estudio de la Historia de Puerto Plata, se pueden tomar como puntos de partidas el descubrimiento en 1,493 por Cristóbal Colón y la fundación en 1,502 por Nicolás de Ovando de Puerto Plata; para ese estudio más específico, desde los aportes por ésta desde sus orígenes en su relación con la región Norte, la metrópolis y con otros países, a través del puerto local como ventana económica, social, política, comercial, educativa y cultural.

En los procesos históricos de mayor relevancia del país, Puerto Plata ha contribuido desde su origen, al primer asentamiento humano europeo en América, con la fundación de La Isabela, el 2 de enero de 1,494, como primera ciudad del Nuevo Mundo; allí se cantó la Primera Misa, el 6 de enero de ese año, cantada por Fray Bernardo Boyl y fue creado el primer Cabildo de América, el 24 de abril de 1494, presidido por don Diego Colón.

El nombre de Puerto Plata tiene su origen en la época del Descubrimiento, cuando Cristóbal Colón, pasó cerca de una hermosa bahía situada al pie de una hermosa montaña, cuya cima estaba cubierta siempre de neblina, por lo que el Almirante le dio el nombre de "monte de plata". Esa montaña es la loma Isabel de Torres.



PUERTO PLATA Y SU RELEVANCIA EN LA HISTORIA

1,494 A consecuencia del segundo viaje realizado por Cristóbal Colón, se inicia un poblado que fue llamado Villa Isabela, en la planicie de la bahía que lleva el mismo nombre. Actualmente es considerada como el Solar de las Américas, por construirse allí el primer fuerte, y el primer cementerio del Nuevo Mundo.

1,502 Puerto Plata es fundada por Nicolás de Ovando, quien envió a habitantes de las Islas Canarias a poblarla.

1,508 A Puerto Plata le fue concedido el título de villa por privilegio real el 7 de diciembre.

1,606 La villa de Puerto Plata fue mandada a destruir por el gobernador Osorio, con el pretexto de eliminar el contrabando de sus costas.

1,756 La villa de Puerto Plata fue reconstruida y luego pasa a ser parroquia del partido de Santiago.

1,801 Louverture convirtió a Puerto Plata en uno de los cinco distritos en que fue dividido el Cibao.

1,822 En febrero de ese año, por disposición de Boyer, Puerto Plata fue elevada a común.

1,861 Durante la Anexión a España, Puerto Plata fue convertida en tenencia del gobierno político y militar de Santiago.

1,870 Durante ese año, Puerto Plata fue capital interina de la República.

1,872 Sale a la luz pública "El Porvenir", fundado por la Sociedad Amigos del País.

1,888 Se funda el poblado de Imbert. Una de las causas es el establecimiento allí del Ingenio Tabacalero en Hojas Anchas, además de que en ese lugar se inició la industria del ron Brugal, una de las más exitosas en la historia dominicana.



1,907 En la Constitución de septiembre de ese año, Puerto Plata es convertida en provincia, con las comunes de Altamira, Blanco y Bajabonico.

1,940 El dictador Trujillo permite el asentamiento de un gran número de judíos en Sosúa, los cuales trabajaron en la fabricación de mantequilla, quesos y otros embutidos, desarrollando activamente esa comunidad.

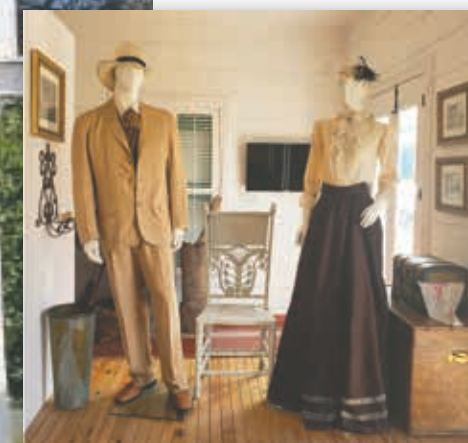
MUSEOS Y PATRIMONIOS



LEYENDA

1. Casa Museo Gral. Gregorio Luperón
2. Museo del Ámbar Dominicano
3. Catedral San Felipe Apóstol
4. Fortaleza San Felipe
5. Museo Taíno César Estrella Bruzzo
6. Museo Judío
7. Loma Isabel de Torres
8. El Teleférico
9. Parque Arqueológico e Histórico Nacional Villa de la Isabela

HISTORIA RETRATADA



La Casa Museo General Gregorio Luperón, en Puerto Plata, es uno de los lugares más visitados y valiosos de la República Dominicana, ya que ahí se conserva el legado y obra del más alto héroe nacional del país.

El museo lo alberga un edificio de estilo victoriano muy característico. Dentro, podrás conocer el origen y la historia del general Gregorio Luperón gracias a las fotos y objetos personales, consideradas reliquias ahora, de esta personalidad dominicana.

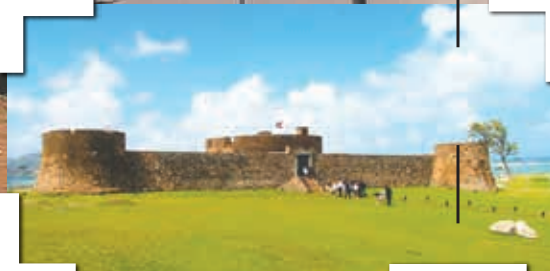
Esta casa museo cuenta con ocho salas que recrean los acontecimientos más importantes de su vida. Entre las más destacadas están la sala 1, donde se muestra la vestimenta típica de aquellos años, y la sala 2, que da a conocer la juventud del héroe y su pasado como leñador en Jamao. También hay una sala interactiva que explica a los visitantes la gesta de la Restauración llevada a cabo por el general Gregorio Luperón y otros personajes importantes como Pedro Santana, José Antonio Salcedo, Gaspar Polanco, Pedro Antonio Pimentel y Benito Monción.

CASA MUSEO GRAL. GREGORIO LUPERÓN

FORTALEZA SAN FELIPE

La Fortaleza de San Felipe es uno de los lugares más representativos de la provincia de Puerto Plata.

Fue construida durante el siglo XVI como protección contra los ataques de piratas y corsarios franceses e ingleses que continuamente aterrorizaban a los habitantes de la zona. Su ubicación estratégica servía para proteger la entrada al puerto de la ciudad durante la época colonial. Es una de las fortalezas más antiguas del Nuevo Mundo.



Allí también se puede encontrar el Faro de La Puntilla, un símbolo de Puerto Plata que se eleva a 137 pies sobre el nivel del mar. Fue construido en el año 1879, durante el gobierno del general Gregorio Luperón para que sirviera de guía de los barcos que hacían travesía del Atlántico y que tenían como destino el puerto de la ciudad, de acuerdo con informaciones ofrecidas por el Clúster Turístico de Puerto Plata.

La fortaleza lleva el nombre de Felipe por ser Felipe V el monarca en el trono español al momento de iniciar su construcción. Durante el siglo XIX, esta edificación funcionó como cárcel, en la cual permanecieron detenidos importantes personajes de las guerras de independencia y restauración, en particular, el Padre de la Independencia Dominicana, Juan Pablo Duarte.

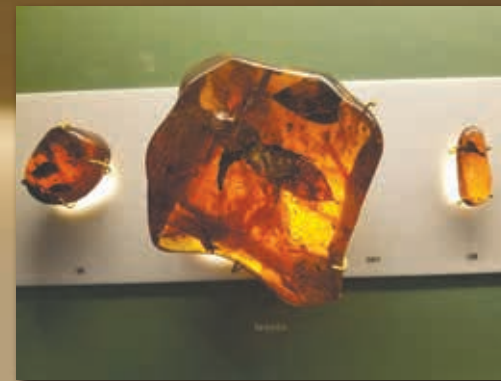
El museo de la Fortaleza de San Felipe, alberga en su interior una colección de artefactos militares de los siglos XVIII y XIX, incluyendo revólveres, arcabuces, bayonetas, espadas; además de otros objetos valiosos hallados durante los trabajos de restauración del lugar y que ilustran su pasado histórico, a saber: estribos para caballos, instrumentos de labranza y monedas.



