

UN PASEO POR LA VEGA Y MONSEÑOR NOVEL

CONOCE LO HERMOSO QUE NOS OFRECE EL CIBAO SUR



SU MUSEOLOGÍA TURÍSTICA Y EDUCATIVA





PRESENTACIÓN DEL PROYECTO



Este proyecto surge con la necesidad de presentar lo hermoso que nos ofrece La Vega y Monseñor Nouel, dos provincias

agrícolas, carnalesca, artísticas, religiosas, ecoturística; que con su color y sabor podemos enamorarnos de su diversidad.

Su finalidad, es de manera educativa e informativa presentar los museos, los patrimonios, cultura y creencia que representan a estas provincias del Cibao sur. Así como plasmar la calidez de sus habitantes a pesar de poseer las temperaturas más fría del país.

En vista de que tenemos una finalidad educativa e informativa, también buscamos mostrar la importancia que ambas provincias representan para el Cibao y para el país en general.

Editores: Juana Patricia Monegro, Fiordaliza de la Cruz Y Kirsy Morel; **Equipo de trabajo:** Juana Patricia Monegro, Fiordaliza De La Cruz y Kirsy M. Morel; **Equipo de apoyo:** Yamile Javier, Ariel Hernández, **Fotografía:** Ariel Hernández, Kirsy Morel, Fiordaliza de la Cruz ,Elisabeth Mateo , Francomacorisano.com y Juana patricia Monegro; **Editora:** Carmen Nazaret Rodríguez. M.A. **Impresión:** Eureka



SUMARIO

IMPORTANTE SABER.....	6
MAPA.....	8
LA VEGA.....	10
MONSEÑOR NOUEL.....	12
ARTE Y CULTURA.....	14
SENDEROS DE LA FE.....	16
CATEDRAL DE LA VEGA.....	18
RUTA MARIANA.....	20
SU GENTE.....	24
EXPLORANDO POR.....	26
ECOTURISMO.....	28
SUS MUSEOS.....	30
MUSEO SACRO.....	32
CASA DE LA CULTURA DE LA VEGA.....	34
TEMPLO DE LA FAMA DEL DEPORTISTA VEGANO.....	36
MUSEO CÀNDIDO BIDÒ.....	38
CARNAVAL VEGANO, TRADICIÓN, COSTUMBRE Y PATRIMONIO FOLKLÓRICO DE LA NACIÓN.....	40



MUSEO CARNAVAL VEGANO.....42

LA SOCIEDAD LA PROGRESISTA.....44

MUSEO LA VOZ DEL YUNA.....46

MUSEO CASA TIBURCIO.....48

MONUMENTOS Y PATRIMONIOS.....50

**MONUMENTO 14 DE JUNIO, HECHO QUE
HA TRANSCURRIDO LA HISTORIA.....52**

RUINAS DE LA VEGA VIEJA.....54

SANTO CERRO.....55

BIODIVERSIDAD.....56

ECONOMIA.....58

**DELICIAS QUE PODEMOS ENCONTRAR EN LA
VEGA Y MONSEÑOR NOUEL.....60**

ARQUITECTURA.....62

**PERSONAJES DE MONSEÑOR NOUEL Y LA
VEGA QUE HAN TRANSCENDIDO EN LA HIS-
TORIA DOMINICANA.....64**

EQUIPO DE TRABAJO.....66



IMPORTANTE SABER

La Vega y Monseñor Nouel son dos provincias llenas de arte, color, costumbres, riquezas naturales, mitos, leyendas e historia, la cual se remontan desde los principios de la colonización. Son estas dos de las provincias del Cibao sur ricas en patrimonio cultural, agropecuaria, biodiversidad, entre otras.

En La Vega, Pueblo Viejo, se encuentran las ruinas de la fortaleza la concepción donde se exhiben vestigios que utilizaban los primeros habitantes españoles e indígenas.



Monseñor Nouel ha crecido bastante en lo que es el ecoturismo al igual que Constanza y Jarabacoa.

Por otro lado, el arte cada vez se ésta empoderando en estas dos provincias, solo con dar mención a los museos artísticos que han surgido, así como las artesanías y creaciones intelectuales.





Rio Vega Arriba

Concepcion de la Vega

Rincon

Jirón de la Vega

Jirón de la Vega

Jirón de la Vega (Sabana del Puerto)

Tiro

Monseñor Nouel

Constanza

Villa de la Coñada

Jirón de la Vega

Vega y Monseñor Nouel



LEYENDAS

La Vega

1. Ruinas de la Fortaleza La Concepción
2. Santuario Nuestra Señora de Las Mercedes
3. Catedral de la Inmaculada Concepción
4. Sociedad La Progresista
5. Casa de la Cultura
6. Museo Sacro
7. Museo del Carnaval Vegano
8. Templo de la Fama del Deportista Vegano
9. Túnel Natural
10. Monumento 14 de junio
11. Monumento Divino Niño
12. Reserva Científica Ébano Verde
13. Pirámides de Valle Nuevo

Monseñor Nouel

14. Museo Cándido Bidó.
15. Museo La Voz del Yuna
16. Museo Casa Tiburcio
17. Santos de Palo
18. Parroquia San Antonio de Padua
19. Parroquia San Pedro y San Pablo



LA VEGA

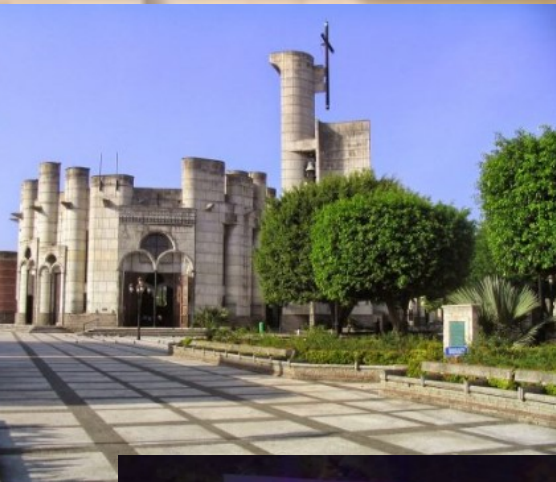
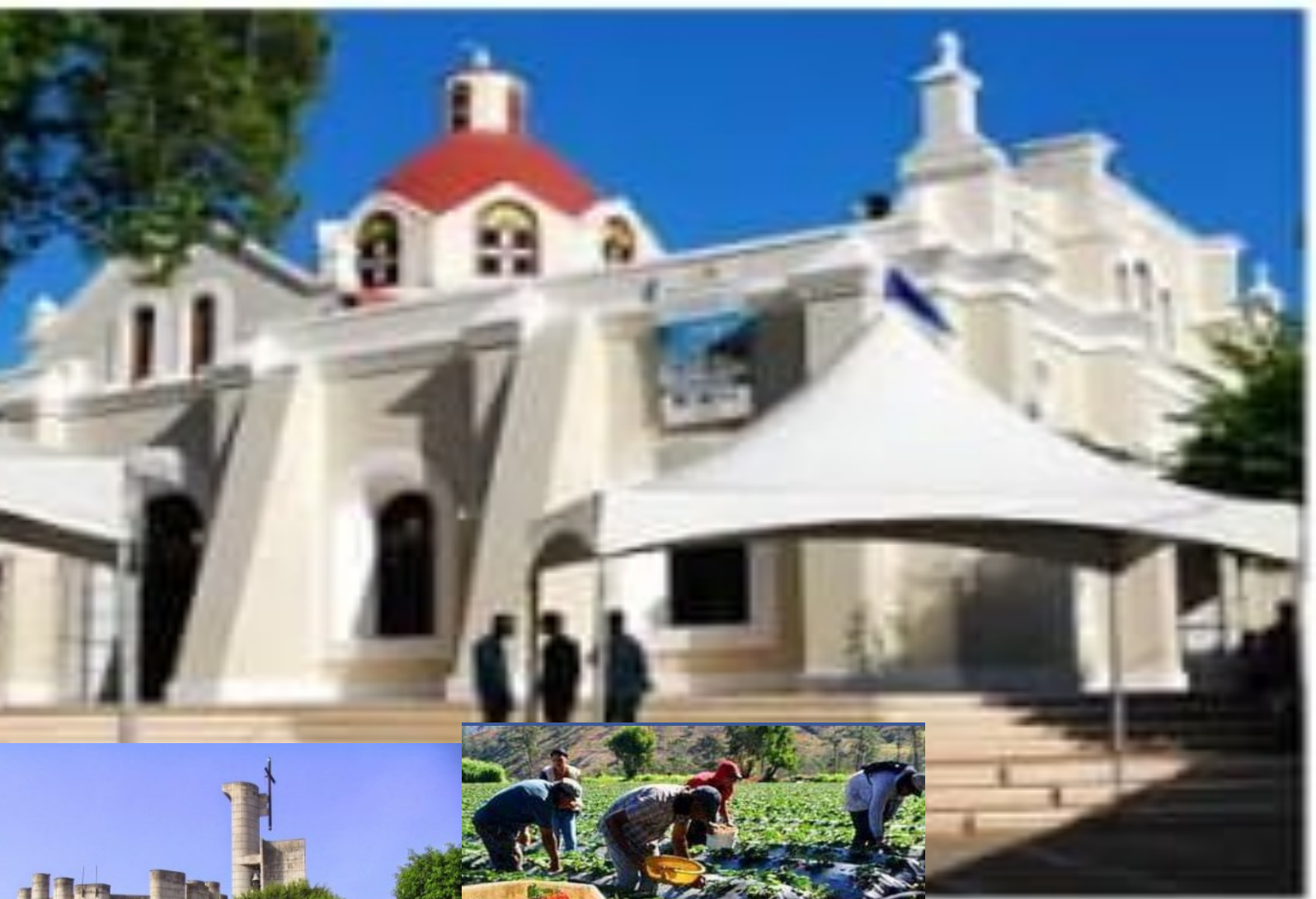
Es una provincia de la República Dominicana. Wikipedia establece que fue una de las primeras ciudades fundadas por los colonizadores, pero fue abatida por un movimiento sísmico el 02 de diciembre de 1562, el cual hoy día sus ruinas forman parte del patrimonio cultural de esta ciudad.

