

# UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS



## ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE PREPRIMARIO DEL DISTRITO EDUCATIVO 06-06 LA VEGA, REPÚBLICA DOMINICANA EN EL PERIODO ESCOLAR 2018-2019.**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACION INICIAL**

**POR:**

MARIA ISABEL HURTADO BONILLA  
DUNIA YOLANDA ESTÉVEZ  
MERCEDES GARCIA POLANCO

**ASESORA:**

DRA. CEFERINA CABRERA

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS,  
REPUBLICA DOMINICANA

AGOSTO 2019

# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
Agradecimientos.....	I
Dedicatoria.....	IV
Resumen .....	V
Abstract .....	VI
Introducción .....	VII
<b>CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	2
1.2 Formulación del Problema .....	4
1.3 Objetivo General .....	4
1.3.1 Objetivos específicos .....	4
1.4 Justificación. ....	5
1. 5 Descripción del contexto .....	6
1.5.1 Descripción del Contexto de La Ciudad de la Vega .....	6
1.5.2 Descripción del Contexto del Distrito Educativo 06-06 de la Vega .....	7
1.6 Delimitación .....	9
1.7 Limitaciones .....	9
1.8 Cuadro de operacionalización de las variables .....	10
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>13</b>
2.1 Antecedentes de la investigación .....	14
2.1.1 Antecedentes internacionales .....	14
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	17
2.2 Bases teóricas que sustentan la investigación .....	18
2.2.1 Concepto de juego: .....	18
2.2.2 Características del juego .....	20
2.3.3 Tipos de juegos .....	21
2.3.3.2 Juegos de rondas: .....	23
2.3.3.3 Juegos simbólicos o de ficción: .....	24
2.2.4 Importancia del juego en Nivel Inicial .....	25
2.3 Conceptos de expresión corporal .....	26

2.3.1 Elementos de la expresión corporal .....	27
2.3.1.1 Cuerpo: .....	28
2.3.1.2 Motricidad: .....	28
2.3.1.3 Movimiento: .....	30
2.3.1.4 Espacio y Tiempo: .....	31
2.3.1.5 Representación: .....	32
2.4 Influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje .....	33
2.5 Estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario .....	33
2.56.1 Actividades que utilizan las docentes para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario .....	39
2.6 Rol del docente en la utilización del Juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal .....	41
<b>CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>43</b>
3.1 Enfoque, Diseño y Tipo de Investigación .....	44
3.1.1 Enfoque .....	44
3.1.2 Diseño .....	45
3.1.3 Tipo de investigación .....	45
3.2 Técnicas e Instrumentos .....	46
3.2.1 Técnicas .....	46
3.2.2 Instrumentos .....	47
3.3 Población y muestra .....	48
3.3.1 Población .....	48
3.3.2 Muestra .....	48
3.4 Validez y Confiabilidad .....	48
3.4.1 Validez .....	48
3.4.2 Confiabilidad .....	49
3.5 Procedimiento para la Recolección de Datos .....	49
3.6 Procedimiento para el análisis de los datos.....	50
<b>CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>51</b>
4.1 Presentación de los resultados obtenidos del cuestionario a los docentes del Nivel Inicial de los Centros Educativos del Distrito 06-06 de Moca:.....	52

4.2 Presentación de los resultados obtenidos luego de aplicar la entrevista a las coordinadoras del Nivel Inicial de Centros Educativos del Distrito 06-06 de Moca. ...	71
4.3 Presentación de los resultados obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños y docentes del Nivel Inicial de los Centros Educativos del Distrito 06-06 de Moca.....	73
4.4 Análisis de los resultados .....	75
4.5 Conclusiones.....	86
4.6 Recomendaciones.....	93
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	95
APÉNDICE A.....	99
ENTREVISTA APLICADAS A LOS DIRECTORES Y COORDINADORAS DEL DISTRITO 06-06 DE LA VEGA .....	99
APÉNDICE B.....	103
CUESTIONARIO APLICADO A LAS DOCENTES DE NIVEL INICIAL DEL DISTRITO 06-06 DE LA VEGA.....	103
APÉNDICE C .....	109
FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DEL DISTRITO 06-06 DE LA VEGA .....	109