MUSEO DEL ÁMBAR

Es uno de los lugares más visitados y atractivos de Puerto Plata. Acoge en su interior una de las mayores exposiciones de esta valiosa resina de toda República Dominicana. El país contiene algunos de los mayores yacimientos de todo el mundo, aunque la hace única de los árboles de color azul, verde o marrón-miel, debido a la acción volcánica. El museo ofrece visitas guiadas y una tienda donde poder comprar piezas de madera como recuerdo de tu viaje a República Dominicana.

Aquí puedes conocer la historia de la única piedra preciosa de origen vegetal. Una de las piezas más preciadas en este museo es un lagarto de unos 40 cm de largo. Esta resina, debido a su carácter pegajoso, es capaz de contener en su interior fósiles prehistóricos de plantas y de pequeños animales, lo que hace muy interesante para los científicos. Se dice, incluso, que el mismísimo Steven Spielberg se inspiró en este museo para su famosa película Parque Jurásico.



MUSEO TAÍNO



Lleva su nombre por su fundador, doctor en medicina y arqueólogo aficionado, quien ha levantado desde 1960 la colección, de gran valor científico, que se exhibe aquí. Varias piezas han participado en exposiciones internacionales y son punto de referencia para arqueólogos y otros investigadores científicos. La colección ofrece una breve visión de las



épocas de la colonia y la neocolonia. El propósito del museo es mostrar una reconstrucción y explicación de las sociedades indígenas de la isla, desde las pre-cerámicas hasta la Taina (cultura dominante en la época de los conquistadores).

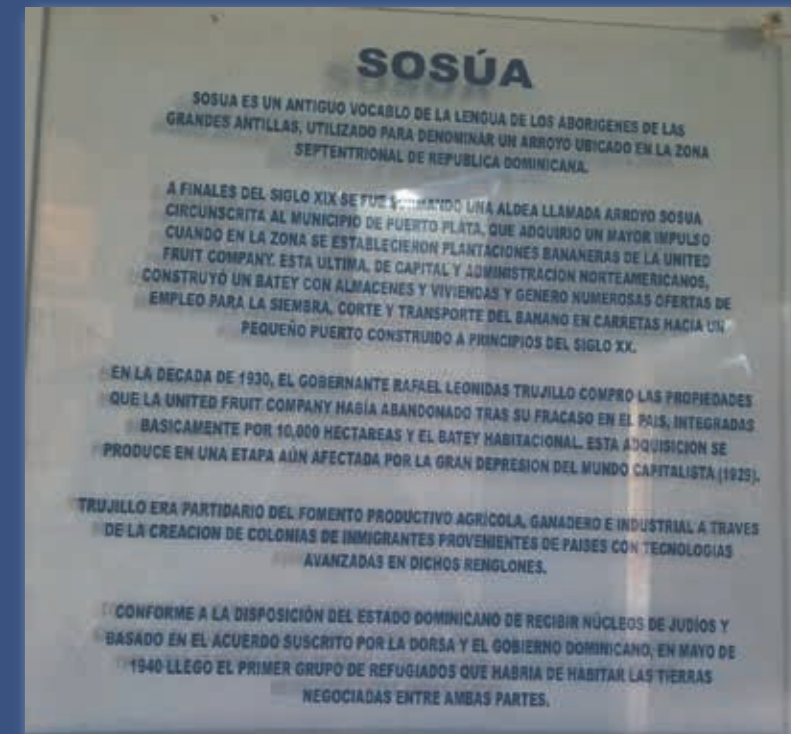
MUSEO TAÍNO CÉSAR ESTRELLA BRUZZO





El Museo Judío relata la llegada y asentamiento de los inmigrantes judíos en la bahía de Sosúa. Está situado justo al lado de la sinagoga, tiene una exuberante exposición fotográfica que documenta la historia de esta colonia llegada a Sosúa en el 1,940.

Durante la Conferencia Internacional de Evian celebrada en 1938, sólo República Dominicana se ofreció a acoger refugiados. Las tierras que les fueron concedidas habían sido propiedad de una compañía bananera americana, un lugar salvaje en el que 700 refugiados construyeron el pueblo de El Batey, hoy convertido en barrio turístico de la ciudad y en el que todavía se sigue alzando la sinagoga.



MUSEO JUDÍO



PATRIMONIOS

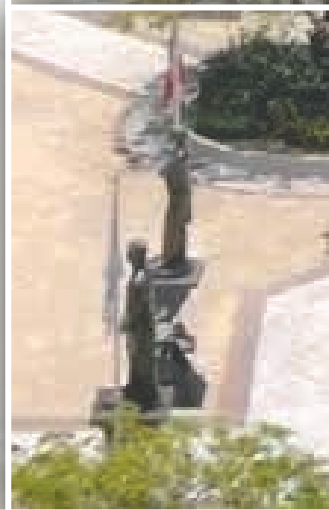
PUERTO PLATA



El general **Gregorio Luperón**, alma y brazo de la Restauración, es, con **Juan Pablo Duarte**, el máximo apóstol de nuestra fe patriótica. Con él la República se levantó y se puso a andar sin muletas de tutelaje extraño, sin sobresaltos ni indecisiones y sin recónditos temores de que el sol refulgente de su destino pudiera ser eclipsado por poderes vecinos o lejanos en su triunfal carrera.

El **Parque Independencia** de **Puerto Plata** es uno de los lugares más visitados. Muchos turistas nacionales y extranjeros describen este parque como el mayor atractivo turístico, ya que combina la belleza, historia y tradición de este punto del país

Fue construido en el 1872 como un regalo a su pueblo del General Luperón durante el gobierno que encabezó en 1879 cuando Puerto Plata era la Capital de la República.



CATEDRAL SAN FELIPE APÓSTOL

Está ubicada en el centro de la ciudad de Puerto Plata, dentro del "Centro Histórico" parque central (Plaza Independencia).

Es una edificación de estilo victoriano que domina el cielo de la ciudad. Su antecedente arquitectónico más remoto se remonta al año 1502, sin embargo fue en el año 1870 que el presbítero Pedro Tomás de Mena hizo posible que se comenzara la construcción del templo que constituye el precedente inmediato de la edificación de la catedral. Este templo, fue construido en madera, poseía una hermosa fachada y unas delicadas terminaciones, en 1863 el templo fue destruido por las llamas del llamado "Incendio Patriótico" que provocaron intencionalmente los restauradores. El templo que hoy existe fue construido por Tancredo Aybar Castellanos por mandato de Trujillo en el año 1956.



ARQUITECTURA VICTORIANA

Con los estilos victorianos en Puerto Plata se recubren la historia, la cultura y la identidad de esta bella provincia. Su estilo es parte de esa riqueza que se percibe al recorrer sus calles, ya que como bien afirma el historiador Germán Camarena: “La arquitectura victoriana es parte principal del patrimonio cultural de Puerto Plata”.

El estilo victoriano surge en esta ciudad durante el período republicano. Se puede observar varias edificaciones con esos estilos extraordinarios, como son casas, catedrales, iglesias, museos entre otros.

Las características fundamentales eran, la elaboración de la madera en forma artística, para la construcción de viviendas. A partir de ese momento, Puerto Plata definió claramente su estilo arquitectónico, evolucionando hasta lo que tenemos hoy en día como nuestro patrimonio. El surgimiento y desarrollo de esa nueva modalidad en el arte de construcción, fue lo que dio inicio, a las edificaciones de las casas victorianas de la década del 70 del siglo XIX. Creando un estilo único en la ciudad, el cual se le conoce hoy como arquitectura Victoriana de Puerto Plata.



PARQUE ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO NACIONAL VILLA DE LA ISABELA

Fue creado por mediante el Decreto No. 571 del 7 de agosto de 2009 con el objetivo de promover la conservación del monumento Histórico La Isabela y el patrimonio natural de la zona.

En el llamado complejo la Isabela la encontramos los siguientes yacimientos arqueológicos: la casa del Almirante Cristóbal Colón, los hundimientos y plazas ceremoniales. Además pueden disfrutarse los ambientes naturales que conservan los adores de Indias que le acompañaban. Esencia de la naturaleza presente en aquella epopeya y que aparece descrita en los diarios de Cristóbal Colón e Historia



Atractivos turísticos



El **Teleférico o Cable Car** de República Dominicana se encuentra en el Parque Nacional de Puerto Plata en la Montaña Isabel de Torres en lo alto de la fortaleza donde se instaló "El Cristo Redentor", con vistas a toda la costa y atractivo turístico de Puerto Plata. Es el único teleférico en el Caribe, tiene capacidad para un total de 18 personas. Es de los atractivos Turísticos más importantes de cosas que hacer en Puerto Plata según TripAdvisor.