Cristóbal Colón Maravillado por la belleza del lugar puso el nombre de “La Vega Real”, su desarrollo económico se basó en la fundición de oro y procesamiento de la caña de azúcar. Fue aquí donde se acuñó la primera moneda y se establecieron los primeros comerciantes. En 1508 se le dio el nombre de ciudad y en 1512 se eligió como primera sede del primer obispado establecido en la isla. Se le atribuye que fue aquí donde se produjo el primer reparto de indios y donde se estableció el convento de la orden de las Mercedes. La segunda fundación

de la ciudad de La Vega tuvo lugar entre 1562 y 1563. Se realiza al margen del río Camú.

En 1805, un intento fallido de dominación por parte de los haitianos hace que por su retirada estos incendiaran la ciudad de La Vega, junto a otras ciudades del Cibao.

La ciudad es nuevamente fundada en 1813 pero más tarde el 07 de mayo de 1842 la ciudad una vez más fue abatida por un terremoto que destruyó las principales construcciones con que contaba como el palacio de gobierno y la iglesia. El 04 de marzo DE 1844 La Vega formalizó su pronunciamiento en favor de la independencia y ese mismo día se convirtió en el primer pueblo del país que izó el pabellón tricolor confeccionada por las señoritas Villa.



- ◆ GENTILICIO: VEGANO
- ◆ FUNDACIÓN: 1495
- ◆ CLIMA: TROPICAL Y TEMPLADO
- ◆ SUPERFICIE: 6398 KM²
- ◆ POBLACION: 447,905 HAB.
- ◆ PATRONATO: VIRGEN DE LA ANTIGUA VIRGEN DE LAS MERCEDES Y VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

LA VEGA
REGION -CIBAO SUR
PROVINCIA: LA VEGA
MUNICIPIOS: CONCEPCION LA VEGA,
CONTANZA JARABACOA Y JIMA

MONSEÑOR NOUEL

Provincia que se encuentra en el centro de la República Dominicana, al norte de Santo Domingo. Está dividida en tres municipios: Bonao, Piedra Blanca y Maimón. Tiene siete distritos municipales uno pertenece a Piedra Blanca y seis a Bonao. (la voz delyuna.org)

El nombre de Bonao se remonta a la época indígena. Bonao, ya que era el cacique que gobernaba esta parte de la isla la hispaniola a la llegada de los españoles. Su origen se remonta a finales del siglo XV con el levantamiento de una fortaleza para proteger las minas de oro cercanas. Cuando las minas se agotaron los habitantes abandonaron la región.

Bonao fue fundada nuevamente a inicios del siglo XIX, aproximadamente a unos cinco kilómetros al norte de su antigua ubicación. Fue declarado puesto cantonal en 1859 y luego fue elevado a municipio de La Vega en 1865.

Tras la creación de la provincia Monseñor Nouel en 1982, Bonao fue declarado el municipio cabecera de la nueva provincia.

Monseñor Nouel, cuenta con ciertas riquezas naturales, culturales e históricas que potencialmente son lugares de interés de mucho público.



Monseñor Nouel se caracteriza por presentarnos sus diversas artes de palo, pintorescas, arquitectónicas, etc., por sus visitados balnearios, y grandes artista que más que representar la provincia también representan el país, tales como Cándido Bidó y su alumno Cristian Tiburcio, este último es un artista plástico que convirtió su casa en una obra de arte.

El nombre de Monseñor Nouel se debe a Adolfo Alejandro Nouel y Bobadilla, conocido como Monseñor Nouel (12 de diciembre de 1862 – 26 de junio de 1937), (75 años) fue un sacerdote y pedagogo dominicano. Fue designado presidente de la República Dominicana a través de un decreto del Congreso Nacional el 30 de noviembre de 1912.

Esta provincia fue creada el 22 de septiembre de 1982, entrando en vigencia el 1 de enero de 1983. (Wikipedia).



ARTE Y CULTURA

La Vega y Monseñor Nouel, son dos provincias que están marcadas por el arte y la cultura, el cual una de las manifestaciones que comparten es el carnaval.

El carnaval, representa una fiesta donde sale el lado opuesto de cada persona, en consecuencia cada quien se disfraza de un personaje opuesto a su personalidad, es esta una expresión artística que cada domingo de febrero salen a las calles a realizar una batalla entre el bien y el mal. El personaje principal de La Vega es el Diablo Cojuelo y el de Monseñor Nouel el Macarao.

Bonao es la capital de la provincia Monseñor Nouel y es en esta donde se concentran la mayoría de expresiones artísticas, culturales e históricas. El arte y la cultura son los principales protagonistas.

El museo Cándido Bidó, es un templo de las artes plásticas gestado por este prominente maestro.

Las alfombras dominicanas o pellizas son parte esencial en la cultura y el arte de Piedra Blanca y Bonao, también en esta provincia podemos encontrar los santos de palo.

El festival de las flores es uno de los eventos más importantes que se celebran en Jarabacoa, el cual se presentan cientos de especies de flores, acogiendo miles de visitantes durante la celebración de ésta.

DATO CURIOSO

La Vega y Monseñor Nouel eran una misma provincia, por ende Monseñor Nouel arrastra el carnaval como cultura, la cual se celebra los mismo días y con algunos personajes que el carnaval de La Vega.