## RESUMEN

El propósito general de esta investigación fue Analizar la influencia del juego en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Pre Primario del Distrito Educativo 06-06 la Vega, República Dominicana en el Periodo Escolar 2018-2019. El mismo, muestra la importancia de utilizar el juego para desarrollar la expresión corporal, las capacidades cognoscitivas, de lenguaje, físico-motriz y socio-emocionales, logrando así un desarrollo integral. La metodología utilizada estuvo enfocada en el enfoque cuantitativo, bajo el método deductivo, las técnicas fueron la encuesta y la entrevista y como instrumento el cuestionario y la ficha de observación, aplicado a las docentes, coordinadoras y niños de Pre-Primario para la veracidad de los datos recogidos. De esta manera se lograron dar respuestas a las variables y objetivos planteados. Al final se concluye diciendo que la expresión corporal influye en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario, en el desarrollo del lenguaje, en el desarrollo socio-emocional, en el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción, desarrollo de las capacidades cognoscitivas, y el desarrollo físico-motriz.

## Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones de la presente investigación, los cuales parten de los objetivos propuestos por las investigadoras:

**Objetivo No.1: Determinar los juegos que intervienen en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Pre Primario del Distrito Educativo 06-06 de la Vega.**

Los juegos que intervienen en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Pre Primario según las coordinadoras son: juegos al aire libre que permitan utilizar su cuerpo, ejemplo: el pañuelo, saltar la cuerda, dígalo como pueda sin hablar, y Simón dice.

Para el 29% de las docentes, los juegos que intervienen en el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre Primario son los juegos de roles, mientras que el 28% manifestó los juegos moviendo el cuerpo: saltar, marchar al ritmo de un sonido, trepar objetos bajos, venciendo obstáculos y en zigzag, el 22% dijo los juegos de rondas, el 13% los juegos simbólicos o de ficción y el 8% usa los juegos con circuitos psicomotrices con diferentes ritmos musicales. Según los resultados obtenidos se observa deficiencia en los juegos que intervienen en el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre Primario en donde se verifica que las docentes del Nivel Inicial de los Centros Educativos del Distrito 06-06 de Moca utilizan los mismos con poca frecuencia.

En la ficha de observación aplicada a los niños y docentes se observó que los tipos de juegos que se observan que realizan las docentes para el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre Primario son los juegos de roles y Juegos moviendo el cuerpo: saltar, marchar al ritmo de un sonido, trepar objetos bajos, venciendo obstáculos y en zigzag.

Los datos obtenidos muestran deficiencia en los juegos que intervienen en el desarrollo de la expresión corporal de los niños de Pre Primario, los cuales, según las fuentes informantes son utilizados con poca frecuencia para desarrollar la expresión corporal de los niños de Pre Primario, sin embargo, los más utilizados son: juegos al aire libre que permitan utilizar su cuerpo, el pañuelo, saltar la cuerda, dígallo como pueda sin hablar, y Simón dice.

Es importante destacar, que las docentes utilizan con poca frecuencia los juegos de roles, juegos de rondas, juegos simbólicos o de ficción, juegos con circuitos psicomotrices con diferentes ritmos musicales y juegos moviendo el cuerpo: saltar, marchar al ritmo de un sonido, trepar objetos bajos, venciendo obstáculos y en zigzag, los cuales, al igual que juegos al aire libre que permitan utilizar su cuerpo, el pañuelo, saltar la cuerda, dígallo como pueda sin hablar, y Simón dice permiten desarrollar la expresión corporal de los niños de Pre Primario.

**Objetivo No.2: Identificar la influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje en los niños de Pre Primario del Distrito Educativo 06-06 de la Vega.**

Se concluye que la influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario según las coordinadoras, es de manera significativa, ya que cada niño es único puede expresar hasta cómo se siente a través del juego.

Asimismo, para el 64% de las docentes la influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario es, en el desarrollo del lenguaje, asimismo, el 62% dijo que influye en el desarrollo socio-emocional, el 59% en el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción, el 53% en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, el 50% en el desarrollo físico-motriz, el 36% en el Desarrollo del pensamiento creativo, el 27% en las habilidades de resolución de

problemas, y el 18% en las habilidades para aliviar tensiones y ansiedades. Lo que indica, que las docentes reconocen que la expresión corporal en los niños de Pre-Primario influye: en el desarrollo del lenguaje, en el desarrollo socio-emocional, en el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción, en el desarrollo de las capacidades cognitivas, y en el desarrollo físico-motriz.