Los 125 km de playas de arena dorada son la principal atracción en Puerto Plata. Aquí, se puede disfrutar de un refrescante baño, practicar deportes acuáticos, tomar el sol o relajarse bajo la sombra de una palma con la fresca brisa del océano.



Cuevas de Cabarete: Ubicadas en Cabarete, en el Monumento Natural El Choco, estas cuevas albergaban a los indios taínos y se visitan durante una excursión guiada, que conduce a un sistema de cavernas conformado por más de 30 cuevas, de las cuales se pueden visitar tres, la Cueva Vudú, la Cueva Museo y la Cueva Cristal.



Fricolandia desde hace dos años lleva oficialmente ese nombre y es un restaurant bar, a orillas de un trozo de playa en el océano Atlántico, con una vista paradisíaca de vegetación y montañas y las atenciones de una familia que te hace sentir como en casa. El lugar cuenta con varias terrazas y con cuatro bungalows o gazebos a orillas del mar, desde donde los clientes tienen acceso a una playa de oleaje muy suave, apta para disfrutar en familia. Entre los cuatro gazebos tienen capacidad para unas 160 personas



Los 27 Charcos de Damajagua es un lugar único en su tipo, las cascadas de los 27 Charcos de Damajagua ofrecen un día completo de senderismo a través de espesos bosques, cruzando puentes y descubriendo la flora dominicana, antes de llegar a la cima rocosa de una colina desde donde comenzará tu recorrido hacia abajo, saltando o deslizándose por una serie de cascadas. El equipo de seguridad es de uso obligatorio mientras te deslizas por toboganes acolchados por agua, o saltas a profundas piscinas de color turquesa



En 1971 el presidente de la República, en ese entonces, Joaquín Balaguer, dejó inaugurado el malecón de Puerto Plata que se extiende con una longitud de 3 kilómetros de largo desde La Puntilla en la fortaleza colonial San Felipe hasta donde estuvo el balneario Colón o Long Beach ya desaparecido.



Ubicado al norte de playa la Ensenada a 15 minutos de viaje en bote, se encuentra Cayo Arena. Para llegar a playa la Ensenada, se toma la carretera Imbert-Luperon, hasta recorrer aproximadamente 16 kilómetros y llegar hasta el pueblo del estrecho. A partir de ese punto se toma la carretera del Rancho-Punta Rusia. Al cabo de recorrer aproximadamente 45 kilómetros llegaran a playa la Ensenada.



Inaugurado en abril de 2017, La Puntilla es el recinto al aire libre más nuevo de Puerto Plata. Es un impresionante anfiteatro griego de 2,062 metros cuadrados frente al Océano Atlántico con capacidad para 4,000 espectadores. Flanqueado por la Fortaleza San Felipe, y el verde parque La Puntilla, es el escenario perfecto para conciertos, espectáculos de danza y otros eventos artísticos que se llevan a cabo aquí ocasionalmente con la participación de artistas dominicanos e internacionales.



Ocean World Adventure Park es un maravilloso parque de diversiones localizados en el Caribe, en la costa Norte de la República Dominicana en Cofresi, a tres millas al oeste de Puerto Plata. Es una de las atracción imperdible en puerto plata, ofrece la mejor variedad de atracciones acuáticas como son: toboganes de agua, leones marinos, tiburones y la atracción principal: nadar con delfines.



La ruta del pescado

No puedes llegar a San Felipe de Puerto Plata sin detenerte y degustar un fresco y delicioso pescado frito o unos ricos camarones al ajillo en el municipio de Maimón, un lugar que se destaca por la variedad de restaurantes especializados en la elaboración de pescados y mariscos al mejor estilo criollo.

El aroma del pescado frito recién cocinado que se mezcla con la suave brisa del mar te obliga a detenerte en uno de los más de 10 establecimientos, ubicados en la carretera de Puerto Plata -Maimón, que te ofrecen una oferta gastronómica basada en productos del mar, ideal para esta Semana Mayor, donde comer mariscos y pescados forma parte de la tradición.

En estos restaurantes, caracterizados por su infraestructura típica, cobijados de cana y hechos en madera, podrás también disfrutar de una langosta al vapor (cuando la captura de este crustáceo no está vedada) con una salsa especial del lugar, un salpicón de mariscos, pulpo, lambí, mejillones, y todo tipo de productos del mar, preparados exquisitamente, y sobre todo, muy frescos.

Pero definitivamente el plato que se impone es el pescado, ya sea frito o al vapor. Seleccionas la variedad de pescado y el tamaño del mismo, y en unos minutos está listo para comer. En el caso del pescado frito, con la piel crujiente y dorada; la masa suave y jugosa. Toda una delicia, un manjar.

Un plato exótico del lugar son las “pescarinas” (pescado empanizado, cortado en tiras y frito).

Los restaurantes te ofrecen la opción de acompañar estos platos con papa o batata frita, tostones, vegetales o moro de guandules.



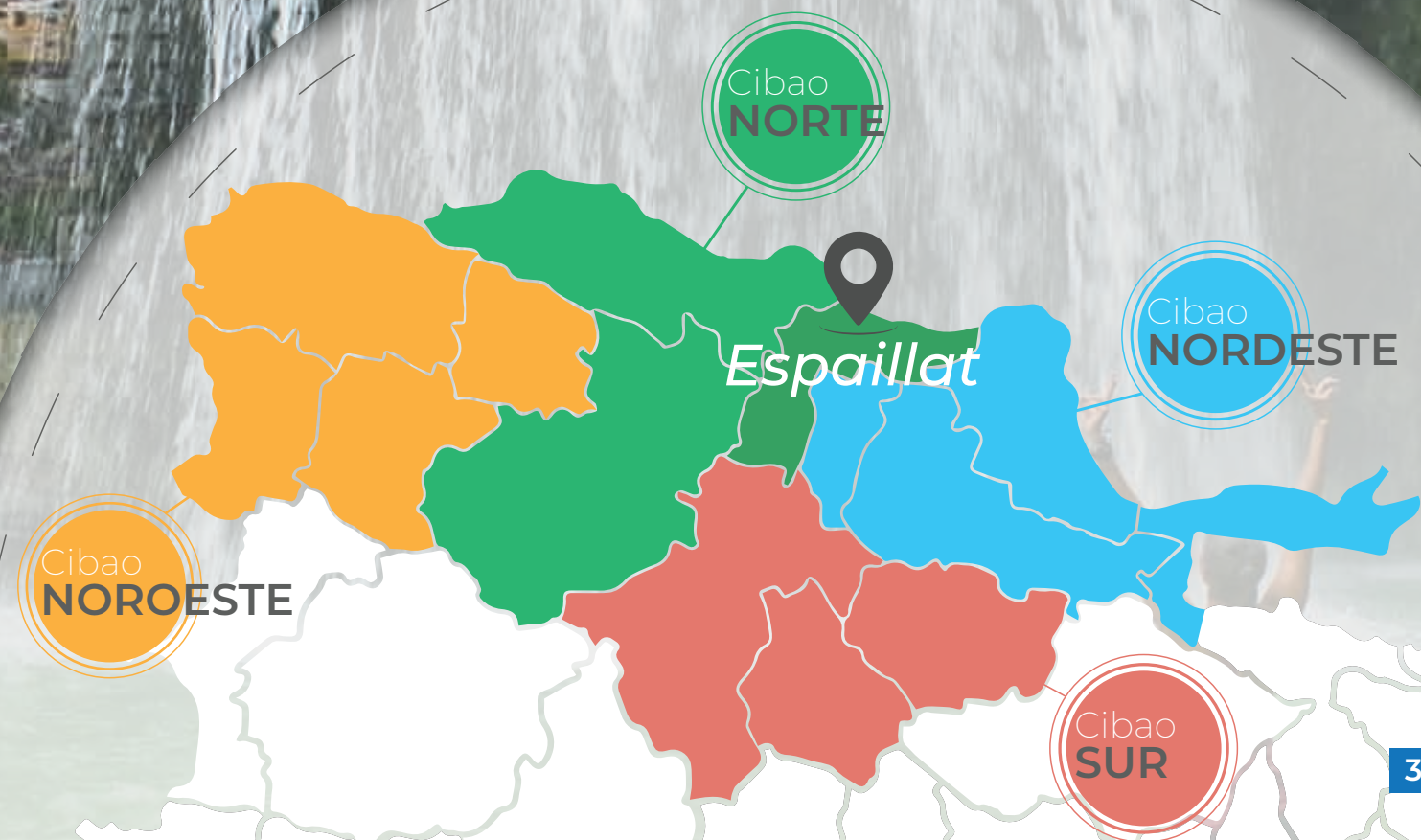
ESPAILLAT



Españillat desde su fundación en 1885, la provincia Españillat, ubicada en la región norte-central ha sido cuatro veces la capital de nuestra República Dominicana. Esta tierra “cuna de héroes y sepultura de tiranos”, está a 145 kilómetros, es decir, una hora 50 minutos de Santo Domingo.