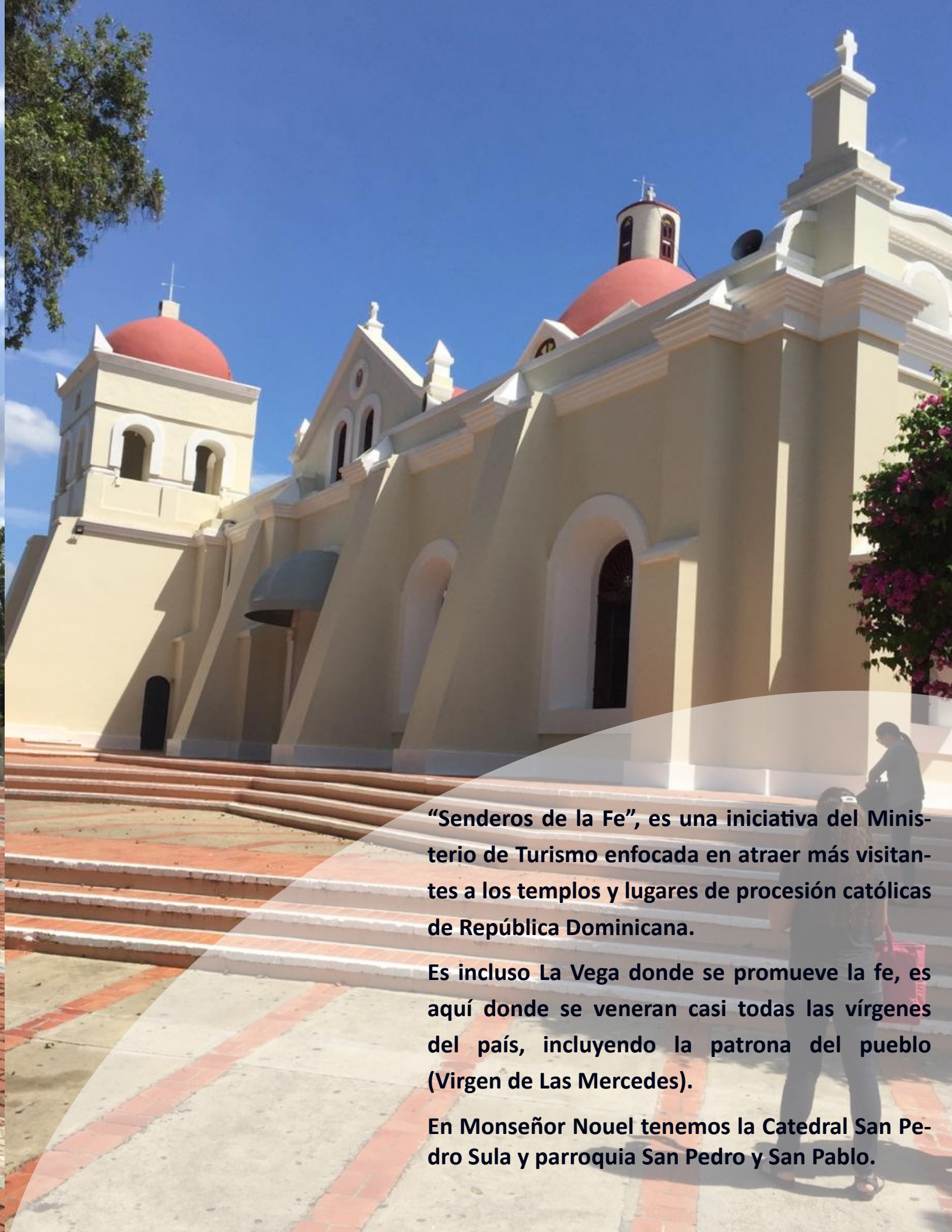




SENDEROS DE LA FE



Bella iglesia construida en el siglo pasado, rodeada de un hermoso parque y del centro cultural de Cándido Bidó, constituye el sendero de la fe de Monseñor Nouel. Las fiestas patronales de Bona se celebran en homenaje a San Antonio de Padua del 4 al 13 de junio. Se menciona que las primeras se efectuaron en 1913. Con la llegada a la ciudad de José Arismendy Trujillo (Petán), hermano del dictador Trujillo. (www.bonaodebate.com)



“Senderos de la Fe”, es una iniciativa del Ministerio de Turismo enfocada en atraer más visitantes a los templos y lugares de procesión católicas de República Dominicana.

Es incluso La Vega donde se promueve la fe, es aquí donde se veneran casi todas las vírgenes del país, incluyendo la patrona del pueblo (Virgen de Las Mercedes).

En Monseñor Nouel tenemos la Catedral San Pedro Sula y parroquia San Pedro y San Pablo.

CATEDRAL DE LA VEGA



La Catedral de la Inmaculada Concepción según la página visitada republicadominicana.org, establece que es una iglesia construida en el centro de la ciudad de La Vega, en la República Dominicana.

Es una catedral que llevó 15 años en construirla, pues se inició en 1977 y se concluyó en 1992, el mismo año se consagró a la Virgen de la Inmaculada Concepción. Se construyó sobre la antigua catedral, fundada en 1900 y demolida en 1974 debido a que quedó casi derrumbada por los daños que le causó un sismo. Aquella es un edificio que combina elementos del arte bizantino y de la arquitectura moderna y cuya cada parte del mismo tiene un significado de índole religiosa.



El color gris de los muros representan la poca capacidad humana de reflejar la luz divina; las columnas semielípticas y asimétricas con una parte convexa hacia fuera y una parte cóncava hacia el interior simbolizan el estado del hombre cuando comete pecado y cuando se arrepiente de él, es decir, cuando comete pecado se hace hueco y cuando se arrepiente se abraza a Cristo; el cortinaje simula nubes en el cielo con luces que simulan estrellas. Por otro lado, está muy representado simbólicamente el número 12 en puertas, vitrales y ventanales, pues hay doce de cada, como doce fueron las tribus de Israel, las puertas del templo de Salomón, las puertas de la ciudad celestial de Jerusalén o los doce apóstoles.



La Vega hace honor a su nombre al ser culta a su religión católica, siendo devota de la virgen María ya sea través de la protectora del pueblo, la patrona o la Rosa Mística. Cada Vegano es devoto de la virgen dependiendo de el favor que quiere pedirle al señor para que ella nos abra los caminos con su hijo Jesús.

Cada representación de la Virgen María, es un favor que hemos de pedir, por ejemplo, “la virgen de las Mercedes es famosa por ser quien rompe las cadenas de las tribulaciones que nos atormentan·.



El santo Cerro es patrimonio cultural, ya que este nos ofrece un importante muestra del santo hoyo, el cual fue en este donde se planteó la primera cruz de níspero por Cristóbal Colón y en su honor está una estatura de Cruz rodeada por un rosario donde da vista a los peregrinos que en esta se presentan en todo el año en especial el día 24 de septiembre, día de Nuestra Señora de Las Mercedes.



eo por



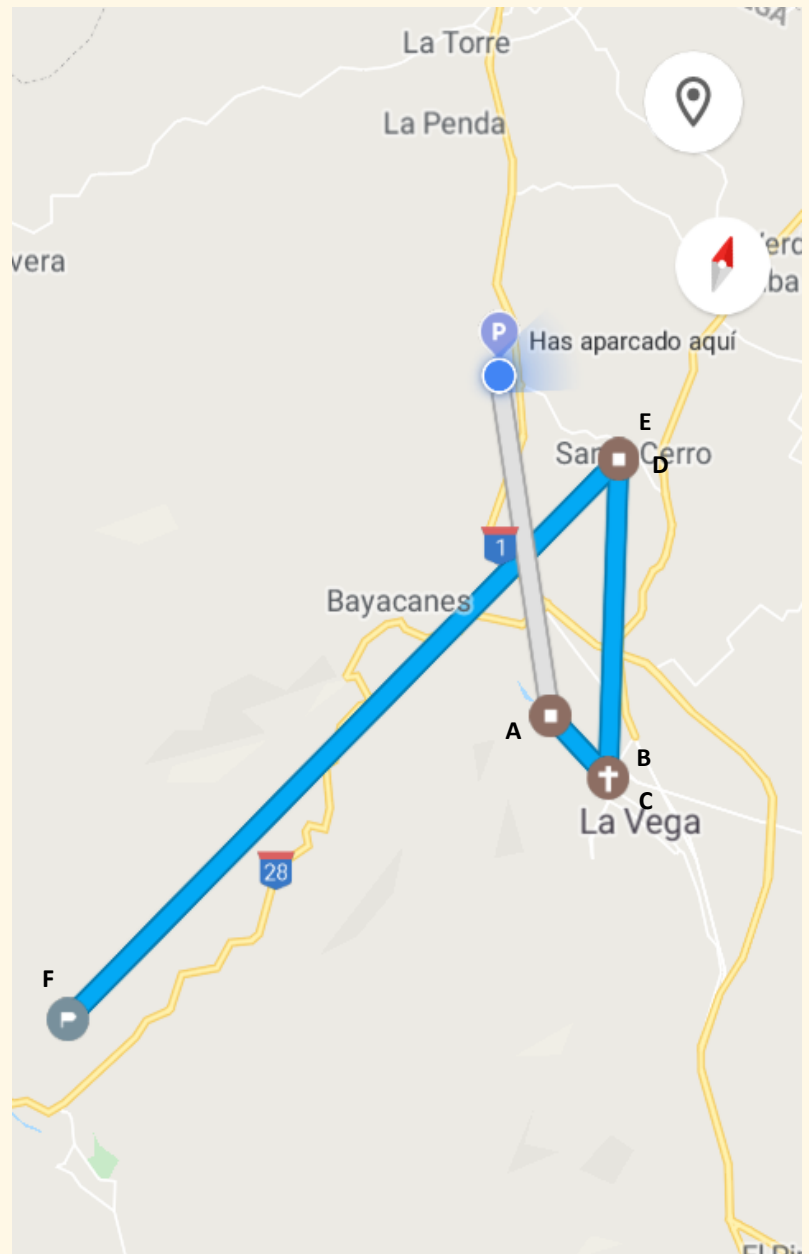
En visita a la Virgen de las Mercedes los peregrinos hacen un sacrificio, ya sea subir el Santo Cerro a pie, descalzo, en media, vestidos de blanco, Escuchar la misa parado, entre otros.