En la ficha de observación aplicada a los niños y docentes se observó que la manera en que se considera que influye la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario es, en el desarrollo de las capacidades cognitivas, desarrollo del lenguaje, físico-motriz, socio-emocional y habilidades de resolución de problemas.

Por tanto, la expresión corporal influye en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario, en el desarrollo del lenguaje, en el desarrollo socio-emocional, en el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción, desarrollo de las capacidades cognitivas, y el desarrollo físico-motriz.

**Objetivo No.3: Identificar las estrategias y actividades que utilizan las docentes para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario del Distrito Educativo 06-06 la Vega.**

Se concluye que las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario según las coordinadoras son: juegos de mesa, juego al aire libre, bailar aro y saltar la cuerda.

Por su parte, el 55% de las docentes consideran que las estrategias que utilizan para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario es la dramatización, asimismo, el 48% dijo el juego, el 32% estrategia de recuperación de experiencias previas, el 27% Indagación dialógica o de cuestionamiento, el 22% Estrategia de

socialización centrada en actividades grupales, el 18% Estrategias expositivas de conocimientos elaborados, el 11% De inserción en el entorno y el 9% Exploración activa. Según los resultados obtenidos existe deficiencia en las estrategias utilizadas por las docentes del Nivel Inicial de los Centros Educativos del Distrito 06-06 de Moca para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario, en donde los datos arrojaron que solo utilizan la dramatización como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario, utilizando con poca frecuencia las demás.

Asimismo, para el 48% de las docentes, las actividades que utilizan para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario son: producir movimientos con el cuerpo, asimismo, el 44% dijo bailes con diferentes ritmos musicales, el 43% representaciones variadas de la realidad, expresiones creativas y artísticas, el 36% considera que es escuchar música instrumental para trabajar el pulso, el acento y el ritmo, el 35% considera que es imitación de sonidos y movimientos, el 30% exploración sonora con diferentes objetos, el 28% discriminación de sonidos y ritmos, el 27% utilización de instrumentos de percusión: panderos, maracas y tamboras, y el 21% entonación de diferentes ritmos musicales. Según los resultados obtenidos existe deficiencia en las las actividades que utilizan las docentes para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario.

Igualmente, en la ficha de observación aplicada a los niños y docentes se observó que las estrategias que utiliza la docente para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario son la dramatización y el juego. Asimismo, las estrategias que se observan que le han dado más resultado a la docente al momento de desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario es la dramatización. Igualmente, la frecuencia con que se observa que la docente utiliza la dramatización como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario es casi siempre.

Por tanto, se considera que existe deficiencia en las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario, en donde

los resultados obtenidos mostraron que las coordinadoras presentan confusión con lo que son los tipos de juegos, puesto que dijeron que los juegos de mesa, juego al aire libre, bailar aro y saltar la cuerda eran estrategias. Sin embargo, las estrategias que utilizan con más frecuencia son la dramatización y el juego, olvidándose de utilizar las estrategias que plantea el MINERD: estrategia de recuperación de experiencias previas, Indagación dialógica o de cuestionamiento, Estrategia de socialización centrada en actividades grupales, Estrategias expositivas de conocimientos elaborados, De inserción en el entorno y Exploración activa, las cuales, además del juego y la dramatización permiten desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario.

En cuanto a las actividades, existe deficiencia en las actividades que utilizan para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario. Según los resultados obtenidos, se observa que las docentes utilizan con poca frecuencia actividades que impliquen: producir movimientos con el cuerpo, bailes con diferentes ritmos musicales, representaciones variadas de la realidad, expresiones creativas y artísticas, escuchar música instrumental para trabajar el pulso, el acento y el ritmo, imitación de sonidos y movimientos, exploración sonora con diferentes objetos, discriminación de sonidos y ritmos, utilización de instrumentos de percusión: panderos, maracas y tamboras, y entonación de diferentes ritmos musicales, actividades que si se utilizan de manera periódica desarrollan la expresión corporal en los niños de Pre Primario.

#### **Objetivo No.4: Determinar el rol del docente en la utilización del Juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal**

El rol del docente en la utilización del Juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal de los niños de Pre Primario según las coordinadoras son: promover la integración de todos y todas en el grupo de juego, realizar dinámicas que desarrollen la expresión corporal, aportar aprendizajes significativos para la vida de los niños.