Esta provincia cibaena se presenta ante el país y el mundo como cuna de ilustres dominicanos, desde presidentes –como Ulises Francisco Españillat, en cuya memoria se le puso el nombre a la provincia–, hasta poetas, que han escrito importantes páginas de la historia de la nación.

La riqueza cultural de esta demarcación es prodigiosa. La artesanía mocana tiene niveles tan altos que está considerada como Patrimonio Nacional. Desde El Higüerito, donde se diseñan y elaboran las “Muñeca sin rostro”, emblema nacional que muestra las cálidas curvas de nuestras féminas pero sin una identidad propia, para dejar reflejado el gran mestizaje presente en la isla.

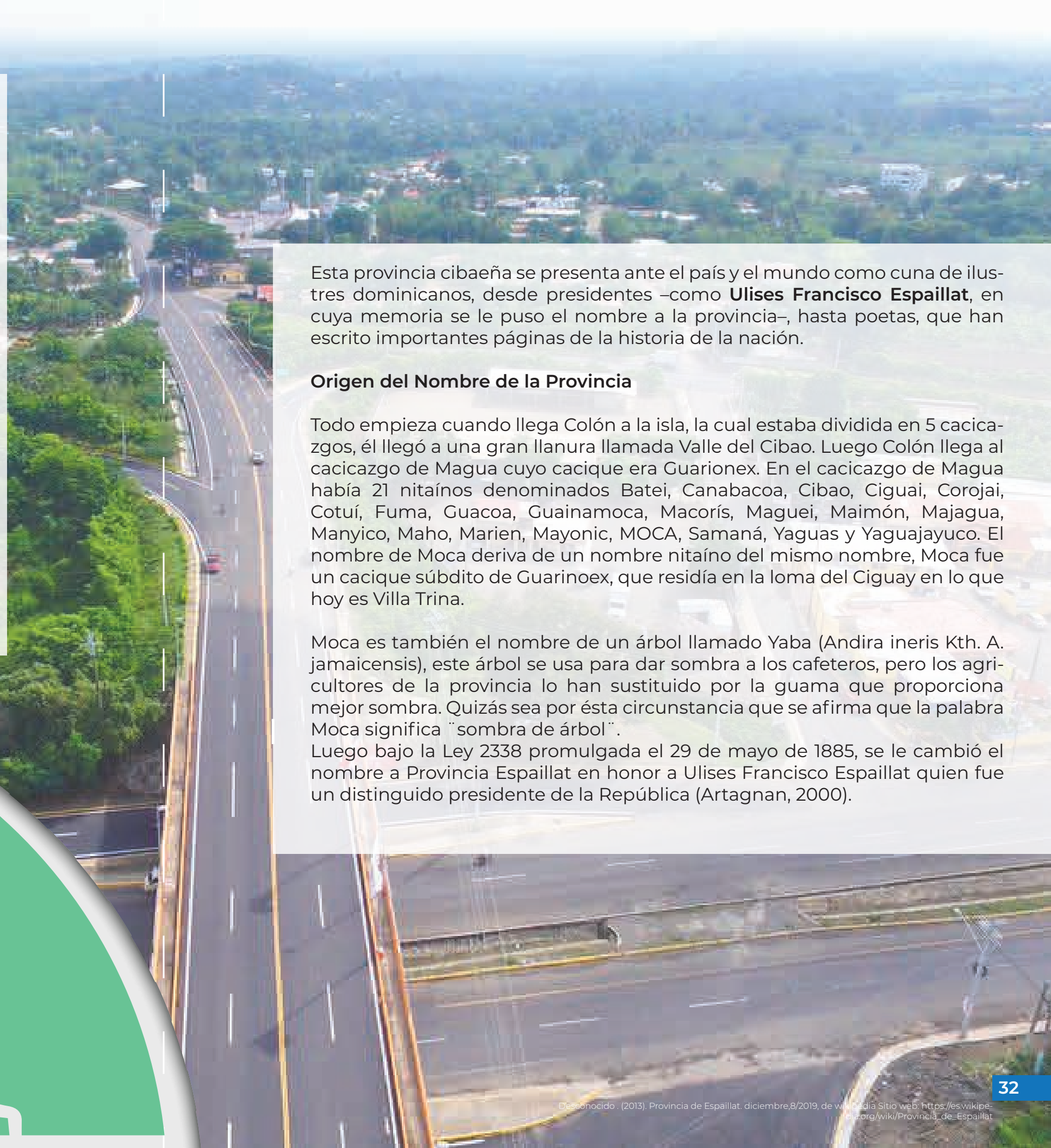
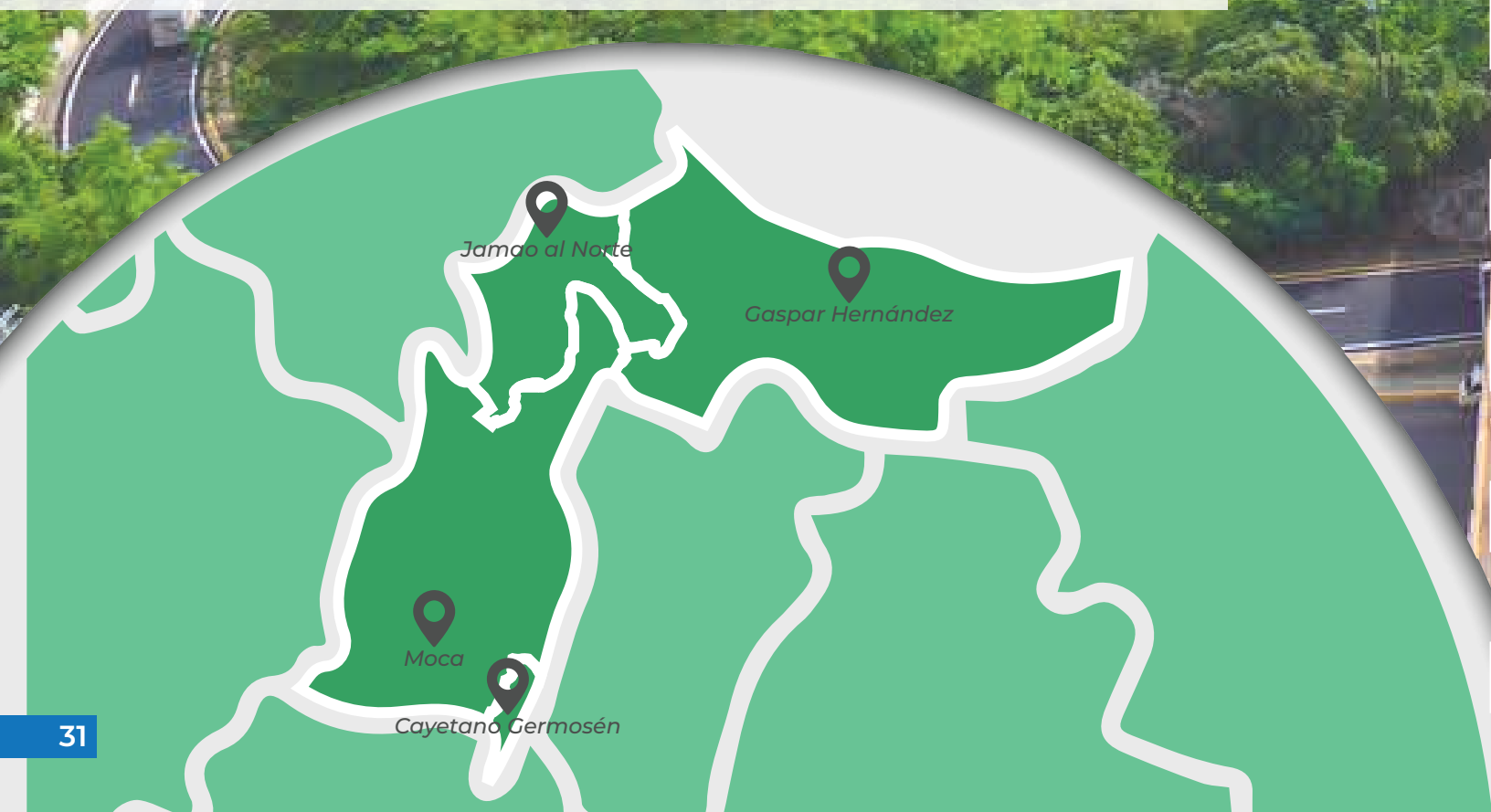