Para poder llegar al santo cerro podemos trasladarnos desde la autopista Duarte o desde la carretera Moca-La Vega.

Santo Cerro, nos ofrece una hermosa vista, aire puro, espiritualidad y una gran ecología

Ruta Mariana

- A. Virgen Rosa Mística, santuario Monseñor Panal
- B. Virgen de La Antigua, Catedral de La Vega.
- C. Virgen Inmaculada Concepción, Catedral de La Vega.
- D. Virgen de las Mercedes, santuario Nuestra señora de Las Mercedes, Santo Cerro.
- E. Virgen La Dolorosa, santuario Nuestra señora de Las Mercedes, Santo Cerro.
- F. Monumento a la Virgen De La Altagracia, carretera Jara-bacoa.





RUTA MARIANA

La Ruta Mariana es una de las que más se desarrollan en La Vega, la cual durante todo el año se realizan actividades marianas y en diversos sectores de esta ciudad culta.

Es el 21 de enero que todo seguidor de la virgen de la Altagracia va hacerle homenaje en el camino de Jarabacoa-La Vega donde se encuentra un monumento a nuestra protectora.

Una semana antes de Semana Santa (semana de dolores) es cuando la virgen dolorosa sale a las calles de diversas parroquias y capillas a otras, para consolar el dolor que ha de sentir por la pérdida de su hijo, regresa a su casa del Santo cerro en la madrugada del sábado santo.

Desde el 07 hasta el 15 de agosto en la Ciudad de La Vega se realizan nueve fiesta populares en diversos barrios, uno por cada día según lo planifique la iglesia y el ayuntamiento. Es el 15 de agosto donde culmina las patronales de

nuestra señora de La Antigua haciéndose una fiesta más grande que las anteriores en los barrios de esta.

El 24 de septiembre todos los peregrinos de la Virgen de las Mercedes van en petición o agradecimiento de un favor recibido, donde desde la madrugada, suben el Santo Cerro caminando hasta el santuario.

Por otra parte, está la virgen Rosa Mística, que es una virgen milagrosa para muchos que dan testimonio de sanación, recuperación, favores, fortaleza, unión familiar, entre otras, esta virgen está ubicada en la parroquia Monseñor Panal.

El 08 de diciembre se celebra la Inmaculada Concepción, Virgen que no solo está presente en los creyentes veganos sino también en los de Sánchez Ramírez.



Expresiones que podemos encontrar al visitar La Vega y Monseñor Nouel

- ♦ hay vean
- ♦ Hay santo
- ♦ Hay maidito
- ♦ Cántaro
- ♦ Vasija
- ♦ Mire, vea
- ♦ Bebió agua en jarro pichao

SU GENTE

La gente de La Vega y Monseñor Nouel, se caracterizan por sus expresiones, con amor a su pueblo, se puede destacar “los veganos somos buenos todos”, aunque no sabemos a ciencia cierta a que parte de bueno nos referimos, si es a que son muy creyentes y la mayoría son devotos marianos, o que son de aquellos que si cocinan y el vecino no pudo realizar su comida, este le pasa un plato de su humilde y deliciosa comida. Aunque en si nos referimos a ambos aspectos, es cien por ciento de acuerdo con la expresión. Al igual que el Vegano, los poblanos de Monseñor Nouel poseen las mismas características de sus vecinos ya que ambos en parte de La historia correspondía a la misma provincia.

La expresión de los veganos somos buenos todos es crédito de un comercial de Ron Barceló del año 1991-1992, quien Don Belarminio Taveras Arias "Belanche" inmortalizó una de las frases más pegadas de dicha campaña, el cual le acompañaba “todos somos alegría”.



EXPLORANDO POR

La Vega Y Monseñor Nouel, son dos provincias del Cibao sur que nos ofrecen sus hermosos paisajes ecoturísticos, monumentos históricos, museos y biodiversidad. Es la muestra de que ambas provincias son ricas en estos aspectos ya mencionados, la cual nos brinda y garantiza poder quererlo, apreciar y presenciarlo.





ECOTURISMO

El ecoturismo es parte esencial de La Vega Y Monseñor Nouel, ambas provincias nos brindan un sinnúmero de verdoros paisajes, hermosos llanos y alturas que serán de gran disfrute para los amantes de los paisajes, así como los balnearios de aguas con buenas temperaturas que van desde la más fría en Aguas Blanca Constanza, hasta la más visitada en Massipetro Monseñor Nouel.

La verdad es que hablar de monseñor Nouel y La Vega es sinónimo de hablar de comodidad, bienestar, confort, verdor, aroma, etc. Son tantas las características que aquí se presentan que solo podemos imaginar y hacerlo realidad, es todo una expectativa, ambas provincias nos ofrecen ecoturismo de montaña, llanura o balneario.

Monseñor Nouel, tiene muchos atractivos ecoturísticos, está rodeado de montañas, presas, ríos y balnearios atraen anualmente a cientos de visitantes nacionales e internacionales, ya que cuenta con paisajes fabulosos, cualidades que la hacen merecedora de ser una de las regiones más atractivas de la República Dominicana para el turismo de montaña y el ecoturismo. Entre estos están el Rio Jima, Masipetro, la reserva científica Las Neblinas, Presa de Rincon, Rio Fula, entre otras.



Mientras que en La Vega tenemos las reservas científicas Ébano Verde y Las Neblinas; los parques nacionales Baiguete, Armando Bermúdez, José del Carmen Ramírez y Valle Nuevo; los monumentos naturales Salto de Aguas Blancas en Constanza, los Saltos de Jimenoa y Baiguete en Jarabacoa, entre otras más.

Es en las montañas de Jarabacoa donde se practican deportes extremos tales como escalar, volar en parapentes, bajar en paracaídas, por la presión del agua de sus ríos, montar a caballo, entre otras.



MUSEO



OS



MUSEO SACRO, LA VEGA

Los museos tienen la misión de salvaguardar el patrimonio cultural e inmaterial de una nación. El Museo Sacro de La Vega se une a este objetivo conservando piezas que datan desde el siglo XIV hasta el siglo XX. Las más antiguas están fechadas entre 1300-1399.