Asimismo, para el 76% de las docentes, el rol que tienen en la utilización del Juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario son, divertirse junto con los estudiantes, asimismo, el 73% considera que es poner en juego la resolución de problemas sobre los cuales los niños puedan reflexionar y desarrollar conocimientos específicos, el 70% considera que es observar detenida y analíticamente las formas en que cada estudiante se enfrenta a los retos y promover la integración de todos y todas en el grupo de juego, el 64% dijo que es realizar dinámicas que desarrollen la expresión corporal, para el 58% aportar aprendizajes significativos para la vida de los niños, para el 56% ser abiertos y observadores para rescatar aprendizajes que se presentan sin haberlos planeado en el grupo y destacarlos, por su parte, el 52% dijo ofrecer un espacio libre para ensayar, modelar, crear y adaptarse a diferentes circunstancias, el 48% ser un facilitador de los procesos de construcción del aprendizaje que suceden en los alumnos al jugar, el 45% plantear juegos que garanticen que el objetivo de aprendizaje esté en el centro de la dinámica, y el 42% participar en la medida de lo posible.

Según los resultados obtenidos, el rol que tienen las docentes en la utilización del Juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario son, divertirse junto con los estudiantes, poner en juego la resolución de problemas sobre los cuales los niños puedan reflexionar y desarrollar conocimientos específicos, observar detenida y analíticamente las formas en que cada estudiante se enfrenta a los retos y promover la integración de todos y todas en el grupo de juego, realizar dinámicas que desarrollen la expresión corporal, aportar aprendizajes significativos para la vida de los niños, ser abiertos y observadores para rescatar aprendizajes que se presentan sin haberlos planeado en el grupo y destacarlos, y ofrecer un espacio libre para ensayar, modelar, crear y adaptarse a diferentes circunstancias

En la ficha de observación aplicada a los niños y docentes se observó que el rol del docente en la utilización del juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal de los niños de pre primario son: aportar aprendizajes significativos

para la vida de los niños; observar detenida y analíticamente las formas en que cada estudiante se enfrenta a los retos y promover la integración de todos y todas en el grupo de juego; realizar dinámicas que desarrollen la expresión corporal y poner en juego la resolución de problemas sobre los cuales los niños puedan reflexionar y desarrollar conocimientos específicos.

Por tanto, se considera que el rol que tienen las docentes en la utilización del Juego como recurso educativo para desarrollar la expresión corporal en los niños de Pre Primario son, divertirse junto con los estudiantes, asimismo, poner en juego la resolución de problemas sobre los cuales los niños puedan reflexionar y desarrollar conocimientos específicos, observar detenida y analíticamente las formas en que cada estudiante se enfrenta a los retos y promover la integración de todos y todas en el grupo de juego, realizar dinámicas que desarrollen la expresión corporal, aportar aprendizajes significativos para la vida de los niños, ser abiertos y observadores para rescatar aprendizajes que se presentan sin haberlos planeado en el grupo y destacarlos, por su parte, ofrecer un espacio libre para ensayar, modelar, crear y adaptarse a diferentes circunstancias, ser un facilitador de los procesos de construcción del aprendizaje que suceden en los alumnos al jugar, plantear juegos que garanticen que el objetivo de aprendizaje esté en el centro de la dinámica, y participar en la medida de lo posible.

**Con relación al objetivo general el cual es:** Analizar la influencia del juego en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Pre Primario del Distrito Educativo 06-06 la Vega, República Dominicana en el Periodo Escolar 2018-2019. De acuerdo a los resultados obtenidos por las investigadoras se concluye diciendo que:

La influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario es, que a través de esta se desarrolla el lenguaje, el cual influye en el desarrollo socio-emocional, el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción, el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, el desarrollo físico-motriz.

Se concluye que la influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario, es que esta influye de manera significativa, ya que cada niño es único puede expresar hasta cómo se siente a través del juego.

También, para los encuestados la influencia que tiene la expresión corporal en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Pre-Primario es, en el desarrollo del lenguaje, es que este influye en el desarrollo socio-emocional, en el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción, en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, en el desarrollo físico-motriz, en el desarrollo del pensamiento creativo, en las habilidades de resolución de problemas, y en las habilidades para aliviar tensiones y ansiedades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aldana, Dexi y Terán, Claret (2009). Juegos al aire libre para el desarrollo de la expresión corporal en edad preescolar.