Espailat es una de las 32 provincias de la República Dominicana. Forma parte de la Región Cibao Norte y cuenta con una superficie de 843 km², la vigésimo séptima en tamaño de toda la República. Está limitada al Norte por el Océano Atlántico, al Este por la provincia de María Trinidad Sánchez, al Sur por las provincias de Duarte, Hermanas Mirabal y La Vega, al Oeste por Santiago, y al Noroeste por Puerto Plata.

La provincia está constituida por 4 municipios, **Moca** (Capital), **Cayetano Germosén**, **Gaspar Hernández**, **Jamao al Norte**; y contiene 11 distritos municipales, **José Contreras**, **San Víctor**, **Juan López**, **Las Lagunas**, **Canca la Reyna**, **El Higüerito**, **Monte de la Jagua**, **La Ortega**, **Joba Arriba**, **Veragua**, **Villa Magante**.

De la superficie total de esta provincia solamente 11.68 km² correspondiente al 1.39% están bajo área protegida, con un total de 2 áreas protegidas pertenecientes a dos categorías de manejo que son, Área de Protección Estricta y Paisaje Protegido, según el Sistema Nacional de Áreas Protegidas.

Según el mapa de Uso Agropecuario 2003 el área dedicada a la actividad agrícola, es de unos 490 km² de los cuales el arroz y el pasto ocupan 267 km² lo que equivale al 54%, de la superficie agrícola mientras que el 46% restantes están dedicadas a agricultura mixta, café, y caña fundamentalmente.



Esta provincia cibaeña se presenta ante el país y el mundo como cuna de ilustres dominicanos, desde presidentes –como **Ulises Francisco Espailat**, en cuya memoria se le puso el nombre a la provincia–, hasta poetas, que han escrito importantes páginas de la historia de la nación.

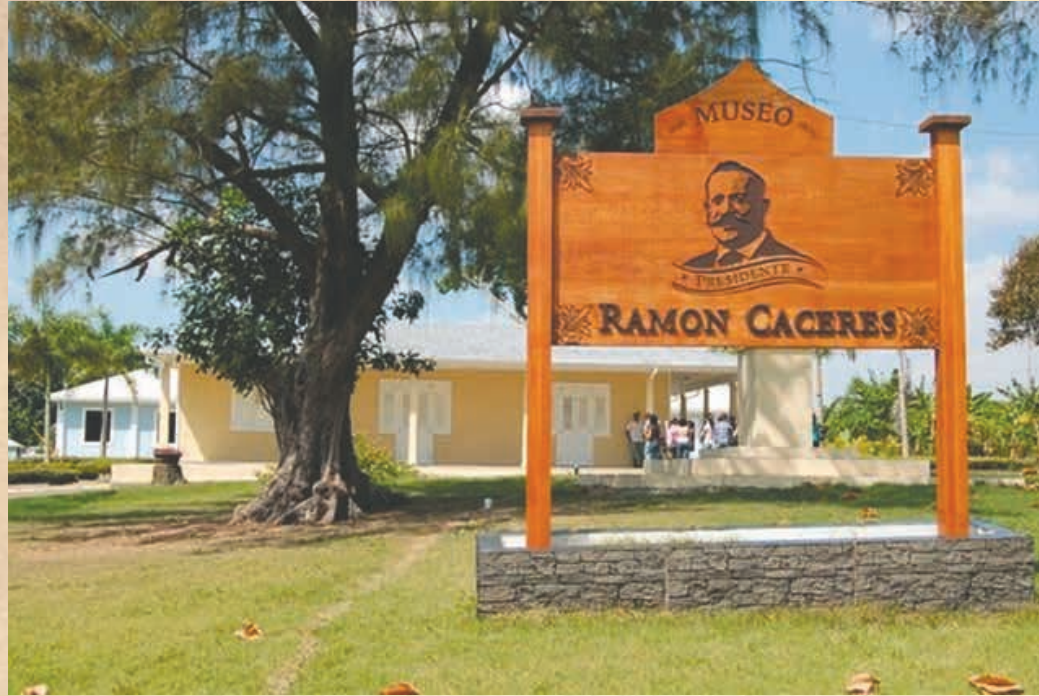
Origen del Nombre de la Provincia

Todo empieza cuando llega Colón a la isla, la cual estaba dividida en 5 cacicazgos, él llegó a una gran llanura llamada Valle del Cibao. Luego Colón llega al cacicazgo de Magua cuyo cacique era Guarionex. En el cacicazgo de Magua había 21 nitaínos denominados Batei, Canabacoa, Cibao, Ciguai, Corojai, Cotuí, Fuma, Guacoa, Guainamoca, Macorís, Maguei, Maimón, Majagua, Manyico, Maho, Marien, Mayonic, MOCA, Samaná, Yaguas y Yaguajayuco. El nombre de Moca deriva de un nombre nitaíno del mismo nombre, Moca fue un cacique súbdito de Guarinoex, que residía en la loma del Ciguay en lo que hoy es Villa Trina.

Moca es también el nombre de un árbol llamado Yaba (*Andira ineris* Kth. A. jamaicensis), este árbol se usa para dar sombra a los cafeteros, pero los agricultores de la provincia lo han sustituido por la guama que proporciona mejor sombra. Quizás sea por ésta circunstancia que se afirma que la palabra Moca significa "sombra de árbol".

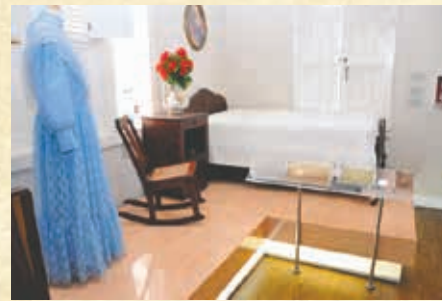
Luego bajo la Ley 2338 promulgada el 29 de mayo de 1885, se le cambió el nombre a Provincia Espailat en honor a Ulises Francisco Espailat quien fue un distinguido presidente de la República (Artagnan, 2000).

HISTORIA RETRATADA



MUSEO RAMÓN CÁCERES

En sus paredes, el museo cuenta la historia de la vida y el paso la política del presidente Ramón Cáceres. Este funciona hace cuatro años y tiene como misión rescatar la figura tanto histórica como de valores familiares y patrióticos de Cáceres.



PLAZOLETA 26 DE JULIO

Directivos del patronato de la calle 26 de Julio y de la plazoleta en honor a los héroes que ajusticiaron al dictador Ulises Heureaux (Lilís) en esa vía en el 1899, ofrecieron amplios detalles de la obra pictórica en declaraciones para Diario Libre.

Juan Santiago Cabrera y José Danilito Rancier, del Patronato calle 26 de Julio, explicaron que la calle 3D es parte de un proyecto completo que busca convertir esa vía completa con tramos en los que se resalte el arte, la educación, tecnología, comunicaciones, bellas artes y la historia de la provincia.