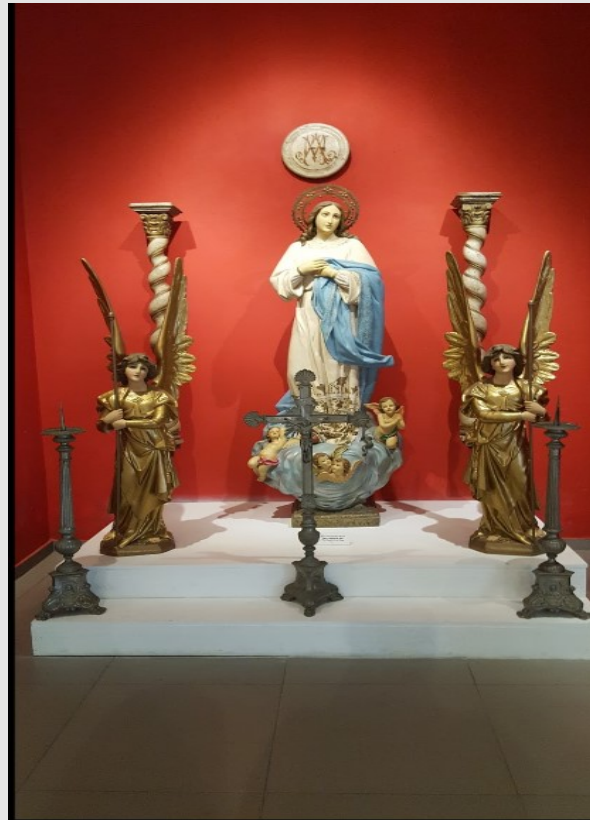


La cultura que nos identifica tiene un valor intangible; y la apertura de este espacio confirma que la unión de voluntades da resultados positivos. En 2010, gracias a la acogida del proyecto presentado por el Ministerio de Turismo su apertura fue posible.

Ubicado en la calle Concepción, esquina calle Sánchez en La Vega (frente al Parque Duarte y la Catedral Inmaculada Concepción), este Museo era la residencia de Don Zoilo García, fue inaugurado el 15 de febrero de 2015, abriendo así una nueva página en la historia de esta cultural y olímpica provincia.

Ese domingo monseñor Antonio Camilo González, obispo de la Diócesis de La Vega, en ese entonces, bendijo estas instalaciones y exhortó al pueblo dominicano a mantener viva la fe y la cultura cristiana.

Monseñor Juan Antonio Flores Santana, Hizo hincapié de que este espacio aporta grandes beneficios al conocimiento, al rescate de valores, la recreación, crecimiento espiritual y económico de esta provincia cibaeña; y reconoció el apoyo del Ministro de Turismo y su titular Francisco Javier García por hacer realidad el sueño del sacerdote y obispo de la diócesis vegana, monseñor Juan Antonio Flores Santana.



Vale destacar que junto a la Cruz del Santo Cerro, la vía peatonal y la casa de retiro del obispos eméritos en el Santo Cerro, el Museo Sacro constituye “La Ruta o Camino de la Fe”.

Las puertas de este recinto están abiertas los domingos de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.; los miércoles de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. De jueves a sábados de 9:00 a.m., a 5:00 p.m. La entrada general es RD\$100; RD\$200 con entrada a la Catedral. Menores de 6 años no pagan.

En su interior no se permite acceder con comida ni bebidas; tampoco hacer fotografías ni videos; ni dejar objetos innecesarios. (www.metror.d.do)

LA CASA DE LA CULTURA DE LA VEGA



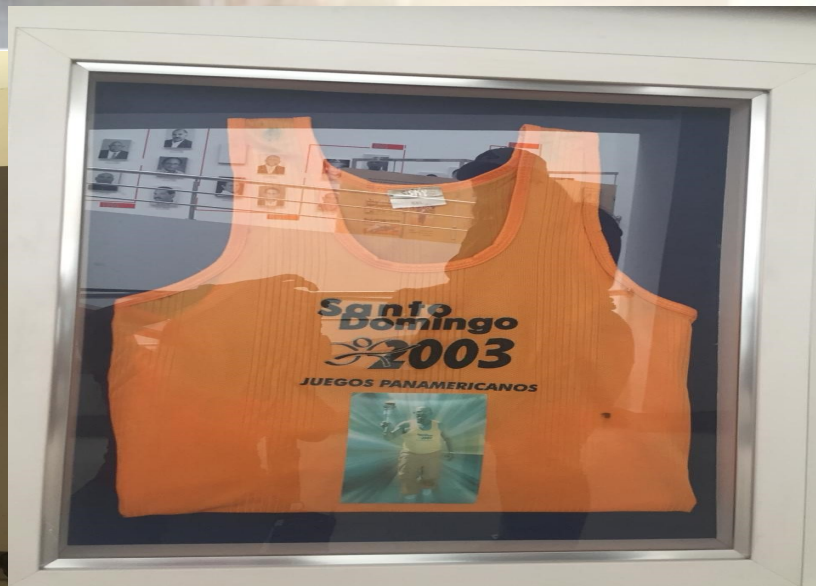
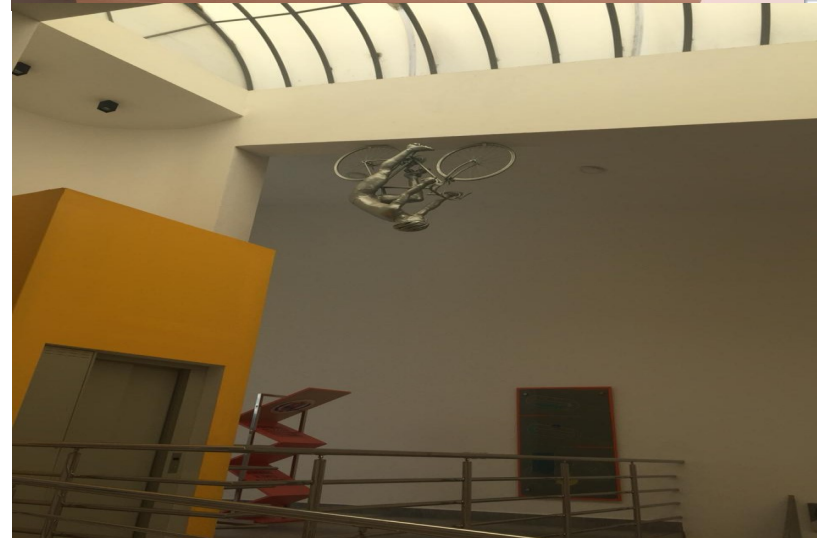


Según establece el periódico el caribe respeto a esta institución, la cual consta que esta no solo se dedica a la exposición de pinturas y estatuas vivientes; otra de sus funciones vitales es la formación de infantes y jóvenes con vocación por la música.

“Cerca de 40 niños forman parte de la Sinfónica Juvenil de La Casa de la Cultura. También, aquí se desarrolla y tienen la primera banda de músicos nacional, la Banda Municipal, una banda de músicos centenaria y en música imparten clases de instrumentos musicales”, informó Abreu.