Alvarado, Cisneros y Zulma (2007). La influencia de los juegos en el desarrollo de la expresión oral y corporal en niños y niñas de 6 años de edad. Universidad Francisco Gavidia Facultad de Ciencias Sociales, el Salvador.

Arias, F. (2010) *Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial EPISTEME.

Bequer, D. (2002) *“El comportamiento del desarrollo motor de los niños cubanos en el primer año de vida”*. Tesis en Opción al grado Científico de Doctora. Ciudad de La Habana.

Bizquerra, (2009). Metodología de la investigación educativa.

Cáceres, M. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>

Campos, Chacc y Gálvez (2006). El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa, Escuela E-10 Cadete Arturo Prat Chacón, perteneciente a comuna de Santiago de Chile.

Castañer, M. (2000). Expresión Corporal y Danza. Barcelona: Inde.

Crespi, M. (2011). Expresión y comunicación. 1ra Edición. 2011. Ediciones Paraninfo.

García, Pérez y Calvo (2011). Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 20, 33-36.

Gualpa, S (2015). Juegos y su incidencia en el desarrollo de la expresión corporal en niñas y niños de 4-5 años.

Heinemann K. (2003). Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte, Paidotribo, Barcelona.

Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P (2010). *Metodología de la Investigación*. México, D. F. McGraw-Hill Interamericana.

Herrera, M (2016). La importancia del juego simbólico. Recuperado de <https://integratek.es/blog/2016/11/08/juego-simbolico/>

Hiciano, A. y García, J. (2014-2015). Incidencia del juego como Estrategia Lúdica para Desarrollar la Motricidad Gruesa en los Niños de kínder Segundo Ciclo, Nivel Inicial de la Estancia Infantil Don Rafael Ramos, Distrito Educativo 06-06 de Moca. República Dominicana.

Hurtado, I (2012). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas: CEC.

K. Groos 1898) teoría instrumentalista del juego (citado por internet [www](http://www). El valor pedagógico del juego)

Lois, P. (2010). *Movimiento, corporalidad y educación*. Rev. Educación Mineduc, Chile

Malaguzzi, L. (2001). La Educación Infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro.

Ministerio de Educación de la Republica Dominicana. (2000), El Diseño Curricular de Nivel Inicial. Santo Domingo, República Dominicana.

Ministerio de Educación de la Republica Dominicana. (2012), Talleres curriculares del Nivel Inicial. Santo Domingo, República Dominicana.

Ministerio de Educación de la Republica Dominicana. Diseño Curricular de Nivel Inicial (2016). Santo Domingo, República Dominicana.

Ministerio de Educación de la Republica Dominicana. Diseño Curricular de Nivel Inicial (2014). Santo Domingo, República Dominicana.

Moreno, R (2013). El juego como medio educativo, protocolo de investigación.

Núñez, & Navarro (2007). Dramatización y educación: Aspectos teóricos. *Teoría De La Educación*, (19), 225-252.

Pease & Pease (2010). El lenguaje del cuerpo: cómo interpretar a los demás a través de sus gestos. Amat editorial: Barcelona.

Pérez, Calvo y García (2012). Una metodología para la expresión corporal actual en el ámbito educativo y recreativo. *EmásF. Revista digital de Educación Física*, 14, 1-13.

Porter, A. (2008). Role-playing and religion: Using games to educate millennial. *Teaching Theology and Religion Journal*, vol. 11, N° 4, 230-235.

Rojas, E. (2007) "*Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar*": ISPEJV. La Habana.

Suntaxi (2010). Metodologías lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal de niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta benjamín Carrión, amaguaña-quito, durante el año lectivo 2010-2011.

Trentacosta e Izard (2007). El valor pedagógico del juego.

Vicente, Ureña, Gómez & Carrillo (2010). La danza en el ámbito educativo. Retos. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 17, 42-45.

Viñanzaca, L (2011). Las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y de 5 años de jardines de infantes del primer año de educación básica del barrio san.

## **INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:**

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

### **Dirección**

#### **Biblioteca de la Sede – Santiago**

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; [biblioteca@uapa.edu.do](mailto:biblioteca@uapa.edu.do)

#### **Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental**

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. [biblioteca@uapa.edu.do](mailto:biblioteca@uapa.edu.do)

#### **Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua**

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. [biblioteca@uapa.edu.do](mailto:biblioteca@uapa.edu.do)