MUSEOS Y PATRIMONIOS



LEYENDA

1. Museo Ramón Cáceres
2. Museo Plazoleta 26 de Julio
3. La Muñeca sin Rostro
4. Monumento del Agricultor
5. Iglesia Sagrado Corazón de Jesús
6. Ferrocarril el Viaducto
7. Balneario El Chorro
8. Playa Rogelio
9. Serenod e la Montaña
10. Hongo Mágico, Salto Elena
11. Restaurante de Mofongo

PATRIMONIOS

ESPAILLAT

IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

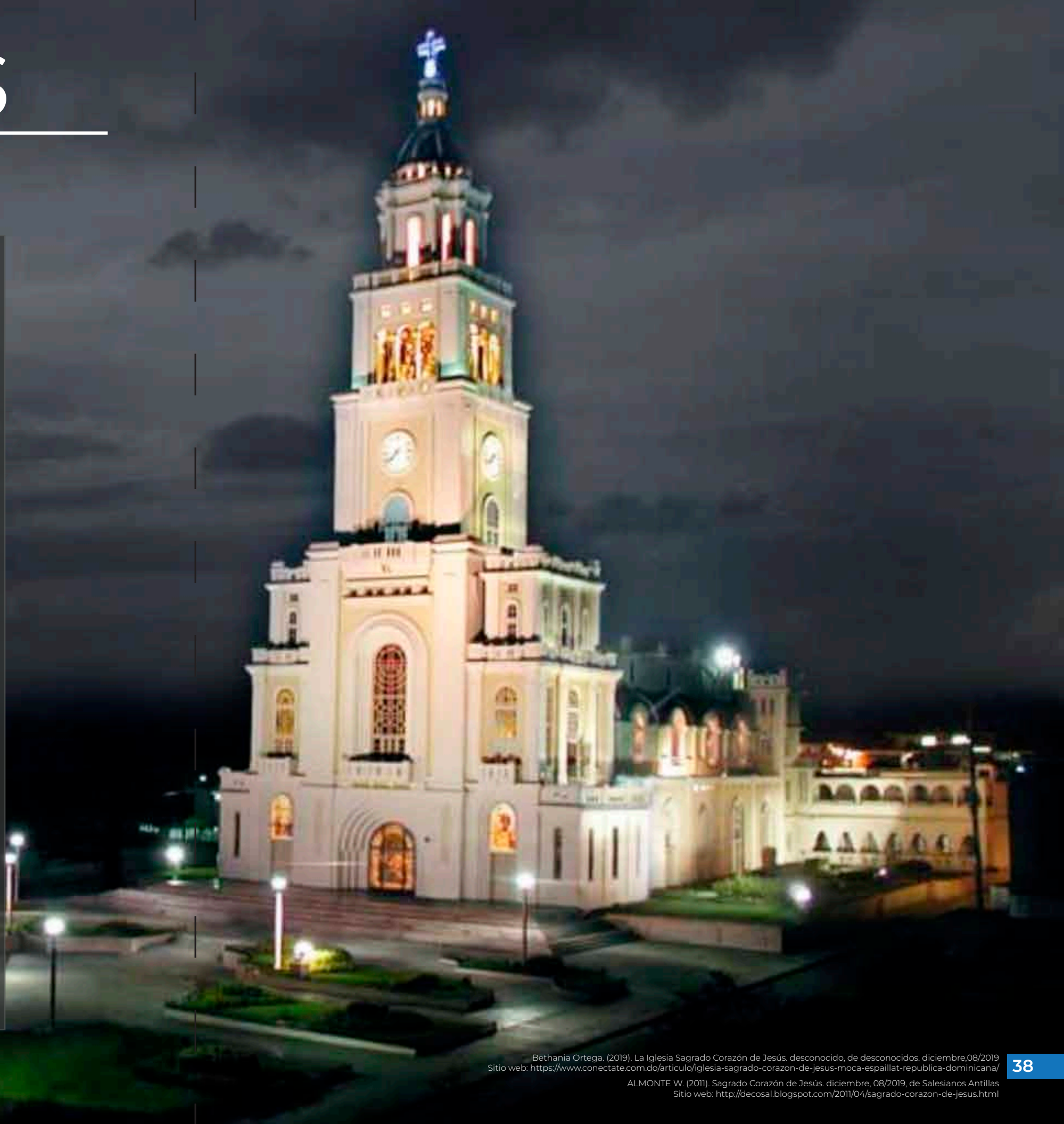
Declarada **Patrimonio Monumental de la República Dominicana**, este templo sobresale por su peculiar estilo ecléctico arquitectónico. Fue construido bajo la dirección del sacerdote mexicano **Antonio Flores**, e inaugurado en junio de 1,956, considerado el más moderno y hermoso del país. Lo que más se destaca son sus vitrales elaborados en Turín, Italia, su campanario y su imponente estructura.

En su interior también se encuentran obras esculpidas en fino mármol italiano, como son el Altar Mayor y la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, situado sobre un gran globo que representa el mundo. También son del mismo mármol y de la misma fabricación el Vía Crucis, la Balastrada y la Pila Bautismal.

Es importante resaltar que en la torre de este espléndido santuario existe un juego de campanas que tienen un peso de 2500 kilos; esas campanas se pueden tocar eléctricamente desde la sacristía y oírse en las zonas vecinas. Su cántico ha sido el despertador del pueblo por años.

El 8 de agosto del 2006, bajo el decreto 377-06, la Iglesia Sagrado Corazón de Jesús, fue declarada por el presidente Leonel Fernández Patrimonio Monumental de la República Dominicana, a propósito del cincuentenario de su inauguración.

Por su peculiar estilo ecléctico-arquitectónico y por simbolizar el esfuerzo de una comunidad que ante la destrucción de una de sus iglesias, atendió al llamado de la fe para su reconstrucción, fue declarada Patrimonio Monumental.





MONUMENTO AL AGRICULTOR

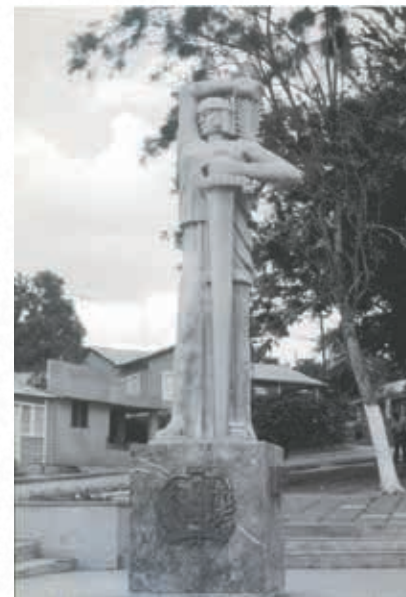
El símbolo de un pueblo trabajador que con amor hace crecer la abundancia en los campos, **Moca** como ciudad es conocida por sus merecidos aportes a la patria y su lucha histórica por los mejores intereses de la nación de Duarte, Sánchez, Mella y Luperón. Sus tierras bendecidas las que han llevado a este

pueblo a construir el Monumento a los Agricultores, por el trabajo que estos agricultores hacen cada día desde la salida hasta la puesta del Sol para lograr que las tierras que ellos cultivan produzcan los alimentos tan necesarios para la existencia del ser humano. Este es el único monumento a nivel nacional, que le rinde homenaje a la ardua labor que realizan estos campesinos al cultivar las tierras. Este monumento fue construido por orden del fallecido presidente **Antonio Guzmán** e inaugurado el **15 de mayo de 1980**, día de San Isidro El Labrador el santo de los agricultores. La fertilidad de las tierras de Moca y la devoción con la que los agricultores realizan su trabajo día a día, le ha dado a la ciudad el título de capital agrícola del país con merecida razón ya que el mocano lleva el espíritu del campo consigo porque los patios de sus casas se convierten en pequeños conucos.



ARTECO

Hermosas creaciones en jícara de coco y más de 150 diseños de piezas artesanales de un nivel y categoría tan elevados como posiblemente nadie nunca ha imaginado. Diferentes clases de mariposas y objetos se pueden encontrar en tienda y taller de artesanía, ubicada en el Higüerito, Moca.