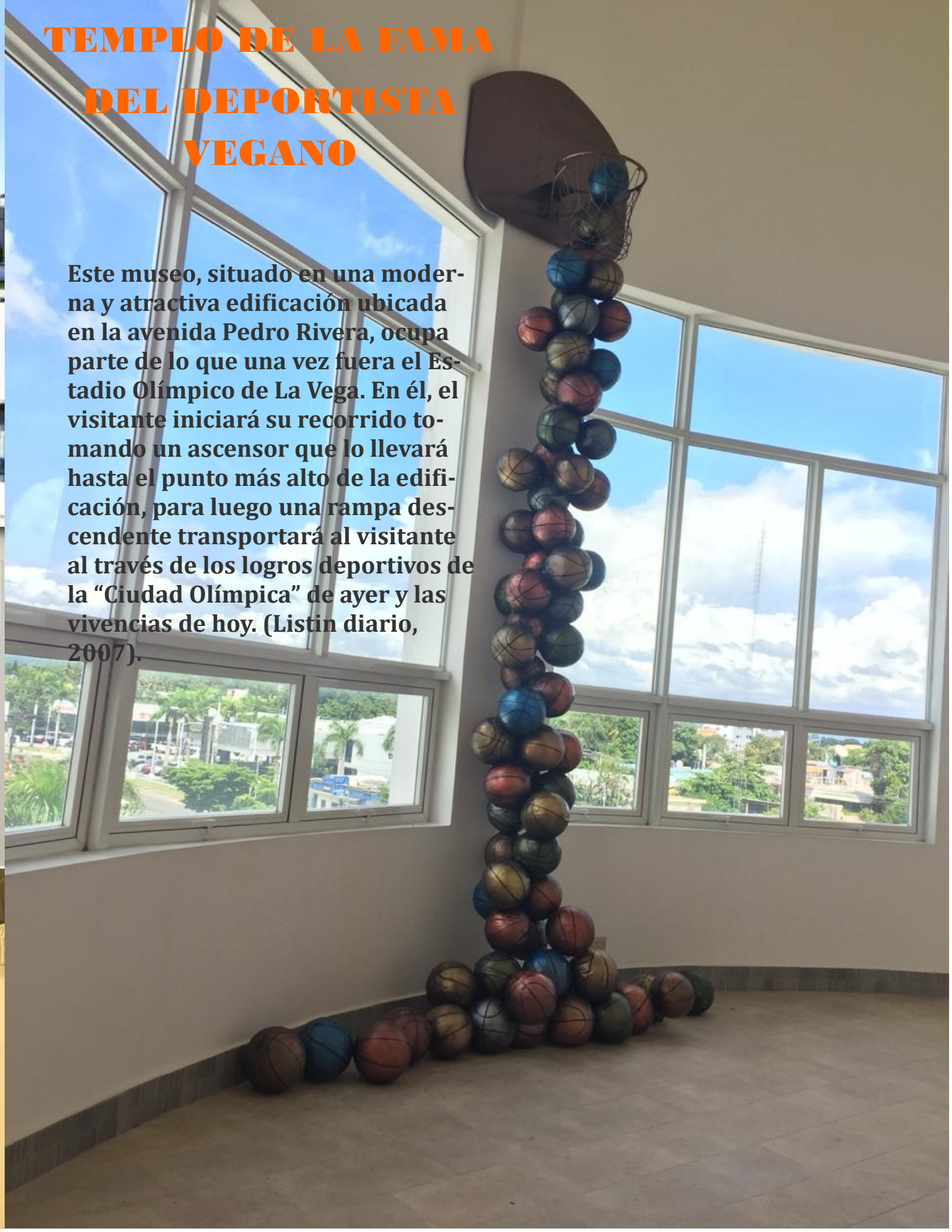
De acuerdo a los libros de Actas del Ayuntamiento desde 1900 a 1905 depositados en el Archivo General de la Nación, en 1949, con la inauguración del local actual del Ayuntamiento, quedó disponible esta casa para otras dependencias gubernamentales.






TEMPLO DE LA FAMA DEL DEPORTISTA VEGANO

Este museo, situado en una moderna y atractiva edificación ubicada en la avenida Pedro Rivera, ocupa parte de lo que una vez fuera el Estadio Olímpico de La Vega. En él, el visitante iniciará su recorrido tomando un ascensor que lo llevará hasta el punto más alto de la edificación, para luego una rampa descendente transportará al visitante al través de los logros deportivos de la “Ciudad Olímpica” de ayer y las vivencias de hoy. (Listin diario, 2007).



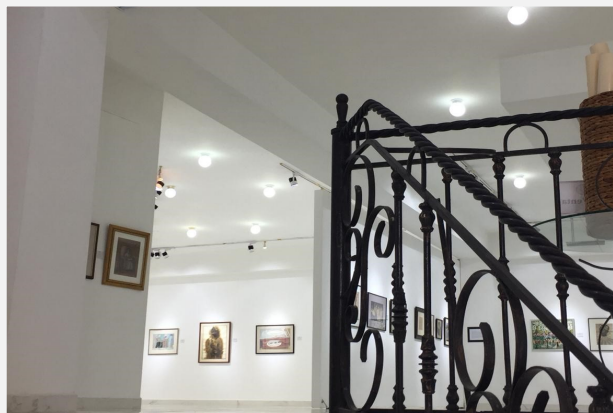
Museo Cándido Bidó





El museo Cándido Bidó según periódico el caribe, es un templo de las artes plásticas gestado por este prominente maestro, que además de albergar en sus salas obras de renombrados artistas nacionales e internacionales, mantiene vivo el legado y mística de trabajo de su fundador, siendo canal de desarrollo de noveles artistas y fuente de consulta para estudiantes de diferentes centros del país, el museo que forma parte de la Plaza de la Cultura, comienza su construcción en 1995 y concluye en el 2004.

La entidad tiene tres niveles donde acoge sus exposiciones. El primer nivel de la entidad está dedicado exclusivamente a las exposiciones de carácter temporal. En el segundo nivel tienen las obras de la colección permanente de maestros de artes plástica dominicana, obras que han adquirido, otras que llegan por donación, así como las que pertenecían a la colección de don Cándido y que él donó en vida al museo y en el tercer nivel está reservado para la colección permanente y retrospectiva del maestro Cándido Bidó con obras de los años 50, 80 hasta obras de las últimas que el maestro produjo antes de morir.



CARNAVAL VEGANO, TRADICIÓN

FOLKLÓRICO



CIÓN, COSTUMBRE Y PATRIMONIO

DE LA NACIÓN

El Carnaval Vegano según Conéctate.com, es uno de los carnavales más famosos e importantes de la República Dominicana, es una festividad que atrae a miles de visitantes a La ciudad de La Vega desde finales de enero hasta el último domingo de febrero.

En 1983 se conforma la Unión Carnavales Vegana (UCAVE), una institución para la organización y preservación de los valores del carnaval.

El carnaval vegano es una de las festividades más importantes de la cultura no solo vegana, sino también de todos los dominicanos. Este carnaval es considerado un patrimonio cultural del folklore en la República Dominicana. (2005, la vitrina, listín diario)



MUSEO CARNAVAL VEGANO

El Museo Carnaval Vegano, según listín diario establece que este museo está ubicado en el Palacio Don Zoilo García, localizado en la intersección de las calles Padre Adolfo y Duvergé. Es un edificio emblemático, construido a finales del siglo XIX y remodelado para este fin por el arquitecto Raúl Morilla.

Durante un recorrido, que se inició en el primer piso, se aprecia una exposición de fotografías, caretas en miniatura, esculturas y un enorme diablo cojuelo que roba la mirada de quienes entran al salón, sin restarle protagonismo al más antiguo y famoso personaje carnavalesco, el robalagallina. A través del guía Carlos Rodríguez, se vive la historia de este personaje que surge en la época en que la isla estaba bajo el dominio de Haití.

Es notoria su pasión cuando habla de cómo ha evolucionado esta tradición folklórica por todas las provincias del país, entre los que cabe destacar las imágenes de los carnavales de Cabral, Barahona, Monte Cristi, Santiago, San Juan de la Maguana y el Distrito Nacional. También aparecen esparcidos los personajes de Los Indios, Los Platanuses de Cotuí, Los Pintaos de Barahona y Se-me-muere-Rebeca, entre otros, junto a textos e imágenes que describen su transformación con los años.



Un paseo por La Vega y Monseñor Nouel







LA SOCIEDAD LA PROGRESISTA

La Sociedad la Progresista juega un papel preponderante en el desarrollo de La Vega, pues de esta centenaria institución han salido las principales iniciativas que propician el crecimiento, tanto social como intelectual de la provincia.

En los salones de esta benemérita y centenaria sociedad, ubicada en la calle Presidente Antonio Guzmán, frente al Parque Duarte, se mantiene de manera permanente una exhibición de 41 pinturas hechas por artistas veganos, que muestran los principales hechos históricos de esta ciudad, incluyendo 21 retratos al óleo de personajes veganos de gran relevancia en las letras, música, poesía, etc. (Listín diario)

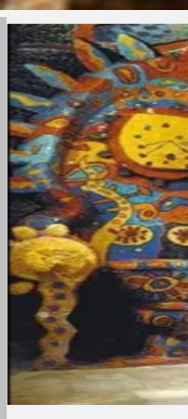
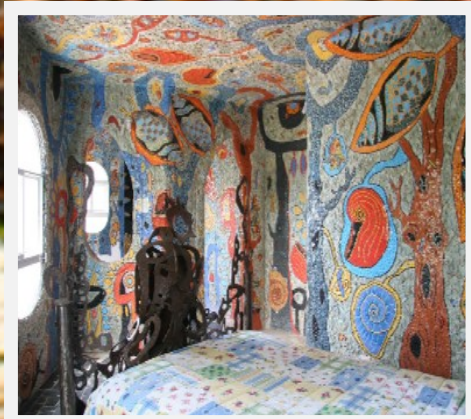
La entidad surgió en medio de la turbulencia política en que estaba inmerso el país en 1878, caracterizada por el derramamiento de sangre y demás problemas sociales, que esto acarrearba consigo, a iniciativas del abogado y periodista Pedro Bobea de Castro, quien se hizo acompañar de un connotado grupo de veganos que se identificaron con la causa. La sociedad nació con el objetivo de facilitar la difusión cultural, artística, filantrópica y humanística, principios que se mantienen hoy en día.

MUSEO LA VOZ DEL YUNA

Es un museo y emisora de radio en ella se cuenta la historia de la primera radio oficial en la República Dominicana, recordando toda una época de música y vivencias por donde desfilaron grandes artistas nacionales e internacionales y la que más tarde dio inicio a la televisión en el país. El museo abre sus puertas a todo público desde las 8:00 AM hasta las 5:00 PM de lunes a viernes y los sábados de 8:00 AM a 12:30 PM. (La Voz del Yuna. org)







MUSEO CASA TIBURCIO



Es un museo casa que está colmada de arte desde las puertas, ventanas, sillas, escalera, cama son verdaderas artes .

El baño también tiene esta expresión artística en forma de trono para el artista y ex alumno de Cándido Bidó, el artista plástico Cristian Tiburcio expresa que el vivir en una escultura es como un sueño hecho realidad pieza por pieza.

MONUMENTOS Y PATRIMONIOS





Monumento de los Héroes, Bonao



Pirámides en Valle Nuevo, Constanza, La Vega



Monumento Padre Fantino, Sto Cerro, La Vega



Santuario al Divino niño, es un monumento que se encuentra en una Montaña de Constanza, la cual

MONUMENTO 14 DE JUNIO, CONSTANZA, HECHO QUE HA TRANSCURRIDO LA HISTORIA



La expedición patriótica de Constanza, Maimón y Estero Hondo encarnó la defensa de los valores democráticos, la solidaridad, la justicia social y la libertad.

Este grupo de hombres que llegó al país los días 14 y 20 de junio de 1959, con el objetivo de derrocar a Trujillo.

Este ejército de Liberación Dominicana estaba integrado por 198 hombres (153 dominicanos, 22 cubanos, 13 venezola-

nos, 5 puertorriqueños, 2 españoles 2 norteamericanos y 1 guatemalteco).

El monumento 14 de junio de 1959 se inauguró el 13 de junio del 2010 en conmemoración del 50^{ta} aniversario de gesta histórica.

En el monumento ondean las banderas de los países cuyos ciudadanos participaron en la expedición y se sembraron 54 árboles en honor a los héroes. (Periódico el día).





La Vega Vieja, según establece wikipedia consta que fue el lugar escogido por Cristóbal Colón para construir uno de los primeros asentamientos para afianzar la presencia de los españoles de la Isla Española. El almirante se interesó en el lugar tras comprobar que en estos predios, en el río Verde, encontraron oro, además, en el lugar abundaba la madera preciosa y había muchos indios jóvenes.

Lo primero que mandó a cons-

truir el almirante en 1494 fue el Fuerte de Concepción, la edificación hecha de ladrillos se concluyó ocho años más tarde. El fuerte estaba ubicado en un lugar estratégico y ofrecía una vista panorámica de la zona.

Se componía de dos plantas físicas. Además de su uso militar, servía también de casa de administración. La casa de guardia estaba arriba. Abajo la casa de administración.

SANTO CERRO



El periódico el caribe en el artículo de la editora Providencia Rossi Pujols del 23 de septiembre del 2017, dedicado al Santuario Nacional de Nuestra Señora de las Mercedes, establece que es una hermosa iglesia blanca que en la actualidad se encuentra sobre Santo Cerro, construida para reemplazar la pequeña ermita, fue diseñado y construido por el arquitecto Alarife Onofre de Lora, a principios de 1880, bajo la dirección del arzobispo Roque Cochia. Su infraestructura consiste en una edifi-

cación de muros de ladrillos, con ochos ventanales en cristal, propio del estilo gótico, aunque está diseñado sobre la base de una mezcla de estilos, como el romano, neoclásico y romántico.

En el Santo Cerro, es donde podemos encontrar el santo hoyo, el museo Padre Fantino (aún están coleccionando las piezas para su funcionamiento), el monumento de la cruz y mucho más, abierto a todo público desde tempranas horas.

BIODIVERSIDAD



Monseñor Nouel cuenta con una diversidad de ecosistema, por lo que podemos encontrar unas 8 áreas protegidas, agrupadas en 4 categorías de manejo que son las siguientes: Área de Protección Estricta, Monumento Natural, Paisaje Protegido y Parque Nacional, ocupando una superficie de 240.94 km² lo que corresponde al 24.28% del área total de la provincia que están siendo protegidos.

Según el Estudio de Uso y Cobertura del Suelo 2012 la cobertura boscosa ocupa 616.72 km² equivalente a un 61.49% de la superficie de la provincia, donde el bosque conífero ocupa 157.17 km² (15.67%), y el latifoliado 459.55 km² (45.82%). La superficie agropecuaria compuesta por cultivos perennes o permanentes, cultivos intensivos anuales y pasto tiene una extensión de 348.67 km².





La Vega cuenta con una gran diversidad de ecosistema de gran importancia para el país, por lo que podemos encontrar unas 12 áreas protegidas, agrupadas en 4 categorías de manejo que son las siguientes: Área de Protección Estricta, Monumento Natural, Paisaje Protegido y Parque Nacional, ocupando una superficie de 740.47 km² lo que corresponde al 32.3% del área total de la provincia se encuentran protegidos.

Según el Estudio de Uso y Cobertura del Suelo 2012 la cobertura boscosa ocupa 1,236.95 km² equivalente a un 53.90% de la superficie de la provincia, donde el bosque conífero tiene 547.75 km² (23.87%) y el latifoliado 689.19 km² (30.03%). La superficie agropecuaria compuesta por cultivos perennes o permanentes, cultivos intensivos anuales y pasto tiene una extensión de 984.51 km².





ECONOMÍA

Monseñor Nouel y La Vega, son dos provincias que se caracterizan por impulsar su economía a su máximo esplendor, desde la manufactura en zona franca, artesanía, artes plásticas, ecoturismo (por sus hermosos valles, ríos y montañas), apreciación de la fe, comercios, plantaciones (frutas, cereales, verduras y vegetales), valor histórico al promover el carnaval, alimentos representativos (pescado de Maimón, arepa de Jarabacoa, el dulce y mermelada de fresa de Constanza, entre otras).

En ambas provincias se desarrollan el ecoturismo, el sector agropecuario, industrias y servicios, entre otros.



DELICIAS QUE PODEMOS ENCONTRAR EN LA VEGA Y MONSEÑOR NOUEL

La gastronomía predominante en La Vega es particularmente beneficiada por la fertilidad de sus tierras. El 85 por ciento de los vegetales consumidos por los dominicanos son cultivados en sus prósperos suelos.

La ciudad olímpica y sus municipios, Concepción de La Vega, Constanza, Jarabacoa y Jima, son dueños de una incomparable riqueza gastronómica. Las mermeladas y dulces de fresas de Constanza; las arepas, costillitas, helados y yaniqueques de Jarabacoa; los roquetes, hojaldras y coconetes de Santo Cerro.