PLAZA 2 DE MAYO

Por la gesta heroica ocurrida en Moca y que se conoce en la historia como el primer grito de protesta contra la anexión de la República Dominicana a España por el General Pedro Santana, se levanta esta plaza en honor a los héroes Mocanos: José Contreras, Cayetano Germosén, José Inocencio Reyes, José María Rodríguez, Antonio Passicá, a sugerencia del pensador Mocano Don Elías Jiménez.

El 2 de Mayo de 1861, el valiente, luchador, guerrero y heroico pueblo de Moca, constituyó el escenario nacional donde se produjo el primer levantamiento armado del país en contra de la Anexión a España, motorizada por el general Pedro Santana, acción entreguista con la que el reconocido dictador hipotecara la soberanía nacional, hecho del cual se cumplen en esta ocasión 156 años de que fuera protagonizado por un grupo de aguerridos hijos de este pueblo, por demás, amantes de la democracia y la libertad.

A sólo 45 días de consumada la Anexión de nuestro territorio al imperio español, hecho efectuado el 18 de marzo de 1861, encontró en Moca el rechazo, repudio y la resistencia de un grupo de hombres con un elevado sentido patriótico, valor personal, nacionalismo y responsabilidad cívica. El levantamiento armado escenificado en el pueblo de Moca, se llevó a cabo en el mismo corazón de la ciudad, caracterizada, además, por sus fértiles tierras, laboriosidad de sus moradores y vocación religiosa.



PLAZA JUAN PABLO DUARTE

El parque-Plaza Juan Pablo Duarte se construyó con una inversión que supera los RD\$22 millones de pesos cuenta con una monumental escultura de Juan Pablo Duarte, padre de la Patria; luces de neón, ocho fuentes de agua, calzadas de adoquines, jardineras y otros elementos históricos.

En esta plaza Juan Pablo Duarte se encuentran los yacimientos del primer cementerio colonial descubierto por obreros cuando rendían labores de excavación para el levantamiento de la obra.

FERROCARRIL



El uso del ferrocarril a República Dominicana tiene su historia y en sus inicios había dos líneas ferroviarias que cruzaban la región del Cibao, iniciando una era de la "modernización"

A partir de las gestas restauradoras de 1863 a 1865, nuestros gobernantes tuvieron visión de utilizar ese gran instrumento de progreso.

El 16 de agosto de 1897 fue inaugurado el ferrocarril Puerto Plata-Santiago por el presidente Ulises Heureaux. El ferrocarril de Puerto Plata a Santiago, estaba en manos de la Compañía Estatal, Ferrocarril Central Dominicano (El F.C.D.). En el año de 1906 siendo presidente Don Ramón Cáceres, se firmó el contrato de la extensión del Ferrocarril Central Dominicano hasta Moca, siendo dirigida la obra por Horacio Vásquez, y fue puesto en funcionamiento el 24 de octubre del 1909.

El túnel que se utiliza en la autopista Puerto Plata-Santiago, se construyó para el paso del ferrocarril a principios del siglo pasado. Además las mercancías que se importaban en el exterior se traían en el tren desde Puerto Plata por lo accidentada que era la vía desde el Cibao a Puerto Plata, además Santiago quedaba de Puerto Plata a solo 68 Km. Se exportaban grandes cantidades de cacao, café, tabaco, cera, miel, madera, guineos, entre otros. Siempre se le dio preferencia a los productos agrícolas, antes que a la madera.

La antigua estación del ferrocarril única en el Caribe traída desde Alemania, sus paredes son planchas de hierro abrochadas, puerta y alero de hierro está ubicada en la Av. Colón y hoy día sirve como oficina central de la Defensa Civil local. En el año de 1906 siendo presidente Ramón Cáceres, se firmó el contrato de la extensión del Ferrocarril Central Dominicano hasta Moca, siendo dirigida la obra por Horacio Vásquez, y fue puesto en funcionamiento el 24 de octubre del 1909.

Luego se construyó una vía de Baird (La Jina) a San Francisco de Macorís en 1893, en el gobierno de Ulises Heureaux de unos 13 kilómetros. En 1909 se construyeron los tramos de Santiago-Moca y Cabulla-Salcedo.



Desconocido. (2018). La ciudad del Viaducto. diciembre,08/2019, de diario dominicano
Sitio web: <https://www.diariodominicano.com/cultura/2018/07/28/271486/moca-la-ciudad-del-viaducto>

EL VIADUCTO



En el gobierno de Mon Cáceres se inauguró el tramo de la vía central Sánchez-La Vega a la común de Juana Méndez (Salcedo) en 1909, y luego en 1913 se comenzaron los trabajos de Salcedo a Moca, y se inauguró en Moca, la vía del ferrocarril el 27 de febrero de 1918.

Se dice que Moca es llamada antiguamente la ciudad del viaducto, porque en ella tenía una importante parada el tren de mercancías y pasajeros que iniciaba su recorrido en la comunidad de Sánchez, Provincia de Samaná; y porque tenía, además, dando unos pasos hacia Santia-

go, conexión férrea con Puerto Plata.

Existía una vía férrea que atravesaba la ruta Macorís Sánchez-Moca-Santiago-Puerto Plata y fue inaugurado en 1897 con la misión de transportar los productos a ser producidos y distribuidos en torno a estas áreas en el Cibao o zona norte del país (Abigail, 2012).

El viaducto de ferrocarril fue en ese momento el único titular de tránsito rápido de proporcionar las cargas de alto rendimiento. Dejó de funcionar en 1956 por orden del dictador Rafael Leónidas Trujillo y en la ciudad de Moca están todavía los restos del ferrocarril. El viaducto es un monumento en la ciudad de Moca, formando así parte de nuestra historia (Abigail, 2012).



MUÑECA SIN ROSTRO



Las muñecas sin rostro de El Higüerito o muñecas Limé son consideradas como una de las expresiones más lindas de la cultura dominicana.

Su creadora fue la escultora de origen cibaëno, Liliana Mera Limé, en los años 80's, a partir del crisol cultural dominicano compuesto por elementos indígenas, africanos y europeos.

Henry Crisóstomo, director de NeoArte, cuenta que la elaboración de las muñecas surgió como un proyecto de la Asociación para el Desarrollo de la Provincia Espaillat (ADEPE), colaboración técnica de la Cooperación Española y de un grupo de mujeres artesanas, que para entonces hacían muñecas con botellas que recubrían de barro y todos los demás elementos los confeccionaban a mano.

Los colores vibrantes de las muñecas como el amarillo, verde, rojo o azul representan nuestro origen isleño; los símbolos como las flores, la biblia, el delantal o el macuto, la laboriosidad, religiosidad y hospitalidad de dominicanos y dominicanas.



GASTRONOMÍA DE ESPAILLAT

LA RUTA DEL MOFONGO

El mofongo, un plato a base de plátano verde, ajo, pico de gallo y chicharrón que aporta un inigualable sabor al paladar, se ha convertido en una marca emblemática de Moca, municipio cabecero de la provincia Espaillat.

El mofongo de Moca tiene un sello distintivo dentro de la gastronomía dominicana. Se destaca y da a conocer en todo el país y gran parte del mundo por su originalidad, calidad y sabor.

Propietarios de destacados restaurantes que se dedican a la venta del plato resaltan que el municipio ha desarrollado diferentes modalidades de turismo, con lugares atractivos para los turistas, como la Escuela de Bellas Artes, el Santuario del Corazón de Jesús, la Plaza de la Libertad.

Sin embargo, entienden que la mayor atención la concentra "La Ruta del Mofongo", la cual atrae a cientos de familias.

La producción de plátano en República Dominicana, el ingrediente más importante en la preparación del mofongo, alcanzó los 2,527.5 millones de unidades en 2017. El ajo, en cambio, alcanzó los 33,593 quintales en 2017, según los datos del Ministerio de Agricultura.