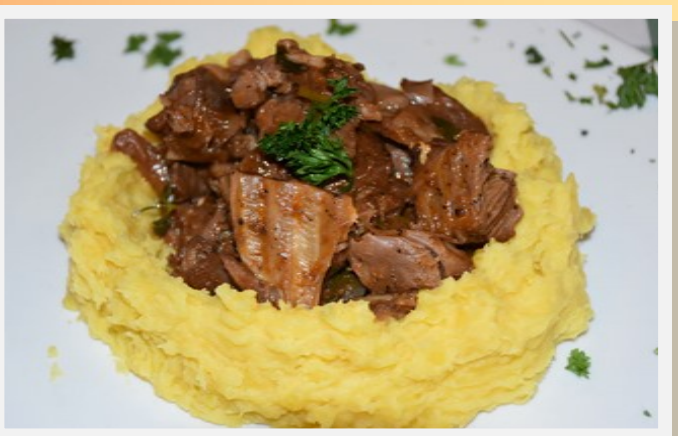
La gastronomía de la Provincia Monseñor Nouel es multicultural, como es de suponer tiene raíces taínas, pero a la vez se encuentran rasgos de la cultura española y de la cultura africana. Aquí podemos encontrar diversidad de postres tales como dulce de coco a la crema, bolitas de tamarindo, el pescado en Maimón, entre otras.



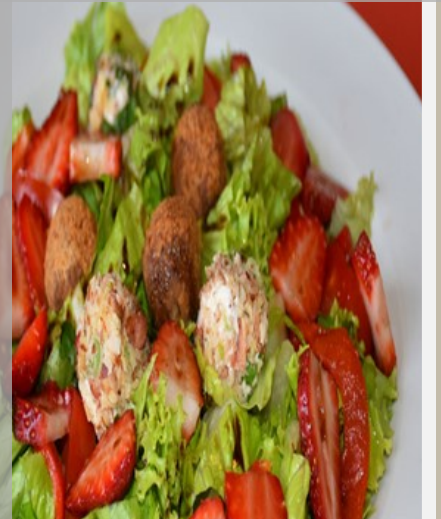
YANIQUEQUES



AREPAS



PURÉ DE RÁBANO AMARILLO Y CHIVO





ARQUITECTURA

La Vega y Monseñor Nouel se caracterizan por tener el mismo concepto arquitectónico en cuanto a las casas, cabañas o apartamentos.

En las Montañas las casas no tienen la misma arquitectura que las casas de la parte baja ya que esta requieren de más cuidados al construirse y son edificadas aprovechando la vista.

En la ciudad de La Vega se puede observar la conservación del estilo victoriano de algunos edificios.

Algo curioso que presentan ambas ciudades, es que en esto por más población que posee, no veremos torres y edificios tan altos como en otras ciudades del país.

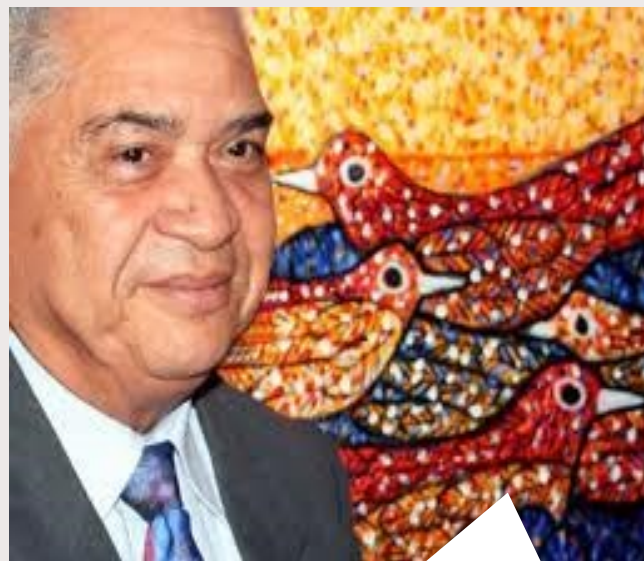




PERSONAJES DE MONSEÑOR NOUEL Y LA VEGA QUE HAN TRANSCENDIDO EN LA HISTORIA DOMINICANA



A. PROF. JUAN BOSCH, fue un cuentista, ensayista, novelista, narrador, historiador, educador y político dominicano. Bosch fue electo presidente de la República Dominicana en 1962, cargo que asumió por un breve período en 1963.



B. CÁNDIDO BIDÓ, gran artista y filantrópico cuyas obras repercutieron mundialmente, siendo el primer pintor dominicano en exponer en Francia. Como gran legado nos heredó la Plaza de la Cultura, patrimonio artístico nacional.



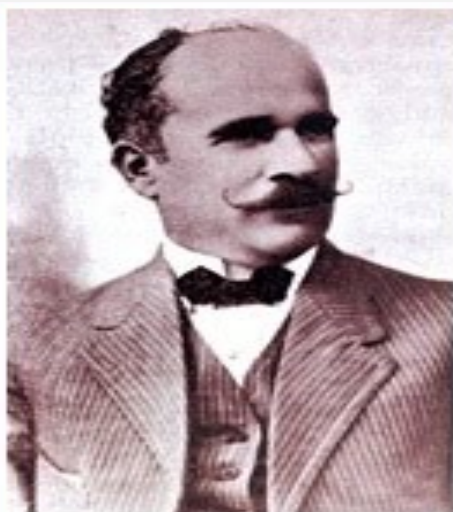
C. ING. ZOILO HERMÓGENES GARCÍA PEÑA (Mojito), primer piloto aviador dominicano y denominado como el padre de la aviación dominicana, fabricó en el 1911 el avión que superó a la aeronave construida por los hermanos Orville y Wilbur Wright en 1903 y dada a conocer en 1906.



D. PEDRO A. RIVERA fue uno de los más exitosos productores agropecuarios del país, el fundador de Industrias Veganas, C. por A., INDUVECA, destacada industria de embustidos. Fue muy conocida la amistad que mantuvo con el fallecido ex presidente de la República y líder del Partido Reformista, Joaquín Balaguer.

E. JUAN RAMÓN DEL VILLAR

Juan Ramón del Villar (Moncito), clarinetista. Se dice que adversaba personalmente a Petán Trujillo, solidarizándose con el tirano hermano de éste, y que como aquél supo quien informaba sus actividades, siendo cacique en la región le trazó una encerrona que le costó la vida: en viaje de Santo Domingo hacia Samaná, lo desaparecieron en La Cumbre en 1937.



F.DON FEDERICO GARCIA GODOY (Cubano, que residía en La Vega y desde allí combatió contra la primera intervención norteamericana, crítico literario y escritor, fundó los periódicos El Esfuerzo , El Pueblo y El Día en La Vega, y la revista literaria Patria);

B.LORENZODESPRADEL (MELEY) periodista y revolucionario dominicano, abogaba por la libertad y la justicia Combatió con las armas y con la pluma a las dictaduras de Ulises Heureaux y de Gerardo Machado en Cuba, así como la ocupación yanqui al país en 1916.

G.DR.GUIDO DESPRADEL BATISTA: médico, historiador y político que como médico no tuvo mucha transcendencia en su carrera pero si en lo personal ya que hacia gestiones médicas gratuitas a personas.

H.MONS.ADOLFO NOUEL: fue uno de los más connotados hombres de la iglesia dominicana, que llegó a ser arzobispo metropolitano de Santo Domingo por veinticuatro años y presidente provisional de la Rep. Dom.







EQUIPO DEL PROYECTO

“MUSEOLOGIA TURISTICA Y EDUCATIVA”

Museología turística y educativa es el tema de investigación que busca como finalidad mostrar las riquezas de los museos en el Cibao, el equipo de investigación está compuesto por once estudiantes de la carrera de Educación Mención Ciencias Sociales y uno de Turismo, dividido en cinco grupos, cada uno con un tema diferente pero la misma temática educativa, mostrar los centros históricos y museos de una o dos provincias del Cibao (Dajabón, Monte Cristi, Santiago, Puerto Plata, Espaillat, La Vega, Monseñor Nouel y María Trinidad Sánchez); una de la región este (Monte Plata), donde se busca enfatizar los museos que cada provincia posee, los templos que la embellecen, delicias culinarias, atractivos turísticos naturales, entre otros.

Educación superior a distancia virtual