Atractivos turísticos

SERENO DE LA MONTAÑA



Situado en la comunidad los Bueyes y construido en consonancia con la arquitectura tradicional de la zona, este complejo dispone de dos albergues de cinco unidades cada uno, con dos tipos de habitaciones: sencillas y familiares. Todas tienen balcón, baño privado, vista a la montaña y su capacidad para hospedar grupos va desde 2 hasta 9 personas. El complejo cuenta también con un Bar-Restaurante donde se



puede disfrutar de la cocina familiar dominicana en las tres comidas. Sereno de la Montaña cuenta también con un área exclusiva para hacer camping cuya infraestructura y servicios fueron ideados para dar rienda suelta a quienes optan por una diversión al aire libre.

EL CHORRO

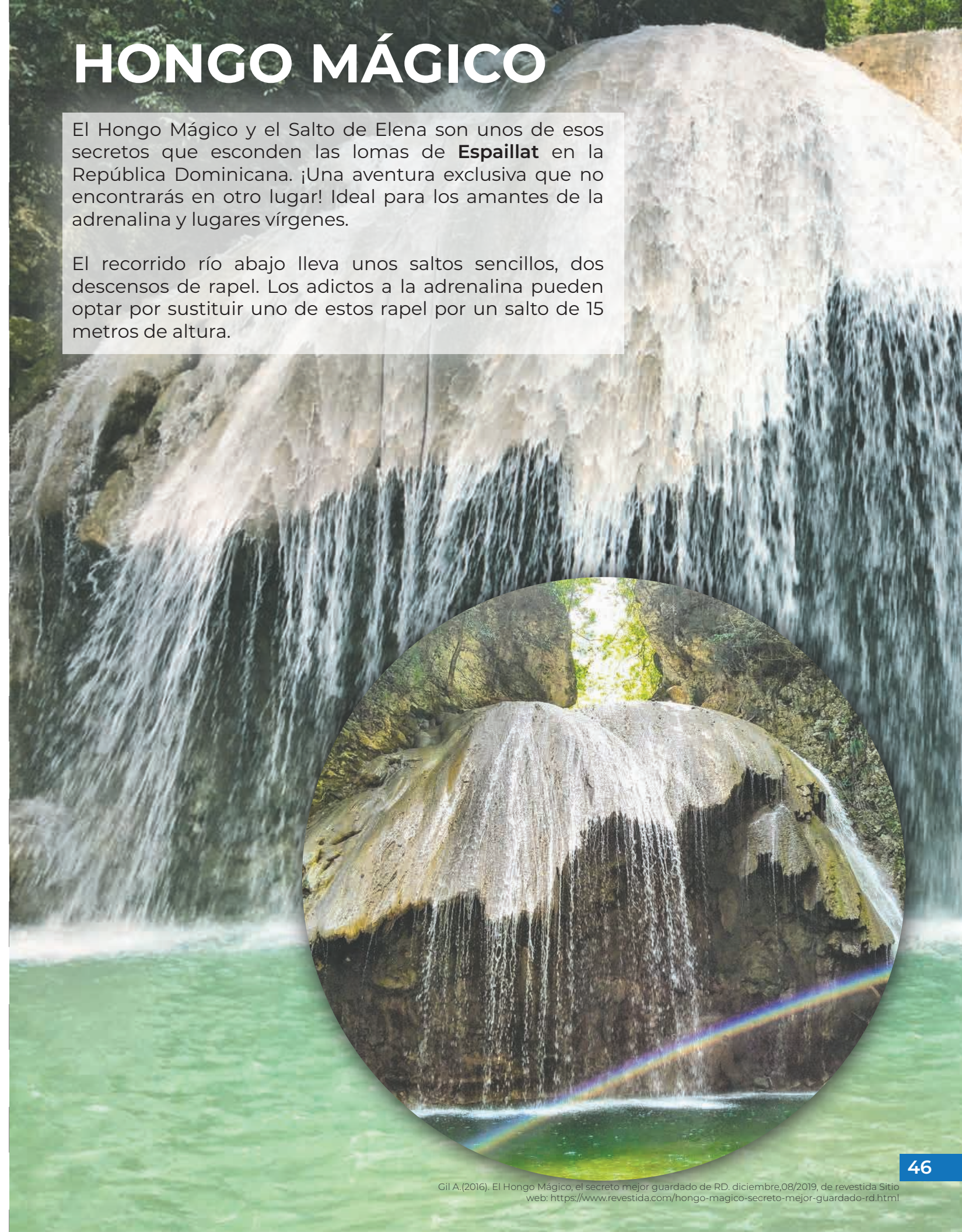
En sus municipios se expanden valiosos recursos naturales, espectaculares balnearios y la bellezas playas que todos debemos conocer y cuidar. Nos referimos a sus principales fuentes hídricas los ríos La Gloria, de cuyas venas proceden los balnearios, La Represa y El Chorro, que se han convertido en un boom ecoturístico de Espaillat.



HONGO MÁGICO

El Hongo Mágico y el Salto de Elena son unos de esos secretos que esconden las lomas de **Espaillat** en la República Dominicana. ¡Una aventura exclusiva que no encontrarás en otro lugar! Ideal para los amantes de la adrenalina y lugares vírgenes.

El recorrido río abajo lleva unos saltos sencillos, dos descensos de rapel. Los adictos a la adrenalina pueden optar por sustituir uno de estos rapel por un salto de 15 metros de altura.



SEMBLANZAS



Maribel del Carmen Peralta Goris. Nació el 29 de enero del 1978 en el municipio de San José de las Matas, hijo del Sr. Agustín Antonio Peralta y la Sra. Lidia Mercedes Goris. Casada con el Sr. César Esequias Soto, los cuales procrearon tres hijos: César A. Soto, Eliezer Soto y Mayely Soto. Realizó sus estudios primarios en la escuela Trina Moya de Vásquez y los secundarios en el Liceo Canadá del municipio San José de las Matas. En estos momentos se encuentra finalizando sus estudios universitarios en educación Mención Ciencias Sociales en la Universidad Abierta para Adultos (UAPA), los cuales inició desde el 2015. También actualmente trabaja como tutora en el Centro de Desarrollo Integrar DR-380 de la Iglesia Evangélica Misionera Roca Eterna. Ama pasar tiempo en familia, leer la biblia y escuchar música cristiana.



Mi nombre es Ivelisse Altagracia Rodríguez Espinal. Nací el 22 de octubre del año 1991 en la ciudad Santiago de los Caballeros. Mis padres son: La Sra. Rosa Amelia Espinal y Sr. Nelson de Jesús Rodríguez, soy la mayor de mi hermana Yadira del Carmen Rodríguez. Estoy casada con el Sr. José Domingo Rodríguez. Tengo un hijo Álvaro José Rodríguez. Inicié mis estudios primarios en la escuela Don Clodomiro Checo y los secundarios en el Liceo Padre José Tineo del municipio San José de las Matas. Actualmente inicié mis estudios en la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) como Lic. en educación Mención Ciencias Sociales.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN MUSEOLOGÍA TURÍSTICA Y EDUCATIVA



AGRADECIMIENTO

A Dios le damos las gracias por ser nuestro guía espiritual y acompañarnos en los buenos y malos momentos, ayudándonos a realizar nuestro sueño más anhelado de ser educadoras ejemplares. A la Universidad Abierta para Adultos (UAPA) por ser un soporte para nosotras y brindarnos todos los conocimientos necesarios para realizar este proyecto universitario y sobre todo por las facilidades ofrecidas. También agradecemos a nuestra familia por brindarnos su apoyo incondicional, por creer en nosotras y por estar ahí siempre. Así como a los actores implicados, a cada maestro por ser los formadores de nuestro carácter, tanto académico y humano y ser los responsables de cada día de trabajo para ser licenciadas en educación.

Y muy especial a la maestra Carmen Nazaret Rodríguez por ayudarnos durante este tiempo y dotarnos de los conocimientos necesarios y sobre todo educarnos de una forma ejemplar al darnos seguimientos cuando fallábamos sin tomarlo mal, sino como un ejemplo a seguir y brindarnos sus sabios conocimientos para finalizar con éxito este gran y hermoso proyecto.

A cada uno de nuestros compañeros gracias por su amabilidad y compañerismo. De igual manera gracias a cada institución que amablemente nos brindaron sus informaciones y a Fausto Ariel Torres por haber brindado parte de su conocimiento, para llevar a cabo este maravilloso proyecto.

¡Gracias!

Ivelisse Rodríguez y
Maribel Peralta